

નિવેદન

ચરક, સુશ્રુત અને વાગસાટ એ ત્રણ બ્રહ્મો આયુર્વેદની બૃહત્તંત્રી અને સાવત્રકાશ, શાર્કાધર અને માધવનિદાન એ સહુત્રયી ગણાય છે આ મહત્વના છ બ્રહ્મો પૈકી સુશ્રુત અને વાગસાટ સંસ્થાએ બહાર પાડ્યા છે અને સાવત્રકાશ હાલ છપાય છે એ બ્રથના પ્રથમ ખંડમા ઔષધિઓના ગુણદોષના વર્ણનનો 'નિઘંટુ' નામનો સાગ આવેલો છે, તેની વિશેષ ઉપયોગિતાને કીધે આ 'સાવત્રકાશ-નિઘંટુ' નામે પ્રકટ કરવામા આવે છે

આ બ્રથની વિશેષતા આ છે કે દરેક ઔષધિ આદિના અનેક ગુણગુણ નામે કેવા નિઘંટુ અર્થે દર્શાવે છે અને કેટલા સાધક, ગુણદર્શક છે, તે સમજાવવા દરેક નામોના પ્રકૃતિ-પ્રત્યય-પૂર્વકની ક્ષેત્ર-તત્ત્વિત વ્યુત્પત્તિઓ તથા સામાસિક શબ્દોના વિગ્રહો પણ યથાસ્થિત આપવામા આવ્યા છે ઉપરાંત પ્રત્યેક શ્લોકના અર્થ સમજી શકાય તે માટે પ્રત્યેક શ્લોકની નીચે તેનો અન્યથા આપ્યો છે અને તે પછી ગુજરાતી ભાષાતર આપાયું છે વળી કયાંક કયાંક પ્રાસંગિક જરૂરી ટિપ્પણો પણ આપ્યા છે

આયુર્વેદમા પ્રવેશ ઇચ્છનાર માટે નિઘંટુનો અભ્યાસ અતિ આવશ્યક ગણાય છે, કારણ કે આયુર્વેદનાં આઠ અંગેમા ઔષધિ આદિના નામો તથા ગુણો દર્શાવનાર પર્ચાયનામસ બહુષ્પ તે એક અગત્યનો શબ્દકોષ છે

આ બ્રથ અભ્યાસની દૃષ્ટિએ અને શાસ્ત્રીય રીતે સામાન્ય માણસથી લઈને આયુર્વેદને અભ્યાસ કરનાર વિદ્યાર્થીઓ, આયુર્વેદના અધ્યાપકો, પૈથો વગેરે સૌ કોઈને ઉપયોગી થઈ શકે એ રીતે તૈયાર કરવામા આવ્યો છે આ વિભાગમા આયુર્વેદના બ્રહ્મોમા ઉપયોગમા લેવાયેલી લગભગ બધી વસ્તુઓ વગેરેનો વિસ્તૃત પરિચય આપવામા આવ્યો છે.

અનુવાદ શુદ્ધ અને સરળ બનાવવા અનુવાદક શ્રી શાસ્ત્રી ગિરિભાઈ શર મયાશ કરે અયાગ પ્રયાસ કર્યો છે આ ઉપરાંત બાળ્યોતા વયોવૃદ્ધ રાજવેદ શ્રી પ્રભાશ કર નાનસદ્ ગઠકાલાળાએ અનુસવપૂર્ણ સૂચનાઓ અને માર્ગદર્શન આપવાનો ઘણો પરિશ્રમ કીધો છે, તે માટે અહીં તેમનો આભાર માનવામા આવે છે મૂળ શ્લોકોના પાઠની શુદ્ધિ માટે મુખ્ય 'જગદીશ્વર પ્રેમ'ની તેમ જ કાશી 'ચૌખમ્બા સીરીઝ'ની પ્રતનો મુખ્યત્વે આધાર લેવામા આવ્યો છે એટલે મૂળ શ્લોકોમા અશુદ્ધિ રહેવા ન પામે એ માટે બનતી કાળજી રાખવામા આવી છે

અક્ષરો ભાગવાતુટવાથી અને દૃષ્ટિદોષથી કેટલીક ભૂલો રહી ગયેલી જણાઈ આવી છે, તે માટે પાન ૩૮૪ ઉપર શુદ્ધિપત્ર આપ્યું હોઈ પ્રથમ એ પ્રમાણે બ્રથ સુધારી લઈને વાચવા વિનંતિ છે પૂર્ણ તો એક પરમાત્મા જ હોઈ આ અનુવાદમા કે મૂળ શ્લોકો, વ્યુત્પત્તિઓ કે વિગ્રહ-વ્યાખ્યાઓમા કોઈ સ્થળે ભૂલ જણાય તો તે તરફ ધ્યાન દોરવા અભ્યાસીઓ ને વિદ્વાનેને વિનંતિ છે, જેથી તેનો યથાચોગ્ય ઉપયોગ બીજા આવૃત્તિ પ્રસંગે કરી લેવાશે

આપણા દેશની આ પ્રાચીન અને નિર્દોષ આરોગ્યવિદ્યાનો લોકો ઉપયોગ કરી તેનો લાભ લઈ શકે એ હેતુથી આ દિશામા સદગત સ્વામીજીના વખતથી આવા પ્રમાણુબ્રથો તથા સામાન્ય જનતાને ઉપયોગી થાય એવા પૈથકોના પુસ્તકો પણ વજ્રતોવજ્રત પ્રસિદ્ધ કરવામા આવે છે

આ પછીના પાનમા 'બ્રથપરિચય' તથા સામાન્ય અનુક્રમ ઉપરાંત તેમનો અકારાદિ અનુક્રમ પણ આપ્યો છે, તેથી આ બ્રથમા આવતી વસ્તુઓ વગેરે શોધવામા સરળતા થશે આયુર્વેદમા રસ ધરાવતા તેમ જ વસ્તુઓના ગુણદોષના જિજ્ઞાસુઓ માટે આ નિઘંટુ ખૂબ જ ઉપયોગી થઈ પડશે એવી આશા છે

ગ્રંથપરિચય

‘નિર્ધટ્ટ’ એટલે ‘નિર્તાપી પચ્ચતિ-માત્રે એવમ્ સંપ્રદીતાન્ ત્રિવિધપદાર્થર્થાવીભૂતાન્ શબ્દાન્’ હિતિ નિષ્પન્ન-નામવપ્રદરૂપો ગ્રન્થઃ । નિર્વૃત્તવાદ ઘટિ માયાવામ્ કલ્પસ્માદ ઘાતોઃ ‘સુમ્દરીન્’ (ઉળા. ૧-૭) કલ્પસ્માદ ડઃ । એક સ્થળે ‘અઠ્ઠરૂપે સ્ત્રીલેલા જુદાજુદા પદાર્થોના સિદ્ધિસિદ્ધિ એકાધિક શબ્દોને જે બરાબર જણાવે તેનો શબ્દઅઠ્ઠરૂપ અર્થ તે નિર્ધટ્ટ કહેવાય છે. સાવપ્રકાશનો આ વિભાગ પણ આવા જ સ્વરૂપનો હોઈને. ઔપધ આદિનાં અનેક પર્થાવનામોને, શુદ્ધિને તથા કથાંક ઉત્પત્તિ આદિને પણ એકત્ર સંગૃહીત જણાવતો યથાર્થ નિર્ધટ્ટ કે શબ્દકોષ જ છે. આ નિર્ધટ્ટ સૌથી છેલ્લો પંડિત સાવમિત્રે રચેલો હોઈને તેમા ખીજ સર્વ નિર્ધટ્ટો કરતાં ઔપધિ આદિ વધારે છે અને તે શુદ્ધ આયુર્વેદને જ અનુસરે છે.

આયુર્વેદમાં ઉપયોગી મનાયેલી નાનીમોટી વનસ્પતિઓ, ધાન્યો, સુવર્ણ વગેરે ધાતુઓ, પારિ, અશ્વક, ગંધક વગેરે ખનીજ દ્રવ્યો તથા તમામ જાતના રસો, ફળ, તેલ, દૂધ, મધ, માંસ, મૂત્ર, ક્ષારિ વગેરેના શુદ્ધ, વીર્ય, વિપાક, પ્રભાવ વગેરેનું વિગતવાર વર્ણન આ નિર્ધટ્ટમાં અપાયેલું છે. કયા રોગમાં કયું ઔષધ હિતકારક છે અથવા હાનિકારક છે તે આ નિર્ધટ્ટથી જાણી શકાય છે.

ભગવાન મુક્તને વનસ્પતિ માત્રના ચાર વર્ગો કયા છે : (૧) ફૂલ આવીને ફળ આવે છે ને (૧૬), (૨) ફૂલ વગર ફળ આવે છે ને (વનસ્પતિ), (૩) લતા-વેલી વગેરે (વીર્ય) અને (૪) ફળ આવ્યા પછી જેના છાડનો નાશ થાય છે ને (ઔષધિઓ). આ સામાન્ય વર્ગો ઉપરથી આયુર્વેદાચાર્યોએ તેના કપૂર, વાળો, જટામાંસી વગેરે સુગંધી ઔષધિઓનો સુગંધી વર્ગ, વડ, પીપળો, ઉમરડો જેવાં મોટાં વૃક્ષોનો વટાદિ વર્ગ, બદ્ધ કંકણ કે બદ્ધ પોચી નહિ એવી વનસ્પતિઓનો વર્ગ, શાકસાજી વગેરેનો વર્ગ, એ રીતે જુદા જુદા ૨૩ વર્ગો પણ પાડેલા છે.

ઔષધિઓના સખંધમા ભગવાન ચરકે કહ્યું છે કે,

ઓષધીર્નામરૂપાભ્યાં જાનંતે હ્યત્રપા વને । અવિપાદિત્વ મોપાથ યે ચાન્યે વનવસિન ।

ન નામજ્ઞાન્માત્રેણ રૂપજ્ઞાનેન વા પુનઃ । ઓષધીર્નાં પર્તે પ્રાપ્તિ કચ્છિરેવિતુતર્હંતિ ।।

મોગરિપ્રામરૂપસ્તાસાં તત્ત્વવિદુચ્યતે ।

(ચરકસંહિતા અ. ૬૧૦ શ્લોક ૧૮-૨૦)

ઔષધિઓના નામ અને રૂપ તો જંગલમાં રહેનારા ભરવડો પણ જાણે છે, ઘેટાં ચાર-નારાઓ અને ગોવાળિયાઓ પણ જાણે છે અને ખીજ વનવાસીઓ પણ જાણે છે. પણ ઔષધિના નામના જ્ઞાનથી કે તેને ઓળખવા માત્રથી ઔષધિનું તત્ત્વ ડાઘથી જાણી શકાતું નથી, પરંતુ કયા રોગમાં કઈ ઔષધિ યોગ્ય છે તથા તેના શુદ્ધીકરણ જે જાણે છે તે જ ઔષધિઓના તત્ત્વને જાણનારો છે.

વળી તેમણે ખર્ધાં દ્રવ્યોના શુદ્ધીકરણના આધારિ મુખ્ય ત્રણ વિભાગ પાડ્યા છે. તે કહે છે કે :

ત્રિવિદ્યેષપ્રથમર્ત્ત કિંચિદ્ધતુપ્રદૂષણમ્ । સ્વચ્છત્તો હિત ત્રિવિદ્ દ્રવ્યમુચ્યત ।

(સુત્રસ્થાન અ. ૧૦ શ્લોક ૧૬)

દ્રવ્યો ત્રણ પ્રકારનાં છે : (૧) કેટલાંક દ્રવ્યો દોષપ્રશમન કરનારાં એટલે વધેલા દોષને ઘટાડીને અને ઘટેલાને વધારી સરખા કરનારાં છે, જેમ કે અજો ઇત્યાદિ. (૨) કેટલાંક દ્રવ્યો ધાતુઓને દ્વિધિત કરનારાં છે, જેમ કે ફણસ, અફીણ ઇત્યાદિ. (૩) કેટલાંક દ્રવ્યો તંદુરસ્તી સ્થાપનાર તથા વધારનાર છે, જેમ કે હરડે, આખળાં ઇત્યાદિ.

વેદક શાસ્ત્રમાં સૌથી મહત્વનું અંગ પથ્યાપથ્યનું છે. વાયુવાળાને વાયુવાળું તથા ઠંડું કે પિત્તવાળાને ઠંડું કે પિત્તવાળું દ્રવ્ય આપવામાં આવે, તો રોગો અનેકગણા વધી જાય. એટલે કયું દ્રવ્ય વાયુ કરનાર, પિત્ત કરનાર કે ઠંડું કરનાર છે, એ જાણવું અતિ આવશ્યક છે. ખોરાકના હલકા-સારેપણા ઉપર પણ વધારે ધ્યાન આપવાની જરૂર છે; કારણ કે આમ લોકો ખજૂર, ફલાવર, કોળીજ, પાલખની સાથે વગેરેને સામાન્ય રીતે હલકાં ગણે છે, એવાને વાયુ કરનાર ગણે છે, મરચાંને તામસી ગણે છે, કાચાં શાક-ફળોમાં પ્રુકળ વિટામિન હોવાનું માનીને તે ઉપયોગી છે એમ માને છે, આ બધું વિપરીત થાય છે. આ અધારે ઉદ્દેશવા માટે આવા પ્રયોગો તલસ્પર્શી અભ્યાસ જરૂરનો છે. સામાન્ય જનતાને પણ આ પુસ્તકમાંથી ઉપયોગી માર્ગદર્શન મળી રહે તેમ છે.

શ્રંથમાં અમુક દ્રવ્યો અમુક રોગો મટાડે છે એવું બે કહ્યું છે તે રોગની નિરામ અવસ્થા માટે સમજવું. દ્રવ્યનાં રસ, ગુણ અને વીર્ય-કદાચ સ્થૂળ પૃથક્કરણથી જાણી શકાય, પરંતુ પ્રભાવ અને વિપાક માટે તો મહર્ષિ-પ્રણીત શાસ્ત્રોને પ્રમાણમૂલ માનવાં જોઈએ, તેથી આ શાસ્ત્રો પર શ્રદ્ધા મૂકવાની જરૂર છે. દુનિયાનાં તમામ 'મટિરિયા મેડિકા' એટલે 'દ્રવ્યગુણ-વિજ્ઞાન'માં કેટલાંયે સ્થાનોમાં વખતોવખત ફેરફાર થતા જાય છે, જ્યારે ઋષિ-પ્રણીત આ પ્રયોગમાં આપેલા વનસ્પતિઓના ગુણદોષના નિર્ણયોમાં ફેરફાર બતાવી શકાતો નથી એટલું જ નહિ પણ તેના ઉપર જેમ જેમ વિચાર અને સંશોધન થતાં જાય છે તેમ તેમ તેનામાં રહેલી સંપૂર્ણ વૈજ્ઞાનિકતા અને અવિચળતા પ્રકટ થતી જાય છે.

આ શ્રંથમાંથી અભ્યાસીને ઘણું જાણવાનું મળશે. જેમ કે જલધૂળની છાલ 'જલત્રી' કહેવાય છે. લવિંગના ગુણ માટે 'હિમ' શબ્દ યોજાય છે, છતાં તે ઠંડું તોડે છે એ એનો પ્રભાવ છે. કારમીરના કેસરને ઉત્તમ કહ્યું છે, જ્યારે ઇરાની કેસરને અધમ કહ્યું છે. ઘણાં નામો બે ત્રણ બીજાં દ્રવ્યો માટે વપરાતાં હોય છે, તેથી જે સ્થોકમાં જે રોગની વાત ચાલતી હોય તે પૂર્વાપરના સંબંધથી લક્ષમાં લઈને તેના યોગ્ય અર્થ કરવા, જેમ કે બોંયઆમલી અને ખીજડી એ બંનેનું એક જ નામ 'શિવા' છે. તદુપરાંત હરેડેનું નામ પણ 'શિવા' છે. 'વિજયા' એ લાગવું તેમ જ હરેડેનું પણ નામ છે. શીતૂતનું નામ 'કમુક' છે અને સોપારીનું નામ પણ 'કમુક' છે. મહ્કડાનું નામ 'મધુક' છે, એવી જ રીતે જીંદમધનું નામ પણ 'મધુક' છે. માટે સ્થોકમાં એવા અનેકાંઈ શબ્દો આવતા હોય, ત્યાં પૂર્વાપરનો સંબંધ અને રોગ જોઈને તેમનો અર્થ નક્કી કરવો જોઈએ. આ સિવાય કુલિંજન, હંપુષા, કાસુંદરે અગધિયો જેવી હાલ નહિ ઉપયોગમાં લેવાતી વનસ્પતિઓની ઓળખ થતા તે ઉપયોગમાં લઈ શકાય એમ છે.

જે વનસ્પતિઓ ઓળખાય તેવી નથી તેનું વિસ્તૃત વર્ણન શ્રંથકારે આપ્યું છે, જેમકે ૨૮મા પૃષ્ઠ પર ઋદ્ધિ અને વૃદ્ધિ નામના કંદની ઓળખાણ આપી છે. તેમજી ૬૪મા પૃષ્ઠ પર અમુક ગૂંચળ હાથીઓને અને અમુક ગૂંચળ ઘોડાઓને આપવાનું કહ્યું છે, તે એ દર્શાવે છે કે શ્રંથમાં મનુષ્યો ઉપરાંત શક્ય હોય ત્યાં પશુઓના રોગોના પણ વિચાર કરીને તેમને માટેનાં ઔષધો બતાવ્યાં છે. નાગરોમાંથી જેવી ઘાસનાં મૂળની સામાન્ય ઔષધિઓ માટે પણ દીપન-પાચન-ત્રાહી વગેરે ગુણો બતાવ્યા છે અને તે સંબંધી સંશય ન રહે તે માટે ત્યાં 'મુનિમિ: પ્રોક્તમ્' એમ જણાવ્યું છે.

ઉપર આપેલા દ્રવ્યોના ત્રણ પ્રકારના એકને અનુસરીને દશ દશ નિર્ણય ઔષધિઓનું વર્ગીકરણ કરીને લાગવાન ચરકે ૫૦ સમૂહોની 'દશીમાની' જણાવી છે તે ઉપયોગી જણાયાથી પુસ્તકની છેવટે પાન ૩૮૧ ઉપર આપી છે. તેમાં રોગ અને દોષવાર દસ દસ ઔષધોના જે ગણ (ગ્રુપ) આપેલા છે, તે દરેક ચિકિત્સકને ઘણા માર્ગદર્શક ને ઉપયોગી થઈ પડે એવા છે.

આ નિવંદુમાં માંસવર્ગ પલ્લુ આપેલા છે. સગવાન મનુ કહે છે કે જે બીજાના પ્રાણુ છે તેને કોઈ પલ્લુ સમર્થ થોતાના પ્રાણુ આપવા પડે છે. આયુર્વેદમાં આ માંસનો ઉપયોગ આપદ્ધર્મ માટે કહેલો સમજવાનો છે. મનુષ્યજીવન બીજા પ્રાણીઓના કરતાં મહત્ત્વનું અને ઉપયોગી હોઈ તેની રક્ષા માટે આપ્તિમાં માંસનો ઉપયોગ કરવો પડે તો કેવી રીતે કરવો એ જણાવવાના હેતુથી જ આમાં માંસવર્ગ આપેલા છે.

કોઈ પલ્લુ દ્રવ્ય કે ઔષધિની ઉંદર, ટેકડાગળી વગેરે ખાનારી બિલાડીના આંતરકામાં થતી અસરો માણસ માટે હાણુ પડી શકે નહીં. એવી જ રીતે બીજા નિર્ણવ-નિરિન્દ્રિય દ્રવ્યોમાંથી વૈજ્ઞાનિક દબે બનતી ઔષધિઓનાં પરિણામ મનુષ્યેતર પ્રાણીઓ ઉપર અખતર કરીને મનુષ્ય શરીરને હાણુ કરી શકાય નહિ. રોગોના કારણરૂપ વાત-પિત્ત-કફનો યાવો જડયા વગર એવાં દ્રવ્યોની એ રીતે શોધાયેલી દવાઓથી માણસના શરીરમાં બીજી કશી વિકૃતિ ન થઈને કાયમી ફાયદો થાય છે એમ કહી શકાતું નથી. કારણ કે એવી દવાઓના વપરાશથી એક રોગ મટીને તેમાંથી બીજા નવા વિકૃત રોગો ઉત્પન્ન થતા એવામાં આવે છે, તેમ જ સમાજમાં રોગનું પ્રમાણ વધતું જાય છે.

હરડેમાં ટેનિન, ચેમ્યુસિક એસિડ, પાણી એ સર્વ પૃથક્કરણ કરવાથી મળી આવતાં દ્રવ્યો ભેગાં કરીએ તો હરડે બનતી નથી. વળી દ્રવ્યનું પૃથક્કરણ કરવા માટે તેમાં બીજું દ્રવ્ય (કેમીકલ) નાખીને તેનાં તત્ત્વો છૂટાં પાડીને પૃથક્કરણ કરવામાં આવે છે. તેથી જેમ ચૂનામાં હળદર નાખવાથી ત્રીણે જ પદાર્થ-કંકુ બની જાય છે તેમ દ્રવ્યોના પૃથક્કરણ માટે નાખવામાં આવતાં અન્ય દ્રવ્ય (કેમીકલ) ના સંયોગથી મૂળ દ્રવ્યનું સ્વરૂપ બદલાઈ જતાં સાચું તત્ત્વ હાથમાં આવી શકે નહિ એ સમજાય તેવી વાત છે. અમુક દ્રવ્યમાં હોદું, તાંબુ કે ચૂનો છે તે આપણા કામની વાત નથી, પણ તે દ્રવ્યના રસ, ગુણ, વીર્ય, વિષાક અને પ્રસાવની વાત જાણવા-સમજવાની જરૂરની છે. અને તે વાત શાસ્ત્રના આધાર સિવાય સમજાય તેમ નથી. આયુર્વેદની ઔષધિઓના રસ, ગુણ, વીર્ય, વિષાક, પ્રસાવ વગેરે ખાબતો અન્ય કેમીકલના સંયોગ દ્વારા કરાયેલા પૃથક્કરણથી શોધાયેલાં નથી. મહર્ષિ વાગ્સટ જેવા પલ્લુ કહે છે કે 'ઋક્ષા સ્મૃત્વા માણુપો વેદમ્' એટલે કે બ્રહ્માએ આયુર્વેદ યાદ કરીને કહ્યો છે. આટલી વાત જો સમજાઈ જાય તો જે 'કુકરખટેસી' અને 'એન્ડ્રોએસી' જેવાં શુષો-વર્ગ પાડવામાં આવે છે તે મિથ્યા અને કાળજીપ કરવા જેવું છે એ જણાયા વિના રહેશે નહિ.

અનુક્રમણિકા

૧ હરીતપ્રાદિવર્ગ ...	૧	૮ ધાન્યવર્ગ ...	૨૫૧	૧૬ નવનીતવર્ગ ...	૩૫૫
૨ કપૂરપ્રાદિવર્ગ ...	૫૬	૯ શાકવર્ગ ..	૨૬૬	૧૭ ધૂતવર્ગ ...	૩૫૬
૩ ગુરૂપ્રાદિવર્ગ ...	૮૩	૧૦ માંસવર્ગ ...	૨૮૭	૧૮ મૂત્રવર્ગ ...	૩૫૮
૪ પુષ્પવર્ગ ...	૧૫૪	૧૧ કૃતાન્નવર્ગ ..	૩૧૦	૧૯ તૈલવર્ગ ...	૩૫૯
૫ વટાદિવર્ગ ...	૧૭૧	૧૨ વારિવર્ગ ...	૩૩૨	૨૦ સન્ધાનવર્ગ ...	૩૬૨
૬ આદ્રાદિ ફલવર્ગ ...	૧૮૯	૧૩ દુગ્ધવર્ગ ..	૩૪૪	૨૧ મધુવર્ગ ...	૩૬૬
૭ ધાતુ-ઉપધાતુ, રસ- ઉપરસ, રત્ન-ઉપરત્ન, વિષ-ઉપવિષવર્ગ ...	૨૧૮	૧૪ દધિવર્ગ ...	૩૪૯	૨૨ ઇક્ષુવર્ગ ...	૩૭૦
		૧૫ તક્ષવર્ગ ...	૩૫૨	૨૩ અનેકાર્થ નામવર્ગ	૩૭૫

અકારાદિ અનુક્રમ

અ	અરીસો ...	૧૮૦	આખલીવડા ...	૩૧૮
અગધિયાના ફૂલ ...	અલંકૃત ...	૧૪૬	આમાના ફળનું પ્રપાનક	૩૨૮
અગધિયો ...	અણ વર્ગના પ્રતિનિધિ	૨૮	આખાફળદર ...	૪૩
અગુરુ અથવા અગર ...	અણક વર્ગ	૨૪	આખો ...	૧૮૯
અથેડી ...	અણેળિયો ...	૧૯	આમો (જગવી) ...	૧૯૨
અથેડો ...	અળતો ...	૪૨	ઇ	
અથેડો રાતો ...	અળવી ...	૨૬૯	ઇલીસ મત્સ્ય ...	૩૭૭
અળમાના પાંદડાં ...	અળસી ...	૨૬૧	ઇગારિયો ...	૧૮૧
અડદ ...	અળસીનું તેલ	૩૬૧	ઇન્દ્રજવ ...	૩૨
અડદના વડા ...	અકોવ (અખરોટ)	૧૧૪	ઇન્દ્રજવનું આડ ...	૧૦૯
અડદની રોટલી ...	અથદકે જળ	૩૪૧	ઇન્દ્રજીવી (કલિકારી)...	૧૦૧
અડદની વરીઓ ...	આ		ઇન્દ્રવારણી ...	૧૨૯
અડદનો લોટ ...	આર્થ્ય મધ ..	૩૬૮	ઉ-ઊ	
અતિવિષ ...	આફુ ...	૮	ઉદકીય કરંજ ...	૧૧૦
અન્ન (રામેલા) ...	આનૂષ પ્રાણીઓ	૨૮૯	ઉપલસરી ..	૧૩૭
અન્નફીણ ...	આનૂષ-પ્લવો	૨૯૨	ઉપલસરી ધોળા ..	૧૩૭
અન્નફીણના ડોડવા ...	આનૂષોમાના ફલચરો	૨૯૨	ઉદરકની ...	૧૫૩
અન્નક ...	આમળા ...	૬	ઉબરો ...	૧૭૩
અમરવેલ ...	આરનાલ	૩૬૩	ઊભી બેરિગણી ...	૯૧
અમુક મહિનામા અમુક જ	આસવ ...	૩૬૫	ઊટીનું ઘી ...	૩૫૭
પાણી હિતકારી ...	આસુલ ...	૩૬૩	ઊટીનું દૂધ ..	૩૪૬
અમ્લવેતસ-અમ્લખેદ	આસોપાલવ ...	૧૬૪	ઋ	
અરડૂસી ...	આસોદ ...	૧૨૫	ઋતુ વગર થયેલા	
અરણી ...	આસોદરો ...	૧૭૬	વરસ ...	૩૩૫
અરણુ ...	આખલી ...	૨૧૬		
અરિષ્ટ ..	આખલીના ફળનું પ્રપાનક	૩૨૮		

મહિ તથા વહિ	૨૭	કરગ-એ જાતના	૧૧૦	કિ ૩	૧૫
મહાભક	૨૫	મૂરનાલી	૩૨૪	કુમ્હિની	૧૫૭
એ		અમરગ	૨૧૬	કુરગ	૨૬૪
એખરો	૧૩૪	મલો	૧૪	કુવિજન (પાનતી જ)	૨૧
એણુ	૨૬૪	કનિકા મલ્ય	૩૦૭	કુન અથવા કામ દર્	૧૦૦
એરકા	૧૦	મ્યુબો	૪૦	કુવોડો	૧૬૦
એરગ મલ્ય	૩૦૮	કસ્યાના મીન	૨૧૫	કુવાચો	૪૬
એરગનુ તેવ	૩૬૧	કસ્યાનું તેલ	૩૬૧	કુવાર	૧૩૫
એલચી ભડીનાનામો	૬૭	કસ્યાના નામો	૨	કુવેચ	૧૫૦
એનચી (ઝીણી) કાગીના નામો	૬૮	કમેલ	૨૮૬	કુકા	૧૦૬૮
એ-એ		કગુરી	૫૭	કુદશા મલિ	૧૮૪
એગા	૩૩૧	કળથી	૨૬૧	કુમાના પાદ્ય	૨૭૩
ઓદાયક મધ	૩૬૬	કકોડી	૧૪૬	કુમો	૧૪૮
ઓદિલિ જળ	૩૦૮	કકોચ	૭૦	કુવા વગેરેના માહલા	૩૦૬
ક		કકોળા	૨૮૦	કુવાડયાના પાદ્ય	૨૭૩
કર્મ મનુમા મ્યા માહલા		કકોના	૨૮૦	કુમુક	૨૮૫
નો ઉપયોગ	૩૬	કાક્ય કે પાડલ	૮૭	કરોડો	૧૮૬
કચરો	૭૪	કાકડાશિખી	૨૮	કેવડીમોથ	૮૦
કક	૩૬	કાકડી	૨૭૩	કેવડો	૧૬૩
કકુ	૩૧	કાગનાસા	૧૧૦	કેવ કુદ ન પીડુ	૩૪૬
કકી	૩૧૬	કાકમાચી	૧૪૦	કેસર	૭૦
કકીર	૨૦૩	કાકોળી	૨૬	કેળ	૧૬૪
કકલ	૧૬૧	કાચમો	૩૦૪	કેળના ફૂલ	૨૭૪
કપાસ	૧૧૬	કાલ	૨૪૩	કેળનો કદ	૨૮૫
કપિનો	૨૬	કાચલ કાકુમાલ	૨૮	કાકમ	૨૧૭
કપૂર	૫૬	મરેના (એ જાતના)	૧૭૭	કાક	૧૬૬
કપૂગીમધુરી મુખા	૮૧	કાનકુદ	૨૪૦	કો રા	૨૬૪
કમગી	૧૫૪	કાસોડો	૧૧૬	કોમી	૨૭૭
કમગમદ તથા કમળ		કામુદરો તથા તેના પાદ	૧૭૪	કોચ એર	૨૦૩
કમના મૂળ	૨૮૬	કાગીપાન	૧૦૫	કોશકૃત કે કોશકાર શેરડી	૨૭૧
કમળકાકડી	૨૦૬	કાગી	૧૪	કોશગથા	૨૬૨
કમા રોગમા પાણી શેડ પીડુ	૩૪૦	કાળી માગી	૨૪૩	કોળાની વડીઓ	૩૧૮
કરકાબલ જળ	૩૩૫	કાગો ઉચરો	૧૭૩	કોણ	૨૭૫
કરમદો	૨૦૮	કાગ	૨૬૩	કોણ નાનું	૨૭૫
કરની	૨૬૬	કાસનાર તથા કોવદાર	૧૦૬	કોણળ	૩૬
કરગ (કુદદ)	૧૦૬	મણ	૩૬૦	કોનાનું ગ્રાહન	૧૧૨
કરિયાવુ	૩૧	મણનું પ્રપાનક	૩૦૬	કોરગય (વધુ ખાર)	૫૬
કરેણુ (સોળી-રાતી)	૧૦૧	કાચવડા	૩૧૭	કોરદય (બે ખાર)	૫૬
કરેણુ (ખાંચ)	૨૬૪	કાટાચશળિયો	૧૬૫	કોરાઇક (આક કોરો)	૫૬
		કાગીશુ શેરડી	૩૭૧	કોરમકોડી	૨૬
		કાતારેશુ શેરડી	૩૭૧	કોરવિનારી	૧૨૦
		કાચું	૨૨૬	કોર ધાન્ય	૨૬૩
				કોર મધ	૩૬૭

ખ

- ખળૂરી (ખારેક)	૨૧૨
ખડસલિયાના પાદડા	૨૭૩
ખડસલિયા પિત્તાપાવડો	૧૦૪
ખડી (ચાક)	૨૪૧
ખડી સાકર	૩૭૪
ખપાટ	૧૧૫
ખરખોડી મીઠી ફોડો	૧૮૧
ખરખૂચ અથવા સકરેટી	૧૬૭
ખરેલા (ખારેકી)	૨૧૧
ખસખસ	૫૦
ખસખસનું તેલ	૩૬૧
ખાખરો	૧૮૨
ખાટા ગોળ લીધું	૧૫
ખાપરિયુ	૨૪૦
ખારાનું લૂણ	૫૪
ખા	૩૭૪
ખાચડી	૩૧૧
ખીજડી રહો	૧૮૮
ખુરસાણી થોરના પાદડા	૨૭૩
ખુરસાણી વળપાવડા	૨૧
ખુરસાની અળખો	૧૪
ખુરસાની થોર	૮૯
ખખેર	૧૭૮
ખેર (ફુગધી)	૧૭૯
ખેર (ધોળા સારવળો)	૧૭૮
ખોટા માછલા	૩૧૮
ખોગ (તલનું)	૩૩૦

ગ

ગર્જ કાનના દહી માથી	
કરેન ઘી	૩૫૭
ગજાપીપર	૧૧
ગદમ	૧૮
ગરમી માછનીના ચુલો	૩૦૮
ગરણી કાગા તથા ધોળા ફૂલવાળી	૧૦૮
ગરમાળો	૦૬
ગઝર મત્સ્ય	૩૦૭
ગલળી	૨૭૭
ગલતોરા	૧૫૨

ગળજીલી	૧૫૧
ગળજીલીના પાદડા	૨૭૩
ગળી	૧૩૦
ગળો	૮૩
ગળોના પાદડા	૧૭૩
ગધક	૨૩૫
ગધકોકિલા-ગધમાલતી	૭૬
ગધપલાશી-કપૂરકાચની	૭૫
ગધસારણી-પ્રસારણી	૧૩૭
ગભારી-સીનળુ	૮૬
ગધી સમેરવો	૯૦
ગાજર	૨૮૪
ગાડર (પેટા)	૩૦૧
ગાડરનું વી	૩૫૭
ગાડરનું દૂધ	૩૪૬
ગાયનું ઘી	૩૫૬
ગાયનું દહી	૩૫૦
ગાયનું દૂધ	૩૪૫
ગાડરનું દહી	૫૧
ગાગળળ	૩૦૫
ગુલકારી જળ કચુ ?	૩૪૩
ગુદાશય	૨૯૦
ગુદ	૧૧૯
ગૂઝળ	૬૩
ગૂદા-ગૂદી	૨૧૦
ગેરુ	૨૪૧
ગેાખરુ	૯૩
ગેામુત	૩૫૮
ગેામે	૫૪૬
ગેારખમુડી	૧૩૦
ગેારોચન	૭૧
ગેાગ	૩૭૩
ગેામ્મ	૨૯૨
ગ્રીધમમા કચુ પાણી સારુ ?	૩૪૧
ઘકે	૨૫૬
ઘકેલો	૭૬
ઘણા અથવા ગા નામે	૩૮૦
ધિનોડી	૨૭૮
ધિનોડી (કડવી)	૨૮૧
ધી	૩૫૬

વી કેને તથા કયા રોગ

પર ન ફેબુ	૩૫૮
ધૂવડી	૩૩૦
ધેટા (ધળા)	૩૦૨
ધોડાનું માસ	૩૦૨
ધોડાનું દૂધ	૨૦
ધોડીનું ઘી	૩૫૭
ધોડીનું દૂધ	૩૪૬
ચકલા	૨૯૮
ચણકમામ	૮૦
ચણા	૨૫૯
ચણાની શેટલી	૩૧૫
ચણાનો ખાર	૫૪
ચણીમોર	૨૦૩
ચણેચી એટને ચણાના પાદ	૨૭૪
ચણોરી રાતી ધોળી	૧૧૧
ચતુરમ્લ	૨૧૮
ચતુરમ્લ	૧૧
ચતુર્મી	૧૯
ચનક નોચ	૧૧
ચપા	૧૬૦
ચખેલી	૧૫૯
ચાક (ખડી)	૨૪૧
ચાતુગતક	૭૦
ચાર અથવા ગા નામે	૩૮૦
ચારોગી	૨૦૫
ચિકાખાઈ	૧૦૦
ચિત્રો	૧૦
ચિનાઈકપૂર	૫૭
ચિલક	૧૧૩
ચીણો	૨૬૪
ચીખકું	૧૬૫
ચીતી	૨૬૭
ચુલક અથવા ચમક	૨૪૦
ચૂકો	૫૬,૨૭૧
ચેતકી હરેટ ખામ કેને ?	૩
ચોખા	૩૩૨
ચોખા કે ભાત (સાથેવા)	૩૧૦
ચોપચીની	૨૧
ચોળા	૨૫૮
ચોળ જળ	૩૪૦

छडीयो-पथरकुल ...	७३
छान मध ...	३६८
छारा ...	३२६, ३५२
छासयुक्त मांस रांधवानी	
रीत ...	३२१
छुवारी आरेक ...	२१२
छुंछ ...	२७१

ज

जटाभांसी ...	७३
जटाआभणा ...	२०४
जधरियो आभरो ...	१८७
जम्मादिया कस्तूरी ...	५८
जलसरसोडियो ...	१८७
जदेभी ...	३२६
जव ...	२५५
जवभार ...	५५
जवनी धाखी ...	३३०
जवनी शेटली ...	३१५
जवासा ...	१३१
जसत ...	२२४
जण उपरना वेला ...	१५८
जणपान विधि ...	३४२
जण सेवानो समय ...	३४२
जगनी अक्षर ...	६५
जगदी भग ...	६५
जगदी हणदर ...	४४
जघालना शुणो ...	६०
जघालनी गणुतरी ...	२८६
जयदण ...	६६
जखि ...	३२६
जयत्री ...	६७
जसूर ...	१६७
जसूर राता कुलवाणी ...	१६७
जगलआखीनी नति ...	२८८
जखु (मोटो)नां आड ...	२०२
जखुडी (नानी) ...	२०२
ज्यापोता ...	१८०
जिगिनी ...	१८१
जवक ...	२५
जवनीय गणु ...	६६

जुई ...	१६०
जुनुं धी ...	३५७
जुनो गण ...	३७४
जुडीमध ...	२८

अ

अखीं भाछलां (जुदु) ...	३०८
अपेटा ...	१५१
अभभडी ...	२७७
अरकायलु ...	२०१
अर वगेरथी भरेखा नान	
वरनां मांस ...	३०५
अरी मध ...	३६६

ट

टंकलुआर ...	५५, २४०
टंकारी ...	११३
टांडो ...	२६६
टिंडारी ...	२७६
टिंभरु ...	२०१

ड

डभरो ...	१६६
डभो (घोणो रातो) ...	२६८
डुगणी ...	५०
डोखर ...	१६६

त

तगर ...	६२
तगरनी गाड ...	७७
तज ...	६८
तभास ...	१८१
तभासपत्र ...	६६
तरतना मारेलां नानवरोनां	
मांस ...	३०४
तरण्य ...	१६६
तल (काणा, घोणा, राता) ...	२६१
तलनी शेटली ...	३१५
तलनुं तेल ...	३५६
तलनो गण ...	३३२
तलवट ...	३३२
तलवणी (जे नतुनी) ...	१४८
तलेलु मांस ...	३२२
ताड ...	१६८

ताडागण ...	३२६
तापसेकु शेरडी ...	३७१
तापदरी ...	३१२
तारभासिक (श्यामभी) ...	२२८
ताडीसपत्र ...	७८
तांणजे ...	२६६
तिनिशनेतर ...	१८६
तिलक ...	१६६
तुलगी (काणा तथा घोणा) ...	१६८
तुवर ...	२५६
तुवर (राता पक्षावाणी) ...	२६२
तुवरनुं तेल ...	३६०
तुषादक ...	३६२
तुंमडी (कडी) ...	२७६
तुंमडी (भीडी) ...	२७६
तुंमडी के तुवर ...	२३
तुषु ...	१८१
तुरियां ...	२७७
तेजभल ...	३५
तेतर (काणा तथा राता) ...	२६७
तेलना पररपर विरद	
शुणोना समन्वय ...	३६०
तेलनुं स्वस्थ ...	३५६
तौपार गण ...	३३६
त्रक्ष अक्षवाणां नाभो ...	३७७
त्रपुस ...	१६७
त्रायभायु ...	१३६
त्रांशु ...	२२२
त्रिकडु ...	७
त्रिगतक ...	७०
त्रिदलां ...	७

थ

थेगी ...	२६५
थ	
थरियाळ लुख ...	५३
थरेक रोय पर विजया	
थरेडे सारी ...	३
थभूग ...	६४
थडी ...	३४६
थडी कर्ध कपुमां सार	
ने भराय ...	३५१
थडी साकर के गण नाभेल ...	३५१

દંડમત્રય ...	૩૦૭
દાડિમ ...	૨૦૯
દારહળદર ...	૪૪
દાડી દોર ...	૩૭
દાલ મધ ...	૩૬૯
દાળ ...	૩૧૧
દુગ્ધપિકા ...	૩૨૬
દુધેલી ...	૧૪૬
દૂધ ...	૩૨૬, ૩૪૪
દૂધ ખાંડ, સાકર, ગોળ	
નાખેલ ...	૩૪૮
દૂધ સેવવાના સમય ...	૩૪૮
દૂધના ઈશુના ગુણો ...	૩૪૯
દૂધની જુદી જુદી પ્રકારના	
ની ઓળખ ...	૩૪૭
દૂધની તર ...	૩૪૮
દૂધપાક ...	૩૧૨
દૂધપાક નાખિયેરનો ...	૩૧૨
દૂધમાંથી કાઢેલ ઘી ...	૩૫૭
દૂધિત જળને નિર્દોષ	
કરવાના ઉપાયો ...	૩૪૩
દેડકાં ...	૩૦૪
દેવદાર ...	૬૧
દ્રાક્ષ ...	૨૧૦
ધ	
ધમાસો ...	૧૩૧
ધંવરો ...	૧૦૨
ધાણ ...	૧૬
ધાણાનું પ્રપાતક ...	૩૨૯
ધાન્ય ...	૨૫૧
ધાન્યામ્લ ...	૩૬૩
ધારાળ પાણી ...	૩૩૪
ધાવડી ...	૪૦
ધાવડો ...	૧૮૫
ધૂપ ...	૬૫
ધોળું ...	૧૪
ધોળા આકડો ...	૯૮
ધોળા એરડો ...	૯૬
ધામણ ...	૧૮૫
ધો (ગાંધારા) ...	૧૨૨
ધો (ધોળા) ...	૧૨૨
ધો (લીલી) ...	૧૨૧

ન	
નખલા તથા નખલી ...	૭૧
નગોળી (ધોળા તથા ...)	
કાળા ફૂલવાળા) ...	૧૦૮
નડસલ-ખરુ લોભ ...	૧૧૮
નદીનું જળ ...	૩૩૭
નલિકા અથવા પ્રવાલાકૃતિ-	
સુમધા ...	૮૩
નવો ગોળ ...	૩૭૪
નસોતર (કાળું) ...	૧૨૭
નસોતર (ધોળું) ...	૧૨૬
નંદીચુખી ...	૨૯૨
નાકછીકણી ...	૧૫૨
નાગકેસર ...	૬૯
નાગપુષ્પી ...	૧૪૧
નાગરવેલ ...	૮૫
નાનની ...	૨૬૫
નાનો સમેરવો ...	૯૦
નારંગી ...	૨૦૦
નારિયેળા ...	૧૯૫
નાસપાત ...	૨૧૩
નિર્મળા ...	૨૧૦
નિર્દિત જળ કણ ...	૩૪૩
નિ સાર દૂધમાંથી	
કરેલું દહીં ...	૩૫૧
નીલમ ...	૨૪૬
નેતર ...	૧૧૩
નેપાળા નાનાનું ઝાડ ...	૧૨૭
નેપાળા નાનાનું બીજ ...	૧૨૮
નેપાળા મોટાનું ઝાડ ...	૧૨૮
નેપાળા મોટાનું બીજ ...	૧૨૮
નેરર જળ ...	૩૩૮
નેરરવેલ ...	૩૪
ન્યંક ...	૨૯૫
ધ	
પકવડી ...	૩૨૦
પક્ષીઓ ...	૨૯૬
પક્ષીઓનાં નામો તથા	
તેમના માંસના ગુણો ...	૨૯૬
પગવાળા જળચરો ...	૨૯૩
પગવાળા માછલાં ...	૩૦૮
પતંગ ...	૬૦

પક્ષક ...	૬૨
પક્ષીની ...	૧૫૫
પરવળ ...	૨૭૮
પરવળનાં પાંદડાં ...	૨૭૩
પરવાળાં ...	૨૪૭
પરસુલી-ધર્મો મેદો ...	૩૧૩
પલાશી ...	૨૧
પણુંમુગ ...	૨૯૦
પુપ્પડી અથવા પક્ષાવતી ...	૮૨
પહાડી પીંચુ ...	૨૧૪
પંચકોલ ...	૧૨
પંચવક્રકલ ...	૧૭૪
પંચામ્લ ...	૨૧૮
પડોળા ...	૨૭૬
પાકા દૂધનું દહીં ...	૩૫૧
પાકીન મત્રય ...	૩૦૬
પાડો ...	૩૦૩
પાણી ...	૩૩૨
પાતાલગરુડી ...	૧૪૭
પાદો ...	૨૯૩
પાનું ...	૨૪૬
પાપડ ...	૩૧૬
પારસપીપળા ...	૧૭૧
પારેવાં ...	૩૦૦
પારો ...	૨૩૨
પાવાચુમેદ ...	૪૦
પિત્તળ ...	૨૩૦
પિષ્ટિકા ...	૩૧૫
પિંડાર કે પિંડાણ ...	૨૮૧
પીતચંદન ...	૫૯
પીધેલું પાણી પચવાના સમય ...	૩૪૪
પીપર પાંચ ...	૯
પીપરીમુળ ...	૧૧
પીપળ ...	૧૭૩
પીપળો ...	૧૭૧
પીંચુ ...	૨૧૩
પીંચુડી નાની ...	૨૪
પીળિયો ...	૨૪૩
પીળો મેરને ...	૬૧
પુષ્કરમુળ ...	૩૭
પૂરિકા ...	૩૧૬
પૃથ્વી સંબંધી-બીજજળ ...	૩૩૭
પૃથત ...	૨૯૪

પોષણ ...	૨૪૬
પોતાની મેળે મરેલા	
જનવરનું માંસ ...	૩૦૫
પોથી ...	૨૬૭
પોષણનાં બીજાં ...	૨૦૭
પોષણી ...	૧૫૭
પોષણ ...	૧૫૭
પોષણ ...	૩૧૩
પોષ ...	૩૩૧
પોષિક મધ ...	૩૬૮
પોષ્યા ...	૩૩૧
પોષક શેરડી ...	૩૭૧
પ્રતુડો ...	૨૯૧, ૨૯૮
પ્રતીપન ...	૨૪૯
પ્રપાનક ...	૨૨૮
પ્રમદો ...	૨૯૧
પ્રાચીન પ્રતુમાં કયુ પાણી માં ...	૩૪૧
પ્રોષી માછલી ...	૩૦૮
પ્લેવો ...	૨૯૨
ફ	
ફદફડી ...	૨૪૦
ફણસ (પુનસ) ...	૧૯૩
ફાલમાં ...	૨૦૮
ફેનિકા વ્યથના સતતકેણી	૩૨૪
બ	
બકરાં ...	૩૦૧
બકરીનું ઘી ...	૩૫૬
બકરીનું દહીં ...	૩૫૧
બકરીનું દૂધ ...	૩૪૬
બકાન ...	૧૦૫
બટમેંગરો ...	૧૫૮
બટાકાં ...	૨૯૬
બટાટા ...	૨૮૨
બથવો ...	૨૬૭
બામ ...	૨૧૩
બપોરિયો ...	૧૬૭
બડેડાં ...	૫
બજેલાં માછલાં ...	૩૦૯
બાટી ...	૩૧૪
બાલુપ્રખ ...	૧૬૫
બાવડી ...	૪૫
બાવળ ...	૧૭૯

બિજેઠ ...	૨૧૪
બિલ્વ ...	૫૩
બિલ્વ ...	૨૯૦
બીવી ...	૧૯૯
બુદીના લાકું ...	૨૨૫
બુલત પચમુલ ...	૯૦
બે અર્થવાળાં નામ ...	૩૭૫
બેડી બેરીંગણી ...	૧૯૨
બેન્મુલક ...	૫૮
બોડિયો કલાર કુર્મ ...	૧૫૩
બોડી અગમોદ કુર્મ ...	૧૪
બોરડી ...	૨૧૨
બોવસરી ...	૧૧૧
બોવસરી (બોડી) ...	૧૧૧
બલપુત્ર ...	૨૫૦
બાહી ...	૧૪૭

લ

લકુર મત્સ્ય ...	૩૦૬
લોહર ...	૭૮
લકુર ...	૭૮
લારંગી ...	૩૯
લોંગ ...	૫૧
લોગરો ...	૧૩૮
લિવામું ...	૫૦
લુપ્ત ...	૧૨૧
લેનું ઘી ...	૩૫૬
લેનું દહીં ...	૩૫૦
લેનું દૂધ ...	૩૪૫
લોગપત્ર ...	૧૮૨
લેનું મળીને હાલ ...	૨૮૧
લોચામણી ...	૧૪૭
લોચામણી ...	૨૧૧
લોચર મધ ...	૩૬૭

મ

મકારી ...	૨૬૦
મખાના ...	૨૦૭
મગ ...	૨૫૭
મગનાં લીલાં વડાં ...	૩૧૯
મગનાં વડાં ...	૩૧૮
મગની વડીઓ ...	૩૧૮
મજક ...	૪૧

મક ...	૨૫૯
મળુડીલ ...	૨૩૮
મલયાસી ...	૧૪૪
મથેલા દૂધના ગુણ ...	૩૪૯
મધ ...	૩૬૬
મધની ખાંડ ...	૨૭૪
મધુમાધરી ...	૧૬૨
મનોગુપ્તા શેરડી ...	૩૭૨
મરકાશિંગી (મેદાશિંગી) ...	૧૪૨
મરવો ...	૧૬૮
મરી કોરી ...	૧૦
મસર ...	૨૫૯
મનુ ...	૩૫૨
મહાસતાવરી ...	૧૨૪
મહાસફર મત્સ્ય ...	૩૦૮
મહોડો ...	૨૦૭
મંચુરી મત્સ્ય ...	૩૦૮
મંદ બનાવવાની રીત ...	૩૨૩
મંડક કે માંડા ...	૨૨
મદ્ર ...	૩૬૩
મદ્ર વ્યથત જેવું છતાં રોગ	
કારી ક્યારે ?	૩૬૬
મદ્ર પીચથી થતી મેદાઓ	૩૬૬
મદ્રની મંદ નાશ કરવાની	
ઉપાય ...	૩૬૬
માક્ષિક મધ ...	૩૬૭
માખાણ ...	૩૫૫
માળવા ...	૨૯૩
માછલાના ઇંડાં ...	૩૦૯
માણમનુ મગ ...	૩૫૮
માણિય ...	૨૪૬
માનકંદ ...	૨૮૫
માવકાંકણી ...	૩૬
માંસ ...	૨૮૭, ૩૨૦
માંસના બેટો ...	૨૮૮
માંસને લોહાના સોપાથી	
પકાવવાની રીત ...	૩૨૨
માંસ લીધું ...	૨૧૧
માંસ ખરબોડી ...	૨૮૧
માંસ ...	૩૭૦
માંસના મિત્ર ...	૩૩
માંસીઆવળ ધોળા ...	૧૪૯
મેચુકંદ ...	૧૬૬

મુશાંસરી ... ૭૫	રાતો એરડો ... ૬૬	વટાણાનાં ખાંદડાં ... ૨૭૪
મુસવી ... ૧૩૪	રાત્રે દહીં ન ખવાય છતાં ... ૨૫૧	વડ વાટ ... ૧૭૧
મુશરીખારેક ... ૨૧૨	ક્યા પદાર્થો સાથે ખવાય ... ૧૬૩	વર્ગ ... ૩૧૭
મુશની જાત પાન ખાજરિયું ... ૧૧૮	રાખના ... ૩૩	વણ - ... ૧૧૬
મુશીના ગુણો ... ૨૬૫	રાખ ... ૩૫	વત્સનાબ ... ૨૪૮
મુળ ... ૨૮૩	રાખનું તેલ ... ૩૬૧	વરસાદનું જળ ... ૩૪૧
મુળનાં ખાંદડાં ... ૨૭૨	રાધેવા માંસના રસના ગુણો ... ૩૦૨	વરિયાળી ... ૧૭
મુળના વિપયમાં સામાન્ય ... ૩૫૯	રિસામણી ... ૧૪૬	વર્મિમત્સ્ય ... ૩૦૭
મુળની જાતિઓ ... ૨૮૬	રીંગણી ... ૨૮૦	વસંતમાં કયું જળ સારું ... ૩૪૧
મોથી ... ૧૮	રૂપામખી (તારમાલિક) ... ૨૨૮	વંદા (ખાંદા) ... ૧૪૩
મોઢા તથા મહામોઢા ... ૨૫	રૂપુ ... ૨૨૧	વંશક શેરડી ... ૩૭૧
મોઢા ... ૧૬૨	રેણુકા ... ૭૭	વંશખીજ ... ૨૬૪
મોચિકા મત્સ્ય ... ૩૦૬	રેતી ... ૨૪૧	વંશયોચન ... ૨૩
મોટા ગજ ... ૧૭૫	રોગ પ્રમાણે શીતળ જળના ગુણો ... ૩૪૨	વાપમળ ... ૩૩૬
મોની ... ૨૪૭	રોઝ ... ૨૬૪	વાવરણો ... ૧૮૬
મોતીચૂરના લાકડાં ... ૩૨૫	રોટલી ... ૩૧૪	મારોડીકંદ ... ૧૨૨, ૨૮૫
મોચ ... ૭૪	રોહિણી ... ૧૧૦	વારણી ... ૩૬૫
મોર ... ૭૬૬	રોહિત મત્સ્ય ... ૩૦૬	વાલ ... ૨૫૮
મોરચુથુ ... ૨૭૬	રોહિય ... ૧૨૦	વાયોળ (જે જાતની પાંદડી તથા કાળી) ... ૨૭૬
મોરવેલ ... ૧૩૬	સં ... ૬૪	વાનડિય ... ૨૨
મોરશિખા ... ૧૫૪	લઘુ પચમૂલ ... ૬૪	વાળા (મુગધી) ... ૭૨
મોસમી ગુલાબ ... ૧૫૮	લારાડો ... ૨૬૭	વાળા (કાળા-વીરણ) ... ૭૨
મુ	લવારો ... ૧૫૬	વાસ ... ૧૧૭
મવાન અજમે ... ૧૩	લવિંગ ... ૬૭	વિકલા ... ૨૦૬
માવનાન-જુવાર ... ૩૬૫	લસણ ... ૪૮	વિકિર જળ ... ૩૪૦
મુ	લસણિયો ... ૨૪૭	વિધિ વિના દહીં ખાવાથી નુકસાન ... ૩૫૨
મગનરોડીડો ... ૧૭૬	લામ ... ૪૨	વિપ (સ્થાવર) ... ૨૪૮
મતવેલિયો ... ૧૫૦	લાજ ... ૩૩૧	વિષિર ... ૨૬૧
મતાળુ (લાંબા તથા પાતળા) ... ૨૮૩	લાપરી ... ૩૧૪	વેદમિકા રોટલી ... ૧૫
મતાળવિ ... ૫૬	લામજીક ... ૭૬	વેલિયો પીપળો ... ૧૭૨
મતો ... ૨૪૪	લાવા ... ૨૬૭	વેસણુ ... ૩૨૦
મતોના ગુણો ... ૨૪૭	લાવા લીજુ ... ૨૧૫	મીઠિયાન્ય ... ૨૫૩
મસવતી ... ૪૪	લીખડો ... ૧૦૪	શ
મસાયણુ ગુણ મોટો ... ૫	લીજુનું પ્રયાગ ... ૩૨૮	શણ્ણુખી ... ૧૩૬
હરડેનો પ્રયોગ ... ૫	લૂણી (નાની-મોટી-ખાટી) ... ૨૭૦	શતપોરક શેરડી ... ૩૭૧
મર્મ (કાળા, રાતી) ... ૨૬૨	લોહાનું કિટું (મંદૂર) ... ૨૨૭	શતાવરી ... ૧૨૪
મર્મ (કાળા, રાતી)નું તેલ ... ૩૬૦	લોહું ... ૨૨૫	શરદમાં કયું પાણી સારું ... ૩૪૧
મજબોરો ... ૨૬૪	લોધર અને પાટિયા લોધર ... ૪૭	શરપખો ... ૧૩૦
મખવત ... ૨૪૦	વ	શરુ ... ૧૭૫
મણવ ... ૨૬૫	વટપત્રી (પાપાણુબેદ) ... ૧૪૪	શખુથી મત્સ્ય ... ૩૦૭
મણુ ... ૨૦૬	વટાણા ફિલિંગ ... ૨૬૦	શખાવલી ... ૧૪૫
મરોતો આકેડો ... ૬૮		

શાક પકાવવાની રીત	૩૨૩	બરસવ (રાતા બને ધોળા)	૨૬૨	મેવના લાડુ	૩૨૫
શાખોટ ...	૧૮૬	સરસવનાં પાંદડાં	૨૭૪	મેવફળ	૨૧૩
શાતલો થોર	૧૦૦	સરસવની ઝાંઝી	૨૮૨	મોનાગેર	૨૪૧
શા પર તાજુ જ ઘી		મરમવનું તેલ	૩૬૦	મોનામખી	૨૨૭
વાપરવું	૩૫૮	સરોવરનું જળ	૩૩૮	સોનું	૨૧૯
શાસિયોખા	૨૫૧	સર્પાક્ષી	૧૪૫	સોપારી	૧૯૭
શાલિધાન	૨૫૧	સર્પ કરેલા જાનવરનું તથા		સોમવસ્ત્રી	૧૪૨
શિખંડ (શ્રીખંડ)	૩૨૭	મુકાયેલું માંસ	૩૦૫	મોઢી માટી	૨૪૨
શિલાજિત	૨૪૧	સસનું	૪૯૫	સોરાપિટ્ક	૨૪૯
શિવારસ-લોખાન	૧૬	સહદક માંસ	૩૨૧	સોવીર થોર	૨૦૩, ૩૧૨
શિંડાડી	૩૬૩	સંચળ	૫૪	સોનું ઘી	૩૫૭
શિખી ધાન્ય	૨૫૬	સંધાન-આથો	૩૬૨	સોનું દૂધ	૩૪૬
શુકલ	૩૬૩	સંપાવ	૩૨૩	શ્યલકમળ	૧૫૭
શીધુ	૩૬૫	સંવેદન શાકો	૨૮૭	સ્વર્ણ નલ્લી-મોનવેલ	૧૧૬
શીમળાનાં ફૂલ	૨૭૫	સાકર (ઘોળી તથા ખાંડ)	૩૭૪	સોતાંગન	૨૩૯
શીમળો	૧૮૪	સાકરનું સરખત	૩૨૮		
શીશમ	૧૭૬	સાકરિયા ખાંડ	૩૭૪		
શી ગોરાં	૨૦૭	સાગ	૧૮૯	હનુમાનવેલો	૧૧૬
શુદ્ધ માસ પકાવવાની રીત	૩૨૦	સાગપ્રાર	૫૫	હરેરો	૧
શુદ્ધાન્ય	૨૫૬	સાટાડી ઘોળી પુખ્ત	૧૩૫	હરણીનું દૂધ	૩૪૬
શુભાટક માંસ	૩૨૭	સાટાડી રાના ફૂલવાળી	૧૩૬	હરનાવ	૨૩૮
શુદ્ધગક	૨૪૯	સાડી ચોખા	૨૫૫	હમરેવડી	૨૦૪
શુગી મરચ	૩૦૭	સાયવો	૩૩૦	હરિણ	૨૬૪
શેડકદયુ દૂધ	૩૪૬	સાગરનું માંસ	૨૯૫	હડીસા માંસ	૩૨૧
મેટાઈ	૨૯૫	માસુર જળ	૩૩૫	હમિકણી	૨૮૫
શેત્રૂત	૨૦૮	સામો	૨૬૪	હળાર	૪૨
મેરડી	૩૭૦	સામરકૃષ્ણ	૫૩	હંસરાજ	૧૪૨
શેવાળ	૧૫૮	સિવધ મરચ	૩૦૬	હાડસાંકળ અથવા કાંચા	
શેર હરેરો કદ	૪	ચિદ્દર	૨૨૦	હારસીંગાર	૧૩૪
		સિધાવૃણ	૫૨	હાયણીનું દૂધ	૩૪૬
		રીસુ	૨૨૪	હારિદ્ર	૨૪૯
પડસણ	૧૩	મુકાયેલાં માછલાં	૩૯૯	હારિલ	૨૯૮
પાંદડાં	૨૫૪	મુખાડ	૫૮	હાલાદય	૨૪૯
		મુંદાન	૧૫૩	હિલમોચિકા	૨૭૨
સકળ	૨૪૯	મુનિમરણક	૨૭૨	દિંગ	૧૯
સમુદ્રીણ	૨૪	સરમો	૨૩૯	દિંગળો	૨૩૪
સમુદ્રશાંખ	૧૧૪	સરા	૩૬૫	દિંગુપત્રી	૧૪૪
સમેરવો	૯૦	સુવેમાટી સુની ખોરેક	૨૧૨	હીરાકસી	૨૪૨
સરગવાનાં ફૂલ તથા મધ	૨૭૫	સુરા	૧૭	હીરાદખણ	૧૭૭
સરગવાની શીંગ	૨૮૦	સુવાળી	૩૨૫	હીરામોળ	૨૪૩
સરગવો કાળો, ઘોળા, રાતા	૧૦૭	સરણ	૨૮૨	હીરા	૨૪૫
સરનું લક્ષણ	૩૫૨	સર્પસુખી	૧૪૫	હેમંતમાં ક્યું પાણી સારું	૩૪૧
સર	૩૫૨	સંકર	૭	હેમજળ	૩૩૬
સરસડો	૧૭૪	સેવ	૩૧૩	હોલાં (બે જાતનાં)	૨૯૯

ભાવપ્રકાશ-નિઘંટુ

૧. હરીતકયાદિવર્ગ

હરેની ઉત્પત્તિ વગેરેના પ્રશ્નો

હતિ રસગુણવીર્યાવિપાકપ્રમાવાળા સ્વસ્થાખ્યભિધાયકર્મિન દ્રવ્ય કે રસગુણવિપાકપ્રમાવા સતીતિ ઘોષયિતું દ્રવ્યગ્તાન રસગુણવીર્યાવિપાકપ્રમાવાનાહ । તન પ્રથમ હરીતકયા ઉત્પત્તિનામલક્ષણગુણાનાદ્-દક્ષમિતિ-એમ રસ ગુણ વીર્ય, વિપાક તથા પ્રભાવોના સ્વરૂપો કહીને કયા દ્રવ્યમા કયા રસ, ગુણ વીર્ય વિપાક તથા પ્રભાવ રહેલા છે, તે જાણના માટે દ્રવ્યમા રહેલા રસ ગુણ વીર્ય, વિપાક તથા પ્રભાવ કહે છે તેમા પ્રથમ હરેની ઉત્પત્તિ નામે દક્ષણો તથા ગુણો 'દક્ષ' ધત્યાદિ નોડોમા જણાવે છે

દક્ષ પ્રજાપતિ સ્વસ્થમદિનૌ ધાન્યમુચતુ ।
કુતો હરીતકી જાતા તસ્પાસ્તુ કતિ જાતય ॥૧॥
રસા કતિ સમાપ્યાતા કતિ ચોપરસા સ્મૃતા ।
નામાનિ કતિ ચોકાનિ કિંવા તાસા ચ લક્ષણમ્ ॥
કે ચ વર્ણા ગુણા કે ચ કા ચ કુન્ન પ્રયુજ્યતે ।
કેન દ્રવ્યેણ સયુક્તા કાશ્ચ રોગાન્ વ્યપોહતિ ॥૩॥
પ્રશ્નમેતદય્યા પૃષ્ઠ મગવન્ વક્તુમર્હસિ ।
અશ્વિનોર્વચન શ્રુત્યા દક્ષો વચનમવધીત્ ॥૪॥

અન્ય - (૧૬૫) અશ્વિનો સ્વસ્થ દક્ષ પ્રજાપતિ ધાન્યમ્ જનતુ - હરીતકી કુત જાતા ? તસ્પા તુ જાતય કતિ (સન્તિ) ? રસા કતિ સમાપ્યાતા ? ચ ઉપ રસા કતિ સ્મૃતા ? નામાનિ ચ કતિ ઉક્તાનિ ? તાસા ચ લક્ષણ કિંવા (ચોકમ્) ? કા ચ વર્ણા ? કે ચ ગુણા ? કા ચ કુન્ન પ્રયુજ્યતે ? કેન ચ દ્રવ્યેણ સયુક્તા (સતી) કાન્ રોગાન્ વ્યપોહતિ ? હ મગવન્ । એત

પ્રશ્ન યથા પૃષ્ઠ (તથા) વક્તુમ્ અહસિ 'અશ્વિનો વચન શ્રુત્યા દક્ષ વચનમ્ અવધીત્ ॥

એકવેળા સ્વસ્થ બેઠેલા દક્ષપ્રજાપતિને અશ્વિનીકુમારોએ પૂછ્યું, કે 'હરે કયા પદાર્થમાથી ઉત્પન્ન થઈ છે ? તેની જાતો કેટલી છે ? તેમા રસ કેટલા કલા છે ? ઉપરસ કેટલા માન્યા છે ? તેના નામે કેટલા કલા છે ? તેઓનું લક્ષણ શું છે ? તેઓના વર્ણ અને ગુણો કયા કયા છે ? કઈ હરેનો કયા નામમા ઉપયોગ થાય છે ? એ હરે કયા પદાર્થની સાથે મળ્યાથી કયા રોગોને મટાડે છે ? હે મહારાજ ! આ અમારા પ્રશ્નના બરાબર ઉત્તરો આપે દેવા ધરે છે ' એવું અશ્વિની કુમારોનું વચન સાંભળી દક્ષપ્રજાપતિએ આ વચન કહ્યું ૧-૪

હરેની ઉત્પત્તિનું કથન

પપાત વિન્દુમૈદિન્યા શાકસ્ય પિષ્તોઽમૃતમ્ ।
તતો દિવ્યાત્ સમુત્પન્ના સત્તજાતિર્હરીતકી ॥૫॥

અવય - શાકસ્ય અમૃત પિષ્ત મદિન્યા વિન્દુ પપાત તત દિવ્યાત્ સત્તજાતિ હરીતકી સમુત્પન્ના ॥

ધ્રુવ બ્યારે અમૃત પીતા હતા, ત્યારે પૃથ્વી પર (તે અમૃતનું) ટીપુ પડ્યું હતું, તે દિવ્ય ટીપામાથી સાત જાતની હરે ઉત્પન્ન થઈ છે ૫

હરેના નામે, જાતિ તથા આકૃતિ વગેરે હરીતક્યમયા પથ્યા કાયસ્થ્યા પૂતનામૃતા ।
હૈમવત્યધ્વયા ચાપિ ચેતકી ધ્રેયસી શિવા ॥૬॥

૧ આ ભાવપ્રકાશનિઘંટુ એ પડિત શાવભિશ્ર ભાવપ્રકાશન્યથા હરીતકયાદિવર્ગથી આરબી અનેકાર્થ-નામવગ સુધીના ૨૩ વર્ગોમા લગભગ ઘણીખરી ઔષધિઓ ધાતુઓ ઉપધાતુઓ રસો ઉપરસો રત્નો ઉપરતો વિષો તથા ઉપવિષો આદિના પર્થોવનામોનો એકત્ર અર્થ કહેવા રચેનો એક સમ્રાટ અથવા શન્દકોશ જ છે જેમા પ્રથમ હરીતકી-હરેના પર્થોવનામોથી શરૂઆત કરી લગભગ ૨૩૦૦ ઔષધિ આદિના પર્થોવનામો તથા ગુણદોષ જાતણી તે તે ઔષધિ આદિનો કયા કયા રોગો પર ઉપયોગ થાય છે તે પણ દર્શાવે છે એ ઉપરાત તે તે એકએક પર્થોવનામોનો અર્થ વ્યાકરણદૃષ્ટિએ કહેવા થાય છે, તેમ જ તે તે નામ વ્યાકરણ દ્વારા કઈ રીતે સિદ્ધ રચેન છે અને તે તે નામ પાડામા શું કારણ છે, તે જાણવા અહીં ભાષાતરની નીચે અર્થ સહિત સંસ્કૃત પદ્ધત્તત્ત્વિત-વ્યુત્પત્તિઓ તથા સામાજિક વિગ્રહો અપાયેન છે

વયસ્યા વિજયા ચાપિ જીવન્તી રોહિણીતિ ચ ।
 વિજયા રોહિણી ચૈવ પૂતના ચામૃતાઽમ્બયા ॥ ૭ ॥
 જીવન્તી ચૈતત્રી ચૈતિ વિદ્યેયાઃ સત્ જાતયઃ ।
 અભાયુદ્ધતા વિજયા વૃત્તા સા રોહિણી સ્મૃતા ॥ ૮ ॥
 પૂતનાઽસ્ત્યમતી સૂદમા કવિતા માંસદાઽમૃતા ।
 પદ્મરેખાઽમ્બયા પ્રોક્તા જીવન્તી સ્વર્ણવર્ણિની ॥ ૯ ॥
 ત્રિરેખા ચૈતત્રી હ્રેયા સતાનામિયમાકૃતિઃ ।
 ત્રિજયા સર્વરોગેષુ રોહિણી વ્રણરોહિણી ॥ ૧૦ ॥
 પ્રલેપે પૂતના યોગ્યા શોધનાથેઽમૃતા હિતા ।
 અધિરોગેઽમ્બયા શસ્તા જીવન્તી સર્વરોગહૃત્ ॥ ૧૧ ॥
 ચૂર્ણાયં ચૈતત્રી શસ્તા યથાયુક્ત પ્રયોજયેત્ ।
 ચૈતત્રી દ્વિવિધા પ્રોક્તા શ્વેતા કૃષ્ણા ચ વર્ગતઃ ॥ ૧૨ ॥
 પટકુલાયતા ગુહ્યા કૃષ્ણા ત્વેન્દ્રાહુલા સ્મૃતા ।
 કાચિદાસ્વાદમાત્રેણ કાચિદ્ગન્ધેન મેદયેત્ ॥ ૧૩ ॥
 કાચિત્સ્પર્શેન દૃષ્ટાન્યા ચતુર્ધા મેદયેચ્છિન્ના ।
 ચૈતત્રીપાદપચ્છાયામુપસર્વન્તિ ચે નરાઃ ॥ ૧૪ ॥
 મિથ્યન્તે તત્કલ્પનાદેવ પદ્મપશ્ચિમૃદાદયઃ ।
 ચૈતત્રી તુ ધૃતા હસ્તે યાત્તિષ્ઠિતિ દેહિનઃ ।
 તાત્કલ્પેત વેગેન્તુ પ્રમાવાનાન્ સંશયઃ ॥ ૧૫ ॥

અન્ય-હરીતત્રી અન્યા પદ્યા વયસ્યા પૂતના
 અમૃતા હૈમવતી અભયા ધપિ ચ ચૈતત્રી શ્રવતી શિવા
 વયસ્યા વિજયા અપિ ચ જીવન્તી ચ રોહિણી इति
 (નામાનિ), ત્રિજયા ચ રોહિણી પૂતના ચ અમૃતા અમ્બયા
 જીવન્તી ચ ચૈતત્રી इति સત્ જાતય એવ ત્રિરેખા ।
 (તાત્ર) અભાયુદ્ધતા વિજયા, (યા) વૃત્તા સા રોહિણી
 સ્મૃતા, અધિવમતી સૂદમા પૂતના કવિતા, માસલા અમૃતા,
 પદ્મરેખા અમ્બયા, સ્વર્ણવર્ણિની જાવન્તી પ્રાક્ષા, ત્રિરેખા
 ચૈતત્રી હ્રેયા, ઇય સત્તાનામ્ આકૃતિઃ, વિજયા સર્વરોગેષુ
 હિતા, રોહિણી વ્રણરોહિણી, પૂતના પ્રલેપે યોગ્યા, અમૃતા
 શોધનાથે હિતા, અમ્બયા અધિરોગે શસ્તા, જીવન્તી
 સર્વરોગહૃત્, ચૂર્ણાયં ચૈતત્રી શસ્તા, યથાયુક્ત પ્રયોજયેત્,
 ચૈતત્રી વર્ણન દ્વિવિધા પ્રાક્ષા, ગુહ્યા ચ કૃષ્ણા, છદ્મા
 પટકુલા આયતા, કૃષ્ણા તુ પદ્માહુલા સ્મૃતા, કાચિત્
 આસ્વાદમાત્રેણ મેદયેત્, કાચિત્ ગન્ધેન મેદયેત્,
 કાચિત્ સ્પર્શેન, અન્યા દૃષ્ટા (દૃશ્યેવ) ચતુર્ધા શિવા
 મેદયેત્ । ચ નરા (ચ) પદ્મપશ્ચિમૃદાદય (અપિ) ચૈતત્રીપદ
 પચ્છાયામ્ ઉપસર્વન્તિ, (ત) તત્કલ્પનાત્ એવ મિથ્યન્ત, ચૈતત્રી તુ
 દેહિન હસ્તે યાત્તિષ્ઠા તિષ્ઠિતિ, તાવત્ પ્રમાવાન્ વેગ
 તુ મિથેત, અન્ સશય ન (અસ્તિ) ॥

હરીતત્રી,^૧ અભયા,^૨ પદ્યા,^૩ કાયરથા,^૪
 પૂતના,^૫ અમૃતા,^૬ હૈમવતી,^૭ અભયથા,^૮
 ચૈતત્રી,^૯ શ્રેયગી,^{૧૦} શિવા,^{૧૧} વયસ્થા,^{૧૨}

વિજયા,^{૧૩} હૃવતી,^{૧૪} અને ગાહિણી^{૧૫} એટલાં
 હરડેનાં મંજૂત નામો છે. વિજયા, રોહિણી,
 પૂતના, અમૃતા, અભયા, હૃવતી અને ચૈતત્રી,
 એમ સાત હરડેની જાતો જ બાજુથી.

તેમા જે ગુણો જેવી ગોળ હોય તે
 વિજયા; આધારણ ગોળ હોય તે રોહિણી;
 જે મોટા કળિયાવાળી તથા પાતળી હોય તે
 પૂતના; આઝા ગર્ભવાળી હોય તે અમૃતા;
 પાચ રેખાવાળી હોય તે અભયા; સોના જેવા
 રંગવાળી હોય તે હૃવતી, અને ત્રણ રેખા
 વાળી હોય તે ચૈતત્રી કહેવાય છે; આમ
 હરડેની સાત જાતોની આકૃતિ સમજવી.

(આ માટે જાતિના અલગ અલગ ઉપ
 યોગઃ) વિજયા સઘળા રોગો પર વપરાય છે,
 રોહિણી ત્રણને રોગાવનારી છે, પૂતના લેપમા
 વપરાય છે, અમૃતા રેથ માટે હિતકારી છે,
 અભયા આખોના રોગમાં વળણાય છે, હૃવતી
 સઘળા રોગોને દૂર કરનારી છે અને ચૈતત્રી
 સૂર્ય માટે ઉત્તમ છે; આમ યથાયોગ્ય તેઓને
 વાપરવી. ચૈતત્રી રંગે બે પ્રકારની કદી છેઃ
 ધોળા રંગવાળી અને કાળા રંગવાળી. ધોળી
 છ આગળ લાલ્લી, અને કાળી એક આંગળ-
 ની માની છે. કોઈક હરડે માત્ર ખાવાથી,
 કોઈક માત્ર ગંધથી, કોઈક માત્ર સ્પર્શથી અને
 કોઈક માત્ર જોવાથી-એમ ચાર પ્રકારથી હરડે
 રેથ લગાડે છે. જે અનુબ્ધ, પશુ, પક્ષી કે
 મુગ વગેરે કોઈ પણ પ્રાણી ચૈતત્રીના ઝાડની
 છાયામા જાય છે, તેઓને તે જ રથે રેથ
 લાગે છે ચૈતત્રીને માણસ જેટલીવાર હાથમા
 રાખે, તેટલીવાર તેના પ્રભાવથી તેને ઝાડા
 થાય છે, એમાં સંશય નથી. ૬-૧૫

હરડેના આ પદ નામો તેના ગુણ પ્રમાણે
 બરાબર બંધાયેલા અર્થવાળા છે, તે જાણના તેમ-
 ની વ્યુત્પત્તિ જાણવી જરૂરી છે, એટલે વ્યાકરણદૃષ્ટિએ
 તેમની વ્યુત્પત્તિ કે વ્યાખ્યા આ રીતે થાય છે.

૧. હરિતિ સર્વાન્ રોગાન્ इति હરીતત્રી-હૃન્ હરણે-
 'હરિ' (હૃન્-હણ- ૭૧) इति इત્તક પ્રત્યય-
 ને સર્વ રોગોને દૂર કરે છે, અથવા- 'હરિવર્ણે'
 इतो યસ્યામ્ इति હરીતત્રી-સમ્પાદા વન્, ગૌરવિ -

જેના પિંગ્વો વધુ મળેના હોય છે તેથી હરીતકા.

૨. નાસ્તિ મય યસ્યા સેવના રોગેભ્યં હિતિ અમયા-જેના સેવનથી કોઈ રોગને મય રહેતો નથી, તેથી અમયા-હરેડે

૩. પથ ઝનપેતા હિતિ પથ્યા, 'ધર્મયજ્ઞયે'તિ યત્-ઘાત્-આયુર્વેદના કે શરીરના હિતના માધ્યમી જે કદી દૂર થઈ નથી-સર્વ રીતે હિતકારી છે, તેથી પથ્યા-હરેડે

૪. કાયસ્થિપ્રતિ અન્યા હિતિ કાયસ્થા- 'ધર્મ્યે કવિધનમ્' હિતિ વાર્તિકાત્ ક-ઘાત્ જેના સેવનથી શરીર ખૂબ સ્વસ્થ-નીરોગી રહે છે, તેથી કાયસ્થા.

૫. પૂત કરોતિ પૂતયતિ-તત્પરોતીતિ શિવ્-પૂતયતિ શરીરમ્ મલ્લદિશોષનેન-હિતિ પૂતના, 'કુલમન્યનાપી'તિ ઘૌણાદિકો દુષ્, ઘાત્ મળ્યાદિની શુદ્ધ કરી શરીરને નિર્મળ અથવા કોષોથી રહિત-નીરોગી કરે, અથવા પૂત કરોતિ ઘ્રણમ્-જે પોતાના લેપથી વધુને શુદ્ધ કરે-રહે છે, તેથી પૂતના-હરેડે

૬. 'ન ક્ષિયન્તે મનુજા અકાલમરણાદિના વયા હિતિ અમૃતા- 'તનિશ્વર્યા કિચ્' હિતિ ઘૌણાદિક્ષત્-ઘાત્-જેના સેવનથી માણસો અકાળ મૃત્યુ વગેરેથી કષ્ટોત્તર મરે નહિ, તેથી અમૃતા-હરેડે.

૭. હિમવતિ જાતા હિતિ હેમવતી-તત્ત્વ જાત હિતિ જાત્-કોષ્-દિમાલપમા જે નીપજે છે, તેથી હેમવતી

૮. ન વ્યથા વસ્યા સેવનેન સા અવ્યથા-જેના સેવનથી કોઈ પીડા કે રોગ કદી થાય નહિ તેથી અવ્યથા-હરેડે.

૯. ચેતયતિ-તત્ત્વજ્ઞાન કરોતિ હિતિ ચેતની-શ્ચુલ્, મૌરવિ-જેનું સેવન કરવામા આવે તો મનુષ્યમા ઉત્તમ જ્ઞાન જે વધારે છે, તેથી ચેતકી-હરેડે.

૧૦. અતિચાવેન પ્રશસ્તા સર્વજુલેષુ હિતિ શ્રેયસી-રૂપમુન્, પ્રશસસ ધ, 'અતિચાવે'તિ કોષ્-હરેકોર્દ જાતુના કાળમા જે અત્યંત ઉત્તમ જ અસર કરે છે-સર્વ પ્રકારે હિતકારી છે, તેથી શ્રેયસી-હરેડે

૧૧. શિવ કરોતિ સર્વેષામ્ હિતિ શિવા- 'તત્પરોતિ' હિતિ શિવ, પચાવત્, ઘાત્-હરેકોર્દ મલ્લજનું જે કલ્યાણ જ કરે છે, દરેકને સુખકારક છે, તેથી શિવા-હરેડે

૧૨. વય-યૌવન તિષ્ઠતિ અન્યા હિતિ વયસ્થા-અત્રપિ વયર્થે ક ઘાત્-જેને લીધે મલ્લજનું યૌવન જીવન પર્વત રૂપી રહે છે-તેથી વયસ્થા-હરેડે.

૧૩. 'વિજયત સર્વાન રોગાન્' હિતિ વિજયા-અઘ્ ઘાત્-દરેક રોગને જીતે-કદી મના જ ન દે-તેથી વિજયા-હરેડે.

૧૪. 'જીવતિ ચિત્કામ્ અમૃતજાતતાન્' હિતિ જીવન્તી- 'જનન્તાદુકીન્-જે અમૃતથી ઉત્પન્ન થયેથી લેવાથી લાભો કાળ જીવે છે, તેથી-જીવન્તી-હરેડે.

૧૫. રોહતિ અમૃતસમ્પેગ હિતિ રોહિણી-મહાદિ-ત્વાત્-શિવ્, કાત્રેતિ કોષ્-અમૃતસ્વરૂપે જે બ્રમે છે, તેથી રોહિણી અથવા આર્ય રોહતિ પ્રણે માતાદિ વસા રેષેન હિતિ રોહિણી-જેના લેપથી વધુમાં અવધ્ય માસાદિ બ્રમે-જેનાથી વધુ રક્ષાય છે, તેથી રોહિણી હરેડે.

ચેતકી હરેડે ખાસ કેને ?

નૃપાણાં સુકુમારાણાં હૃગાનાં મેપજદિપામ્ । ચેતકી વરમા શસ્તા હિતા મુલવિરેચની ॥૧૬॥

અન્વય-નૃપાણા સુકુમારાણા હૃગાના મેપજદિપાં ચેતરી વરમા શસ્તા હિતા મુલવિરેચની (સેવા) ॥

રાજા, હૈમજ માણસો, શરીરમાં દુઃખના અને જોડોને ઓધ ગમતું ન હોય, તેઓ માટે ચેતકી બહુ જ ઉત્તમ છે; કારણ કે તે હિતકારી છે અને સુખપૂર્વક રથ લગાડનારી છે. ૧૬

દરેક રોગ પર વિજયા હરેડે સારી

સત્તાનામપિ જાતીનાં પ્રધાના વિજયા સ્મૃતા । સુપ્રપયોગા મુલમા સર્વરોગેષુ શસ્યતે ॥૧૭॥

અન્વય-સત્તાનામ અપિ જાતીના વિજયા પ્રધાના સ્મૃતા, મુલપ્રયોગા મુલમા (ચ સતી) સર્વરોગેષુ શસ્યત ॥ હરેડેની સાતે જાતિઓમા વિજયા મુખ્ય મનાયેલી છે, કારણ કે તે મળવી મહેલો છે, તેનો પ્રયોગ પણ સહેલો છે, અને સધળા રોગો પર તે વખલાય છે. ૧૭

હરેડેના ગુણો

હરીતકી પજ્વરસા લવણા તુ ન વર્તતે । રુદ્રોણા દીપતી મેષ્યા સ્વાહુષાકા રસાયની ॥૧૮॥

ચત્રુષ્યા લઘુપાયુષ્યા રૂદ્રણી પાનુલોમિની । શ્વાસકાસપ્રમેહાગ્નિઃકુષ્ઠશોયોદરધ્મીન્ ॥૧૯॥

ધૈસ્વર્યપ્રદ્રુણીરોગવિવિધવિપમન્વરાન્ । ગુલ્માધ્માન્તુષાન્કર્કશ્ચિદ્દિશ્ચિદ્દમ્વાન્ ॥૨૦॥

કામલો શુલમાનાહ મીહાન્ ચ પદુત્તયા । મદમ્મી મૂજ્જલ્લે ચ મૂનાયાતે ચ નાશયેત્ ॥૨૧॥

અન્વય-હરીતરી પજ્વરસા (અક્ષિ), લવણા તુ ન વર્તત, (તથા ચ) રુદ્રા રુદ્રા રૂપીને મેષ્યા સ્વાહુષાકા રસાયની ચત્રુષ્યા લઘુ પાયુષ્યા રૂદ્રણી પાનુલોમિની ચ (સતી) શ્વાસકાસપ્રમેહાગ્નિઃકુષ્ઠશોયોદરધ્મીન્, ધૈસ્વર્ય-

પ્રત્નીસેગચિન્મયિયગન્નરાત્ ગુત્માખાન્કૃપાચ્છદ્ધિહિ-
વન્નૂહતાનવા, વામગે શમ્મ આનાહ લ્હાનં તથા ચ
યદ્વત્ અમરી ચ મૂનદન્તુ ચ મૂનાયત નાદયેત્ ॥

હરટે ખાટા રમ ગિવાય બાકીના
પાચે રસવાળી છે; વળી તે રૂક્ષ, ગરમ,
અગ્નિને દીપ કરનારી, બુદ્ધિને હિતકારી, મધુર,
પાકવાળી, રમાયનરૂપ, આંખોને હિતકારી,
આયુષને વધારનારી, શરીરનાં તરવોને વધાર-
નારી તથા પવનને મવળો કરનારી છે; તેમજ
શ્યામ, ઉષ્ણ, પ્રમેહ, અરશ, કોહ,
સોખ, પેટના કીડા, સ્વરભંગ, આડાનો રોગ,
મળબંધ, વિપમજ્જર, ગોળો, પેટનો તથા
પેડુનો આકરો, તરશ, ઊલટી, હેડકી, ચળ,
હૃદયના રોગ, કમળો, શૂળ, બરળ, જમણા
પડખાની ગાંઠતુ દરદ, પાણ્ણવી, મૂત્રકૃંદ્ધ
અને મૂત્રાધાન, એટલા રોગોનો નાશ કરે
છે. ૧૮-૨૧

હરડે ત્રણે કાપને ફર કરે છે, તેનાં કારણો
સ્વાદુતિકકપાયત્વાત્પિત્તહત્કફહત્તુ સા ।
ફટુતિકકપાયત્વાદમ્લત્વાદાતહચ્છિન્ના ॥ ૨૨ ॥
અન્વય-સા તુ શિવા સ્વાદુતિકકપાયતાત્ પિત્તહત્
ફટુતિકકપાયતાત્ કફહત્ અમ્લત્વાત્ વાન્હત્ (ગ્રેષ્ઠ) ॥
હરડેમા મધુર, તીખો અને તૂરો રસ
હોવાને લીધે તે (ખાવાથી) પિત્ત ફર કરે છે,
તીખો, કડવો અને તૂરો રસ હોવાને લીધે
કફ ફર કરે છે, અને ખાટો રસ હોવાને લીધે
વાયુને પણ ફર કરે છે. ૨૨

પિત્તફટુકામ્લત્વાદાતહત્તુ કથં શિવા ।
પ્રમાણદોષહત્ત્વં સિદ્ધિ યત્તત્કાર્યતે ॥ ૨૩ ॥
हेतुमिः शिष्यगोचर्यं नापूर्वं त्रियतेऽधुना ।
कर्मान्यत्वं गुणैः साम्यं दृष्टमाश्रयभेदतः ॥ ૨૪ ॥
यतस्ततो नेति चिन्त्यं घातीलकुचयोर्यथा ।

અન્વય-શિવા વદુષ્ણતાત્ પિત્તહત્ વાન્હત્ કથ
ન ? (इति चेदुच्यते) प्रमाणदोषहत्तु यत् सिद्ध तत्
शिष्यगोचर्यं हेतुमि प्रकाश्यते, अधुना गपूर्वं न कियत ।
यथा घातीलकुचयोर्गुण साम्यम् कर्मान्यत्वं वाश्रयभेदत
दृष्टं (तथा शिवाया गुणे साम्यम् कर्मान्यत्वं आश्रय-
भेदत) यत (यस्मि) तत न इति चिन्त्यम् ॥

‘હરટે તીખા અને ખાટા રસવાળી
હોવાથી વાયુને અને પિત્તને કેમ ન ઉત્પત્ત

કરે’ એવી અટી’ શંકા ન કરવી; કારણ કે
તેના પ્રભાવને લીધે દોષોને હણનારપણું તેનું
જે સિદ્ધ જ છે, તે જ અહીં શિષ્યોને મગમ-
વવા કારણે દેખાડી અમે પ્રકાશ કરીએ
છીએ; તે હમણાં કંઈ નહું કરી દેખારતા
નથી; જેમ આમળાં અને ફણૂં શુભોમાં
મરખાં છે, છતાં કામ ભુદાં ભુદાં કરે છે,
એટલે શુભો સગખા હોવા છતાં તે શુભોના
આશ્રયના ભેદને લીધે તેઓના કામ ભુદાં
ભુદા છે, તેમ હરડેમાં પણ તીખા અને
ખાટા રમના આશ્રયના ભેદને લીધે પિત્ત
કે વાયુને ઉત્પત્ત કરનારપણું નથી, એમ
વિચારી લેવું. ૨૩, ૨૪

હરડેમાં તે તે રસોનાં રથાનો
પથયાયા મજ્જનિ સ્વાદુઃ ક્ષાયામન્દો દ્યવસ્થિતઃ ।
મૃત્ને તિક્તલ્પચિ કદ્દુરસ્યિસ્યસ્તુવરો રસઃ ॥ ૨૫ ॥
અન્વય-પથયાયા મજ્જનિ સ્વાદુ રમ, ક્ષાયામ્
અમ્લ રમ, મૃત્ને તિક્ત રમ, લવિકટ્ટ રમ, અસ્થિય
શુભ રમ (વર્તત) ॥

હરડેની મગમમાં મધુર રસ, નસમાં
ખાટો રસ, દીટિયામાં કડવો રસ, છાલમાં
તીખો રસ અને ઠંજિયામાં તૂરો રસ
રહેલો છે. ૨૫

શ્રેષ્ઠ હરડે કઈ ?
નવા ક્ષિગ્ધા ઘના વૃત્તા ગુર્વો ક્ષિત્તા ચ યામ્મસિ ।
નિમજ્જેન્સા પ્રશસ્તા ચ કથિતાતિગુણપ્રદા ॥ ૨૬ ॥
અન્વય-(યા) નવા ક્ષિગ્ધા ઘના વૃત્તા ગુર્વો ચ
અમ્મસિ ક્ષિત્ત નિમજ્જે, સા પ્રશસ્તા ચ અતિગુણપ્રદા
કથિતા ॥

જે હરડે નવી, સિંગધ, ઘાટી, ગોળ
તથા ભારે હોય તેમ જ પાણીમાં નાખતાં
ફૂળી વ્યય, તે હરડે વખણાયેલી અને બહુ જ
શુષ્ક આપનારી કહેવાય છે. ૨૬

નવાદિગુણયુક્તત્વં તથેકન દ્વિકર્યતા ।
હરીતકપ્પાઃ ફલે યન્ન દ્વયં તચ્છ્રેષ્ઠમુચ્યતે ॥ ૨૭ ॥

અન્વય-યન્ન હરીતકપ્પાઃ ફલે નવાદિગુણયુક્તત્વ તથા
દ્વિકર્યતા (इति) द्वयम् एकत्र (दद्यते), तत् श्रेष्ठम्
उच्यते ॥

જે હરડેના ફળમાં નવીનપણું વગેરે

(ઉપર કહેવા) શુભો તથા બે રૂપિયાભાર વચન,
એ બન્ને હોય તે ક્ષણ શ્રેષ્ઠ કહેવાય છે ૨૭
હરડેના જુદા જુદા પ્રયોગથી જુદા જુદા ક્ષણ
ચર્ચિના વર્દયત્વદિ પેપિતા મલશોષિની ।

સ્વિદ્યા સપ્રાહિણી પથ્યા ભ્રજ પ્રોક્તા ત્રિદોષનુત્ ॥

અન્ય-ચર્ચિતા પથ્યા અર્ધિ વચનિ પેપિતા મલ
શોષિના (ભવતિ) સ્વિદ્યા સપ્રાહિણી પ્રાક્તા પ્રથ
ત્રિદોષનુત્ પ્રોક્તા ॥

આવેલી હરડે અગ્નિને વધારે છે, વાગેલી
હરડે રેવ લગાડે છે, જરા ગરમ કરેલી
હરડે ઝાડો રાકે છે અને શેકેલી હરડે ખેલે
દોષને મટાડનારી કહેલી છે ૨૮

ઉર્મીલિની બુદ્ધિલેન્દ્રિયાણા, તિર્મૂલિની
પિત્તકફાનિલાનામ્ । તિર્મૂલિની મૂનશઠ્ મળના,
હરીતકી સ્વાત્સહ ભોજનત ॥ ૨૯ ॥

અન્ય-હરીતકી ભોજનત સદ્ બુદ્ધિલેન્દ્રિયાણામ્
ઉર્મીલિના પિત્તકફાનિલાના તિર્મૂલિની મૂનશઠ્ મળના
વિદ્યલિની સ્યાન્ ॥

હરડે લોચનની સાથે ખાધી હોય તો
બુદ્ધિ, બળ તથા ધ્વજિયોના પ્રગટ કરે છે,
વાત, પિત્ત તથા કફનો નાશ કરે છે અને
મૂત્ર તથા વિદ્યાના મળો વિખેરી નાખે છે ૨૯
અન્નપાનક્રિયાનુ દોષાન્ વાતપિત્તરુફોદ્ગવાન્ ।
હરીતકી દરત્યાશુ મુકસ્યોપરિ યોજિતા ॥ ૩૦ ॥

અન્ય-મુકસ્ય ઉપરિ યાન્તિ હરીતકી અન્નપાન
ક્રિયાનુ વાતપિત્તરુફોદ્ગવાન્ દોષાન્ આશુહરતિ ॥

જમ્યા પછી હરડે ખાધી હોય તો તે
અન્નપાનથી થયેના અને વાત, પિત્ત તથા
કફથી ઉત્પન્ન થયેના દોષોને તરત દૂર
કરે છે ૩૦

લવણેન્ કફ હતિ પિત્ત હન્તિ સશર્કરા ।
પૂતેન વાતજાન્ યોગાન્ સર્વેયોગાન્ ગુહાન્વિતા ॥

અન્ય-હરીતકી લવણ (સહ) કફ હન્તિ
સશર્કર પિત્ત હન્તિ પૂતેન (સહ) વાતજાન્ રાગાન્
હતિ ગુહાન્વિતા સર્વયોગાન્ હન્તિ ॥

હરડે મીઠા માથે ખાવાથી કફને મટાડે
છે, સાકરની સાથે ખાવાથી પિત્તને નાશ
કરે છે, ઘીની સાથે ખાવાથી વાયુથી થયેલા
રોગોને મટાડે છે અને ગોળની સાથે ખાવા

થી સઘળા રોગોને નાશ કરે છે ૩૧

રસાયન શુભ મટેનો હરડેનો પ્રયોગ

સિન્ધત્વશર્કરાગુઠીન્નામપુગુઠે ક્રમાત્ ।

વર્ષાદિપ્તમયા પ્રાદ્યા રસાયનગુણેપિણા ॥ ૩૨ ॥

અન્ય-રસાયનગુણેપિણા (નરેણ) ક્રમાત્ વર્ષાદિપ્ત
તિષ્ઠપૂરવરાગુઠાન્નામપુગુઠે (સહ) અમયા પ્રાદ્યા ॥

છયે ઋતુમા રસાયન શુભોને ધન્યતા
માણસે અનુકંપે વર્ષાઋતુમા સિધાલુણની
સાથે શરદઋતુમા સાકરની સાથે હિમત
ઋતુમા સૂકની માથે, શિશિરઋતુમા પીપર
ની સાથે, વસંતઋતુમા મધની સાથે અને
ગ્રીષ્મઋતુમા ગોળની સાથે હરડે ખાવી ૩૨

હરડે કોણે ન ખાવી ?

અગ્નિતિલિનો ઘલ્યન્નિતથ, ક્ષુદ્ર ક્ષુદ્રો
લઙ્ગનકર્ષિતથ । પિત્તાધિનો ગર્ભવતી ચ નારી
વિમુક્તરક્તસ્યમયા ન પ્રાદેત્ ॥ ૩૩ ॥

અન્ય-અગ્નિતિલિન ચ વન્નકર્ષિત ક્ષુદ્ર ક્ષુદ્ર
લઙ્ગનકર્ષિત ચ પિત્તાધિક ગર્ભવતી નારી ચ વિમુક્તરક્ત
સ્યમયા ન પ્રાદેત્ ॥

સુસાક્રી નરવાથી બહુ થાકેલાએ, બળ
વગરનાએ, રૂઢાથયેલાએ જળબળાશરીરવાળાએ,
લાઘવ કરી હોય તેણે અધિક પિત્તવાળાએ,
ગર્ભવાળી સ્ત્રીએ અને જેણે ઢોહી કઠાવ્યું
હોય તેણે હરડે ખાવી નહિ ૩૩

ખઉડાના નામે તથા ગુણે

ત્રિભીતકચિલ્લિ સ્યાન્નાશ્ન કાર્યફલસ્તુ સ્ ।
કલિદ્રમો મૂત્રવાસસ્થયા કલિગુણાય ॥ ૩૪ ॥

ત્રિભીતક સ્યાદુપાક કપાય ક્ષપિત્તનુત્ ।
ઉષ્ણવીર્યં હિમસ્પર્શં મેદન વાસનાશનમ્ ।

ક્ષુદ્ર નેત્રહિત કેદય હમિરસ્વર્ચનાશનમ્ ॥ ૩૫ ॥
ત્રિભીતમજ્જા શુદ્ધદિક્રિયાતરો લઘુ ।

કગાયો મદરુચાય ધાત્રીમજ્જાપિ તદ્ગુણ ॥ ૩૬ ॥

અન્ય-ત્રિભીતક ત્રિલિન્ન સ્યાન્ આપ ના સ
તુ વર્ષસ્વ કન્નિમ મૂત્રનાય સયા કલિગુણાય
(ફિતિનામ્ મરતિ) । ત્રિભીતક શુદ્ધુપાક કપાય ક્ષપિત્ત
નુત્ ઉષ્ણવીર્યં હિમસ્પર્શ મેદન વાસનાશન ક્ષુદ્ર નેત્ર
હિત વદય હમિરસ્વર્ચનાશનમ્ । ત્રિભીતમજ્જા શુદ્ધદિક્રિયા
તરો લઘુ કપાય ક્ષપિત્ત મદરુચ (અસ્તિ) ધાત્રી
મજ્જા અપિ તદ્ગુણ (સેય) ॥

બિમીતક,^૧ અક્ષ,^૨ કર્પકૃદ,^૩ કલિદ્રુમ,^૪ ભૂતવાસ,^૫ અને કલિયુગાલય,^૬ એટલાં બહેડાંનાં સંસ્કૃત નામો છે; તેઓમાં પહેલું નામ ત્રણે લિંગમાં વપરાય છે અને બાકીનાં પુલિંગમાં વપરાય છે. બહેડાંનું કૃણ મધુર પાકંવાળું છે, તૂરું છે, કદ તથા પિત્તને મટાડનાર છે, ગરમ વીર્યવાળું છે, ટાઢા રચર્ચવાળું છે, દસ્તને લેદનાર છે, ઉધરચને મટાડનાર છે, રક્ષ છે, નેત્રને હિતકારી છે, કેચ માટે સારું છે, અને કૃમિ તથા બેસૂરપણાનો નાશ કરે છે. બહેડાની મળ્મ તરસ, બિલટી, કદ તથા વાયુને મટાડનાર છે, હલકી છે, પૂરી છે, અને મદ કરનાર છે; આમળાની મળ્મ પણ તેવા જ શુભવાળી છે. ૩૪-૩૬

૧. વિગત મીત-રોમમયમ્ અસ્માન્, અથવા વિસિદે મયમ્ અસ્માન્ મૂનસ્વોરાધયત્વાન્નુ દિતિ વિમીતક, અથવા અસ્માન્ વિમીતકોડિપિ-જેનાથી રોગનો બચ દર જોતો રહે છે, અથવા ભૂતડા અને કલિયુગનું આશ્રય-સ્થાન હોવાને લીધે જેનાથી ખાસ બચ થાય છે, તેથી વિમીતક; સંસ્કૃતમાં 'બ' ને 'વ' એક ગણાય છે, તેથી વિમીતક પણ કહેવાય છે; એટલે બહેડું.

૨. અક્ષતિ-અપ્રોતિ સક્લશરીરે શુણેન દિતિ અક્ષ-પચાચ-ગુણને લીધે આખા શરીરમાં જે બાપી બચ છે, તેથી અક્ષ-બહેડું.

૩. કર્પપ્રમાણ ફલં યસ્ય ન કર્પક-જેનું કૃણ એક તોલા જેટલા વજનનું હોય છે, તેથી કર્પકૃદ-બહેડું.

૪. ફલે દ્રુમ કલિદ્રુમઃ-કલિયુગનું જે રક્ષ ગણાય છે, તેથી કલિદ્રુમ-બહેડું.

૫. મૂતાનામ્ વાન મૂતામ્-મૂતાડંબોને રહેવાનું જે સ્થાન હોય છે, તેથી ભૂતવાસ-બહેડું.

૬. કલિઃ દિતિ નામ યસ્ય કલિનામા, કલિનામા વાસો યુગ કલિયુગ, કલિયુગલય ગાલય. કલિયુગલય-કલિયુગનું જે રહેણાં છે, માટે કલિયુગાલય-બહેડું.

આમળાનાં નામ તથા શુભે

ત્રિપ્વામલક્રમાપ્યાતં ધાત્રી તિષ્ઠફલમૂતા ।
હરીતક્રીસમં ધાત્રીફલં કિન્તુ વિરોધતઃ ॥ ૩૭ ॥
રક્તપિત્તપ્રમેહાં પરં વૃષ્યં રસાયનમ્ ।
હન્તિ ઘાતં તદ્મલ્લવાપિત્તં માધુર્યશૈત્યતઃ ।
ફલં રક્તક્રાયાત્વાત્ફલં ધાત્ર્યાહિરોપજિત્ ॥ ૩૮ ॥

મન્વન્-આયઞ્ઞં ત્રિપુ આલ્યત્મ, ધાત્રી તિષ્ઠ-ફળ મૂતા (દિતિ નામામિ આમલકસ્ય); ધાત્રીફલં હરીતક્રીસમં, કિન્તુ વિરોધતઃ રક્તપિત્તપ્રમેહાં પરં વૃષ્યં રસાયન (ચ અસ્તિ), તદ્ મલ્લવાન્ વાનં હન્તિ, માધુર્ય-શૈત્યતઃ પિત્તં હન્તિ, રક્તક્રાયાત્વાન્ ફલં હન્તિ, (દત્તેવં) ધાત્ર્યાઃ ફલં ત્રિરોપજિત્ (અસ્તિ) ॥

આમલક,^૧ ધાત્રી,^૨ તિષ્ઠફલા^૩ અને અમૂતા^૪ એટલાં આમળાનાં (સંસ્કૃત) નામો છે; તેઓમાં પહેલું નામ ત્રણે લિંગે વપરાય છે, (અને બાકીનાં ત્રીલિંગે વપરાય છે.) ૩૭ આમળાનું કૃણ હરડેના કૃણ જેવું જ છે, પણ તેમાં કુરક આ છે, કે આમળું રક્તપિત્ત તથા પ્રમેહને મટાડનાર છે, વીર્યને અત્યંત વધારનાર છે અને રસાયન છે. આમળું ખાઈ હોવાને લીધે વાયુને હલે છે, મધુર તથા ટાડું હોવાને લીધે પિત્તને હલે છે, અને રક્ષ તથા તૂરું હોવાથી કદને હલે છે; આમ આમળું ત્રણે દોષોને છતનાર છે. ૩૮

૧. આ-સમન્તાન્ મન્વન્-ધારયતિ રસાયનગુણાન્ ત્રિરોપગુણ નિત્યલક્ષ્મીં ચેતિ આમલકી, આદ્યુલ્કવાદ મલ પાર્ણ-દિતિ મૌવાદિકવાદ ધાત્રીઃ 'ફુલ્' ૨, ૨૨ દિતિ ઘોણદિ-પ્રત્યયઃ, 'જાતેરિ'તિ ડીપ્, આમલકયાઃ ફલમ્ આમલકમ્ 'નિત્યં વૃદ્ધ' દિતિ મયદ્, તસ્ય 'ફલે લુક્' - જે રસાયનના ગુણોને, ત્રિરોપનાશક ગુણોને તથા કાયમ લક્ષ્મીને ધારણ કરે છે, તે આમલકી-આમળાનું ઝાડ અને તેનું કૃણ-આમલક-આમળાં.

૨. ધીર્યતે-મીર્યતે આ રસાયનાદિગુણાધિમિ. દિતિ ધાત્રી-પેદ પાને ક્યસ્માન્ 'પ કમ્પિણ્' 'પિત્તવાન્ ૨-૧-૪૧ દિતિ ડીપ્-રસાયન ગુણને ક્યસ્માન્ લોડો જેને પીએ છે, સેવે છે, તે ધાત્રી-આમળાં.

૩. તિષ્ઠન્તિ-મીર્યન્તે અસ્મિન્ કાર્વાણિ, અથવા તુષ્પન્તિ અસ્મિન્ સર્વેડિપિ દિતિ તિષ્ઠમ્-અપ્યાદિ, -ઉના- ૪-૧૧૨, અથવા 'સૂર્યેતિય.' દિતિ નિપાતનાન્ કયન્ ઉપપેત્વ ચ, તિષ્ઠ-માત્રત્વ ફલ યસ્યાઃ; અથવા તિષ્ઠે-કલિયુગે ફલ યસ્યાઃ સેવયા દિતિ તિષ્ઠફળ-અજાદિવાન્ યાન્-જેનું કૃણ માર્ગલિક છે અથવા જેને સેવવાથી કલિયુગમાં મંગળ કૃણ મળે છે, તે તિષ્ઠફલા; આ સંબંધે આવી શ્રુતિ છે, કે 'નિત્યમામલકે લક્ષ્મીર્નિત્યં હરિતગોમયે, નિત્યં શ્વેદં ચ પથે ચ નિત્યં શ્વેદં ચ વાતસિ-' આમળામાં, ગાવના લીલા ગાયમાં, શંખમાં, કમળમાં, તથા ઘોળાં-સફેદ વસ્ત્રમાં કાયમ લક્ષ્મી વસે છે,

આ કારણે પણ આમળાં એવવા થોડા છે.

૪. ન - સિયન્તે જનાઃ જનયા આત્મચરણાદિના રસાયનાગ્રિતવાદ્ એતિ અમૃતા 'તનિર્મુદ્ધ્યાં ત્રિષ' इति ઔષ્ણાદિક્ષત્ત્વ-એના સેવનને લીધે રસાયન ગુણે મળી રહેવાથી લોકો અકાળમરણાદિ ઓગતે મરતા નથી, તે અમૃતા-આમળાં.

આહુ પ્રકરણ વિષેની સમજૂતી

यस्य यस्य फलस्यैव वीर्यं भवति यादृशम् ।

तस्य तस्यैव वीर्येण मज्जानमपि निर्दिशेत् ॥૩૯॥

અન્ય-અહુ યસ્ય યસ્ય ફલસ્ય વાદસા વીર્યમસિ તસ્ય તસ્ય મજ્જાનમ્ અપિ વીર્યેણ (તાન્શમ્) એવ નિર્દિશેત્ ॥

આ પ્રકરણમાં (આમ સમજવાનું કે) જે જે ફળનું જેવું વીર્ય (ખતાબુ) હોય, તેની તેની મજ્જા પણ તેવા જ વીર્યવાળી બાણવી. ૩૬

ત્રિફલાનું લક્ષણ અને તેનાં નામો

पष्पादिमीतधारीणां फलैः स्वादित्रिफला सन्मै । फलत्रिकं च त्रिफला सा घरा च प्रकीर्तिता ॥૪૦॥

અન્ય-પષ્પાદિમીતધારીણાં ફલૈ સન્મૈ ત્રિફલા સ્વાદિ, સા ચ ફલત્રિક ત્રિફલા ચ ઘરા પ્રકીર્તિતા ॥

હરે, ખાંડેનાં અને આમળાં-એ ત્રણેનાં ફળો સમભાગે ભેગાં કરવામાં આવે, તે ત્રિફલા^૧, ફલત્રિક^૨ અથવા વરા^૩ કહેવાય છે. ૪૦

૧. ત્રયાણાં ફળાના સમાહાર ત્રિફલા-અજાદિલાલ દાનુ-હરે, ખાંડેનાં આમળાં એ ત્રણ ફળો સમ ભાગે ભેગાં કરાય, તે ત્રિફલા

૨. ફળના ત્રિક ફલત્રિકમ્-ફળોનું ત્રિક-એટલે ત્રણ ફળો એકઠા-તે ફળત્રિક-ત્રિફલા.

૩. વિયતે-સીચિયત આરોગ્યકામૈ इति वरा-વરુ વરણે इत्यस्मात् 'મહાદ' इत्य-આરોગ્ય હવ-તા લોકો જેને સ્વીકારે છે, તે વરા-ત્રિફલા.

ત્રિફલાના ગુણો

त्रिफला कफपित्तघ्नो मेहकुष्ठहरा सरा । चक्षुष्या दीपनी रक्ष्या विषमज्वरनाशिनी ॥૪१॥

અન્ય-ત્રિફલા કફપિત્તાઘ્નો મેહકુષ્ઠહરા સરા ચક્ષુષ્યા દીપની રક્ષ્યા વિષમજ્વરનાશિની (સ્મતા) ॥

એ ત્રિફલા કફ તથા પિત્તને હણે છે, પ્રમેહ તથા કોહને મટાડે છે, આડો ઉતારે છે, નેત્રને હિતકારી છે, અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરે

છે, રુચિ ઉપજાવે છે અને વિષમ જ્વરનો નાશ કરે છે. ૪૧

મૂંઠનાં નામો

गुण्टी विश्वा च विश्वं च नागरं विश्वमेपजम् । ऊरणं कटुमद्रं च शृङ्गवेरं महोत्थम् ॥ ૪૨॥

અન્ય-ગુણ્ટી વિશ્વા ચ વિશ્વં ચ નાગરં વિશ્વમેપ-જમ્. કણ કટુમદ્રં ચ શૃંગવેરં મહોત્થમ્ (इति गुण्ट्या नामानि) ॥

શુંડી,^૧ વિશ્વા,^૨ વિશ્વ,^૩ નાગર,^૪ વિશ્વ-લેપજ,^૫ ઉપજ,^૬ કટુમદ્ર,^૭ શૃંગવેર^૮ અને મહોપધ,^૯ એટલાં મૂંઠનાં સંસ્કૃત નામો છે.

૧. ગુણ્ટિ-પ્રતિહતિ વજ્રામલાદીન इति गुण्टी-ગુણ્ટિ પ્રતિવર્તિ-‘અ’ ગોરાદિ -એ કફ, આમખાત તથા વાણ વગેરેનો નાશ કરે છે-તે શુંડી-સૂંડ.

૨-૩. વિશ્વ-પ્રવિશતિ ગુણ્ટ્યા હરવાદિપ્રદેશાન્ રોગાનાંદાર્યम् इति विश्व-વિશ્વા પ્રવિશન-इत्यस्मात् ઔષ્ણાદિ-‘અગુણિ’-इति वृत्तेण वरा-એ ગુણે ૬૧૨૧ રોગોને દૂર કરવા હવ્ય આદિ ગ્ધાનોમા પ્રવેશે છે, તે વિશ્વ અથવા વિશ્વા-સૂંડ.

૪. નાગરે તનામ્નિ વેરો જમ્, અથવા ન ન ગિરતિ વફમ્-અરવ વફ નાસવતિ इति नागरम्-તાન ભવ इति अण्, અવસા નસાદિતાન્ વિદ્યપતિ-એ નાગર નામના દેશમા ઉત્પન્ન થાય છે અથવા કફનો નાશ નથી કરતી એમ નથી. પણ અવસ્ય કફનો નાશ કરે છે તે નાગર-સૂંડ.

૫. વિશ્વ-સર્વેષા રોગાના પ્રાય મેવજમ્-ગૌપ-ધમ્ इति विश्वमेपजम्-એ લગભગ બધા રોગોના ઔપધક છે, તે વિશ્વમેપજ-સૂંડ.

૬. કણ-કજતિ-ખનફિ વિવન્ધમ્ इति कण-ગમ્-કણ રાજાયામ્ इत्यस्मात्-જન્યાદેલ્યુ -એ કોહના મળવધને તોડે છે, તે ઉપજ-સૂંડ.

૭. કટુ-આશુનોતિ તીક્ષ્ણતા મુલમિતિ કટુ-કટિવિદિશ્વા એ‘તિ ઔષ્ણાદિ ડ, મન્દત-વત્યાણ વરેતિ નેહજ્વપ્રદાનેન इति मद्रम् 'फलेन्द्र' इति औषादि-નિપાત, તત્થ કટુ ચ તત્ મદ્ર એતિ કટુમદ્રમ્-એ તીખી લેવાથી ગુપ્તને તમતમારી દે છે, છતાં આરોગ્ય આપવાપૂર્વક કલ્યાણ કરે છે, તે કટુમદ્ર-સૂંડ.

૮. શ્રમ્ જ્વ વેર-શરીરમ્-આહતિચંસ્ય તત્-એની આહતિ શિખર જેવી હોય છે, તે શૃંગવેર-સૂંડ.

૯. મહત્ ચ તત્ ઔપધમ્ મહોપધમ્-એ મોટું ઔપધ ગણાય છે, તેથી મહોપધ-સૂંડ.

સૂક્તના ગુણો

ગુણી રુદ્રામગાતામી પાવની કટુકા લયુ. ।
 સિન્ધોળા મધુરા પાવે કપરાતવિચ્ચનુત્ ॥૪૩॥
 ઘૃણા સ્વર્ગા વમિથ્વાસશૂલનાસદ્દામયાન્ ।
 હન્તિ રૂઢીપદશોથાશંઆનાહોવરમાન્તાન્ ॥૪૪॥

અન્ય - (ગય ત્વયા ગુણા -) દુષ્ટી રુદ્રા આમ-
 વાન્ત્રા પાવની કટુકા લયુ કિન્ધા ડળા પાવે મધુરા
 કપરાતવિચ્ચનુત્ ઘૃણા સ્વર્ગા (મતી) વમિથ્વાસ-
 વામન્દામયાન્ ઔપરશોથાશંઆનાહોવરમાન્તાન્ હન્તિ ॥

સૂક રુચિ ઉપજતવે છે, આમવાતને (એક
 વાતના વાણુના દરદને) મટાડે છે, પાચક
 છે, તીખી છે, હડકડી છે, ગિન્ધ છે, ગરમ
 છે, પાકમાં મધુર છે, કદે, વાયુ તથા મળના
 બધને તોડનાર છે, વીર્યને વધાનાર છે,
 સ્વરને મારે કરે છે અને ઊડાડી, શ્યામ,
 શૂભ, ઉધરસ, હુમ્મના રોગ, રૂઢીપ-હાથી
 પશુ નામનો રોગ, મોત્ત, ચરસ, પેડું
 ચડી આવવુ અને પેટનો પવન-એટલા રૂઢોને
 મટાડનાર છે ૪૩, ૪૪

ગાત્રેયગુણભૂયિષ્ઠં સોપાશપરિશોષિ યત્ ।
 સંયુદ્ધાતિ મજ્જ તત્તુ ગ્રાહિ શુષ્કાદ્યો યથા ॥૪૫॥

અન્ય - યત્ (દ્રવ્યમ) ગાત્રેયગુણભૂયિષ્ઠં (સત્)
 તાદાશપરિશોષિ (સ્વાત્) તત્તુ મજ્જ સંયુદ્ધાતિ, (ક્તિ)
 ગ્રાહિ (કથ્યત) યથા શુષ્કાદ્ય ॥

જે દ્રવ્ય અગ્નિના શુભને વધારે ધરાવતુ
 હોય અને તેથી જળના ભાગને તૂટવનાર હોય,
 તે મળને રોડી રાખનાર હોય અને તેથી જ
 તે શાહી કહેવાય છે, જેમકે સૂક વગેરે. ૪૫
 વિચ્ચમેદિની યા તુ સા વથ ગ્રાહિણી મનેત્ ।
 શક્તિવિચ્ચમેદે સ્થાયતો ન મળપાતને ॥૪૬॥

અન્ય - યા તુ વિચ્ચમેદિની (અસ્તિ) સા ગ્રાહિણી
 વથ મનેત્ । (ક્તિ) વિચ્ચમેદે (કન) વિચ્ચમેદે શક્તિ
 સ્થાય, (તત) મળપાતન (શક્તિ) ન ॥

(અહીં આવી શકા થાય છે કે) સૂક
 મળના બધને તોડનાર છે, છતાં તે શાહી
 કેમ હોય ? આનું સમાધાન આ છે, કે
 બધને તોડવામાં તેની શક્તિ છે, પણ મળને
 પાડવામાં તેની શક્તિ નથી. ૪૬

આદુનાં નામ તથા ગુણો

માર્દ્રકં શુદ્ધેર મ્યાત્ કટુમદ્રં તથાદ્રિકા ।
 માર્દ્રિકા મેદિની ગુર્મી તોડ્ણોળા રીપની મતા ॥૪૭॥
 કટુમા મધુરા પાવે રુદ્રા વાતકપપદા । યે ગુણાઃ
 વચિના. શુષ્કાસ્તેઽપિ સત્યાર્દ્રકંઽવિલા ॥૪૮॥
 અન્ય - આદ્રકં શુદ્ધેર તથા કટુમદ્રં માર્દ્રિકા
 સ્યાત્, માર્દ્રિકા મેદિના ગુર્મી તોડ્ણા ડળા રીપની
 કટુમા પાવ મધુરા રુદ્રા વાતકપપદા મતા, યે ગુણાઃ
 વચિના સ ત ગચિના અપિ માર્દ્રકં સન્તિ ॥

આદ્રક, ૧ કટુમદ્ર, ૨ કટુમદ્ર અને
 આદ્રિકા એટલાં આદુના મસ્કૃત નામ છે.
 આદુ દમ્તને લેદનાર છે, ભાટે છે, તીક્ષ્ણ
 છે, ગરમ છે, અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનાર છે,
 તીખું છે, પાકમાં મધુર છે, કુદા છે અને
 વાયુ તથા કદને મટાડનાર છે. જે શુભ
 મઠમાં છે તે મધગા શુભા આદુમાં પણ છે.

૧ આદ્ર્યા મૂર્મી જાત - પૂર્વાશ્વરાદ્રાશં - ક્તિ કુત્,
 બદ્યતિ યા વિદ્ધા - 'વસુ' જોળદિક, અર્દ્રમદ્રક વા-
 'સત્યા વન્' - ગદ્ગતિ વચ્ચ - અર્દ્ર હિસામ્ય. 'અર્દ્રેદીપ્ત' -
 ક્તિ રુદ્ધ ગોળદિ - આદ્રમ્ એવ માર્દ્રકમ્ - બીની બીની
 મા જે ઉત્પન્ન થાય છે, અથવા છબને જે બીની
 ની દે છે, અથવા આદ્ર એડુ જેનું નામ છે
 અથવા કદનો જે નાશ કરે છે, તે આદ્ર - આદુ,
 ૨, ૩ ન પર સૂક્તના નામોમાં અપાયે ન છે. ૪ ન પર
 તે આદ્ર પ્રમાણે ન છે. કેવળ બ્રીસિંગ વિગેય છે
 જરૂર પહેલાં આદુ અને લાલ કાચમ ખાડું
 મોજનાગ્રે સદા પથ્યં લગ્નાદ્રિકમક્ષણમ્ ।
 અગ્નિસન્દીપત રુચ્યં જિહ્વાકણ્ડવિશોધનમ્ ॥૪૯॥

અન્ય - મોજનાગ્રે રુદ્રાદ્રિકમક્ષણ સદા પથ્યં
 અગ્નિસન્દીપત રુચ્યં જિહ્વાકણ્ડવિશોધન (અસ્તિ) ॥

લોજનની પહેલાં લૂલ અને આદુ ખાડું
 એ સર્વકાળ પથ્ય છે, અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનાર
 છે, રુચિ ઉપજવનાર છે અને છાલ તથા
 કંઠને સાદ કરનાર છે ૪૯

આદુ કપાદે ન ખાવુ ?
 કુષ્ઠપાણ્ડુવામયે કૃત્તે રક્ષાપિત્તે મ્ણે જરે ।
 દાદે તિદાઘશારદોર્નિય પૂજિતમાર્દ્રકમ્ ॥૫૦॥
 અન્ય - કુષ્ઠપાણ્ડુવામય કૃત્તે રક્ષાપિત્ત મ્ણે જરે
 દાદે તિદાઘશારદોર્નિય પૂજિતમાર્દ્રકમ્ ॥
 પરતુ દાદ, પાડરોગ, (મૂત્ર) કૃત્ત, રક્ષા
 પિત્ત, મ્ણ, જર અને દાદ હોય ત્યારે અને

ગ્રીષ્મ તથા શરદઋતુમાં આફ્ર ખાવું તે મારુ નથી. ૫૦

પીપરનાં નામો .

પિપ્પલી માગધી કૃષ્ણા વૈદેહી ચપલા કળા ।
ઉપકુલ્યાંપળા શોણ્ડી કોલા સ્યાત્તીક્ષ્ણતણ્ડુલા ॥

અન્ય-પિપ્પલી માગધી કૃષ્ણા વૈદેહી નમ્બા કળા
ઉપકુલ્યાં કળા ધોષી કોલા તીક્ષ્ણતણ્ડુલા સ્યાત્ ॥

પિપ્પલી,^૧ માગધી,^૨ કૃષ્ણા,^૩ વૈદેહી,^૪
ચપલા,^૫ કણા,^૬ ઉપકુલ્યા,^૭ ઉપલ્યા,^૮ શોડી,^૯
કોલા^{૧૦} અને તીક્ષ્ણતણ્ડુલા^{૧૧} એટલાં લીંદી
પીપરનાં સંસ્કૃત નામો છે. ૫૧

૧. પિપ્પલિ-પાત્રયતિ પૂરયતિ વા રોગિણમ્ હતિ પિપ્પ-
લો-પૂ પાત્રપૂરણયો-વાહુલનાદ અત્ર-પૂરોદરપિ, ગોત્ર-
દિવ, જે રોગીનું રક્ષણ કરે છે, રોગીને આરોગ્યપ્રદી પૂરે,
તે પિપ્પલી-પીપર.

૨. મગધેષુ મગા માગધી-મગધેષુ ણ્, 'ટિટ્ટે'તિ ટીપ્
મગધ દેશમા થાય છે, તેથી માગધી-પીપર.

૩. કૃષ્ણ વર્ણે અસ્તિ ગત્યા, અસંગ્રાચ્ય-
કર્પતિ-વિકલ્પતિ વર્ણાવીન્-રૂપ વિરોધને-વાહુલનાદ વર્ણે
વિનાપિ ઔષાદિકો નન્-કૃષ્ણા-જેનો રંગ કાળો છે
અથવા કંઈ વગેરેને જે ખોતરી કાઢે છે, તે કૃષ્ણા-
પીપર.

૪. વિદેહેષુ મવા-મવાયેડ ણ્, ટીપ્ ચ-વિદેહ
દેશમાં થાય છે, તેથી વૈદેહી

૫. ચપતિ-ચાન્ત્રયતિ રોગિણમરોગ્યકર્ત્રિવેતિ ચપલા,
ચપ ચાન્ત્રવને-ટૂંકાદિવાન્ ઔષાદિક કલ્ચ-જે રોગીને
આરોગ્ય આપી શકે છે, તેથી ચપલા-પીપર.

૬. કળતિ-શબ્દયતિ આરોગ્યકામાન્, કળ શબ્દે-
અન્તર્માવિતર્ણ્ય-પચાચ્ય-કળા સન્તિ અસ્થાવા-અષ્ટ-
આચ્ય-ટાપુ કળા-જે આરોગ્યપ્રદ બનાવનારોને પોતાનું
મેલન કરના આમ તણ કરે-ખોવાવે અથવા જેમા
કણિયા-કરકર હોય છે, તેથી કણા-પીપર

૭. ઉપકોલતિ-સત્ત્યાયતિ શ્વાસારોગિણાન્-કુલ
સંત્યાને, 'અન્યાદિ', અથવા ઉપગત્ય કુલ્યામ્ હતિ ઉપ-
કુલ્યા-જે શ્વાસારોગીને આહવાન કરે અથવા જે
પાણીના ધોરિયા અથવા નીક કે નાની નહેરોના
કિનારે ભગી રહી હોય છે, તેથી ઉપકુલ્યા-પીપર.

૮. ઓપતિ-દાહ વરોતિ તીક્ષ્ણત્વાત મુષે, ઉપ વાહે,
વાહુલકાત ક્યુન્, ઘીર્ણારિપિ-કપ રજાયમ્, કપતિ-
રજતિ-મનન્તિ-વાલ્કલેષ્માદિવીઝમ્-હતિ ઉપળા કળળા
વાન્-તીક્ષ્ણતીખી હોવાથી મોઢામા તમ્ભતમાટ કરી

મકે છે અથવા વાયુ કે કંઈ આદિની પીગને મટાડે
છે, તેથી ઉપલ્યા કે ઉપલ્યા-પીપર.

૯. શુષ્કાચો મગધાચ્છે મગા શોણ્ડી-મગધેડણ
ટીપ્ ચ ટાંકના પીધમાં જરૂરી વસ્તુ તરીકે હોય છે,
તેથી શોડી-પીપર.

૧૦. કોલતિ-સત્ત્યાયતિ રોગાન્ પ્રતિ-કુલ સત્યાને,
પચાચ્ય-જે રોગો પ્રત્યે અવાચ્ય કરે અથવા આહ-
વાન કરે છે, તેથી કોલા-પીપર.

૧૧. તીક્ષ્ણાઃ તણ્ડુ-કળાઃ યસ્યા સાન્-જેના
કણિયા તીક્ષ્ણ હોય છે, તેથી તીક્ષ્ણતણ્ડુલા-પીપર.

પીપરનાં ગુણો

પિપ્પલી દીપની કૃષ્ણા સ્વાદુપાકા રસાયની ।
અનુષ્ણા કટુકા ક્ષિગ્ધા વાતપ્રક્રમહરી લઘુઃ ॥૫૨
પિપ્પલી રેચની હન્તિ શ્વાસકાસોદરજ્વરાન્ ।
કુષ્ઠપ્રમેહગુલ્માશંક્રીહદાલમમાયતાન્ ॥૫૩॥

અન્ય-પિપ્પલી દીપની કૃષ્ણા સ્વાદુપાકા રસાયની
અનુષ્ણા કટુકા ક્ષિગ્ધા વાતપ્રક્રમહરી લઘુ । પિપ્પલી
રેચની (સતી) શ્વાસકાસોદરજ્વરાન્ કુષ્ઠપ્રમેહગુલ્માશં-
ક્રીહદાલમમાયતાન્ હન્તિ ॥

પીપર અગ્નિને દીપ્ત કરનારી છે, વીર્યને
વધારનારી છે, મધુર પાકવાળી છે, રસાયન-
રૂપ છે, ગરમ નથી, તીખી છે, સ્નિગ્ધ છે,
વાયુ તથા કંઈને હરનારી છે, હલકી છે,
રેચક છે અને શ્વાસ, ઉધરસ, પેટના રોગ,
જ્વર, કોહ, પ્રમેહ, ગાંઠ, અરશ, બરણ,
શૂલ તથા આમવાયુને મટાડનારી છે. ૫૨, ૫૩
અર્દ્રા કષ્ઠપ્રદા ક્ષિગ્ધા શીતલા મધુરા ગુરુઃ ।
પિત્તપ્રશમની સા તુ શુષ્કા પિત્તપ્રકોપિની ॥૫૪॥

અન્ય-આર્દ્રા (પિપ્પલી) કષ્ઠપ્રદા ક્ષિગ્ધા શીતલા
મધુરા ગુરુ પિત્તપ્રશમની (અસ્તિ), શુષ્કા તુ સા પિત્ત-
પ્રકોપિની (મતિ) ॥

એ પીપર જે લીલી હોય તેા સ્નિગ્ધ
છે, કંઈ કરનાર છે, ભારે છે, મધુર છે અને
પિત્તને શમાવનારી છે; પણ જે સુકાથેલી
હોય તેા પિત્તને કોપાવનારી છે. ૫૪

પીપરનાં અનુપાન

પિપ્પલી મધુસંયુક્તા મેદઃકફવિનાશિની ।
શ્વાસકાસજ્વરહરા કૃષ્ણા મેધ્યાગ્નિવર્દિની ॥૫૫॥

અન્ય-મધુસંયુક્તા પિપ્પલી મેદ કફવિનાશિની શ્વાસ-
કાસજ્વરહરા કૃષ્ણા મેધ્યા અગ્નિવર્દિની (મવતિ) ॥

મધની સાથે પીપર ખાવામાં આવે તો મેદ તથા કફનો નાશ કરે છે; શ્વાસ, ઉધરસ તથા જ્વર મટાડે છે; વીર્ય વધારે છે, બુદ્ધિ ને હિતકારી છે અને અગ્નિને વધારે છે. ૫૫
જીર્ણજ્વરે ડગ્ગિમાન્યે ચ શસ્યતે ગુડપિપ્પલી ।

કાસાજીર્ણરુચિશ્વાસહૃત્પાણ્ડુકમિરોગનુત્ ॥૫૬॥

અન્ય - જીર્ણજ્વરે અગ્નિમાન્યે ચ ગુડપિપ્પલી શસ્યતે, (સા ચ) કામાજીર્ણરુચિશ્વાસહૃત્પાણ્ડુકમિરોગનુત્ (મવતિ) ॥

છાત્રજ્વર હોય તથા અગ્નિ મંદ હોય તો ગોળની સાથે પીપર ખાવી, એ ઉત્તમ છે. ગોળની સાથે ખાધેલી પીપર ઉધરસ, અછાત્ર, અરુચિ, શ્વાસ, હૃદયના રોગ, પાંડુરોગ અને કૃમિની પીડા મટાડે છે. ૫૬
દ્વિગુણઃ પિપ્પલીચૂર્ણાદગુડોઽન્નમિપ્તજાં મતઃ ॥૫૭॥

અન્ય - અન્ન પિપ્પલીચૂર્ણાત દ્વિગુણ ગુડ મિપ્તજા મત ॥

ગોળની સાથે પીપર ખાવી હોય તો પીપરના ભુકાથી ખમણો ગોળ લેવો, એવો વૈદ્યોનો અભિપ્રાય છે. ૫૭

— મરીનાં નામે તથા શુભે ।

મરિચં વેલ્લજં કૃષ્ણમૂષણ ધર્મપત્તનમ્ ।
મરિચં કટુકં તીક્ષ્ણં દીપનં કફવાતજિત્ ।
ઉષ્ણ પિત્તકરં રુક્ષં શ્વાસશ્લકૃમીન્ દરેત્ ॥૫૮॥

અન્ય - મરિચ વેલ્લજ કૃષ્ણમૂષણ ધર્મપત્તનમ્ (હિત નામાનિ) । મરિચ કટુક તીક્ષ્ણ દીપન કફવાતજિત્ ઉષ્ણ પિત્તકર રુક્ષ (સન્) શ્વાસશ્લકૃમીન્ દરેત્ ॥

મરિચ, ^૧ વેલ્લજ, ^૨ કૃષ્ણ, ^૩ બિષ્ણુ અને ધર્મપત્તન ^૪ એટલાં મરીનાં (સંસ્કૃત) નામે છે. મરી તીખાં છે, તીક્ષ્ણ છે, અગ્નિને દીપ્ત કરનાર છે, કફ તથા વાયુને મટાડનાર છે, ગરમ છે, પિત્ત કરનાર છે, રૂક્ષ છે અને શ્વાસ, શૂળ તથા કૃમિને મટાડે છે. ૫૮

૧. ક્ષિયન્તે વિપક્વવાતા ઝતેન્, મૃદ પ્રાણવ્યયો યાતુકાદીચ ઔષાદિ-દ્રુમમધ્યમપિ-એનાથી એર. કફ અને વાયુ માર્યાં જાય છે. તે મરીય અથવા મરિચ-મરિયાં.

૨. વેલ્લયત્ હિત વેલ્લ-વેલ્લ ચલને, અન્તર્માવિતખ્ય, માવે ધનુ, વેલ્લ જાયતે-વેલ્લ-વેલ્લ-તટે વા જાયતે-અન્વેષ્ય-હિત-ક-વેલ્લજમ્-એ શ્વાસ, શૂળ તથા

કરમિયાનું ચલન કરાવે-તેઓને લાંબી કાઠે; અથવા વેલ્લા-તટ ઉપર જે ઉત્પન્ન થાય છે, તેથી વેલ્લજ-મરી.

૩. કર્પતિ ક્ષિયતિ ક્ષયમ્, કૃષ્ણં વર્ણ ચ, રૂપ વિલેપનં-‘કૃષ્ણે’-હિત નમ્-એ કફને ખોતરી કાઠે અને કાળો રંગ પામે છે, તેથી કૃષ્ણ-કાળાં મરી.

૪. ઓપતિ ક્ષપતિ વા-વાહ કરોતિ તીક્ષ્ણતાન્, રુજતિ મનકિ વા કષાદીન્ હિત કષણન્, ઉપ ગ્રહે અથવા ક્ષય રુજાયામિતિવાતુન્યા ‘લ્યુટ્’ પ્રયય-દ્રુસવાતી સજ્ઞાપત્ત્વનામ ગુણ-એ તીક્ષ્ણ હોવાથી દાંડ કરે અથવા કફાદિનો ને નાશ કરે છે, તેથી જીપ્ણુ કે ઉપ્ણુ-મરી.

૫. ધર્મસ્ય પત્તન ધર્મપત્તન, ધર્મગતને જાત ધર્મગતનમ્ ‘તત્ જાત’ હિત જાળ-સજ્ઞાપત્ત્વનામ દૃદ્ધિ-ધર્મરાજના શકરેમાં (સૌ પહેલો) ઉત્પન્ન થયેલ છે, તેથી ધર્મપત્તન-મરી.

લીલાં મરીના શુભે ।

તદાર્દ્રે મધુરં પાકે નાત્યુળં કટુકં ગુહ ।
ત્રિવિત્તીક્ષ્ણગુણં શ્લેષ્મપ્રસેકિ સ્યાદપિત્તલમ્ ॥૫૯॥
અન્ય - આર્દ્ર તત્ પાકે મધુર ન નાત્યુળ કટુક ગુહ ત્રિવિત્ત તીક્ષ્ણગુણ શ્લેષ્મપ્રસેકિ અપિત્તલ સ્યાન્ ॥

લીલાં મરી પાકમાં મધુર છે, બહુ ગરમ નથી, તીખાં છે, ભારે છે, કાંઈક તીક્ષ્ણ શુભવાળાં છે, કફને પલાળનાર છે અને પિત્તને વધારનાર નથી. ૫૯

ત્રિકટુલં લક્ષ્ણં અને નામે ।

વિશ્વોપકુલ્યા મરિચં ધરં ત્રિકટુ કખ્યતે ।
કટુત્રિકં તુ ત્રિકટુ વ્યપ્ત્ય વ્યોપ ડચ્યતે ॥૬૦॥
અન્ય - વિશ્વોપકુલ્યા મરિચં ધર ત્રિકટુ કખ્યતે, કટુત્રિક ત્રિકટુ વ્યપ્ત્ય વ્યોપ (હિત) ડ (નામા તદ્) ડચ્યતે ॥

સૂંઠ, પીપર અને મરી-એ ત્રણે લેગાં કરાચ ત્યારે ત્રિકટુ કહેવાય છે. કટુત્રિક, ^૧ ત્રિકટુ, ^૨ ત્ર્યુષણ અને વ્યોપ ^૩ એટલાં ત્રિકટુનાં સંસ્કૃત નામે કહેવાય છે. ૬૦

૧. ત્રણાળાં સપ ત્રિકમ્, ‘સંતવાયા સજ્ઞા-સંપન્’ હિત નન્, કટુના-વિશ્વોપકુલ્યામરિચાનાં ત્રિકમ્-કટુ-ત્રિકમ્-સૂંઠ, પીપર અને મરી-એ ત્રણનો ને સમુદાય, તે ટટુત્રિક.

૨. ત્રણાળાં કટુનો સમાહાર ત્રિકટુ-ત્ર્યુ તીખી વસ્તુ-સૂંઠ, પીપર અને મરીનો સમુદાય-ત્રિકટુ.

૩. ત્રણાળામ્ કષણાનો સમાહાર-ત્ર્યુ દાંડ-

૫૨૮-સૂ.૬. મરી અને પીપરનો ભેગો સમુદાય, તે -યુધયુ.

૪ વિશેષેણ ઓપતિ દાદ ક્વોતિ-તીક્ષ્ણત્વાત્, વિપ્લવાત્ ઉપ દાદે-હૃત્યરમાત્ અચ્-ચ્યોષ -ન્ને ખૂન ગરમ હોવાથી ખાસ દાદ કરે છે, તેથી વ્યોષ-ત્રિકટુ.

ત્રિકટુના ગુણે

ઝૂપણં દીપતં હન્તિ શ્વાસકાસન્વગામયાન્ ।
ગુલ્મમેહકફસ્તોત્પમેદઃક્રીપદપીનસાન્ ॥ ૬૧ ॥

અન્વય -ઝૂપણ દીપત (સત્) શ્વાસકાસલ્ગામયાન્ ગુલ્મમેહકફસ્તોત્પમેદઃક્રીપદપીનસાન્ હન્તિ ॥

ત્રિકટુ અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરે છે અને શ્વાસ, ઉધરસ, આમડીના રોગ, ગોળો, પ્રમેહ, કટુ સ્થળતા, મેહ, લાથીપશુ રોગ અને સળેખમને મટાડે છે. ૬૧

પીપરીમૂળનાં નામે તથા ગુણે

પ્રત્યિકં પિપ્પલીમૂલમૂર્ણં ચટકાશિરઃ ।
દીપતં પિપ્પલીમૂલં કટૂર્ણં પાચનં લઘુ ॥ ૬૨ ॥
કટુ પિત્તકરં મેદિ કફવાતોદગ્ધપહમ્ ।
આનાહરીહગુલ્મમેદઃ કૃમિશ્વાસકાસપાહમ્ ॥ ૬૩ ॥

અન્વય -પ્રત્યિક પિપ્પલીમૂલમૂર્ણ ચટકાશિરઃ (અર્થ નામાનિ) । પિપ્પલીમૂલ દીપત કટુ ઉષ્ણ પાચનં લઘુ હ્લસ પિત્તકરં મેદિ કફવાતોદગ્ધપહમ્ આનાહરીહ-ગુલ્મમેદઃ કૃમિશ્વાસકાસપાહમ્ (અસ્તિ) ॥

અશિક,^૧ પિપ્પલીમૂળ,^૨ ઊપણ^૩ અને યટકાશિર^૪ એટલા પીપરીમૂળના (સંસ્કૃત) નામે છે. પીપરીમૂળ દીપન છે, તીચુ છે, ગરમ છે, પાચન છે, હલકુ છે, રૂઢ છે, પિત્ત કરનાર છે, દરતને લેદનાર છે અને કફ, શયુ, પેટના રોગ, આક્રોશ, બરલ, ગોળો, કૃમિ, શ્વાસ તથા શ્વસને મટાડનાર છે ૬૨, ૬૩

૧. પ્રત્યે પ્રતિકૃતિ પ્રત્યિકમ્, 'દ્વે પ્રતિકૃતૌ' હિતિ કન્-ગાદ નેપુ-ગાદ નેપા આકારનુ ને હોય છે, તે-પ્રત્યિક-ગડોડા

૨. વિપ્પલી મૂલ વિપ્પલીમૂલમ્-પીપરનું મૂળયુ તે પિપ્પલીમૂળ-ગડોડા

૩. ઊપણની વ્યુત્પત્તિ ઉપર મૂઢમા અપાઈ છે.

૪. ચટકાશિર હવ ચટકાશિર-અકલીનું ન્નજે માધુ હોય એવા આકાર ધરાવે છે, તેથી ચટકાશિર-ગડોડા

ચતુર્થપણ

ઝૂપણં સકળામૂલં કથિતં ચતુરુપણમ્ ।
વ્યોષસ્તૈવ ગુણાઃ પ્રોક્તા અધિકાશ્ચતુરુપણે ॥ ૬૪ ॥
અન્વય -સકળામૂલં ઝૂપણ ચતુરુપણ કથિતમ્, ચતુરુપણે વ્યોષસ્ય એવ અધિકા ગુણા પ્રોક્તા ॥

સૂઠ, મરી, પીપર અને પીપરીમૂળ એ ચાર ભેગા કરવામા આવે, એટલે ચતુર્થપણ^૧ કહેવાય છે, ચતુર્થપણમા ઉપર કહેલા ત્રિકટુના જ ગુણો (કર્ષક) અધિક કહેલા છે. ૬૪

૧. ચતુર્ણમ્ સ્વપણાના સમાહાર ચતુરુપણમ્-ચાર ઊપણ-સૂઠ, પીપર મરી અને પીપરીમૂળ-ગડોડા, એ ચાર ગરમ પદાર્થોનો ભેગો કરેલો સમુદાય-ચતુર્થપણ.

ચવકનાં નામે તથા ગુણે

અવેચલ્યં તુ ચવિકા કથિતા સા તયોપણા ।
કળામૂલગુર્ણં ચર્ધ્ય વિશેષાદ્ગુદજાપહમ્ ॥ ૬૫ ॥
અન્વય -ચર્ધ્ય તુ ચવિકા અવેચ, તથા સા કળયા કથિતા, ચર્ધ્ય કળામૂલગુણ (સત્) વિશેષાત્ ગુદજા-પહમ્ (અસ્તિ) ॥

અન્વ,^૧ ચવિકા^૨ અને ઊપણ^૩ એ ચવક ના (સંસ્કૃત) નામે છે, ચવકમા પીપરીમૂળના ગુણ રહેલા છે અને એ ચવક ખાસ કરી શુદ્ધના રોગો મટાડે છે. ૬૫

૧. ચર્ધ્યતે-અચતે 'કદ્ધલોર્ગ્યત્-કુષોદ્ગતિ-વચ્ચમ્ ને ચવઃ હોવાથી ધણી જ સુષ્કેતીએ આની ખવાય છે, તેથી અ-ચ-એટલે ચવક

૨. ચર્ધ્યત-અચતે હિતિ ચવિકા-ઔગાદિક 'વતુન્ ૨,૨૨' -અર્થ ઉપર પ્રમાણે

૩. ઓપતિ દાદ ક્વોતિ તીક્ષ્ણત્વાત્, હપતિ હજતિ વા કફાદીન્ હિતિ કલ્પના-લ્યુ -ન્ને તીક્ષ્ણ હોવાથી દાદ કરે છે અથવા કફ આદિનો નાશ કરે છે, તેથી ઊપણ-ચવક

ગજપીપરનાં નામે

ચવિકાયાઃ ફલં પ્રાક્ષેઃ કથિતા ગજપિપ્પલી ।
કપિવહ્લી કોલવહ્લી શ્રેયસી વશિરઃ સા ॥ ૬૬ ॥

અન્વય -ચવિકાયા ફલ પ્રાક્ષે ગજપિપ્પલી કથિતા, સા ચ કપિવહ્લી કોલવહ્લી શ્રેયસી વશિરઃ (હવપિ કલ્પત) ॥

ચવકના ક્ષણે વિદાનો ગજપિપ્પલી^૧-ગજપીપર કહે છે. કપિવહ્લી,^૨ કોલવહ્લી,^૩ શ્રેયસી^૪ અને વશિર^૫ એ પણ ગજપીપરનાં

સંસ્કૃત નામો છે. ૬૬

૧. ગજઃ દ્વ પિપ્પલી-૨. કપિઃ દ્વ વાલી-૩. કાલઃ દ્વ વાલી-इति गजपिप्ली-कपिला-कालवाली-
एभिःसह तस्या रोम्णां सादस्यान्-दायी, वानर तथा
भू-उना जेनी રચાંટી જેને કોષ છે, તેથી ગજપિપ્પલી-
કપિવલી-કાલવલી-એટલે ગજપીપર.

૪. અતિરાવેન પ્રસક્તા અતિસારાદિરોગેષુ इति
धेयसी-ઝાડા વગેરે રોગોમાં જે ખૂબ વખખાઈ
છે, તેથી શ્રેયસી.

૫. વટિ-કામવતે અતિસારાદિરોગનિવારણાર્થ ચં
વેચઃ इति वटिर, वषा फान्ती इत्यस्मान् किरच औणा-
दिवान्कुलकान्-અતિસાર આદિ રોગો મટાડવા જેને
વેશ કહે છે, તે વશિર-ગજપીપર.

ગજપીપરના ગુણો

गजकृष्णा कटुर्वातय्स्लेष्महृद्रद्विषधिनी ।

उष्णा निहृत्पतीसारं श्वासकण्ठामपकुमीन् ॥૬૭

અન્વયઃ-ગજકૃષ્ણા કટુ. વાત-સ્લેષ્મહૃત્ વહિવધિની
ઉષ્ણા (સની) અતીસાર શ્વાસકણ્ઠામપકુમીન્ નિહન્તિ ॥

ગજપીપર તીખી છે, વાયુ તથા કફને
હરનારી છે, અગ્નિને વધારનારી છે અને ગરમ
હોઈ ઝાડાના રોગને, શ્વાસરોગને, કંઠના
રોગને તથા કૃમિઓને મટાડનારી છે. ૬૭

ચિત્રાનાં નામ તથા ગુણો

चित्रकोऽनलनामा च पीडो घ्यालस्तयोपणः ।

चित्रकः कटुकः पाके वह्निश्तपाचनो लघुः ॥૬૮॥

રુક્ષોષ્ણો ગ્રહણીકુષ્ઠરોચાર્શઃકૃમિકાસનુત્ ।

वातस्लेष्महरो ब्राह्मी वातार्शःस्लेष्मपित्तहृत् ॥૬૯॥

અન્વયઃ-ચિત્રકઃ અનલનામા ચ પીડઃ ઘ્યાલઃ તથા
ઉપણ (इति नामानि); चित्रकः पाके कटुकः वह्निश्
पाचनः लघुः रुक्षोष्ण. ब्राह्मी (सन्) ग्रहणीकुष्ठरोगोयार्श-
कृमिकासनुन् वात-स्लेષ્મહરઃ વાતાર્શઃ-સ્લેષ્મપિત્તહૃત્ ॥

ચિત્રક,^૧ અનલનામા^૨ (એટલે જેટલાં
અગ્નિનાં નામો છે તે બધાં નામો ધરાવનાર),
પીડી,^૩ ઘ્યાલ^૪ અને ઉપણ^૫ એટલાં ચિત્રાનાં
સંસ્કૃત નામ છે. ચિત્રો પાકમાં તીખો છે,
અગ્નિને વધારનાર છે, પાચન છે, હલકો છે,
રુક્ષ છે, ગરમ છે, દરતને પકડી રાખનાર છે
અને ઝાડાનો રોગ, કોઠ, સોજા, અર્શ,^૬ કૃમિ,
ઉધરસ, વાયુ, કફ તથા પિત્તને હરનાર છે.

૧. ચિત્ર-બુદ્ધિ ગ્રાયતે રક્ષતિ વાતાદિતોષ્ટાત્વાત્

इति चित्रकः- ब्रह् पाप्मे-‘आतोऽनुवर्तते’ इति कः-
જે વાત, પિત્ત અને કફ ગળેના દોષને હરનાર
હોવાથી ચિત્તનું એટલે બુદ્ધિનું રક્ષણ કરે છે-તેને
પરાયર સ્વરથ રાખે છે, તેથી ચિત્રક.

૨. અનલસ્ય નામાનિ દ્વ નામાનિ યસ્ય સ-
અગ્નિનાં જેટલાં નામો છે, તે બધાં નામો ધરાવે
છે, માટે અનલનામા-ચિત્રો.

૩. પિટતિ-દિનસ્તિ-સમ્યક્ દિગ્ગતિ વા પ્રહ્ણો-
કુષ્ઠાદિરોગાન્ વાતાદિરોગાન્નિતિ પીડઃ-પિટ દિસાર્શ-કૃમિરોગો,
અન્-ચાતુલકાન્ દોષધ-જે ‘સંગ્રહણી, કોઠ આદિ
રોગોનો તથા વાતાદિ રોગોનો પરાયર નાથ કરે
છે, તેથી પીડ-ચિત્રો.

૪. વાતાદિભ્યઃ વિદદ્મ્ આસમન્તાન્ અલતિ-
લગ્નમકરોતિ-અન્ ભૂખનારી, અન્ લગ્નમે વા-લગ્નમર્ચયમ્,
પચાચન્-જે વાતાદિ રોગો કે ગ્રહણી આદિ રોગોથી
વિરદ-તેઓને દૂર કરવા ચોપાસ ઉઘ્રમ કરે છે,
તેથી વ્યાલ-ચિત્રો.

૫. ડાયુ-શબ્દની વ્યુત્પત્તિ ઉપર મ્હં વગેરેનાં
નામોમાં ઘણે સ્થળે અપાર્થ છે, તે જ પ્રમાણે
અહીં સમજવી.

પંચકોલનું લક્ષણ

पिप्लीपिप्लीमूलचप्यचित्रकनागैः ।

पञ्चभिः कोलमात्रं यत्पञ्चकोलं तदुच्यते ॥ ૭૦ ॥

અન્વયઃ-પિપ્પલીપિપ્પલીમૂલચપ્યચિત્રકનાગૈઃ પચ્ચભિઃ
કોલમાત્રં યત્ (ચૂર્ણ કિયતે) તન્ પચ્ચકોલમ્ ઉચ્યતે ॥

પીપર, પીપરીમૂલ, ચવક, ચિત્રો અને
શૂંઠ-એ પાંચ પદાર્થોનું એક તોલા ભાર
જે ચૂર્ણ કરવામાં આવે, તે પંચકોલ^૧
કહેવાય છે. ૭૦

૧. પચ્ચભિ-પિપ્પલ્યાદિભિઃ કોલ-કોલપ્રમાણં ચૂર્ણ
યન્ કિયતે તન્ પચ્ચકોલમ્-પીપર વગેરે પાંચ દ્રવ્યોનું
એક તોલાભાર જે ચૂર્ણ કરાય, તે પંચકોલ.

પંચકોલના ગુણો

पञ्चकोलं रसे पाके कटुकं रुचिकृन्मत्तम् ।

तीक्ष्णोष्णं पाचनं श्रेष्ठं दीपनं कफघातनुत् ।

गुल्महृद्દોષપનાહશક્ત્યં પિત્તકોપનમ્ ॥ ૭૧ ॥

અન્વયઃ-પચ્ચકોલં રસે પાકે કટુકં રુચિકૃન્ તીક્ષ્ણોષ્ણં
પાચનં શ્રેષ્ઠં દીપનં કફઘાતનુન્ પિત્તકોપનં ગુલ્મહૃદો-
ષપનાહશક્ત્યં મતન્ ॥

પંચકોલ રસમાં તથા પાકમાં તીખું છે,
રુચિ ઉત્પાદનાર છે, તીક્ષ્ણ છે, ગરમ છે,

પાચક છે, શેષ છે, અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનાર છે, કદ્દ તથા વાયુને મટાડનાર છે, પિત્તને પ્રકોપ કરનાર છે અને ગોળો, બરલ, પેટને આક્રેષ્ઠ તથા શૂલ, એ રોગોને મટાડનાર છે. ૭૧

પદ્મપણ્ડુ લક્ષણ તથા ગુણો
પંચકોલં સમરિચં પદ્મપણ્ડુદાહતમ્ ।
પંચકોલગુણં તત્તુ રુક્ષમુષ્ણં વિવાપહમ્ ॥ ૭૨ ॥

અન્વય-સમરિચ પચકોલં પદ્મપણ્ડુ ઉદાહતમ્, તત્તુ પચકોલગુણ સ્થામ્ ડગ્ગ વિવાપહમ્ (અસ્તિ) ॥

સૂક, પીપર, પીપરીમૂલ, અવક, ચિત્રો અને મરી-એ છ પદાર્થોને લેગા કરવામા આવે તે પદ્મપણ્ડુ કહેવાય છે, પદ્મપણ્ડુ પચકોલના જેવા ગુણોવાળુ છે, રૂક્ષ છે, ગરમ છે અને ઝેરને હણનાર છે. ૭૨

૧. પળામ્ ઉગ્રાના-વિપ્લવાદીના સમાહાર પદ્મ-પણ્ડુ-પીપર વગેરે ૭ ગરમ દ્રવ્યોનો એકો કરેલો સમુદાય, તે પદ્મપણ્ડુ

યવાનઅજમાની જાતનાં નામો
યવાનિસોમગન્ધા ચ બ્રહ્મદર્માઽજમોદિકા ।

સૈવોક્તા દીપ્યકા દીપ્યા તથા સ્વાદ્યસાદ્ર્યા ॥ ૭૩ ॥

અન્વય-યવાનિકા ઉગ્રાના ચ બ્રહ્મદર્મા અજમોદિકા તથા સા એવ દીપ્યકા દીપ્યા ઉક્તા, સ્વાદ્યાદ્યા ચ સ્વાદ્ ॥

યવાનિકા,^૧ ઉગ્રાધા,^૨ બ્રહ્મદર્મા,^૩ અજમોદિકા,^૪ દીપ્યકા^૫ અને દીપ્યા^૬ એટલા યવાન(અજમા)ના સંસ્કૃત નામો છે, તેમ જ જેટલા જવના નામ છે, તેટલા પણ યવાનના નામો થાય છે. ૭૩

૧. હુટ યવ યવાની^૧ 'દ્વિવરુણે'તિ હીવાનુકૌ, તતથ યવાની એવ યવાનિકા-સ્વાયં કન્-એક જાતનો અરામ જવ હાય તેવી જે લાગે, તેથી યવાનિકા-અજમે

૨. ઉગ્ર ગન્ધ યસ્યા સા ઉગ્રગન્ધા-જેની ગંધ ઉગ્ર હાય છે, તેથી ઉગ્રા-ધા-અજમે

૩. બ્રહ્મણા દમ્યતે-દમ્યતે-દમી પ્રત્યે-ષન્ ૩-૩-૧૧, 'કર્તુકણે કૃતા' હિતિ સમાસ જેને ખુદ બ્રહ્માએ સર નેલ છે, તેથી બ્રહ્મદર્મા-અજમે

૪. અજ મોદયતિ, મુદ હવં ષ્યન્ત, 'કર્મણ્ય' - અજાદિવાન્ ટાપ્-અથવા અજેન મોદતે મોદતે વા પચામ્, ષન્ ધા-અજમોદા, તતથ અજમોદા એવ

અજમોદિકા-સ્વાયં ક-એ બ્રહ્માને આનંદ પમાડે અથવા જે પોતે બ્રહ્માથી આનંદ પામે છે, તેથી અજમોદિકા-અજમે

૫, ૬. દીપ્યતે, દીપયિતુ શક્તા વા જાટર વદ્ધિન, દીપે સાપુર્ણ દીપ્યા-બ્રહ્મલોખ્યન્. તન્ સાધુ હિતિ વા ચન્-જે જરૂરિયાને પ્રીત કરે! અર્થ છે અથવા નિનાના પ્રકાશમાં જે સારી જાણ છે-તે નીપ્યા અને દીપ્યા એવ દીપ્યકા-નીપ્યા તે જ નીપ્યકા-અજમે.

યવાન-અજમાના ગુણો

યવાની પાચની રચ્યા તીક્ષ્ણોષ્ણા કદુકા લઘુઃ ।
દીપની ચ તથા તિક્તા પિત્તલા શુક્રશૂલહત્ ।
પાતસ્તેષ્મોદગનાદ્ગુલ્મગ્રોદહમિમણ્ત ॥ ૭૪ ॥

અન્વય-યાની પાચની રચ્યા ઉષ્ણા કદુકા તીક્ષ્ણા લઘુ ચ દીપની તથા તિક્તા પિત્તલા શુક્રશૂલહત્ પાત-સ્તેષ્મોદગનાદ્ગુલ્મગ્રોદહમિમણ્ત (અસ્તિ) ॥

યવાન(અજમા) પાચન છે, રુચિ ઉપ જાવનાર છે, ગરમ છે, તીખી છે, તીક્ષ્ણ છે, હલકી છે, અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનાર છે, કડવી છે, પિત્તને ઉત્પન્ન કરનાર છે અને વીચ, શૂલ, વાયુ, કદ્દ, પેટનું ચડવું, ગોળો, બરલનું દરદ તથા કૃમિને મટાડનાર છે. ૭૪

ગોડી અજમોદાનાં નામો

અજમોદા ચરાશ્વા ચ મયૂરો દીપ્યક્સ્તથા ।
તથા બ્રહ્મકુશા પ્રોક્તા કાકોલી ચ સમસ્તકા ॥ ૭૫ ॥

અન્વય-અજમોદા ચરાશ્વા ચ મયૂર તથા દીપ્યક્ તથા બ્રહ્મકુશા કાકોલી ચ સમસ્તકા પ્રોક્તા (નામનિ) ॥

અજમોદા,^૧ અરાશ્વા,^૨ મયૂર,^૩ દીપ્યક,^૪ બ્રહ્મકુશા,^૫ કાકોલી^૬ અને સમસ્તકા^૭ એટલા ગોડી અજમોદાના સંસ્કૃત નામો કહ્યા છે. ૭૫

૧ અજ મોદયતિ હિતિ અજમોદા-પૂર્વવત્-જે બ્રહ્માને અથવા જનને પ્રિય હોનાથી આનંદ પમાડે છે, તેથી અજમોદા-ગોડી અજમે

૨ ચરમ-તીક્ષ્ણતા અશુભ, ચરે અરયત વા અશ્વ

૩ ચરકસ હિતામા અજમાને સવપ્રશમન (શાન્ત બેસાનાર) અને દીપનીય (જૂપ પ્રદીપ્ત કરનાર) વળુવેલ છે, યવાની શબ્દ નીચે અજમાનું વર્ણન કરતા તેને કદ્દવાત્ત અને ક્ષુધાપ્રદીપક (જૂપ ઉવા નાર) વળુવેલ છે.

સુશૃતસ હિતામા તેને પાતકક્રનાશક, અરુચિ નાશક, દીપન, સુઅથવજ અને આમપાચન વળુવેલ છે.

વ્યાપ્તો, મગ્ન મોજને વા--'સ્વાદયથ' इति औणादिको व ,
'अविप्रवि' इति वा क्त-ने तीक्ष्णयुक्त्याથી વ્યાપ્ત છે
અથવા અવેગ જેને વધારે (પ્રેમથી) ખામ છે, તેથી
અરાધ-મોડી અજમોદ

૩. મીનાતિ-દિનસ્તિ નેત્રાદિરોગાન્ કષાદિથિતિ
મયૂર-મીન-હિંચામ- 'મીનાતસ્તુ' ઉણાદિ-ને
આખના રોગ વગેરેને તથા ૬૬ વગેરેને મટાડે છે,
તેથી મયૂર-મોડી અજમોદ

૪. સીપ્ત, સીપ્યિતુ શાપો વા વહ્નિમ્-દ્વાદિ
પૂર્વવત્-ને ગરમ ઈર્ષ દીપે છે અથવા જ્વરાગ્નિને
પ્રદીપ કરના સમર્થ છે, તેથી દીપ્ત-મોડી અજમોદ

૫. કુદયતિ-શ્લિષ્યતિ इति कृशा, कुशिर स्त्रेये,
कृष्णपेति क, कृष्ण कृशा कृशकृशा-શ્લેષાને બેટનારી
અથવા તેમને ધણી જ પ્રિય-તે બ્રહ્મકૃશ-મોડી
અજમોદ

૬. કાકયતિ-લાલુપતા કારયતિ સ્વકીયગુણ
इति काकली-कक लोच्य इति स्वाश्वन्तात् याहुतकान्
ओलच् उणादि, नातिवाच होच्-ને પેતાના ગુણને
લીધે લગ્યાને છે, તે કાકીના-મોડી અજમોદ

૭. મત્તજૈન સદ્ વર્તેત સમત્તકા-ને મત્તક
જેના શુભાશ્ચિનામી કૌષ છે, તેથી સમત્તકા-
મોડી અજમોદ

મોડી અજમોદના ગુણ

અજમોદા કટુસ્ત્રીક્ષ્ણા દીપની કષવાતનુત્ ।
उष्णा विदाहिनी हृद्या वृष्या यलकरी लघु ।
नेत्रामयकफच्छर्दिहिकायस्तिक्रजो हरेत् ॥ ૫૬ ॥

અન્ય -અનમાદા કટુ તીક્ષ્ણા દીપની કષવાતનુત્
ઉષ્ણા વિદાહિની હૃદ્યા વૃષ્યા યલકરી લઘુ (સતી)
નેત્રામયકફછર્દિહિકાયસ્તિક્રજ હરેત્ ॥

મોડી અજમોદ તીખી છે, તીક્ષ્ણ છે, અગ્નિને
પ્રદીપ કરનાર છે, ૬૬ તથા વાયુને મટાડનાર
છે, ગરમ છે, બળતરા કરનાર છે, મનને
ગમે એવી છે, વીર્યને વધારનાર છે, બળ
ડનાર છે, હલકી છે અને નેત્રના રોગ,
કફ, જલદી, હેટકી તથા નાભિથી નીચેના
ભાગના દરદને મટાડનાર છે ૭૬

પુરાણની અજમાનુ નામ તથા ગુણ
પારસીકયવાની તુ યવાનીસદહી ગુણે ।
विशेषात्पाचनी कृष्या प्राहिणी मादिनी शुक्र ॥ ૭૭ ॥

અન્ય -પારસીકયવાની તુ ગુણે યવાનીસદહી,
વિશેષાત્ પાચની કૃષ્યા પ્રાહિણી માદિની શુક્ર (મવતિ) ॥

પુરાણની અજમાના ગુણે યવાન-
અજમાના જેવા જ છે, પુરાણની અજમે
ખામ કરી પાચન છે, કૃષિ ઉપગ્રવનાર છે,
દસ્તને રોઢનાર છે, મદ ઉપગ્રવનાર છે અને
ભારે છે. ૭૭

૧ પારસીકે દેરે મવા પારસીકા- 'કોષવાય'
इक्षु-पारसीक चासो यवानी-पारसीकयवानी-પારસી
આના ઈશન દેશમા ખામ વધુ યવાની યવાની, તે
પારસીકયવાની-પુરાણની અજમે

ધ્રાણુ^૧ છરુ^૨, કાણુ^૩ છરુ^૪ અને ક્લો^૫ છ
છરાનાં નામો તથા ગુણ

जीरको जरणोऽजाजी कणा स्याद्दीर्घजीरक ।
कृष्णजीरः सुगन्धश्च तथैवोद्गारशोधन ॥ ७८ ॥
कालाजाजी तु सुपवी कालिका चोपकालिका ।
पृथ्वीका कारवी पृथ्वी पृथुकृष्णोपकुञ्जिका ॥ ७९ ॥
उपकुञ्जी च कुञ्जी च बृहज्जीरक इत्यपि ।
जीरकत्रितयं रुक्षं कटुष्णं दीपन लघु ॥ ८० ॥
सम्राहि पित्तलं मेघं गर्भाशयविशुद्धिहृत् ।
ज्वरघ्न पाचन वृष्य बल्य रुच्यं कफापहम् ।
चक्षुष्य पचनाध्मानगुल्मच्छयतिसाहृत् ॥ ८१ ॥

અન્ય -જીરક જરણ અજાજી કણા સીધજીરક
સ્યાત્, કૃષ્ણજીર ચ સુગન્ધ તથા એવ ઉદ્ગારશોધન
કાન્થ (સાદ), અજાજી તુ સુપવી કાલિકા ચ ઉપકા-
લિકા પૃથ્વીકા કારવી પૃથ્વી પૃથુ કૃષ્ણા ઉપકુજિકા ઉપકુજી
ચ કુજી ચ બૃહજીરકા ઇત્યપિ (જાણ) સ્યાત્ । જીરકત્રિતયં
રુક્ષં કટુ ઉષ્ણ દીપન લઘુ સમ્રાહિ પિત્તલ મેઘ્ય ગર્ભા
શયવિશુદ્ધિહૃત્ જ્વરઘ્ન પાચન વૃષ્ય બલ્ય રુચ્યં કફાપહ
ચક્ષુષ્ય પવનાધ્માનગુલ્મચ્છયતિસાહૃત્ (અસ્તિ) ॥

છરક,^૧ જરણ,^૨ અજજ,^૩ કણા,^૪
દીર્ઘછરક,^૫ એટલા ધોળા છરાના સંસ્કૃત
નામો છે, કૃષ્ણછર,^૬ સુગંધ^૭ ઉદ્ગારશોધન,^૮
અને કાલા^૯ એટલા કાળા છરાના સંસ્કૃત
નામો છે, અજજ,^{૧૦} સુપવી,^{૧૧} કાલિકા,^{૧૨}
ઉપકાલિકા,^{૧૩} પૃથ્વીકા,^{૧૪} કારવી,^{૧૫} પૃથ્વી,^{૧૬}
પૃથુ,^{૧૭} કૃષ્ણ,^{૧૮} ઉપકુજિકા,^{૧૯} ઉપકુજી,^{૨૦}

* ચરકસંહિતામાં છરાને ચત્રપ્રશમન (શય
મટાડનાર) ગણે છે

શુશ્રુતસંહિતામાં તેને વાત-કફ-નાશક,
અસ્તિનાશક, દીપન, ગુલ્મ-ઘસ-આમહ (જોગ)
શન અને આમ પડતી બંધ કરનાર) વધુવેળ છે

કુચી^{૧૨} અને જુહન^{૧૩} એટલા કલોજી
જીરાના સસ્કૃત નામો છે (કલોજી જીરાના
નામો કાળા જીરાને પણ લાગુ થાય છે)
તથા જીરા રૂક્ષ છે, સીખા છે, ગરમ છે,
અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનાર છે, હલકા છે, દસ્તને
રોકનાર છે, પિત્તને કરનાર છે, છુદ્ધિને
હિતકારી અથવા પવિત્ર છે, ગર્ભાશયને સાફ
કરનાર છે, તાવને મટાડનાર છે, પાચન છે,
વીર્યને વધારનાર છે, ખળ આપનાર છે,
રુચિ ઉપમવનાર છે, કફને મટાડનાર છે,
નેત્રને હિતકારી છે અને વાયુ, પેટનો
આક્રોશ, ગોળા, ઊંચડી તથા અતિસાર-જાડાને
પણ મટાડનાર છે ૭૮-૮૧

૧ જવતિ-વૈજેત ગચ્છતિ ગુણે શરેરે, જુ સૌત્ર
'જાતો જ' હિત રક્ત ઔષાદિ, જિનાતિ વયો-હાનિ
કરોતિ વા રાગણામ્ 'વયા યયાહનો' 'વ્યથ' હિત રક્ત
તત્ત્વ 'ધજ્યામ્' હિત કન્-જીર એવ જીરક-
પોતાના ગુણો દ્વારા વેગથી શરીરમાં ને પકોની
ભય અથવા રોગોની અનરક્ષા ઓગી કરે-રોગોને
ઓગા કરે છે, તેથી દરક-ધોણુ છે

૨ જરયતિ-વયોહાનિ કરોતિ રોગણામ્ હિત
જરણ-જૂર્ણ વયોહનો-નન્દાદિલ્યુ-ને રોગોની અનરક્ષા
છૂર્ણ કરે-નાશ કરે છે, તેથી દરક-ધોણુ છે

૩ જન-સ્વામાલિક મન્દામિત્તે અજતિ-સ્થિતિ
-કમગ્ન્ય, અણન્તત્વાદ્ દોષ્ વહુલ વચ્છદતિ હિત
વી ન-અજાગી-સ્વામાલિક મદામિત્તો ને નાશ કરે
છે, તેથી અજાગ-ધોણુ છે

૪ કળા શન્દની બ્યુત્પતિ પિપ્પનીના નામમાં
અપાર્ક છે, તે ત્વા નેષ્ક લેતી

૫ દીપ્તચાસો જીરક દીપજીરક-લાગુધોણુ છે

૧ વૃષ્ણચાસો જીર વૃષ્ણજીર-કાણુ છે

૨ મુષ્ટુ ગન્ધ યસ્ય સ મુગન્ધ-નેની ગન્ધ
સારી લેાય છે, તેથી મુગન્ધ-કાણુ છે

૩ શોધયતિ હિત શોધન, ઉદ્ગારણ શોધન-
ઉદ્ગારણોષન-ઓડકારને ને શુદ્ધ કરે છે, તેથી
ઉદ્ગારણોષન-કાણુ છે

૪ કાલ વળ અસ્તિ અસ્યા કાલા-અશૈવાયન્-
નેનો રગ કાળો લેાય છે, તેથી કાલા-કાણુ છે

૧ અજાગી-શન્દની બ્યુત્પતિ તો અહીં ઉપર

જ અપાર્ક છે, તેનો અર્થ અહીં કલાજી છે
સમજવો

૨ મુત્રણ મુત્રત પ્રેયેત્ હિત મુત્રવ, વૃષ્ણ-જર-
ણ-ઉપચારાણુનોતિ, હિત પત્ત, મુત્રવ અસ્તિ અસ્યા-
વિષ્ણુ-૪, ૧, ૪૧ જેની પ્રેરણા શરીરને ધણી જ
સારી મળે છે, તેથી મુત્રી-કનોજી છે

૩ વાત વળ અસ્તિ અસ્યા-ટન્-૫, ૧, ૧૧૫
યદ્વા વાલી દુ-સ્વાર્થે કન્-કલિકા-જેનો રગ કાળો
છે, તેથી મલિકા-કનોજી છે

૪ ઉપગગા કાકિરાર્ ગુરે ઉપકાકિરાર-કાગારાને
પામેન છે, તેથી અથવા ગુણોથી ગળા જીરાને મળતુ
લેાય છે, તેથી ઉપકાલિકા-કલાજી છે

૫ પ્રવતે-પ્રવયાતા મવતિ મુગ-હિત કુચી 'પ્રવિષ્ણ
વિધરજા સપ્રસારણમ્' હિત ઔષાદિ ક, 'વાતો
મુગરચનાત્' હિત વા દોષ્, વૃષ્ણી ભવ વૃષ્ણા-
ને પોતાના ગુણોથી પ્રખ્યાત છે, તેથી વૃષ્ણી-
કલોજી છે

૬ કાર-ક્રિયા વાતિ-વા ગતિગાન્ધન્યો 'આતો
કુપસર્' હિત ક, ગોરાદિવાદ્ દોષ્-અથવા વાતેત્ હિત
વા-કન્ હિસાશમ્ બ્યન્તાત્ સપદાવિકિપ્ કારમ્ અવતિ-
રયતિ-અવ રણનારી-અણ-દોષ્ વ, સહાઈર્વકાવાન વૃદ્ધિ-
કારવી-ને શરીરની ક્રિયાને ગતિ આપે-સુચવે,
અથવા શરીરના આકાળ નાશને ગુણો દ્વારા રોગ-
અનકાલે છે તેથી કારવી-કલોજી છે

૭ વૃષ્ણી નન્દ ૫ પ્રમાણે છે ફક્ત જન્
પ્રત્યય નથી

૮ વૃષ્ણ-નન્દ ૫ પ્રમાણે છે ફક્ત દોષ્
પ્રત્યય નથી

૯ કુળ વળ અસ્તિ અસ્યા અવગા કયતિ
જવરદીન્-હિત કુળા-જેનો રગ કાળો છે અથવા તાન
વગેરેને ને દૂર કરે છે તેથી કુળા-કલોજી છે

૧૦ ઉપકુચતિ-કુચ કૌટિલ્ય-મુલ્ ૧, ૧૩૩-
ને કઈક કુટિલતાને પામે છે દંત રોકે છે, તેથી
ઉપકુચિકા-કલાજી છે

૧૧ કુચતિ હિત કુચી, કુચ કૌટિલ્ય અન્
જાતિવાદ્ દોષ્-કુટિલતાને પામનાર છે, તેથી કુચી
કલોજી છે

૧૨ કુચીમ્ ઉપચતા-ઉપકુચી-કાળા જીરાને મળતુ
ઉપકુચી લેાય છે, તેથી કલોજી છે

૧૩ વહરન્વાસો જીરક વહજીરક-મેની મ્તત્તુ
છે-અણાય છે તેથી જુહનજીરક-કનોજી છે

વરિયાળી અને સુખાનાં નામો તથા ગુણો

શતપુષ્પા શતાઘ્વા વ મધુરા કારવી મિસિઃ ।

અંતિલમ્બી સિતચ્છદ્રા સંહિતા ઇચ્છિકા પ્રિય ચ ॥૮૫

છન્ના શાલેયશાલીનો મિથેયા મધુરા મિસિઃ ।

શતપુષ્પા લઘુસ્તીક્ષ્ણા પિત્તહરીપતી કટુઃ ॥૮૬॥

ઉષ્ણા જ્યરાનિલચ્છેપ્માયણશૂભાશિરોગહત્ ।

મિથેયા તદ્ગુણા પ્રોક્તા વિશેષાયોનિશ્ચલચુત્ ॥૮૭

અગ્નિમાન્વહરી હ્રદ્યા વદ્વિદુકમિશ્રુકદત્ ।

રુદ્ધોષ્ણા પાચની કાસવમિચ્છેપ્માનિલાન્દ્રેત્ ॥૮૮

અન્વયઃ—શતપુષ્પા શતાઘ્વા વ મધુરા કારવી મિસિઃ

અંતિલમ્બી સિતચ્છદ્રા સંહિતા ઇચ્છિકા પ્રિય ચ ઇચ્છિકા છન્ના

શાલેયશાલીનો (ઈતિ નામાનિ) ; મિથેયા મધુરા

મિસિઃ (ઈતિ ચ મિસેનામાનિ) । શતપુષ્પા લઘુઃ સ્તીક્ષ્ણા

પિત્તહત્ રીપતી કટુઃ ઉષ્ણા જ્યરાનિલચ્છેપ્માયણશૂભા-

શિરોગહત્ । મિથેયા તદ્ગુણા પ્રોક્તા, વિક્ષેપન્ ગોન્નિ-

શ્ચલચુત્ અગ્નિમાન્વહરી હ્રદ્યા વદ્વિદુકમિશ્રુકદત્, હ્રદ્યા

છન્ના પાચની (ચ સા) કાસવમિચ્છેપ્માનિલાન્દ્રેત્ ॥

શતપુષ્પા,^૧ શતાઘ્વા,^૨ મધુરા,^૩ કારવી,^૪

મિસિઃ,^૫ અંતિલમ્બી,^૬ સિતછન્ના,^૭ સંહિતા,^૮

છન્નિકા,^૯ છન્ના,^{૧૦} શાલેય,^{૧૧} અને શાલીન^{૧૨}

એટલાં વરિયાળીનાં સંસ્કૃત નામો છે; તેમજ

મિથેયા,^૧ મધુરા^૨ અને મિસિઃ^૩ એટલાં સુખા*

નાં સંસ્કૃત નામો છે. વરિયાળી હંટાકી છે, વીંચળુ

છે, પિત્ત કરનાર છે. અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનાર છે,

વીંધી છે, ગરમ છે અને જ્વર, પાણુ, કફ,

મળ, શળ તથા નેત્રના રોગને મટાડે છે.

સુવામા પળ એ જ ગુણો છે, છતાં તે સુવા

ખાસ કરી ચેનિના શળને, અગ્નિના મંદપણુને,

કૃમિને તથા વીંધને હરે છે; મનને ઝમે

એવા છે, વિજ્ઞાને બાધનાર છે, રક્ષ છે, ગરમ

છે, પાચન છે અને ઉષ્ણ, ઊલટી, કફ

તથા પવનને મટાડે છે. ૮૫-૮૮

૧. શત પુષ્પાનિ યસ્યા શા શતપુષ્પા- 'સદન્કાણ્'*

× ચરકસંહિતામાં વરિયાળીને પ્રગ્નચાપન

અને શ્લેષ્મકરનારી વર્ણવેલી છે.

સુશ્રુતસંહિતામાં વરિયાળીને કક્ષંશમન

(કફ બેસાડનાર) ગણેલ છે.

* ચરકસંહિતામાં સૂત્રાને લેણીમાથી પિત્ત

પ્રદી નાખનાર અને મ્તનમાંનું લેણી શુદ્ધ કરનાર

વર્ણવેલ છે.

ઈતિ યા-એને સો ૬૫ થાય છે, તેથી શતપુષ્પા-
વરિયાળી.

૨. શતં બાહ્યા યસ્યાઃ શા શતાઘ્વા-એનાં ગો
નામો છે, તેથી શતાઘ્વા-વરિયાળી.

૩. મધુ રસઃ અસ્તિ અસ્યા. મધુરા- 'કપઢ્વિષ્' ^૦
ઈતિ મતર્થોયો ર-એગો રસ ઓકો હોય છે, તેથી
મધુરા-વરિયાળી ને સુખા.

૪. વારવીની વ્યુત્પત્તિ છરાનાં નામોમાં આપી છે.

૫. મસ્વતિ-પરિણમતિ ઉષ્ણતયા ઈતિ મિતિ -
મસી પરિણામે- 'દ્વ' ઉગાદિઃ. ઘ્રોદરોદિઃ-મિસિઃ-
ને પાકકાળે ઉપયુ તરીકે પરિણમે છે, તેથી મિસિ
વરિયાળી અને સુખા.

૬. અતિશયન લઘ્વત્-અસંયતિ સંયતિ પિત્ત ચ,
જ્વરારીન્વા દૂરીકરોતિ, લઘ્વશરણ્યમે-અન્વ જાતિત્વાચ દીપ્
અતિલમ્બી-એ વીંચળુનાને તથા પિત્તને અનિશ્ચય વડે
છે અથવા તાવ વગેરેને સમજા દૂર કરે છે, તેથી
અતિલમ્બી-વરિયાળી.

૭. સિતં વદ્વ છન્ન વા છન્ન યસ્યા સા-સિતચ્છદ્રા-
એનું જન બંધાય છે-એટલે એમાં જત્રી જેવા ગુચ્છા
થાય છે અથવા જેના છત્રાકાર ગુચ્છા સફેદ થાય
છે, તેથી સિતચ્છદ્રા-વરિયાળી.

૮. સમ્યક્ ધીયતે સ્મ-ધાર્યતે પુષ્યતે સ્મ વા મિપ-
તિર્થવા રોગનિવારણાર્થમિતિ સંહિતા, સર્વવાક્ય હજાન્
ધારણોપયોગોરિચ્છમાત્ કર્મણ ક જાન્ ચ-એને
વેલ લોકો થણા રોગો મટાડવા વાપરે છે, તેથી
સંહિતા-વરિયાળી.

૯-૧૦. છન્ન-છન્નાકારસ્તથકમ્ અસ્તિ અસ્યા.-
અસંઆતન્-હાર્યતિ વા જ્વરારીરોગાવેગમ્ ઔગાદિઃ
દ્વન્ (૪-૧૫૧) 'સ્મનગ્રન્' ઈતિ હ્રાવલ-એને છત્રી
જેવા ગુચ્છા થાય છે અથવા જ્વર આદિ રોગોના
વેગને જે ઢાકી દે-રોકા દે છે, તેથી છન્ન-વરિયાળી,
છન્ના એવ છત્રિકા-પણુ તે જ પ્રમાણે.

૧૧. શાલીના મન ક્ષેત્ર શાલેયમ્, તદ્ અસ્ય
અસ્તિ ઉત્પત્તિસ્થાનમ્- 'મીહિશાલ્યોર્કન્', 'સત્ત્વ અશ્ન-
આચન્-અંતર પાકે એવુ ખેતર એનું ઉત્પત્તિસ્થાન
હોય છે, તેથી શાલેય-વરિયાળી.

૧૨. શાલ્યાપ્રવેશમ્ અર્હતિ-ગુણરક્ષણાર્થમ્ ઈતિ
શાલીન- 'શાલીનકૌવીને'તિ સાધુ-એના ગુણો ખરા-
ખર ગળવાઈ રહે, તે માટે બરાખર બંધ ઢાંકણ(વાળા
ડબા-કોડી-થીરી વગેરેમાં રાખવો પડે છે, તેથી
શાલીન-વરિયાળી.

૧. મિથ્યતિ સ્વસ્મિન્ શતપુષ્પાણાન્ મિથા-અન્વ,

દ્યુતે-ગમ્યતે અગ્નિમાન્વાદિરોગિનારાણાધિમિઃ-इति एषा, मिथ्या चणो एषा च-मित्रेषा-एषा-एव-इति-ए-पाताभां परिचायिनी शुभेने मित्र કરે છે, તેમ જ અગ્નિમાંથી આદિ રોગો મટાડવા લોકો જેને મેંવે છે, તેથી મિત્રેષા-એવા.

૨-૩. મનુષ્ય, મનિ-એ બે મુલાનાં નામોની વ્યુત્પત્તિ, પરિચાણનાં ૩-૫ નામ પ્રમાણે થાય છે.

મેથી તથા ગદભનાં નામો તથા ગુણો મેધિકા મેધિની મેથી દીપની યદુપત્રિકા । યોધિની યદુવીજા ચ જ્યોતિર્ગન્ધપલ્લા તથા ॥૮૯॥ વહરી ચમકા મન્થા મિથ્રપુષ્પા ચ ફેરવી । કુચિકા યદુપર્ણી ચ પિત્તજિહ્વાયુનુદ્ દિપ્તિ ॥૯૦॥ મેધિકા પાતશમની શ્લેષ્મણી સ્વરનાશિની । તતઃ સ્વલ્પગુણા ધન્યા યાજિતાં સા તુ પૂજિતા ॥

અન્ય-મેધિકા મેધિની મેથી દીપની યદુપત્રિકા યોધિની યદુવીજા ચ જ્યોતિર્ ગન્ધપલ્લા તથા વહરી ચમકા મન્થા મિથ્રપુષ્પા ફેરવી કુચિકા યદુપર્ણી (इति नामानि, સા ચ) પિત્તજિહ્વા યાનુનુદ્ (અસ્તિ), દિપ્તિ મેધિકા વાત-શમની 'શ્લેષ્મણી સ્વરનાશિની (અસ્તિ, કિંતુ) ધન્યા સ્વલ્પગુણા (મયતિ), સા તુ યાજિતાં પૂજિતા ॥

મેધિકા,^૧ મેધિની,^૨ મેથી,^૩ દીપની,^૪ યદુપત્રિકા,^૫ યોધિની,^૬ યદુવીજા,^૭ જ્યોતિર્,^૮ ગન્ધપલ્લા,^૯ વહરી,^{૧૦} ચક્રિકા,^{૧૧} મન્થા,^{૧૨} મિથ્રપુષ્પા,^{૧૩} ટેરવી,^{૧૪} કુચિકા,^{૧૫} અને યદુપર્ણી,^{૧૬} એટલા મેથી* તથા ગદભનાં અનુક્રમ નામો છે. મેથી વાયુને શમાવનાર,

* સંસ્કૃત વૈદક ગ્રંથોમાં-મેથીમા શુક મટાડવાના અને પાચનશક્તિ તેમજ કામવાસના વધારવાના ગુણો રહેલા છે, એમ મનાયેલું છે. બદ્ધજ્વળી, ખાવાની અરમિ, સ્ત્રીઓને થતો ખડો અને મંદિ-વાનાં દરદોષો ખાવા માટે મેથીમોદક, સ્વલ્પ મેથી-મોદક વગેરે નામથી તેના લોકુ બનાવવાની રીતો વર્ણવેલી છે અને તેમાં બધામાં બીજા ખુશબોધર પદાર્થોનો એક એક ભાગ અને બધાના સરવાળા જેટલી મેથી લેવા કહ્યું છે.

દક્ષિણના વૈદ્યો મેથીના બીજાને પ્રથમ રોગોને પછી પાણીમાં બીંબવી મરડાના દ્રવમાં આપે છે. મુશ્તુતસંહિતામાં મેથીને પિત્તરોગિણિના નાશક (પિત્ત કાઢી નાંખી લોકી સુધારનાર,) બુદ્ધિ (ચોક્કિ), સ્તન્ય (સ્તનમાં લોકી શુદ્ધ કરી દધ ઉત્પન્ન કરનાર) ગણેલ છે.

કદને મટાડનાર અને જવરનેા નાશ કરનાર છે; પણ ગદભમાં એથી એાછા શુભ છે અને તે યોડાએાને માટે બાદુ મારી છે. ૮૯-૯૧

૧. મેપતિ-દિનમિતિ વાતકલગ્ગયગ્ન-મેધુ મેપા-હિલ્લયો, અન્-જાતિવાદ દીપ્ મેથી, મેથી એવ મેધિકા-જે વાયુ, કદ તથા તાવનો નાશ કરે છે, તેથી મેધિકા-મેથી.

૨-૩. મેપતિ-દિનમિતિવાદિપૂર્વગ, ઓળાદિક: દ્વ, 'શ્લેષ્મણી દીપ્' इति विशेष-આ ૨-૩ નામોની વ્યુત્પત્તિ ઉપર પ્રમાણે જ છે, ૬૬૧ થોડાક ૬૨૩ છે, તે જ અહીં ગતાવેષ છે.

૪. દીપયતિ વદ્ધિ-દીપી દીપ્તો-इति अन्ताद् गन्दा-दन्त्यु, જાતિનાદ દીપ્-અગ્નિને જે પ્રદીપ કરે છે, તેથી દીપની-મેથી.

૫. યદુનિ વન્નાણિ યદ્યા સા યદુપત્રિકા-જેમાં પર્ણાં પાંદડાં હોય છે, તેથી યદુપત્રિકા-મેથી.

૬. યોધયતિ જટામિન્-‘સર્વપાત્રમ્ દ્વન્’ ઓળા-દિ-જે જટારાંશિને પ્રદીપ કરે છે, તેથી યોધિની-મેથી.

૭. યદુનિ યીજાનિ યદ્યા: સા યદુવીજા-જેનાં બિયાં બાદુ થાય છે, તેથી યદુવીજા-મેથી.

૮. યોતતે-પ્રવાયતે ગુણ-‘યુદેરિસિદ્ધાદેષ જ-’-ઉળાદિ-જે ગુણોથી પ્રકાશે છે, તેથી જ્યોતિર્-મેથી.

૯. ગન્ધપુષ્પાનિ ફલ્લાનિ યદ્યા સા-જેના ૧૭ ગંધનાળાં હોય છે, તેથી ગંધપલ્લા-મેથી.

૧૦. વન્ન-સંકુળોતિ આત્માને વર્ણ: इति बद्ध-विष् ૨, ૧૮૦, શ્રદ્ધતિ-ગરુડતિ યદુવીજાતમ્-જ મતો-અન્ ૬-૪, ૧૧૬-ઉળાદિ:; વદ્ધ વાનો અરિએતિ વહરિ-પાદાથી ફાલે અને ધણા બીવાં પામે છે, તેથી વહરી-મેથી.

૧૧. વર્ક-વર્કાદાર અસ્તિ અદ્યા-‘અન્ હનિ ઢનો’ इति टन्, ટાયેક-ટાપ્-જેના છેાડનો આકાર ચક્રાકાર ગોળા હોય છે, તેથી ચક્રિકા-મેથી.

૧૨. મન્થતિ-વિલોઢયતિ-દિનમિતિ-વાતાદીન્, મન્થ વિલોઢને અન્-ટાપ્-મન્થા-વાયુ વગેરેનો જે નાશ કરે છે, તેથી મન્થા-મેથી.

૧૩. મિથ્રાણિ-ગુન્ધાત્કારેણ પરસ્પર મન્થિશ્ચનિ ગુણાણિ યદ્યા સા-જેનાં ૬૬ ગુન્ધાકારે પરસ્પર મળેલાં-મિથ્ર થયાં હોય છે, તેથી મિથ્રપુષ્પા-મેથી.

૧૪. ફેરવઃ-ગદમઃ, તસ્ય દ્યં પ્રિયા-ગધિણે જે વહાલી છે, તેથી ફેરવી-મેથી.

૧૫. કુચયતિ-યકોચયતિ-અકારીન્, કુચ કૌટિ-

સ્વામીભાવયો-સા-તાવ વગેરેને ને ઓળા કરે છે, તેથી કુચિકા-મેથી

૧૧. પશુનિ પર્ણાનિ યસ્યા સા-ન્નેને પાદાં
પથાં હોય છે, તેથી અપુથ્યો-મેથી

અશોળિયાનાં નામો તથા ગુણો

ચન્દ્રિકા ચર્મહન્ત્રી ચ પશુમેહનકારિકા ।

નન્દિની કારવી મદ્રા વાસપુષ્પા મુવાસરા ॥૧૨॥

ચન્દ્રશૂરં હિતં દિક્ષાવાતશ્ચેષ્માતિસારિણામ્ ।

અસ્રવાતપદદેપિ યલપુષ્ટિચિચ્ચન્દનમ્ ॥ ૧૩ ॥

અન્વય-ચન્દ્રિકા ચર્મહન્ત્રી, પશુમેહનકારિકા નન્દિની કારવી મદ્રા વાસપુષ્પા મુવાસરા ચન્દ્રશૂરમ્ (હિત નામાનિ) ચન્દ્રશૂર દિક્ષાવાતશ્ચેષ્માતિસારિણો હિત અસ્રવાતપદદેપિ યલપુષ્ટિવિવર્ધન (વાસ્તિ) ॥

ચંદ્રિકા,^૧ ચર્મહન્ત્રી,^૨ પશુમેહનકારિકા,^૩ નન્દિની,^૪ કારવી,^૫ મદ્રા,^૬ વાસપુષ્પા,^૭ મુવાસરા^૮ અને ચંદ્રશૂર^૯ એટલા અશોળિયાનાં સંસ્કૃત નામો છે. અશોળિયો હેડકી, વાયુ, કફ, આદિ તથા હોહીવાનો રોગ મટાડનાર છે, તેમ જ અળ અને પુષ્ટિને વધારનાર છે.

૧. ચન્દ્રયતિ-આદ્ય કરોતિ જનાનાં દિક્ષાદિરોગ નિવાણપૂર્વકમિતિ ચન્દ્રિકા-‘તત્કરોતિ’^૧’ હિત જ્યન્તાત્ પ્યુત્-ને હેડકી વગેરે રોગો દૂર કરી હોડાને હાં ઉપખવે છે, તેથી ચન્દ્રિકા-અશોળિયો

૨. ચારિતિ-નચ્છતિ પ્રાણિનાં શરીરોપરિ હિત ચમ, મનિન્-ઉણાદિ-, હન્તિ હિત હન્ત્રી, સ્તુ, ‘જન્’તિ દીપ્ત-ચ-તર્મણ હન્ત્રી-ચર્મ-હન્ત્રી-પટ્ટી-સપ્તાસ આમડીનો નાશ કરનાર હોવાથી ચર્મહન્ત્રી-અશોળિયો

૩. મિગ્રવે હિત મેહનમ, મિહ સેચને-માવે પ્યુટ, પશુનાં મેહન પશુમેહન, કરોતિ હિત કારિકા-પશુમેહનસ્ય કારિકા-પશુમેહનકારિકા-પશુઓને પેશાસ છાત્રનાર છે, તેથી પશુમેહનકારિકા-અશોળિયો

૪. નન્દયતિ-આનન્દ પ્રાપયતિ યલપુષ્ટિવર્ધનદ્વારા હિત નન્દિની, દુનદિ સમૃદ્ધો, જ્યન્તાત્ નન્દયાદિત્યુ-અળપુષ્ટિ વધારનાપૂર્વક હોડાને ને આનંદ પમાડે છે, તેથી નન્દિની-અશોળિયો

૫. કારલીની વ્યુપત્તિ કલોશ ધરાના નામમા આપી છે

૬. મન્દતિ-કલ્યાણ કરોતિ દિક્ષાદિરોગપનોદન-દ્વારા રોગિણામ્ હિત મદ્રા-મદિ કલ્યાણે, ‘જજેન્દ-’

× સંસ્કૃત વૈદક ંધોમા અશોળિયાને ડોવત આપનાર અને પાચનશક્તિ સુધારનાર ગુણો છે.

હિત ઔણાદિ સાપુ-ને હેડકી વગેરેના રોગીઓના તે તે રોગો દૂર કરી કલ્યાણ-મુખ્ય કરે છે, તેથી મદ્રા-અશોળિયો.

૭. વયતિ મત્ર ચિત્તમ્ હિત વાસ-મુગન્ધ-‘હલ-થે’તિ પર્-ચાતેન યુક્તિમિ વાયુયુક્તિ-ગુણાણિ યસ્યા સા-ન્નેના દૂધ મુગધારા હોય છે, તેથી વામપુષ્પા-અશોળિયો

૮. મુત્ર વાસ મુવાસા, મુવામ રાતિ દદાતિ રા દાન, આલોડનુપસર્ગે જ ‘સર્-મુવાસા-મુનામ-મુગધને ને આપે છે, તેથી મુવાસરા-અશોળિયો

૯. ચન્દતિ-આદ્યયતિ લોકાન્ યલપુષ્ટિવર્ધન-દ્વારા હિત ચન્દ, ‘સ્થાયિતચિ’^૧’ હિત ઉણાદિ. રક્ત, છત્તયતિ-નિયમ કરોતિ વાતાદિરોગેષુ હિત શ્દ, ચન્દ-ધાતો શરય, ચન્દ્ર હવ યા શર-ચન્દ્રશૂર-ને અળ-પુષ્ટિ વધારનાપૂર્વક હોડાને હાં પમાડે છે, તેમ જ વાયુ આદિ રોગોનો નાશ કરવામા પરાક્રમ કરે છે, અથવા ચદ નેવે શરો છે, તેથી ચન્દ્રશૂર-અશોળિયો

અનુર્થીજ અથવા ચારદાણુનું લક્ષણ મેયિકા ચન્દ્રશૂર્ય કાલાદિજાગી યવાનિકા ।
પતચતુષ્ટયં યુક્તં ચતુર્વીજમિતિ સ્મૃતમ્ ॥૧૪॥

અન્વય-મયિકા ચ ચન્દ્રશૂર, કાગ્ન અજાગી યવાનિકા-પત્ત ચતુષ્ટય યુક્તં ચતુર્વીજમ્ હિત સ્મૃતમ્ ॥

મેથી, અશોળિયો, કાથું છત્ત અને યવાન (અજાગો)-એ ચાર મળીને ચતુર્વીજ અથવા ચારદાણુ કહેવાય છે. ૯-૪

ચારદાણુના ગુણો

તચ્ચૂર્ણ મશિતં નિત્યં નિહન્તિ પવનામયમ્ ।

મર્જીયે શૂલમાધ્માન પાર્શ્વશૂલં કટિદ્વયયામ્ ॥૧૫॥

અન્વય-તચ્ચૂર્ણ (ચેત) નિત્યં મશિત (તર્હિ) પવનામયમ્ અર્જીયે શૂલમ્ આપ્માન પાર્શ્વશૂલ કટિદ્વયયા નિહન્તિ ॥

ચારદાણુનું ચૂર્ણ નિત્ય ખાધું હોય તો વાયુના દરદ, અશુષ્ક, શૂળ, આદિરો, પડખા નુ શૂળ અને કેડની પીડાને મટાડે છે.

હિંગનાં નામો તથા ગુણો

સહસ્રવેધિ જતુક વાહ્લીકં હિંદુ રામઠમ્ ।

હિંદુગૂળ પાચન રુચ્યં તીક્ષ્ણં વાતવલાસહત્ ।

શૂલગુલ્મોદરાનાહરુમિદ્ધં પિત્તવર્ધનમ્ ॥ ૧૬ ॥

અન્વય-સહસ્રવેધિ જતુક વાહ્લીકં હિંદુ રામઠમ્ (હિત નામાનિ, ગુણાઃ)-હિંદુ ઉણ પાચન રુચ્ય તીક્ષ્ણ વાતવલાસહત્ શૂલગુલ્મોદરાનાહરુમિદ્ધ પિત્તવર્ધન (વાસ્તિ) ॥

સહસ્રવેધિ,^૧ જતુક,^૨ બાહ્યીક,^૩ હિંચુ^૪ અને રામક^૫ એટલાં હિંગનાં સંસ્કૃત નામો છે. હિંગ* ગરમ છે, પાચન છે, રુચિ ઉપજાવનાર છે અને વાયુ, કફ, શૂળ, ગોળો, પેટનો આક્રેશ તથા કૃમિઓનો નાશ કરનાર છે અને પિત્તને વધારનાર છે. ૯૬

૧ સહસ્ર-વદુગુણસમૂહ વેધિતુ-કર્તુ ક્ષીરમય, વિષ વિષાને-‘મુખ્યજાતો’ इति णिनि-अधुना शुशु-समुदाय કરવાનો જેનો સ્વભાવ છે. તેથી સહસ્રવેધિ-હિંગ

૨. જાયત-પ્રાકૃર્ભવતિ વૃક્ષસ્વ. રસરૂપેણિ જતુ-‘ફલિપાટિ-’ હયોનાદિહ, જનુ હવ જતુકમ્-‘હવે પ્રતિજ્ઞનો’ इति कन्-आङ्ना रसरूपे यती धाप जेनी જે દેાય છે, તેથી જતુક-હિંગ.

૩. કાઠોરે-ઉદીચયદેશે ભવમ્-‘તત્ર મર’ इत्यण्-બાહ્યીક નામના ઉત્તરના દેશમાં જે થાય છે, તેથી બાહ્યીક-હિંગ.

૪. હિનાતિ-ક્રીઘ્ર ગચ્છતિ નાર્તા, વચત ચ ગુર્ણ. હિમ-કફ વા હર્તુ ગચ્છતિ-હિ ગતો વૃદ્ધો ચ, ‘મૃગવાદય’ હયોનાદિક સાધુ-નાકમાં જે જલદી પેડેથી જાય છે અને ગુણોથી જે વધે છે, અથવા કદનો નાશ કરવા જે પડેથી જાય છે, તેથી હિંચુ-હિંગ.

૫. રમઠ-ઉદીચયદેશવેશે મર ‘તત્ર મર.’ इत्यण्. રમત્ત વા જના જનન દુઃખિજનન-ઉત્તમવારદેવવાર-રમ ક્રીઘ્રવામ્-‘રમદૃઢિય’ इति छठ प्रत्यय-उणादि-રમ નામના ઉત્તર દેશમાં જે થાય છે અથવા જે ઉત્તમ મળ્યાના તરીકે કાવાવી જેને લીધે કોડો આનંદ પામે છે તેથી રામક-હિંગ

ઘેલાયજના નામો તથા ગુણો
વચોગ્રમ્બા પદ્મપ્રન્થા ગોલોમી રાતપર્વિકા ।
શુદ્રપત્રી ચ મહત્વા જટિલોમા ચ લોમશા ॥ ૯૭

* સંસ્કૃત વૈદ્યક ગ્રંથોમાં હિંગને વાપરવા પડેલા તળવા માટે શુચિ છે અને આપણા દેશ જેવા વનપતિઆહારી લોકોમાં હિંગને પેટની ચૂક મટાડવા મસાવામાં વાપરના બલામણુ કરે છે; તેમ જ યાનતંતુનાં દરદોમાં યજ્ઞ કમી કરવા માટે વાપરવા જણાવેલ છે; વળા એમ પણ મનાયું છે, કે હિંગનું હમેશ મેવન રાખવાથી બેજનાળા જગ્યાઓમાં દિપ્ત થતો તાવ અટકે છે

અરક સંહિતામાં હિંગને શ્વાસ દરનાર, દીપનીય, મેતનાપચાપન અને વાતકફ શમાવનાર વણવેલ છે.

મુશ્તુતસંહિતામાં હિંગને કફર, દીપક અને ગોળો આદિ રોગોને દરનાર વણવેલ છે.

વચોગ્રમ્બા પદ્મકા તિત્તોળા ઘનિત્વિકિન્ન ।
વિચન્વાધ્માનશૂલમી શઠ્નમૂત્રવિશોચિની ।
અપસ્મારકફોન્માદ્ભૂતજન્વનિલાન્ હરેત્ ॥ ૯૮

અન્વય-યવા ઉગ્રમ્બા પદ્મપ્રન્થા ગોલોમી રાત-પર્વિકા શુદ્રપત્રી ચ મહત્વા જટિલા ઉમા ચ લોમશા (इति नामानि, गुणाश्च-) ઉગ્રમ્બા વચા કટુકા નિષ્ઠા ઉળ્લા ઘનિત્વિકિન્ન વિચન્વાધ્માનશૂલમી શઠ્નમૂત્ર-વિશોચિની અપામારકફોન્માદ્ભૂતજન્વનિલાન્ હરેત્ ॥

વચા,^૧ ઉગ્રમ્બા,^૨ પદ્મપ્રન્થા,^૩ ગોલોમી,^૪ રાતપર્વિકા,^૫ શુદ્રપત્રી,^૬ મંગલ્યા,^૭ જટિલા,^૮ ઉમા,^૯ લોમશા,^{૧૦} એટલાં ઘેલાવજનાં સંસ્કૃત નામો છે. ઉગ્રમ્બાવાળી એ વજ તીખી છે, કડવી છે, વિષ તથા મૂત્રને સાફ કરનાર છે, વમન તથા અગ્નિને કરનાર છે અને આંડાની કષ્ટ ત્રિધાત, આક્રેશ, શૂળ, વાઈ, કફ, ઉન્માદ, ભૂત, હવડા અને વાયુને દૂર કરે છે. ૯૭, ૯૮

૧. વચ પરિમાપને-વચિ-અન્તર્માદિત્યર્થવાદ-વાચયતિ-જઠમપિ જનન્-વચાપદ્-તે ॥ ૯૭ માધુચને પણ બેાવતો કરે છે, તેથી વચા-યોગવળ.

૨. ઉગ્રમ્બ. યસ્યા સા-જેની ગંધ ધણી ઉમ્ દેાય છે, તેથી ઉગ્રમ્બા-યોગવળ.

૩. પદ્મ પ્રન્થા-પ્રન્થયો યસ્યા. સા-જેમાં છ માઠો દેાય છે, તેથી પદ્મ-પ્રન્થા-યોગવળ.

૪. ગો-ગોલોમસદશ લોમ યસ્યા સા-ગોલો ગોલોમસદશો લાક્ષણિક-‘અવ’ इति योतिविभागत् समाप्त-‘ગોરુદિવાદ્’ રૂપ-જેમાં ગાયત્રી રવાંટી જેની રવાંટી દેાય છે, તેથી ગોલોમી-યોગવળ.

૫. રાત પર્વાણિ યસ્યા સન્તિ-ક્રીઘ્રાદિત્વાત્ જનુ, માચન્તાન્ સ્વાર્થે કન્ વા ટાન્-જેમાં સો માઠો દેાય છે, તેથી રાતપર્વિકા-યોગવળ.

૬. શુદ્રાણિ વજ્રાણિ યસ્યા સા-જેનાં પાંદાં ધણી જ નાનાં દેાય છે, તેથી શુદ્રપત્રી-યોગવળ.

૭. મૃગ્યે સાધુ-‘તત્ર સાધુ’ इति मव्-મંગ કરવામાં જે ઉત્તમ ગણાય છે, તેથી મંગલ્યા-યોગવળ.

૮. જટા અતિ ભસ્વા-વિષ્ટાદિત્વાદિલ્-જે જટા દેાય છે, તેથી જટિલા-યોગવળ.

૯. અન્યતિ-અળતયા સઘદ્વપ્તે-અવ સમર્થે ‘કઠ્ઠ’ इत्यादिना (उणादि) रन् गयान्तादेश-જે ઉપ્પુ શુશુનો સંબંધ દેાય છે, તેથી ઉમા-યોગવળ.

૧૦. લોમાનિ સન્તિ યસ્યા-લોમદિત્વાત્ ઘ-ટાન્-જેમાં રવાંટાં દેાય છે, તેથી લોમશા-યોગવળ.

પુરસાણી વજનાં નામ તથા ગુણો
પારસીકવચા શુદ્ધા પ્રોક્તા હૈમવતીતિ સા ।
હૈમવત્યુદિતા તદ્વદાતં હન્તિ વિશેષતઃ ॥ ૧૧ ॥
અન્ય-પારસીકવચા શુદ્ધા (ભવતિ), સા હૈમવતી
ઇતિ પ્રોક્તા, તદ્વદ હૈમવતી ઉદિતા, વિશેષત વાતં હન્તિ ॥

પારસીકવચા,^૧ શુદ્ધા,^૨ અને હૈમવતી^૩
એટલાં પુરસાણી વજનાં સંસ્કૃત નામો છે.
પુરસાણી વજના ગુણો વજના જેવા જ છે,
પશુ તે વિશેષે કરી વાયુનં મટાડે છે. ૯૯

૧. પારસીકે દેશે મવા-‘કોપધાચ’^૪ इत्यण्, પાર-
સીકા વાસો વચા પારસીકવચા-પારસીઓના ધરાન
દેશમાં થયેલી ને વજને પારસીકવચા કહેવાય છે.

૨. શુદ્ધા: વર્ણ. અસ્તિ અસ્યા-અશ્વઝાય-જેનો
રંગ ઘેાળો હોય છે, તેથી શુદ્ધા-પુરસાણી વજન.

૩. હૈમવતિ જાતા હૈમવતી ‘તત્ર જાત’ इत्यण્-
ઝીવ્-હિમાલયમાં ને વાય છે, તેથી હૈમવતી-
પુરસાણી વજન.

કુલિંગન(પાનની જડ)નાં નામો તથા ગુણો
સુગન્ધાન્યુપ્રગન્ધા ચ વિશેષાત્કફકાસનુત્ ।
સુસ્વરત્યકરી રચ્યા દુક્ષ્ણમુલશોધિની ॥ ૧૦૦ ॥
સ્થૂલપ્રતિઃ સુગન્ધા સ્પાસતો હીનગુણા સ્મૃતા ॥

અન્ય-સુગન્ધા અપિ ચ ઉપ્રગન્ધા વિશેષાત્ કફ-
કાસનુત્ સુસ્વરત્યકરી રચ્યા દુક્ષ્ણમુલશોધિની । સ્થૂલ-
પ્રતિઃ સુગન્ધા સ્પાસત, તત હીનગુણા સ્મૃતા ॥

સુગન્ધા^૧ અને ઉપ્રગન્ધા,^૨ એ બે પાનની
જડના સંસ્કૃત નામો છે. પાનની જડ વિશેષે
કરી કફ તથા ઉધરસને મટાડે છે, સ્વરને
સારો કરે છે અને હૃદય, કંઠ તથા મુખને
શુદ્ધ કરે છે; જાડી ગાઠવાળી પાનની જડમા
એથી ઓછા શુદ્ધ છે. ૧૦૦, ૧૦૧

૧. સુગન્ધ ગન્ધ યસ્યા સુગન્ધા-જેની ગંધ
સારી હોય છે, તેથી સુગન્ધા-પાનની જડ.

૨. ઉપ્ર ગન્ધ યસ્યા સા-ઉપ્રગન્ધા જેની ગંધ
ઉપ્ર હોય છે, તેથી ઉપ્રગન્ધા-પાનની જડ.

ટીકા-યસ્યા લોકે ‘કુલિંગન’ इति नामान्तरम् ॥
અપર સુગન્ધા સ્થૂલપ્રતિઃરચ્યા લોકે ‘મહામરી’ इति
નામ ॥ જેનું લોકમા ‘કુલિંગન’ એવું બીજું
નામ છે, તે સિવાયની બીજી પશુ પાનની જડ
થાય છે, જે સુગન્ધ તથા જાડી ગાઠવાળી હોય
છે; અને લોકમાં તેને ‘મહામરી’ નામે કહે છે.

ચોપચીનીનાં નામ તથા ગુણો

દ્વીપાન્તરવચા કિંચિત્તિક્ષોણા વહ્નિદીપ્તિકૃત્ ।
વિવન્ધાધ્માનશૂલ્ભી શકૂન્મૂત્રવિશોધિની ॥ ૧૦૨ ॥
વાતવ્યાધીનપસ્મારમુન્માદં તનુવેદનામ્ ।
વ્યપોહતિ વિશેષેણ ફિરદ્વામયનાશિની ॥ ૧૦૩ ॥

અન્ય-દ્વીપાન્તરવચા કિંચિત્ તિક્ષા રુષ્ણા વહ્નિ-
દીપ્તિકૃત્ વિવન્ધાધ્માનશૂલભી શકૂન્મૂત્રવિશોધિની (સતી)
વાતવ્યાધીન્ અપસ્મારમ્ ઉન્માદં તનુવેદનાં વ્યપોહતિ,
વિશેષેણ ફિરદ્વામયનાશિની (વાર્ષત) ॥

દ્વીપાન્તરવચા^૧ એ ચોપચીનીનું સંસ્કૃત
નામ છે; ચોપચીની કાંઈક તીખી છે, ગરમ
છે, અગ્નિને દીપ્ત કરનાર છે, વિષ્ણુ તથા
મૂત્રને સાફ કરનાર છે અને બધકોષ,
આંશરો, શૂળ, વાયુના રોગ, વાર્ધ, ઉન્માદ
અને શરીરની વેઠનાને મટાડનાર છે. વિશેષે
કરી જેમા હાથ-પગ બહાઈ જાય છે, એવા
ફિરંગરોગને ખાત્ર મટાડે છે. ૧૦૨, ૧૦૩

૧. અન્ય: દ્વીપ. દ્વીપાન્તરમ્, દ્વીપાન્તરે જાતા
દ્વીપાન્તરા, સા વાસો વચા-દ્વીપાન્તરવચા-મયૂરવ્ય-
સકાદિ, શાકરાશિવાદિધ-કોઈ બીજા એટલાં ઉત્પન્ન
થયેલી હોવાથી દ્વીપાન્તરવચા-ચોપચીની.

પલાશીનાં લક્ષણ તથા નામ-ગુણો

બવ દુપુપાદયમ્, ત્વમ્પ્રય પ્રયમ્ ફલ્લ મત્ત્યસદશ
વિદ્મગ્ધ, દ્વિતીયમશ્વત્પલ્લસદશ મત્ત્યવગ્ધ, તયોર્નામાનિ
ગુણાદ્યાદ-હવે પલાશી બે પ્રકારની છે, એકનું ફલ
માહલા જેવું અને ફર્ગ ધવાળું થાય છે; બીજું ફલ
પીપળાના ટેટા જેવું અને માહલા જેવી ગંધવાળું
થાય છે. તે બન્નેના નામ તથા ગુણો કહે છે.

દુપુપા પુષ્પવસ્તા ચ પરાશ્વત્યફળા મતા ।
મત્ત્યવગ્ધા મૃદાહન્ત્રો વિપત્તી ધ્વાદ્ધનાશિની ॥

અન્ય-દુપુપા ચ પુષ્પવસ્તા (રૂઝિનારી પ્રયમા),
પરા ચ અશ્વત્થફળા મત્ત્યવગ્ધા પ્વાદ્ધનાશિની (રૂઝિ
નારી) મૃદાહન્ત્રો વિપત્તી મતા ॥

હુપુપા,^૧ અને પુષ્પવસ્તા^૨ એ પહેલા
પ્રકારની પલાશીના નામો છે; અશ્વત્થફળા^૩
અને મત્ત્યવગ્ધા^૪ એ બીજા પ્રકારની પલાશી-
ના નામો છે. બીજા પ્રકારની પલાશી, ધ્વાંશ

* ફલ્લ મોસસદશ ગન્ધ વર્ણ વા અશ્વત્થ-વ્યાપ્તિ-
અશ્વત્થ-કર્મણ્-અળવવાદ્ દીપ્-માસ નેવા ગંધ
અથવા પશુને ને વ્યાપે છે, તેથી પલાશી.

નાશિની^૧ પણ કહેવાય છે; તે ધરજના કરદને મટાડે છે અને ઝેરને હણે છે. ૧૦૪

૧. દ્વિતિ તિરસ્કારે અવ્યયમ્-દ્વિતિ રંગાળા તિરસ્કારપૂર્વકે જાદર વર્ધિ પુણ્યતિ-દ્વિતિ હુપા, 'દ્યુત્યમે' - તિ ન-ચાપ-રંગોના તિરસ્કારપૂર્વકે વ્યસામિને ને પ્રતીક્ષ કરે છે, તેથી હુપા-પવાશી.

૨. પુણ્યત-નિકસતે દ્વિતિ પુણા, પુણ્ય વિગમને-ચન્, યાપ્, વસત્યતિ-અર્થેનિ હરદરોગદર્શન-દ્વિતિ-અન્ત-અન્, પુણા ચામો વસતા ન-પુણ્યસ્તા-વિકાસપૂર્વકે ને હરદરોગ આદિનો નાશ કરે છે, તેથી પુષ્પગન્તા-પવાશી.

૩. અશ્વત્થમ્ય ફળમિવ ફળ વસ્યા સા-નેન્ પેટના પીપળાના ફળ જેવું હોય છે, તેથી અશ્વત્થકલા-પવાશી.

૪. મત્સ્યસ્ય ગન્ધ દ્વિ ગન્ધો વસ્યા સા-નેન્ ગંધ માઠાનાની ગંધ જેવી હોય છે, તેથી મત્સ્ય ગન્ધા-પવાશી.

૫. વ્હાઈલ-વાતપક્ષિણ મત્સ્યમશક તત્ત્વામાનં વા પક્ષિણ નાદાયતિ, યદ્વા વ્હાઈસમદયા વાત્તવર્ણ મત્સ્યનક વિપ નાદાયતિ- 'મુચ્યજાતી' દ્વિતિ ણિનિ-કાગડાને અથવા માછલા આનાર વ્હાઈ નામના પક્ષીને ને નસાડી મૂકે છે, અથવા કાળ જેવા ભવંકર ઝેરનો ને નાશ કરે છે, તેથી વ્હાઈનાશિની-પવાશી.

બેય પક્ષાટીના ખાસ ગુણો.

હુપા દીપની તિજા મુદ્રુણા તુવરા ગુરુઃ।

પિત્તોદરસમોષાદર્શપ્રદળીગુન્મદ્ગુહ્નહત્।

પરાપ્યેતદ્ગુણા પ્રોક્તા રૂપમેદોદ્યોતપિ ॥૧૦૫॥

અન્ય-હુપા દીપની તિજા મુદ્રુ-હુણા તુવરા ગુરુ (સત્ત્વ)પિત્તોદરસમોષાદર્શપ્રદળીગુન્મદ્ગુહ્નહત્ (અક્તિ), પરાપિ એતદ્ગુણા પ્રોક્તા, (લયાપિ) દ્યોઃ અપિ રૂપમેદ (અક્તિ) ॥

પહેલા પ્રકારની પલાશી અગ્નિને દીપ્ત કરનાર છે, કંઠવી છે, ફૂલી છે, ગરમ છે, તરી છે, હારે છે અને પિત્ત, પેટના રોગ, વાયુ, અરશ, સંઘ્રહણી, ગેબો તથા ચલને દૂર કરે છે, બીજામાં પણ એ જ ગુણો છે, પરંતુ બેરોના રૂપમાં ભેદ છે. ૧૦૫

વાવડિંગનાં નામો

પુંલિ ક્રોને વિદ્વઃ સ્યાત્ કૃમિમો જન્તુનાશન.।

તણ્હુલ્લથ તથા વેલ્લમમોષા ચિત્રતણ્હુલા ॥૧૦૬॥

અન્ય-વિદ્વઃ પુલિ ક્રોને (ચ) સ્યાત્, કૃમિમઃ જન્તુનાશન ચ તણ્હુલ તથા વેલ્લ અમોષા નિત્રતણ્હુલા (ચ સ્યાત્) ॥

વિદ્વઃ,^૧ કૃમિમઃ^૨ જન્તુનાશન,^૩ તંડુલ,^૪ વેલ્લ,^૫ અમોષા^૬ અને ચિત્રતંડુલા^૭ એટલાં વાવડિંગનાં* મશ્કૃત નામો છે, તેમાં વિદ્વઃ શબ્દ પુલિ ગે અને નયુંસક લિ ગે પણ વપરાય છે. ૧૦૬

૧. વિદ્વઃ-મિત્તિ વદ્વિનાન્ય શરૂઆત-વિદ્વા-દીધિતિ વિદ્વા-વિદ્ મેદને, 'વિદ્વાદિય કિધ' દ્વિ ઓષાદિ યાન્ત્ર પ્રત્યય-અગ્નિની મરતાને તથા થય આદરે, અગ્નિ વગરને ને તોરે-નાશ પમાડે છે, તેથી વિદ્વઃ-વાવડિંગ.

૨. કૃમીન્ દ્વિતિ- 'અમુપ્પરવૃત્તેવ'તિ દ્વ-પેટના કરમિયાઓનો ને નાશ કરે છે, તેથી-કૃમિમઃ-વાવડિંગ.

૩. નામયતિ દ્વિતિ નાશન-નાશાદિત્યું, જન્તુના નાશન-જન્તુનાશન-જન્તુઓનો ને નાશ કરે છે, તેથી જન્તુનાશન-વાવડિંગ.

૪. તણ્હુલ-આદ્યન ઉપયોગ્યમિ દ્વિતિ-તણ્હુ-તણ્હુ આવા, 'સાનવિરણસિં' દ્વિતિ ઓષાદિર્નિવાત-જેનો ઉપયોગ કરવા હ-હતા લોકો, જેને ખડે છે-દૂર છે, તેથી તણ્હુ-વાવડિંગ.

૫. વેલ્લ-વર્ગતિ વરલોટ્ટેરોગનારાવર્ગમિતિ વેલ્લ-વેલ્લ વર્ગે દ્વિતિ વર્ગોટ્ટેરોગના કામમાના કૃમિ આદિને દૂર કરવા છેક મુધી પોતાનો ગુણ પચેઆડે છે, તેથી વેલ્લ-વાવડિંગ.

૬. મોહયતિ ફરરિતિત્ત્વા દ્વિતિ મોષા-વ્હાઈલ-વ્હાઈલ-વ્હાઈલ-ફરરિતિ, ન મોષા અનોષા-ફરરિતિ અથવા નિદ્રા હોવાથી ને મોહ પમાડે-મોહ-તે મોષા, એવું ને નિદ્રા નથી, તેથી અમોષા-તંડુલા-વાવડિંગ.

૭. ચિત્રા-અદ્ભુતા તણ્હુલ વસ્યા સા-નેન્ દાણા અદ્ભુત-આશ્ચર્યકારક હોય છે, તેથી ચિત્ર વાવડિંગ.

વાવડિંગના ગુણો

વિદ્વઃ કન્દુ તીક્ષ્ણોષ્ણ રૂક્ષં વલ્લિકરં લઘુ।

શૂભાષ્માનોદરવેદ્યપ્પટ્ટમિયાતવિવચનુત્ ॥૧૦૭॥

* સુચતસંહિતામાં વાવડિંગને તરીરમાં સંક્રિત લાવવા તેમ જ તદ્દ અવગ્યાની અસર જણાઈ ન આવે તેમ કરવા જેરીમધની સાથે આપવા બવામય કરેલી છે.

અરકસંહિતામાં વાવડિંગને કૃમિનાશક, કળનાશક, અને શિરોવિરેચન (નાકમાથી પાણીને પ્રવાહ કાઢનાર), ગુફમથાનાશક, તથા કાસઆસર તરીકે વર્ણવેલ છે.

અન્ય - (ગુણાથ-) ગિઝ્ઝ કટ્ટુ સીક્ષણેષ્ઠ હક્ષિ
વર લયુ (સત) શ્લોકમાનોદર-લેખકૃમિવાતવિવચનુત ॥

વાવડિગ તીખા, તીક્ષ્ણ, ગરમ, રક્ષ,
અગ્નિ કરનાર અને હલકા હોઈ શૂલ, આદિરો,
પેટના રોગ, કફ, કૃમિ, વાયુ તથા આડાની
કબજિયાતને મટાડે છે ૧૦૭

તુલુરુ કે તુવરૂ ફલનાં નામો અને ગુણો
તુમ્બુર સૌરમઃ સૌરો યનજઃ સાનુજોન્ધક ।
તુમ્બુર પ્રચિત્ત વિક્તં ફટ્ટ પાકેઽપિ તત્કટુ ॥૧૦૮॥
રુક્ષોળાં દીપન તીક્ષ્ણં રચ્ય લયુ ત્રિદાદિ ચ ।
વાતશ્લેષ્માદિકર્ણોઽઘ્નિરોગુગુલ્લાકૃમીન્ ।
કુષ્ઠશૂલાકચિશ્વાસોઽફૂચ્છ્રાણિ નાશયેત્ ॥૧૦૯॥

અન્ય - તુમ્બુર સૌરમ સૌર યનજ સાનુજ
અન્ધક - (ઈતિ, નામાનિ, ગુણાથ) તુમ્બુર-તિક પ્રચિત્ત,
કટુ તત્ પાકે અપિ કટુ, રુક્ષોળ દીપન તીક્ષ્ણ રચ્ય લયુ
ચ ત્રિદાદિ (સત) વાત-શ્લેષ્માદિકર્ણોઽઘ્નિરોગુગુલ્લા-
કૃમીન્ કુષ્ઠશૂલાકચિશ્વાસોઽફૂચ્છ્રાણિ નાશયેત્ ॥

તુલુરુ,^૧ સૌરમ,^૨ સૌર,^૩ યનજ,^૪
સાનુજ^૫ અને અધક^૬ એટલા તુલુરુનાં
સંસ્કૃત નામો છે. તુલુરુ કઠવું છે, તીખું છે,
પાકમાં પથ્થુ તીખું છે, દ્રુષ્ટ છે, ગરમ છે,
અગ્નિને દીપ્ત કરનાર છે, તીક્ષ્ણ છે, રચિ
ઉપઅવનાર છે, હલકું છે, બળવાન કરનાર
છે અને વાયુ, કફ, નેત્રના રોગ, કાનના રોગ,
હોઠના રોગ, માથાના રોગ, આદિપથ્થુ, કૃમિ,
કોઈ, શૂલ, અરુચિ, શ્વાસ અને બરળના
દુઃસ્વેના નાશ કરે છે ૧૦૮, ૧૦૯

૧ તુમ્બુર-મર્દિતિ-નાશયતિ વાતશ્લેષ્માદિરોગ-
વિશોધાન્, તુવિ અદને-ઔષાદિક ઉદચ્-વ્યાત કફ નેત્ર
રોગ આદિના ને નાશ કરે છે તેથી તુલુરુ ક્ષણ

૨. ગુરમે માત સૌરમ્-મારે અન્ન સૌરમ્
મર્દિતિ અલ્પ શશાગચ્-સૌરમ-રોમા મુગધ લેખ
છ તેથી સૌરમ-તુલુરુ-તુલુરુ ક્ષણ

૩. સુસ્વ અયમ્ ઉગત્વાન્, તત્સવદમિત્યન્-
ને ગરમ કાવાયી સુખના સનધયાયુ છે, તેથી
સાર-તુલુરુ ક્ષણ

૪ વને જાત-વનજ-સમ્પન્નો જનકે-વનમા
ઉત્પન્ન થનાર છે, તેથી વનજ-તુલુરુ ક્ષણ

૫. સાનુનિ-પરંતરિયાર આત-પૂર્વેન્ન-પર્વતના
ચિખર પર ને થાય છે, તેથી-સાનુ-તુલુરુ ક્ષણ

૬. અન્ધયતિ ઇતિ અન્ધ-અન્, અન્ધ કાયતિ-
કે હાન્દે-અન્તર્માવિતપ્ત્યર્થતાત્ હાન્દયતિ, નેત્રરોગદર-
ત્વાદ 'આતોડુપષ્ઠમે' ઇતિ ક-નેત્રના રોગ નાશ કરે-
નાર હેનાથી અથ માથુસોને આમ ને-ખેનાવે છે,
તેથી અન્ધક-તુલુરુ ક્ષણ

વંશોચ્ચનાં અથવા વાંસકપૂરનાં નામો
સ્પાદ્વંશરોચના વાંશી તુક્ષા ક્ષીરી તુગા શુભા ।
ત્વક્ષીરી વંશજા શુભ્રા વંશક્ષીરી ચ વૈળવી ॥૧૧૦॥

અન્ય - વંશરોચના વાંશી તુક્ષા ક્ષીરી તુગા શુભા
ત્વક્ષીરી વંશજા શુભ્રા વંશક્ષીરી ચ વૈળવી (ઈતિ
નામ્ની) સ્યાત્ ॥

વંશરોચના,^૧ વાંશી,^૨ તુગા,^૩ ક્ષીરી,^૪
તુગા,^૫ શુભા,^૬ ત્વક્ષીરી,^૭ વંશજા,^૮ શુભ્રા,^૯
વંશક્ષીરી^{૧૦} અને વૈળવી^{૧૧} એટલા વંશોચ્ચના-
વાંસકપૂરના સંસ્કૃત નામો છે. (આ વાંસકપૂર
તુ સંસ્કૃત નામ 'વંશકપૂર' પથ્થુ મળે છે.)

૧. રોચયતિ ઇતિ રોચના-નન્દાદેલુ, ટાપુ-વશસ્વ
રાચના રત્નોરચયાત્ લોચના યા-વંશરોચના-વાસને
શોભાવનાર-દીપાવનાર હોનાથી વંશરોચના કે
વંશરોચના-વાંસકપૂર

૨ વરે મવા વાસી, 'તન્ન મવ' ઇતિ અન્-અન્ન-
ન્તવાદ્ દીપ્ વાસમા ને થાય છે, તેથી વાંશી-
વંશરોચના-વાંસકપૂર.

૩ તુમ્બુર-હિસ્યત્ લપ્તવમનયા ઉચ્ચાત્, ટુણ
અટ્લાચ-તુગિ હિસ્યામ્, વન્-ને હલકાર્ધ અથવા
તુચ્છપથ્થુનો નાશ કરે છે, કેમકે ઉચ્ચ જાતિની
છ, તથા ગુણેથી શ્રદ્ધ છે, માટે તુગા-વંશરોચના
કે વાંસકપૂર

૪ ક્ષીરમશ્વતિ સ્વસ્વમ્ અલ્પા-અદાગચ્, મૌરદિ-
ત્વાદ્ દીપ્-વાસનુ ક્ષીર વ નેનુ સ્વસ્વ છે, તેથી
ક્ષીરી-વંશરોચના કે વાંસકપૂર

૫ તુ-પ્રસાદો ગચ્છતિ-અન્યદ્રાપિ (વા ૩, ૨,
૪૮) ઇતિ પ્રસાદપેદ-તુ' અન્યદ્રાપિન્ ગમેઽ-ટાપુ
તુગા-પ્રસાદને ને પામે છે, તેથી તુગા-વંશરોચના
કે વાંસકપૂર.

૬. યોચત ગુણે ઇતિ શુભા-શુભ દીક્ષો 'દ્યુપષ્ઠે'તિ ક,
ટાપુ, યદ્વા યુ-પૂર્વિના મર્દિતિ-આત (૨, ૨, ૨) ઇતિ
ક, ટાપુ શુભા-ને ગુણેથી શામે છે અથવા પૂર્વિત
દાર્દ્ર પ્રકાષે છે, તેથી શુભા-વંશરોચના કે વાંસકપૂર.

૭ ત્વ-વશસ્વ ક્ષીરમશ્વતિ સ્વસ્વમ્ અલ્પા,
મૌરદિ-વાસમાથી ને ક્ષીર પડે છે, તે નેનુ સ્વસ્વ

७, तथा त्वक्षीगी-न शनोयन के नास पूर

૮ યજ્ઞે નાના-મહાન્યાં જનન-વસના-વામભા
ઉત્પન્ન થયેન છે, તેથી-નશનોચન કે વામકપૂર

૬ શામત ગુણ ધ્યન ચ્વેન ચ્વેન ગુપ્તા-ગુપ્ત દીપ્તિ
શામતા વા, 'સ્વાધિ' • દ્વયોગદિશ રહ-? ગુનેથી
અથના પ્રોજાશથી દીપ્તિ છે અથના શામે જ, તેથી
ગુપ્તા-૧ શોભન ૩ નાસકપુર

૧૦ રક્તસ્ય ક્ષારમ્ અસ્તિ સ્વરૂપમ્ અસ્યા ગૌરાદિ -
વાસનુક્ષીર જેનુ અવગ્રહ છે, તેથી વ શબ્દો-૧ સ નોચન
કે નાચકપર

૧૧ વૈળો-દયો મગ-‘તન મગ’ ઇત્યન્ અણત
સ્વાદુ કીસ-યાસમા ૯૭ ઉત્પત્ત યાપ છે, તે પૈલુડી-
વશ યોગ્ય-નાસકપર

१० वशस्य कपूर वशकपूरम्-नासना ते कपूर
कपेवाय ७, तथा नशकपूर-नासकपूर

व शशोत्थनना गुप्ता

वैशजा बृहणी वृष्या वल्या स्वाद्री च शीतला ।
मृण्मासासज्यरश्वासश्रयपित्तास्रकामला ।

हरैकृष्णं ब्रह्म पाण्डु कथायां वातकृच्छ्रजित् ॥१११॥
 अथ च-ब्रह्मा ब्रह्मणी ब्रह्मा ब्रह्मा स्वादी च
 स्त्रीतला (सती) तृणाकासज्वरबाधस्य विदितलक्ष्मणा
 सुष्ठु ब्रह्म पाण्डु च हरैक वातकृच्छ्रजित् कथायां च
 (भवति) ॥

વ શ્લોકોચ્ચન દે વાસકપૂર શરીરની ધાતુઓ
ને વધારનાર છે, મૈથુનની શક્તિ આપનાર છે,
બળ આપે છે, મધુર છે, ઠંડું છે અને તરશ,
ઉધરસ, જવર, શ્વાસ, ક્ષય, પિત્ત, રુધિરના
દરદ, કમળો, ઠોઠ, મજ્જા, પાંડુરોગ તથા
વાયુના રોગને મટાડે છે અને વપાય-પૂરા
રસવાળી હોય છે. ૧૧૧

મમુદ્દીલના નામો તથા ગુણો

समुद्रफेनं फेनश्च द्विण्डीतोऽन्विमफस्तया ।
समुद्रफेनश्चभुण्यो लेखनं शीतलश्चर ।
कयायो विगपेत्तन्न कर्णकफहृद्गु ॥ ११२ ॥

अन्यथ—समुद्रपेन च पेन डिण्डीर तथा अण्डिकफ
(इति नामानि, गुणाय—) समुद्रपन चतुष्य ऐतन
शीतल चर. कपाय विपश्चित्तन वर्णद्वयपद्म र्गु
(भवति)

સમુદ્રદેન,^૧ દેન,^૨ હિડીર^૩ અને અગ્નિ

કદ,* એટલા ચમુદ્રશીલના* સસ્કૃત નામે
 ઠે ચમુદ્રશીલ ને, ને દિતકારી છે, નામે
 ઉગ્રોનાર છે, નીતવ છે, ચચવ છે, ત્રા ચ
 વાળુ છે અને વિધ, પિત્ત, કાનના ૧૨૬ તથા
 કદને મટાડે છે અને હલકુ છે ૧૧૭

૧ સમ્યક્ ઉન્નતિ-હિચત્તિ-‘સ્પાયિ’ (અળ. ૨-૧૩) એટલે અથવા સમીચના ઉદા પલ્લવવિશેષો યક્ષિન્ન ય, યદા સદ્ સુદયા-મયાદયા દેતન ઇતિ સમુદ્ર સ્પાયત વચ્ચ વાનુના ઇતિ વત્ત-સ્પાયા વૃદ્ધો, ‘વત્ત મીનો’ એવિ રુણાદિ સાધુ, સમુદ્રસ્વ વત્ત સમુદ્રવત્ત-ને ગારી ગીતે લીનાત ધરાયે છે, અથવા જેમા ધગી જતના જલચય પ્રાગીઓ નારી ગીતે રહે છે અથવા જે મગમગ મયોમા રહે છે એના સમુદ્રનું જે કીણુ છે, તેની અમુદ ન-સમુદ્રની.

૨. પણ શબ્દની સ્તુત્તિ ઉપર અપાર્થ છે

३ 'डिण्डी, इति शब्दम् ईरयति, ईर ग्नी कम्म
च, अच्, अण् दा-गे ण्डी जेवे। अवाण् धशवे
छ, तेनी डिण्डीर-नमुद्रशील

૪ જાણ થીયન્ત ઝામિન્નુ ઇતિ અત્થિ - "કન્યા-
ધિકરણ ચ" ઇતિ ધાન કિ-એમા પાણી ધારણ
પ્રાપ્ત છે, તે અર્થે એને સમુદ્ર અને કે-મલાઈ
કળતિ, વદ્ધતિ ગણતિ યદા વન જલેન વદ્ધતિ નિષ્પત્ત-ઈતિ
કફ-પણ ગતી, વદ નીચંગતી, વદ નિષ્પત્તી 'અન્ન
ખ્યાપિ દસ્યત' ઇતિ ૪ અત્થે વફ દ્વ-મતકમા ને
પ્રાપ્ત થાય છે, અથવા પાણીમાથી ને નીપત્તે ડે-ને
કફ સમુદ્રનો ત્રણે કફ હોય તે અર્થે કફ-સમુદ્રીય

અષ્ટક-ગતિ લક્ષણ

जोवरूपमकी मेद कासोलीय क्रद्विवृद्धिके ।
अष्टगङ्गाऽभिर्द्रव्ये स्थितश्चरकादिभि ॥११॥

अन्वय-जीवकपत्रमर्वा मद पाकोत्प्लौ ऋद्धिर्द्धि
इति व्यग्रमे द्रव्ये अष्टमग, चरकादिभि कथित ॥

જીવક, નાપલક, મેદા, મહામેદા, કાકોલી,
હીરકાકોલી, કાદિ અને વૃદ્ધિ, એ આઠ
ઔષધિઓ મળીને અષ્ટકર્ણ^૧ થાય છે, એ
ચરક આદિ મુનિઓએ કહેલ છે ૧૧૩

१ अथना द्रव्याणां सप्त अष्टौ द्रव्याणि परिमाणं
मस्यति वा अष्टौ 'सप्त्याया सप्तसूत्राध्ययनपु' इति कन्।

* સુશુત્તસ હિતામા આ હજને ઉદર (પિત્તનો વધારો થવાથી શરીર ઉપર થતા નાના ફોલા) મગડનાર વળ વેશ છે

સમિર્ગ-વૃજ્યત વજ્યન-વિવાતીતમિતિ તમ અટકાસો
વગ-અટકવગ-આદ્ર-એનો સમુદાય અને તે ૨૫
ને વર્ગ, તે અટકવર્ગ

અટકવર્ગના ગુણો

અટકવર્ગા હિમ સ્વાદુર્બુદ્ધિ ગુણો ગુણ ૧
મગ્નસન્ધાનકૃત્યામપ્તોસવલવર્તન ૧
ચાતપિત્તાસ્રત્ત્વદ્વાહજ્વરમેહક્ષયપ્રયુજ્ ॥ ૧૧૪ ॥

અન્ય-અટકવર્ગ હિમ સ્વાદુર્બુદ્ધિ ગુણ ગુણ
મમત્તવાનગુણ પામનગત્ત્વવધન વાતપિત્તાસ્રત્ત્વદ્વાહ વર
મેહક્ષયપ્રયુજ્ (અસ્તિ) ॥

એ આટકવર્ગ શીતળ છે, મધુર છે,
શરીરના ત્વચેને વધારનાર છે, વીર્યની વૃદ્ધિ
કરનાર છે, ભાર છે, ભાગી ગયેલાને માધ
નાર છે, કામ, રૂદ્ધ તથા બળને વધારનાર છે,
તેમ જ વાયુ, પિત્ત, લોહીવિકાર, તરશ, બળ
તરા, પ્રમેહ તથા ક્ષયનો રોગ મટાડે છે ૧૧૪

છ-૨૬ તથા સ્પષ્ટકર્મની ઉત્પત્તિ વગેરે
જીવવર્ગમકો હોયો હિમાદ્રિશિષ્ણોદ્ભવો ૧
સ્તોનકન્દવત્કન્દો નિસારો સૂક્ષ્મપત્રકો ॥ ૧૧૫ ॥

અન્ય-નીવકપમકો હિમાદ્રિશિષ્ણોદ્ભવો સ્તો
નકન્દવત્ નિસારો સૂક્ષ્મપત્રકો કન્દો (સ્ત) ॥

છ-૨૭ અને સ્પષ્ટકર્મ-એ બે હિમાલયના
શિખરમા ઉત્પત્ત થાય છે, એ એવ લસણના
કદની પેડે અદર ગર્ભ વગરના અને ઝીણા
પાઠડાવાળા કદ હોય છે ૧૧૫

જોત્ર કુર્ચકાકાર ક્ષપ્તો વૃષ્ટશ્ચયત્ ૧
જોવકો મધુરશ્ચક્રો હસ્વાન્ કુર્ચશીર્ષક ॥ ૧૧૬ ॥
ક્ષપ્તો વૃષ્ણો છીરો ત્રિપાળો દ્રાક્ષ ક્ષત્યપિ ૧
જોત્રવર્ગમકો યલ્યો શીતો શુક્લરુપપદો ॥ ૧૧૭ ॥

અન્ય-ત્રાવક કુર્ચકાકાર (મવતિ) ક્ષપ્તમ
(વ) વૃષ્ટશ્ચયત્ (મવતિ) નીવક મધુરશ્ચક્ર હસ્વાન્
કુર્ચશીર્ષક (ક્ષતિ તસ્ય નામાનિ) ક્ષપ્તમ વૃષ્ણ છીર
વિપાળ દ્રાક્ષ ક્ષત્યપિ (ક્ષપ્તમસ્ય નામાનિ સન્તિ તથાથ
ગુણ -) જોવવર્ગમકો યલ્યો શીતો શુક્લરુપપદો મધુરો
પિત્તદાહાસકાદ્યાતક્ષ્યાપદો (સ્ત) ॥

છ-૨૮ અને આકાર કુર્ચકા જેવો અને સ્પષ્ટકર્મ
નો આકાર બળદના શીંગડા જેવો હોય છે
છ-૨૯, મધુરશ્ચક્ર, હસ્વાન્ અને કુર્ચ
શીર્ષક એટલા છ-૨૯ના, તેમજ સ્પષ્ટકર્મ,

વૃષ્ણ, છીર, વિપાળ, અને દ્રાક્ષ એવા
પણ સ્પષ્ટકર્મના સરકૃત નામો છે એ બને ૨૬
બળ આપનાર, કડા, વીર્યને તથા કદને વધાર
નાર, મધુર હોઈ પિત્ત, દાહ, રુધિરતા દરદ,
હળખાપણ, વાયુ તથા ક્ષયને મટાડનાર છે

૧ નીચવિ પ્રાણાન્ ધારયતિ રાગિણા દૌર્બલ્ય
નાશનરોતિ જીરવ, જાત પ્રાણધારણ-ઈતિ ધ્યનાદ્ધુલ્-
રોગીઓના કુર્ણવપાણો નાશ કરી તે દારા તે
ઓને જિવાડે-પ્રાણ ધારણ કરાવે છે, તેથી છ-૨૯

૨ મધુર શ્ચયત્ સ-જેનો અગ્રભાગ મીઠો
હોય છે, તેથી મધુરશ્ચક્ર-છ-૨૯

૩ હસ્વાન્ શ્ચયત્ સ-જેનું કં. દૂકે ૧૫
છે તેથી હસ્વાન્-છ-૨૯

૪ કુર્ચકાકાર શીર્ષક યત્ સ-જેની ટોચ કુર્ચકા
જેવા આકારની હોય છે તેથી કુર્ચશીર્ષક-છ-૨૯

૫ ક્ષત્યપિ-ગુણિત શરીરનાત્વક્રપદાનાયમ્ ઇતિ
ક્ષપ્તમ-ક્ષપ્ત ગત્તો, 'ક્ષપિત્તમિત્યા વિન્' ક્ષત્યોનાદિક
અભવપ્રચય-જે શરીરની અદર બળ આપવા પ્રવેશે
છ, તેથી ક્ષ-૨૯

૬ વપતિ-સિચતિ વેદે વીર્યકાવીન્ ઇતિ વૃષ્ણ-
શ્ચ સેવને અગ્રાપિ પૂર્વવૃદ્ધેષોનાદિરમ્-શરીરમા જે
વીર્ય રૂદ્ધ આદિને સીચે છે તેથી વૃષ્ણ-સ્પષ્ટકર્મ

૭ રુપાતિ-ધારયતિ વોષયતિ વ વૃષ્ણ-કાદિ
વપ્તેન કુર્ચકા ધારણવોષવનો-ઈતિ ધાર્તો 'સુસ્વાન્
ગુપિશ્ચ કન્' ક્ષત્યોનાદિ કન્ પ્રચય કુમાસ્વેતીત્ત્વ-
શરીરનું બળ વગેરે વધારી જે ધારણ-પોષણ કરે
છે તેથી છીર-સ્પષ્ટકર્મ

૮ વ્યસ્તિ-વિશેષેણ ભવતિ યલ્યોવોદિવધન વેદ
ઈતિ વિપાળ-પિત્તકાદઅસમુવિ 'ચાલશ'-(૨-૨-૧૨૯)
ક્ષોરોત્પા ઉપસવપ્રાદુર ઇતિ વૃષ્ણ-જે શરીરમા બળ,
વીર્ય આદિને વધારનાર થાય છે તેથી વિપાળ-સ્પષ્ટકર્મ

૯ દ્રાક્ષ-કાદિશ્ચ સર્વમધુરત્વાત ઇતિ દ્રાક્ષ
દ્રાક્ષકાદિસ્યામ્ કમણિષ્ઠ-મધુર ડોરાથી જેને સર્વ
પેડા બંધે છે તેથી દ્રાક્ષ-સ્પષ્ટકર્મ

મેદા તથા મહામેદાની ઉત્પત્તિ, નામો, ગુણો
મહામેદામિથ કન્દો મોરજ્ઞદો પ્રજાયતે ૧

મહામેદા પત્નીમેદા સ્યાદિત્યુક્ત મુનીશ્વરે ॥ ૧૧૮ ॥
અન્ય-મહામેદામિથ કન્દ મારજ્ઞદો પાક્ત મહામેદા
સનામેદા સ્યાદ ઇતિ મુનીશ્વરે ઉક્તમ્ (અસ્તિ) ॥

મહામેદા નામનો કદ મોરજ વગેરે
સ્થળોમા થાય છે અને એ મહામેદા ખાણમા

જ થનારી મેદા હોય છે, એમ મેદા મુનિ
ઓએ કહ્યું છે. ૧૧૮

ગુહ્યાર્કનિમઃ કન્દો લતાજાતઃ સુપાન્દુરઃ ।
મહામેદામિથો જ્યૌ મેદાલક્ષણમુચ્યતે ॥૧૧૯॥

ગુહ્યકન્દો નસચ્છેદ્યો મેદોધાતુમિવ સ્યત્ ॥
યઃ સ મેદેતિ વિજ્ઞેયો જિજ્ઞાસાતત્પરર્જનઃ ॥૧૨૦॥

અન્ય-ગુપ્તાર્કનિમઃ સુપાન્દુર લતાજાતઃ કન્દ-
મહામેદામિથ હૈય, (અથ) મેદાલક્ષણમ્ ઉચ્યતે ॥
ય ગુહ્યકન્દઃ નસચ્છેદ્ય (સન્) મેદો-ધાતુમ્ ઇવ
સ્યત્, સ જિજ્ઞાસાતત્પરર્ જનઃ મેદા ઇતિ વિજ્ઞેયઃ ॥

ધોળા-ફૂલો આદું જેવો બહુ જ ધોળો
અને વેલામાં જે થાય છે, તે મહામેદા
નામનો કંઈ બાળુવો. હવે મેદાનું લક્ષણ
કહીએ છીએ; જે ધોળો કંઈ નખથી કપાઈ
નથ એવો અને મેદધાતુના જેવો રસ ઝરતો
હોય, તેને જિજ્ઞાસામાં તત્પર લોકોએ મેદા
બાળુવો. ૧૧૯, ૧૨૦

શાલ્યપર્ણી મણિચ્છિદ્રા મેદા મેદોદ્રવાઽપરા ।
મહામેદા યસુચ્છિદ્રા ત્રિદન્તી દેવતા મણિઃ ॥૧૨૧॥

અન્ય-(શય તસ્યા નામાનિ-) શાલ્યપર્ણી મણિ-
ચ્છિદ્રા મેદા મેદોદ્રવા અપરા, મહામેદા યસુચ્છિદ્રા
ત્રિદન્તી દેવતા મણિ ॥

શાલ્યપર્ણી,^૧ મણિચ્છિદ્રા,^૨ મેદા,^૩ મેદો
ફાવણ^૪ અને અધ્વરા^૫ એટલાં મેદાનાં અને
મહામેદા,^૬ યસુચ્છિદ્રા,^૭ ત્રિદંતી,^૮ દેવતા^૯
અને મણિ^{૧૦} એટલા મહામેદાનાં સંસ્કૃત
નામે છે. ૧૨૧

૧. શાલતિ-ગચ્છતિ શરીરાદો ઇતિ શલ્ય-શરાદિ,
શાલ ગતી, અપ્યાદિશ્વાન્ યન્, શાલ્ય ઇવ પર્ણ યસ્યા
સા-‘પાવકળ્ળ’ ઇતિ કીપ્-જે શરીર વગેરેમાં પેસી
જાય છે, તે શલ્ય-આથુ વગેરે; જેનું પાંદડું એ
શલ્ય જેવું હોય છે, તેથી શલ્યપર્ણી-મેદા.

૨. મન્યતે-શાલ્યત રત્નસ્થેનેતિ મણિ, મણ શબ્દ-
‘હન્’-(૪-૧૮) ઓળાદિ, મણઃ ઇવ ચ્છિદ્રાણિ યસ્યા
સા-જેમાં મણિ જેવાં છિદ્રો હોય છે, તેથી મણિ
ચ્છિદ્રા-મેદા.

૩. મેદમ્ અસ્તિ અસ્યા-અરોગાર્ચ-રાન્, મેદયતિ-
શ્ચયતિ-મેદોધાતુમિવ યતિ ભ ય, ગ્-જેમાં મેદ
ધાતુ હોય છે અથવા મેદ ધાતુ જેવા રસને જે
ઝરે છે, તેથી-મેદા.

૪. મેદ ઇવ ઉદ્રવ યસ્યા સા, યદ્વા મેદસ્ય ઉદ્રવો

યસ્યા સેવગત સા-મેદોદ્રવ-મેદના જેવા રસની
જેમાંથી ઉત્પત્તિ હોય છે અથવા જેના મેદવથી
મેદની ઉત્પત્તિ થાય છે, તેથી મેદોદ્રવ-મેદા.

૫. ન ચરનિ-કૌટિલ્ય ન યદોતિ સેવિતા યા, ય
કૌટિલ્ય-અથ, યદા અર્થાન્-સ્રોતોમાર્ગ રતિ-દદતિ
શરીરતત્વાનાં વર્ણન-સ દાનિ-‘આતોડુપમર્ગે કા’-એવેલી
જે કુટિલતા અથવા વૈપરીત્ય કરતી નથી તેમજ
શરીરનાં તત્ત્વોને વધારી સ્રોતમૂલ્ય માર્ગને જે
વ્યવસ્થિત કરી આપે છે, તેથી અધ્વરા-મેદા.

૬. મદતી યાગો મેદા-મેદા મેદા તે મહામેદા.

૭. યમુ ઇવ છિદ્ર યસ્યા-જેમાં મણિ જેવાં
છિદ્ર હોય છે, તેથી યસુચ્છિદ્રા-મહામેદા.

૮. ત્રયઃ દન્તા યસ્યા સા-જેમાં ત્રણ દાંતા
હોય છે, તેથી ત્રિદન્તી-મહામેદા.

૯. દીવ્યતિ-પ્રચયતે માપુર્ણાદિગુણૈર્દેવીતિ-દિવ્ય
ગૌમદો-વચાવન્, તા સ્વાર્થે તત્ત્વ (૫, ૪, ૧૫)-
મધુરતા આદિ ગુણોથી જે દેવી સરેખી પ્રકામે છે,
તેથી દેવતા-મહામેદા.

૧૦. મન્યતે-શાલ્યતે રત્નમિવ કન્દેષુ-જે કંદોમાં
રત્ન જેવી કંદેરાય છે, તેવી મણિ-મહામેદા
મેદાયુર્ગુરુ સ્વાદુ મૃદ્ય સ્તન્ય કષાવહમ્ ।
બૃદ્ધણે સીતલં પિત્તરક્ષવાતજ્વરપ્રખત્ ॥૧૨૨॥

અન્ય-(તપોષ ગુણા.)-મેદાયુર્ગુરુ સ્વાદુ મૃદ્ય
સ્તન્ય કષાવહં બૃદ્ધણ સીતલં પિત્તરક્ષવાતજ્વરપ્રખત્
(બવતિ) ॥

જાને મેદાઓ ભારે, મધુર, મૈથુનનું બળ
આપનાર, ધાવણ વધારનાર, કંઈ કરનાર
શરીરનાં તત્ત્વોને વધારનાર તથા સીતલ છે
અને શ્વેતપિત્ત રોગને તથા વાયુથી થયેલા
તાવને મટાડે છે. ૧૨૨

કાકોલી અને ક્ષીરકાકોલીની ઉત્પત્તિ,
નામે તથા ગુણો

જાયતે ક્ષીરકાકોલી મહામેદોદ્રવસ્યલે ।
યત્ર સ્પાત્ક્ષીરકાકોલી કાકોલી તત્ર જાયતે ॥૧૨૩॥

અન્ય-મહામેદોદ્રવસ્યલે ક્ષીરકાકોલી જાયતે, યત્ર
ક્ષીરકાકોલી સ્થાન્ તત્ર કાકોલી જાયતે ॥

ત્યાં મહામેદા ઉત્પન્ન થાય છે, ત્યાં જ
ક્ષીરકાકોલી થાય છે અને ત્યાં ક્ષીરકાકોલી
થાય છે ત્યાં કાકોલી થાય છે. ૧૨૩

પીનરીસદશઃ કન્દઃ ક્ષીરં સ્વયતિ ગચ્છવાન્ ।
સ પ્રોક્તઃ ક્ષીરકાકોલી કાકોલીલિહ્મુચ્યતે ॥૧૨૪॥

અન્ય-પીવરીસદસઃ ગન્ધવાન્ (યઃ) ચન્દ-શીર
સ્વતિ, સઃ ક્ષીરકાકોલી પ્રોક્તઃ, (અય) કાકોલીલિઙ્ગમ્
ઉચ્યતે ॥

શીરકાકોલીના કંઠ આસેદ જેવો હોય
છે, ગંધવાળો હોય છે અને તેમાંથી દૂધ
ઝળી કરે છે. હવે કાકોલીનું લક્ષણ કહીએ
છીએ. ૧૨૪

યયા સ્યાત્ક્ષીરકાકોલી કાકોલ્યપિ તયા મંબેત્ ।
પપા કિંચિદ્ભવેત્કૃષ્ણા મેદોઽયમુમયોરપિ ॥૧૨૫॥

અન્ય-યયા ક્ષીરકાકોલી સ્યાત્ તયા કાકોલી
અપિ મંબેત્, પપા કિંચિત્ કૃષ્ણા મંબેત્, અયમ્ ઉમયો.
અપિ મેદ. (કથિતઃ) ॥

જેવી ક્ષીરકાકોલી હોય છે તેવી જ કાકોલી
પણ હોય છે, પરંતુ કાકોલી કાંઈક ઠાળી
હોય છે; એટલે તે બેમાં તફાવત છે. ૧૨૫
કાકોલી વાયસોલી ચ વીરા કાયસ્વિકા તયા ।
સા શુક્લા ક્ષીરકાકોલી વયસ્યા ક્ષીરવલ્લિકા ॥૧૨૬॥
કથિતા ક્ષીરિણી ધોરા ક્ષીરશુક્લા પયસ્વિની ।
કાકોલીયુગલં શીતં શુક્લં મધુરં ગુરુ ।
મૂદ્ધનં યાતદાહાશ્પિતશોષજ્વરપદમ્ ॥ ૧૨૭ ॥

અન્ય-કાકોલી વાયસોલી ચ વીરા તયા કાય-
સ્વિકા (ઇતિ નામાનિ); (યા) શુક્લા સા ક્ષીરકાકોલી
વયસ્યા ક્ષીરવલ્લિકા ક્ષીરિણી ધાર ક્ષીરશુક્લા પયસ્વિની
(ઇતિ નામનિ) કથિતા । કાકોલીયુગલં શીત શુક્લં
મધુર ગુરુ મૂદ્ધનં યાતદાહાશ્પિતશોષજ્વરપદમ્ (સ્વયમ્) ॥

કાકોલી,^૧ વાયસોલી,^૨ વીરા^૩ અને કાય
સ્વિકા^૪ એટલાં કાકોલીનાં નામે છે; જે કાકોલી
ધોળી હોય તે ક્ષીરકાકોલી,^૫ વયસ્યા,^૬ ક્ષીર-
વાલિકા,^૭ ક્ષીરિણી,^૮ ધારા,^૯ ક્ષીરશુક્લા^{૧૦} અને
પયસ્વિની^{૧૧} કહેવાય છે. અને કાકોલી
ઠંડી છે, વીર્યને વધારનાર છે, મધુર છે,
ભારે છે, શરીરની ધાતુઓને વધારે છે
અને વાયુ, કાંઈ, રક્તપિત રોગ, શોષ
તથા તાવને મટાડે છે. ૧૨૬, ૧૨૭

૧. કાયસ્વિકા-લોહિતાં કાયસ્વિકા જનાના માધુર્યાદિ-
ગુણે-જક લૌહ્ય-માહુલકાદોલચ ડળાદિ જાતિવાદ
દોષ-માધુર્ય આદિ ગુણોને લીધે લોકોને જે લક્ષણો
છે, તેથી-કાકોલી.

૨. વયસ્યા-માન્દનિ આકાશો દીપ્તિમિતિ-વાયસા-
વય મતી-વયસઃ-સ્ત્રીયોદિરાગ્નિ, વાયસાન્ બોલજ્વર-
ખા. ૩

ઉત્તિપતિ, બોલજ્વર ઉલ્લેખ-‘અન્યમ્બોડપિ’ (૧, ૨, ૧૦૧)
ઇતિ ૬, શક્યવાદિ-કાગડાઓને જે બંધે ઉછાળે-
દૂર રાખે છે, તેથી વાયસોલી-કાકોલી.

૩. વિશેષેણ-જેનેં ફર્યાતિ વા શરીરધાતુદ્વય-
વિદ્-ગતી, ‘દ્યુગ્ધ’તિ કઃ-ટાપ-શરીરની ધાતુઓને
વધારવા જે ખાસ વધારે ગતિ કરે છે; તેથી
વીરા-કાકોલી.

૪. કાયઃ-તિષ્ઠતિ અનયા વીર્યવર્ધકત્વાત્, સ્થાપાતોઃ
ઘન્યે કઃ-કાયસ્યા એવ કાયસ્વિકા-વીર્યવર્ધક હોવાને
લીધે જેનાથી શરીર ટકાઉ બને છે, તેથી કાયસ્વિકા-
કાકોલી.

૫. ક્ષીરેણ-શુક્લા કાકોલી-શાકપાર્થિવાદિ-ક્ષીર
ઝળી કરે એવી જે કાકોલી, તે ક્ષીરકાકોલી.

૬. વયસિ સ્થાયત અનયા, વય તિષ્ઠતિ વા અસ્યાઃ
સેવનાત્ જનત્વ, ઘન્યે ક-જેના સેવનથી માણસ
ઉંમરમાં ટકી રહે છે અથવા જેનાથી ઉંમર ટકી રહે
છે, તેથી વયસ્યા-ધોળી કાકોલી.

૭. ક્ષીરસ્ય વહ્નિ દ્વ-દ્વાર્યે ચન્-દૂધની જલ્દી
વેલ હોય, તેમ દૂધ જેનું ક્ષીર ઝરે છે, તેથી
ક્ષીરવહ્નિ-ધોળી કાકોલી.

૮. ક્ષીરમ્ અસ્તિ અસ્યા, ‘અત ક્ષિત્તૈ’-ઇતિ
દ્વ-નાસ્તવાદ દોષ-જેમા દૂધ જેવું ક્ષીર હોય છે,
તેથી ક્ષીરિણી-ધોળી કાકોલી.

૯. પાર્યતે અનયા ક્ષીર માધુર્યાદિગુણથેતિ ધારા-
જે દૂધ જેવું ક્ષીર ધારણ કરે છે તેમ જ મધુરતા
આદિ ગુણો ધારણ કરે છે, તેથી ધારા-ક્ષીરકાકોલી.

૧૦. ક્ષીર શુક્લ સ્યા, ક્ષીરેણ શુક્લા વા-જેનું
ક્ષીર દૂધ જેનું સફેદ હોય છે અથવા દૂધ જેવા ક્ષીરને
લીધે જે સફેદ હોય છે, તેથી ક્ષીરશુક્લા-ક્ષીરકાકોલી.

૧૧. પ્રશસ્તં પયઃ અસ્તિ અસ્યા-‘અસ્યાયમેધા’-
ઇતિ પ્રાશસ્ત્યે વિન્-જેનું ક્ષીરઝળી દૂધ ઉત્તમ હોય છે.
તેથી પયસ્વિની-ક્ષીરકાકોલી.

ઋદ્ધિ તથા વૃદ્ધિની ઉત્પત્તિ, નામે તથા ગુણો
ઋદ્ધિવૃદ્ધિ કન્દો દ્વો મયતઃ કોશલાચલે ।
શ્વેતલોમાન્વિતઃ કન્દો લતાજાતઃ સરન્ધ્રકઃ ॥૧૨૮॥
સ એવ ઋદ્ધિવૃદ્ધિ મેદમન્યેતયોર્ધ્રુવે ।

તુલ્યમન્યસમા ઋદ્ધિર્વામાવર્તપલ્લા ચ સા ॥૧૨૯॥
વૃદ્ધિસ્તુ વૃદ્ધિનાયર્તપલ્લા પ્રોક્તા મહર્ષિમિઃ ।
ઋદ્ધિયુગ્મં સિદ્ધિલક્ષ્મ્યો વૃદ્ધેરપ્યાહ્યે હમ ॥૧૩૦॥

અન્ય-ઋદ્ધિ ચ વૃદ્ધિઃ દ્વો કન્દો કોશલાચર-
મયતઃ, (યઃ) સ્નાગ્નઃ સરન્ધ્રઃ કન્દઃ શ્વેતલો-
માન્વિતઃ સઃ એવ ઋદ્ધિઃ ચ વૃદ્ધિઃ (કપ્યતે); એવોઃ

મેદમ્ અગિ વ્રુને-કદિ ત્વમ્પિગ્મા, ગા ચ વામાર્ત-
પગ કદિ તુ દક્ષિણાત્તગ મદ્વિમિ પ્રાચર, કદિ-
યુગમ મિદિર્ગમ્યો (વપ્યંચ), રમે વંદે અગિ આદ્ય ॥

ઋદ્ધિ અને વૃદ્ધિ-એ એવ કદ કોશલ પર્વ
તમાં ધાય છે, જે બને કદ વેલામા ધાય છે,
છિત્રોવાળા હોય છે અને ધોળી રુછાડવાળા હોય
છે, તે જ ઋદ્ધિ અને વૃદ્ધિ કહેવાય છે.
તેઓમા જે વેદ છે તે હું કહું છું, ઋદ્ધિ
રૂની ગાઠ જેવી અને રાખી તરફ વળેલા
ફળવાળી હોય છે અને વૃદ્ધિના ફળ જમાળી
તરફ વળેલા હોય છે, એમ મુનિઓએ કહેલું
છે ઋદ્ધિયુગમ, સિદ્ધિ^૨ લક્ષ્મી^૩ અને વૃદ્ધિના
જેટલા નામો છે, તે આ બનેના પશુ નામો છે.

૧ કપ્પાતિ-વર્ષન વચ્ચેમિપ્રાણદિ માન્યામ્, જુ-
વદ્ધો-કિન્ન-(૧-૧-૧૭૪)-જેનાથી બગીરી તથા
પ્રાણાદિ વચ્ચે તેથી ઋદ્ધિ જુદા ગુમઋદ્ધિયુગમ-
એ ઋદ્ધિ-આનુ નામ-કે-તે ઋદ્ધિ અને વૃદ્ધિ

૨ સિદ્ધપતિ જગદિ અસ્યા-કિન્ન-જેનાથી
બધાદિ (અથ ધાય છે, તે સિદ્ધિ-ઋદ્ધિ અને વૃદ્ધિ.

૩ જ્ઞપતિ જ્ઞપત વા ગુણે-જ્ઞપ દર્શન, "જ્ઞપે
શુદ્ધ ચ જ્ઞપીનાદિક ફ-જે પોતાના શુભે વડે
ઓળખાય છે, તેથી વડમી-ઋદ્ધિ અને વૃદ્ધિ.

૪ વર્ષત વલાદિ મનયા વૃષ્ટિ-કિન્ન-જેનાથી
બગ વગેરે વધ છે, તેથી વૃદ્ધિ એ ન ઋદ્ધિ કે વૃદ્ધિ.

ઋદ્ધિના ખામ ગુણો

ઋદ્ધિર્થલ્યા ત્રિદોષમ્નો શુક્લમ મધુરા ગુરુ ।
પ્રાણેશ્વર્યકરી મૂર્છાર્કપિત્તવિનાશિની ॥૧૩૧॥

અન્ય-ઋદ્ધિ કલ્યા ત્રિદોષમ્નો શુક્લમ મધુરા
ગુરુ પ્રાણેશ્વર્યકરી મૂર્છાર્કપિત્તવિનાશિની (મવતિ) ॥

ઋદ્ધિ બળ આપનાર છે, ત્રણે દોષને
હણનાર છે, વીર્યને વધારે છે, મધુર છે, ભારે
છે, પ્રાણ તથા ઐશ્વર્યને વધારે છે અને મૂર્છા
તથા રક્તપિત્તને મટાડે છે ૧૩૧

વૃદ્ધિના ખામ ગુણો

વૃદ્ધિર્ગમેપ્રદા ક્ષીતા વૃહણી મધુરા સ્મૃતા ।
વૃષ્ટ્યા પિત્તાન્નશમની ક્ષતકાસશ્વયાપહા ॥૧૩૨॥

અન્ય-વૃદ્ધિ ગમપ્રદા ક્ષીતા વૃહણી મધુરા વૃષ્ટ્યા
પિત્તાન્નશમના ક્ષતકાસશ્વયાપહા સ્મૃતા ॥

વૃદ્ધિ સ્ત્રીઓને ગર્ભ આપે છે, ઠંડી છે,
પુદિ આપનારી છે, મધુર છે, વીર્યને વધારે

રનાર છે, પિત્ત તથા રુધિરના દગ્ધને શમાવે
છે અને ક્ષત, ઉધરન તથા કાષને મટાડે છે ૧૩૨

અષ્ટવર્ગના પ્રતિનિધિ

રાગામય્યપ્રવર્ગસ્તુ યતોડ્યમનિદુર્ગમ ।
તસ્માદમ્ય પ્રતિનિધિ મૃદ્ધીપાત્તદ્ગુણ મિપચ ॥૧૩૩॥

અન્ય-અમ્ય અટાગ તુ ગમન ર્પ વા
અનિદુર્ગમ (અધિ) તમાર મિત્ર તદ્ગુણમ અવ
પ્રતિનિધિ મૃદ્ધીયત્ ॥

(ઉપર્યુક્ત) આ અષ્ટવર્ગ મન્યોને પણ
બહુ જ હુલ્લભ છે (મગનો નથી), માટે વડે
તેના ચરણા શુભવાળા પ્રતિનિધિને લેવુ. ૧૩૩

મુત્યવદ્ય પ્રતિનિધિ, જ્ઞપ્ય અટાગમ્ય પ્રતિનિધિ
મદ્-પુષ્પ(આદ્ય)ના જેવું જે હાય તે તે
પ્રતિનિધિ કહેવાય છે આ અષ્ટવર્ગના પ્રતિનિધિ
આરો કદ છે

મેદગીર્યકારોગીઋદ્ધિદગ્ધેઽપિ વાસતિ ।
યરીવિદાર્યશ્વગધાવારાહીશ્ચ ક્ષમાશ્લિષેત્ ॥૧૩૪॥

અન્ય-મેદગીર્યકારોગીઋદ્ધિદગ્ધેઽપિ અપિ ચ અનિ
(વધ તદ્વતિનિધિસ્વા) વરીવિદાર્યશ્વગધાવારાદા ક્ષમા
શ્લિષેત્ ॥

મેદા, જીવક, કાકોલી, ક્ષીરકાકોલી, ઋદ્ધિ
તથા વૃદ્ધિ ન મળે તો (વેદે તેના પ્રતિનિધિ
રૂપે) વરી, વિદારો, અશ્વગધા અને વારાહી
નાખવા-અર્થાત્ મેદા અને મહામેદાને બદલે
ચતાવરીનું મૂળ, જીવક અને સ્વભને બદલે
વિદારીનું મૂળ, કાકોલી અને ક્ષીરકાકોલીને
બદલે આસોદનું મૂળ અને ઋદ્ધિ તથા વૃદ્ધિને
બદલે વારાહીકદ વાપરવા (કારણ કે તેઓમા
તેમના જેવા જ શુભો છે) ૧૩૪

ટીકા-મદામદામદાવાન ચતાવરીમૂળમ્ । જંબવર્મ
અસ્થાન વિદારીમૂળ, કાકાલી-ક્ષીરકાકાલીસ્થાન-ક્ષમા
મૂળમ્ । ઋદ્ધિવૃદ્ધિસ્થાન વારાહીકદ્ ગુણસ્વતુલ્ય સિતે ।
(અર્થ) બાસતરમા આવી જાય છે)

જેહીમધનાં નામો તથા ગુણો

યદી મધુ તથા યદીમધુક ક્ષીતક તથા ।
અન્ય-ક્ષીતનકં યત્ત મવેતોયે મધૂલિકા ॥૧૩૫॥

યદી હિમા ગુરુ સ્વાદી ચમુષ્યા યલવર્ગેશ્વ ।
સુક્ષિપ્ત્યા શુક્લમ કેદ્યા સ્વર્પા પિત્તાનિલાશ્નિવ ।

મળશોર્યવિષ્કર્ષદ્વિવૃણાલ્પાનિશ્વયાપહા ॥૧૩૬॥
અન્ય-યદી મધુ તથા યદીમધુક તથા ક્ષીતક

(ઈતિ નામાનિ) અન્યત્ ક્ષાંતનક તોયે (મયતિ), તત્તુ મધુલિકા મહેત્ ॥ (ગુણાય-) યદી હિમા ગુરુઃ સ્વાદ્વી ચમુષ્યા વલ્ગવર્ણત્ મુક્તિમ્થા શુક્લ્યા કેત્યા સ્વર્ગ્યો પિત્તાન્નિગ્ધજિત્ત્વ ઘણસોધવિપચ્છર્દિત્તુળામ્ભાનિશ્ચયાર્હા (મયતિ)

યદી,^૧ મધુ,^૨ યદીમધુક^૩ અને કલી-તક^૪ એટલાં જેઠીમધનાં સંસ્કૃત નામો છે. પાણીમાં પલ્લુ એક ભતતું જેઠીમધ થાય છે, તે મધુલિકા^૫ કહેવાય છે. જેઠીમધ^૬ ઠંડું છે, ભારે છે, મધુર છે, નેત્રને હિતકારી છે, બળ તથા વર્ણ માટે ઉત્તમ છે, સિન્ધુ છે, વીર્યને વધારનાર છે, કેશને તથા સ્વરને હિતકારી છે અને પિત્ત, વાયુ, લોહીના બગાડ, મલ્લ, સોજા, ઝેર, ઊલટી, તરસ, ગ્તાનિ તથા ક્ષયને મટાડે છે. ૧૩૬

૧. યક્ષન્તે-પૂજયન્તિ વૈશા યાં ગુણે-યક્ષ પૂજા-ગમ, ક્ષિન્ત્ (૨.૧, ૧૪૪) યદ્વા યન્તિ-પૂજયન્તિ નો મિપનો માધુર્યાદિગુણહેતુના, યજેર્વાહુલક્ષત્ તિ, ડમ્બો 'કૃદિકારાદિક્તિ' હિતિ વા કોપુ-જેને વૈશે માધુર્ય આદિ ગુણોત્તમ કારણથી પૂજે છે-નખાણે છે, તેથી યદી-જેઠીમધ.

૨. મન્ત્રતે-શાયતે ગુણવિશેષેણ, મન જ્ઞાને-'ફલિ-પાટિ' ઇચ્છુનાદિ ડ, ધય-વિશેષ ગુણોથી જે બધાંય આગમ્યા છે, તેથી મધુ-જેઠીમધ.

૩. યદી મધુ ઇવ અસ્યા, કપ (૫-૪-૧૫૪) જેની લાકડી મધ જેવી ચીકી હોય છે, તે યદીમધુક-જેઠીમધ.

૪. ક્ષીમ્યતે હિત ક્ષીમ, ક્ષીવ અપાર્થ્ય, માવે ક્ષ, આમશાસ્ત્રમનિયમ-હિતિ ઇકમાવઃ, ક્ષીતમ-અપાર્થ્ય કલતિ ક્ષિપતિ કૃષ્ણત્વાત્, કલ ક્ષેપે-અન્યેભ્યોડપિ દયતે' હિતિ ટ, યદ્વા સપદાદિત્વાત્ વિપ્-ચાહુલવાદ્ વગેરે, ક્ષી-ક્ષીત્વં તકતિ-હયતિ તૃપ્યત્વાતેવ, તક હસને-મૂલવિષ્ણુજા-દિત્વાત્ ક-જે પૃથ્વ્ય એટલે વીર્યવર્ધક હોવાથી નપું-

× સુશ્રુતસંહિતામાં જેઠીમધને કકર, મેદકર, દીપક, અને યુષ્માદિ રોગહર ગણેલ છે.

ચરકસંહિતામાં તેને કાંતિકર, (કાંતિ સુધારનાર) કંદાલતકર (રાગ સુધારનાર) દાદ પ્રથમન (દાહની શાંતિ કરનાર) રક્તશુદ્ધિકર (લોહી સુધારનાર) તથા કંદુ (ચામડી ઉપર પિત્તની ફેાડોઆ થઈ ખરજ આવે છે તેને ચમાવનાર) ગણેલ છે; વળી તેને ચીકણ, ઠંડું અને ઉધરસના રોગમાં ઉપયોગી કરેલ છે.

સકતાને દૂર કરે છે. તેથી કલીતક-જેઠીમધ.

૫. મધુ છાતિ-શુદ્ધાતિ, દદાતિ વા-'આતોડનુપસર્મે' હિતિ ક-અન્યેપામપિ-૬.૧, ૧૩૭ હિતિ વૈધે-જે મીઠાશ સ્વીકારે છે અથવા આપે છે. તેથી મધુલિકા-પાણી-માં ચતું એક ભતતું જેઠીમધ.

કપિલાનાં નામો તથા ગુણો
કામ્પિલ્લઃ કર્કશાશ્વન્દ્રો રક્તાક્ષો રોચનોડપિ ચ ।
કામ્પિલ્લઃ કફપિત્તાશ્વક્રમિગુલ્મોદરવગ્નાન્ ।
હન્તિ રેચી કટૂણ્ણશ્ચ મેહાનાહવિપાક્ષમનુત્ ॥૧૩૭॥

અન્ય-કામ્પિલ્લઃ કર્કશઃ ચન્દ્ર રક્તાક્ષ. અપિ ચ રાચન (ઈતિ નામાનિ, ગુણાય-) કામ્પિલ્લ. કફપિત્તાશ્વ-ક્રમિગુલ્મોદરવગ્નાન્ હન્તિ, રેચી ચ કટૂણ્ણ (સન્) મેહાનાહવિપાક્ષમનુત્ (અતિ) ॥

કાપિલ્લ,^૧ કર્કશ,^૨ ચંદ્ર,^૩ રક્તાંગ^૪ અને રાચન^૫ એટલાં કપિલાનાં સંસ્કૃત નામો છે. કપિલો રેચક છે, કડવો છે, ગરમ છે અને કંક, પિત્ત, લોહીનો બગાડ, કૃમિ, ગાળો, પેટના રોગ, મલ્લ, પ્રમેહ, આક્રેશ, ઝેર તથા પથરીને મટાડે છે. ૧૩૭

૧. કમ્પિલ્લયા અદૂરમવ, યદ્વા કમ્પતે જનો વસ્ત્ર સેવને કટુત્વાત્-કપિ કિંચિદ્બલને, શાહુલવાદિલ્લ, કમ્પિલ્લઃ એવ કામ્પિલ્લ-પ્રજ્ઞાયન્-કમ્પિલ્લા નગરી કે નદીની નીચકમાં થાય છે અથવા જેનું સેવન કરી વખતે કંકાશને લીધે માથુસ લગાર કપી બન્ય છે, તેથી કામ્પિલ્લ-કપિલો.

૨. શુનાતિ-હિનસ્તિ કફપિત્તરુધિરવિકારાદોન્-હિતિ કર્-અન્યેભ્યોડપિ દયતે' હિતિ વિષ્, કપ્તે-ગન્છતિ શાન્તિ વા કટૂણ્ણતો રેચકત્વ એતિ કશ-પચાદ્ય, કર્ વાસો વશાય-કર્કશ-જે કંક, પિત્ત તથા લોહીવિકાર આદિનો નાશ કરે છે અને કંકાશ. ગરમપણું તથા રેચકપણું ધ્રુવે છે, તેથી કર્કશ-કપિલો.

૩. ચન્દ્રતિ-આહારયતિ રોમિર્ગાં ચિત્ત-ચદિ આહા દને-'સ્કાયતિચિ' ઇ-યોગારી રક્ષ-જે રોગીના રોગ મટારી તેના ચિત્તને આનંદી કરે છે, તેથી ચંદ્ર-કપિલો.

૪. રક્મ અજ્ઞ વયસ-જેનો રંગ લાલ હોય છે, તેથી રક્તાંગ-કપિલો.

૫. રોચતે-પ્રદાયતે ગુણે-જે કૃત્યલ્યુચોં બહુલમિ 'તિ લ્યુટ-જે ગુણોથી વધુ પ્રકાશે છે, તેથી રાચન-કપિલો.

ગરમાળાનાં નામો તથા ગુણો
આરવઘો રાજવૃક્ષઃ શમ્યાકશ્ચતુરજ્ઞુલઃ ।
આરેવતો વ્યાધિચાતઃ કૃતમાલઃ સુવર્ણકઃ ॥૧૩૮

કર્ણિકારો દીર્ઘફલઃ સ્વર્ણાદ્ધઃ સ્વર્ણભૂષણઃ ।
 આરવ્યધો ગુરુઃ સ્વાદુઃ શીતલઃ સંસનો ગુરુઃ ॥
 ઝવરહદ્રોગપિત્તાભ્યાતોદાવર્તશૂલનુત્ ।
 તત્ફલં સંસનં ગર્જ્યં કુષ્ઠપિત્તક્રાપાદમ્ ।
 ઝરે તુ સતતં પથ્યં કોષ્ઠશુદ્ધિકરં પરમ્ ॥૧૪૦॥

અન્ય-આરવ્યધઃ રાજશ્વઃ શમ્યાક ચતુરુલઃ
 આરવતઃ વ્યાધિધાતઃ કૃતમાલઃ સુવર્ણકઃ કર્ણિકાઃ
 દીર્ઘફલઃ સ્વર્ણાદ્ધઃ સ્વર્ણભૂષણ (ઈતિ નામાનિ, ગુણાથ-)
 આરવ્યધ ગુરુ સ્વાદુ, શીતલ ધ્મનઃ ગુરુ (સન્)
 ઝવરહદ્રોગપિત્તાભ્યાતોદાવર્તશૂલનુત્ (અસ્તિ) તત્ફલં સંસનં
 ગર્જ્યં કુષ્ઠપિત્તક્રાપાદમ્, ઝરે તુ સતતં પથ્યં પર
 કોષ્ઠશુદ્ધિકરમ્ (અસ્તિ) ॥

આરવ્યધ,^૧ રાજશ્વ,^૨ શમ્યાક,^૩ ચતુ-
 રંશુલ,^૪ આરવત,^૫ વ્યાધિધાત,^૬ કૃતમાલ,^૭
 સુવર્ણક,^૮ કર્ણિકાર,^૯ દીર્ઘફલ,^{૧૦} સ્વર્ણાગ^{૧૧}
 અને સ્વર્ણભૂષણ^{૧૨} એટલા ગરમાળાનાં સંરક્ષક
 નામો છે. ગરમાળો* બારે છે, મધુર છે, કંડો
 છે, મળને ખસેડનાર છે અને જવર, હૃદય
 ના રોગ, પિત્ત, હોહીનો ખગાડ, વાયુ,
 ઉષ્ણમત્ત (આ રોગનું લક્ષણ રોગના અધિ-
 કારમા ઠહેવાયે;) તથા શૂલને મટાડે છે.
 ગરમાળાનું ફળ મળને ખસેડનાર છે, સ્વચ્છ
 ઉપજાવનાર છે; કંડ, પિત્ત તથા તાવને
 મટાડનાર છે, તાવમા તો સર્વકાળે પથ્યરૂપ
 છે અને કંડોને ખડું જ સાફ કરનાર છે.

૧. આ-સમન્તાત્ રમયત-શાક્યતે-ઈતિ આરક્-રો
 શક્યામ-સંપદાદિક્ત્વં કિપ્-આરગ રોગશાક્યામપિ હન્તિ-
 કમ્પ્યન્, 'વહુલં તર્ણ' ઇતિ હન્તેર્વધોડન્ત, 'બ્ધલોપી૦'
 ઇતિ અદ્વૈપ-યદ્વા આસમન્તાત્ રમ્યતે ઇતિ આરક્-રજ
 રોગે-સંપદાદિક્ત્વં, આરજ રોગશાક્યામપિ હન્તિ-ઈતિ આર-
 મ્યપઃ-જેનું મેવન કથું હોય તો રોગની શંકાનો કે
 રંગનો પણ નાશ કરે છે-કદી રોગ યતો જ નથી,
 તેથી આરવ્યધ-ગરમાળો.

૨. રાજા વાસો વૃક્ષથ, વૃક્ષાણાં રાજા વા વૃક્ષરાજઃ-
 રાજદન્તાદિ, યદ્વા રોગાણાં રાજાન વૃક્ષતિ-છિનતિ-
 ઓમશ્વ હેન્તે-વાહુલકાલ સક્-ઝગાદિ-જે વૃક્ષોનો રાજા
 છે અથવા રોગોના રાજા જેવા મોટા રોગોનો જે
 નાશ કરે છે, તેથી રાજશ્વક-ગરમાળો.

* ચરકસંહિતામાં આને કંડુનાયક વર્ણવે છે.
 મુશ્વતસંહિતામાં કદવાતપ્રશમન ગણેલ છે.

૩. મુળમાં અહીં આતા ત્રણ પાક મળે છે-
 શમ્યાકઃ શંગકઃ શંગકઃ-જે ત્રણેની વ્યુત્પત્તિ જુની-
 જુની છે-શમી-શમીટ્ટમ્ અર્કન-ગચ્છતિ મુગશ્વ-
 ર્યાન્, અક કુટિયાઓ મનો-કર્મગ્ન-જે આકાશની રીતે
 ખીનહીના જેવા મુળોને અનુસરે છે, તેથી શમ્યાક-
 ગરમાળો.-સમ્યક્ પચ્ચતે-પાકો વા કમ્ય-સંગક-જેનો
 પાક અથવા પાચન ઉત્તમ થાય છે, તેથી શંગકઃ
 તેમ જ શ-મુગ પાકઃ કમ્ય-સંગક-જેનું પાચન
 મુખકારક હોય છે, તેથી શંગક-ગરમાળો.

૪. ચત્રયઃ અકુલયઃ પ્રમાણમ્ કમ્ય પર્વણઃ, દદ-
 યોગાત્ વૃષ્ટોડપિ-ચતુરુલ.-જેની ગાંડનું માપ ચત્ર
 આંગળનું હોય છે, તેની ગાંડવાળું તેનું આઠ હોવાથી
 તે પણ અનુરંજુલ-ગરમાળો.

૫. આરવ્યતિ-નિઃસારયતિ મત્તં સારકવાન્, રૈ
 શમ્યનો-ગિત્, વિષ્-આરેન્, સતતઃ સ્મરતિ સત્ત્વ
 ગચ્છતિ-સસનસ્વેગેતિ-અન-પચાચન્, આરેન્ વાતો
 અત્ર-આરવત-જે સારક હોવાથી મળને ખસાર કરે
 છે, માટે કાવમ સંસનકરે શરીરમાં ગતિ કરે છે,
 તેથી આરવત-ગરમાળો.

૬. ઝવરોદિવ્યાપીન્ હન્તિ-હન હિનાચામ્-કમ્પ્યન્
 'હનરોડચિળ્લો.'-આધિયાનઃ-તાવ વગેરે રોગોની
 નાશ જે કરે છે, તેથી આધિયાત-ગરમાળો.

૭. કૃતા માલા કમ્ય સુર્લ. સ-જેનાં પુષ્પોની
 માળા કરાઈ હોય છે-જેને પંક્તિબદ્ધ પુષ્પો આવે
 છે, તેથી કૃતમાલ-ગરમાળો.

૮. સુપ્ત વર્ણો કમ્ય, સુપ્ત વર્ણાનિ વા કમ્યેન્
 પાક-જેનો રંગ સુંદર હોય છે અથવા ખીન પાક-
 જેનાં પાંદડાં સુંદર હોય છે, તેથી સુવર્ણક અથવા
 સુવર્ણકઃ-ગરમાળો.

૯. કર્ણિકામ્ કમ્યતિ-કદ વાતો-કમ્પ્યન્-જે કર્ણોની
 પામે છે-જેમાં કર્ણો આવે છે, તેથી કર્ણિકાર-ગરમાળો.

૧૦. દીર્ઘાણિ ફલાનિ કમ્ય સઃ દીર્ઘફલ-જેનાં
 ફળો લાંબાં હોય છે, તેથી દીર્ઘફલ-ગરમાળો.

૧૧. સ્વર્ણસદૃશમ્ અજ્ઞં કમ્ય, સેવનાદ્વા કમ્ય સ-
 જેનું સ્વરૂપ મોના જેવું હોય છે અથવા જેને સેવના-
 થી માણસનું શરીર સોના જેવું તેજસ્વી થાય છે.
 તેથી સ્વર્ણાગ-ગરમાળો.

૧૨. સ્વર્ણમ્ ઇવ ભૂષયતિ કમ્ય સેવિતારમ્-
 આરોમ્યદાનેન-પોતાનું સેવન કરનારને આરોમ્ય આથી
 સોનાના જેવા સુશોભિત જે કરે છે, તેથી સ્વર્ણ-
 ભૂષણ-ગરમાળો.

કડુનાં નામો તથા શુભોક્તિ ૧૫૫.

કટુવી તુ કટુકા તિકા કૃષ્ણમેદા કટુમ્બરા ।
અશોકા મત્સ્યશકલા ચક્રાદ્વી શકુલાદની ॥૧૪૧॥
મત્સ્યપિત્તા કાષ્ઠરુદ્ધા રોહિણી કટુરોહિણી ।
કટુવી તુ કટુકા પાકે તિકા રૂક્ષા હિમા લઘુઃ ॥
મેદિની દીપની દૃઢા કાફપિત્તજ્વરાપહા ।
પ્રમેહશ્વાસકાસાસ્ત્રદાદુષ્ટકૃમિપ્રણુત્ ॥૧૪૩॥

અન્ય - કટુવી તુ કટુકા તિકા કૃષ્ણમેદા કટુ-
મ્બરા અશોકા મત્સ્યશકલા ચક્રાદ્વી શકુલાદની મત્સ્ય-
વિત્તા કાષ્ઠરુદ્ધા રોહિણી કટુરોહિણી (દત્તિ નામભિઃ
કપ્યતે, ગુણાથ-) કટુવી તુ કટુકા (સત્યપિ) પાકે
તિકા રૂક્ષા હિમા લઘુઃ મેદિની દીપની દૃઢા કાફ
પિત્તજ્વરાપહા પ્રમેહશ્વાસકાસાસ્ત્રદાદુષ્ટકૃમિપ્રણુત્ (અસ્તિ) ॥

કટુવી,^૧ કટુકા,^૨ તિકા,^૩ કૃષ્ણમેદા,^૪
કટુમ્બરા,^૫ અશોકા,^૬ મત્સ્યશકલા,^૭ અકાંગી,^૮
શકુલાદની,^૯ મત્સ્યપિત્તા,^{૧૦} કાંડરુદ્ધા,^{૧૧}
રોહિણી,^{૧૨} અને કટુરોહિણી,^{૧૩} એટલાં કડુનાં
સંસ્કૃત નામો છે. કટુ કડવા રસવાળું છે,
પાકમાં તીવ્ર છે, રૂક્ષ છે, ઠંડું છે, હલકું
છે, હસ્ત ઉતારનાર છે, અગ્નિને દીપ્ત કરનાર
છે, હૃદયને હિતકારી છે અને કફ, પિત્ત,
બલ, પ્રમેહ, શ્વાસ, ઉધરસ, લોહીના રોગ,
દાહ, કાંઠ તથા કૃમિઓને મટાડે છે.

૧. કટુતિ-આયુર્વેદિ રોગમ્-તીક્ષ્ણતયા મુલ્ત વા
‘અદ્વિજિદ’ હયગ્ર ચક્રાતુડ-ગ્રીવાદિ, ‘વંતો ગુણ
વચનાત્’ દત્તિ વા કટુ-ને રોગને દાહી દે-દાહી
દે અથવા તીવ્રહુતાથી મોટાને વ્યાપ્ત કરે છે, તેથી
કટુવી-કટુ.

૨. કટુ એ કટુકા-સ્વાર્થે ક-કટુકા-કટુ.

૩. તજયતે સમ-તીક્ષ્ણીકૃતે સ્મ વહિમ્-તિજ
નિશાન-‘ગચ્ચર્થાદર્શનં તિ કર્પરિક, ટાપુ-ને બેરશાહિ-
ને પ્રદીપ્ત કરે છે, તેથી તિકા-કટુ.

૪. કૃષ્ણ-કૃષ્ણવર્ણ મલ મિનત્તિ, કર્મણ્ય, ચક્રા
કૃષ્ણ (વર્ણ) મેદા-છેદ. યસ્યા. સા-ને કાળા રંગના
(ખૂમ ચૂના) મળને બેદે-ઉપાદી કાઢે અથવા જેના
કુકા રંગે કાળા હોય છે, તેથી કૃષ્ણમેદા-કટુ.

૫. કટુ રસ વિમર્ષિ-ધારણતિ પાકે ‘દંધાવો ચૂન’
દત્તિ ચન્, ‘અદ્વિજિદ’ દત્તિ મુમ્-ને પાકમાં તીવ્ર
રસને ધારણ કરે છે, તેથી કટુમ્બરા-કટુ.

૬. ન વિષતે રોગસંવધ્નો શોક યસ્યાઃ સેવનાત્-
જેનું સેવન કરવાથી રોગ નિમિત્તે શોક કરવો રહેતો

નથી, તેથી અશોકા-કટુ.

૭. મત્સ્યશકલામિવ-તદ્વત્ સ્વાદુત્વાત્-માછલાંને
બળે કુકા હોય તેવા સ્વાદવાળું હોય છે, તેથી
મત્સ્યશકલા-કટુ.

૮. ચક્ર-ચક્રાકારમિવ અજ્ઞે યસ્યાઃ-ગોરાદિત્વાદ્
કોપ્-જેને દેખાવ ચક્રાકાર હોય છે, તેથી અકાંગી-કટુ.

૯. શકુલૈઃ-મત્સ્યમેદૈઃ અયતે-અતે કર્મણિ ત્યુટ્-
શકુલ નામનાં માછલાં જેને ખાવ છે, તેથી
શકુલાદની-કટુ.

૧૦. મત્સ્યાના પિત્તમ્ રૂક્ષ-તદ્વત્ રજાત્વાત્-
માછલાનું બળે પિત્ત હોય એવા સ્વાદવાળું હોય
છે, તેથી મત્સ્યપિત્ત-કટુ.

૧૧. કાષ્ઠેન રોહિતિ-દ્રુપથેતિ ક-ગળખી
વાવવાથી અથવા ગળખીથી જે બગે છે, તેથી
કાંડરુદ્ધા-કટુ.

૧૨. અદ્યં રોહિતિ તિજ્ઞતયા ‘આરશ્વકાવ૦’
દત્તિ નિનિઃ ‘શ્વેત્રશ્ચો દાપ્’-અવસ્થ કડવાશ સાથે
જે બગે છે, તેથી રોહિણી-કટુ.

૧૩. કટુધાસી રોહિણી-કટુરોહિણી-અવસ્થ કડવું
હોઈને જે બગે છે, તેથી કટુરોહિણી-કટુ.

કરિયાતાનાં નામો તથા શુભોક્તિ ૨૨૨.

કિરાતતિક. કેરાતઃ કટુતિકઃ કિરાતકઃ ।
કાષ્ઠતિક્તોઽનાર્થતિક્તો મૂનિમ્બો રામસેનકઃ ॥૧૪૪॥
કિરાતકોઽયો નૈપાલઃ સૌંધર્થતિક્તો જ્યેષ્ઠાન્તકઃ ।
કિરાત. સારકો રૂક્ષઃ શીતલસ્તિક્તકો લઘુઃ ॥૧૪૫॥
સન્નિપાતજ્વરશ્વાસકાફપિત્તાસ્ત્રદાહનુત્ ।
કાસશોથત્વાકુષ્ઠજ્વરપ્રણુત્કૃમિપ્રણુત્ ॥૧૪૬॥

અન્ય - કિરાતતિક, કેરાત કટુતિક. કિરાતકઃ
કાષ્ઠતિક અનાર્થતિકઃ મૂનિમ્બ. રામસેનક (મૂનિ
નામનિ) ॥ (ય) અન્ય નૈપાલ કિરાતકઃ (મગનિ),
સ અર્થતિક જ્યેષ્ઠાન્તકઃ; (અય ચ ગુણા-) કિરાત
સારક રૂક્ષ શીતલ તિક્તકઃ લઘુ (સન્) સન્નિપાત-
જ્વરશ્વાસકાફપિત્તાસ્ત્રદાહનુત્ (તથા ચ) કાસશોથત્વા
કુષ્ઠજ્વરપ્રણુત્કૃમિપ્રણુત્ (અસ્તિ) ॥

કિરાતતિક્ત,^૧ કેરાત,^૨ કટુતિક્ત,^૩ કિરા
તક,^૪ કાંડતિક્ત,^૫ અનાર્થતિક્ત,^૬ મૂનિમ્બ
અને રામસેનક^૭ એટલાં કરિયાતાનાં સંસ્કૃત
નામો છે. બીજું નેપાલી કરિયાતું થાય છે;
તે અર્ધું કડવું હોય છે અને બલરને મટાડે છે.
કરિયાતું હસ્તને ગતિ આપનાર છે, રૂક્ષ છે,
ઠંડું છે; કડવું છે, હલકું છે અને સન્નિપાત

બર, શાસ, કદ, પિત્ત, રુધિરના દરદે દે દાહ, ઉધરસ, સોજો, તરશ, કોહ, તાવ, ગડગૂમડ-ધાવ તથા કૃમિઓને મટાડે છે. ૧૪૪-૧૪૬

૧ કિરાતદેશ અસ્તિ જન્મસ્થાનમ્ ક્ષય-અર્થ-આયુ-કિરાતયામો તિષ્ઠન્તે-એવ જન્મસ્થાન કિરાત દેશ છે અને સ્વામા ને કડુ હોય છે, તેથી કિરાતતિષ્ઠ-કરિયાતુ

૨ નિરાત મર - 'તદ્ મર' હલ્યન્-કિરાત દેશમા ને યાત છે, તેથી કિરાત-કરિયાતુ

૩ કટુ સ્વાદ તિષ્ઠન્તિ પાત્તિ કટુતિષ્ઠ - ને સ્વાદમા કડુ અને પાકમા તીષ્ઠુ હોય છે, તેથી કટુતિષ્ઠ-કરિયાતુ

૪ કિરાતદેશ જન્મસ્થાનમરણ્યાદિ પુરવત્ કિરાત એવ કિરાતક-સ્વાયે કન્-કિરાત દેશ નેતુ જન્મસ્થાન છે તેથી કિરાતક-કરિયાતુ

૫ કાષ્ઠ તિષ્ઠન્તિ ક્ષય સ-એતુ કાષ્ઠ પશુ ક તુ હોય છે, તેથી કાષ્ઠતિષ્ઠ-કરિયાતુ

૬ ન આચાં અનાયાં, અનાયાણાં-કિરાતાના પ્રિય અનાયપ્રિય અનાયપ્રિયશ્ચો તિષ્ઠન્તિ શ્રાકયાધિગદિ-આપ' નહિ એવા અનાય કિરાત અથવા બિહ લોકોને જે પ્રિય હોય છે તથા પાકકાને તીષ્ઠુ હોય છે, તેથી અનાય તિષ્ઠ-કરિયાતુ

૭ મુવ નિમ્બ દ્વ જમીનને બહો લી ખડો હોય તેતુ કે યાથી સનિષ્ઠ-કરિયાતુ

૮ રામા વાનરચેનયવ, ચ સ્વર્કમિયુગતેનયા સનિપાતજ્વરાદિરોગશૂન પ્રતિ યાતિ इति ઉમમેનક - 'પ્રાતિપદિકાદ પાન્વર્થે વદુલમિદ' એ તિ ણિજન્તાન્ સેનય્ इति નામપાતાત્પુર-શ્રીરામચંદ્ર જેમ વાનરોની મેના સાથે શત્રુઓ સામે યદાર્જ લઈ ગયા હતા તેમ પોતાના શુશોરૂપી મેનાસાથે ને સનિપાતજ્વર આદિ રોગો સામે યદાર્જ લઈ જાય છે-તે તે રોગોને મગાડે છે તેથી રામમેનક-કરિયાતુ

અદ્રવ્યના નામો

ઉક્ક કુટર્જમીજ તુ યવમિન્દ્રયવ તયા ।

કલિન્દ્ર ચાપિ કાલિન્દ્ર તયા મદ્રયવ સ્મૃતમ્ ॥૧૪૭

અન્વય - કુટર્જમીજ તુ યવ તથા અદ્રવ્યમ્ ઉક્કમ્, અપિ ચ (તદ્ ગવ) કલિન્દ્ર કાલિન્દ્ર તથા મદ્રયવ સ્મૃતમ્ ॥

કુટર્જમીજ,^૧ યવ,^૨ ઇદ્રયવ,^૩ કલિગ,^૪ કાલિંગ,^૫ અને ભદ્રયવ^૬ એટલા ઇદ્રવ્યવ*ના

* મુશ્વતસ હિતામા ઇદ્રવ્યવના નીજ અને જાન

સમ્પૂત નામો છે, એમ (અમરસિદ્ધે) કહ્યું છે

૧. કુટ-પરતગ્રજે જાયત મ્- 'મમ્યાં જનર' શુભાદપિનાદ્દુસ્ત્રાય, કુટર્જમીજ કીર્ત-કુટર્જમીજમ્-પદાત્મા શિખર પર યતા ઇદ્રવ્યવના આડને બી રોડ છે, તે ઇદ્રવ્યવ.

૨ યાકારમદ્ય કીર્ત યવમ્-અવના લેવા આ કારતુ જે બિયુ હોય છે, તેથી યવ-ઇદ્રવ્યવ.

૩ અન્દ્રમદ્ય કુટર્જમીજ યાકાર કીર્તમ્-અન્દ્રવ્યમ્-ઇદ્રવ્ય નામ ધરાવતા રક્ષતુ જન્ લેવા આપતુ જે બિયુ, તે ઇદ્રવ્યવ-ઇદ્રવ્યવ.

૪. ધાપાના કર્તિ, યુગ વા ગ-ઉત્તિ ત્રિસપ્તનન્ત ગયતિ વા- 'અન્યપ્રાપિ' इति ટ - 'સ્વયં ત્રિદેનિ મુકુટ મત્ત ચ મુમ્-કળિયુગને પર્વતી વળે અથવા ગાય, અથવા ન્હો રોડોને નાશ કરનાર યાવાથી રોડોના ઝાડોને પર્વતી વળે છે તેથી કલિગ-ઇદ્રવ્યવ

૫ કલિન્દ્રમ્ એવ કાલિન્દ્રમ્, કલિન્દ્રને વા મન્ય, પ્રજાગ્નુ, 'તદ્ મર इति' વાળુ-કલિગ તે જ કાલિન્દ્ર અથવા કલિગ દેશમા જે થાય છે તેથી કલિગ-ઇદ્રવ્યવ

૬ મન્દતિ-અન્વયાન કરાતિ મુલ્યવતિ વતિ મદ્ર મદ્ ચ તન્ યવ મદ્રયવમ્-અન્વાયુખરી તથા મુખમરિ જન્ નેતુ જે બિયુ, તે ભદ્રયવ-ઇદ્રવ્યવ

પવચિન્દ્રિન્દ્રસ્ય નામૈવ મવેત્તદમિધાયકમ્ ।

ફલાનોન્દ્રયવાસ્તસ્ય તથા મદ્રયવા અપિ ॥૧૪૮

અન્વય - કલિન્દ્ર અન્દ્રસ્ય નામ એવ તદમિધાયક મવેત્, તસ્ય ફળગિ અન્દ્રયવા તથા મદ્રયવા જની (વચ્યન્ત) ॥

(ધન્વતરિ કહે છે કે) કોઈ સ્થળે ઇદ્રના નામો જ ઇદ્રવ્યવના આડને કહેનાર થાય છે એ આડના જે રૂપ થાય છે, તે ઇદ્રવ્યવ અને ભદ્રયવ પણ કહેવાય છે ૧૪૮

ને મૃગ યાદિનાશક કડુનાશક, રત્ન-પ્રશોધક, આર્થ-તિસારનાશક વધુવેલ છે.

ચરકગ હિતામાં આતી જાન અને નીજને શ્રી વ્યાધિર કડુનાશક, કૃમિનાશક વાતવિહારક રત્ન-પ્રશોધક અને અશ્વનિપૂન વધુવેલ છે

અન્ય વૈધક શાસ્ત્રમા આ આડની જાન અને નીજ શુભા પ્રાપ્તિનાગથી જાણાયેના છે મરકા દરમા જાન અન્વ ઉપાય ગણાય છે બીજ પ્રકાર તાવનાશક અને પેટમાના જીવડા કાઢી નાખનાર ગણાય છે

ઇદ્રયવના ગુણો

ઇન્દ્રયવં ત્રિદોષઘ્નં સંમાહિ કટુ શીતલમ્ ।

જ્વરાતિસારરક્તાશોષમિવીર્યવૃદ્ધિનુત્ ।

દીપનં ગુદકીલાક્ષવાતાસ્ત્રમેષ્પશૂલજિત્ ॥ ૧૪૨ ॥

અન્ય-ઇન્દ્રયવં ત્રિદોષઘ્ન સમાહિ કટુ શીતલં (સત્) જ્વરાતિસારરક્તાશોષમિવીર્યવૃદ્ધિનુત્ દીપનં ગુદ-કીલાક્ષવાતાસ્ત્રમેષ્પશૂલજિત્ (અસ્તિ) ॥

ઇદ્રયવ ત્રણે દોષને મટાડનાર છે, દરતને રોકનાર છે, તીખા છે, શીતલ છે અને જ્વર, આડા, લોહીનો બગાડ, અરથ, ઊલટી, રતવા તથા કોઠને મટાડનાર છે; અગ્નિને દીપ કરનાર છે, તેમ જ શુદ્ધના રોગને, લોહીવાને, લોહીવાળા કફને તથા શૂળને પણ મટાડે છે. ૧૪૬

મીઠળનાં નામો

મદનમ્હર્દનઃ પિષ્કીનટઃ પિષ્કીતકસ્તથા ।

વ્હાટો મહયકઃ શલ્યકો વિપપુષ્પકઃ ॥ ૧૫૦ ॥

અન્ય-મદનઃ હર્દનઃ પિષ્કીનટઃ પિષ્કીતકઃ તથા વ્હાટઃ મહયકઃ શલ્યકો વિપપુષ્પક (હિતિ નામાનિ) ॥

મદન,^૧ હર્દન,^૨ પિંડીનટ,^૩ પિંડીતક,^૪ રહાટ,^૫ મરુખક,^૬ શલ્યક^૭ અને વિપ-પુષ્ક^૮ એટલાં મીઠળનાં સંસ્કૃત નામો છે. ૧૫૦

૧. મદ કરોતિ-મદયતિ-હર્વંયતિ વા શ્લયયતિ-જન્વા-ન્યુ-ને કે હાવે, રોમાંચિત કરે અથવા બેબાન નાવે છે. તેથી મદન-મીઠળ.

૨. હર્દયતિ-વમન કારયતિ-હર્દ વમને-હુ-ને લટી કરાવે છે, તેથી હર્દન-મીઠળ.

૩. પિષ્કી નટયતિ-નર્તયતિ-કર્મણ્ય-ધટ્ટાદિ-પિંડકૃતિને નચવે-ધારણ કરે છે, તેથી પિંડીનટ-મીઠળ.

૪. પિષ્કી તનોતિ વિસ્તારયતિ, તત્તુ વિસ્તારે 'અન્ય-યોડપિ', હિતિ ટ-પિંડકૃતિને વિસ્તારે-ધરે છે, તેથી પિંડીતક-મીઠળ.

૫. વર વરકન્યયો હાટયતિ-દીપયતિ ત્વરંવેલ-ામ્-હટ દીપો-ગિજન્તાત્ કર્મણ્ય-લમ્ વખને વરકન્યા-હ હાથને દીપાવે છે-શાન્તાવે છે. તેથી રહાટ-મીઠળ.

૬. મરુ-નિજેલપ્રવેશ વાતિ-મત્તછતિ ગન્ધયતિ વા-તેજેલે આયમાન્તવાત્, વા ગતિગમનયોઃ કુન્-ઉગાદિ, નયોરેચયમ્-નિર્ગળ પ્રદેશમાં ને ઉત્પન્ન થાય છે, તેથી પ્રદેશમાં પ્રાપ્ત થાય અથવા ત્યાં પોતાની ગંધ લાવે છે, તેથી મરુખક-મીઠળ.

૭. શલ્કિ-ગન્ધતિ શરીરસ્પર્શદાદિરોગનાશ્ચાર્ય ગુણે. ઉન્મૂલપ્રદેશાન્, શલ્ક ગતો-અજ્ઞાદિસ્વાન્ ચક્-ઉગાદિ,

તત્ત્વ સ્વાર્થે ક-શરીરમાં થયેલા કાઠ વગેરેને મટાડવા પોતાના ગુણે કારા તે તે રોગોના મૂળ પ્રદેશમાં પકેલી જાય છે, તેથી શલ્યક-મીઠળ.

૮. વિપ્રુષ્પાણિ પુષ્પાણિ યસ્ય સ, અથવા વિપ્રુષ્પ પુષ્પમ્ ઇવ-ફાથે કન્-ગેનાં ફૂલ ઝેરી હોય છે અથવા પોતે જ ઝેરનું જાણે ફૂલ હોય તેવું હોય છે, તેથી વિપ્રુષ્પક-મીઠળ.

મીઠળના ગુણો

મદનો મધુસ્તિકો વીર્યાળો લેખનો લઘુઃ ।

વાન્તિહૃદિદ્રધિહરઃ પ્રતિદયામયગ્નાન્તકઃ ।

રુક્ષઃ કુષ્ઠકાનાહશોયગુલ્મવગ્નાપહઃ ॥ ૧૫૧ ॥

અન્ય-અય વ ગુણઃ-) મદનઃ મધુઃ તિક્તઃ વીર્યાળઃ લેખનઃ લઘુઃ વાન્તિહૃત્ વિદ્રધિહરઃ પ્રતિદયામ-ગ્નાન્તકઃ રુક્ષઃ કુષ્ઠકાનાહશોયગુલ્મવગ્નાપહઃ (અસ્તિ) ॥

મીઠળ મધુર છે, ઠંડુ છે, ઉષ્ણવીર્ય છે, મળોને ખોતરનાર છે, હલકું છે, ઊલટી કરાવનાર છે, વિદ્રધિ નામના અંદરના ગૂમડાને મટાડનાર છે, રુક્ષ છે અને સળેખમ, જલ્મ, કોઠ, કફ, આંદરો, સોજા અને ગોળો મટાડનાર છે. ૧૫૧

રાસનાનાં નામો

રાક્ષા યુકરસા રસ્યા સુવદા રસના રસા ।

પ્લોપર્ણી ચ સુરસા સુગન્ધા શ્રેયસી તથા ॥ ૧૫૨ ॥

અન્ય-રાક્ષા યુકરસા રસ્યા સુવદા રસના રસા પ્લોપર્ણી ચ સુરસા સુગન્ધા તથા શ્રેયસી (હિતિ નામાનિ) ॥

રાસના,^૧ યુકરસા,^૨ રસ્યા,^૩ સુવદા,^૪ રસના,^૫ રસા,^૬ એલાપર્ણી,^૭ સુરસા,^૮ સુગન્ધા,^૯ અને શ્રેયસી^{૧૦} એટલાં રાસનાનાં સંસ્કૃત નામો છે. ૧૫૨

૧. રાસ્યતે-શબ્દયે 'કફવત્તજિત્' રસ્યાદિગુણયુકા, રાક્ષ શબ્દે, યદા રસ્યતે-આસ્વાશ્વને શોષાદિરોગિભિઃ-રસ આસ્વાદને- 'રાક્ષાસાક્ષાન્' ઇન્દુગુણદિઃ સાધુ-નેને કફ તથા વાયુનો નાશ કરનાર કૃત્વાદિ ગુણોવાળી કહેલ છે, અથવા સોજો વગેરે રોગ નેજોને થવા હોય તેવા રોગીઓ નેનો રવાદ લે છે, તેથી રાસના.

૨. યુક રસ યસ્યા સા-નેનો રસ યોગ્ય છે, તેથી યુકરસા-રાસના.

૩. રસે સાધુ રક્ષા- 'તત્ર સાધુઃ' હિતિ યત્-રસ માટે સારી અથવા રસથી યુક્ત હોય છે, તેથી રસ્યા-રાસના.

૪. મુદ્ધુ વહતિ રસે, પ્રાપયતિ વા આરોગ્યમ્-સર્વ-

ચાતહરવાન્, વહ પ્રાપ્તે-અન્-અધા વાયુનો નાશ કરનાર દેવાથી ઉત્તમ આરોગ્ય પમાડનારી અથવા ઉત્તમ રસને વધેનારી છે, તેથી સુવહા-રાગના.

૫. રસ્યતે-આરોગ્યતે આરોગ્યકામિ-“વદુલમન્યદ્રાવિ” इति युक्-આરોગ્ય ધરનારા લોકો જેનો સ્વાદ અનુભવે છે, તેથી રસના-રાગના.

૬. રમઃ અસ્તિ અસ્થા-અરોગ્યાદન્-જેમાં રમ રહેલ છે, તેથી રસા-રાગના.

૭. ઇલાયા-ઇવ વર્ણાનિ સ્થ્યાઃ સા-“વાઙ્મજ્જ્ઞે” इति હીપ્-જેનાં પાંદડાં એલથી જેવાં દેાય છે, તેથી એલા-પાણી-રાગના.

૮. મુષ્ટુ રમઃ સ્થ્યાઃ સા-મુરલા-જેનો રસ ઉત્તમ દેાય છે, તેથી મુરસા-રાગના.

૯. મુષ્ટુ ગન્ધઃ સ્થ્યાઃ સા-જેની ગંધ સારી દેાય છે, તેથી મુગંધા-રાગના.

૧૦. અતિશયેન પ્રસાન્ના સર્વવાતરોગેષુ દ્વિન્ધેયસી-ઈયસુન્ (૫-૧-૫૭) પ્રસાસ્યથઃ, ઉગિતયેતિ દોષ-સર્વ વાયુના રોગો પર જે અતિ ઉત્તમ ગણાય છે, તેથી અપગી-રાગના.

રાસનાના ગુણો

રાક્ષામપાચિની તિક્તા ગુરુષ્ણા કફવાતજિત્ ।
શોથશ્વાસસમીપાદવાતશ્લેદ્રપદા ।

કાસજ્વરવિપાદીતિગતિકામપસિષ્મહત્ ॥ ૧૫૩

અન્વય-રાક્ષા, કામપાચિની તિક્તા ગુરુ ઊષ્ણા કફવાતજિત્ શોથશ્વાસસમીપાદવાતશ્લેદ્રપદા, કાસ-જ્વરવિપાદીતિગતિકામપસિષ્મહત્ ॥

રાસના ઠાથા મળને પકાવનાર છે, કડવી છે, ભારે છે, ગરમ છે, કઠે તથા વાયુને શતનાર છે અને સોજા, શ્વાસ, વાયુ, લોહીવાતું દરદ, વાયુથી થતું શૂળ, પેટના રોગ, ઉદરમ, બવર, ઝેર, તાવ, એથી પ્રકારના વાયુ ના રોગ તથા સિંધરોગને મટાડનાર છે. ૧૫૩

નોરવેલનાં નામો

નાકુલી સરસા નાગસુગન્ધા ગન્ધનાકુલી ।
નકુલેષ્ટા મુજજ્ઞાક્ષી સર્પાદ્વી વિપનાશિની ॥ ૧૫૪

અન્વય-નાકુલી સરસા નાગસુગન્ધા ગન્ધનાશિની નકુલેષ્ટા મુજજ્ઞાક્ષી સર્પાદ્વી વિપનાશિની (શ્રોક્ષ) ॥

નાકુલી,^૧ સરસા,^૨ નાગસુગંધા,^૩ ગંધ નાકુલી,^૪ નકુલેષ્ટા,^૫ ભુજંગાક્ષી,^૬ સર્પોગી^૭ અને વિપનાશિની^૮ એટલાં નોરવેલનાં સંસ્કૃત નામો છે. ૧૫૪

૧. નકુલનામ્ ઇયં પ્રિયા, તન્વેદમિત્યન્-અળ્લનામ્ ઈન્ ચ, યદ્વા ન આકુલર્ય વિપસન્નિયં વ્યા, યદ્વા નકુલેષ્ટ દદ્યા પેતા વા-અન્-નોગિયાને જે પ્રિય દેાય છે, અથવા જેને લીધે ઝેર સંજોધી મળતી મણ થતી નથી, અથવા નોગિયાએ નેમેલી કે પીધેલી દેાય છે, તેથી નાકુલી-નોરવેલ.

૨. રમેન સહિતા સરસા-રસયુક્તા દેવાથી સરસા-નોરવેલ.

૩. નાગસ્ય ઇવ મુતરાં મુષ્ટુ વા ગન્ધ. સ્થ્યા. સા-જેની ગંધ ખૂબ જ સારી રીતે નામના જેવી દેાય છે, તેથી નાગસુગંધા-નોરવેલ.

૪. ગન્ધેન યુક્તા ગન્ધયુક્તા, ગન્ધયુક્તા વત્તો માતુની ગન્ધનાકુલી-ગંધવાળી તે ગંધનાકુલી-નોરવેલ.

૫. નકુલનામ્ ઇય-નકુલેષ્ટ-નોગિયાને પ્રિય દેાય છે, તેથી નકુલેષ્ટા-નોરવેલ.

૬. મુજયત ઝનેન-મુજ પાકનાન્યવહારદોઃ, “મુજાન્કુ” इति गाधुઃ, યદ્વા મુજતિ-કુટિલતા યાતિ-મુજો કો-ટિન્યે-“દ્યુપપે”તિક-મુજઃ ઇવ, મુજઃ મન્, મુજેન-કૌટિ-રયેન વા ગન્ધતિ-“ગમેઃ સુપિ”જ્ઞઃ દિદ્વા” इति સચિ દિત્વે દિલોપે મુજગઃ “મુજેગાન્ અસ્તિ વ્યપ્રોગિ-અન્ વ્યાતો, વર્તેન્દ્યન્, અળ્લનાન્વાષ હીપ્-“દો હાથી પેટે વીકોથૂકો થાય અથવા વીકોથૂકો આપે, તે મુજગ-સર્પઃ એ સર્પોને વ્યાપે-સર્પોથી વ્યાપ થાય છે, તેથી ભુજંગાક્ષી-નોરવેલ.

૭. સર્પસ્ય ઇવ અજ્ઞ યસ્મા સા હીપ્-જેનું અજ્ઞ સર્પ જેનું દેાય છે, તેથી સર્પોગી-નોરવેલ.

૮. વિષ નાશયતિ હન્યેવશીલા-“તુષ્યશ્લે” इति णिनि-उपपदमास-ઝેરનો નાશ કરવાનો જેનો સ્વભાવ દેાય છે, તેથી વિપનાશિની-નોરવેલ.

નોરવેલના ગુણો

નાકુલી તુવરા તિક્તા કટુકોષ્ણા વિનાશયેદ ।
મોગિલ્લતાશ્ચિકાકાતુવિપજ્વરહમિષ્મણાન્ ॥ ૧૫૫

અન્વય-નાકુલી તુવરા તિક્તા કટુકા ઊષ્ણા (સર્પી) મોગિલ્લતાશ્ચિકાકાતુવિપજ્વરહમિષ્મણાન્ વિનાશયેદ ॥

નોરવેલ તૂરી છે, કડવી છે, તીખી છે, ગરમ છે અને સર્પનું ઝેર, કદોગિયાનું ઝેર, વીંછીનું ઝેર, ઉદરનું ઝેર, તાવ, કૃમિ તથા મણને મટાડે છે. ૧૫૫

નાની પીલુડીનાં નામો

માચિકા પ્રસ્થિકામ્પષ્ટા તથા ચામ્પાલિકામ્પિકા ।
મયૂરાયદલા કેશી સહસ્ત્રા યાલમૂલિકા ॥ ૧૫૬

અન્વય-માચિકા પ્રસ્થિકા અમ્પષ્ટા તથા ચામ્પા

લિકા અધ્વિકા મયૂરવિદલા કેશી સહ્યા બાલમૂલિકા (હતિ નામનિ) ॥

માચિકા,^૧ પ્રસ્થિકા,^૨ અંબિકા,^૩ બાલિકા,^૪ અખિકા,^૫ મયૂરવિદલા,^૬ કેશી,^૭ સહસા^૮ અને બાલમૂલિકા^૯ એટલા નાની પીલુડીના સંસ્કૃત નામો છે

૧ મા અઘતિ-ગચ્છતિ-અમ્લરસ સ્વરૂપા, માપૂરકાત અથુ મતિપૂનનો, ક, કન્, ટાપુ હ્રસ્વ-એ આગ રસને કંઈ ઊઝાડી નથી તેથી માચિકા-નાની પીલુડી

૨ પ્રસ્થીયત અથ-પ્રસ્થવાત્ છા મતિનિરૂત્તે-હત્ત રમાત્-આપારે-પ્રલય કવિધાનમ્, પ્રસ્થ-પ્રસ્થાકાર અસ્તિ-અસ્થા-‘ઘાત્’ હિનત્તો’ હતિ ઠન્ ટચક, ટાપુ-એનો આકાર પડતની ઉપરના શિખરપ્રદેશના જેવો હોય છે, તેથી પ્રસ્થિકા-નાની પીલુડી

૩ અમ્લવત-સ્નેહેન મન્વત પ્રાપ્યત યા જલે અવિ મત્તો-જમણિ ધન્-અમ્લા માતા હવ તિષ્ઠતિ યા રમ્બક-તયા પક્ષાતીસારાદિરોગિણામ્-‘પુષિ ર્થ’ હતિ ક, અમ્લા એતિ પલ્લમ્-મદ્ગોરિતિ હ્રસ્વ-એ પડત અપીસાર આદિ રોગવાગાતું રક્ષાય કરતી હોઈને તેઓની જાણે માતા ઊભી ડાય, તેવી છે, તેથી અમ્લ-નાની પીલુડી

૪ અમ્લા હતિ શબ્દ લાતિ-પ્રજ્ઞાતિ-પલ્લ માતૃવત્ કૌતકગુણસ્વાત-‘આતાકુપસર્ગે ક’ તત્તવ અમ્લાલા એવ અમ્લાલિકા હતિ સ્વાર્થે કે ઘાત હવ હ્રસ્વ-એ માતા જેવી શીતલ ગુણવાળી નેનાથી માતાના પથીરૂપ અમ્લા નામને ધારણ કરે છે તેથી અમ્લાલિકા-નાની પીલુડી

૫ અમ્લા એવ અવિદરા સ્વાર્થે ક, યદ્વા અમ્લા હતિ શબ્દ કાપતિ-શરદપતિ અમ્લાશરદગુણવત્-આતાકુપસર્ગે ક-‘એ માતારૂપ જ છે અથવા માતા જેવા ગુણવાળી નેનાથી અમ્લા શબ્દને કહેવાય છે તેથી અમ્લાલિકા-નાની પીલુડી

૬ મીનાતિ હિનતિ પક્ષાતિસારાદિરોગાન્ હતિ મયૂરી-‘મીનાતેન્દ્ર’ જાતિવાદ્ દીપ્ત વિશિષ્ઠાનિ દલાનિ યસ્યા મા વિદલા મયૂરી ચામી વિદલા વેતિ મયૂરવિદલા યદ્વા મિનોતિ-હિનતિ મર્પાન્ હતિ મયૂર મયૂરેણ વિદ સ્પન્ને-વિશીયતે અથવા મયૂર દવ વિશિષ્ઠ દન્ન કસ્યા મા-એ પડતાતિસાર આદિ રોગોનો નાશ કરે છે અને જેના પાદ ૮ ધણ ૮ ઉત્તમ જુદી જાતના હોય છે અથવા સપન્નક કોર પથીઓ જેને વિખેરી તોડી નાખે છે અથવા કોર પથી જેવા જેના પાદ ૮ પથી જુદી જાતના હોય છે, તેથી

મયૂરવિદલા-નાની પીલુડી

૭ ક્ષિપ્રાતિ-વિગ્રાષતે-કપિત્તકષ્ઠાદિરોગાન્-ફિશ્ન વિગ્રાધવામ્, ‘ક્ષિપેન્ લો લોપથ’ હત્યૌપાદિરન્ પ્રત્યય, જાતિવાત્ હોપુ- એ ક્ષ પિત્ત તથા ગળાના રોગોને દૂર કરે છે, તેથી કેશી-નાની પીલુડી

૮ સમાનગુણમન્ય હસતિ-હતો હસને-ર પ્રત્યય-ટાપુ ચ-સમાન ગુણવાળા મીઠા વૃક્ષોને જે હસે છે, તે સહસા અથવા સહસ્ર ગુણા સન્તિ પ્રાપ અસ્વામ્-અશ-આયન્-એમા લગભગ હજાર ગુણો છે, તેથી સહસા

૯ બાલ મૂલ કસ્યા મા-એનુ મૃણિયુ નાનુ અથવા દ્રેકે ૧૫ છે, તેથી બાલમૂલિકા-નાની પીલુડી નામો છે ૧૫૬

રીકા-પશ્ચિમેદેશે માદ્મા’ હતિ લોક પ્રસિદ્ધો વૃક્ષ વિશેષ-પશ્ચિમ તરફ મોઝા (પીલુડી) નામે લોકમા પ્રસિદ્ધ છે ૧૫૬

નાની પીલુડીના ગુણો
માચિકામ્લા રસે પાકે કઠવાયા શીતલા લઘુ ।
પક્ષાતીસારપિત્તાશ્નકફનષ્ઠામયાપહા ॥ ૧૫૭ ॥

અન્ય- (ગુણ-) માચિકા રસે અમ્લા પાકે કઠવાયા શીતલા લઘુ (સતી) પક્ષાતીસારપિત્તાશ્નકફનષ્ઠામયા પહા (અસ્તિ) ॥

એ પીલુડી રસમા ખાટી છે, પાકમાં તૂરી છે, ઠંડી છે, હળવી છે અને પાકે અતિસાર, પિત્ત, રુધિરના ફરફ, કફ તથા કંઠના રોગને મટાડે છે ૧૫૭

તેજબલના નામો તથા ગુણો
તેજસ્વિની તેજવતી તેજોદ્ધા તેજની તથા ।
તેજસ્વિની કફશ્વાસકાસાસ્યામયવાતહત્ ।

પાચન્યુણ્ણા કટુસ્તિકા રુચિવદ્ધિપ્રદીપિની ॥ ૧૫૮

અન્ય- તેજસ્વિની તેજવતી તેજોદ્ધા તથા તેજની (હતિ નામાનિ-ગુણ-) તેજસ્વિની પાચની હળા કટુ તિક્ષ્ણ હર્ષિવદ્ધિપ્રદીપિના (સતી) ક્ષવાયસાસ્યામયવાતહત્ (અસ્તિ)

તેજસ્વિની,^૧ તેજવતી,^૨ તેજોદ્ધા^૩ અને તેજની^૪ એટલા તેજબલના સંસ્કૃત નામો છે. તેજબલ પાચન છે, ગરમ છે, કંઠવી છે, તીખી છે, રુચિ ઉપજાવનાર છે, અગ્નિને પ્રબોધ કરનાર છે અને કફ, શ્વાસ, ઉધરમ, મોઢાના ફરફ તથા વાયુને મટાડે છે ૧૫૮

૧ પ્રજ્ઞાલ તેજ અસ્તિ અમ્લા-એનુ તેજ એટ

ઉચ્ચતા ઉત્તમ છે, ને ગરમ છે, તેથી તેજસ્વિની-
તેજમલ

૨ તજ અસ્તિ અસ્યા-તજવર્તી-અર્થ ઉપર પ્રમાણે

૩ તજ હ્યતે-સ્પર્ધત-હેતુ સ્પર્ધાયામ્, 'આતોઽ
ગુપસ્યે,' इति च, ટાપુ-ને તેજની અર્ધા અથવા
સરસાર કરે છે તેથી તેને દ્વા-તેજમલ

૪ તજયતિ-જાટર વહિ પ્રદીપયતિ ડખ્ખવાત્-
તિજ નિશાન, પ્યતાન્ નન્દાવેલ્યું, જાતિવાદ હીપ્-
ને ગરમ પેવાની નદરાશિને પ્રીત કરે છે, તેથી
તેજની-તેજમલ

માલકાંકણીનાં નામે

જ્યોતિષ્મતી સ્યાત્કન્દમી જ્યોતિષ્કા કહુનીતિ ચ ।

પારાવતપદી પપ્પા લતા પ્રોક્તા કહુન્દની ॥ ૨૫૯

અન્વય-જ્યોતિષ્મતી કદમી જ્યોતિષ્કા કહુની
પારાવતપદી પપ્પા લતા કહુન્દની इति च (नाम्ना)
પ્રાક્તા સ્યાત્ ॥

જ્યોતિષ્મતી,^૧ કટલી,^૨ જ્યોતિષ્કા,^૩
કશુની,^૪ પારાવતપદી,^૫ પપ્પા,^૬ લતા^૭ અને
કહુન્દની^૮ એટલા માલકાંકણીનાં સંસ્કૃત
નામે છે

૧ જ્યોતિ અસ્તિ અસ્યા-મતુપ્- (૫-૨-૧૪)
નેમા તેજ-અગ્નિને ગુણ રહેલ છે તેથી જ્યોતિષ્મતી
માનકાંકણી

૨ કટ દ્વ માતિ-મા લીસી-અન્વયાડિપિ
દ્વયત-इति च गौरादित्वाद्ઢાપુ-હાથીના લમણા જેવી
ને દેખાય છે, તેથી કટલી-માનકાંકણી

૩ જ્યોતિ દ્વ-દ્વાયે કન્-અણે જ્યોતિ હાય-
અગ્નિ જેવી ગરમ છે તેથી જ્યોતિષ્કા-માલકાંકણી

૪ ક મુશ્મ મઘતિ-પ્રાપયતિ-વહિવુદિસ્મૃતિ-
પ્રદત્વાન્ અગિ ગતૌ-મૃગધ્વાદિત્વાત્ ક-ડણાદિ વજુ
શન્દેન નીયત-જાયત-ક, હીપ્-ને અગ્નિપીક, બુદ્ધિ
દાયક તથા સ્મૃતિદાયક હોવાથી મુખ આપનાર છે,

* મુશ્મતસ હિતામા તેને નણ્યોધન ૨૮
પ્રશમન ગણે છે

ગરકમ હિતામા તેને શિરોવિરચન વર્ણ
વેલ છે તેના પાદના રસથી જીમ્બુ નરપણ્
અટકે છે અને તેનાથી પેશાવ વધારે આવે છે, ને
જોષ્ટના આધિમા આપનાથી સોજા ઓજા થાય
છે તેના મૃગિયાથી ડાલગી થાય છે તેમ જ જુલામ
લાગે છે પાદના રસ આપનાથી સ્ત્રીઓને ગર્ભેય
નવુ ફરી શર થાય છે

અને તેથી જ 'કશુ' એ કન્ધથી ઓળખાય છે
મારે કશુની-માલકાંકણી

૫ પરજીવ અવતિ-રક્તિ, પરાન્-શત્રો-અદ્યક્ષા
અવતિ જ્ઞાનોપદેશનતિ પરાન્-અવ રક્ષણારી, શત્રુપ્રલય,
'દ્વિતિયા-૨-૧-૨૪,' પગમી-૨-૧-૩૭, इति च
વિમાગાન્ સમાસ, પરાવત-દત્તાત્રેયસ્ય અવ ગુરુ
તસ્યદમિત્યન્, પારાવત, પારાવત દ્વ પાદા મૂલનિ
યસ્યા સા પારાવતપદી-ગાનનો ઉપદેશ આપી જીવ
જીવની ને રક્ષા કરે છે અથવા અલકાર૩૫ મોગ
શયુથી ને બચાવે છે, તે પનાવત-ગુરુદત્તાત્રેય, એ
દત્તાત્રેયનો ને ગુરુ અણાય છે, તે પારાવત-પારેવ
એ પારેવા જેવા જેના મૃગિયા હાય છે, તેથી પારા-
વતપદી-માનકાંકણી

૬ પપ્પત-સ્તૂયત ગુર્ણ-પણ વ્યવહારે સ્તૂત્રે ચ,
'અવપપ્પ' इति साधु-પોતાના ગુણોને લીધે ને
વખણાય છે, તેથી પપ્પા-માલકાંકણી

૭ લતતિ-મા સમન્તાત્ દન્તિ-અકશામ્ અવ
ળત્વાન્ લત આપાત-અવ-અતિઉચ્ચ પેવાથી મે
તથા વાયુનો ને નાશ કરે છે, તેથી લતા-માનકાંકણી

૮ ક-મુશ્મરૂપમ્ એ કુન્દ-વિષ્ણુમયતિ-પ્રાવર્તે
બુદ્ધિપ્રદાન્ વજુન્દની-ગીન્-પ્રાવર્ણ, ક હીપ્-ને બુદ્ધિ
દાયક હોવાથી મુખસ્વરૂપ પરમેશ્વરને પ્રાપ્ત કરાવે છે
તેથી કહુન્દની-માનકાંકણી

માલકાંકણીના ગુણો

જ્યોતિષ્મતી કટુસ્તિકા સરા કફસર્મીરજિવ ।
મલ્યુણ્યા વામની તીક્ષ્ણા વહિવુદિસ્મૃતિપ્રદા ॥ ૨૬૦

જ્યોતિષ્મતી કટુ તિક્ષ્ણા સરા કફસર્મીરજિવ
અયુણ્યા વામની તીક્ષ્ણા (ચ સતી) વહિવુદિસ્મૃતિ
પ્રદા (ભવતિ) ॥

માલકાંકણી તીખી છે, કડવી છે, ઓડા
લાવનાર છે, કંકે તથા વાયુને જીતનાર છે
ખડું ગરમ છે, તીક્ષ્ણ છે, અગ્નિને પ્રદીપ
કરનાર છે અને બુદ્ધિ તથા સ્મૃતિને આપનાર છે

કંકના નામે તથા ગુણો

કુષ્ઠરોગાઢ્ય વાપ્ય પારિમાઢ્ય તથોત્પલમ્ ।
કુષ્ઠમુષ્ણ કટુ સ્વાદુ મુક્લ તિક્ષ્ણ લ્પુ ।
દન્તિ વાતાશ્લવીસર્પમાસકુષ્ઠમરત્કફાન્ ॥ ૨૬૧ ॥

અન્વય-કુષ્ઠરોગાઢ્ય વાપ્ય પારિમાઢ્ય તથા ઉત્ત
લમ્ (इति नामानि गुणान्)-કુષ્ઠમ્ ઉષ્ણ કટુ સ્વાદ
મુક્લ તિક્ષ્ણ લ્પુ (સન્) વાતાશ્લવીસર્પમાસકુષ્ઠમર-
ત્કફાન્ દન્તિ ॥

કુષ્ઠરોગાદ્યય,^૧ વા^૨,^૩ પારિકાવ્ય,^૪ ઉત્પલ^૫ અને કુષ્ઠ^૬ એટલા કઠનાં સંસ્કૃત નામો છે. (જે કોઈરોગના નામો છે, તે કઠનાં પણ નામ છે.) કઠ ગરમ છે, તીખું છે, મધુર છે, વીર્યને વધારનાર છે, કંડુ^૭ છે, હલકું છે અને વાયુ, લોહીનાં દરદ, રતવા. ઉધરસ, કોઠ તથા કફને મટાડે છે. ૨૬૧

૧. કુષ્ઠનામા રોગ કુષ્ઠરોગ. આહ્યન્તીત્વાદ્વા - 'આતશ્વપતર્ગે' इति के प्राप्ते 'प्रमारपिभ्यो' ङो वक्तव्य 'इति ङ', 'आह्नाभिर्वायत-प्राप्यते, वा प्राणं, 'वनये' क 'अन्यत्रापि' इति ङे वा, यद्वा आह्नाम् आह्, सप्तदादिः-त्रिप्-ईयते इति भय 'एरन्', आह्ना अयः-आह्वय-—कुरोग आह्वयो यस्य स -डेइने। रोग કુષ્ઠ જેનું નામ છે, તેથી કુષ્ઠરોગાદ્યય-કઠ.

૨. વાપ્યાં મઘ, મઘર્ષે યન્' યદા ઉપ્યતે इति वाय - 'कृदलोप्येत' -—વાયમાં થાય છે અથવા વવાય છે, તેથી વાપ્ય-કઠ.

૩. પરિભ્રૂત-તિરસ્કિયતે इति परिभाव - 'एरो भुव' इति यन्, रोगाणां परिभावय-प्रशमनाय साध इति पारिभाष्यम्-—'तत्र साधो' इति यन् रोगોનો तिरस्કાર અથવા પ્રશમન કરવાને જે હિતકારી છે, તેથી પારિભાવ્ય-કઠ.

૪. ઝન્-ઝરદ્વતયા વલતિ-ગચ્છતિ-—ઝાળતા કટુતાં ચેતિ હલ્લન્-અતિશય ગરમ તથા તીખાશનો ગુણ પ્રાપ્ત કરે છે, તેથી ઉત્પલ-કઠ.

૫. કુષ્ણતિ-નિષ્કુવતિ-દૂરીકરતિ વાતાદિરોગાન્-કુપ નિષ્કર્ષે-—'હનિકુપિ'—इति उणा० क्यन्-—જે વાયુ વગેરેના રોગોને દૂર કરે છે, તેથી કુષ્ઠ-કઠ.

પુષ્કરમૂળનાં નામો

उक्तं पुष्करमूलं तु पौष्करं पुष्करं च तत् । पद्मपत्रं च कादमीरं कुष्ठमेदमिमं जगुः ॥ १६२ ॥
અન્વય-પુષ્કરમૂળ તુ પૌષ્કર પુષ્કર ત્વં ચ પદ્મ-પત્ર ચ કાદમીરમ્ ઉક્તમ્, ઇમ કુષ્ઠમેદ જગુઃ ॥

પુષ્કરમૂળ,^૧ પૌષ્કર^૨ પુષ્કર,^૩ પદ્મપત્ર,^૪ અને કાદમીર^૫ એટલા પુષ્કરમૂળના સંસ્કૃત

* ચક્રદત્ત અને શાકજાધરમાં આ મૂળ યોને ખુશખોશાર અને જાગ્રત કરનાર વર્ણવેલા છે અને તેમને ઉધરસ, દમ, તાવ, બદ્ધજની અને તન્મારોગમાં વાપરવા બવામણ કરેલી છે.

ચરકસંહિતામાં તેને શુક્રગોધન, લેખનાય

નામો છે. ૧૬૨

૧. પુષ્ણતિ કટુતાં તિષ્ણતા ચ-—પુષ્ પુષ્ટો-—પુષ્ કિત્ 'શ્યોષાદિ કરન્ પ્રત્યય-પુષ્, તસ્ય મૂલ-જે કડવાશ અને તીખાશને ધારણ કરે છે, તેથી યદ્વા પુષ્કરસ્ય-મમલસ્ય આકાર મૂલમ્ અતિ મલ્ય-અથવા જેનું મૂળાયું કમળ જેવા આકારનું હોય છે; તેથી પુષ્કરમૂળ.

૨. પુષ્કરસ્યાકારઃ અતિ મલ્ય મૂલ-જેનાં મૂળિયાંનો આકાર કમળ જેવો હોય છે, તેથી શૌકર-પુષ્કરમૂળ.

૩. નંપર પડેલો જુઓ.

૪. પદ્મસ્ય દ્વ વત્ર સસ્ય તન્-જેનું પાન કમળ જેવું હોય છે, તેથી પદ્મપત્ર-પુષ્કરમૂળ.

૫. કદમીરુ મઘ કદમીર-કદમીર દેશમાં જે થાય છે, તેથી કદમીર-પુષ્કરમૂળ.

પુષ્કરમૂળના ગુણો

पौष्करं कटुं तिक्तमुक्तं घातकफज्वरान् ।
हन्ति शोथार्शचिश्वासांस्त्रिषोपात्पाथ્વેશूलनुत् ॥ १६३ ॥
અન્વય-પૌષ્કર કટુક તિક્તમ્ ઉક્તમ્; (તત્) વાતકફજ્વરાન્ (તપા) શોષારશ્વિશ્વાસાન્ ત્રિષોપાત્પાથ્વેશૂલનુત્ વિશેવાન્ (અતિ) ॥

પુષ્કરમૂળ તીખું છે, કંડુ છે અને વાયુ તથા કફથી થયેલા તાવ, સોજા, અરુચિ તથા શ્વામને મટાડે છે, તેમ જ પડખાંના શૂળને વિશેષે કરી મટાડે છે ૧૬૩

દારુડીનાં નામો

कटुपर्णी हैमवती हैमक्षीरी हिमावती ।
हेमाद्धा पीतदुग्धा च तन्मूलं प्लोकमुच्यते ॥ १६४ ॥
અન્વય-કટુર્ણી હૈમવતી હૈમક્ષીરી હિમાવતી હૈમાદ્ધા પીતદુગ્ધા (इति माषानि), तन्मूलं च प्लोकम् उच्यते ॥
કટુપર્ણી,^૧ હૈમવતી,^૨ હૈમક્ષીરી,^૩ હિ માવતી^૪ હૈમાદ્ધવા^૫ અને પીતદુગ્ધા,^૬ એટલાં દારુડીના સંસ્કૃત નામો છે. દારુડીના મૂળહં

(ધાતુને પાતળી કરનાર), શુક્રજનન (વીર્ય હોવના કરનાર) અને હંડણી મટાડનાર વર્ણવેલ છે.

સુસ્રુતસંહિતામાં તેને ચોનદોષદર અને સ્તન્યશોધન, વર્ણપ્રસાદન (આમડીના રંગસુધારનાર) તેમ જ ખુજની અને બીજાં વિકાર દૂર કરનાર વર્ણવેલ છે.

ચક્રદત્તમાં તેને હરડે, અજોમો, હિંગ અને સૂઠ સાથે મેળવી ઉધરસ, દમ, તાવ અને જટરાગ્રિ મંદ હોય ત્યારે વાપરવા બલામણ કરી છે.

તથા ઊલટીને મટાડે છે. ૧૬૭

કાયફલનાં નામો

કટુફલ: સોમવલ્કઃ કેટયઃ કુમ્ભિકાપિ ચ ।

શ્રીપર્ણિકા કુમુદિકા મદ્રા મદ્રવતીતિ ચ ॥૧૬૮॥

અન્વય:-કટુફલ: ચ સોમવલ્કઃ કેટયઃ અપિ ચ કુમ્ભિકા શ્રીપર્ણિકા કુમુદિકા મદ્રા ચ મદ્રવતી इति (કચ્ચતે) ॥

કટુફલ,^૧ સોમવલ્ક,^૨ કેટય,^૩ કુમ્ભિકા,^૪ શ્રીપર્ણિકા,^૫ કુમુદિકા,^૬ બદ્રા^૭ અને બદ્ર-વતી^૮ એટલાં કાયફલનાં સંસ્કૃત નામો છે. ૧૬૮

૧. કટુતિ-આરુગોતિ ચાકુકફજ્વરાદિરોગાન્, વર્ણતિ વા તુવરતિક્કકુરસાન્-કિય-૨, ૨, ૧૭૮, કટુ ફલમ્ યસ્ય સા:-નેનું ફળ વાયુ, કફ, તાવ વગેરે રોગોને રોકે છે, તેમ જ તૂરી, કડવી તથા તીખો રસ વગેરે છે, તેથી કટુફલ-કાયફળ

૨. સોમ ફલ વલ્ક યસ્ય સા:-નેને ચંદ્ર નેવી સદેહ હાલ હોય છે, તેથી સોમવલ્ક-કાયફળ.

૩. કિટ્યતે इति કેટ-કિટ ટ્રાસે-ઘનુ, કેટ રતિ-દદાતિ અતિતિક્તતાત્-ચતુર્વર્ણાદિવાન્ પ્યન્-કેટયઃ. ને અતિશય કડ્યું હોવાથી ટ્રાસ આપે છે, તેથી કેટય-કાયફળ.

૪. કું ભૂમિન્ ઉન્મતિ-પૂરયતિ, ઉન્મ પૂર્ણ-અન્-ગૌરાદિ-કુમ્ભી દ્વા રસાધારવાત્ કુમ્ભિકા-દિવાયેન્-કન્, રસોને આધાર હોવાથી બાલે કળશી કે પાણીની કાઠી હોય, તેવું હોય છે, તેથી કુંભિકા-કાયફળ.

૫. શ્રી પર્ણે ચસ્યા સા, યદ્વા શ્રીયુક્તિર્ણાનિ ચસ્યા. સા-'પાકવર્ણનં' इति કીર્, સ્વાયે ચ વન્-નેનાં પાંદડાંમાં શોભા હોય છે અથવા નેનાં પાંદડાં શોભાવાળાં હોય છે, તેથી શ્રીપર્ણિકા-કાયફળ.

૬. કૌ મોદતે-મુદી દર્પે, 'દગુરપે'તિ કઃ, સ્વાયે ચ વન્-ટાપ્ દર્વ ચ-કુમુદિકા-મીન પર કાલ્યુકુલ્યું રહે છે, તેથી કુમુદિકા-કાયફળ.

૭. મન્દતે-ક્લયાણ મુરે ચ કરોતિ રોગિણા, મદિ કલ્યાણે મુલે ચ-'ફલેન્દ' इति રક્-રોગીઓનું ને કલ્યાણ તથા સુખ કરે છે, તેથી બદ્રા-કાયફળ.

૮. મદ્રમ્ અસ્તિ અસ્યા રોગિણામ્-મદ્રુ વલ્લં કીર્-નેમાં રોગીઓનું કલ્યાણ તથા સુખ છે, તેથી બદ્રવતી-કાયફળ.

કાયફલના ગુણો

કટુફલસ્તુવરસ્તિક્કઃ કટુવાર્તાકફજ્વરાન્ ।

હન્તિ શ્વાસપ્રમેહાર્શઃ કાસકષ્ઠામ્પાદ્ધવીઃ ॥૧૬૯॥

અન્વય:- (સદગુણાય-) કટુફલ: તુવર: તિક્તઃ કટુઃ (સન્) વાર્તાકફજ્વરાન્ શ્વાસપ્રમેહાર્શઃ કાસકષ્ઠામ્પાદ્ધવીઃ હન્તિ ॥

કાયફલ તૂરું છે, કડવું છે, તીખું છે અને વાયુ, કફ, તાવ, શ્વાસ, પ્રમેહ, અરથ, ઉધરસ, કંઠના રોગ તથા અરુચિને મટાડે છે. ૧૬૯

ભારંગીનાં નામો તથા ગુણો

ભાર્ગી મૃગુમવા પદ્મા ફક્તી બ્રાહ્મણયટિકા ।

બ્રાહ્મણ્યજ્ઞાવહ્લી ચ હરશાકષ્ઠ હજ્જિકા ।

ભાર્ગી રુક્ષા ફટુસ્તિક્તા રુચ્યોષ્ણા પાચની લઘુઃ ॥

દીપની તુવરા ગુલ્મરક્તપુત્રાશયેદ્ ધ્રુવમ્ ।

શોષકાસકફશ્વાસપીતસન્જ્વરમારતાન્ ॥૧૭૧॥

અન્વય:-ભાર્ગી મૃગુમવા પદ્મા ફક્તી બ્રાહ્મણયટિકા બ્રાહ્મણી અન્નાવતી ચ હરશાકઃ ચ હજ્જિકા (इति नामानि गुणाय-) ભાર્ગી રુક્ષા કટુઃ તિક્તઃ રુચ્યઃ ઉષ્ણઃ પાચની લઘુઃ દીપની તુવરા (સતી) ગુલ્મરક્તપુત્ર (અસ્તિ તથા ચ) શોષકાસકફશ્વાસપીતસન્જ્વરમારતાન્ ધ્રુવે નાશયેત્ ॥

ભાર્ગી,^૧ ભૃગુભવા,^૨ પદ્મા,^૩ ફક્તી,^૪ બ્રાહ્મણ્યયટિકા,^૫ બ્રાહ્મણી,^૬ આંગારવદ્ધી,^૭ ખરશાક^૮ અને હજ્જિકા^૯ એટલાં ભારંગીનાં સંસ્કૃત નામો છે. ભારંગી રુક્ષ છે, તીખી છે, કડવી છે, રુચિ ઉષ્ણવત્નાર છે, ગરમ છે, પાચક છે, હલકી છે, અગ્નિને પ્રદીપ કરનાર છે, તૂરી છે, અને ગોળો, લોહીનાં દરદ, સોજો, ઉધરસ, કફ, શ્વાસ, રુજોખમ, તાવ તથા વાયુને નક્કી મટાડે છે. ૧૭૦, ૧૭૧

૧. મૃજ્યતે इति મર્ગ-આજ પાકે-ઘનુ, 'મ્સજો રોપયયો' इति રમ્, ઘજોરિતિ કુલ્તમ્, યદ્વા મૃજ્યતે इति મર્ગઃ-મૃજી મર્જને-ઘમ્, મર્ગઃ-મર્જનો વહ્નિગુણઃ અસ્તિ અસ્ત્યા-દીપનત્વાત્ ઉષ્ણતાત્, જ્યોત્સ્નાવણ-નેમાં અગ્નિના પાચન ગુણ છે, કેમકે દીપન તથા ઉષ્ણ છે, તેથી ભાર્ગી-ભારંગી.

૨. મૃગો-ગિરિશિચરે મવતિ-અન્-મૃગુમવા-પર્વતનાં શિખર પર ને થાય છે, તેથી ભૃગુમવા-ભારંગી.

૩. પદ્મે-પદ્માયે પુષ્પમ્ અસ્તિ અસ્ત્યા:-અર્ઘ્યવ-નેમાં કમળ નેમાં ફૂલ થાય છે, તેથી પદ્મા-ભારંગી.

૪. મન્તિક ગુલ્માદિરોગાન્-મન્તો આમર્દને-વચાવ્, જાનિત્વાદ કીર્-શ્વોદરાદિત્વાત્ મસ્ય ફઃ-ને ગોળો વગેરે રોગોને નાશ કરે છે, તેથી ફક્તી-ભારંગી.

૫. વ્રજણ દય વ્રાજની-દયમયેષ્ણ-વ્રાજની ચામૌ
યદિ વ્રાજણયદિ, વ્રાજણયદિ દય તત્ત્વાપ્રકાશતાત્,
દયાયે વન્-અભાની કે આભયની બંધે લાકડી હોય-
એનું નેનું ઝાડ હોય છે, તેથી આભયપ્રતિકા-ભારંગી.

૬. વ્રજણ દયમ-પ્રિયા, દયમયેષ્ણ-દૌષ-અભાની
આ પ્રિય વસ્તુ છે, તેથી આદ્યભી-ભારંગી.

૭. અક્ષરણા વદતી દય, અક્ષરણમ્મતી વા વદતી-
અંગારાઓની બંધે વેલ હોય અથવા અંગારા જેવા
રંગની વેલડી જે ડાંગે છે, તેથી અંગારવહી-ભારંગી.

૮. ત્વ શાક યસ્ય મ-નેનું શાક કદળ થાય
છે, તેથી ખરશાક-ભારંગી.

૯. હસ્તિ ગુમાદિરોગાન્-પચાચન્-શુવેદરાદિ-ગોખા
વગેરે રોગોના જે નાશ કરે છે, તેથી હંતિ-ભારંગી.

પાપાણબેદનાં નામો તથા ગુણો

પાપાણમેદકોડમમ્મો મિતિમિદ્ધિઅયોજનઃ ।

અસ્મમેદો હિમસ્તિક્કઃ કપાયો યસ્તિગોધનઃ ॥૧૭૨

મેદનો હન્તિ દોષારાશીંગુલ્મરુચ્છાદમ્મહદુજઃ ।

યોનિરોગાન્ પ્રમેહાંશ્ચ હ્રીદ્દાલ્પ્રણાનિ ચ ॥૧૭૩॥

અન્ય-પાપાણમેદક અસ્મન્ મિતિમિન્ મિત્ર-
યોજન (કૃતિ નામાનિ, ગુણાન્-) અસ્મમેદ હિમ-
તિક્ક કપાય યસ્તિગોધન મેદન (સન્) દોષારાશી-
ગુલ્મરુચ્છાદમ્મહદુજ યોનિરોગાન્ ચ પ્રમેહાન્ ચ હ્રીદ્દાલ્પ-
પ્રણાનિ હન્તિ ॥

પાપાણબેદક,^૧ અશ્મક,^૨ ગિરિભિત્ત^૩
અને ભિન્નયોજન^૪ એટલાં પાપાણબેદનાં સંસ્કૃત
નામો છે. પાપાણબેદ કડો છે, કડવો છે, તૂટે
છે, નાભિથી નીચેના ભાગને સાફ કરનાર છે,
ઝાડો લાવનાર છે અને અર્થ, ગોખો, મૂત્ર
કૃચ્છ, પથરી, હૃદયના રોગ, યોનિના રોગ,
મગ્ગેહ, બરલનું દરદ, શૂલ અને વળુને
મટાડે છે. ૧૭૨, ૧૭૩

૧. પાપાણ-પાપાણરોગ મિત્ત-વિદારયન્-યસ્તિ-
શોષક્ત્વાન્-મિદ્ધિ વિદારણ-શુલ્-જે નાભિથી નીચેના
ભાગને સાફ કરનાર હોવાથી પથરીના રોગનો નાશ
કરે છે, તેથી પાપાણબેદ.

૨. અસ્માન્-અસ્મરોગ હન્તિ-દન્ હિસાવામ્ 'અમ-
ગુપ્તકર્ત્ત્વે ચ' इति दृक्-જે અસ્તિગોધક હોવાથી પથ-
રીના રોગનો નાશ કરે છે, તેથી અશ્મક-પાપાણબેદ.

૩. મિરિ મિત્તિ પ્રરોહેણ મિદ્ધિ-ક્ષિપ્-જે ડાંગી
નીકળાને પહાડને પથ તોડે છે-ચીરી નાખે છે,
તેથી ગિરિભિત્-પાપાણબેદ.

૪. મિત્ર-વ્રણ યોજયતિ માંમાદિના, યુક્તિ યો-
જ્યન્તાત્ નન્યાદિત્યુ-જે વળુને માંમ વગેરેથી બેડે-
કડવે છે, તેથી ભિન્નયોજન-પાપાણબેદ.

૨૨૯ ધાવડીનાં નામો

ધાતકી ધાતુપુષ્પી ચ તામ્રપુષ્પી ચ કુચ્ચપ ।

મુમિશ્ચા યદુપુષ્પી ચ વદિજ્વાલા ચ સા સ્મૃતા ૧૭૪

અન્ય-ધાવડી ધાતુપુષ્પી ચ તામ્રપુષ્પી ચ કુચ્ચ
મુમિશ્ચા ચ યદુપુષ્પી ચ સા વદિજ્વાલા સ્મૃતા (ઈતિ
નામાનિ) ॥

ધાતકી,^૧ ધાતુપુષ્પી,^૨ તામ્રપુષ્પી,^૩
કુંજરા,^૪ મુમિશ્ચા,^૫ યદુપુષ્પી^૬ અને વદિ
જ્વાલા,^૭ એટલાં ધાવડીનાં સંસ્કૃત નામો છે.

૧. ધાતુ કરોતિ-તત્કરોતિ-ઈતિ યન્તાત્ શુદ્-
ગૌપદિ-જે ધાતુને કરે છે અથવા શરીરનું ધરદ-
પોષણ કરે છે, તેથી ધાતકી-ધાવડી.

૨. ધાતુ પુષ્પ યન્યા સા-નેનું પુષ્પ પવનશરીરનું
ધારણપોષણ કરનાર છે, તેથી ધાતુપુષ્પા-ધાવડી.

૩. તામ્રાણિ પુષ્પાણિ યસ્યા સા-નેનાં ફૂલ પાદ
રંગના હોય છે, તેથી તામ્રપુષ્પા-ધાવડી

૪. વૃજ-હસ્તિદન્ત દય પુષ્પમ્ અસ્યા 'લગુલ-
કુષ્મ્બ્યો ર' (વા. ૫.૨, ૧૦૭) इति र; યપ્-જેનું
ફૂલ હાથીના દાંત જેવું હોય છે, તેથી કુંજરા-ધાવડી

૫. મુતરા મિદ્યતે-યાચ્યતે તુવાદિશમર્ગર્થ રોમિર્મિ,
મિશ્ચ યન્નાયામ્, યન્-તુપા આદિને શાંત કરવા રોગી-
ઓ જેની ધણી ને માગણી કરે છે, તેથી મુમિશ્ચા-
ધાવડી

૬. વદનિ પુષ્પાણિ યસ્યા સા-નેનાં ધણી ૧૧

+ ચક્રદન્ત અને શાર્ફગધરમાં ધાવડીના
ગ્રાહી ગુણોને લીધે તેને વાડીને મધ માથે મેળવીને
મરડના પ્રદમાં આપવા લાખે છે. સ્ત્રીઓને આર્થ
વધારે જતુ હોય ત્યારે આનું ફૂલ આપવા ભવામણ
કરે છે. તેમના બીજના ગ્રાહી ગુણો માટે બકારના
બાગ પર વાડીને વેપડામાં આવે છે.

અરકસંહિતામાં ધાવડીના ફૂલને પુરીપસંઘ
હણુ (મળ ઘટ કરનાર) મૂત્રવિરજનીય (પેશાનો
રંગ નદલનાર) અને સ્ત્રીઓ ગર્ભવતી હોય ત્યારે
આ ફૂલને મરખી આપનાર તથા રક્ષણ આપનાર
વળુવેલ છે.

મુશ્મુતસંહિતામાં તેમને પક્ષવાતિસારનાશક
(શૂનો અતિસાર મટાડનાર), સંધાનીય (ગ્રાહી
અથવા ત્તંબક), વ્રણ (ગુમડાં વગેરે વ્રણ
સંક્રમનાર) અને પિત્ત બેસાડનાર ગણેલ છે.

આવે છે, તેથી બહુપા-ધાવડી.

૭. વહને જ્વાગ દ્વિયા દસ્યત રક્ષુભ્તગત-
જેના કૃપ રાતા હોનાથી લોકો છેડેથી જેને અગ્નિની
જ્વાળા જેની રમે છે, તેથી વહનિન્વાલા-ધાવડી.

ધાવડીના ગુણો

ધાતકી કટુકા શીતા મૃદુકૃતુવરા લઘુ ।

તૃણાતીસારપિત્તાસ્રવિપદ્મમિતિસર્પજિત્ ॥ ૧૭૫ ॥

અન્ય - (અથ ચ ગુણા -) ધાતકી કટુકા શીતા
મૃદુકૃતુવરા લઘુ તૃણાતીસારપિત્તાસ્રવિપદ્મમિતિસર્પજિત્ ॥

ધાવડી તીખી છે, ઠંડી છે, કોમળપથું
કરનાર છે, તૂરી છે, હવકી છે અને તરશ, આદ્ય,
પિત્ત, લોહીના દરદ, ઝેર, કૃમિ તથા રતવાને
મટાડે છે. ૧૭૫

મજ્જિનાં નામ તથા ગુણો

મજ્જિષ્ઠા વિકસા જિહ્વી સમજ્ઞા કાલમેપિકા ।
મજ્જકર્ણો મજ્જીરી મજ્જી યોજનવહ્ની અપિ ચ રસાયની
રસાયનપર્યાયા કાલા રક્તાદ્વો રક્તપટ્ટિકા ।
મજ્જીતકી ચ મજ્જીરી મજ્જુપા વસ્ત્રરજિની ॥ ૧૭૬ ॥
મજ્જિષ્ઠા મધુપ તિક્તા કપાયા સ્વરવર્ણરુત્ ।
મુલરુણા વિપ્રશ્લેષમશોધયોન્યશ્લેષકર્ણરુક ।
રક્તાતીસારકુષ્ઠાશ્લેષીસર્પમજ્જનમેહનુત્ ॥ ૧૭૮ ॥

અન્ય - મજ્જિષ્ઠા વિકસા જિહ્વી સમજ્ઞા કાલમેપિકા
મજ્જકર્ણો મજ્જીરી મજ્જી યોજનવહ્ની અપિ ચ રસાયની
અરુણા કાલા રક્તાદ્વો રક્તપટ્ટિકા મજ્જીતકી મજ્જીરી
મજ્જુપા વસ્ત્રરજિની (હિતિ નામાનિ, ગુણાથ -) મજ્જિષ્ઠા
મધુપા તિક્તા કપાયા સ્વરવર્ણરુત્ ગુરુ રુણા વિપ્ર
શ્લેષમશોધયોન્યશ્લેષકર્ણરુક રક્તાતીસારકુષ્ઠાશ્લેષીસર્પમજ્જનમેહનુત્
(અસ્તિ) ॥

મજ્જિષ્ઠા,^૧ વિકસા,^૨ જિહ્વી,^૩ સમજ્ઞા,^૪
કાલમેપિકા,^૫ મજ્જકર્ણો,^૬ મજ્જીરી,^૭ મજ્જી,^૮
યોજનવહ્ની,^૯ રસાયની,^{૧૦} અરુણા,^{૧૧} કાલા,^{૧૨}
રક્તાદ્વો,^{૧૩} રક્તપટ્ટિકા,^{૧૪} મજ્જીતકી,^{૧૫}
મજ્જીરી,^{૧૬} મજ્જુપા,^{૧૭} અને વસ્ત્રરજિની,^{૧૮}
એટલાં મજ્જીનાં સસ્કૃત નામો છે. મજ્જ

× ચક્રદંતમા શરીર ઉપરની ત્વચાને રગ
બૂરો થઈને બીગડા બેખડી બાવ છે, તે ઉપર
મજ્જને મધમા વાળી ચોપડવા બનામથુ ઝરેલ છે
ચરકસંહિતામા મજ્જને પૂરિલમગ્રહણ, ધોવન
રથાપનાર અને ન્વરહર વર્ણવેલ છે.

સુશ્રુતસંહિતામા તેને યજ્ઞાતિસારનાશક,
સંધાનીય, મૃદ્ય અને પિત્ત કાદી નાખનાર વર્ણવેલ છે

મધુર છે, કઠળી છે, તૂરી છે, સ્વરને સારી
કરનારી છે, ભારે છે, ગરમ છે અને ઝેર,
સોજળમ, સોજો, ચોનિના રોગ, નેત્રના રોગ,
કાનના રોગ, લોહીનો આઠો, કોદ, લોહીના
દરદ, રતવા, મણુ અને પ્રમેહને મટાડે છે.

૧. મજ્જી-શોભને વર્ણે તિષ્ઠતિ-^૧ મુપિ સ્વ 'હિતિ ક,
'અધ્યાત્મ' 'હિતિ પલમ્, શુદ્ધોદાદિ. યદ્વા અતિશયેન
મજ્જુ-અતિશયેન તમવિદ્યો' - જે મુદ્દર રગમા રહે છે,
અથવા જે ખૂન મુદ્દર હોય છે, તેથી મજ્જી-મજ્જ

૨ વિશેષેણ વસતિ-મજ્જતિ ગુણસમૂહમ્, મજ્જ-દાપ્-
જે ઘણા ગુણોને ધારણ કરે છે, તેથી વિકસા-મજ્જ

૩ જિદ્વતિ-મજ્જતિ-રોગનાશનાર્થ દેહે-જિદ્વતિ ગતી-
જે રોગોનો નાશ કરના ધરીરમા બાવ છે, તેથી
જિહ્વી-મજ્જ

૪. સમન્તાત્ અદ્વતિ-મજ્જતિ શરીરાન્ત જે શરી
રમા ચોપાસ પડેથી બાવ છે, તેથી સમ ગા-મજ્જ

૫ કાલ મિપતિ-દાપ્તે સ્વાયતીલાત્, મિપ સ્પર્ષ
યામ-શુભ-દાપ્-જે રસાયની લેખાથી કાળ સામે
અપર્ષ કરે છે, તેથી કાલમેપિકા-મજ્જ

૬ મજ્જકર્ણ વર્ણમત્યા - વાકર્ણે 'તિ હીપુ-જેના
પાદક દેહકા જેવા હોય છે, તેથી મજ્જકર્ણો-મજ્જ

૭ મજ્જતિ-મજ્જ આગવને, મજ્જ ગતી ચ-ઉત્તમ
વર્ણ ગજ્જતિ-વાહુલકારીરુત્, ગૌતરિ-જે ઉત્તમ વર્ણ
જાણવે-પામે છે, તેથી મજ્જીરી-મજ્જ

૮ મજ્જિ-મજ્જતિ મુદ્દરવર્ણ ગુણનિવહ્ન ચ-જે
ઉત્તમ વર્ણને તથા ઘણા ગુણોને ધારણ કરે છે,
તેથી મજ્જી-મજ્જ

૯ યોજનગમિની વહ્ની-એક યોજન મુધી પડેથી
તેરી વેનડી રમે જે થાય છે, તેથી યોજનવહ્ની-મજ્જ

૧૦ રસાનામ્ અનમિવ, રસા ધા ઈવન્ત અન્યા-
કર્ણે સ્વુર-રસાનુ જાણે આગ્રધરથાન છે, અથવા જેના
દારા રસો મેળવી શકાય છે, તેથી રસાયની-મજ્જ

૧૧ અણ વર્ણ અસ્તિ અભ્યા-અગ્રાધાવ-
જેના રગ લાલ હોય છે, તેથી અરુણા-મજ્જ

૧૨. વજ્જયતિ-ગજયતિ તુચ્છ કુપાદિરોગસમૂહમ્ -
કાઠ વગેરે રોગોને જે તુચ્છ ગણી કાઢે છે, તેથી
કાલા-મજ્જ

૧૩ રક્તમ્ અન્નં યસ્યા સા-અન્નગાનન્નં 'હિતિ
હીપુ-જેના અન્ન લાન હોય છે, તેથી રક્તાદ્વો-મજ્જ

૧૪. રક્તા યદિયસ્યા સા-જેની લાકડી અથવા
આખું લાકડું લાવ હોય છે, તેથી રક્તપટ્ટિકા-મજ્જ

૧૫. લક્ષિતિ-હસતિ વિપ્રશ્લેષકારીરુત્, નક વ્યત્તે-

મન્-ગૌરાદિ, મળી પાત્રી તરી-મળદીતકી-ઉત્તમ ગુણો
જાણ્યે અને તેથી જ એર તથા કક વગેરેને હમે-
તુ-કારે છે, તેથી બંદીતકી-મન્

૧૬. ગચ્ચતિ-વદનપ્રદશ પ્રદોતિ-મ્વર્ણનત્યાન્-
ઓપધીયુ મુપ્ત્યત્યાન્-ગદિ વદનનંદો-મ્વન્તારીરન્-ને
અર તથા વર્ણકારે દોવાથી મુખ પ્રદેશને પામે
છે અથવા ઓપધિઓમા મુખ ગણાય છે, તેથી
ગંદીરી-મન્

૧૭. મન્વતિ ઉત્તમર્ણ ગુણનિગદ્ધ અસ્યામ્-દુમસ્ત્રા
શુદ્ધો-મસ્તર્નુમ્ વ' (ઉણા ૪-૭૭) હત્યૂપન્-
નેમા ઉત્તમ શુદ્ધ વર્ણ તથા ગુણમુદ્ધાપ રહે છે,
તેથી મન્બુવા-મન્

૧૮. વચ્ચ રજયતિ-દ્વયેયસીગ-ગિનિ, નાન્તત્યાદ
કોપ્-ને કપડાને રંગી દે એવા અબાવની છે, તેથી
વચ્ચરગિની-મન્

કુમ્બાના નામે તથા ગુણો
સ્યાત્કુમ્બમ્ ઘદ્ધિશિખં ઘચ્ચરજ્જકમિત્યપિ ।
કુમ્બ ઘાતલં કુચ્ચરકપિત્તકપાવહમ્ ॥૧૭૫॥

અન્ય-કુમ્બ ઘદ્ધિશિખો ઘચ્ચરજ્જકમિત્યપિ સ્યાન્,
(તદ્ગુણાથ-) કુમ્બ ઘાતલં કુચ્ચરકપિત્તકપાવહમ્
(અસ્તિ) ॥

કુમ્બ, ^૧ ઘદ્ધિશિખ ^૨ અને વચ્ચર ^૩ જોડે
એટલા કુમ્બાના મસ્કૃત નામે છે કુમ્બો
વાયુ કરનાર છે અને મૂત્રકૃદ્ધ, રક્તાપિત્ત તથા
કફને મટાડે છે. ૧૭૬

૧ કુચ્ચતિ-સમ્યક્ ખિન્વતિ વચ્ચારો રવકતયા-
કુસ સ્પર્શપર્ણ-કુસેદમ્મામલતા 'ઇતિ ઉમ્મ-ઉણાદિ,
(૪-૧૦૬) શાન્તકાન ગુણ-ને ૭૫૩ વગેરેને રંગનાર
દોવાથી તેમા સારી રીતે વળે છે, તેથી કુમ્બ-કુમ્બો
૨. વકિવચ્ચ શિખા સ્વયં તાર-નેની શિખા કે રોચ
અગ્નિ જેવી હોય છે, તેથી ઘદ્ધિશિખ-કુમ્બો

૩. વચ્ચ રજયતિ-રજ રાગે-મ્બુદ્-કપડાને જે રંગી
દેનાર છે, તેથી વચ્ચર ^૩ ક-કુમ્બો

લાખ અને અળતાના નામે
લાક્ષા પલકપાલકો યાવો વૃક્ષામયો જતુ ।

અન્ય-લાક્ષા પલકપા અલક્ષ યાવ વૃક્ષામય
જતુ (ઇતિ નામાનિ) ॥

લાક્ષા, ^૧ પલકપા, ^૨ અલક્ષ, ^૩ યાવ, ^૪
વૃક્ષામય અને જતુ ^૫ એટલા લાખના સસ્કૃત
નામે છે. ૧૮૦

૧. વ્યવત ગુર્ણ-લક્ષ વર્ણન 'ગુરોષ-' હત્ય, અ-

જાદિલાન્ તાર-ને ગુર્ણોથી જાણાય છે-અનુભવ
છે, તેથી લાક્ષા-લાખ

૨. પલ-મળાદિદુષ્ટ મામ વર્ણન-દિર્ઘનિ તુર-
લાન્-કય હિસાયામ્, મુર્ગિયુજાદિલાન્ ક, વૃક્ષ
વગદિ-ને પોતે તૂટી હોવાથી નહીં વગેરેના ખરાબ
માસનો નાશ કરે છે, તેથી પલકપા-લાખ

૩. ન લજ્જયત સ્મ, ઓલસી મોઢ-મુકુલ
તન્, ચઢા ન લજ્જયત-સ્વાચ્છત સ્મ અમચ્ચત્તાન્, લક
આસાદને-ત, ચઢા ન રક્ષ અસ્માન્-વર્ણનદિવાર
લ્તમ્-ને શરમાય નહિ-છપાય નહિ, અથવા અ
બચ્ચ હોવાથી જે ખરાબ નહિ, અથવા જેનાથી
વધારે લાવ બીજુ કંઈ નથી, તેથી અલક્ષ-લાખ

૪. વોતિ, ચૂયતે વા-ગુ મિથ્રા-મ્દોરુ' થવ દવ
ચાર-પ્રગચ્ચ-ને મિથ્ર યાય છે અથવા મિથ્ર કરાય
છે, તેથી યાવ-લાખ

૫. જ્ઞસ્ય આમય-આડના રોગકે જે કુરેવા
છે, તેથી વૃક્ષામય-લાખ

૬. જાયત-જ્ઞામયસ્પેનિ-જની પ્રાદુર્ભાવ-ફતિ
પાટિ-ક-હત્યુ-તોડનાદેશ-ને વૃક્ષના રોગકે અથવા
રસકે ઉત્પન્ન થાય છે, તેથી જતુ-લાખ

લાખ અને અળતાના ગુણો
લાક્ષા ઘર્ણ્યા હિમા ઘલ્યા ક્ષિપ્યા ચ તુવરા લ્યુ ।
અનુણા કપિતાલ્લદિકાકાસજ્યખ્ણુત્ ॥૧૮૧॥
ઘર્ણોરક્ષતવીસર્પરમિકુષ્ઠગદાપહા ।
અલક્ષકો ગુણેસ્તદ્વદિરોપાદ્યજ્ઞનાશન ॥૧૮૨॥

અન્ય-લાક્ષા ઘર્ણ્યા હિમા ઘલ્યા ક્ષિપ્યા ચ તુવરા
લ્યુ અનુણા (સતી) કપિતાલ્લદિકાકાસજ્યખ્ણુત્
ઘર્ણોરક્ષતવીસર્પરમિકુષ્ઠગદાપહા (અસ્તિ) ॥ અલક્ષ
ગુર્ણ તદ્વત, વિરોપાન્ વ્યજ્ઞનાશન (અસ્તિ) ॥

લાખ વર્ણને સારો કરનાર છે, કડી
છે, ખળ આપનાર છે, સ્નિગ્ધ છે, તૂટી છે,
ગરમ નથી અને કફ, પિત્ત, લોહીના દરદ,
ઉધરસ, તાવ, મલ્હ, છાતીનું ક્ષત, રતવા,
કુમિ અને કોઢને મટાડે છે. લાખના અળતામાં
લાખના જેવા જ ગુણો છે અને તે ખાસ કરી
ખીલને મટાડે છે. ૧૮૧, ૧૮૨

હળદરનાં નામે
હરિદ્રા કાઞ્ચની પીતા નિશાલ્યા વર્ણવિની ।
કમિદ્રા હલ્દી યોપિત્રિયા હદ્વિલાસિની ॥૧૮૩॥
અન્ય-હરિદ્રા કાઞ્ચની પીતા નિશાલ્યા વર્ણવિની
કમિદ્રા હલ્દી યોપિત્રિયા હદ્વિલાસિની (મત્રા) ॥

હરિદ્રા,^૧ કાંચની,^૨ પીતા,^૩ નિશાખ્યા,^૪ વરવર્ણિની,^૫ કૃમિદા,^૬ હલદી,^૭ યોષિત્રિયા,^૮ અને હૃદયવિલાસિની^૯ એટલાં હળદરનાં સંસ્કૃત નામો છે. (નેટલાં રાતનાં નામ છે, તેટલાં હળદરનાં પણ નામો છે.) ૧૮૩

૧. હરિ-પીત વર્ણ ક્ષતિ-ગન્ધતિ-દ્રા વૃક્ષાયાં ગો-
'આતોડનુપસર્ગે ક', 'યદ્વા હરિમિદંયતે, હરિત દ્રવતિ વા,
'અન્યેભ્યોડપિ દ્રવતે' इति इ-પીયા વર્ણને જે
પામે છે અથવા પીળાં કિરણો વડે જે અનુસરણ
મે, તેથી હરિદ્રા-હળદર.

૨. કાર્યતે-દીપ્યતે પીતવર્ણેન યથા- 'કરણયિં'
તિ સ્વદ્, 'દિદ્ધે'તિ ટીપ્-જેના વડે હરેમોઈ વળુ
પીળા રંગથી પીવાવાય છે, તેથી કાચની-હળદર.

૩. પીયંતે સ્મ પ્રમેહાદિરોગિમિ-પીડુ પાને-મા
તને વા, કર્મણ ક, 'ધુમાસ્યેતીત્યમ્-પ્રમેહ આદિ
ભગવાળા લોકો પોતાના રોગ દૂર કરવા જેને પીએ
છે, તેથી પીતા-હળદર.

૪. નિશા આલ્યા યત્યા સા-રાત્રિનાં નેટલા નામો
છે, તે નામોથી કહેવાય છે, તેથી, નિશાખ્યા-હળદર.

૫. વરવર્ણા યર્ણય વર્ણય, સ. અસ્તિ અત્યા-
'અત્ત ઇન્દિત્તૌ'-'ક્રમેભ્યો ડીપ્',-જેનો રંગ ઉત્તમ લેણ
છે, તેથી વરવર્ણિની-હળદર.

૬. કૃમીન્ હન્તિ-હન હિસાયામ્, 'અનુષ્ઠકલ્-
કે ચ' इति વક્, અગાદિત્વા દાપ્-પેટનાં કરમિયા
અથવા હરેમોઈ જલુઓનો નાશ કરે છે, તેથી
કૃમિદા-હળદર.

૭. હલતિ-વિલિપતિ ભૂમિ-હલ ગિલેછને-અવુ-હલ -
કર્મક, સમ્ અપિ દાયતિ, દેવ શોષને-આતોડનુપસર્ગે ક',
ગૌરાદિત્વા ડીપ્-ખેતી કરનાર-હળદર વાવનારને પણ
જે શુદ્ધ કરે છે, પોતાના યુધ્ધ દારૂ રમી દે છે,
નીરોગી કરે છે, તેથી હલદી-હળદર.

૮. યોષિત્રિયા-ઓએને જે પ્રિય હોય છે, તેથી
યોષિત્રિયા-હળદર.

૯. હૃદે હૃદૈર્ગવિલસતિ દ્રવ્યેવશીલા-ખિનિઃ-પાણીના
ધરાનાં-ધરાના જે વિલસે છે-કાવે છે, અથવા
પીળાં કિરણોથી જે પ્રકાશી છે-જોમે છે, તેથી હૃદ-
વિલાસિની-હળદર

હળદરના ગુણો

હરિદ્રા કદુકા તિક્ત્વા રુક્ષોળા કફપિત્તનુત્ ।
'યર્ણ્યાં ત્વન્દોષમેહાશ્મશોષપાણ્ડુવ્રણપપ્પહા ॥૧૮૪॥

અન્ય - (ગુણ-) હરિદ્રા કદુકા તિક્ત્વા રુક્ષા
અથવા કફપિત્તનુત્ વર્ણ્યાં ત્વન્દોષમેહાશ્મશોષપાણ્ડુવ્રણપપ્પહા ॥

હળદર તીખી છે, કડવી છે, લૂખી છે,
ગરમ છે, વર્ણને સારા કરનાર છે અને કફ,
પિત્ત, આમડીના દોષ, પ્રમેહ, રુધિરના રોગ,
સોજા, પાંડુરોગ અને મળને મટાડે છે. ૧૮૪

આંખાહળદરનાં નામો

દાર્વી મેદામ્રગન્ધા ચ સુરમી દારુદાર ચ ।

કર્ણુપ પદ્મપદ્મા સ્પાત્સુરીમત્સુરતારકા ॥ ૧૮૫

અન્ય -દાર્વી મેદા આમ્રગન્ધા ચ સુરમી દારુદાર
ચ કર્ણુપ પદ્મપદ્મા સુરીમત્ ચ સુરતારકા સ્પાત્ ॥

દાર્વી,^૧ મેદા,^૨ આમ્રગન્ધા,^૩ સુરમી,^૪
દારુદાર,^૫ કર્ણુપ,^૬ પદ્મપદ્મા,^૭ સુરીમત્^૮ અને
સુરતારકા^૯ એટલાં આંખાહળદરના સંસ્કૃત
નામો છે. ૧૮૫

૧. દુષ્ણતિ-નિદારયતિ પિતાદીન્-દુ નિદારણે-
'દુસનિં' इति ડળ-ગૌરાદિત્વા દાપ્-જે પિત્ત આદિનો
નાશ કરે છે, તેથી દાર્વી-આંખાહળદર

૨. મેદ અસ્તિ અત્યા-અર્ધાદાય-જેમાં મેદ-
ચીકણ રહેવ છે, તેથી મેદા-આંખાહળદર

૩. આમ્રસ્ય ગન્ધ દ્વ ગન્ધ યત્યા સા-જેની
ગંધ આંખા જેવી લેણ છે તેથી આમ્રગન્ધા-
આંખાહળદર.

૪. સુષુ રમતે-રમ રામસ્યે-ઓળાદિજ્ઞ્, 'હૃદિ-
કારાદર્જનઃ' इति ડીપ્-જે બધી જાતની ચળને દૂર
કરવા સારી શક્તિય કરે છે, તેથી સુરમી-આંખા
હળદર.

૫. દુષ્ણતિ સ્વચ્છ इति દારુ-દ નિદારણે-'દુસનિં' इति
ડળ-દારુણ દારુ દારુદાર-આમડીને ચીરી નાખતી
સર્વ જાતની ચળનો જે નાશ કરે છે, તેથી દારુદાર-
આંખાહળદર.

૬. અન્યેભ્યોડપિ દ્રવતે-અન્યેભ્યોડપિ દ્રવતે-અન્યે
સામ્યે-અર્ધાદિત્વા ડર, દાપ્-જે બધી ચળનો
નાશ કરવા સમર્થ છે, તેથી કર્ણુપ-આંખાહળદર.

૭. પદ્મસ્યેન પદ્મ યત્યા સા-જેના પાન કમળના
જેવા લેણ છે, તેથી પદ્મપદ્મા-આંખાહળદર.

૮. સુષુ રાજતે-રાત્રી રીતો-'અન્યેભ્યોડપિ દ્રવતે'-इति
દ-ગૌરાદિત્વા દાપ્-સુરી અસ્તિ અત્યા સુરીમત્-અતિશય
પ્રકાશથી કાલિ જેમાં છે, તે સુરીમત્-આંખાહળદર.

૯. તારયતિ इति તારકા સ્થુત્, સુરણ તારકા,
શીતતાત્ સુરતારકા-શીતળતાથી દેવાને પણ પ્રકાશ-
નાર-શાંત કરનાર છે, તેથી સુરતારકા-આંખાહળદર.

આંખાહળદરના ગુણો

માત્રગન્ધા હરિદ્રા યા સા રીતા વાતલા મના ।
પિત્તહનમધુરા તિક્તા સર્વરુણદ્વિનાશિની ॥૧૮૬

અન્ય- (ગુણાન્ન) યા હરિદ્રા આત્રગન્ધા સા
રીતા પિત્તહન મધુરા તિક્તા સર્વરુણદ્વિનાશિની મના ॥

જે હળદર આખા જેવા મધવાળી છે, તે
ઠાલી છે, વાયુ કરનાર છે, પિત્તને હરનાર છે,
મધુર છે, કઠલી છે અને સુધળા પ્રકારની
ચળનો નાશ કરનાર છે. ૧૮૬

જગલો હળદરનાં નામો તથા ગુણો

અરણ્યહલ્દીકન્દ. કુષ્ઠમતાસ્તનાશન. ॥ ૧૮૭ ॥

અન્ય-અરણ્યહલ્દીકન્દ કુષ્ઠમતાસ્તનાશન (ગર્ભ) ॥

અરણ્યહલ્દીકન્દ^૧ એ ઠંદરૂપે થતી જગલી
હળદરનું નામ છે, (શુભ્રશતીમા તેને વનહળદર
પણ કહે છે,) એ કઠ ઠાલો વાયુનો તથા
લોહીના દરદોનો નાશ કરે છે. ૧૮૭

૧ અરણ્ય મવા હલ્દી-અરણ્યહલ્દી, અરણ્યહલ્દી
કન્દ અરણ્યહલ્દીકન્દ-જગલમા થતી હળદરનું
મૂળ તે અરણ્યહલ્દીકન્દ-જગલી હળદર.

હારુહળદરનાં નામો તથા ગુણો

દાર્વી દારુહરિદ્રા ચ પર્જન્યા પર્જનીતિ ચ ।
ફલ્લકટેરી પીતા ચ મવેન્સય પચમ્પચા ॥ ૧૮૮ ॥
હવ કાલીયકા મોકસ્તયા કાલેયકોડિયિ ચ ।
પીતદ્રશ્ચ હરિદ્રશ્ચ પીતદાઘ કપીતકમ્ ।
દાર્વી નિશાગુણા કિન્તુ નૈવ્રકર્ણાસ્પરોગનુત્ ॥ ૧૮૯ ॥

અન્ય-દાર્વી દારુહરિદ્રા ચ પર્જન્યા પર્જનીતિ
હતિ કટકટેરી ચ પીતા ચ હા એવ પચમ્પચા મવેન્સય ॥
સા એવ કાલીયક તથા કાલેયક શ્રોક, અપિ ચ
પીતદ્ર ચ હરિદ્ર ચ પીતદાઘ કપીતકમ્ (હત્યપિ
કચ્ચતે) દાર્વી નિશાગુણા (ગર્ભ), કિન્તુ નૈવ્રકર્ણાસ્પ-
રોગનુત્ (મર્ભ) ॥

દાર્વી,^૧ હારુહરિદ્રા,^૨ પર્જન્યા,^૩ પર્જની,^૪
કટકટેરી,^૫ પીતા,^૬ પચમ્પચા,^૭ કાલીયક,^૮
કાલેયક,^૯ પીતદ્ર,^{૧૦} હરિદ્ર,^{૧૧} પીતદારુ^{૧૨}
અને કપીતક^{૧૩} એટલા હારુહળદરના સંસ્કૃત
નામો છે. હારુહળદરમાં હળદરના જેવા જ
ગુણો છે અને તે વિશેષે કરી નેત્રના રોગ,
કાનના રોગ તથા મોઢાના રોગને મટાડે છે.

૧. દાર્વી-આંખાહળદરનું ૧૭ નામ ગુણો.

૨. દારુહરિદ્રા-કઠ તથા પિત્ત વગેરેને

તોડનારી હળદર તે હારુહરિદ્રા કહેવાય છે

૩. પિત્તિ-ગરબને પ્રમેહારોગિણમ્, પરંતિ-સિર્બ
વા રુખનામ્-નૂ પાત્રનૂરણયો, વ્યુ મેચન વા- 'પર્જન્ય'
રુણાદિ ૩-૧૦૩-સાધુ, ટારુ-જે પ્રમેહ આદિના
રોગીઓનું રક્ષણ કરે છે અથવા ઉપ્પુનારૂપ ગુણને
ગીમે છે, તેથી પર્જન્યા-દારુહળદર

૪. પિત્તિ દ્વિતિ ધૂ-નૂ પાત્રનૂરણયો-નિચ પ્રવર,
પર વાગો જની ચ, પર સ્વાસ્થ્ય વા જનયતિ-જન
પ્રાદુર્ભવ, પ્યન્તાન્ 'કમમ્પચ' અગ્નન્તવાચ દારુ-ધારીને
હિતમ ગીતે વ્યવસ્થ કરે, ધારુ-પાગે-પોગે, કુદ મે
છે, તેથી પર્જની-દારુહળદર

૫. કટકિ-આરુગાંતિ ઘોતોમાર્ગન્ દ્વિતિ કટુ-ઉષ્ણ
દોષવિગ્રેષ, તમ્ અપિ કટકિ-આરુગાંતિ દ્વિતિ કટક-
'મજાચામ્' (૩-૨-૪૬) હ્યન 'મજાચામ્' દ્વિતિ વોન્
વિમાગાન્ ગચ્, 'અદ્વિગન્' દ્વિતિ મુમ, કટક-ઉષ્ણોષ્ણ
રક ગુણમ્ હર્યતિ-કર્મમ્પચ, અગ્નન્તવાચ દારુ-સોષ
નામના નાડીમાગોને દારુ દેતા ઉષ્ણ દોષોને દારુ
દેનાર ગુણને ગ્રેરે છે, તેથી કટકટેરી-દારુહળદર

૬. પીતા-હળદરનું ત્રીજું નામ ગુણો

૭. પવતિ દ્વિતિ પવ-પવાચચ્, પર્વ-પાવક સિત
વિગ્રેષમપિ પવતિ દ્વિતિ પર્વના-સજાકામિતિ યોગવિનાશ
ચત્, મુમ્, ટારુ-પાચન કરનારા પાચક પિત્તને પણ
ખગાડ થતા દારુ દેનાર છે, તેથી પર્વપચા-દારુહળદર

૮. કાલ્સ વર્ણસ અર્થ નાશક ઓષધિવિગ્રેષ,
દર્મયે 'દારુહ' -સત્ય સ્વાર્થે કન્-આ એક એથી
આપધિ છે, કે જે કાળા રંગને દૂર કરે છે, કે
કાલીયક-દારુહળદર

૯. કલ્પો-કલિયુગે મવ 'અપ્રિકલિપ્યા રક્' ત્વ
સ્વાર્થે કન્-કલિયુગમા જે થાય છે, તેથી કાલેયક-
દારુહળદર

૧૦. પીતધાસો દુષ પીતદ્ર-પીળા ખાડ તરીકે
જે થાય છે, તેથી પીતદ્ર-દારુહળદર

૧૧. હરિદ્રાસો દુષ હરિદ્ર-પીળા ખાડ તરીકે જે
થાય છે, તેથી હરિદ્ર-દારુહળદર

૧૨. પીત ચ તરુ દારુ પીતદારુ-પીળાં લાકડાં
જે થાય છે, તેથી પીતદારુ-દારુહળદર

૧૩. ક જલ, તત્પ્રમ્ય શ્વન્નમપિ હત્ય-મહુરિ
મતેવ અપેક્ષાસ્થ લેષ, તત્ સ્વાર્થે કન્-પાણી જે
અર્કે રંગને પણ દાખવે છે, તેથી કપીતક-દારુહળદર

રસવર્તીનાં નામો તથા ગુણો

દાર્વીચ્યાયતમ્ હીરં પાર્વં પક્તવા યદા ઘનમ્ ।
તદા રસાજ્ઞનાભ્યં તન્નેત્રયોઃ પરમં હિતમ્ ॥૧૯૦॥

રસાઙ્ગને તાદ્યશૈલ રસગર્ભે ચ તાદ્યજન્મ ।
રસાઙ્ગન કટુ શ્લેષ્મવિપનેત્રવિકારનુત્ ।
ઝળં રસાયન તિક્ત છેદન ઘ્ર્ણદોષહત્ ॥૧૨૧॥
અ ય્ય - દાર્શિકાધમમ ક્ષોર (મવેત્), પાદ ત્વત્સ
યદા ઘન (સ્વાત્) તદા તન્ નેત્રયો પરમ્ હિત રસાઙ્ગ
(સ્વાત્) ॥ રસાઙ્ગને તાદ્યશૈલ રસગર્ભે ચ તાદ્યજન્મ (હિત
નામાનિ, ગુણાઘ-) રસાઙ્ગન કટુ (સત્) શ્લેષ્મવિપનેત્ર
વિકારનુત્, ઝળં રસાયન તિક્ત છેદન ઘ્ર્ણદોષહત્
(મવતિ) ॥

દારુણહરનો કવાય કરી તેમા તેના
નેટલુ જ દૂધ નાખી કવાયનો અને દૂધનો
ચોથો ભાગ ખાળી નાખતા તે ચથુ ઘાટ
થઈ બલ્ય, ત્યારે તે રસાઙ્ગન (રસવતી) કહે
પાય છે, એ રસાઙ્ગન અથવા રસવતી નેત્રને
મહુ જ હિતકારી છે રસાઙ્ગન,^૧ તાદ્યશૈલ,^૨
રસગર્ભ^૩ અને તાદ્યજન્મ^૪ એટલા રસાઙ્ગનના
મસ્કૃત નામો છે રસાઙ્ગન તીષ્ણ છે, ગરમ
છે, રસાયનરૂપ છે, કડવું છે, દોષને કાપનાર
છે અને એર, નેત્રના વિકાર તથા મલ્લના
દોષને મટાડે છે ૧૯૦, ૧૯૧

૧ દાર્શિકાધમિશ્રતત્રમાણદુરયહવા યા રસ તત્મા
ચ્ચાતે રસજ, અન્યતે અને નેત્રમિતિ અઙ્ગનમ્, રસજ
ચ તદ્ અઙ્ગન રસાઙ્ગનમ્, શાષ્પાર્થિવાદિત્વાત્ સમાસ -
દારી^૧ એટલે દારુણહરના કવાય સાથે તેના નેટલુ જ
મેળવેલુ દૂધ અને તે મેળને ઉકાળી ચોથા ભાગે
૨ માફા રહેતુ કોય તે રૂપી રસયી જે ઉત્પન્ન થયેલુ
અઙ્ગન તે રસાઙ્ગન

૨ તાદ્યશૈલ શૈલે પ્રથમ મવ તાદ્યશૈલમ્-તાદ્ય
નામના પર્વતમા પ્રથમ તૈયાર થયેતુ હતુ, તેથી
તાદ્યશૈલ-રસાઙ્ગન

૩ પૂર્વોક્ત રસ ગર્ભે યસ્મિન્ તત્-ઉપર જાણ
વેળા કામ્ય અને તે મિશ્ર દૂધરૂપી રસ જેમા રહેતો
હોય છે, તેથી રસગર્ભ-રસાઙ્ગન

૪ તાદ્યજન્મ તદ્વાગ્નિ પર્વતે પ્રથમ પાતમ્-સમ્પન્ન
જનેકે તાદ્યજન્મ નામના પર્વતમા જે પડેતુ ઉત્પન્ન
થયેતુ છે, તેથી તાદ્યજન્મ-રસાઙ્ગન

ખાવચીનાં નામો તથા ગુણો

અવલ્ગુજો યાકુચી સ્યાત્સોમરાજી સુપર્ણિકા ।
શશિલેલા કૃષ્ણફલા સોમા પૂતિફલીતિ ચ ॥૧૨૨॥
સોમયલી કાલમેપી કુષ્ઠમ્પી ચ પ્રકીર્તિતા ।
યાકુચી મધુરા તિક્ત કટુપાકા રસાયની ॥૧૨૩॥

ત્રિષ્ટમ્મહદિમા રુઘ્યા સરા શ્લેષ્માઘપિત્તનુત્ ।
રુક્ષા હૃદ્યા શ્વાસુષ્ણમેહનવરમૃમિપ્રણુત્ ॥ ૧૨૪ ॥
તત્ફલ પિત્તલં કુષ્ઠરુફાનિલહર વટુ ।
કેદય ત્વચ્ચં વમિશ્વાસકાસશોયામપાણ્ડુનુત્ ॥૧૨૫॥
અન્યવ - અલ્ગુન યાકુચી સામરાજી સુપર્ણિકા
શશિલેલા કૃષ્ણફલા સોમા પૂતિફલીતિ (નામમિ) સ્વાત્
(તથા) ચ સામગ્રી કાલમેપી ચ કુષ્ઠમ્પી પ્રકીર્તિતા ।
યાકુચી મધુરા તિક્ત કટુપાકા રસાયની વિષ્ટમ્મહદિ
દિમા રુઘ્યા સરા શ્લેષ્માઘપિત્તનુત્ રુક્ષા હૃદ્યા શ્વાસુષ્ણ
મેહનવરમૃમિપ્રણુત્ (અસ્તિ), તત્ફલ પિત્તલ કુષ્ઠરુફા
નિલહર વટુ કદય રવ વ વમિશ્વાસકાસશોયામપાણ્ડુનુત્
(અસ્તિ) ॥

અવ-ગુજ,^૧ યાકુચી,^૨ સોમરાજી,^૩
સુપર્ણિકા,^૪ શશિલેલા,^૫ કૃષ્ણફલા,^૬ સોમા,^૭
પૂતિફલી,^૮ સોમયલી,^૯ કાલમેપી^{૧૦} અને
કુષ્ઠમ્પી^{૧૧} એટલા ખાવચીનાં મસ્કૃત નામો છે
ખાવચી મધુર છે, કડવી છે, પાકમા તીળી
છે, રસાયનરૂપ છે, આડાની કબજિયાત મટા
ડનાર છે, ટાઢી છે, રુચિ ઉપજાવનાર છે,
આડાને ગતિ આપનાર છે, રુક્ષ છે, મનને
ગમે એવી છે, અને કફ, રુધિરના રોગ,
પિત્ત, શ્વાસ, કોઢ, પ્રમેહ, બવર તથા કૃમિને
મટાડે છે, ખાવચીતુ ફલ પિત્ત કરનાર છે,
કેશ તથા આમડીને સારુ છે, તીષ્ણ છે,
કોઢ, કફ વાયુ, બિયટી, શ્વાસ, ઉધરસ,
સોબ, આમ અને પાનુરોગને મટાડે છે ૧૯૫

૧ વલ્ગુ-શોભન, ન વલ્ગુ અલ્ગુ બરલ્ગો -
અશાભનાત્ જાત - અન્યથાડિવિં હિતિ હ - ખરાન
આનમાથી ઉત્પન્ન થાય છે તેથી અવલ્ગુજ-ખાવચી
૨ વાત કોચયતિ-કુચ શબ્દે તારે, શ્દા વાચ ગુણતિ-
ગુણ અન્યતે શબ્દે-મૂલધિમુદાદિત્વાત્ ક, પ્રપાદાદિ,
ચોતદિત્વાદ્ દોષ-જે વાયુનો બિયા શ F કરાવે-
અપાનવાયુ ખૂબ લાવે અથવા વાણીનો ગુણસ્વ
કરે-વાણીને અરપટ કરે છે, તેથી યાકુચી-ખાવચી

* અન્ય વૈદ્યક યથોમા આના ખીજને ગરમ
મણેના છે અને કેટલાક નેકો તેને દત્ત ખુલાસે
લાવનાર, જગતિ બેરનાર અને કામર સના વધારનાર
પણ મણે છે કોઢ તેમ જ લોહીના બગાડથી થતા
આમડીના રોગમા વાપરના અને પિત્તાવકાર તેમ જ
પેટના જલુ કાઢવા માટે પણ તેનો ઉપયોગ કરવા
જણાવેલ છે

૩. સોમ દ્વ સોમેન મારાજતિ-રાત્રી દીક્ષા, 'અપવાન' હતી 'સુપ્રજાતો' વા ગિનિ-અર્ધ જેથી ગોમ અથવા અર્ધ શુભ વડે જે ગોમે છે, તેથી સોમરાત્રી-આવયતી.

૪. મુષ્ટુ પળાનિ ચર્યા સા-જેના પાંદડા સારાં હોય છે, તેથી મુષ્ટુ^૧કા-આવયતી.

૫. શશિન લેરા દ્વ-અર્ધની બાજુે કળા હોય તેવી જણાય છે, તેથી શશિયેખા-આવયતી.

૬. જુષ્ણાનિ ફગાનિ ચર્યા સા-જેના ફળ દર્શક કળા હોય છે, તેથી જુષ્ણુપુણ્ય-આવયતી.

૭. સોમ-ચન્દ્રગુણ અસ્તિ અસ્યા-અર્ધગાદચ્-જેનો શુભ અર્ધ જેવો શ્રીતથા હોય છે, તેથી ગોમા-આવયતી.

૮. પતિ પત્નિ ચર્યા સા-જેનું ફળ શુદ્ધ-આર્ધ હોય છે, તેથી પૂતિફલા-આવયતી.

૯. સોમસ્ય વતી-અર્ધની વેલ હોવાથી મોખવતી-આવયતી.

૧૦. જાલ મિપનિ-સ્વર્ણ રસાયનસ્પત્તાન-જે રસાયનકષ્પ હોવાથી કાળ-મૃત્યુ સામે પશુ સ્પર્ધા કરે છે, તેથી વાપમેધી-આવયતી.

૧૧. કુટ્ટહન્તિ-દન હિંસાયમ્, 'અમનુષ્યવર્તુકે ચે'તિ દક્-દિશાદ દીપ્ત-કોદનો જે નાશ કરે છે, તેથી કુદ્ધી-આવયતી.

કુંવાડિયાનાં નામો

ચક્રમર્દઃ પ્રપુત્રાટો દદુષ્નો મેપલોચનઃ ।

પપાટઃ સ્પાદદગજશ્ચક્રઃ પુત્રાટઃ હત્યપિ ॥ ૧૧૬ ॥

અન્વય-ચક્રમર્દ. પ્રપુત્રાટ^૧ દદુષ્ણ મેપલોચન પપાટ^૨ એગ્રજ ચક્ર પુત્રાટ^૩ હત્યપિ રચાત્ ॥

અર્ધમર્દ,^૧ પ્રપુત્રાટ,^૨ દદુષ્ણ,^૩ મેપલોચન,^૪ પપાટ,^૫ એગ્રજ,^૬ ચક્ર,^૭ અને પુત્રાટ^૮ એટલા કુંવાડિયાના સંસ્કૃત નામો છે.

૧. ચક્ર-દુરુરોષ મૃદુનાભિ-મૃદ કોદે, 'કર્મણ્યન્' અર્ધ એટલે દાદરના રોગનો જે નાશ કરે છે, તેથી ચક્રમર્દ-કુંવાડિયો.

૨. પ્રવર્ણેણ પુમાસ નાટયતિ-નટ અવસ્યન્દને, 'કર્મણ્યન્' ને પુરુષને અતિશય ઝારે છે, તેથી પ્રપુત્રાટ-કુંવાડિયો.

૩. દદુ હન્તિ-દન હિંસાયમ્, 'અમનુષ્યવર્તુકે ચે'તિ દક્-જે દાદરના રોગનો નાશ કરે છે, તેથી દદુધન-કુંવાડિયો.

૪. મેપસ્ય લોચનમ્ દ્વ પુણ્ય સ-જેનું ફલ બકરાની આંખ જેવું હોય છે, તેથી મેપલોચન કુંવાડિયો.

૫. પપ્પમ્ દ્વ પપ્પા વા પપ્પમ્મૂઝ વા અટ્ટિ-પ્પ ગતી-અણ-કમળ અથવા લક્ષ્મી અથવા કમળના સમુદ્ધને પામતી શોભાથી તેનું અનુકરણ મરાર છે, તેથી પપ્પાટ-કુંવાડિયો.

૬. દદ-મેપ એવ ગત્ત યસ્ય મજ્જગત્ત-જે બકરો ભાગી નાંખે છે, તેથી એ બકરો જેને હાથી સમાન છે, તેથી એગ્રજ-કુંવાડિયો.

૭. ચક્ર-ચક્રકાર પુષ્પ પત્ત વ અસ્તિ નસ્ય-અર્ધ ગાદચ્-જેનું ફૂલ તથા ફળ ગોગાડાર પેડાં જેવું હોય છે, તેથી ચક્ર-કુંવાડિયો.

૮. પુમાસ નાટયતિ-પુમાન્ દ્વ નાટયતિ દ્વ, નટ અવસ્યન્દને-અણ, અન્ વા-પરધને ઝારે અથવા પુરુષ પેરે જે ઝારે છે, તેથી પુત્રાટ-કુંવાડિયો.

કુંવાડિયાના શુભો

ચક્રમર્દો લઘુઃ સ્વાદુઃ કુશઃ પિત્તાનિલાપહા ।

હૃષો હિમઃ વપમ્વાસકુષ્ઠદદ્રુમીનહરેત્ ॥ ૧૧૭ ॥

અન્વય-ચક્રમર્દ લઘુ. સ્વાદુઃ સ્થ દ્વ હિન (સન્) પિતાનિલાપહ વપમ્વાસકુષ્ઠદદ્રુમીન્ હરેત્ ॥

કુંવાડિયો હલકો છે, મધુર છે, રૂક્ષ છે, હૃદયને ગમે એવો છે, ટાટો છે અને પિત્ત, વાયુ, કફ, શ્વાસ, કોદ, હાદર તથા કૃમિઓને મટાડે છે. ૧૬૭

હન્ત્યુપ્પાં સત્પલ્લં કુષ્ઠકણ્ઠદદ્રુવિપાનિલાન ।

ગુન્મકાસકૃમિશ્વાસનાશન કટુક સ્મૃતમ્ ॥ ૧૧૮ ॥

અન્વય-તત્પલ્લ ગુણ (સન્) કુષ્ઠકણ્ઠદદ્રુવિપાનિલાન હન્તિ, (તથા વ) ગુન્મકાસકૃમિશ્વાસનાશન કટુક સ્મૃતમ્ ॥

કુંવાડિયાનું ફળ ગરમ તથા તીખું છે અને કોદ, અળ, હાદર, ઝેર, વાયુ, ગોષો, ઉધરસ, કૃમિ તથા શ્વાસને મટાડે છે. ૧૬૮

અતિવિપનાં નામો

વિપા ત્યતિવિપા વિશ્વા જુહ્ની પ્રતિવિપારણા ।

શુક્લપન્દા ચોપવિપા મહુગુરા ઘુણવલ્લભા ॥ ૧૧૯ ॥

અન્વય-વિપા ત્વ અતિવિપા વિશ્વા જુહ્ની પ્રતિવિપારણા અરુણા શુક્લપન્દા વા ઉપવિપા મહુગુરા ઘુણવલ્લભા (હતિ નામાનિ) ॥

વિપા,^૧ અતિવિપા,^૨ વિશ્વા,^૩ જુહ્ની,^૪ પ્રતિવિપા,^૫ અરુણા,^૬ શુક્લકંદા,^૭ ઉપવિપા,^૮ મહુગુરા^૯ અને ઘુણવલ્લભા,^{૧૦} એટલાં અતિવિપનાં અંરકૃત નામો છે. ૧૬૯

૧. વેવેદિ વ્યાપ્તોતિ શરીરે વળતરમ્-વિવ્લ વ્યાપ્તો-
'શુષ્કે'તિ ક, ઘડ્-ને ગરમ હોવાથી શરીરમાં
વ્યાપી ભવ્ય છે, તેથી વિશા-અતિવિશ.

૨. વિષમ્ કાલિકાન્તા-પ્રાદિવસુરપ-ને એરને
ઓળંગી ભવ્ય છે, એરનો નાશ કરે છે, એરથી પણ
વધે છે, તેથી અતિવિશા-અતિવિશ.

૩. વિસતિ શરીર તીક્ષ્ણવાત્ કષ્ટાદિનામર્ગ, વિષ
પ્રવેશને-અમ્ પ્રુષિ-૦' દર્શોપાદિ. ધરમ્-ને તોલ્ય
હોવાથી કષ્ટાદિનો નાશ કરવા શરીરમાં પ્રવેગ છે,
તેથી વિશા-અતિવિશ.

૪. શુભાસિ-દિવસિ અતિસાર-આમરિપાદીન્-શુ
હિસામ્, 'શુભાસિ'સ્થ' इति ઓળાદિકો મત્ત કિત્
પુરુષ-ને આડાને, અચાદિના અપરિવ બાગનો તથા
એ વગેરેનો નાશ કરે છે, તેથી શુભી-અતિવિશ.

૫. પ્રતીપ વિષમ્ અવા-નેનું ઝર ખીખ એરથી
ઊલટું હોય છે, તેથી પ્રતિવિશા-અતિવિશ.

૬. શરણ વળે અતિ અત્યા-અત્યાગ્ય-નેનો
રંગ લાલ હોય છે, તેથી અરુણા-અતિવિશ.

૭. શુભ કન્દ: યથા: સા-નેનો કાદો-મૂળ
સફેદ હોય છે, તેથી શુભકદા-અતિવિશ.

૮. વિષમ્ ઉપગતા-એરની પાસે ગયેલ-સગમગ
એરી અથવા એરનો નાશ કરે, તે ઉપવિશા-અતિવિશ.

૯. મગ્ધતે સ્વમેષેયેવશીલ-મગ્ધો ગામદેને-
'મગ્ધમામિદો શુરુ' -ઘડ્-ને પોતાની મેળે બાગી
પડે એના રવમાવતુ હોય છે, તેથી અશુરુ-અતિવિશ.

૧૦. શુભાની વીઢાના વજ્રમા-ધુષ્ટ નામના-લક્ષ્મી
ક્રીડાએને ને અતિશય પ્રિય છે, તેથી ધુષ્ટવજ્રમા-
અતિવિશ.

અતિવિશના ગુણો

વિશા સોળા કદ્ધસ્તિકા પાવની દીપતી હરેત્ ।
કપપિત્તાનિસારામવિવિકાસમિત્તમીન્ ॥ ૨૦૦ ॥

અન્ય-સા વિશા રળા કદ્ધ વિકા પાવની (વ)
દીપતી (સતી) કપપિત્તાનિસારામવિવિકાસમિત્તમીન્ હરેત્ ॥

એ અતિવિશ ગરમ, તીષ્ઠ, કંઠક, પાચ
ન, અગ્નિને દીપ્ત કરનાર અને કંઠ, પિત્ત,
અતિસાર, આમ (અત્યાદિકનો કાચો ભાગ),
એર, ઉધરસ, ઊલટી તથા કૃમિને મટાડે
છે. ૨૦૦

લોધર અને પાઠિયોલોધરનાં નામો તથા ગુણો
લોધસ્તિરીટકચે શાવરો માલવસ્તયા ।

દિતીય: પટ્ટિકાલોધ: ક્ષુક: સ્પૂલયલકલ: ॥ ૨૦૧ ॥

જીર્ણપત્રો મૃદત્પત્ર: પટ્ટો લાક્ષાપ્રસાદન: ।

લોધો માદી લઘુ: દ્રીતશ્ચક્રુષ્ય: કપપિત્તનુત્ ।
કપાયો રક્તપિત્તામ્ગ્ગ્વરતીસારશોયહત્ ॥ ૨૦૨

અન્ય-લોધ તિરીટક: વ શાવર દા તથા
માલ: (હિતિ નામાવિ); દિતીય: પટ્ટિકાલોધ: ક્ષુક:
સ્પૂલયલકલ: જીર્ણપત્રો મૃદત્પત્ર: પટ્ટો લાક્ષાપ્રસાદન:
(હિતિ કપ્પતે); લોધ: માદી લઘુ દ્રીત ચક્રુષ્ય: કપ-
પિત્તનુત્ કપાય: (સન્) રક્તપિત્તામ્ગ્ગ્વરતીસારશોયહત્
(અસ્તિ) ॥

લોધ,^૧ તિરીટક,^૨ શાવર^૩ અને માલવ^૪
એટલા લોધરનાં સંસ્કૃત નામો છે. ખીજું લોધર
પટ્ટિકાલોધ,^૧ ક્ષુક,^૨ સ્પૂલયલકલ,^૩ લઘુ-
પત્ર,^૪ મૃદત્પત્ર,^૫ પટ્ટી^૬ અને લાક્ષાપ્રસાદન^૭
એ નામે સંસ્કૃતમાં કહેવાય છે. લોધર^૮ આડાને
રેકનાર, હલકું, ઠંડું, નેત્રને હિતકારી અને
તરું હોઈ કંઠ, પિત્ત, રક્તપિત્ત, ફેધરના
દરદ, તાવ, અતિસાર તથા એને મટાડે
છે. ૨૦૧, ૨૦૨

૧. દળદિ-અગ્નિગોતિ મલ કપપિત્તાદીન્ રક્તપિત્તા-
દીષ રોગાન્, ફેધર આવરો-વાહુલકારન્ કપિત્તાદિવાચ
લ્લવમ્-ને આડાને રોડે, કંઠ-પિત વગેરેને તથા
રક્તપિત આદિ રોગોને મટાડે છે, તેથી લોધ-લોધર.

૨. તીવ્રેતે ગ્વાતીશારણોદિ અને 'કુટુમ્બિ-
કોટર' इति કોટન્ પ્રસવ, હલમ (૫-૧-૧૦૦)
સ્પર્શ ચ, તત્ત સ્વયે કન્-નેનાથી તાવ, આડ.

* ચક્રક્રમમાં કૃષેષ અગ્નિ મટાડવા લોધર,
રસવતી અને નાગરેમોધનું મિશ્રણ વાપરવા ભવા
મણ કરેલ છે.

અમૃતસાગરમા લોધર, જેદીમધ, કુલાવેલ
કંટકડી અને રસવતી સરખે બાગે લઈ પાણીમા
ધસીને વાપરા લખેલ છે.

અરકસંહિતામાં લોધરની ઝાલને રક્તશુદ્ધિકર
અને સમાહી (ગ્ત લક) ગણેલ છે.

સુશ્રુતસંહિતામાં તેને મેદહર, વેદહર યોતિ-
દોષહર ગ્ત લક, નણરોધક, પકનાતિસારનાશક,
રક્તપિત્તહર અને રક્ત પ્રવરને મટાડનાર વર્ણવેલ છે.

અન્ય વૈદક અધિમાં લોધરને કંઠ, ગ્રાહો
ગણેલ છે અને આવરમ, આખ તથા નાસુરના
દરદોમા ઉપયોગી માનેલ છે. અગ્નિમાં નરમ પડી
મર્ધા હોય અથવા તેમાંથી લોહી નીકળતુ હોય ત્યારે
લોધરની ઝાલને ઉકાળો કેગળા કરવામાં વપરાય છે.

મોળ વગેરે ગંદ છે, તેથી તિરીટક-લોધર.

૩ શાયગામય પ્રિય, તસ્યેદમિત્યૂ-નિલ્લ લોકોને જે પ્રિય હોય છે, તેથી શાયર-લોધર.

૪. માલમ્નામ્નિ દેશે મવ, મગર્થે અણ-માળવા દેશમાં જે ઉત્પન્ન થાય છે, તેથી માલવ-લોધર.

૧ પટિ ફવ કાયતિ-પ્રચારણે રિતિ પટિઘા-કે શબ્દે-‘આતોડુપસર્ગે’ રિતિ ક-ઘપ્-પટિઘાસ્પ લોઘ-પટિઘાલોઘ-જે લોધર પાટી જેવું હોય છે, તેથી તે પટિઘાલોઘ-પાટિયાલોધર કહેવાય છે.

૨. પ્રામતિ-ગચ્છતિ કપાયતામ્ રિતિ કમુક-કમુ પાદવિક્ષેપે-વાહુલકાત-સ્વાર્થે કન્-જે તરા રસને પાગે છે, તેથી કમુક-પાટિયાલોધર.

૩. ફૂલ વલ્લ વસ્ય સ-જેની બાલ જાડી હોય છે, તેથી મ્મલવલ્લ-પાટિયુ લોધર.

૪. જીર્ણાનિ પત્રાણિ વસ્ય સ જીર્ણપત્ર-જેનાં પાદાં છત્યુ હોય છે, તેથી છત્યુપત્ર-પાટિયુ લોધર.

૫. મૃદન્તિ પત્રાણિ વસ્ય સ-જેના પાંદડાં મોટા હોય છે, તેથી મૃદત્પત્ર-પાટિયુ લોધર.

૬. પટ ગસ્ય અસ્તિ-‘અત દિનિટનો’-જેનો દેખાવ પાત્ર જેવો હોય છે, તેથી પટી-પાટિયુ લોધર.

૭. લાલા પ્રસારયતિ કપાયતામ્-ગચ્છાદિ-જે તુર હોય છે તેથી લાખને સાક કરે છે, તેથી લાક્ષાપ્રસાદન-પાટિયુ લોધર.

લસણનાં નામો

લશુનસ્તુ રસોનઃ સ્યાદુગ્રગન્ધો મહોપધમ્ ।

મરિષ્ઠો મ્લેચ્છકન્દશ્ચ યવનેષ્ટો રસોનકઃ ॥૨૦૩॥

અન્ય-લશુન તુ રસોન ઉગ્રાન્ધ મહોપધમ્ અરિષ્ઠ વ મ્લેચ્છકન્દ યવનેષ્ટ રસોનક સ્યાત્ ॥

લશુન,^૧ રસોન,^૨ ઉગ્રગંધ,^૩ મહોપધ,^૪ અરિષ્ઠ,^૫ મ્લેચ્છકન્દ,^૬ યવનેષ્ટ^૭ અને રસો નક^૮ એટલા લસણનાં સસ્કૃત નામો છે. ૨૦૩

* હારિતમ્ હિતામા લસણની ઉત્પત્તિ નીચે પ્રમાણે લખી છે -

સમુદ્રમથન કરતે જ્યારે અમૃત કાદવામા આપ્યુ, તે પ્રસંગે દેવો અને દૈત્યોના મોટા સંગ્રામ થયો. તે વખતે ગરડ તે અમૃતના કળશને ચાચમા ધારીને ઝગમગ લઈ ગયો. ગરડને સંગ્રામનો ચાક લાગ્યો હતો તથા તે ચાકે દેવો છતાં વેગથી તે ટાડતો હતો અને આકાશમા ધીસતો હતો, તેથી એ આકુળઆકુળ થઈ ગયો હતો; એ કારણથી એની પામેના અમૃતના કળશમાથી અમૃતનાં ડીપાં નીચે

૧. અમૃતિ દ્યોગાદીન્, અનુતે વા રક્ષાવગ્દિ યુગાન્, અગ્ર મોજને, અગ્રદ્યુક્તો વેલસમાન્ ‘અગ્રેન્’ વ’ દ્યુનન્ પ્રવ્યય ‘ઉગ્રાદિ’, હન્ અદિશચ-જે હૃદય’ રોગ વગેરે રોગોને ખાઈ જાય છે એટલે નાશ પમાડે છે અથવા રસાયન આદિ યુગોને વ્યાપે છે, તેથી લક્ષન-લસણ.

૨. એકેન અમ્લેન રસેન ક્લ-વર્જિત, યદા રસ-આસ્વાદને કન્યતે-સ્વજ્યતે ધાર્મિક પાપહેતુવાન્, ક્લ પરિહાન્-પરન્, યન્ વા, જેમાં એક ખાટો રસ એટલો છે, તેથી-રસોન, અથવા જે ખાવાથી પાપ લાગે છે, તેથી ધાર્મિક લોકો ખાવામાં જેનો ત્યાગ કરે છે.

પ્રમાં હતાં. યુદ્ધથી ખરાબ થયેલા તે પ્રદેશમા એકતાર જે અમૃતનાં ડીપાં પડ્યાં તે લાં જ રહ્યાં. પછી કાઢે કરી તે રથજે ત્રાર વધનાં દુષ્કાળ પડ્યો, તેથી વનમા સધળાં ગાય, કાંટા અને વેલા વગેરે બંડુ મુકા-ગયુ એ કારણે લીધે સધળા ક્ષપિઓ અતિથ્ર મોટા સકટમા પડ્યા. તે ક્ષપિઓમા એક ધરડે ક્ષપિ હતો, તેનાથી ચલાતુ નહિ, તેના અંગે સજા છત્યુ થઈ ગયા હતા, તેથી હાથમા લાકડી લઈને તે ચાલતો હતો. રસ્તે ચાલવાથી તે થાકી ગયો હતો; તેના મુખમાથી સધળા દાંત પડી ગયા હતા. જૂખથી પીડાઈને તે રથજે રડેનારા સધળા ક્ષપિઓ મા તે પ્રસિદ્ધ હતો. એ ધરડે ક્ષપિ પપુ જૂખથી પીડિત થઈ પૃથ્વી પર જે જે ફળદ્રૂપ ભાગો હતા ત્યાં ત્યા બટકતાં હતા. એમ બટકતાં બટકતાં કોઈ વાર પુષ્પયોગને લીધે મુઝર છોડવા તેના નેવામા આવ્યા. તે છોડ લીધા શેવાળના જેવા હતા તથા તેની આસપાસ પૃથ્વી ઉપર ઘણું લીધું ઘાસ બેઠું હતું પેલા ધરડ ક્ષપિ જૂખથી પીડાયેલા હતા તેથી તેમણે તેના પાદાં છ માસ સુધી ખાધાં, છ મહિના પછી તેના સૂકા ડાળા ખાધા. અને તે પછી એક મહિના સુધી તે ક્ષપિએ તેના કદ ખાધા, પછી જ્યારે સૂકાળ થયો ત્યારે બધા ક્ષપિઓ એકા થયા આ ધરડે ક્ષપિ પણ જીવાન થઈને ત્યાં બધા ક્ષપિઓ હતા ત્યાં ગયો, તેને જોઈને સજા ક્ષપિઓ વિશ્વમય પામ્યા અને તેને પૂછવા લાગ્યા કે, ‘તમે એવો શો ઉપાય કર્યો કે જેથી ધરડ મરીને જીવાન થયો?’ પણ તે ક્ષપિએ તેમને કાંઈ કયું નહિ, ત્યારે સજાએ મળીને તેને શાપ દીધો કે ‘જે પદાર્થ તે ખાધો હશે તે આલોચીને અન્ય થાએક તથા તે દુર્ગંધવાળો અને અપવિત્ર થાએ’ એ રીતે લસણ ઉત્પન્ન થયું છે.

તેથી પણ રસોત-લસણ.

૩. ઉપ ગન્ધ યસ્ય સ-સ્ત્રેતી ગંધ ઉત્ર હોય છે, તેથી ઉત્રગંધ-લસણ

૪. મહત્ત્વ તત્ત્વ ઔષધમ્-સ્ત્રે મોટું ઔષધ ગણાય છે, તેથી મહૌષધ-લસણ.

૫. ન વિદ્યતે રિદ્ધ-રોગાદિરુપમ્ અશુભ યસ્માત્, યસ્ય સેવનાદ્વા-સ્ત્રેનુ સેવન કરવાથી રોગાદિરૂપ અશુભ રહેતુ નથી, તેથી અરિદ્ધ-લસણ

૬. મ્લેચ્છાના પ્રિય કન્દ-શાઙ્ગપાર્થિવાદિ-સ્ત્રે મ્લેચ્છ ભક્તિના હલકા સોડાને પ્રિય એવો કદ છે અથવા મૂળિયાંરૂપે થાય છે, તેથી મ્લેચ્છકદ-લસણ

૭. યવનાનો-સનાતનપર્મચર્ચિત્ત્વાના વર્ણવતુશ્ય-શાણાનામ્ લોકનામ્ ઇદ્ર-પ્રિય, ન તુ સનાતનપર્માલ-સ્મિદ્વિજાતીનાં પ્રિય-સનાતન ધર્મને નહિ માનતા અને આરે વજુથી બહાર ગણાતા યવન-હલકા સોડાને ને પ્રિય હોય છે, પણ સનાતન ધર્મને માનતા આશ્વાધાદિ દિગ્ વર્ણોને પ્રિય નથી, તેથી યવનેદ્ર-લસણ

૮. ખીજ ન બરતુ ને નામ છે, તે જ 'રસોત એવ રસોતક' 'એમ સ્વાર્થિક કન્દ પ્રત્યાયાન્ત આદ્યુ નામ થયુ છે અને તેનો અર્થ તો ખીજ નામના જેવો જ છે'

લસણની ઉત્પત્તિ

પદામૃતં વૈનતેયો જહાર સુરસત્તમાત્ ।

તદા તત્તોડવદિન્દુ સ રસોનોડભવદ્ ભુવિ ॥૨૦૪

અન્ય-વૈનતય યદા સુરસત્તમાત્ અમૃત જહાર (તદા) તત (ય) દિન્દુ ભુવિ અપતર સ રસોત અમવત્ ॥

ગરુડજી હરની પાસેથી અમૃતનુ બધારે હરણ કરી જતા હતા, ત્યારે તેમાંથી ને ટીધુ પૃથ્વી પર પડયુ હતું, તે જ લસણ થયેલ છે ૨૦૪

લસણનું 'રસોત' નામ કેમ ?

પણ્થમિશ્ચ રસૈયુક્તો રસેનામ્લેન વર્જિતઃ ।

તસ્માદ્રસોત રસ્યુક્તો દ્રવ્યાણા ગુણવેદિમિ ॥૨૦૫

અન્ય- (સ) પથમિ રસૈયુક્ત ચ અમ્લેન રસેન વર્જિત (અસ્તિ), તસ્માદ્ર દ્રવ્યાણા ગુણવેદિમિ રસન ર્હતિ ઉક્ત ॥

તેલસણ પાચરસથી યુક્ત છે, માત્ર ખાટો રસ તેમાં નથી, એટલે એક રસ તેમાં બોલો છે, તેથી પદાર્થોના ગુણ બાજનારાઓએ તેને

'રસોત' નામે કહેલ છે. ૨૦૫

લસણમાં કયો રસ કયા ભાગમાં ?

કદુકશ્ચાપિ મૂલેષુ તિત્તઃ પત્રેષુ સંસ્થિતઃ ।

નાલે કપાય ઉદિષ્ટો નાલામે લવણ સ્મૃતઃ ।

વીજે તુ મધુરઃ પ્રોક્તો રસસ્તદ્ગુણવેદિમિ ॥૨૦૬॥

અન્ય-અપિ ચ (સ) મૂલેષુ કદુક, પત્રેષુ તિત્ત સંસ્થિત, નાલે કપાય ઉદિષ્ટ, નાલામે લવણ સ્મૃત, વીજે તુ તદ્ગુણવેદિમિ મધુર રસ પ્રોક્ત ॥

એ લસણનાં મૂળિયાંમાં તીખો, પાંદડાંમાં કડવો, નાળમાં તરો, નાળની અણીમાં ખારો અને ખીજમાં તેના ગુણ બાજનારાઓએ મધુર રસ કહેલ છે. ૨૦૬

લસણના ગુણો

રસોનો રૂંદળો વૃષ્ણઃ ક્ષિગ્ધોષ્ણઃ પાચનઃ સ્વરઃ ॥

રસે પાકે ચ કદુકસ્તીક્ષ્ણો મધુરકો મતઃ ॥૨૦૭

અન્ય-રસોત રૂંદળઃ વૃષ્ણ ક્ષિગ્ધોષ્ણ પાચન સ્વરઃ રસે ચ પાકે કદુક તીક્ષ્ણ મધુરક મતઃ ॥

લસણ પુષ્ટિકારક, વીધને વધારનાર, સ્નિગ્ધ, ગરમ, પાચન, ખાટો ઉતારનાર, પાકમાં તથા રસમાં તીખુ, તીક્ષ્ણ અને મધુર મનાયુ છે. ૨૦૭

મમસન્ધાનકૃત્કણ્ટયો ગુરુપિત્તાશ્નગૃહિદઃ ।

યલ્લવર્ણકરો મેધાહિતો નેત્ર્યો રસાયન ॥૨૦૮॥

દ્રઘ્નોગજીળેજ્વરકુશિશૂલવિનન્ધગુલ્મારુચિકાસ શોકાન્તઃ । દુર્નામકુષ્ઠાનલસાદજન્તુસમીરણશ્વાસકફાન્તઃ હન્તિ ॥૨૦૯॥

અન્ય- (તથા ચ રસાન) મમસન્ધાનકૃત્ કણ્ઠય ગુરુ પિત્તકૃદ્ધિદ યલ્લવર્ણકર મેધાહિત નેત્ર્ય રસાયન (અસ્તિ) ॥ (અપિ) ચ દ્રઘ્નોગજીળેજ્વરકુશિશૂલવિનન્ધ-ગુલ્મારુચિકાસશોકાન્તઃ દુર્નામકુષ્ઠાનલસાદજન્તુસમીરણશ્વાસકફાન્તઃ હન્તિ ॥

વળી તે જાગેલાને સાધનાર, કઠને આરો કરનાર, ભારે, પિત્ત તથા રોધિતને વધારનાર તથા બળ અને વર્ણ માટે સારુ છે, પુષ્ટિને તથા નેત્રને હિપકારી છે, રસાયનરૂપ છે અને હૃદયના રોગ, જૂનો તાવ પેટનું શૂળ, આડાની કળાજિયાત, જોળો, અરુચિ, ઉદગમ, સોબ, અરશ, કોહ, અગ્નિનુ મદપણ, છવડા, પાચુ, શ્વાસ તથા કઠને મટાડે છે. ૨૦૮, ૨૦૯

લસણ ખાનાગ્ને હિતકારી તથા
અહિતકારી શુ ?

મધ માસ તથામ્લં ચ દિવ લઘુનસેવિનામ્ ।
ધ્યાયામમાતર્પ રોપમતિનીરં પયો મુદ્મ્ ।
રસોનમશ્નપુરુષસ્યજેદૈનાત્રિનન્તરમ્ ॥ ૨૧૦ ॥

અન્ય-લઘુનસેવિની મધ માસ તથા ચ અમ્લ
દિવ (અસ્તિ કિંતુ) રસાનમ્ અમ્લ પુરુષ ધ્યાયામ
શાનપ રોપમ્ અતિનીરં પય શુન્મ-એતાન્ નિરન્તર
સ્વનેત્ ॥

લસણ ખાવા ટેવાયેલાઓને મધ, માસ
અને ખાટા પદાર્થો હિતકારી છે, પણ લસણ
ખાતા માણસે પરિશ્રમ, વડકો, ક્રોધ, ઘણું
પાણી, દૂધ અને ગોળ-એટલા પદાર્થોનો
સર્વકાળ ત્યાગ કરવેલ ૨૧૦

કુગળીના નામો તથા આમાન્ય શુભો
પલાણ્ડવ્યનેષ્ટ દુર્ગન્ધો મુલદૂપક ।
પલાણ્ડસ્તુ મુષેર્થેયો રસોનસદશો મુષે ॥ ૨૧૧ ॥

અન્ય-પલાણ્ડ ન ચવનેષ્ટ દુર્ગન્ધ મુલદૂપક
(હિત નામાનિ ગુણાથ-પલાણ્ડ શુ મુષે રસોનસદશ
મુષે હૈય ॥

પલાડુ,^૧ ચવનેષ્ટ,^૨ દુર્ગન્ધ^૩ અને મુખ
દૂષક^૪ એટલા કુગળીના સંસ્કૃત નામો છે
કુગળીને પણ લસણના જેવા જ શુભોવાળી
વિદ્વાનોએ બાણી ૨૧૧

૧ મલતિ-રક્ષિતિ ચલ્નાયપ્રદાનન, પલ રક્ષણે-ચાલુ
કાદુ આડુ પ્રત્યય ઔણદિક-જે બળ તથા વીર્ય

વવાગી નેડાન રક્ષણ કરે છે, તેથી પનાડુ-કુગળી

૨ ચવનષ્ટ-આ નામની યુત્પત્તિ લગણુના

૭મા નામ પ્રમાણે સમજવી

૩ દુર્ગન્ધ ગંધ ચાલુ-જેની ગંધ ખરાબ

હોય છે, તેથી દુર્ગન્ધ-કુગળી

૪ મુલ દૂપયતિ દુર્ગન્ધાદેવ-જે દુર્ગન્ધની

હોવાથી જ મોતે પણ દૂષિત-દુર્ગન્ધી કરે છે, તેથી

મુખદૂષક-કુગળી

કુગળીના વિશેષ ગુણો

સ્વાદુ પાકે રસેડુનુષ્ણ કફશ્લાતિપિત્તલ ।
હરતે કેસલ વાર્તે યલ્લીર્થકરો મુરુ ॥ ૨૧૨ ॥

અન્ય-(સ ચ) પાકે રસેડુ નુનુષ્ણ કફ-
શ્લેષ્મ ન અતિપિત્તલ (સર્) વચ્ચીયકર મુરુ કેસલ
વાત હરતે ॥

કુગળી પાકમા તથા રસમા મધુર છે,

ગરમ નથી, કઠે કરનાર છે, બહુ પિત્ત કર
નારી નથી, બળ તથા વીર્યને વધારે છે,
શારે છે અને ડેવળ વાયુને જ મટાડે છે ૨૧૨

૨૧૨૧ બિલામાનાં નામો
મહાતકં ત્રિપુ પ્રોકમરુષ્ણોડુષ્ણોડુમિક ।
તથેગમિમુષી મહી વીરવૃક્ષ શોકફટ ॥ ૨૧૩ ॥
અન્ય-મહાતક ત્રિપુ પ્રોકમ, અરુષ્ણ
અમિક તથા એવ અમિમુષી મહી વ વીરવૃક્ષ શોકફટ
(હિત નામાનિ) ॥

મહાતક,^૧ આ એક નામ ત્રણે લિંગે
વપરાય છે, અરુષ્ણ,^૨ અરુષ્ણર,^૩ અમિક,^૪
અમિમુષી,^૫ મહી,^૬ વીરવૃક્ષ^૭ અને શોક
ફટ^૮ એટલા બિલામાનાં સંસ્કૃત નામો છે

૧ મહા દ્વ અતિ-સતત ગતિ મલનાં મેદનાર્થ
કારી-આ સાતત્યમને, 'વતુન્' (લગા ૨-૧૨)
જે શરીરમા બાવાની પેઠે મળેને તોડવા બાવાની

જેમ એકધારી ગતિ કરે છે, તેથી બાવાન-બિલામા
૨ અરુ-મમસ્થાન કાયતિ-વીર્યતિ (પાદપાન
અનેકયત્વાત્) સ્પર્શમાત્રેણ વ્રણકારકવાત્, કે શ્લેષ્મ-
'નાલોડુવર્ગક' જે માત્ર સ્પર્શ કરીને જ શરીરમાં
મખરેયાનોમા મધુ-દોષા કરી પીડા ઉપજાવે છે,
તેથી અરુષ્ણ-બિલામા

૩ અરુ-મળ કરોતિ-દિવાવિમાન હિત ટ
'નિલ્ય સમામેડુત્તપદસ્વચ્' હિત પ-જે પ્રદ-
દોષા કરે છે, તેથી અરુષ્ણ-બિલામા

૪ અમિ દ્વ કાયતિ-વીર્યત-અમિત્ત્વાધિક્યત્
જેમા અમિતરપ વધારે નેતાથી જે અમિની પેઠે
ગરમ કરે છે તેથી અમિક-બિલામા

* મુશ્નુતસ હિતામા આ ગાંડી હાલને સ્તબ્ધ
અને રોચક ગણેલી છે, અને ફળના તેને આમી
ઉપર ફાંટવા આણુનાર તેમ જ કૃમિ ઉપર ચાર
અને બિર્ધવાયુનો નાશ કરનાર વધુ વેલ છે

અરુષ્ણ હિતામા આ ફળને ટીપનીય (મૂળ
પ્રીમ કરનાર), બેદનીય (મળ પાત્રો કરનાર)
વિગ્રહી (દાહ ઉત્પન્ન કરનાર) અને કૃષ્ણ (મ
મટાડનાર) કહેલ છે

અન્ય વૈષક ગ્રંથોમા આ ફળને તીણ,
ગરમ, બામત કરનાર પાચક, જાનતુને નરો
આપનાર અને આમી ઉપર દોષા આણુનાર ગણેલ
છે, તેમજ અદુષ્ણી હરસ આમીડીના રોગ અને
સાધના દરમ્યા સપરવા શુગ્રવેલ છે

૫. અગ્નિ રૂપ મુલમ્ કાત્યાઃ-ગૌરાદિવાદુ દીપ્ત-
જ્યેષ્ઠ મેહુદું અગ્નિ જ્યેષ્ઠ ગરમ હોય છે, તેથી અગ્નિ-
સુખી-ખિલાયું.

૬. માહતિ-દિનનિતિ અશુદ્ધોપયોગાત્-માત્ર હિસાબામ્, અત્, ગૌરવિત્ત્વાત્ હાપ્-શોધન ઉપાં વિના જો વાપર્યું હોય તો તે નાશ કરે છે, સેથી-બાલ્યી-બિલાયુ.

૭. શ્રી: દવ જ્ઞા 'દુ સ્પર્શત્વાત્-જેનો 'સ્પર્શ'
દરેક બધુ સુખેલ હોમ-છે, એવા વીર-પુરુષ જેનું
એ આડ હોય છે, તેથી વીરદહ-ભિલાષ

૧. શોષ ઇન્તતિ-છિન્તિ, વૃત્તી જોડને-વિપુ-ને
સોજ્યનો નાશ કરે છે, તેથી શોકવૃત્ત-નિવાધુ.

सिद्धमान्ता गुणो

मह्यतकफर्त्तं पक्वं श्यातुपाकस्त्वं लघु ।
 काये पाचनं सिद्धिं वीक्षणोष्णं देदि मेदनम् ॥२१४॥
 मेध्यं यद्विकरं हन्ति प्रकृतात्प्रणोदरम् । --
 कुष्ठार्शोमृदणीगुल्मशोकानाहश्चरुमीन ॥ २१५॥

अन्वय—(अथ गुणास्तु—) अत्रातिरिक्त पञ्च स्वादु-
चाप्यस्य लघु कदाच पाचने स्निग्ध हीशोष्णं त्रिदो मेहन
मेध्य वह्निकरं (सन्) कफवातप्रणोद कुष्ठार्शोमह्णी
शूलमसौ फालाह्वरहमीयु इति ॥

જિલ્લામાનુ પાકું ફેળ પાકમાં અને રસ-
માં મધુર, હલકું, પૂરું, આચન, રિતઘ, વીકલ, ગરમ, મળને કાપનાર, ઝાડો લાવનાર,
શુદ્ધિવર્ધક અને અગ્નિને કરનાર હોઈ કફ,
વાયુ, મધુ, પેટના રોગ, કોઠ, અરથ, સંઘ
હણી (એક જાતનું ઝાડાનું ફરક), ગેળા,
સોળે, આફરો, તાવ અને છવડાને મટાડે છે.

तन्मज्जा मधुरो घृण्यो बृंहणो वातपित्ताह ।
घृन्तमारुक्कं स्वादु पित्तघ्नं केश्यमग्निरुत् ॥२१६॥

अन्वय-तन्मन्त्रो मयुर इव वृद्धः यावद्विहृतः
(अस्ति), आह्वयः वृन्तः स्वादु पित्तघ्नः कथम् अग्निरित्
(अस्ति) ॥

બિલાભાનો ગર્ભ મધુર, વીંચને વધાર
નાર, યુદ્ધિ આયનાર અને વાચુ તથા પિત્તને
મટાડનાર છે. બિલાભાનુ વીંદિયુ મધુર.
પિત્તને હરનાર, દેશને હિતકારી અને અગ્નિને
પ્રદીપ્ત કરનાર છે. ૨૧૬

महातकः कगायौष्णः शुक्लो मधुरो लघुः ।
यातश्लेष्मोदरानाहकुष्ठार्शग्रहणीगिशान् ।
हन्ति गुल्मज्वरश्चित्ररुद्धिमान्यक्ष्मिपणान् ॥ २१७

१-अन्वयः-भद्रातकः कषयोष्णः शुक्लः मधुरः लघु
(सन्) वाताश्लेष्मोदरामहकुष्ठार्शोमृहीगदान् शुभ्रम्वर
श्वित्रशङ्खिमन्त्रहृमित्रान् हन्ति ॥

શિલામુ' તૂટી, ગરમ, વીર્યને વધારનાર,
મધુર અને હલકું હોઈ વાસુ, કંદ, પેટનો
આફિરો, કોદ, ચરચ, સમઘડીનો રોગ,
ગોળો, તાવ, શ્વિત્રનામેનો ઘોળો કોદ, અગ્નિનું
મંદપણું, છવડા અને મણને મટાડે છે. ૨૧૭
'... ભાંગનાં નામે તથા ગુણે'

મહા મહા માતુલાની માદિની વિજયા જયા ।
મહા કફદરે તિકા ગાહિણી પાવની લઘુ ।
તીરથોળ્યા પિત્તલા મોહમદવાગ્યદિવધિની ॥૨૧૯

अन्वय-भद्रा गङ्गा मातृशानो मादिनी विनया
जया (इति नामानि, गुणाश्च)-भद्रा कपहरी तिका
मादिनी पावनी लघुः तीक्ष्णा उष्ण। प्रितला मोहमद-
बोणवद्विदिनी (स्यात्) ।

લાંગ, ^૧ ગેબા, ^૨ માણલાની, ^૩ માદિત્રી, ^૪ વિજયા અને જયા એટલા ભોગનાં સંસ્કૃત નામો છે. લાંગ કફને હરનાર, કડવી, જાડાને શેકનાર, પાચન, હલકી, વીરણ, ગરમ, સિત્ત હરનાર અને મોઢ, મદ, ભાષણ તથા અગ્નિને વધારનાર છે. ૨૧૮

१. भग्यते अतया कपादि लीक्ष्यावात्, भजो
आमर्दने-‘हृत्थे’ति षन्-लीङ्ङ्ये होवापने क्षिप्ति नोनाथी
अं पञ्चरे कपाय छे. तेथी अगा-भाग.

૨. ગાજકો કાનવા જાનેલ માવકરવાત-ગતિ શબ્દે
પૂર્વેત ઘડૂ, ટાપૂ-કેદી હોવાથી જેને લીને માણસ
ખૂન બકે છે, તેથી મળત-ભાગ

३. मातृत्व-धर्तृत्व स्त्री देव मातृत्वात्, 'मातृ
लोपाध्यायवर्द्धोपातु' इति द्विप् आनुक् च-देवी होया-
त्री धर्तृत्री नक्षत्रे स्त्री होय तेषां नक्षत्रां छे, तेषां
मातृयानी-आंग.

૪ નાદયતિ-મદ કરોતિ-પ્રહાદિત્વાન્ ગિનિ-એ
મદ અથવા ડેડ કરે છે-એનાન મનાવે છે, તેથી
મદિની-આમ.

૫ વિજયત કષ્ટમ્-અન્-દામ્-ને કરને દૂર કરે છે, તેથી વિજયા-આગ.

६. अं ४४ प्रमाणे जयति कफम् इति जया-५५ने ५५
छ, तेषां ५५-भां.

अक्षिपन्ना देवदानां नामो तथा शुरो ।
निलमेदः खसनिहः खाससश्चापि स स्मृतः ।
स्यान्नाससफलोद्भूतं मूलकं दीतलं लघु ॥२१९॥

ગ્રાહિ તિક્કં કપાયં ચ વાતકૃચ્છ કફાદ્યદત્ત ।
 ધાતુનાં શોષકં રુક્ષં મદરુદ્ધાગ્નિવર્ધતમ્ ।
 મુદુર્મોહકરં રુચ્યં સેવનાત્પુસ્ત્યનાશનમ્ ॥૨૨૦॥
 અન્વય - તિલભેદ. સ્વસતિલઃ અપિ ચ ઇઃ ચાલસઃ
 મૃત । ચાલસપત્રોદ્ભૂત વાન્નકલ્પ ક્ષીતલં લઘુ. ગ્રાહિ
 તિક્કં ચ કપાય ચ વાતકૃત્ કફાદ્યદત્ત ધાતુનાં શોષકં
 રુક્ષં મદરુદ્ધ વાગ્નિવર્ધનં મુદુઃ મોહકરં રુચ્યં સેવનાત્
 પુસ્ત્યનાશનમ્ (ગતિ) ॥

તિલભેદ, 'ખસતિલ' અને ખાખસ^૩
 એટલાં અશીષુના ડોડવાનાં સંસ્કૃત નામો છે.
 તેની છાલ ઠંડી, હલકી, આડાને રોકનાર,
 કઠની, તૂરી, વાયુને કરનાર, કફ તથા
 લોહીને મટાડનાર, ધાતુઓને સુકાવનાર, રક્ષ,
 મદ કરનાર, બાષ્પને વધારનાર, વારંવાર
 મોહ કરનાર, રુચિ ઉપભવનાર અને સેવન
 કરવાથી પુરુષપણનો નાશ કરનાર છે. ૨૨૦

૧. તિલતિ-ક્રિપતિ-તિલ સ્નેહે-દ્યુપધેન્વિતિ ક -
 તિલસ્ય મેદ દ્વ-તલનો બેદ-તેલ ધરાવનાર બળે
 એક ભતનો તલનો પ્રકાર હોય તેવો બધાય છે,
 તેથી તિલભેદ-અશીષુનું ડોડવું.

૨. જ્વાનિ-હિન્દ્રિયાણિ સ્થિતિ-નિઘ્નકીકરોતિ મદ-
 કૃત્વાદ-વાં અન્તર્કર્મણિ-આતોદ્રુપસંગેક - સ્વચ્ચાતો
 તિલચ-દિશ્ચિને એભાન કરી થંભારી દે છે અને
 તેલ જેની નીકાશ ધરાવે છે, તેથી ખસતિલ-અશીષુ-
 નું ડોડવું.

૩. સ્વસપ્રકાર ચાલસ-પ્રકારે દિલ્વ, શુભેદાદિ -
 દિશ્ચિને એભાન કરે એવા પ્રકારનો હોય છે, તેથી
 ખાખસ-અશીષુનું ડોડવું.

અશીષુનાં નામો તથા ગુણો
 ઉક્તે સ્વસફલક્ષીરમાફૂકમહિકેનકમ્ ।

આફૂકં શોષણં ગ્રાહિ રૂપમ્ વાતપિત્તલમ્ ।
 તથા સ્વસફલોદ્ભૂતવલ્લપ્રાયમિત્યપિ ॥૨૨૧॥

અન્વય - સ્વસફલક્ષીરમ્ આફૂકમ્ અદિપેનયમ્
 ઉચમ્ । આફૂકં શોષણં ગ્રાહિ રૂપમ્ વાતપિત્તલ
 તથા સ્વસફલોદ્ભૂતવલ્લપ્રાયમિત્યપિ (હૈયમ્) ॥

ખમ્દલક્ષીર, ^૧ આફૂક^૨ અને અદિપેનક^૩
 એટલા અશીષુના સંસ્કૃત નામો છે. અશીષુ
 શોષક, આડાને રોકનાર, કફને મટાડનાર અને
 વાયુ તથા પિત્તને કરનાર છે. ઉપર કહેલ
 ડોડવાની છાલના જે ગુણો હોય છે, તેમાંના
 ઘણાખરા ગુણો અશીષુમાં પણ છે. ૨૨૧

૧. જ્વાનિ-હિન્દ્રિયાણિ સ્થિતિ-નિઘ્નકીકરોતિ ક્રિતિ
 ગમાનિ, ગમાનિ જગ્માનિ यस્ય ઇઃ સ્વસફલઃ, તસ્ય
 લીરમ્ દ્વ-જેનાં દ્વષા દિશ્ચિને નિશ્ચળ કરે છે,
 થંભારી દે છે, તેવાં તેનાં આત્મ બળે શીરોદય તેવા
 તેનો જે રસ, તે જ ખસદલક્ષીર-અશીષુ.

૨. આ-દ્યત સર્વકારકાર દ્વ વેન અદિપેન દ્વિતિ-
 આફૂકમ્-શુભેદાદિઃ-જેમાં સર્વનો લગાર ફૂંકો
 થતો હોય તેવો અવાજ કરનું શીષુ આવે છે, તેથી
 આફૂક-અશીષુ. -

૩. અદેઃ-સર્વસ્ય વેન-ગતલમ્ દ્વ પ્રાણપાતકૃત્વાદ-
 તતઃ સ્વયં કન્-સર્વનું બળે ઝેર હોય તેવું પ્રાણપાતક
 નીવડે છે, તેથી અદિકેનક-અશીષુ.

ખસખસનાં નામો તથા ગુણો
 ઉચ્યન્તે સ્વસવીજાનિ તે સ્વાલસતિલા અપિ ।
 સ્વસવીજાનિ યન્યાનિ વૃષ્યાણિ મુગુરુણિ ચ ।
 જનયન્તિ કર્મ તાનિ શમયન્તિ સમીરણમ્ ॥૨૨૨॥

અન્વય - (યાનિ) સ્વસવીજાનિ તે (એવ) સ્વાલસતિ
 અપિ ઉચ્યન્તે । સ્વસવીજાનિ યન્યાનિ વૃષ્યાણિ ચ
 મુગુરુણિ (સન્તિ), તાનિ કર્મ જનયન્તિ. સમીરણ
 (ચ) શમયન્તિ ॥

ખસખસનાં અને ખાખસતિલ^૨ એ
 ખસખસનાં સંસ્કૃત નામો છે. ખસખસ બળ
 આપનાર, મૈથુનશક્તિને વધારનાર, બહુ જ
 ભારે, કફને ઉત્પન્ન કરનાર તથા વાયુને માંત
 કરનાર છે. ૨૨૨

૧. સ્વસ્ય વીજાનિ-અશીષુના ડોડવાનાં બિંધ
 કે જે થાય છે, તેથી ખસખસ-ખસખસ.

૨. ચાલમલ્લ લિલા-અશીષુના ડોડવાના તલ નેના
 દાઝાડે જે થાય છે, તેથી ખાખસતિલ-ખસખસ

સિંધાસુણનાં નામો તથા ગુણો

સૈન્ધવોઽસ્ત્રી શીતશિવં માણિમન્થં ચ સિન્ધુજમ્ ।
 સૈન્ધવં લવણં સ્વાદુ દીપનં પાચનં લઘુ ।

ક્ષિપ્તં રુચ્યં હિમ દૃષ્યં સૂક્ષ્મં નેત્ર્યં ત્રિદોષહત્ ॥૨૨૩॥

અન્વય - સૈન્ધવ. અસ્ત્રી, શીતશિવ માણિમન્થં ચ
 સિન્ધુજમ્ (દિતિ નામાનિ, ગુણાઃ) - સૈન્ધવ લવણં સ્વાદુ
 દીપન પાચનં લઘુ ક્ષિપ્તં રુચ્યં હિમ દૃષ્યં સૂક્ષ્મ નેત્ર્યં
 ત્રિદોષહત્ (ગતિ) ॥

સૈન્ધવ, ^૧ આ નામ સ્ત્રીલિંગ સિવાય બેય
 લિંગે વપરાય છે; શીતશિવ, ^૨ માણિમન્થ^૩
 અને સિન્ધુજમ્ એટલાં સિંધાસુણનાં સંસ્કૃત નામો

છે. સિંધાલુણ સ્વાદિષ્ઠ, અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનાર, પાચન, હલકું, રિનગ્ધ, રુચિ ઉષ્ણવનનાર, ઠંડું, મૈથુનની શક્તિ આપનાર, સૂક્ષ્મ, નેત્રને હિતકારી અને દોષને મટાડનાર છે. ૨૨૩

૧. સિન્ધુ મવ - 'કલાદિમધ' હત્યુ-સિધુ દેશમા ને થાય છે, તેથી સિન્ધ-સિંધાળુ

૨. શીત વ ત્ત શિવ વ-ને શીતળ ગુણુાળુ અને મુખકારક છે, તેથી શીતશિવ-સિંધાળુ.

૩ મળિમન્યનાત્રિ પર્વત ૨૨ મહિમન્ય નામના પર્વતમા ને ખૂનથાય છે તેથી નાલુમન્ય-સિંધાળુ

૪ સિન્ધુ-જાત- સત્ત્વો જનેડે -સિધુ દેશમા ને ઉત્પલ થાય છે, તેથી સિધુ-સિંધાળુ

સાબરલુણનાં નામો તથા ગુણો

શાકમ્ભરીય કથિતે ગુડાપ્યં રોમક તથા । ગુડાપ્યં લઘુ ઘાતમ્ભમ્યુણ મેદિ પિત્તલમ્ ॥૨૨૪

તીક્ષ્ણોણ ચાપિ સૂક્ષ્મં ચામિપ્યન્દિ કદુપાકિ ચ ॥

અન્વય -શાકમ્ભરીય ગુડાપ્ય તથા રોમક કથિતમ્ । ગુડાપ્ય લઘુ ઘાતમ્ભ અત્યુણ મેદિ પિત્તલં તીક્ષ્ણોણમ્ અપિ ચ સૂક્ષ્મં ચ અમિપ્યન્દિ ચ કદુપાકિ (અસ્તિ) ॥

શાકભરીય,^૧ ગુડાપ્ય^૨ અને રોમક^૩ એ સાબરલુણના સંસ્કૃત નામો છે. ગોળના ને નામો છે તે બધા સાબરલુણના પશુ નામો છે

સાબરલુણ હલકું, વાયુને હલનાર, બહુ જ ગરમ, આડો લાવનાર, પિત્ત કરનાર, તીક્ષ્ણ, સૂક્ષ્મ, (દહીની પેઠે) કઠ કરનાર અને પાકમા તીષ્ણ છે ૨૨૪, ૨૨૫

૧ શાકમ્ભરે દેસીમવમ્ ગુડાપ્ય -શાકભર નામના દેશમા ને થાય છે તેથી શાકભરીય-સાબરલુણ

૨ ગુડાપ્ય આલ્યા યણ તન્-ગોળના નેટલા નામો છે તે બધા નામો ને જણવાય છે તેથી ગુડાપ્ય-સાબરલુણ

૩ રમાવા મવમ્-અન્ (૪-૨-૫૩) સત્તાવા કન્ (૫ ૨-૫૫)-રમા નામના દેશમા પશુ ને થાય છે તેથી રોમ-સાબરલુણ

દરિયાઈ લુણના નામો તથા ગુણો

સામુદ્રં યત્તુ લવણમ્ફીર વશિર ચ તત્ । સામુદ્રજં સાગરજ લવણોદધિસમ્મત્ ॥૨૨૬॥

સામુદ્ર મધુર પાકે સત્તિક મધુર ગુર । નાત્યુણ દીપન મેદિ સદ્ધારમવિદાહિ ચ ॥૨૨૭॥

શ્લેષ્મલં વાતનુત્તિકમરુદ્ધ નાતિદીતલમ્ ॥૨૨૮॥

અન્વય -યત્ સામુદ્ર લવણ તત્ અક્ષીવ વશિર ચ સામુદ્રજ સાગરજ લવણોદધિસમ્મતમ્ (કથ્યત), સામુદ્ર મધુર પાકે સત્તિક મધુર ગુર ન અતિઉષ્ણ રીપન મેદિ સદ્ધારમ્ ચ અવિદાહિ શ્લેષ્મલ વાતનુત્તિકમ્ અરુદ્ધ ન અતિદીતલમ્ (અસ્તિ) ॥

સામુદ્ર,^૧ અક્ષીવ,^૨ વશિર,^૩ સમુદ્રજ,^૪ સાગરજ^૫ અને લવણોદધિસમ્મત^૬ એટલાં દરિયાઈ, લુણના સંસ્કૃત નામો છે. દરિયાઈ લુણ મધુર, પાચન થતા તીખાથ સાથે મધુર, ખારે, બહુ ગરમ નથી, અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનાર, આડો લાવનાર, ખારા રસવાળુ અને બળ તરા કરનાર નથી, તેમજ કઠ કરનાર, વાયુને મટાડનાર અને ઠંડું છે, છતાં રૂક્ષ નથી અને અત્યંત ઠંડું પણ નથી. ૨૨૬-૨૨૮

૧ સમુદ્ર મવ-તન્ મવ ' હત્યુ-સમુદ્રમા ઉત્પલ થાય છે, તેથી સામુદ્ર-દરિયાઈ લુણ.

૨ અક્ષી-ઈ-શોમા અક્ષી, અક્ષી વાતિ વાયતિ વા, વા મતિગમ્નયવા, ઓવે શોપન, 'આતોડ્યુપસર્ગે ક-' આખની શોખા અથવા તેજને વધારનાર છતાં વધારે મેનનથી આખનુ તેજ ઓપુ કરનાર પણ છે, તેથી અક્ષીવ-દરિયાઈ લુણ

૩ વશિર-ઈ-શોમા અક્ષી, અક્ષી વાતિ વાયતિ વા, વા મતિગમ્નયવા, ઓવે શોપન, 'આતોડ્યુપસર્ગે ક-' આખની શોખા અથવા તેજને વધારનાર છતાં વધારે મેનનથી આખનુ તેજ ઓપુ કરનાર પણ છે, તેથી અક્ષીવ-દરિયાઈ લુણ

૪ સમુદ્રજાત સ્મ-અન્વધર્મિન્ ' હિતિ જનક - સમુદ્રમાથી ને ઉત્પલ થાય છે, તેથી સમુદ્રજ-દરિયાઈ લુણ

૫ સાગરજાત જાયત સ્મ-પૂર્વવત્ ૩-સમુદ્રમાથી ને ઉત્પલ થાય છે તેથી સાગરજ-દરિયાઈ લુણ

૬ લવણમ્ફીર ઉદધિ લવણોદધિ, લવણોદધિ સમત અથ તત્-ખારો સમુદ્ર નેનુ ઉત્પતિગ્યાન છે તેથી લવણોદધિસમ્મત-દરિયાઈ લુણ

૭ સમુદ્રજાત જાયત સ્મ-અન્વધર્મિન્ ' હિતિ જનક - સમુદ્રમાથી ને ઉત્પલ થાય છે, તેથી સમુદ્રજ-દરિયાઈ લુણ

૮ સાગરજાત જાયત સ્મ-પૂર્વવત્ ૩-સમુદ્રમાથી ને ઉત્પલ થાય છે તેથી સાગરજ-દરિયાઈ લુણ

૯ લવણમ્ફીર ઉદધિ લવણોદધિ, લવણોદધિ સમત અથ તત્-ખારો સમુદ્ર નેનુ ઉત્પતિગ્યાન છે તેથી લવણોદધિસમ્મત-દરિયાઈ લુણ

૧૦ સાગરજાત જાયત સ્મ-પૂર્વવત્ ૩-સમુદ્રમાથી ને ઉત્પલ થાય છે તેથી સાગરજ-દરિયાઈ લુણ

૧૧ લવણમ્ફીર ઉદધિ લવણોદધિ, લવણોદધિ સમત અથ તત્-ખારો સમુદ્ર નેનુ ઉત્પતિગ્યાન છે તેથી લવણોદધિસમ્મત-દરિયાઈ લુણ

૧૨ સાગરજાત જાયત સ્મ-પૂર્વવત્ ૩-સમુદ્રમાથી ને ઉત્પલ થાય છે તેથી સાગરજ-દરિયાઈ લુણ

૧૩ લવણમ્ફીર ઉદધિ લવણોદધિ, લવણોદધિ સમત અથ તત્-ખારો સમુદ્ર નેનુ ઉત્પતિગ્યાન છે તેથી લવણોદધિસમ્મત-દરિયાઈ લુણ

૧૪ સાગરજાત જાયત સ્મ-પૂર્વવત્ ૩-સમુદ્રમાથી ને ઉત્પલ થાય છે તેથી સાગરજ-દરિયાઈ લુણ

૧૫ લવણમ્ફીર ઉદધિ લવણોદધિ, લવણોદધિ સમત અથ તત્-ખારો સમુદ્ર નેનુ ઉત્પતિગ્યાન છે તેથી લવણોદધિસમ્મત-દરિયાઈ લુણ

૧૬ સાગરજાત જાયત સ્મ-પૂર્વવત્ ૩-સમુદ્રમાથી ને ઉત્પલ થાય છે તેથી સાગરજ-દરિયાઈ લુણ

૧૭ લવણમ્ફીર ઉદધિ લવણોદધિ, લવણોદધિ સમત અથ તત્-ખારો સમુદ્ર નેનુ ઉત્પતિગ્યાન છે તેથી લવણોદધિસમ્મત-દરિયાઈ લુણ

અસ્તુ (અસ્તિ) ॥

ગિહ,^૧ પાક્ય,^૨ કૃતક,^૩ દ્રાવિઠ^૪ અને આસુર^૫ આટલા ગિહલૂણના મસ્કૃત નામો છે ગિહલૂણ ખારા રસવાળું હોઈ કફને ઊંચો ચલાવનાર, વાયુને નીચો ચલાવનાર, અગ્નિને પ્રવીણ કરનાર, હલકું, લીલું, ગરમ, રૂક્ષ, રુચિ ઉપજાવનાર અને પ્રથમ સઘળા શરીરમાં આધીને પછી પાકનાર હોઈ આડાની કળોજિ આત, આકરે, અવાઈ જલુ, હૃદયના હૃદ, આરેપણુ તથા શૂનને મટાડે છે ૨૨૬, ૨૩૦

દીપા-કર્ષ વપમણા યાતે સ્વાસ્થ્યવિલ્લભ - (અથ આતરમાં આધે છે) ૨૨૬ ૨૩૦

૧ વિનિ-મિનિતિ વિચારીત્ રોગનુ, વિનિ મેદન 'શુનયેતિ' ક-આડાની કમળિયાત યોરેને ને તોડે છે તેથી વિ-નિ-નય

૨ પચતે ચન્ સાણુ ક્ષુદ્રાણ્યન્' વજોરિ નિ કુલ્યમ્ પાકે વા ઘાણુ-તન્ સાણુરિ નિ ચન્-ને સારી રીતે પચે છે અથવા પાચનક્રિયામાં ને ઉત્તમ કામ કરે છે, તેથી પાચ-નિ-નય.

૩ ક્ષિયત સ્ત્રુતિ ક્ષમ્ કૃતમેવ કૃતમ્-ક્ષયણિ ક્ષાન્તાન્ સ્વાર્થે કન્-ને મનાવેલું થાય તેથી કૃતક-ગિહલૂણ

૪ દ્રવિઠદેશે ભવ-તન્ મન્' હલ્યન્-દ્રવિઠ દેશમાં ને વસારે થાય છે તેથી દ્રાવિઠ-ગિહલૂણ

૫ અસુરાણમ્ હૃદ પ્રિય લવણમ્-લ્લેપદમિ લ્યન્-આ નૂણુ અસુરોને પ્રિય હોય છે તેથી આસુર-ગિહલૂણ

સચળના નામો તથા ગુણો

સૌચર્ચલ સ્પાદિચક્ર મયપાક ચ તત્તમત્ ॥

રચક રોચન મેદિ હીપન પાચન પરમ્ ॥ ૨૩૧ ॥

સુલેહ વાતનુશાતિપિત્તલ વિશદ્ લઘુ ॥

ઉદ્ગાસ્તુદ્ધિદ્ સૂક્ષ્મ વિનિવાનાહશ્લક્ષિત્ ॥ ૨૩૨ ॥

અન્ય-સૌચર્ચલ હચક સ્વાન્ તત્ મયપાક મતમ્

રચક રોચન મેદિ હીપન પર પાચન મુલ્ક વાતુત ન

અતિ પિત્તલ વિશદ્ યુ ઉદ્ગાસ્તુદ્ધિદ્ સૂક્ષ્મ (સત્)

વિનિવાનાહશ્લક્ષિત્ (અસ્તિ) ॥

સૌચર્ચલ,^૧ રુચક^૨ અને મથપાક^૩

એટલા સચળના મસ્કૃત નામો છે સચળ

રુચિ ઉપજાવનાર, ઝાડો લાવનાર, અગ્નિને

પ્રવીણ કરનાર, બહુ જ પાચન, સ્નિગ્ધ,

વાયુને મટાડનાર, બહુ પિત્ત કરનાર નથી

અને સ્પૃશ-સફેદ, હલકો, ઝોડનારને સાર કરનાર તથા સૂક્ષ્મ હોઈ આડાની ઈલ્લિખિત, આકરે તથા શૂણ મટાડે છે ૨૩૧, ૨૩૨

૧ સુતરાં વચ્ચે-રૂચ્યત-વચે સીતે કૃપાદિત્ (ઉળા-૧-૧૦૬) જન્, તન્ન પ્રમાણ મુચન્ન મા મયન્-ને અત્યત પ્રકારો-અગ્ને છે અથવા સુચર્ચલ રૂચમાં ને થાય છે, તેથી સૌચર્ચલ-સચળ

૨ રાચત-રૂચ્યત હવ દીપ્તે, કુન્ (ઉળા-૨-૩૨) ને પ્રકારો-અગ્ને છે તથી રુચક-સચળ

૩ મયમ-યેન વા પાત વલ્લત્-મૃપના મિદે પડે અથવા મૃપ વડે ને પાતે છે અથવા ને પ્રીયે પાકે છે, તેથી અથપાક-અચળ

આગના લૂણના નામો તથા ગુણો
મૌદ્રિદ પાશુલવણ વચ્ચાર્ત્ત મૂમિત સ્વયમ્ ॥
દાર ગુરુ કટુ ક્ષિપ્ત દ્વીતલ વાતનાશનમ્ ॥ ૨૩૩ ॥

અન્ય-અન્ મૂમિત સ્વય જાત (તદ્) મૌદ્રિ પાશુલવણ (વ કપ્યત) દાર ગુરુ કટુ ક્ષિપ્ત દ્વીતલ વાતનાશનમ્ (અસ્તિ) ॥

૨ લૂણ જમીનમાંથી પેતાની મેળે જ ઉત્પન્ન થાય છે, તે ઓદ્ભિદ^૧ અને પાશુ લવણ^૨ કહેવાય છે, એ લૂણ ખારું, ભારું, લીધું, સ્નિગ્ધ, ઠંડું અને વાયુને નાશ કરે છે

૧ ઉદ્ભિનિતિ મૂમિ મિદિર ક્ષિપ્તે 'શુનયેતિ' ક તત્ સાર્થે પ્રમાણ-ને જમીનને કાઢી ઉપન થાય છે તેથી ઓદ્ભિદ-ખારું

૨ પાશુલ્પ રૂચમ્ શાકપાચિવાદિ-ને ધૂનપે દાર થાય છે તથી પાશુલવ-લૂણિયુ લૂણ-ખારું

અણાનો આગ અને તેના ગુણો

ચળકામ્લકમ્લયુણ દીપન દન્તહર્ષણમ્ ॥

લવણાનુરસ રુચ્ય શૂલાજીર્ણવિનિધનુત્ ॥ ૨૩૪ ॥

અન્ય-ચળકામ્લકમ્લયુણ દીપન દન્તહર્ષણ લવણાનુરસ રુચ્ય શૂલાજીર્ણવિનિધનુત્ (અસ્તિ) ॥

અણાનો ખાર ખાટો બહુ જ ગરમ

અગ્નિને પ્રવીણ કરનાર, દાતને (અખાવી)

મુકુંદિત કરનાર ખારાશવાળો, રુચિ ઉપજાવ

નાર અને શૂણ અણુર્થ તથા મવબધને

મટાડનાર છે ૨૩૪

૧ ચળન્તિ-દદનિ સર્વેભ્યાપિ પ્રીતિમ્ દ્વાત્ત વળન્

ચળ દાન-ચનુત્ ઉળાદિ-વળરેવ્યા જાતમ્ અન્નમ્

વાકમર્ચિવાદિ તત્ સાર્થે કન્-સર્વને પ્રીતિદાવક-

ચલ્યામાથી ઉપરેલ ને ખડાકેય ખાર, તે ચલ્યાકામકક કહેવાય છે.

જવખાર અને સાણખારનાં નામો તથા ગુણો

પાત્ત્યઃ ક્ષારો યવક્ષારો યાવદાક્ષી યવાપ્રજતઃ ।
સ્વર્જિકાડપિ સ્મૃતઃ ક્ષારઃ કાપોતઃ સુલ્લવર્ચકઃ ॥
કવિતઃ સ્વર્જિકામેદો વિદોષકૈઃ સુલ્લવર્ચિકા ।
યવક્ષારો લઘુઃ ક્ષિગ્ધઃ મુસક્ષ્મો વદ્ધિદીપનઃ ॥૨૩૬
નિહન્તિ શૂલ્યાતામગ્લેમશ્વાસગલ્પામયાન ।
પાણ્ડુવશંમિહણીગુન્માનાહર્ષીહહદામયાન ॥૨૩૭

અન્વય-નામ્ય ક્ષાર યવક્ષાર યાવદાક્ષી યવા-
પ્રજ. (હતિ યવક્ષારનામાનિ, અથ) સ્વર્જિકા અપિ ક્ષાર
કાપોત મુસક્ષ્વં સ્મૃત, વિદોષકૈઃ સ્વર્જિકામેદ-ગુર્જિકા
કવિત । યવક્ષાર લઘુ ક્ષિગ્ધ મુસક્ષ્મ વદ્ધિદીપન
(તન્) શૂલ્યાતામ-ગ્લેમશ્વાસગલ્પામયાન પાણ્ડુવશંમિહ-
ણીગુન્માનાહર્ષીહહદામયાન હન્તિ ॥

પાકક, ^૧ ક્ષાર, ^૨ યવક્ષર, ^૩ યાવશુક્ર
અને યવાચર ^૪ એટલાં જવખારના સંસ્કૃત
નામો છે. સ્વર્જિકા, ^૧ ક્ષાર, ^૨ કાપોત ^૩ અને
સુખવર્ચક ^૪ એટલાં સાણખારનાં સંસ્કૃત
નામો છે. વિશેષ બલ્યનારા લોકો એક ભાતના
સાણખારને સુવર્ચિકા ^૫ પણ કહે છે. જવ
ખાર હલકો, દિનઘ, બહુ જ સૂક્ષ્મ અને
અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનાર હોઈ શૂલ, વાયુ, અપકવ
ભાગ, કફ, શ્વાસ, તથા બળાનાં દરદને મટાડે
છે; તેમ જ પાંડુરોગ, અરશ, સથ્રહણી,
ગોળો, મલબધ, બરળના દરદને અને હૃદયના
દરદને થયું મટાડે છે. ૨૩૫-૨૩૭

૧. પાત્ત્ય શબ્દની વ્યુત્પત્તિ બિહલગુનાં બીજા
નામ પ્રમાણે બાબુવી.

૨. કારતિ-સમ્યક્ ચલતિ સમ્પત્તિ પ્રતિકારી-
વ્યવસ્થા-સત્ સબલ્લે-જ્વલિતિવિસ્તેન્ધ્યા જ ને મૂક્ય
હોવાથી શરીરના દરેક અવયવોમાં બરાબર ગતિ
કરે છે, તેથી ક્ષાર-યવક્ષાર-જવનો ખાર

૩. યાગના ક્ષાર-જવનો ખાર

૪. યવાના શૂલ ચલક, તન્ જાત-અણુ જવના
શિખામાં ને ઉત્પન્ન થાય છે, તેથી-યાવશુક-જવખાર.

૫. યવાનામ્ અથ યવામ્, તસ્માન્ જાત - 'વશ્યમ્' (૩-૨-૧૮) હતિ જ-જવની અણી-શિખામાંથી
ઉત્પન્ન ને થાય છે, તેથી યવામ્-જવનો ખાર.

૧. સ્તરીમ્ અગ્નયં-મુલ્લક-અર્થે મર્જન-ચન્,

સર્જે અસ્તિ અત્યા, 'અત્ હનિતો'—હતિ ટન્, તત્તથ વાપ-
સ્વર્જિકા-ને જગ્મોમાં સારી રીતે મેળવી શકાય
છે, તેવા ને ક્ષાર તે સ્વર્જિકા-સાણખાર.

૨. ક્ષાર-ક્ષાર શબ્દની વ્યુત્પત્તિ ઉપર જવખારના
બીજા નામમાં પ્રથમ અપાર્થ છે

૩. કપોતચેવ વર્ણ અસ્તિ અત્ય, 'અગ્નિગ્રાહ'—નેતો
રંગ હોવા નેવા હોય છે, તેથી કાપોત-સાણખાર.

૪. મુચ વર્ચયોત લીયતિ શરીરન્, વર્ચ દીપ્તો-મુન્
ને શરીરને અનાયામે દીપાવે છે, તેથી સુખ
વર્ચક-સાણખાર.

૫. મુષ્ટુ વર્ચ અસ્તિ અત્ય, વર્ચોત અદ્વિતાત્ 'અત્
હનિતો', હતિ ટન્, વાપ-ને સારી રીતે પ્રકાશે છે,
અગ્નિ છે, તેથી સુવર્ચિકા-સાણખાર.

સ્વર્જિકાલ્પગુણા તસ્માદ્વિશેષાદ્ગુસ્મશૂલહત્ ।
સુલ્લવર્ચિકા સ્વર્જિકાવદ્ગોદ્ધવા ગુણતો જાતઃ ॥૨૩૮

અન્વય-સ્વર્જિકા તસ્માન્ અલ્પગુણા, વિશેષાન્ ગુસ્મ-
શૂલહતઃ; સુલ્લવર્ચિકા ગુણત સ્વર્જિકાવત્ જાતે યોદ્ધવા ॥

સાણખાર જવખારથી ઓછા ગુણવાળો
છે અને વિશેષ કરી ગોળાને તથા શૂલને
મટાડે છે. સુલ્લવર્ચિકાક્ષારમાં પણ સાણખારના
જેવા જ ગુણો છે, એમ લોકોએ સમજવું.

ટંકણખારનાં નામો તથા ગુણો

સૌભાગ્યં ટકુળં ક્ષારો ધાતુદ્રાવકમુચ્યતે ।
ટકુળં યદ્દિહૃદ્દર્શં કમ્પહૃદ્વાતપિત્તજત્ ॥૨૩૯ ॥

અન્વય-સૌભાગ્ય ટકુળ ક્ષારઃ ધાતુદ્રાવકમ્ (હતિ-
નામકમ્) ઉચ્યત, ટકુળ યદ્દિહૃદ્ રૂપ કમ્પહૃદ્ વાતપિત્ત-
જત્ (અસ્તિ) ॥

સૌભાગ્ય, ^૧ ટંકણ, ^૨ ક્ષાર ^૩ અને ધાતુ
દ્રાવક ^૪ એટલાં ટંકણખારના સંસ્કૃત નામો
છે. ટંકણખાર અગ્નિને ઉત્પન્ન કરનાર, રૂક્ષ,
કઠ્ઠી હરનાર અને વાયુ તથા પિત્તને
કરનાર છે. ૨૩૯

૧. મુષ્ટુ મગ્મ-રેષર્ચ ધાતુદ્રાવકત્ત્વમ્ અસ્તિ
ચલ્પ ય મુમ્મ, મુમ્મલ્પ માલ-બ્ધન્, સૌભાગ્યમ્ અસ્તિ
અલ્પ-અગ્નિગ્રાહ-ધાતુઓને માળનાર તરીકેનું મહા-
સામર્થ્ય જોવામાં છે, તેથી સૌભાગ્ય-ટંકણખાર.

૨. ટકુળવર્ત-ચન્નન્ત ધાતવઃ શનન દ્રવીકૃત્ય-
ટકિ કમ્પન-કરોન્ યુન્-જેના વડે ધાતુઓને એળાણી
તે ધાતુઓને એકરૂપે બાંધી શકાય છે, તેથી ટંકણ.

૩. ક્ષાર-શબ્દની વ્યુત્પત્તિ જવખારના બીજા
નામમાં જોવી.

૪ કારણી-ગુણી-અર્થ-પ્રાપ્ત, પાત્રી કારણ-
વાતુએને આગામનારે પાત્રી-ધાતુના-કર્મ-
બે આગ અને ત્રણ આગ

સ્વજિજ્ઞા યાવદ્ય ચ કારણ્યમુદાહતમ્ ।

ટદ્ગુણેન યુત તત્તુ કારણ્યમુદાહતમ્ ।

મિલિત તૂળગુણરુદ્ધિરોગદુર્ગુભ્યમહત્વમ્ ॥૨૪૦॥

અર્થ-સ્વજિજ્ઞા ચ યાગ-કારણ્યમ્ ઈત્ય
હામ્ । તત્તુ ટદ્ગુણેન યુત કારણ્યમ્ ઉદાહતમ્ । મિલિત
(તત્તુ ત્રય) તુ નિગત-ગુણગુણ (માર્ગ) પર
ગુભ્યમહત્વ (સ્થાન) ॥

આજીખાર અને જવખાર એ બે મળે
ત્યારે કારણ્ય (બે ખાર) ઠહેવાય છે, અને
તેમા ટદ્ગુણગુણે પછુ મેળવવામાં આવે
ત્યારે કારણ્ય (ત્રણ ખાર) ઠહેવાય છે એ
ત્રણે ભેગા મળી વિશેષ ઉપલુ શુભ -રે છે
અને ગોળાને મળાડે છે ૨૪૦

આઠ કારણે તે કારણ્ય
પદારથત્રિશિષ્યવિચિત્ત્વાર્થતિલનાલજા ।
યવજ સ્વજિજ્ઞા ચેતિ કારણ્યમુદાહતમ્ ।
કારણ્ય પદેડિગ્નિના મુલ્યા ગુભ્યમહત્વમ્ ॥૨૪૧॥
અર્થ-યવજત્રિશિષ્યવિચિત્ત્વાર્થતિલનાલજા યવજ
ચ સ્વજિજ્ઞા-ઈતિ કારણ્યમ્ ઉદાહતમ્ । યત કારણ્ય
અમિના તુલ્યા (મત્તા) મુલ્યા ગુભ્યમહત્વ (માર્ગ) ॥

ખાખરાનો ખાર, ઘેરનો ખાર, અથેડા
નો ખાર, આબવીનો ખાર, આકાનો ખાર,
તવના નાળનો ખાર, જવખાર અને સાજીખાર
એ આઠ ખાર (ભેગા કરાય ત્યારે તે)
કારણ્ય^૧ ઠહેવાય છે એ (આઠ ભેગા કરેલા)
ખારો અગ્નિ જેવા છે અને ગોળાને તથા
શુળને અત્યંત મટાડે છે ૨૪૧

૧ અગ્નિ અવયગા સન્તિ અસ્ય અટકમ્ કારણ્ય
નામ અટક કારણ્યમ્-ભેગા કરેલા આઠ કારણ્ય-કારણ્ય
ચુપના નામે તથા શુભે

ચુક સહસ્રવેધિ સ્યાદ્રસામ્લ શુભમિત્યપિ ।
ચુકમત્યમ્લમુણ્ય ચ દીપન પાચન પરમ્ ॥ ૨૪૨ ॥
શુભગુભ્યમિન્દ્રધામમાતલેપમહર સરમ્ ।

ચમિત્વનાસ્યધૈરસ્યદ્દૃષ્ટીઢાવદ્દિમાન્યહત્વ ॥ ૨૪૩ ॥
અર્થ-ચુક સહસ્રવેધિ રસામ્લ ગુભ્યમિત્યપિ સ્યાત
ચુકમ્ અતિગમ્લ ચ ઉપન દીપન પર પાચન (સત્)
શુભગુભ્યમિન્દ્રધામમાતલેપમહર સર ચમિત્વનાસ્યધૈર
સ્યદ્દૃષ્ટીઢાવદ્દિમાન્યહત્વ (અસ્તિ) ।

ચુક,^૧ સહસ્રવેધિ,^૨ રસામ્લ^૩ અને
શુભ^૪ એ બધા ચુપના અનુદત નામે છે ચુક
બહુ ખારો, ગરમ, અગ્નિને પ્રદીપ કરનાર અને
બહુ જ પાચન દોષને શૂળ, ભેળો, મળ
બધ, આમવાત તથા ઠકને મળાડનાર, ખારો
લાવનાર તેમ જ જીવટી તરત, મોઢાનું રન
અલિપ્તપણ, દુધની પીડા અને અગ્નિનું
મદપણ મટાડે છે ૨૪૨, ૨૪૩

૧ ચુક-અવયગિ-દુર્ગી-દુર્ગી-દુર્ગી-દુર્ગી-
રાગી અનન દિનિ ચુકમ્, * કમ્લ ૨૦ * (રુપા-૨૦)
ઈતિ માયુ-એને લીધે રાગી માયુચ પ્રત આદિ
રાગીને ૨૦ કરે ૭ નેથી ચુક મેળે ચુક

૨ કમ્લ ચાતુશી-અર્થ-નિવિન, * કમ્લ ૨૦ *
ઈતિ નિનિ-એ દર્શકને આગ બની નામે ૭ નેથી
અદસવેધિ-ચુક

૩ રમન અમ્લ રસા ગા અમ્લ વચ્ચ સત્-એ ૨૦
વડે આકુ રાય છે અથવા જેનો રસ આકા રાય
છે, તેથી રમાત્ત-ચુક

૪ ચુક રણ કામ્લ અર્થ-અગ્નિ-એને
રગ ધોળો રાય છે નેથી ચુક-ચુક

બાવપ્રકાશમા લરીતકારિવર્મ પ્રકરણ ત્રમાશ

૨. કપૂરકારિવર્મ

કપૂરના નામે, શુભે તથા બે પ્રમાણ
પુસિ ફોને ચ કપૂર સિનાપ્તો હિમગાલુક ।
ધનસારસ્વદ્રસજો હિમનામાપિ સ સ્મૃત ॥ ૧ ॥
કપૂર શીતલો વ્યવધાયુષ્યો લેલનો હણુ ।
સુપર્મિયુરસિક કફપિત્તવિગ્રાહ ।
દાહવૃણાસ્યધૈરસ્યમદોદૌર્ગધનાગન ॥ ૨ ॥
કપૂરો દ્વિવિધ પ્રોચ પવાપચ્ચમમેદત ।
પક્વાત્કપૂરત પ્રાહુરપચ્ચ ગુણવત્તરમ્ ॥ ૩ ॥
અર્થ-કપૂર પુસિ ચ ફોને (સ્થાન) મિત્ત
હિમવાત્ક ધનગામ ચ દ્રસજ હિમનામા અપિ જ
સ્થત । કપૂર શીતલ વ્યવધાયુષ્ય લેલન ત્વ
સુર્મિ મધુર નિક કફપિત્તવિગ્રાહ દાહવૃણાસ્ય
ધૈરસ્યમદોદૌર્ગધનાગન (અસ્તિ) । કપૂર પક્વાત્ક
પ્રમેદ દ્વિવિધ પ્રોચ પવાત્ કપૂરત અપક ગુણવત્
(દિગ્મ) પ્રાહુ ॥

* કપૂર આદિ ચપા ત કપૂરના ચ કપૂરના
વગ-અનુપાચ-કપૂરકારિવર્મ-કપૂર-માદિ નો સમુદાય

કપૂર,^૧ આ નામ પુલિંગે તથા નપુમક
લિંગે પણ વપરાય છે, સિતામ્ર,^૨ હિમવાલુક,^૩
ધનસાર,^૪ ચદ્રસર^૫ અને હિમનામા^૬ એટલા
કપૂરના^૭ સંસ્કૃત નામે છે. વળી એ ચદ્રના
અને હિમના નામે પણ કહેવાય છે કપૂર
કડુ, વીધને વધારનાર, નેત્રને હિતકારી,
મળોને ઉખેડનાર, હલકું, સુગંધી, મધુર
અને કડવું હોઈ કદ, પિત્ત, ઝેર, દાહ,
તરથ, મોઢાનું વિરસપણું, મેઢ તથા ડુંગ
પણું મટાડે છે કપૂર પાકું અને કાચું એમ
બે પ્રકારનું છે, તેમાં પાકા કરતા કાચાને
વિકાનો વધારે શુભવાળું કહે છે ૧,૩

૧ કિરતિ પ્રિશિપતિ, વૃણાતિ દિનસ્તિ વા મરુકક
પિત્તપિપારીન, કરોતિ વા લીયદિ-નરદિત વ-ક વિશેષે,
કૂ-દિગ્યામ, ડુરુન કરને-વા વિ-કર દ્યત શરીર
વૈતિ-પૂરી આપ્યાયન-^૧ શુપથે તિ ક-કર ચાલૌ પુલ્લ
કપૂર-એ મળ, કદ, પિત્ત, ઝેર વગેરેનો નાશ કરે
છ, લીધ વધારે છે અને નેત્રને હિતકારી છે,
તેમ જ શરીરને પુષ્ટ કરે છે, તેથી કપૂર-કપૂર

૨ સિત-શ્વેત્ય કન્યન ચન્દ્ર વા અપ્રતિ-ગચ્છતિ-
'નન્યથ્વજ્ઞ', યદ્વા સિત-શોભનમ્ અપ્રયતિ રસવદ્મ, યદ્વા
સિતમ્ અપ્રમિવ શુદ્ધવાલ-દિતિ સિતામ્ર -એ ધોળાશને,
બધનને તથા ચદ્ર જેવા શુભને પ્રાપ્ત કરે છે, અથવા
પોતામાં ધોળાશને સબધ પમાડે છે, અથવા ધોળું
હોનાથી સહેલ વાળના જેડું ને જણાય છે, તેથી
સિતામ્ર-કપૂર

૩ હિમા વાલુકા યસ્ય સ-ગના રજકણુ
શીતળ હોય છે, તેથી હિમવાલુક-કપૂર

૪. ધન-દહ સારી યસ્ય સ, યદ્વા ધનસ્ય-
શ્વેતાશ્વસ્ય સાર દ્વ ધીતવાન સિતામ્રાકારત્વાવ-જેનો
સાર ઉત્તમ હોય છે અથવા પોતે શીતળ તથા
ધોળા વાળનો આકાર ધરાવતું હોનાથી ધોળા વાદ
વાનો જાણે સાર હોય તેડું છે તેથી ધનસાર-કપૂર

૫ ચન્દ્રસ્ય સજ્ઞા ચન્દ્ર ફિત સજ્ઞા વા યસ્ય સ-
ચદ્રના જેટલા નામે છે, તેટલા નામે પણ ને કહે
વાય છે, તેથી ચદ્રસર-કપૂર

× રાજનિધ કુમા કપૂર ને જાતનું વણવેણું
છે પકડ અને અપકવ

વેધો ભીમમેની કપૂરને સાધારણ કપૂર કરતા
ધણું જલદ અને કામદાસના વધારનાર ગણે છે

૬ હિમસ્ય સજ્ઞા, હિમમ્ ફિતિ વા મદ્વા યસ્ય સ-
હિમના જેટલા નામે છે, તેટલા નામે પણ ને
કહેવાય છે, તેથી હિમનામા-કપૂર

ચીનાઈ કપૂરનું નામ તથા ગુણે

ચીનાકસય કર્પૂર કફક્ષયકર સ્મૃત ૮

કુષ્ઠકુષ્ઠવિમિહરસ્તયા તિક્તસથ સ ॥ ૪ ॥

અન્ય-ચીનાકસહ ^૧ કર્પૂર કફક્ષયકર સ્થત, તથા
વ મ કુષ્ઠકુષ્ઠવિમિહર વ તિક્તસ (મરતિ) ॥

ચીનાઈકપૂર કદ, કોહ, અળ તથા વમનને
મટાડે છે, અને તે કડવા રસવાળું હોય છે

૧ ચીન-ચેતવસ્તુનાકારમ્ અપ્રતિ-ગચ્છતિ-અક
મ્તો 'કર્મણ્યુ' -ચીન એને ઘોળા કપકાના સ્વરના
તાતણાના જેવા આકારને ને પામે છે, તેથી
ચીનાક-ચીનાઈ કપૂર

કસ્તૂરીનાં નામે

મૃગનાભિર્મૃગમદ કથિતસ્તુ સદસમિત્ ૮

કસ્તૂરિકા ચ કસ્તૂરી વેધમુખ્યા ચ સા સ્મૃતા ॥૫

અન્ય-મૃગનાભિ તુ મૃગમદ કથિત, સા ચ
સદસમિત્ કસ્તૂરિકા કસ્તૂરી ચ વેધમુખ્યા સ્થતા ॥

મૃગનાભિ,^૧ મૃગમદ,^૨ સદસમિત્,^૩
કસ્તૂરિકા,^૪ કસ્તૂરી^૫ અને વેધમુખ્યા^૬ એટલા
કસ્તૂરીના સંસ્કૃત નામે છે ૫

૧ મૃગસ્ય નાભિ-મૃગની નાભિમાં થતી હોઈ
તેની નભિકપ છે તેથી મૃગનાભિ-કસ્તૂરી

૨ મૃગસ્ય મદ-મૃગના મદ્ધપ છે, તેથી મૃગ
મદ-કસ્તૂરી

૩ સદસ મિનતિ-મિદિર વિદારણે-વિષ્-હનરી
વસ્તુને બેઠનાર-પોતાની મુદાસની અસર કરનાર
છે તેથી સદસમિત્-કસ્તૂરી

૪ કસ્તૂરી એવ કસ્તૂરિકા-સ્થાથે વત્-કસ્તૂરી
એ જ કસ્તૂરિકા પણ કહેવાય છે

૫ કમતિ-ગર્જનિ ગન્ધ અસ્થા લવન ફિતિ કસ્તૂરી-
વસ મ્તો સ્વાંદિતવાન કર (અળ ૪-૧૦), ક્ષોદાદિ,
ગોરાદિ-જેની ગંધ બે પ્રસરે-જેના છે, તેથી કસ્તૂરી

૬ વિચન્તે-મિચન્ત એમિ વદાર્થો-વેધા, વરણે
વત્, વેધેષુ મુખ્યા-જેનાથી મીઠા પદાર્થો બેઠાય-વીધાય
તેના પદાર્થોમાં મુખ્ય, અસરકારક પદાર્થોમાં શ્રેષ્ઠ છે,
તેથી વેધમુખ્યા-કસ્તૂરી

કસ્તૂરી ત્રણ જાતની

કામરૂપોદ્ગ્રવા વૃણા નેપાલી નીલવર્ણયુક્ ૮
કાશ્મીરી કપિલચ્છાયા કસ્તૂરીત્રિવિધા સ્મૃતા ॥૬

અન્ય-કામમ્પોદ્રા કસ્તૂરી જુળા નેત્રાની નીલ-
વર્ણુરુ વાસીની કવિજગત (કવ્ય) ત્રિવિધા મ્હતા ॥

કામરૂપ દેશની કસ્તૂરી કાળી હોય છે,
નેપાળની કસ્તૂરી લીલા રંગની હોય છે
અને કાશ્મીરની કસ્તૂરી પિંગળા રંગની હોય
છે; એ રીતે કસ્તૂરી ત્રણ પ્રકારની થાય છે. ૬

ત્રણે કસ્તૂરીના ગુણો

કામરૂપોદ્રાયા ધ્રેષ્ટા તૈવાલી મધ્યમા મયેત્ ।
કાશ્મીરદેશસમ્ભૂતા કસ્તૂરી હ્યધમા મતા ॥ ૭ ॥
કસ્તૂરિકા કદ્દુસ્તિક્તા કારોણ્યા શુક્રતા ગુરુઃ ।
કપ્પાતતિવિષ્ણુદિ-શીતલોગ્ન્યપોષહત્ ॥ ૮ ॥

અન્ય- (ત્ર) કામમ્પોદ્રા કસ્તૂરી ધ્રેષ્ટા, નેત્રાની
મધ્યમા મયેત્, કાશ્મીરદેશમ્ભૂતા દિ યગમા મતા ।
કસ્તૂરિકા કદ્દુ તિક્તા મારા ણ્યા શુક્રતા ગુરુ (ગતી)
કપ્પાતતિવિષ્ણુદિશીતલોગ્ન્યપોષહત્ (બલિ) ॥

તેમા કામરૂપ દેશની કસ્તૂરી ઝર, નેપાળ
ની મધ્યમ અને કાશ્મીરની અધમ છે. કસ્તૂરી
તીખી, કડવી, ખારી, ગરમ વીધને વધારનાર
અને ભારે હોઈ કફ, વાયુ, ઝેર, ઊલટી, શીત,
ડુંગંધપણું તથા શોષને મટાડે છે. ૭, ૮

ઐશ્વર્યકનુ નામ તથા ગુણો

લતાકસ્તૂરિકા તિક્તા સ્વાદ્વી વૃષ્ટ્યા હિમા લઘુઃ ।
ચમુષ્ટ્યા છેદિની શ્લેષ્મતુષ્ણાવસ્ત્યાસ્યરોગહત્ ૯

અન્ય-લતાકસ્તૂરિકા તિક્તા સ્વાદ્વી વૃષ્ટ્યા હિમા
લઘુ ચમુષ્ટ્યા છેદિની (મતી) શ્લેષ્મતુષ્ણાવસ્ત્યાસ્ય-
રોગહત્ (માર્ગ) ॥

ઐશ્વર્યક લતાકસ્તૂરિકા^૧ કહેવાય છે. એ
ઐશ્વર્યક કડવી, મધુર, વીધને વધારનાર,
ટાઠી, હલકી, નેત્રને હિતકારી, મળોને છેદ
નાર અને કફ, તરશ, મૂત્રાશયના રોગ તથા
મોઢાના રોગને મટાડે છે. ૯

૧. લતાકા કસ્તૂરી-લટ્ટર મુગ્ધાસ્વાત-ને વેવ
રૂપે હોઈને કસ્તૂરી જેવી મુગધી હોય છે, તેથી લતા-
કસ્તૂરિકા કહેવાય છે.

જળાદિયાં કરતૂરીનું નામ તથા ગુણો
ગન્ધમાર્જીરવીર્યં તુ વીર્યવૃત્તકફવાતહત્ ।
કપ્પાકુકુહરં નેત્ર્યં સુગન્ધં સ્વેદગન્ધનુત્ ॥ ૧૦ ॥

અન્ય-ગન્ધમાર્જીરવીર્યં તુ વીર્યવૃત્ત કપ્પાકુહર
કપ્પાકુહર સ્વેદગન્ધનુત્ નેત્ર્યં સુગન્ધ (વાસિ) ॥

જળાદિયાં કરતૂરી ગંધમાર્જીરવીર્યં^૨ કહે-

વાય છે; એ કરતૂરી વીર્યને વધારનાર અને
કફ, વાયુ, ત્રણ, દોઢ તથા પત્તીનાનો મધ
મટાકનાર, નેત્રને હિતકારી તથા મુગધો
હોય છે. ૧૦

૧. ગન્ધયુક્તઃ માર્જારઃ. ગન્ધમાર્જારઃ, ગન્ધમાર્જાર
વીર્ય-ગંધવાળા ગિવાડનું એટલે વણિયનું જે વીર્ય
હોય છે, તે ગંધમાર્જીરવીર્ય કહેવાની કસ્તૂરી
એક જાત છે.

મુખનાં નામો

શ્રીચણ્ડં ચન્દનં ન સ્ત્રી મદ્રધીન્નલપણિકા ।
ગન્ધસારો મન્થ્યજસ્તયા ચન્દ્રધુતિથ સઃ ॥ ૧૧ ॥

અન્ય-શ્રીચણ્ડ ચન્દન, ન સ્ત્રી, મદ્રધીઃ તંપનિક
ગન્ધનાર મલયર તથા ચન્દ્રધુતિ. (કચ્છતે) ॥

શ્રીખંડ,^૧ ચંદન,^૨ આ બે નામો સ્ત્રીકે
નથી, પણ પુલિંગે તથા નૃપચક્રકે છે,
બદ્રશ્રી,^૩ તેલપણિક,^૪ ગંધમાર,^૫ મલય^૬
તથા ચંદ્રધુતિ^૭ એટલાં મુખનાં સંક્રુત
નામો છે. ૧૧

૧. ધ્રિયા ચણ્ડકન-ગોખાનો અથવા શરીરો
મળે અમુક ભાગ હોય તેવું હોય છે, તેથી શ્રીખંડ-
મુખઃ.

૨. ચન્દ્રવતિ-આજ્ઞાદયતિ જાના મુગ્ધાસ્વાત
શીતશ્વાસ, જદિ આજ્ઞાદને-ચન્દ્રવતિ-ને મુગધી
તથા શીતળ હોવાથી હોઠાને આનંદ પમાડે છે.
તેથી ચંદન-મુખઃ.

૩. મદ્રાધી-ચલ સ-જેની ગોના તથા સપતિ
લેખને મુખનાર હોય છે, તેથી બદ્રધી-મુખઃ.

૪. તિળના પર્ણનાવ પર્ણનિ ચલ્લા કા તિલગ્ની,
'પારત્વજે'તિ દોષ, તિલગ્ની એ તિલગ્નીકા-સ્વાર્થે કદ
હલચ, લત -લગ જાત કલ્પ-જેનાં પાર્શ્વ તલના
હોડના પાદમાં જેવા હોય છે, તેવા આડમાં જે થાય
છે, તેથી તેલપણિક-મુખઃ.

૫. મલયના સારો મલ્ય, ગન્ધ એ સારો વાલ્ય-
જેનો સાર ગંધવાળો હોય છે અથવા મુગધ એ જ
જેનો સાર હોય છે, તેથી ગંધમાર-મુખઃ.

૬. મલયે વર્ષતે જાત -સમયા જનેઠે -મલય નામના
પર્વતમાં જે ઉત્પત્ત થાય છે, તેથી મલય-ચંદન.

૭. ચન્દ્રસ્યેય ઝમ્મલા ધુતિવ્યંચ સ-જેની કાંતિ
ચંદ્ર જેવી ઉજ્જ્વળ હોય છે, તેથી ચંદ્રધુતિ-ચંદન.

એક મુખનાં લક્ષણ
સ્વાદે તિક્તં કપે પીતં છેદે રક્તં તત્તો સિતમ્ ।
પ્રત્યિકૌટરસંયુક્તં ચન્દનં શ્રેષ્ઠમુચ્યતે ॥ ૧૨ ॥

અન્ય - (યત્) સ્વાદે તિષ્ઠ, કરે પીત, છેદે રક્ત, ત્નાં
સિતં પ્રત્યિહોદરમયુક્તં (ભાતિ તત્) ચન્દનં શ્રેષ્ઠમ્ ઉચ્યત ॥

જે સુખડ સ્વાદમાં કંડવી, ઘસતાં પીળી,
કાપતાં રાતી, સ્વરૂપે ઘોળી અને ગાઠો તથા
કેાતરવાળી હોય તે સુખડ શ્રેષ્ઠ કહેવાય છે.

સુખડના ગુણો

ચન્દનં શીતલં રુષ્ટં તિક્તમાહ્વાદનં લઘુ ।
શ્રમશોષવિપ્પ્લેષ્મતુષ્ણાપિત્તાસ્રદાહનુલ ॥ ૧૩ ॥

અન્ય - ચન્દન શીતલં રુષ્ટ તિક્તમ્ આહ્વાદનં લઘુ
શ્રમશોષવિપ્પ્લેષ્મતુષ્ણાપિત્તાસ્રદાહનુલ (અસ્તિ) ॥

સુખડ ઠંડી, રૂક્ષ, કંડવી, સુખ આપનાર,
હલકી અને શ્રમ, શોષ, ઝેર, કફ, તરશ,
પિત્ત, લોહીનાં દર્શ અને દાહને મટાડે છે. ૧૩

પીતચંદનનાં નામો તથા ગુણો

કાલીયકં તુ કાલીયં પીતાભં હરિચન્દનમ્ ।
હરિપ્રિયં કાલસારં તથા કાલાનુસાર્યકમ્ ।
કાલીયકં રક્તગુણં વિશેષાદ્યજ્ઞતાશનમ્ ॥ ૧૪ ॥

અન્ય - કાલીયક તુ કાલીય પીતાભ હરિચન્દનં
હરિપ્રિય કાલસાર તથા કાલાનુસાર્યકમ્ (ઇતિ નામાનિ,
ગુણાથ-) કાલીયક રક્તગુણ વિશેષાત્ વ્યજ્ઞતાશનમ્
(અસ્તિ) ॥

કાલીયક,^૧ કાલીય,^૨ પીતાભ,^૩ હરિ-
ચંદન,^૪ હરિપ્રિય,^૫ કાલસાર^૬ અને કાલાનુ-
સાર્યક^૭ એટલા પીતચંદનના સંસ્કૃત નામો છે.
પીતચંદનમાં રતાંજલિના જેવા જ ગુણો હોય
છે અને તે વિશેષે કરી ખીલને મટાડે છે. ૧૪

૧. શરીરસ્થકાલસ્ય વર્ણસ્ય દ્વદ નાશકમ્-‘શ્દ્ધાન્ડ’,
સ્વાયંન્ કન્-શરીરમાં રહેલા કાળા રંગનો જે નાશ
કરે છે, તેથી કાલીયક-પીતચંદન

૨. કાલીય-શબ્દની વ્યુત્પત્તિ પણ ઉપર પ્રમાણે
નહી છે. કંપળ કન્પ્રત્યય નથી-કાલીય-પીતચંદન.

૩. પીતમ્ આમન્તાદ્ માતિ-‘આત્યોપસર્ગે.’
ઇતિ ક-જે ચોપાસ પીળું હોય છે, તેથી પીતાભ-
પીતચંદન

૪. હરે પ્રિય ચન્દન, હરિવર્ણ વા ચન્દન હરિ-
ચન્દનમ્-શ્રીહરિને પ્રિય અથવા હરિ-પીંગળા રંગનું
જે ચંદન છે, તેથી હરિચંદન-પીતચંદન.

૫. હરે પ્રિય ચન્દનમ્-શ્રીહરિ-ભગવાનને પ્રિય
જે ચંદન છે, તેથી હરિપ્રિય-પીતચંદન.

૬. કાલેન વર્ણેન ક્ષિયતે-સૂક્તો-પ્રયત્-કાળા રંગથી

જે જનું રંગ છે, તેથી કાલસાર-પીતચંદન.

૭. અનુસિયતે ઇતિ અનુસાર્યમ્-પ્રયત્, કાલેન વસ્તુના
અનુસાર્યમ્-તત્ સ્વાયંન્ કન્-કાળી વસ્તુ વડે જે અનુ-
સાર્ય છે એટલે કાળામાં જે કીક જાણાય છે,
તેથી કાલાનુસાર્યક-પીતચંદન.

રતાંજલિનાં નામો

રક્તચન્દનમાધ્યાતં રક્તાઙ્ગં શુદ્ધચન્દનમ્ ।
તિલપર્ણે રક્તસારં તત્પ્રવાલફલં સ્મૃતમ્ ॥ ૧૫ ॥

અન્ય - રક્તચન્દન રક્તાઙ્ગ શુદ્ધચન્દનં તિલપર્ણે રક્ત-
સારમ્ આધ્યાતમ્, તત્ પ્રવાલફલં સ્મૃતમ્ ॥

રક્તચંદન,^૧ રક્તાંગ,^૨ શુદ્ધચંદન,^૩ તિલ
પર્ણ,^૪ રક્તસાર^૫ અને પ્રવાલફલ,^૬ એટલાં
રતાંજલિનાં સંસ્કૃત નામો છે. ૧૫

૧. રક્ત ચ તત્ ચન્દનમ્-રક્ત ચંદન તે રક્ત-
ચંદન-રતાંજલિ.

૨. રક્તમ્ ગત્ત યસ્ય તત્-જેનું સ્વરૂપ લાય હોય
છે, તેથી રક્તાંગ-રતાંજલિ.

૩. શુદ્ધ ચ તત્ ચન્દનમ્-હૃદયં ચંદનં કોવાથી
શુદ્ધચંદન-રતાંજલિ.

૪. તિગ્નામિત્ત વર્ણાનિ યસ્ય તત્-જેના પાંદડાં
તલના હોડ જેવા હોય છે, તેથી તિલપર્ણ-રતાંજલિ

૫. રક્ત સારો યસ્ય તત્-જેનો સાર લાય હોય છે,
તેથી રક્તસાર-રતાંજલિ.

૬. પ્રવાલસદ્મસ ફલ યસ્ય તત્-જેનું ફળ પ્રવાલ
જેવું હોય છે, તેથી પ્રવાલફલ-રતાંજલિ.

રતાંજલિના ગુણો

રક્તં શીતં ગુરુ સ્વાદુ છર્દિતુષ્ણાશ્વપિત્તહત્ ।
તિષ્ઠતં નેત્રહિતં વૃષ્યં જ્વરઘ્નવિવાપહમ્ ॥ ૧૬ ॥

અન્ય - રક્ત શીતં ગુરુ સ્વાદુ છર્દિતુષ્ણાશ્વપિત્તહત્
તિષ્ઠતં નેત્રહિતં વૃષ્યં જ્વરઘ્નવિવાપહમ્ (અસ્તિ) ॥

રતાંજલિ^૧ ઠાંડી, ભારે, મધુર, કંડવી,
નેત્રને હિતકારી, વીર્યને વધારનાર અને બિલટી,
તરશ, રક્તપિત્તનો રોગ, તાવ, મળ તથા
ઝેરને મટાડે છે. ૧૬

× ચરકસંહિતામાં આના લાકડાને કાતિકર
(શરીરની કાતિ સુધારનાર) ગણેલ છે.

સુશ્રુતસંહિતામાં તેને પિત્ત, કફ તથા અરુ-
ચિનો નાશ કરનાર, મૂષ્ણ (આમીનો રોગ સુધાર-
નાર), ન્વરોપશ્મન (તાવ ઉતારનાર) તથા છર્દિ-
કંકૂહર (બિલટી અને ચેળ બંધ કરનાર) વર્ણવેલ છે.

પતંગનાં નામો

પતંગ રક્તસારં ચ સુરંગ રજનં તથા ।

પટ્ટરજકમાણ્યાતં પત્તરં ચ કુચન્દનમ્ ॥ ૧૭ ॥

અન્ય-નત્ર ચ રણમાર મુરંગ તથા રણનં પટ-
રજકમ્ પત્તર ચ કુચન્દનમ્ (હિતિ નામનિઃ) આગ્યાનમ્ ॥

પતંગ,^૧ રક્તસાર,^૨ સુરંગ,^૩ રંજન,^૪
પટ્ટરજક,^૫ પત્તર^૬ અને કુચંદન^૭ એટલાં
પતંગનાં (લાકડાનાં) સંસ્કૃત નામો છે. ૧૭

૧. પતન્-ઉત્તરન્ ગચ્છતિ ગુણસામ્ય પીતવન્દ-
નેન સહ, દાહનાશકાં ચ વિગેયાન્-ગમેડં -> પીત-
ચંદન સાથે સમાન થયું પામે તથા ખામ દાહનો
નાશ કરવાપાત્રું ધારણ કરે છે, તેથી પતંગ.

૨. રક્ત સારં યસ્ય તન્-જેનો આરે લાવ દેાય
છે, તેથી રક્તસાર-પતંગ.

૩. મુચ્ચ રજો યસ્ય તન્-જેનો રંગ આરે દેાય
છે, તેથી સુરંગ-પતંગ.

૪. રજયતિ રમ્યત વા અનેન-નન્દાદેલું; કરણે વા
સ્વદ્-જે રંગી દે છે, અથવા જેના વડે રંગાય છે,
તેથી રંજન-પતંગ.

૫. પટલ્ય રજક-પદને રંગનાર હોવાથી પટ
રંજક-પતંગ.

૬. પતતિ-ગચ્છતિ માધુર્યશૈલ્યાદિગુણાન્, પલ્લ ગતો,
ઔષાદિક કરત્વ, નિગતનાન્ તસ્ય દ્વિત્વ વ-જે મધુરતા,
શીતળતા આદિ ગુણો પ્રાપ્ત કરે છે, તેથી પત્તર-પતંગ.

૭. કુચિત્ત વન્દનમ્-એક ગતતું હલકું ચંદન
છે, તેથી કુચંદન-પતંગ.

પતંગના ગુણો

પતંગ મધુરં શીતં પિત્તશ્લેષ્મવ્રણાશ્નુત્ ।

હરિચન્દનવદ્દેશં વિરોગાદાહનાશનમ્ ॥ ૧૮ ॥

અન્ય-પત્ર મધુર શીતં પિત્તશ્લેષ્મવ્રણાશ્નુત્ હરિ-
ચન્દનવત્ વેગમ્, વિરોગાન્ દાહનાશનમ્ અસ્તિ ॥

પતંગનું લાકડું મધુર અને ઠંડું હોઈ
પિત્ત, કફ, મળ તથા લોહીવિકારને મટાડનાર
છે; એમાં પીતચંદનના જેવા જ ગુણો છે
અને તે વિશેષે કરી દાહનો નાશ કરે છે. ૧૮

+ મુશ્રુતસંહિતામાં પતંગના લાકડાને ત્રણ
(મળ રંજનનાર), લીલટી બંધ કરનાર, કંડૂનાશક,
રક્તપિત્તહર, દાહનાશક, પિત્ત-વરનાશક અને સંધા-
નીય (માલી) ગણેલ છે.

બધાં ચંદનો વિશે

ચન્દનાનિ તુ સર્વાણિ સદશાનિ રસાદિમિ ।
ગન્ધેન તુ વિરોગોઽસ્તિ પૂર્વઃ શ્વેદનમો ગુણઃ ॥ ૧૯ ॥

અન્ય-મર્માણિ ચન્દનાનિ રસાદિમિ તુ સદશ-
(સન્તિ), ગન્ધેન તુ વિરોગ. અસ્તિ, (તથાપિ) પૂર્વ કુર્વ-
શ્વેદનમ્ (અસ્તિ) ॥

સઘળા પ્રકારનાં ચંદનોમાં રસ વગેરે
સરખાં છે; માત્ર ગંધનો ફેરફાર છે. સઘળાં
ચંદનોમાં મુખડ સર્વોત્તમ શુદ્ધવાળી છે. ૧૯

અગુરુ અથવા અગરનાં નામો

અગુરુ પ્રવરં લોહં રાજાહં યોગજં તથા ।

વૈશિકં દૃમિજં વાપિ દૃમિજગ્ધમનાર્યકમ્ ॥ ૨૦ ॥

અન્ય-અગુરુ પ્રવર લોહ રાજાહં યોગજ દવર-
તથા વશિક દૃમિજં અપિ વા દૃમિજગ્ધમ્ અનાર્યક-
(હિતિ નામાનિ) ॥

અગુરુ,^૧ પ્રવર,^૨ લોહ,^૩ રાજાહં,^૪
યોગજ,^૫ વૈશિક,^૬ દૃમિજ,^૭ દૃમિજગ્ધ^૮ અને
અનાર્યક^૯ એટલાં અગુરુનાં સંસ્કૃત નામો છે.

૧. ન વિચિતે ગુરુ અન્વન્ લૌગન્ધિક દ્રવ્યે સ્વાત-
જેનાથી ખારે અથવા એક ખીનું કોઈ મુગંધો કમ
નથી, તેથી અગુરુ-અગર.

૨. પ્રવરેણ મિચ્ચે-સ્વીક્રિયતે સૌલોકે કુશ્મન્ધ-
સ્વાન્-દૂત વરણે 'પ્રવર' હિતિ ગુ-જે મુગંધો દેવાથી
દરેક લોહો જેને ખૂબ સ્વીકારે છે, તેથી પ્રવર-અગર.

૩. દુર્ગન્ધ-ગદ્ગદતે સર્વેર્જનગુણાધિક્યાન્, લુહ ગદ્ગદ-
વન્-જેનામાં ધણી જ ગુણો હોવાથી સર્વ રોગો
જેને કરે છે-જેના તરફ લવચાય છે, તેથી લોહ-
અગર.

૪. રાજાનમ્ અહંતિ મહાપ્યેત્વાન્, અહં પૂજાવાન્,
'અહં પ્રસાયામ્' હત્યવ-જે મહાક્રાંતી દેવાથી
રાખને લાવક ગણાય છે, તેથી રાજાહં-અગર.

૫. યોગાન્ જાયતે-અન્યેષ્વપિ' હિતિ જનેરં-જે

* ચરકસંહિતામાં અગરને શીતપ્રક્રમ (કમ
હર કરનાર) અને કાસહર (ઉધરસ મટાડનાર)
ગણેલ છે.

મુશ્રુતસંહિતામાં તેને વાત-કફહર, વર્ણપ્રત્ય-
કર (સરોરનો રંગ સુધારનાર), કંડૂનાશક અને
કુશનાશક વર્ણવેલ છે. અગરના લાકડાને પાણીમાં
ઉકાળીને પાણી પાવાથી તાવની ખીમારીમાં લાખની
તરશ ઓછી થાય છે; અને તે મૂગી અથવા ફેરનાં
દરમાં ખજુ ઉપરોગી ગણાય છે.

અમુક અમુક ઉપાયો કરવાથી ઉત્પન્ન થાય છે, તેથી યોગ્ય-અગર.

૬. વંશઃ-વંશગુણ-અસ્તિ અગ્ર-‘અત્ત દમિત્તો’ હિતિ ઈન્-એમાં વાંસના નેવા ગુણો હોય છે, તેથી વંશિક-અગર.

૭. કૃમિભિઃ જન્યતે ‘અન્યેષ્વપી’તિ ટ. ને શીડ-એા વડે ઉત્પન્ન કરાય છે, તેથી કૃમિભ-અગર.

૮. કૃમિભિઃ અગ્નિ સ્મ, અદ મહાગ્ન-કર્મણિ ક, ‘અરોઽગ્નિરુદ્ધ’ હિતિ જમ્બોદેશ-શીડ-એાએ નેને ખાધું હોય છે, તેથી કૃમિભ-અગર.

૯. અન્યે દેશે જાતમ્-‘સમ્પ્રાપ્ત જનેઃ’-અનાર્પ દેશમાં ઉત્પન્ન થયેયું હોવાથી અનાર્પ-અગર.

અમુરના ગુણો

‘ગુરુણં કદુ ન્વચ્યં તિક્તં તીક્ષ્ણં ચ પિત્તલમ્ ।
સ્તુ કર્ણાશિરોગમ્ ક્ષીતવાતકફપ્રણુત્ ॥ ૨૧ ॥

અન્યઃ-‘ગુણ-’ અમુર ગુણ કદુ સ્વચ્ચ તિક્ત (તીક્ષ્ણ પિત્તલં લઘુ કર્ણાશિરોગમ્ ક્ષીતવાતકફપ્રણુત્ અસ્તિ) ॥

અગર ગરમ, તીખું, આમડીને હિતકારી, ડહાણું, તીક્ષ્ણ, પિત્ત કરનાર, હલકું અને ડાનના રોગ, નેત્રના રોગ, શીત, વાયુ તથા કફને મટાડે છે. ૨૧

દ્રવ્યં ગુણાધિકં તત્તુ લોહવદારિ મજ્જતિ ।
મગુર્યમયઃ સ્નેહઃ કુણ્નાગુરુસમઃ સ્મૃતઃ ॥ ૨૨ ॥

અન્યઃ-કુણ (અમુર), ગુણાધિક (અવતિ) તત્તુ લોહવત્ વારિ મજ્જતિ, અમુર્યમય સ્નેહ કુણાગુરુસમઃ સ્મૃતઃ ॥

જે અગર કાળા રંગનું હોય છે, તેમાં અધિક ગુણ હોય છે અને તે અગર લોહાની પેઠે પાણીમાં ડૂબી જાય છે. અગરમાંથી જનાવેલા તેલમાં કાળા અગરના જેવા જ ગુણો છે. ૨૨

દેવદારનાં નામો નંદીપુત્ર

દેવદાર સ્મૃતં દારુમદ્રં દાર્વિન્દ્રદાર ચ ।
મસ્તદાર દુક્કિલિમં રુઝિમં સુરમૂલ્હઃ ॥ ૨૩ ॥

અન્યઃ-દેવદાર દારુમદ્ર દારુ દિન્દ્રદાર ચ મસ્ત-દાર, દુક્કિલિમં રુઝિમં સુરમૂલ્હ સ્મૃતમ્ ॥

દેવદાર,^૧ દારુમદ્ર,^૨ દારુ,^૩ ધંદ્રદારુ,^૪ મસ્તદારુ,^૫ દુક્કિલિમ,^૬ રુઝિમ^૭ અને સુર-મૂલ્હ^૮ એટલા દેવદારનાં સંસ્કૃત નામો છે. ૨૩

૧. દેવાની દારુ, દારુના વા દેવ-રાજદન્તાદિ-

દેવદાર-દેવાનું લાકડું અથવા લાકડાંમાં બેઠ ગણાય છે, તેથી દેવદાર-દેવદાર.

૨. દારુ મદ્રં દારુમદ્ર-લાકડાંમાં ઉત્તમ હોવાથી દારુમદ્ર-દેવદાર

૩. દારવતિ વિવસ્વાદિરોગાન્-મળમધ આદિ રોગોનો ને નાશ કરે છે, તેથી દાર-દેવદાર

૪. દિન્દ્ર દારુ, દારુનાં વા દિન્દ્ર-રાજદન્તાદિઃ-દિન્દ્રદાર-દંદનું લાકડું અથવા લાકડાંઓમાં ઇઃ-બેઠ છે, તેથી દિન્દ્રદાર-દેવદાર.

૫. મસ્યતિ-પરિણમતિ ઉચમ્-મસી પરિણામે, અર્કમતાર કતોરિ ક-મેસ ચ તત્તુ દારુ મસ્તદાર-ને ખૂબ ગ્રેયું તેવાર થાય છે, તેથી મસ્તદાર-દેવદાર.

૬. કિલિતિ-ક્રોડતિ લઘુલાત્-વિલિ ભ્રત્યકીડનયોઃ, વાહુકાર્ કિમ્-દુષ્ણો વિલિમચ દુક્કિલિમ-ને હલકું હોવાથી ખૂબ ઝૂલે છે અથવા ને સહેદપણું ધરાવે છે, એવું નેવું ઝાડ હોય છે, તેથી દુક્કિલિમ-દેવદાર.

૭. ત્રિયથા નિરૂતં દુઝિમમ્-કુઝન કરણે-‘ત્રિયથ ત્રિય’ ‘વરેમમ્’-નેને અમુક ક્રિયાઓ કરી ઉગાડયું હોય છે, તેથી રુઝિમ-દેવદાર.

૮. સુવિ રોહતિ મૂલ્હ, રુઝ મીઝજમ્નિ પ્રાદુમ્બિ ચ, ‘સુગ્ધે સિ ક, મુરણા મૂલ્હ-દેવાનું’ ઝાડ અથવા ઉત્તમ ઝાડ ગણાય છે, તેથી સુરમૂલ્હ-દેવદાર.

દેવદારના ગુણો

દેવદાર લઘુ સ્નિગ્ધં તિક્તોષ્ણં કદુપાકિ ચ ।
વિવન્ધાપ્માનશોયામતન્દ્રાદિકાજ્વરાશ્વજિત્ ।
પ્રમેહપીનસચ્છેપ્માકાસકળ્દસમીરણુત્ ॥ ૨૪ ॥

અન્યઃ-દેવદાર લઘુ સ્નિગ્ધ તિક્તોષ્ણ ચ કદુપાકિ (સત્) વિવન્ધાપ્માનશોયામતન્દ્રાદિકાજ્વરાશ્વજિત્ પ્રમેહ-પીનમ્લેપ્માકાસકળ્દસમીરણુત્ (અસ્તિ) ॥

દેવદાર હલકું, સ્નિગ્ધ, કડવું, ગરમ અને પાકમા તીખું હોઈ મળળધ, આફરો, સોખ, આમ, નિદ્રા જેવું આળસ, હેડકી, તાવ, લોહીના દરદ, પ્રમેહ, સળેખમ, કફ, ઉધરસ, ચળ તથા વાયુને મટાડે છે. ૨૪

પીળા બેરજનાં નામો તથા ગુણો

સરલઃ પીતૃત્વકઃ સ્વાત્તથા સુરમિદારકઃ ।
સરલો મધુપસ્તિકઃ કદુપાકરસો લઘુઃ ॥ ૨૫ ॥
સ્નિગ્ધોષ્ણઃ કર્ણકળ્દાશિરોગરક્ષોદરઃ સ્મૃતઃ ।
કફાનિલચ્છેદદગ્ધકાસમૂર્છાવિગ્નાપહઃ ॥ ૨૬ ॥

અન્યઃ-સરલ. પીતૃત્વક. તથા સુરમિદારક. સ્વાત્ (હિતિ નામો ગુણ-’ સરલ મધુરઃ તિક્ત. કદુપાકરસઃ

પસડના પશુ નામો છે પસડ તૂરું, કંડડું, કંડુ, વાયુ કરનાર, હલકુ, ગર્ભને સ્થાપનાર અને રુચિ બિખાવનાર હોઈ રતવા, દોહ, પિરેશોટક, ડોહ, કંક, રત્નાપિત્ત, રોગ, બીવટી, મલુ તથા તરશને મટાડનાર છે.

૧ પમ્મ દ્વ વ્યવિતિ-આત્માનમ્, 'કે શબ્દે' આ તોડુપસર્ગે ક, 'નાણે પોતે કમળ દેણ તેમ કમળના નામે પોતાને બોલાવે છે, તેથી પમ્મ

૨ પમ્મયર ગપ્પા વસ્ય તત્-એની ગપ્પ કમળ જેરી ફર છે, તેથી પમ્મયર-પમ્મ

૩ પમ્મ દ્વિતિ આહ્યો વસ્ય તત્-કમળ એનું નામ છે-કમળના મધા નામેથી ને કરનાય છે, તેથી પમ્મ-ના-પમ્મ

ગૂગળનાં નામે સોરજી

ગુગુલુર્વેવધૂપથ જડામુ કોશિક પુર ૧

કુમ્મોલૂલકલે હૃદિ મહિપાશ્વ પલકૂપ ॥૩૧॥

અથ-ગુગુલુ વ દેવધૂપ જડામુ કોશિક, પુ કુમ્મોલૂલકલે હૃદિ મહિપાશ્વ પલકૂપ (દ્વિતિ નામાનિ) ॥

ગુગુલુ, ૧ દેવધૂપ, ૨ જડામુ, ૩ કોશિક, ૪

પુર, ૫ કુમ્મોલૂલકલ, ૬ આ નામ નપુસક

વિશે છે, મહિપાશ્વ અને પલકૂપ એટલા

ગૂગળનાં અશ્વત્થ નામો છે. ૩૧

૧ ગુચિતિ-દ્વિતિ વલમિતિ ગુન્-વ્યાધિ, ગુચ સ્ત્રે, ગ્નિ, ગુચ ગુચિતિ-સ્થિતિ-મહુલકાદ્ ૩, કલયોરકયાદ

ગુગુલુ-શરીરનું બળ હરી નેનારા રોગોથી ને

મથાવે છે તેથી ગુગુલુ-ગૂગળ

૨ દેવાના ધૂપ-ને દેવાનો વૂપ ગણાય છે

તેથી દેવધૂપ-ગૂગળ

૩ જડા વાતિ-વા પ્રાણે ઉગાદિ કુ-ને

જડાને પામે છે તેથી જડામુ-ગૂગળ

ચરકસહિતામા ગૂગળને પુરીષવિરજનાથ

(મળનો રંગ ન નાર), ચર સાધ કરનાર કંકર

અને મગધાનના તથા ફેસાના દર મગ નાર

ગણે છે,

સુશ્રુતસહિતામા તેને મે-કંક-કર અને

યોનિદોહર ગણે છે

અન્ય વૈદ્યો ગૂગળને પરમિથે અને બીજા

ગૂગળા ધી સાથે મેળવી, તેમ જ ખૂબી વચેરેમા

તથા ખરાગ નાસર અને જખમ ઉપર લગાવવા

તેને લીંબુના રસ અને કોપરેન તેન સાથે મેળવીને

આપના બલામળ કરે છે

૪. કાચે મવ-અધાત્માદિવાત્ ઠન્-ને દોડામા

બામા થાય છે, તેથી ગૌશિક-ગૂગળ

૫ ગુચિ-અમે મહત્તિ રાગનિવારણમ્, ગુર

અમ્મને, દુગુણે તિ ક-ને રોગોને દૂર કરના આગળ

ધમે છે, તેથી ગુર-ગૂગળ

૬ કે જામ્ ઉમ્મતિ-પુચિતિ દ્વિતિ કુમ્મ ઉમ્મ

પૂળ કમ્મણ્, શવન્વાદિ, કર્ચ વ તત્ સમ્ કન્દ

સમ્-પ્રજોદાદિ, કન્દુપ લાતિ-લા દાને જાનોડુપ

સર્ગે વ 'તત સ્વાર્થે કન્, કુમ્મોલૂલકલનાવાન

વૃક્ષોશાન્નિર્ગતમ્ દ્વયથે-ને પોતામા પાણી બરે છે,

તે કુ-નાડી, તેમ જ ઉપર જતા ને સ્વાર્થે પેરામા

ધારણ કરે છે, ને ઉપમા-ખાડિયો, એ ઘડા જેવા

તથા ખાડિયાના આકાર જેવા જડના દોડામાથી

ને નીકળે છે તેથી કુમ્મોલૂલકલ-ગૂગળ

૭ મહિપાશ્વ અશ્વિ દ્વ શ્યામ-અશ્વાકદંશનાન્

દ્વિતિ અન્ સમાસાત્-ને પાડાની આખ જેવા

કાગે થાય છે, તેથી મહિપાશ્વ-ગૂગળ-એ સાગૂગળ

૮ પલ માસ વ્યવિતિ-દિનરિત-મેદાપ્રત્વાત્ અતિ

લેલવશ્વ-ને મંદનો નાશ કરે છે અને મળને પશુ

ખૂન ઉખેડી કરે છે, માટે માત્ર એપુ કરે છે,

તેથી પનકર-ગૂગળ

ગૂગળની પાચ બાત

મહિપાશ્વો મહાનીલ કુસુદ પથ દ્વિપિ ૧

હિરણ્ય પશ્ચમો હેયો ગુગુલો પશ્ચ જાતય ॥૩૨॥

અથ-મહિપાશ્વ મહાનીલ કુસુદ પથ પથન

હિરણ્ય દ્વયથે હેય, એ ગુગુલુ પથ જાતય (મન્તિ) ॥

મહિપાશ્વ, મહાનીલ, કુસુદ, પથ અને

પાચમે હિરણ્ય, એમ ગૂગળની પાચ બાતો છે

૧ પાચ ગૂગળની બોગળ

મુદ્ધાજનસર્વર્ગસ્તુ મહિપાશ્વ દ્વિતિ સ્મૃત ૧

મહાનીલસ્તુ વિદ્યેય સ્વનામસમલક્ષણ ॥૩૩॥

કુસુદ કુસુદામ સ્વાત્ પસો માળિક્યસન્નિમ ૧

હિરણ્યાશ્વસ્તુ દેમામ પશ્ચાન્તા લિદ્ધમીરિતમ્ ॥૩૪॥

અથ (તન) મુદ્ધાજનસર્વર્ગ તુ મહિપાશ્વ દ્વિતિ

સ્મૃત, મહાનીલ તુ સ્વનામસમલક્ષણ વિદ્યેય, કુસુદ

કુસુદામ સ્વાત્, પથ માળિક્યસન્નિમ હિરણ્યાશ્વ તુ

દેમામ (મવતિ, દ્વયથ) પથાના લિદ્ધમ્ દ્વિતિમ્ ॥

ને ગૂગળ લમરા જેવા અને આગળ

જેવા ગવાળો હોય તે મહિપાશ્વ કહેવાય છે,

ને ગૂગળ પોતાના નામ જેવા જ બહુ નીલા

રંગવાળો હોય તે મહાનીલ કહેવાય છે, ને

ગુગળનો રંગ કુમુદ(ચંદ્રવિહારી પીયળા)ના જેવો હોય તે કુમુદાબ કહેવાય છે; જે ગુગળ માષ્ટક જેવો હોય તે ધત્ત કહેવાય છે અને જે ગુગળ મોના જેવો હોય તે (હિરણ્ય અથવા) હિરણ્યાલ કહેવાય છે. એમ પાંચેનાં લક્ષણ કહ્યાં છે. ૩૩,૩૪

કયો બગળો કાને હિતકારી ?

महियाश्चो महानीलो गजेन्द्राणां हितायुर्मो ।
हयानां कुमुदः पद्मः स्वस्त्यारोग्यकरो परो ॥२५॥
विशेषेण मनुष्याणां कनकः परिकीर्तितः ।

कदाचिन्महिषाश्व रमृतः कैश्चिन्नृणामपि ॥३६॥
 अन्वय—महिषाश्व मदानां उभो मजेन्द्राणां द्विगो,
 जमुद. पथ हयानां परो रसत्यारोम्यरी (मती) ।
 क्वच मनुष्याणां पिशेरेण (दित) परिकीर्तित, कदा
 चिन् च महिषाश्व नृणाम् अपि (दित) कैश्चिन्
 रमृतः ॥

મહિપાલ અને મહાનીલ એ બે ગૂગળ હાથીઓને હિતકારી છે, કુમુદ અને પદ્મ એ બે ગૂગળ ઘોડાઓને ખૂબ હિતકારી તથા આદાય્ય કળારા છે અને હિરણ્યાલ ગૂગળ વિશેષ કરી માણસોને હિતકારી છે. દોષક મમયે મહિપાલ ગૂગળ પણ માણસોને હિતકારી થાય છે, એમ કેટલાક વિદ્વાનોએ કહ્યું છે. ૩૫,૩૬

गूगलना गृहो।

गुग्गुलुविंशदस्तिको वीर्याणाः पित्तलः सरः ।
 कषाय कटुकः पाके कटू रूक्षो लघुः परः ॥ ३७ ॥
 भग्नसन्धानरुद्रव्यं सूक्ष्मः स्वर्या रसायनः ।
 दीपनः पिच्छिलो बल्यः कफघातनापची ॥ ३८ ॥
 मेदोमेहाश्मगतांश्च हृदयकुष्ठामाश्रितान् ।

पिटिन्नाग्रन्थिशोफाशोर्गण्डमालाहृमीजयेत् ॥३९॥
 अ-वय-गुग्गुलु विनाद त्रिक कीर्त्योण पित्तल
 सर कपाय कटुक पात्रे कटु रक्ष पर लघु
 भग्नसन्धानहृन् वृन् सप्तम स्थे रसायन दीघ्न
 पिण्डिल वन्य (सन्) कपतलप्रणपची मेदाभेदादस
 वातान् हेडुष्टामभारतान् च पिटिन्नाग्रन्थिशोफाशो
 गण्डमालाहृमान् जयेत् ॥

મૂળાન સ્વરૂપ, કડવો, ગરમ વીર્યવાળો,
પિત્ત કરનાર, ઝાડો ઉતારનાર, તૂરો, વીખો,
પાટમાં પથ્થુ તીખો, રૂક્ષ, બદ્ધ જ હલકો,

જાગેલાને સાંધનાર, મૈથુનની શક્તિ વધાનાર,
સૂક્ષ્મ, સ્વર માટે સારો, રમાયનરૂપ, અગ્નિને
પ્રતીક્ષ કરનાર, ચીકણો અને બળ આપનાર હોઈ
કંદ, વાયુ, મણ, ગંડમાળાની જ સ્નેહ અવસ્થા
રૂપ અપચી રોગ મેદ, પ્રમેહ, પથરી, વાથ,
મટેલપણું, દોઢ, તથા આમવાતને મટાડે
છે; તેમ જ ફાલ્ગુની, ગાંક, મોજા, અગ્નિ,
ગંડમાળ, કરમિયાં તથા જંતુઓને મટાડે
છે. ૩૭-૩૮

माधुर्याच्छमयेद् वातं कणायत्वाश्च पित्ता ।
 तिकत्वात्फज्जितेन गुग्गुलुः सर्वदोषहा ॥ ४० ॥
 अवयव-गुग्गुलुः माधुर्यात् वातं शमयेत् च कणाय-
 त्वात् पित्तांश्च (अस्ति) तिक्त्वात् (च) फज्जितेन
 (अस्ति, इत्यत्र) सर्वदोषहा (कथ्यते) ॥

ગ્રામજન મધુર હોવાથી વાણીને શ્રમાવે
છે, તરૂં હોવાથી પિત્તને મટાડે છે અને
હડવો હોવાથી કફને છૂંદે છે, એમ ગ્રામજન
ત્રણે દોષને હણનાર કહેવાય છે. ૪૦

नवाभुता नृगणानी आधाय तथा शुभो
स नवो ग्रहणो वृष्यः पुराणस्तवितलेखनं ।
स्निग्धः काञ्चनसंकाशः पञ्चजम्बूफलोपमः ॥३॥
नूतनो सुगन्धुः प्रोक्तः सुगन्धिर्वस्तु पिच्छिलः ।
अम्बव-स (चैत्) नर वृहण (व) वृष्य
(भवति), पुराण तु अतिलेखन (उक्त), वृष्य
स्निग्ध काञ्चनसंकाशः पञ्चजम्बूफलोपमः सुगन्धि
पिच्छिल (म्यान्) स नूतन प्राक् ॥

તે યુગળ જો નવો હોય તો પુષ્ટિ આપે છે અને મૈથુનની શક્તિ વધારે છે, જો હોય તો તે મળોને બહુ જ ઉપડે છે, જે યુગળ સ્નિગ્ધ, મોના જેવા રંગનાળો, પાકેલા જાણુ જેવો, સુગંધી અને પીઠ્ઠો હોય તે નવો ટહેવાય છે. ૪૧, ૪૨

पुष्को दुर्गन्धकश्चैव त्यक्तप्रवृत्तिवर्णकः ॥ ४२ ॥
पुराणः स तु विज्ञेयो गुग्गुलुर्वीर्यवर्जितः ॥ ४३ ॥

અવધ-અથ તુ ઇત્ય વાદુમીચ્ચ લક્ષમ્કિ
વર્ણક ગુણુલ ચીર્વેરુતિ (મ્યાદ) ન પુણ વિદેશ
મધુ ને વૃગળ સૂદા તથા ડર્ગધી
હોય અને જેમા સ્વાભાવિક ગુણ, વર્ષ અને
સામર્થ્ય ન રહ્યા હોય. તેને જાને. સમજવો.

ગૂળળ સેવનારે શું ત્યજવું?

અમ્લં તીક્ષ્ણમર્જીર્ણં ચ દ્યવાયં ધ્રમમાતપમ્ ।
મયં રોપં ત્યજેત્સમ્યગ્ગુણાર્થી પુરતેવકઃ ॥ ૪૪ ॥

અન્ય-પુરતેવક. મમ્યકુ ગુણાર્થી (ચેતુર્ તદ્દિ)
અમ્લં તીક્ષ્ણમર્જીર્ણં ચ દ્યવાયં ધ્રમમ્ આતપં મયં ચ
રોપં સ્વજેત ॥

ગૂળળનું સેવન કરનારાને જો તેનો પૂરે-
પૂરો લાભ લેવાની ઇચ્છા હોય તો તેણે ખાટા,
તીક્ષ્ણ, કાચા કે ન પચે તેવા પદાર્થ, મૈથુન,
પરિશ્રમ, તડકો, મધ અને રોપનો ત્યાગ
કરવો જોઈએ. ૪૪

દેવદારના ગુંદરૂપ ધૂપનાં નામો તથા ગુણો
ધીવાસઃ સરલસ્રાવઃ ધીવેદ્યો વૃક્ષધૂપકઃ ।
ધીવાસો મધુરસ્તિક્તઃ ક્ષિગ્ધોષસ્તુવરઃ સરઃ ॥ ૪૫ ॥
પિત્તલો ઘાતમૂર્ચાંશિસ્વરોગકફાપહઃ ।
રક્ષોમ્નઃ સ્વેદદર્મિગ્ધયૂક્તઃ કુન્દ્યમ્ પ્રણુત્ ॥ ૪૬ ॥

અન્ય-ધીવાસ સરલસ્રાવ ધીવેદ્ય વૃક્ષધૂપકઃ
(હિ નામાનિ, ગુણાથ-) ધીવાસ મધુર. તિક્તઃ
ક્ષિગ્ધોષ હુવર. સર પિત્તલ (સન્) વાતમૂર્ચાંશિસ્વર-
રોગકફાપહ રક્ષોમ્નઃ સ્વેદદર્મિગ્ધયૂક્તઃ કુન્દ્યમ્ પ્રણુત્ (અસ્તિ)

શ્રીવાસ,^૧ સરલસ્રાવ,^૨ શ્રીવેદ્ય^૩ અને
વૃક્ષધૂપક^૪ એટલા દેવદારના ગુંદરના સંસ્કૃત
નામો છે; એ ગુંદર મધુર, કડવો, સિન્ધ, ગરમ,
તૂરો, ઝાડો ઉતારનાર અને પિત્ત કરનાર હોઈ
પાચુ, માથાના રોગ, નેત્રના રોગ, સ્વરભંગાદિ
રોગ, કફ, શ્વાસની પીડા, પચીનો, દુર્ગંધ
પણું, જૂ, અળ તથા મજા મટાડે છે. ૪૫, ૪૬

૧. ધિવા વાસ., અસ્મિન્ વા-પદ્મીના રહેદાણુ
૩૫ અથવા લક્ષ્મીનું જેમા રહેદાણુ છે, તેથી ધીવાસ-
દેવદારનો ગુંદર.

૨. સરલસ્ય-દેવદારશુક્લસ્ય યાવ-રૂવ-દેવદારના
ઝાડોનો જે રસ હોય છે. તેથી સરલસ્રાવ-
દેવદારનો ગુંદર.

૩. ધિવ-ધ્રોમહકસ્ય દેવદારશુક્લસ્ય વેદ્યો-નિર્વાસઃ-
શ્રીનામે કેવાતા દેવદારનો જે રસ હોય છે, તેથી
શ્રીવેદ્ય-દેવદારનો ગુંદર.

૪. વૃક્ષસ્ય-દેવદારો. ધૂપઃ સતઃ સ્વાર્થે કન્-દેવ-
દારના ઝાડોનો જે ધૂપ ગણાય છે, તેથી વૃક્ષધૂપક-
દેવદારનો ગુંદર.

રાજનાં નામો તથા ગુણો

રાલસ્તુ શાલનિર્વાસસ્તથા સર્જરસઃ સ્મૃતઃ ।
દેવધૂપો યક્ષધૂપસ્તથા સર્વત્સથ સઃ ॥ ૪૭ ॥
રાલો હિમો ગુરુસ્તિકઃ કપાયો બ્રાહ્મકો હરેત્ ।
દોષાસ્ય સ્વેદવીર્યસંવરણવિપાદિકાઃ ।
મદ્રમમામિદગ્ધાશ્રીશૂલાતીસારનાશનઃ ॥ ૪૮ ॥

અન્ય-રાલઃ તુ શાલનિર્વાસ. તથા સર્જરસઃ સ્મૃતઃ,
તથા દેવધૂપઃ યક્ષધૂપઃ ચ સ. સર્વત્સથઃ સ્મૃતઃ । (હિ
નામાનિ, ગુણાથ-) રાલ હિમ. ગુરુ. તિક્તઃ કપાયઃ
બ્રાહ્મક (સન્) દોષાસ્ય સ્વેદવીર્યસંવરણવિપાદિકાઃ હરેત્,
(તથા ચ) મદ્રમમામિદગ્ધાશ્રીશૂલાતીસારનાશન ॥

રાલ,^૧ શાલનિર્વાસ,^૨ સર્જરસ,^૩ દેવધૂપ,^૪
યક્ષધૂપ^૫ અને સર્વરસ^૬ એટલાં રાજનાં
સંસ્કૃત નામો છે. રાજ ટાઢી, ભારે, કડવી,
તૂરી અને ઝાડાને રોકનાર હોઈ દોષ, લોહીનાં
દરદ, પચીનો, રતવા, તાવ, મજા, પગ ફાટે
છે તે રૂપ-વિપાદિકા નામનું પગનું દરદ, અહો
કે ભૂતપ્રેત, ભાગેલું અગ્નિદાહ, અલક્ષ્મી, શૂળ
તથા અતિસાર-ઝાડાને મટાડે છે. ૪૭, ૪૮

૧. રાતિ-દરાતિ મુખમ્ અલક્ષ્મીમાત્રેન, રા દાને-
વાહુલકાલ લક્-જે અલક્ષ્મીનો નાશ કરી મુખ આપે
છે, તેથી રાલ-રાજ.

૨. શાલસ્ય નિર્વાસઃ-યાગના ઝાડોનો જે રસ
હોય છે, તેથી શાલનિર્વાસ-રાજ.

૩. સર્જસ્ય-શાલસ્ય રસ-સાગના ઝાડોનો રસ
હોવાથી સર્જરસ-રાજ.

૪. દેવાનો ધૂપ-દેવોનો જે ધૂપ ગણાય છે, તેથી
દેવધૂપ-રાજ.

૫. યક્ષાન્ ધૂપર્વાતિ-ધૂપ સનાપે-આવાદ્ય આર્થ-
વાતુકે વા-કર્મણ્ય-યસોને પીડા કરે, હાકી કાઢે
છે, તેથી યક્ષધૂપ-રાજ.

૬. સર્વે રસ્યતે-આસ્વાશદે-રસ આસ્વાદને-સુરાદિ
વદન્ત ષ્યન્ત, ઘનુ, અન્ વા, યદ્વા સર્વે રસા અસ્મિન્
નાનાકૃતિગ્ધવત્વાત-જેનો સર્વ લોહો ગ્વા અનુભવે
છે અથવા જેની આકૃતિ તથા ગંધ અનેક
જાતનાં લોવાથી જેમા મધા રમે જણાય છે, તેથી
સર્વરસ-રાજ.

કિંદરનાં નામો તથા ગુણો

કુન્દુસ્તુ મુકુન્દઃ સ્યાત્સુગન્ધઃ કુન્દ્વદ્યપિ ।
કુન્દુર્ધ્મપુરસ્તિક્તકસ્તીક્ષ્ણસ્ત્યગ્ધઃ કદુર્હેત્ ।
જ્વરસ્વેદપ્રહ્લાક્ષ્મીમુલ્લરોગકફાનિલાન ॥ ૪૯ ॥

અન્ય-કુન્દુરઃ તુ મુકન્દઃ મુગન્ધઃ વન્દઃ દ્યવિ
સ્વાન્, કુન્દુરઃ મધુરઃ તિક્તઃ તંદિગઃ સ્વન્ઃ કટુઃ
(સન્) જ્વરસ્વેદપ્રહાલદ્યૌમુસારોગદ્રક્ષ્ણનિલાન્ હરન્ ॥

કુંડુર,^૧ મુકુંદ,^૨ મુગધ^૩ અને કુંદ^૪
એટલાં કિંદરેનાં સંસ્કૃત નામે છે. કિંદર
મધુર, કડવો, તીક્ષ્ણ, આમડીને સારો અને
તીખો હોઈ તાવ, પચીનો, અડ-ભૂત અલક્ષ્મી,
મોઢાના રોગ, કફ તથા વાયુને મટાડે છે. ૪૯

૧. કું-મૂમિમ્ ઉનત્તિ-ક્લિયતિ-ઉન્દી કલેદને-
'જન્વાદય' -દ્યુષ્ણાદિકપ્રત્યયાન્તઃ સાધુ - ને જમીનને
બીની કરે છે, તે કુંદુર-કિંદર-સસ્વક્રીયુદર.

૨. મુક્તિ દદાતિ પ્રદ્યુષ્ણો મુસારોગાદિમ્બધેતિ
મુકન્દ-કુદાન્ દાને 'અતોડુપસર્વે'તિક -વૃગંદરાદિ -
ને અદ-અતના વળગાડી તથા મોઢાના રોગ વગેરેથી
માણસને છાડાવે છે, તેથી મુકુંદ-કિંદર-સસ્વક્રીયુદર.

૩. મુષ્ટ ગન્ધો યસ્ય સ-મુગન્ધઃ-એની ગંધ
મારી હોય છે, તેથી મુગધ-કિંદર-સસ્વક્રીયુદર.

૪. કું-મૂમિમ્ ઉનત્તિ-ક્લિયતિ-ઉન્દી કલેદને-
કમ્પન્ન-શક્ત્વાદિ -ને જમીનને બીની રાખે છે,
તેથી કુંદ-કિંદર-સસ્વક્રીયુદર.

શિસારસ-લોખાનનાં નામે

સિલ્હકસ્તુ તુલ્કઃ સ્વાયતો યવનદેશજઃ ।
કપિતૈલં ચ સંપ્યાતસ્તયા ચ કપિનામકઃ ॥૫૦॥
અન્ય-સિલ્હક તુ તુલ્ક સ્વાન્, યત યવન-
દેશજ' (અસ્તિ), કપિતૈલં તથા ચ કપિનામક સહ્યાત ॥

શિસારમ યવનોના દેશમાં ઉત્પન્ન થાય છે,
માટે તેનું 'તુલ્ક' એવું નામ છે. સિલ્હક,^૧
તુલ્ક,^૨ યવનદેશજ,^૩ કપિતૈલ^૪ અને કપિ
નામક^૫-એટલા શિસારમનાં સંસ્કૃત નામે
કહ્યાં છે. ૫૦

૧. ક્ષિયતિ-મધુરસ્વાન્, વૃષ્ટ્વાન્-જિદ પ્રીતો-
અન્તર્માવિતર્ણવાન્ સ્વાહુલકાર્ણ લક્-વૃગંદરાદિ, તત.
સ્વાયે કન્-ને મધુર તથા વીર્યવર્ધક હોવાથી લોકોને
પોતાના પર પ્રીતિ કરાવે છે. તેથી સિલ્હક-શિસાર-
સ-લોખાન.

૨. તુલોર્તિ-ત્વરાં કરોતિ શુક્રાન્તિતદ્વો જ્વરાદિ-
નાશને ચ, તુર ત્વરણે-ચાહુલકાર્ણમ્ ગુણમાવશ્વ સ્વાયે કન્-
ને તીવ્ર તથા ક્રાંતિ વધારવા અને તાવ વગેરેનો
નાશ કરવા ઉતાવળ કરે-અડધી અસર કરે છે, તેથી
તુલ્ક-શિસારસ-લોખાન.

૩. યવનાનાં દેશઃ યવનદેશઃ 'તત્ર જાતઃ' -'કમ્પા
જનકઃ' -યવન લોકોના દેશ-તુલ્ક રેતાન વગેરેમાં ઉત્પન્ન
થાય છે, તેથી યવનદેશજ-શિસારસ-લોખાન.

૪. કપીનાં તૈલમ્-અર્ચાન્ કપિભિઃ ચિત્તાના દર્શન
નિષ્પાદિતં તૈલમ્-વાંદરાઓએ શિક્ષાઓ તોડીને જે
અવેશ નેવડપ હોવાથી કપિતૈલ-શિસારસ-લોખાન.

૫. કપેર્ગમ યસ્ય સઃ-વાંદરાનાં નેટલાં નામે
છે, તેટલાં નામેથી ને કરેવાય છે, તેથી કપિનામક-
શિસારસ-લોખાન.

શિસારસ-લોખાનના ગુણો

સિલ્હકઃ કટુકઃ સ્વાદુઃ ક્ષિગ્ધોષ્ણઃ શુક્રાન્તિતદ્વો
વૃષ્યઃ કણ્ઠયઃ સ્વેદકુષ્ટજ્વરદાહપ્રહાપહઃ ॥૫૧॥

અન્ય-સિલ્હકઃ કટુકઃ સ્વાદુઃ ક્ષિગ્ધોષ્ણઃ શુક્રાન્તિ
શુરુ શુષ્ક કણ્ઠયઃ સ્વેદકુષ્ટજ્વરદાહપ્રહાપહઃ (અસ્તિ) ॥

શિસારસ-લોખાન તીખો, મધુર, ક્ષિન્ધ,
ગરમ, વીર્યને વધારનાર, ક્રાંતિ આપનાર,
શક્તિ આપનાર, કંઠને હિતકારી અને પચીનો,
કોઈ, તાવ, દાહ તથા અડ ભૂતનો નાશ કરે છે. ૫૧

બીયડળનાં નામે તથા ગુણો

જાતીફલં જાતિકોશં માલતીફલમિત્યપિ ।
જાતીફલં રસે તિકં સીકુળોષ્ણં રોચનં લઘુ ॥૫૨॥
કટુકં દીપનં ગ્રાહિ સ્વયં શ્લેષ્માનિલાપહમ્ ।
નિહન્તિ મુલદૈર્ગ્યસ્યં મલદૈર્ગ્યશુક્રણતાઃ ।
કૃમિકાસયમિશ્વાસશોષપીનસહદુઃજઃ ॥૫૩॥

અન્ય-જાતીફલં જાતિકોશં માલતીફલમ્ इत्यपि
(કપ્યવે નામભિઃ) : જાતીફલ રસે તિક સીકુળ
રોચનં લઘુ કટુકં દીપન ગ્રાહિ સ્વયં શ્લેષ્માનિલાપહ
(સત્) મુલદૈર્ગ્યસ્યં મલદૈર્ગ્યશુક્રણતાઃ કૃમિકાસ-
મિશ્વાસશોષપીનસહદુઃજઃ નિહન્તિ ॥

બીતીફલ,^૧ બીતિકોશ^૨ અને માલતીફલ^૩
એટલાં બીયડળનાં સંસ્કૃત નામે છે. બીયડળ
રસમાં કડવું, તીક્ષ્ણ, ગરમ, રુચિ ઉપજાવનાર,
હલકું, તીખું, અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનાર, આડાને
રોકનાર, સ્વરને હિતકારી અને કફ તથા
પવનનો નાશ કરે છે; તેમ જ મોઢાનું વિરમ
પાડું, મળ, હઝાંધપાડું, કાળાચ, કૃમિ, ઉધરમ
ઊલટી, શ્વાચ, શોષ, સળેખમ અને હૃદયનાં
દરદોને મટાડે છે. ૫૨, ૫૩

૧. જાત્યાઃ ફલ જાતીફલમ્-ગાદ્યુ ઢળ હોવાથી
બીતીફલ-બીયડળ.

૨ જાતે કોશ ફવ જાતિકોશમ્-ભાઈનો બળે
દોડો હોય તેડુ હોય છે તેથી જાતિકોશ-ભવદ્વજ
૩ માતૃત્યા કમ્ માલતીકમ્-માનતી એને
ભાઈનું ક્ષણ ભેરાથી માલતીફલ-ભવદ્વજ

બાવનીના નામે તથા ગુણો

જાતીફલસ્ય ત્વમ્ પ્રોક્તા જાતીપત્રી મિષ્વરૈ ॥
જાતીપત્રી લઘુ સ્વાદુ કટૂણ્યા રુચિર્વર્ણકૃત્ ॥
ફફકાસરમિશ્વાસતૃણાકૃમિવિપાપહા ॥૫૪॥

અથ-જાતીફલસ્ય ત્વક્ મિષ્વરૈ જાતીપત્રી
પ્રોક્તા જાતીપત્રી લઘુ સ્વાદુ કટૂણ્યા રુચિર્વર્ણકૃત્
ફફકાસરમિશ્વાસતૃણાકૃમિવિપાપહા (અર્થ) ॥

ભવદ્વજની છાલને ઉત્તમ વૈદ્યોએ જાતીપત્રી^૧
કહી છે ભવની હવકી, મધુર, કડવી, ગરમ,
રુચિ કરનાર, વર્ણને સારો કરનાર અને
ઠંડ, ઉધરસ, ઊંચડી શ્વાસ, તરશ, કૃમિ તથા
એરને મટાડે છે ૫૪

૧ જાત વગ્રી વર્ણપત્રી-ભવદ્વજનાં જાન, ત
જાતીપત્રી-ભવની

લાવિ ગના નામે તથા ગુણો

લવજ દેવકુસુમ શ્રાસજ શ્રીપ્રસૂનકમ્ ॥
લવજ કટુકં તિલ્ક લઘુ નેત્રહિત હિમમ્ ॥૫૫॥
દીપન પાચન લઘ્ય ફફપિત્તાક્ષનાશહૃત્ ॥
તૃણા હર્દિ તથાખ્માન શૂલમાશુ વિનાશયેત્ ॥૫૬॥
ફાસ શ્વાસ ચ હિક્ષા ચ ક્ષય ક્ષપયતિ ઘ્રુમ્ ॥૫૭॥

અથ-લવજ દેવકુસુમ શ્રાસજ શ્રીપ્રસૂનકમ્ (હિ
ગમાનિ ગુણા-૨-) લવજ કટુકં તિલ્ક લઘુ નેત્રહિત હિમ
દીપન પાચન હ્ય ફફપિત્તાક્ષનાશહૃત્ (અસ્તિ અપિ ચ)
તૃણા હર્દિ તથા આખ્માન શૂલમાશુ વિનાશયેત્ ચ
ફાસ શ્વાસ ચ હિક્ષા ચ ક્ષય ક્ષપયતિ ॥

લાવગ,^૧ દેવકુસુમ,^૨ શ્રીસહ^૩ અને
શ્રીપ્રસૂનક^૪ એટલા લવિગના* સસ્કૃત નામે
છે લવિગ તીણુ કડવું, હલકું, નેત્રને
હિતકારી, ટાકું, અગ્નિને પ્રદીપ કરનાર, પાચન,
રુચિ ઉપભવનાર અને ઠંડ, પિત્ત, લોહીના
રોગ, તરશ, ઊંચડી, શ્વાસ, શૂળ, ઉધરમ,
શ્વાસ, હેઠકી અને ક્ષયને અવશ્ય મટાડે છે

* વૈદ્યો લવિગને ઉષ્ણ પાચક ૩૬ દૂર કરનાર
અને આમ મેથાનનાર ગણે છે તેમ જ પેટની ચૂક
એસાવાને તેમજ તરશ ઊપાપાચને અને ઊંચડી
વાયુ વગેરેને નષ્ટ કરવાને ઔષધ તરીકે આપે છે

૧ જ્ઞાતિ-જિવત્તિ કફ પિત્ત ગ્નિ, લૂણ છન્ન,
'તરત્યાદિભ્યઃ' (અળ ૧-૧૨૦) ફવજ-ને કહ્યો
તથા પિત્તો પશુ નાશ કરે છે, તેથી લવગ-લવિગ

૨ વ્યર્થાન કુસુમ યદ્વા કુસુમવુ દેવ ફવ, રાજ
દન્તાદિ યદ્વા દેવગ્ન્ય કુસુમ દેવકુસુમ-ને દેવોનું
ફૂલ ગણાય છે અથવા ફૂલોમા દેવ જેવું છે
અથવા દેવોને યાદગૂલ છે તેથી દેવકુસુમ-લવિગ

૩ ગ્રિય સજા યસ્ય તત્-વ મીન્ય જેટલા નામ
છે, તેટલા નામ ધરાવે છે તેથી ગ્રિયસ ગ્રિવિગ

૪ ધિયા પ્રમૂત તત્ સાર્થકન્-વગીનું પુષ્પ
ગણાય છે તેની શ્રીપ્રસૂનક-લવિગ

ભાડી એલચીના નામે

પલા સ્થૂલા ચ ઘટુલા પૃથ્વીકા ત્રિપુટાપિ ચ ॥
મદ્રેલા વૃદ્ધેલા ચ ચન્દ્રલાલા ચ તિષ્કુટિ ॥૫૮॥
અથ-પલા સ્થૂલા ચ ઘટુલા પૃથ્વીકા ત્રિપુટા
અપિ ચ મદ્રેલા વૃદ્ધેલા ચ ચન્દ્રલાલા ચ તિષ્કુટિ
(હિતિ ગમાનિ) ॥

એલા,^૧ સ્થૂલા,^૨ ઘટુલા,^૩ પૃથ્વીકા,^૪
ત્રિપુટા,^૫ મદ્રેલા,^૬ વૃદ્ધેલા,^૭ ચન્દ્રલાલા^૮
અને તિષ્કુટિ^૯ એટલા ભાડો એલચીના સસ્કૃત
નામે છે ૫૮

૧ ફલયતિ-પ્રેરયતિ ઘનિમ્ ઉગ્ગલ્લા-ફલ પ્રણ,
પવાયન યા-ને ઉષ્ણ અથવા ગરમ હોવાથી જરૂર
મિને પ્રેરણા આપે છે પ્રગમ કરે છે-તેથી એલા-
એલચી

૨ સ્થૂલયતિ-વૃદ્ધિ પ્રાપ્તિ સ્થૂલવૃક્ષ પવાયન -
જાણે ભાડી હોન છે તેથી સ્થૂલા-મોળી એલચી
૩ વૃદ્ધિ યીજાનિ ભાતિ-દદાતિ, લા કાને-આદાને
ચ જાતોડુપર્ણક^૧-ને ધરૂ. પિયા આપે છે અથવા
ધારણ કરે છે તેથી વૃદ્ધ-મોળી એલચી

૪ પ્રયત-પ્રવળા મયતિ વિસ્તારે ગુણા-પ્રય
પ્રચાન ફફતીકાદયથ હિતિ સાધુ-ને વિનાશરમા
અથવા ગુણોથી પ્રખ્યાત છે તેથી પ્રચીન-મોળી
એલચી

૫ ત્રીણિ પુત્રાનિ યસ્ય સા-નેને નણુ ૫૬
(જાનના ત્રણ ભાગ) હા છે તેથી ત્રિપુટા-એલચી

૬ મદ્રા ચાર્તો ફળ-ને કલાણુ તથા મુખ
કારક હા દીપન છે, તેથી મદ્રેલા-મોળી એલચી

૭ વૃદ્ધી ચાર્તો ફળ-જાણે મોળી હોય છે,
તેથી વૃદ્ધેલા-મોળી એલચી

૮ ચન્દ્રસ-જપૂરસ યાગ ફવ-કપૂરનિષ્કાત્-

નેત્રી મધ કપૂર નેત્રી હોવાથી બળે કપૂરની છોકરી હોય, નેત્રી છે, તેથી ચંદ્રમાલા-મોટી એલચી.

૯. નિધિા કુટિ-કૌટિલ્યમ્ અથા, ચઢા નિવાન્તા કુટિ-નેત્રી વાકાઈ નક્કી થયેલી હોય છે અથવા પાછી ખૂંપડીમાંથી જે નીકળે છે, તેથી નિઠ્ઠાટિ-મોટી એલચી.

બડી એલચીના ગુણો

સ્થૂલેલા કટુકા પાકે રસે ચાનલહુલ્યુઃ ।

રુક્ષોષ્ણા શ્લેષ્મપિત્તાશ્નકણ્ઠશ્વાસત્પાપહા ॥૫૯॥
હૃદ્વિશ્વરિપવસ્ત્યાસ્પશિરોરશ્વમિકાસનુત્ ॥ ૬૦ ॥

અન્વય-(ગુણાથ-) સ્થૂળ એલા પાકે રસે ચ કટુકા અનલહુત્ ગુ રુક્ષા ઉષ્ણા શ્લેષ્મપિત્તાશ્નકણ્ઠશ્વાસત્પાપહા હૃદ્વિશ્વરિપવસ્ત્યાસ્પશિરોરશ્વમિકાસનુત્ (અસ્તિ) ॥

બડી એલચી પાકમાં અને રસમાં તીખી, અગ્નિને પ્રતીક્ષ કરનાર, હલકી, રૂક્ષ, ગરમ અને કષ્, પિત્ત, લોહીના ઠરઠ, ચળ, શ્વાસ, તગ્ન જીળકા કે મોળ, ઝેર, મૂત્રાશયના રોગ, મોઢાના રોગ, માથાના રોગ, ઊલટી તથા ઉધરસને મટાડે છે. ૫૯, ૬૦

ઝીણી કાગઠી એલચીના નામે તથા ગુણો સુક્ષ્મોપકુચિકા તુલ્યા કોરજી દ્રાવિઢી નુટિઃ ।
પલા સુક્ષ્મા ક્ષ્માસકાસાશામૂચકુચ્છદ્ ॥
રસે તુ કટુકા શીતા લઘ્વી વાતહરી મતા ॥ ૬૧ ॥

અન્વય-સુક્ષ્મા ઉપકુચિકા તુલ્યા કોરજી દ્રાવિઢી નુટિ (હિતિ નામાનિ, ગુણાથ-) સુક્ષ્મા એલા રસે તુ કટુકા શીતા લઘ્વી વાતહરી ક્ષ્માસકાસાશામૂચકુચ્છદ્ મતા ॥

મૂક્ષેલા, ^૧ ઉપકુચિકા, ^૨ નુટિ, ^૩ કોરજી, ^૪ દ્રાવિઢી અને નુટિ ^૫ એટલા ઝીણી એલચીનાં સંસ્કૃત નામે છે. ઝીણી એલચી રસમાં તીખી, ટાઢી, હલકી અને વાયુ, કષ્, શ્વાસ, ઉધરસ, અરશ તથા મૂત્રકૃચ્છને મટાડનાર મનાઈ છે.

૧ સુક્ષ્મા ચામ એલા સુક્ષ્મા-ઝીણી એલચી

૨. ઉપકુચિ-કૌટિલ્ય અવ્યતાં ચ ગચ્છતિ-નુચ કૌટિલ્યાસ્પીમાયો-ચુલ્-જે વાકાઈને તથા મુદમ-પાણને પામે છે, તેથી ઉપકુચિ-ઝીણી એલચી.

૩. નુટિ-અવ્યતિ કપારીનુ-નુટિ અવ્યને, 'પાતુ-નુટિ' (ઉપા. ૨-૭) હિતિ ક-જે કષ્ વગેરેના નાશ કરે છે, તેથી નુટિ-ઝીણી એલચી.

૪. કુર-શબ્દ વરોતિ વાયુસ્પન્ન, વાયુહરત્વાત્, કુર શબ્દ, વાયુહરત્વાત્, ગોરાદિવ્યાદ્ હીન-જે વાયુ

હરનાર હોવાથી અપાનવાયુનો શબ્દ કરાવે છે, તેથી કોરજી-ઝીણી એલચી.

૫. દ્રવિટ દેશે મવા-મવાયે બળ હીમ ચ-જે દ્રવિટ દેશમાં ઉત્પન્ન થાય છે, તેથી દ્રાવિઢી-ઝીણી એલચી.

૬. નુટ્યન્ત-ઝિવન્તે કપાદયોડનયા-નુટ છે 'કુપુગાન્' હિતિ (ઉપા. ૪-૧૨૦) હન્-જેલચી કષ્ વગેરે કપાય છે, નાશ કરાય છે, તેથી નુટિ-ઝીણી એલચી.

બડી તજનાં નામે તથા ગુણો

ત્વકપત્રં ચ વરાઢં સ્યાદ્ મૂઢં ચોચં તયોન્નમ્ ।
ત્વચ્છ લઘ્વર્ણ કટુરૂઢં સ્વાદુ તિત્તં ચ રુક્ષકમ્ ॥ ૬૨ ॥
પિત્તલં કફવાતત્ત્ર કણ્ઠમામારચિનાશનમ્ ।
હૃદ્વસ્તિરોગવાતાશઃ કૃમિપીનસચ્ચનહત્ ॥ ૬૩ ॥

અન્વય-ત્વકપત્ર ચ વરાઢ મૂઢ ચોચ તથા ત્વચ્છ સ્યાન્ । ત્વચ્છ લઘ્વ ઉષ્ણ કટુક, સ્વાદુ તિત્તં ચ રુક્ષ પિત્તત્ર કફવાતત્ર કણ્ઠમામારચિનાશન હૃદ્વસ્તિરોગ-વાતાશઃ કૃમિપીનસચ્ચનહત્ (અસ્તિ) ॥

ત્વકપત્ર, ^૧ વરાઢ, ^૨ ભુંગ, ^૩ ચોચ, ^૪ અને ઉત્કટ ^૫ એટલાં બડી તજનાં સંસ્કૃત નામે છે. બડી તજ હલકી, ગરમ, તીખી, મધુર, કઠવી, રૂક્ષ અને પિત્ત કરનાર હોઈ કષ્, વાયુ ચળ, અપકવ રસ (આમ) તથા અતેજિને તેમજ હૃદયના રોગ, મૂત્રાશયના રોગ, અરશ, કૃમિ, મળેખમ તથા વીર્યને પણ હરે છે.

૧. ત્વક દર પત્ર વસ્ય તત્-જેનુ પાંકું હાડ જેનુ હોય છે, તેથી ત્વકપત્ર-તજ.

૨. વર્મ શબ્દ વસ્ય તત્-જેનુ આગ એ હોય છે તેથી વરાઢ-તજ.

૩. નિર્મલિ ઉપત્તિદિગુણાન્, મૂઢ મળે 'મૂઢ કિમ્ત્ત ચ' (ઉપા. ૧-૧૨૫) હિતિ મન્-જે ઉષ્ણ આદિ ગુણોને ધારણ કરે છે, તેથી ભુંગ-તજ.

૪. પ્રશન્ત ચોચ-ત્વક અસ્તિ અસ્ત-અરશ-જેની ઊંચ ઉત્તમ હોય છે, તેથી ચોચ-તજ.

૫. અધિકગન્ધવત્વાન્ ઉત્કટ-ત્તમોદયેતિ કવદ્ અતિશય વધારે ગંધવાળી હોવાથી ઉત્કટ-તજ.

પાતળી તજનાં નામે તથા ગુણો ત્વક સ્વાદ્વી તુ તનુત્વક સ્યાત્તથા દારુસિતા મતા ।
ઉકા દારુસિતા સ્વાદ્વી તિ. ચાનિલો ॥ ૬૫ ॥

સુરભિઃ શુકલા વર્ણ્યાં મુલશોપવત્પાપહા ॥ ૬૫ ॥
અન્વય-સ્વાદ્વી તુ ત્વક તનુત્વક સ્યાન્ તથા શુકલિતા મતા । દારુસિતા સ્વાદ્વી તિત્ત્વા સુરભિ શુકલા

અનિલવિસ્તર, વા મુલગોપવૃત્તપદા ઉચ્ચ ॥

ત્વક,^૧ સ્વાદ્રી,^૨ તનુત્વક^૩ અને દારુસિતા^૪ એટલાં પાતળી તજનાં સંસ્કૃત નામે છે. પાતળી તજ મધુર, કડવી, તીખી, મુગંધી. પીથને વધારનાર, વર્ણને આરો કરનાર અને વાધુ, પિત્ત, મોઢાનો શોષ તથા તરથને મટાડનાર છે.

૧. ત્વચતિ-સર્ળાંતિ-વાયુપિત્તાર્દન-ત્વચ સંસ્કરણ-ક્વપ્ વાયુ, પિત્ત વગેરેને જે દાનો દે છે, તેથી ત્વક-નામગી તજ.

૨. સ્વચંત-આસ્વાચંતે જનં મધુસ્વાત્ મુરમિલાષ-વદ આસ્વાદને-રુણ-^૧ વાતો-^૨ રૂપ-મુગંધી ધવાથી લોહા જેનો સ્વાદ લે છે, તેથી સ્વાદ્રી-તજ.

૩. તનુત્વકો ત્વક, તનુસ્ત્વક દરવા વા-પાતળી ઝાણપ છે અથવા જેની ઝાણ પાનળી હોય છે, તેથી તનુત્વક-પાતળી તજ.

૪. દારુસિતા નિતા, દારુણિ નિતર વા માધુર્જન-દારુકાકપ સાકર અથવા દારુકામાં જાણે સાકર હોય તેથી મધુરતા ધરાવે છે, તેથી દારુસિતા-પાતળી તજ.

તમાલપત્રનાં નામે તથા ગુણો

પત્રં તમાલપત્રં ચ તથા સ્યાત્ પત્રનામકમ્ ।
પત્રકં મધુરં કિવિત્તીક્ષ્ણોર્ણં પિષ્ચિલં લઘુ ।
નિહન્તિ કફવાતાશોદિલ્લાસારકિષીતસાન્ ॥૬૬॥

અર્થ-પત્ર ચ તમાલપત્ર તથા પત્રનામકમ્ (હિત નામાનિ, ગુણાવ) પત્રક મધુર કિવિત્તીક્ષ્ણોર્ણં પિષ્ચિલ લઘુ (લઘુ) કફવાતાશોદિલ્લાસારકિષીતસાન્ નિહન્તિ ॥

પત્ર,^૧ તમાલપત્ર^૨ અને પત્રનામક^૩ એટલાં તમાલપત્રના સંસ્કૃત નામે છે. તમાલ-પત્ર મધુર, કાર્ષક તીક્ષ્ણ તથા ગરમ, ચીકણું, હલકું અને કંક, વાયુ, અરશ ઊબકા કે મેળા, અરુચિ તથા સજેખમને મટાડનાર છે ૬૬

૧. પતન્તિ-ગન્ઠન્તિ નાશમનેન કષ્ટદય, પલ્લ પતને 'દારુકી' હત્યનેન કર્ણે જન્-જેના પડે કંક આદિના રોગો નાશ પામે છે તેથી પત્ર-તમાલપત્ર.

૨. તમાલસ પત્રમ્-તમાલના પાનકા જે હોય છે, તેથી-તમાલપત્ર.

૩. પત્રમ્ હિત નામ શલ્ય તત્-જેનું નામ પત્ર એટલે પાંડુનાં જેટલા નામ છે, ને અર્ધાંય નામ તમાલપત્રનાં પણ છે, તેથી તે પત્રનામક કહેવાય છે.

નાગકેસરનાં નામે

નાગપુષ્પ સ્મૃતો નાગઃ કેસરો નાગકેસરઃ ।
ચામ્પેયો નાગકિઞ્ચલકઃ કથિતઃ કાશ્ચનાદયઃ ॥ ૬૭

અર્થ-નાગપુષ્પ નાગઃ કેસર. નાગકેસર. સ્મૃતઃ (તથા ચ સ એવ) ચામ્પેય. નાગકિઞ્ચલકઃ કાશ્ચનાદયઃ કથિત. ॥

નાગપુષ્પ,^૧ નાગ,^૨ કેસર,^૩ નાગકેસર,^૪ ચામ્પેય,^૫ નાગકિઞ્ચલક^૬ અને કાશ્ચનાદય^૭ (સોનાનાં નામવાળાં) એટલાં નાગકેસરનાં સંસ્કૃત નામે છે. (આ શબ્દો જ્યારે તેનાં ફૂલને લાગુ પાડવામાં આવે, ત્યારે નપુંસક લિંગમાં વપરાય છે.) ૬૭

૧. નાગપુષ્પકુલ દક્ષિમદગ્ધપુષ્પકુલ વા પુષ્પ યલ્લ સ-જેનું ફૂલ સર્પ જેવી ગંધવાળું અથવા હાથીના મદ જેવી ગંધવાળું હોય છે, તેથી નાગપુષ્પ-નાગકેસર.

૨. ન ગન્ઠન્તિ હિત અગ-^૧ 'અન્યેષ્વપિ' હિત ઇ, ન અગ. ઝરારાદિનાશનયેમ્, યદ્વા નગે પવતે ભવઃ, 'તત્ર મર' હત્યજ્ઞ, નાગ-તાવ વગેરેનો નાશ કરવા નથી જતુ એમ નહિ, પણ જે અન્યથા જાય છે અથવા પહોડામાં જે ઉત્પન્ન થાય છે, તેથી નાગ-નાગકેસર

૩. કેસર સન્તિ અલ્પ-અર્ધાગદ્ય-જેને કેસર-તાંતથા હોય છે, તેથી કેસર-નાગકેસર.

૪. નાગાલ્પ્યા કેસર સન્તિ ઘન્ય-જેના કેસર નાગ નામે કહેવાય છે, તેથી નાગકેસર.

૫. ચમ્પાયા અલ્પ પુમાન્ 'છીમ્યો હક્' અર્ધા નામની નદીનું સત્તાન એટલે તે નદીના કિનારે ખાસ થાય છે. તેથી ચામ્પેય-નાગકેસર

૬. નાગાલ્પ્યા વિજલ્કા કેસર યલ્લ સ-જેના કેસરો નાગ નામે કહેવાય છે, તેથી નાગકિઞ્ચલક-નાગકેસર.

૭. કાશ્ચન્નસ માદ્યો યલ્લ-મેનાના જેટલાં નાગો છે, તેટલા નામે જે કહેવાય છે, તેથી કાશ્ચનાદય-નાગકેસર.

૪ અન્ય વૈદક શાસ્ત્રોમાં નાગકેસરનાં સૂકવેલા ફૂલને વાટીને ઘી સાથે મેળવીને દૂજતા અરશ તેમજ પગના તર્ણવામાં થતી બળતરા મટાડવા બલા-મણ કરી છે; અને આ ઝાડની છાલ તથા મૂળિયાં પાણીમાં બીજવી તે પાણી પીવાથી પાચનશક્તિ વધે છે અને બીજમાંથી કચરીને કાઢેલું તેજ સધિવા પર વાપરવા જણાવેલ છે.

નાગકેસરના ગુણે।

નાગપુષ્પં કરાયોણં રુક્ષં લઘ્વામપાચનમ્ ।

જ્વરકળ્મશ્વત્પાસ્વેદચ્છદિદ્દહ્લાસનાશનમ્ ।

દૌર્ગન્ધ્યકુષ્ઠવીસર્પકફપિત્તવિપાપહમ્ ॥ ૬૮ ॥

અન્ય-નાગપુષ્પ કરાયોણ સ્થ લઘુ આમપાચન
જ્વરકળ્મશ્વત્પાસ્વેદચ્છદિદ્દહ્લાસનાશન દૌર્ગન્ધ્યકુષ્ઠવીસર્પક-
પિત્તવિપાપહમ્ (ઋત્તિ) ॥

નાગકેસર વૃક્ષ, ગરમ, રૂક્ષ, હલકું,
અપકવને પકાવનાર અને તાવ, થળા, તન્થ,
પત્તીનો, ઊલટી, ઊગકા કે મોળ, ડુર્ગંધપણું,
કાઠ, રતવા, કકે, પિત્ત તથા એરને મટાડે છે.

ત્રિજાતક અને ચાતુર્જાતકનાં લક્ષણ
ત્વગેલાપનકેસ્તુલ્યંત્રિગુણિ ત્રિજાતકમ્ ।
નાગકેસરસંયુકં ચાતુર્જાતકમુચ્યતે ॥ ૬૯ ॥

અન્ય-ત્વગ-લાપનકે તુલ્યે ત્રિગુણિ ત્રિજા-
તકમુચ્યતે, નાગકેસરસંયુક (તત્) ચાતુર્જાતકમુચ્યતે ॥

તજ, એલચી અને તમાલપત્ર મખભાગે
લેખા કરવાથી તે ત્રિસુગધી^૧ અથવા ત્રિજા
તક^૨ કહેવાય છે અને તેઓમા નાગકેસર
પણ જોડવાથી તે ચાતુર્જાતક^૩ કહેવાય છે. ૬૯

૧. ત્રિપિ સુગન્ધાનિ-ત્વગેલાપનકે તુલ્યંત્રિગુણિ ચાસ્ય
તત્-તજ, એલચી ને તમાલપત્ર એ ત્રય સુગધી
પદાર્થો જેમા સરખા ભાગે મળ્યા હોય, તે ત્રિસુગન્ધિ.

૨. ત્રિપિ જાત ત્રિજાત, તત્ સ્વાયં કન્-તજ,
એલચી ને તમાલપત્ર એ ત્રયથી બનેલુ-ત્રિજાતક.

૩. ચતુર્ભિ-ત્વગેલાપનકનાગકેસરે જાતમ્, તત્ સ્વાયં
ચ કન્ પ્રકાશણ-તજ, એલચી, તમાલપત્ર અને નાગ-
કેસર એ ચાર ભેગા મળી બનેલુ હોય, તે ચાતુર્જાતક
ત્રિજાતક અને ચાતુર્જાતકના ગુણે।

તદ્ દ્વયં રેચન રુક્ષ તીક્ષ્ણોણં મુલગન્ધહત્ ।
લઘુ પિત્તામિદ્ધર્યં કફગ્રાતવિપાપહમ્ ॥ ૭૦ ॥

અન્ય-તદ્ દ્વય રેચન રુક્ષ તીક્ષ્ણોણ મુલગન્ધહત્
કફગ્રાતવિપાપહમ્ લઘુ પિત્તામિદ્ધર્યં (ઋત્તિ) ॥

એ ત્રિજાતક તથા ચાતુર્જાતક બને રેચક,
રૂક્ષ, તીક્ષ્ણ અને ગરમ હોઈ મોઢાની ડુર્ગંધ,
કકે, વાયુ તથા એરને મટાડે છે; હલકાં છે,
પિત્ત તથા અગ્નિને કરનાર છે અને વર્ષ માટે
પણ સારા છે. ૭૦

કેસરનાં નામે।

કુદ્ધકુમં ઘુષ્ણ રક્તં વાસ્તીર પીત્તકં વરમ્ ।
સકોચં પિશુનં ઘીરં વાસ્તીકં શોણિતામિધમ્ ॥ ૭૧ ॥

અન્ય-કુદ્ધમ ઘુષ્ણ રક્ત વાસ્તીર પીત્તક વ
સકોચ પિશુન ઘીર વાસ્તીક શોણિતામિધમ્ (દ્વિ નાનકિ)

કુંકુમ,^૧ ઘુષ્ણ,^૨ રક્ત,^૩ કાશ્મીર,^૪
પીતલ,^૫ વર,^૬ મકોચ,^૭ પિશુન,^૮ ઘીર,^૯
ખાતલીક^{૧૦} શોણિતામિધ^{૧૧} એટલા કેમના
મંસ્કૃત નામે છે, તેમ જ એટલાં કોલીનાં
નામે છે તે મધ્યાંય કેમરના પણ નામે છે ૭૧

૧. 'કુદ્ધમ' इति शब्दः वाचकमेव अग्नि उत्तर-
असेवायु. यद्वा कुशल-जारीयन शिरोरत्नादि-
नाशनार्थं जने-कुश आदाने, वाहलकादुमच 'आर्त' ०
इत्यत्र 'कुम्' इति योगविभागाद्गुम्-कुम् 'मे'
शब्द ज्ञेना उच्यते अथवा भाषायां गेय, व
आदि मटाया योभा ज्ञेना मीडाये छ, तेथी कुम्-मे-
२. घुष्यन कृद्घ्यादिगुणविशेषोऽनेन, बुद्धि रक्ष
आणदिक ऋण कृद्घ्यादिगुणविशेषोऽनेन, बुद्धि रक्ष
सम्, यद्वा-घुष्यत अनन अक्ष, घुष्यन-कान्ति करोति कं
घुष्यन, 'घुष्यतुम्' (उणा० १८६) इति ण निगन्त
इति हेमटीरयाम्-तीभाश वगेरे गुष्यते के लक्ष्यं
छे अथवा ज्ञेनाथी शरीरे नेपन कराय छे अथ
शरीरनी क्षतिने के करे छ, तेथी घुष्य-मे-
३. रज्यत स्म राग करोति स्म-रज राग, 'गन्ध
वां' इति कतेरि क -गे रगी हे छ, तेथी रज-मे-
४. वचाति वक्ष्यत वा वक्ष इच्छे, 'करीमुद् व
इत्योणादिरित्-कन्तीरेपु भवम्, अण्-करीमी-इक्ष
के थाय छ, तेथी क-मी-केसर
५. पीत-पीतरणं कायति-वक्ष्यति, क इक्ष-
'आतोऽनुपसंगे' इति क -गे पीणा गगेने लक्ष्य
छ, तेथी पीत-केसर
६. प्रियते-स्त्रीक्रियते वमिब्रह्मादिरोगमारण्यं-
इत् वरणे, 'प्रहृष्ट' ० इत्य-श्लघी, पीत वगेरे रज
मटाया लोका ज्ञेने पसंद करे छ, तेथी वर-केसर
७. सङ्क्षयत सकोचति वा, यद्वा मङ्गलवति
सकोच्यत वा, वृच सरचनकौटिल्यप्रतिटम्भविलेनगु-
पन्, अण् वा-गे मीजभा मित्र कराय छ, येने
वाक्य धारण करे छे अथवा हेमोर्तु १ शोण
शोणाय करे छे अथवा भोतरी काल करे छ, तेथी
मकोच-केसर
८. विद्वानि-मवयान् प्रलोति-पिडा अवयवे-
'हृषिमिद्विमिधम्य किद्' इत्युन-उणादि -गे अ-पथी
रपे हेमाव पावे छ, तेथी पिशुन-केसर
९. वपाति-वक्ष्यति उत्तम वर्ण गन्धं च-वृष
वारणादी-सुसंघागृथिय कन् उणादि, 'वृषाये' ०

ત્વમ્—ઉત્તમ રંગ તથા ગંધ ધારણ કરે છે, તેથી ધીર-કેસર.

૧૦. વલ્લ્હે-પ્રાધાન્ય યાતિ-ચરહ પ્રાધાન્ય, ચાહલ-કારીકન્-ચાહલકેરો ભવ 'ચન્દ્રાદિન્યધ' શ્વયન્-ને દેશોમાં મુખ્ય ગણાતા ખંડીક દેશમાં થાય છે, માટે બાહ્લીક-કેસર.

૧૧ શોણિતસ્ય અમિષા યસ્ય તત્-બોહીનાં નેટલાં નામે છે, તે નામેથી ને કહેવાય છે, તેથી શોણિતા-મિધ-કેસર.

કાશ્મીરી કેસર

કાશ્મીરદેશજે ક્ષેત્રે કુઙ્કુમં યદ્યવેદિ તત્ ।
સૂક્ષ્મકેસરમારકં પદ્મગન્ધિ તદુત્તમમ્ ॥ ૭૨ ॥

અન્ય - (અય તત્કાલય -) કાશ્મીરદેશજે ક્ષેત્રે સૂક્ષ્મકેસરમારક પદ્મગન્ધિ યત્ કુઙ્કુમ ભવેત્ તત્ હિ ઉત્તમમ્ (ભવતિ) ॥

કાશ્મીરદેશના ખેતરમાં ને ઝીણું, શરૂ અને કમળ સરખા ગંધવાળું કેસર થાય છે, તે ઉત્તમ હોય છે. ૭૨

બાહ્લીકી કેસર

બાહ્લીકદેશસંજાતં કુઙ્કુમં પાણ્ડુર મતમ્ ।
કેતકીગન્ધયુક્તં તન્મધ્યમ સૂક્ષ્મકેસરમ્ ॥ ૭૩ ॥

અન્ય - બાહ્લીકદેશસંજાત (યત્) પાણ્ડુર કેતકી-ગન્ધયુક્ત સૂક્ષ્મકેસર કુઙ્કુમ તત્ મધ્યમ મતમ્ ॥

બાહ્લીક દેશમાં ને ઝીણું. ધોળાશવાળું અને કેવડા જેવા ગંધવાળું કેસર થાય છે, તે મધ્યમ મનાય છે. ૭૩

ધરાની કેસર

કુઙ્કુમં પારસીકે યન્મધુગન્ધિ તદીરિતમ્ ।
સ્વેતપાણ્ડુરવર્ણે તદધમ સ્થૂલકેસરમ્ ॥ ૭૪ ॥

અન્ય - પારસીકે ફેવર પાણ્ડુરવર્ણ મધુગન્ધિ સ્થૂલ-કેસર યત્ કુઙ્કુમ (ભવતિ) તત્ અધમ ઈરિતમ્ ॥

પારસીઓનાં ધરાનમાં ને બાહું, જરા ધોળા રંગવાળું અને મધ જેવી ગંધવાળું કેસર થાય છે, તે અધમ કહેલ છે. ૭૪

કેસરના ગુણ

કુઙ્કુમં કટુકં ક્ષિપ્તં શિરોરુગ્મજન્તુજિત્ ।
તિક્તં વમિહરં વર્ણ્યં વ્યક્તદોષત્રયાપહમ્ ॥ ૭૫ ॥

અન્ય - (ગુણ-) કુઙ્કુમ કટુક ક્ષિપ્ત તિક્ત વર્ણ્ય શિરોરુગ્મજન્તુજિત્ વમિહર વ્યક્તદોષત્રયાપહમ્ (અસ્તિ) ॥

કેસર તીખું, રિંગધ, કડવું, વર્ણને માટે સારું અને માથાનું દર્દ, મલ્હ, છવડાં, બિલટી,

ખીલ તથા ત્રણે દોષને મટાડનાર છે. ૭૫

ગોરોચનનાં નામે તથા ગુણો

ગોરોચના તુ મહત્વા યન્થા ગૌરી ચ રોચના ।
ગોરોચના હિમા તિક્તા યદ્યા મહલ્કાન્તિદા ।
વિપાલક્ષ્મીપ્રદોન્માદર્મસ્ત્રાયશ્વતાસ્રહત્ ॥ ૭૬ ॥

અન્ય - ગોરોચના તુ મહત્વા યન્થા ગૌરી ચ રોચના (ઈતિ નામાનિ, ગુણ-) ગોરોચના હિમા તિક્તા યદ્યા મહલ્કાન્તિદા વિપાલક્ષ્મીપ્રદોન્માદર્મસ્ત્રાયશ્વતાસ્રહત્ ॥

ગોરોચના,^૧ મંગલ્યા,^૨ વંધા,^૩ ગૌરી^૪ અને રોચના^૫ એટલાં ગોરોચનનાં સંસ્કૃત નામે છે. ગોરોચન ટાહું, કડવું, વશકારક, મંગલકારક, કાતિદાયક અને ઝેર, અલક્ષ્મી, અહ-ભૂત, પેલછા, ગર્ભસ્ત્રાવ, ક્ષત તથા લોહીનાં દરદને મટાડનાર છે. ૭૬

૧. ગો જાતા રોચના-ગોરોચના-ગાથના કાળખમાં કે ક્યેત્રમાં ઉત્પલ રત્નું મુગધી પિત્ત તે-ગોરોચન.

૨. મહલ્કે છાપુ, 'તત્ર સાચો' ઈતિ ચ - ને મંગળ-માં ઉત્તમ ગણાય છે, તેથી મંગલ્યા-ગોરોચન

૩. યન્થ ત મહલ્કાન્તિ, યન્થિત યોગ્યા વા મહલ્કાન્ત-અદિ અમિયાદનસ્તુલ્યો - 'મહલ્કાન્ત્યત્' - મંગળ પુષ્પતા લોકો જેને વંદન કરે છે અથવા ને મંગલકારી હોવાથી વંદન કરવા યોગ્ય છે, તેથી વંધા-ગોરોચન.

૪. ગૌર વર્ણ અસ્તિ અત્યા-અર્ચાચાચ, ગૌર-દિત્વાચ દીપ્-જેનો રંગ ધોળો હોય છે, તેથી ગૌરી-ગોરોચન

૫. રોચત-પ્રજાશત મહલ્કાન્તિપ્રદૈર્ગુણે - મંગળ તથા કાતિદાયક ગુણો વડે ને પ્રકાશે છે, તેથી રોચના-ગોરોચન.

નખલા તથા નખલીનાં નામે

નલ્લં વ્યાગ્રનલ્લં વ્યાગ્રાયુધં તચ્ચક્રકારકમ્ ।

નલ્લં સ્વલ્ય નલ્લી પ્રોક્તા હનુર્હૃદ્વિલાસિની ॥ ૭૭ ॥

અન્ય - નલ્લં વ્યાગ્રનલ્લં વ્યાગ્રાયુધ (ચ) તત્ ચક્રકારક (પ્રોક્તમ્), સ્વલ્ય નલ્લ નલ્લી હનુ હૃદ્વિલાસિની પ્રોક્તા ॥

નખ,^૧ વ્યાગ્રનખ,^૨ વ્યાગ્રાયુધ^૩ અને ચક્રકારક^૪ એટલાં નખલાનાં સંસ્કૃત નામે છે. નખી,^૧ હનુ^૨ અને હૃદ્વિલાસિની^૩ એટલા નખલીનાં (ઝીણા નખલાનાં) નામે છે.

૧. ન વિચિત સમ્ અન નલ્લ; નલ્લ દ્વ આકૃતિ-રક્તિ અત્ય-અર્ચાચાચ-જેની આકૃતિ નખ જેવી હોય છે, તેથી નખ-નખો નામે પ્રાણીન્ય મુગધી દ્રવ્ય.

૨. વ્યાગ્રમ્ય નમમિર-શુભ્રાદિ-વાર્ત્તો નમ્બે નમ્બે
હોય તેવો આકાર જેનો હોય છે, તેથી વ્યાગ્ર-
નમ્-નમ્બો નામે પ્રાણીગ્રન્થ સુગંધી ૬૨૫.

૩. વ્યાગ્રમ્ય આયુષમિવ-વાયનું અણે આયુધ-
તેનો નમ્બ હોય તેવો આકાર ધરાવે છે, તેથી
વ્યાગ્રાયુધ-નમ્બો નામે પ્રાણીગ્રન્થ સુગંધી ૬૨૬.

૪. તત્ત્વાત્મિત્વેન ચક્રવત્ વેગન કરોતિ-કુ-શ્ચુર-
નમ્બ જેની આકૃતિ ધરાવનાર દોઈ ચક્ર જેવો
ગોળ આકાર ધારણ કરે છે, તેથી ચક્રકારક-નમ્બો.

૧. તત્ત્વમ્ અસ્તિ અસ્ય-અન્ન, ગોપદિ-નમ્બ જેની
આકૃતિ જેની હોય છે, તેથી નમ્બી-નમ્બની.

૨. હન્તિ પ્રહભૂતાદીન્ કમ્પુરિપાદીધ-હન્-
'મુલ્લુક્ષિદિ'ં' હત્યુ-ને પ્રહ, ભૂત, કદ, કોઠ, ઝેર
વગેરેનો નાશ કરે છે, તેથી હનુ-નમ્બની.

૩. હદે વિલસતિ, હદ વા વિલાસયતિ ક્યેવરીલ,
લસુ-‘મુલ્લજાતૌ’ં’ હિતિ ણિનિ, ‘ક્રમેખ્યો દીર્ઘ’-દુકાન-
મા વિનાસ કરે અથવા તેને જે શેખાવે એવા
રતનાવતી છે, તેથી હદવિવામિની-નમ્બની.

નમ્બલા તથા નમ્બલીના ગુણો

નલદ્રવ્યં મદ્યસ્તેષ્વવાતાસ્ત્રઞ્ચરકુપ્પદત્ત્વ ।

લપૂષ્ણં શુનલં વર્ણં સ્વાદુ મળવિપાપદમ્ ॥ ૭૮ ॥

અલક્ષ્મીમુલદોર્ગન્ધ્યદ્વત્પાકરસયોઃ કટુઃ ॥ ૭૯ ॥

અન્ય-નલદ્રવ્યમ્, ડળ શુનલ વર્ણ સ્વાદુ મદ્ય-
અવતાસત્રચ્ચપ્પદમ્ લઘુ મળવિપાપદમ્ અલક્ષ્મીમુલદોર્ગ-
ન્ધ્યદત્ત્વ પાકરસયોઃ કટુ (અસ્તિ) ॥

ખતે નમ્બલા હલકા, ગરમ, વીર્યને વધાર-
નાર, વર્ણને સારો કરનાર, મધુર અને પ્રહ-
ભૂત, કદ, વાયુ, લોહીના દરદ, તાવ, કોઠ, કદ,
મળ, ઝેર, અલક્ષ્મી તથા મુખના દુર્ગંધ-
પણાને મટાડનાર છે અને પાક તથા રસમા
તીખાં હોય છે. ૭૮, ૭૯

સુગંધી વાળાનાં નામે તથા ગુણો
ચાલં હીરેરર્થદિષ્ટોદીચ્યં કેશામ્બુનામ ચ ।
ચાલકં શીતલં રુક્ષં લઘુ દીપનપાચનમ્ ।
હૃદ્યાસાન્નચીર્ણસર્પદ્રોગમાતિસારજિત્ ॥ ૮૦ ॥

અન્ય-ચાલ હીરેરર્થદિષ્ટોદીચ્યં કેશામ્બુનામ ચ
(હિતિ નામાનિ, મુળા-૨) ચાલક શીતલ રુક્ષ લઘુ દીપન-
પાચન હૃદ્યામાદિચીર્ણસર્પદ્રોગમાતિસારજિત્ (અસ્તિ) ॥

વાલ, ^૧ હીરેર, ^૨ બાર્દિષ, ^૩ ઉદીચ્ય ^૪ એટલાં
વાળાનાં સંસ્કૃત નામે છે-અને કેશામ્બુ-
નામ-^૫કેશનાં તથા પાણીનાં જેટલાં નામે છે, તે

સધનાં સુગંધીવાળાના પણ નામે છે. વાળો
કડો, રૂક્ષ, હલકો, અગ્નિને પ્રદીપ કરનાર
અને પાચન હોઈ ઊગ્રકા-મેળ, અરુચિ
રતવા, હૃદયના રોગ તથા કાચાંને ખૂબ વહેલા
ઝાડાને મટાડનાર છે. ૮૦

૧. ચાન્દ્યતિ-સંરૂપાતિ હૃદ્યાસાર્વન્ રોગાન્-ક
સર્વણ-ગ્ન્યત્ત્વાન્ પનાગચ-ને ઊગ્રકા-મેળ વગેરે રોગો
ને દાખી દે છે, તેથી વાય અથવા ખાસ-વાળો

૨. હંયુક વેર-સરીરમાદૃતિર્વા યસ્ય-જેની આકૃતિ
શરમાળ-સ કાચથી મુક્ત હોય છે, તેથી હીરેર-વાળો

૩. વર્દિષિ-કુરો તિષ્ઠતિ-‘મુષિ સ્પ’ં’ હિતિ ક-ને
દંત્માં રહે છે-નમ્બની વચ્ચે ડાંગે છે, તેથી
બાર્દિષ-વાળો.

૪. ડરીચિ જાત-‘મુગાગા’ં’ હિતિ ચન્ જે ઉડ
દેશમા થાય છે, તેથી ઉદીચ્ય-વાળો

૫. કેશામ્બુ અમ્બુ વ કેશામ્બુની, કેશામ્બુના જન
ચલ તત્-માથાના વાળ તથા પાણીના જેટલાં નામે
છે, તે નામે જે કડેવાય છે, તેથી કેશામ્બુનામ-વાળો

કાળા-ચોરણ વાળાનાં નામે તથા ગુણો

ચાદીરણં ચીરતર્યોરિ ચ વહુમૂલકમ્ ।

વીરણં પાચનં શીતં ચાન્તિહૃદયુ તિક્તકમ્ ॥ ૮૧ ॥

સ્તમ્બનં જ્વરનુદ્ધાન્તિમદજિત્કપ્પિતહત્ ।

તુળાસત્રવિપવીસર્પદ્રુદાદિચ્ચાપદમ્ ॥ ૮૨ ॥

અન્ય-વીરણ ચીરતર વીર વ હુમૂલક સ્વા,
વીરણ પાચન શીત સ્તમ્બન લઘુ તિક્તક ચાન્તિહ
જ્વરનુદ્ધાન્તિમદજિત્ કપ્પિતહત્ તુળાસત્રવિપવીસર્પ-
દ્રુદાદિચ્ચાપદમ્ (અસ્તિ) ॥

વીરણ, ^૧ ચીરતર, ^૨ વીર ^૩ અને બહુ
મૂલક, ^૪ એટલા કાળા વાળાનાં સંસ્કૃત નામે
છે. કાળો વાળો પાચન, કડો, વીર્યને વધાર
વનાર, હલકો, કડવો અને ઊલટી, તાવ,
બ્રમ, મદ, કદ, પિત્ત, તરશ, લોહીનું દરદ, ઝેર,
રતવા, મૂત્રકૃષ્ણ, દાહ તથા મળને મટાડ
નાર છે. ૮૧, ૮૨

૧. વિ-પક્ષિણમ્ હૈરયતિ-પ્રેરયતિ-મુગમ્બુકાન્,
ચદા વિશિષ્ટજનમ્ હૈરયતિ નન્યાદલ્લુ - જે સુગંધી
હોનાથી પક્ષીને પાય પ્રેરણા કરે અથવા ઉત્તમ
માણુમેને પ્રેરણા કરે છે, તેથી વીરણ-કાળો વાળો

૨. ચીલામા તદ-શકન્ધવાદિ-જે વીર
ધારણ કરતું ઝાડ છે, તેથી વીરતર-કાળો વાળો

૩. વિરોષેણ હૈરયતિ-પ્રેરયતિ સર્વાન્ મુગમ્બુકાન્

ને સુમધનર હોઈ હરકોઈને પ્રેરણા કરે છે, તેથી વીર-કાળો વાળો.

૪. ઘટ્ટનિ મૂળાનિ સ્ય તત્-જેને ધણા મળિયા હોય છે, તેથી અનુભવક-કાળો વાળો.

કાળા વાળાના ઝાડનાં મૂળનાં નામે તથા ગુણો

વીરણસ્ય તુ મૂલં સ્યાદુશીરં નલદં ચ તત્ ।
અમૂળાલં ચ સેવ્યં ચ સમગન્ધિકમિત્યપિ ॥૮૩॥

ઉશીરં પાચનં શીતં સ્તમ્ભનં લઘુ તિક્કમ્ ।

મધુરં જ્વરહ્રદાન્તિમદનુલ્કપિત્તહત્ ।

તુળાસ્ત્રવિપવીસર્પદાહકૂચ્છૂચ્છાપહમ્ ॥૮૪॥

અન્વય-વીરણસ્ય મૂલ તુ ઉશીર નલદમ્ અમૂળાલં ચ સેવ્યમ્ અપિ ચ તત્ સમગન્ધિકમ્ इत्यપિ સ્યાત્ । ઉશીર પાચન શીત સ્તમ્ભન લઘુ તિક્કમ મધુર જ્વરહ્રદાન્તિમદનુલ્ક-કપિત્તહત્ તુળાસ્ત્રવિપવીસર્પદાહકૂચ્છૂચ્છાપહમ્ (અસ્તિ) ॥

જો ઉપર જણાવેલા કાળા વાળાનું જે મૂળિયુ હોય છે, તે-ઉશીર, નલદ, અમૂળાલ, સેવ્ય અને સમગન્ધિક એમ પછુ કહેવાય છે. એ મૂળિયાદિય વાળો પાચન, ઠંડો, વીર્યને થંભાવ નાર, હલકો, કડવો અને મધુર હોઈ તાવ, ઊલટી, મઠ, કંક, પિત્ત, તરશ, લોહીના દરદ, એર, રતવા, દાહ, મૂતકૃમ્મુ ને મળુને મટાડે છે.

૧. ઉચ્યતે-इच्यते सर्वमाधुन्यादिगुणवत्वात्-વશ-કન્તો-‘વરે કિત્’ (ઉળા. ૪-૩૧) इति ईरन्-જેમા મીઠાશ વગેરે ગુણો હોવાથી સર્વ લોકો જેને ધરે છે, તેથી ઉશીર-વાળાનું મૂળ.

૨. નલ-गन्धं ददाति, दयत वा-હુદાનુ દાને, દેહ પાલને વા, ‘આલોડનુપસર્ગે’-જે ગંધ આપે છે તથા સાચવે છે, તેથી નલદ-વાળાનું મૂળ.

૩. મૂળાલમ્ इव-सादस्येऽन नन्-જાણે કમળનું નાળ હોય તેવું હોય છે, તેથી અમૂળા-વાળાનું મૂળ.

૪. સેવિત્તુ યોગ્યં જ્વરાદિનાશકત્વાત્, પેટ સેવને-‘નહોર્ણ્યત્’-તાવ વગેરેના નાશ કરનાર હોવાથી જે સેવવાયોગ્ય છે, તેથી સેવ્ય-કાળા વાળાનું મૂળ.

૫. સમ-सर्वदा तुल्यस्य गन्ध अस्ति अस्य-‘અત્ત ઇનિત્તો’-इति छन्-જેની ગંધ સર્વકાળ એક સરખી હોય છે, તેથી સમગન્ધિક-વાળાનું મૂળ.

જટામાંસીનાં નામે તથા ગુણો

જટામાંસી મૂતજટા જટિલા ચ તપસ્વિની ।
માંસી તિક્તા કપાયા ચ મેષ્યા કાન્તિવલપ્રદા ।
સ્વાદ્વી હિમા ત્રિદોષાત્તદાહવીસર્પકુચ્છુત્ ॥૮૫॥

અન્વય-જટામાંસી મૂતજટા જટિલા ચ તપસ્વિની (इति नामानि, गुणाश्च-) માંસી તિક્તા ચ કપાયા મેષ્યા કાન્તિવલપ્રદા સ્વાદ્વી હિમા ત્રિદોષાત્તદાહવીસર્પ-કુચ્છુત્ ॥

જટામાંસી,^૧ મૂતજટા,^૨ જટિલા^૩ અને તપસ્વિની^૪ એટલા જટામાંગી નાસ સ્ફુટ નામે છે. જટામાંસી કડવી, તૂરી, પવિત્ર અથવા શુદ્ધિવર્ધક, કાતિ તથા બળને આપનારી, મધુર અને ટાઢી હોઈ ત્રણે દોષ, લોહીનાં દરદ, દાહ, રતવા તથા કોઠને મટાડે છે. ૮૫

૧. જટા અસ્તિ અસ્યા-अशंभायच्-टा, यद्वा जटति-त्रिदोषनाशकगुणसमुदाय मृच्छति, जट सघात-अच्, टा, तथा मन्यत-ज्ञायत वैषम्येयादिगुणविशेषयुक्ता, मन ज्ञान-‘मनेर्दीपेच’ इति (उणा० ३-६-४०) स, गौरादि, जटा चामौ मासी जटामासी-जने जटा ३य છે અથવા ત્રણે દોષોના નાશ કરનાર ગુણસમુદાયને જે ધારણ કરે છે, તેથી ‘જટા,’ તેમ જ શુદ્ધિ-વર્ધક આદિ વિશેષ ગુણવાળી જે હોય છે, એમ વેલો જેને જાણે છે, તેથી માંસી-(આવા બે નામ છતાં અહીં પાડી શકાય છે અને તે બેયના કર્મધારય સમાસ થતા એક થતા એક નામ પછુ) જટામાંસી થાય છે.

૨. મૂતસ્ય જટા इव वा इच्यते-જાણે જૂતડાની જટા હોય તેવી જે દેખાય છે, તેથી જૂતજટા-જટામાંસી.

૩. જટા અસ્તિ અસ્યા-पिच्छादित्वादिलच्-टा-जने जटा ३य છે, તેથી જટિલા-જટામાંસી.

૪. તપ અસ્તિ અસ્યા जटिलत्वात्-जटाधारी ३य છે, તેથી જટિલા-જટામાંસી.

છડીલો અથવા પથ્થરફૂલનાં નામે તથા ગુણો શીલેયં તુ શિલાપુણ્યં વૃદ્ધં કાલાનુસાર્યકમ્ ।
શીલેયં શીતલં હૃદયં કપ્પિત્તહરં લઘુ ।

કર્ણકુપ્પાશ્મરીદાહવિપહૃદ્ ગુદરક્તહત્ ॥૮૬॥

અન્વય-શીલેયં તુ શિલાપુણ્ય વૃદ્ધ કાલાનુસાર્યકમ્ (कथ्यत, गुणाश्च-) શીલેય શીતલ હૃદય લઘુ કપ્પિત્તહર

* ચરકસહિતામાં આને વિઠૂત ચેતનાનુ આપન કરનારી અને ગાડપછુ, વાઈ તથા વાપુના વિકાર ઉપર અકરીર ગુણેલ છે

મુચુતસહિતામાં આને પાતકહર, વધુ પ્રસાદન, કફ-કૃશનાશન અને પીડાશામક વધુવેલ છે.

વળ્લુપ્તમતીદાદમિહનુ ગુરસ્તહા (અસ્તિ) ॥

શૈલેય,^૧ શિલાપુષ્પ,^૨ વૃહદ્ અને કાલા-
નુસાર્યક એટલાં છઠીલાનાં સંસ્કૃતનામો છે.
છઠીલો ટાઢો, હૃદયને ગમે એવો, હલકો અને
કઠ, પિત્ત, ચળ, કોઠ, પથરી, દાહ, એર
તથા શુદ્ધાના લોહીરૂપ આડાને મટાડે છે. ૮૬

૧. શિલાયા મવ 'નવાદિભ્ય.' इति ढक्-शिलाभां
ને યાય છે, તેથી શૈલેય-છઠીલો-પથ્થરુલા.

૨. શિલાયા પુષ્પમ્ इ-शिलानुं જાણે કૃપ હોય
તેવું હોય છે, તેથી શિલાપુષ્પ-છઠીલો.

૩. વધેત સ્મ શિલાયા ગુર્ગર્ગ- 'गत्वार्कमक' -
इति कर्तरि क-ने શિલામાં વધેતું હોય છે અથવા
ને શુભોથી વધ્યુ હોય છે, તેથી વૃહ-છઠીલો.

૪. કાલેન વર્ણેન અનુધિયને- 'कदलोप्येन' -
કાળા રંગથી યુક્ત હોય છે, તેથી કાલાનુસાર્યક છઠીલો.

૩. ૧. મોથના નામો તથા શુભો

मुस्तकं न खिपां मुस्तं त्रिषु वारिदनामकम् ।

कुटुबिन्दश्च सप्यातोऽपरः प्रोडकसेहक ॥ ८७ ॥

મસ્તકું ચ શુન્દ્રા ચ તથા નાગરમુસ્તકઃ ।

मुस्तं कटु हिमं ग्राहि तिक्तं दीपनपाचनम् ॥ ८८ ॥

કઠાર્ય કફપિત્તાશ્નદૂઝ્વપણચિજનુદ્ધત્ ।

अनूपदेशे यज्ञात मुस्तकं तत्प्रशस्यते ।

તત્રાપિ મુનિભિઃ પ્રોક્તં વરં નાગરમુસ્તકમ્ ॥ ૮૯ ॥

અન્ય-મુસ્તક લિપા ન, મુસ્ત ત્રિષુ (પ્રયુગ્યે),
વારિદનામક ચ કુટુબિન્દ, અપર કોટકસેહક સપ્યાત,
મસ્તકું ચ શુન્દ્રા તથા ચ નાગરમુસ્તક (इति तमेव
सन्ति), મુસ્ત કટુ હિમં ગ્રાહિ તિક્ત દીપનપાચન કથાય
કફપિત્તાશ્નદૂઝ્વપણચિજનુદ્ધત્ (અસ્તિ), ચન્ મુસ્તકમ્
અનૂપદેશે જાત તત્પ્રશસ્યત, તત્રાપિ નાગરમુસ્તક મુનિભિ
વર પ્રોક્તમ્ ॥

મુસ્તક,^૧ આ નામ પુલિંગે તથા નપુંમક
લિંગે છે; અને મુસ્ત^૨ આ નામ ત્રણે લિંગે
વપરાય છે; તેમ જ વારિદનામક^૩-એટલે
મોથનાં જેટલાં નામો છે તે સઘળા મોથનાં
પણ નામો છે; કુટુબિન્દ^૪ અને બીજી કોઠ
કસેરક^૫ કહેવાય છે; તેમ જ ભદ્રમુસ્ત^૬
શુંદ્રા^૭ અને નાગરમોથ^૮ એ નામો પણ
મોથની જાતો છે. મોથ તીખી, ટાઢી, આડાને
રોકનાર, કડવી, અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનાર, પાચન
અને તરી હોઈ કઠ, રક્તપિત્તને રોગ, વરણ,

તાવ, અરચિ તથા છવડાને મટાડનાર છે.
તેમાં પણ જે મોથ આઝા પાણીવાળા પ્રદેશમાં
ઉત્પન્ન થઈ હોય તે વળ્લુપ્ત છે અને તેમાં
પણ નાગરમોથને મુનિઓએ ઉત્તમ કહી
છે. ૮૭-૮૯

૧. મુસ્તયતિ-सम्यक् इन्ति कफपित्ताश्वज्वरार्त-
मुस्त समस्त-प्लुद्-ने કઠ, રક્તપિત્તને રોગ, વરણ,
તાવ વગેરેને બરાબર મટાડે છે, તેથી મુસ્ત-મોથ.

૨. મુસ્તયતિ-अव्-मुन्म-अर्थ ઉપર પ્રમાણે છે.

૩. વારિદ-मेघ, તમ્ નામ યત્ત તત્-નેટલાં
મેઘનાં નામો છે, તે બધાં જનાં નામો છે, તેથી
વારિદનામક-પણ મોથ કહેવાય છે.

૪. કુટુબ્ વિન્દતિ-विदुल लामे- 'अनुपसर्गद्विमे' -
इति च-ने કુટુ દેશમાં ખાસ થાય છે, તેથી કુટુ વિન્દ-રોગ.

૫. ઘોઝ્વ-वराहस्य प्रिय कनेह-जलकन्दविदे
इव-इषाये च-નુંડને પ્રિય બલકંદ-કમેરુ જેવી જે હોય
છે-નુંડને જે ધણી ગમે છે, તેથી કોઠકમેરુ-મોથ.

૬. અન્દતે-मदि कन्द्याण गुणे च 'शामेन्द्र' इति
वापु, યદ્મ મત્ર કરંતિ 'लक्ष्मी' ति ज्यन्ताव-મત્ર ચ તત્
મુસ્ત ચ-ને કથાપુ તથા મુખ કરનાર હોય છે
તેથી બધુમુક્ત-મોથ.

૭. શા-जल दाति-गण्टति-दा गली 'अर्त' इति
सर्गे क 'पृथोद' इति-ने પાણીમાં કાગે છે, તેથી
શુંદ્રા-મોથ.

૮. નગરે મવ નાગર, નાગર ચ તત્ મુસ્તક, જો
નાગરણ પ્રિય મુસ્તકમ્-નાગમાં થનાર અથવા નગર
વામીઓને જે પ્રિય હોય છે, તેથી નાગરમોથ

કચૂરાનાં નામો તથા શુભો

कचूरो वेधमुख्यश्च द्राविडः कल्पकः शटी ।

कचूरो दीपनो रुच्यः कटुकस्तिक्त एव च ॥ ९० ॥

સુગન્ધિઃ કટુપાકઃ સ્યાત્ કુષ્ઠાશોષણકાસનુત્ ।

उष्णो लघुहरेच्छ्वासां गुल्मघातकफकृमीन् ॥ ९१ ॥

અન્ય-કચૂરે ચ વેધમુખ્ય દ્રાવિડઃ કલ્પક શટી
(इति नामानि, गुणाश्च) -કચૂર દીપન રુચ્ય કટુ
તિક્ત એવ ચ સુગન્ધિ કટુપાક ઉષ્ણ લઘુ (घट)
કુષ્ઠાશોષણકાસનુત્ સ્યાત્ શ્વાસગુલ્મઘાતકફકૃમીન્ હરેત્ ॥

કચૂર,^૧ વેધમુખ્ય,^૨ દ્રાવિડ,^૩ કલ્પક^૪
કે કાટપક અને શટી^૫ કે શટી-એટલાં કચૂરાનાં
સંસ્કૃત નામો છે. કચૂરો અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનાર,
રુચિ ઉપભવનાર, તીખો, કડવો, સુગંધી અને
પાકમા તીખો, ગરમ તથા હલકો હોઈ કોઠ,

અરસ, મધુ, ઉધરસ, શ્વાસ, ગોળો, વાયુ, કફ તથા કરમિયાં કે છવડાંને મટાડે છે. ૯૦, ૯૧

૧. કર્વેતિ-ગચ્છતિ શીપનદ્યાદિગુણવિરોધાન્, કર્વેતિ ગતૌ, કર્વેતિ-વ્યથયતિ વા મુદ્રાવીન્, કર્વેતિ વ્યથે-લગ્નદિ-ત્વાન્ (ઉણા ૪-૧૦) કર્-વૃણદરાદિ-નીપન, રચિ-કારક આદિ વિશેષ ગુણોને ને ધારણ કરે છે, અથવા કોઈ વગેરેને ને મટાડે છે, તેથી કચૂર-કચૂરો.

૨. પ્રિચ્છતે इति वेध-घ्न, वेध-मुद्रादिनाશने-મુદ્ર, તત્ત્વ સ્વાર્થે કર્-કોઈ વગેરેનો નાશ કરવામા ને મુખ્ય ગણાય છે, તેથી વેધમુખ્યક-કચૂરો.

૩. શ્રવિદે દેશે જાત-‘તત્ર જાત’ હત્યણ, સ્વાર્થે ચ કર્-શ્રવિદે દેશમા ને ઉત્પન્ન થાય છે, તેથી શ્રવિ-કચૂરો.

૪. કર્વતે-સમર્થો જ્ઞાતિ શ્વાસવીન્ રોગાન્ હન્તુ શક્તિ ચ શીપયિતુમ્, કુદ્ગાદિરોગનિવારણ વા કર્વેતિ ઉણાત્વાન્-દૃષ્ટ સામર્થ્ય-શ્લુઙ્, ‘હયો રો જ’ રૂપે કલ્પક, -ચ્છદા કર્વે-કુદ્ગાદિનાશકરણયોગવિધો ભવ-‘તત્ર મત્ર’ હત્યણ, કાલ્પ, તત્ત્વ સ્વાર્થે ચ કર્-કાલ્પક-ને ગરમ હોવાથી શ્વાસ આદિ રોગોનો નાશ કરવા તથા અગ્નિને પ્રદીપ કરવા સમર્થ છે, તેમજ કોઈ વગેરે રોગો મટાડવા ને સામર્થ્ય ધરાવે છે, તેથી કલ્પક, અથવા કોઈ વગેરેનો નાશ કરનાર પ્રયોગની વિધિમા ને આસ હોય છે, તેથી કલ્પક-કચૂરો.

૫. શટતિ-દજતિ શ્વાસગુત્માવીન્ ઉણતાન્-શટ રજાતો, શટ હિસાદો વા, અન્, ગૌરદિ-ને ગરમ હોય છે, તેથી શ્વાસ, ગોળો વગેરેનો નાશ કરે છે, તેથી શટી કે શટી-કચૂરો.

મુરામાંસીનાં નામો તથા ગુણો

મુરા ગન્ધકુટી દૈત્યા સુરભિઃ શાલપર્ણિકા ।
મુરા તિક્તા હિમા સ્વાદ્વી લઘ્વી પિત્તાનિલાપદા ૧૨
જ્વરાસ્યમૂત્રક્ષોમ્ની કુષ્ઠાસવિનાશિની ॥ ૧૩ ॥

અન્ય-મુરા ગન્ધકુટી દૈત્યા મુરભિ શાલપર્ણિકા (રૂપે નામાનિ, ગુણ-ચ) મુરા તિક્તા હિમા સ્વાદ્વી લઘ્વી પિત્તાનિલાપદા જ્વરાસ્યમૂત્રક્ષોમ્ની કુષ્ઠાસવિનાશિની (શક્તિ) ॥

મુરા,^૧ ગંધકુટી,^૨ દૈત્યા,^૩ સુરભિ^૪ અને શાલપર્ણિકા^૫ એટલા મુરામાંસીનાં સંસ્કૃત નામો છે. મુરામાંસી કડવી, ટાઢી, મધુર અને હલકી હોઈ પિત્ત, વાયુ, તાવ, લોહીનાં દરદ, શૂત, રાક્ષસ, કોઈ તથા ઉધરસને મટાડે છે. ૯૨, ૯૩

મા. ૬

૧. મુરતિ-વેદ્યતિ મુરભિગન્ધ, મુર વેદ્યે, ‘દ્યુષ્ટે’ તિ કર્-દાપ્-ને સુમધી ગંધને વીડી વળે છે, તેથી મુરા-મુરામાંસી.

૨. ગન્ધસ કુટી દત્ત-સુગંધની બાણે કોટડી અથવા ઓરડી હોય, તેવી કોવાથી ગંધકુટી-મુરામાંસી.

૩. રિતે રૂપે પ્રિયા-‘રિત્યદિત્વ’-તિ વ્ય-દિતિને ને પ્રિય હતી, તેથી દૈત્યા-મુરામાંસી.

૪. મુદ્ર રમત રમ્યતે વા પ્રાણન્દિય પ્રતિ ગન્ધ ગન્ધેન, રમ રમત્ત્વે-‘ત્વેષાતુમ્ય’ હન્-‘ઉણાદિ-ને ગંધકારા ધ્રાણેન્દિય તરફ ગયા એકદમ ઉતાવળ કરે છે, તેથી સુરભિ-મુરામાંસી.

૫. શાલ્પરવ પર્ણાનિ યસ્યા સા-નેના પાંદડાં શાલ વૃક્ષના જેવા હોય છે, તેથી શાલપર્ણિકા-મુરામાંસી

ગંધપલાશી-કપૂરકાચલીનાં નામો

શટી પલાશી પદ્મપ્રન્થા સુવ્રતા ગન્ધમૂલિકા ।
ગન્ધારિકા ગન્ધવધૂર્ધ્વઃ પૃથુપલાશિકા ॥ ૧૪ ॥

અન્ય-શટી પલાશી પદ્મપ્રન્થા સુવ્રતા ગન્ધમૂલિકા ગન્ધારિકા ગન્ધવધૂ વધૂ પૃથુપલાશિકા (રૂપે નામાનિ) ॥

શટી,^૧ પલાશી,^૨ પદ્મપ્રન્થા,^૩ સુવ્રતા,^૪ ગંધમૂલિકા,^૫ ગંધારિકા,^૬ ગંધવધૂ,^૭ વધૂ અને પૃથુપલાશિકા^૮ એટલા ગંધપલાશી-કપૂરકાચલીનાં સંસ્કૃત નામો છે. ૯૪

૧. શટતિ-દજતિ શોષકાસવીન્ કપાવતિકાદિ-ગુણયુક્તવાન્-શટ રજાતો-અન્-ગૌરદિત્વાન્-કીર્ણ-ને ટૂરી, કડવી વગેરે ગુણોવાળી હોવાથી સોજ, ઉધરસ વગેરેને મટાડે છે, તેથી શટી-કપૂરકાચલી.

૨. પલ્લે-માથે આશા યસ્યા સા-ગૌરદિ, જાતિ-ત્વાન્ કીર્ણ-નેના (ખાતરમા) માસની આશા રહે છે અથવા મળુનાશક હોવાથી નેના દારા માસ માટે આશા રહે છે, તેથી પલાશી-કપૂરકાચલી.

૩. પદ્મ-પદ્મ પ્રન્થા યસ્યા સા-નેના છથીયે વધારે ગાદો હોય છે, તેથી પદ્મપ્રન્થા-કપૂરકાચલી.

૪. સુદ્ધ વ્રત શોષાદિદુષ્ટરોગનાશનસ્ય યસ્યા સા-સોજ વગેરે દુષ્ટ રોગોનો નાશ કરવામા નેનુ ઉત્તમ નત છે, તેથી સુવ્રતા-કપૂરકાચલી.

૫. ગન્ધયુક્તાનિ મૂળાનિ યસ્યા સા-નેના મૂળવાં ગંધવાળા હોય છે, તેથી ગંધમૂલિકા-કપૂરકાચલી.

૬. ગન્ધમ્ શ્રુચ્છતિ-વ્યાપ્રોતિ-શ્ચ ગતૌ, અન્, કીર્ણ, તત્ત્વ સ્વાર્થે કર્-ને ગંધને બાણે છે-ગંધમય હોય છે, તેથી ગંધારિકા-કપૂરકાચલી.

૮. વહતિ રૂપે વધૂ-‘વહો ધય’-હન્-ગન્ધસ્ય વધૂ-

ગધને વહેતી હોનાથી ગધપદ્મ-કપૂરકાયથી.

૯. ગ્હનિ ગન્ધ ગુણિત્વ ચેતિ વધૂ-પૂર્ણ ક-
ગધને તથા ગુણસમુદાયને જે વડે છે, તેથી વધૂ-
કપૂરકાયથી.

ગંધપલાશી-કપૂરકાયલીના ગુણો

મહેન્દ્રનંધપલાશી તુ કયાયા ગ્રાહિણી લઘુ. ।
તિષ્ઠતા તીક્ષ્ણા ચ કટુકાનુષ્ણાઽઽસ્યમલનાશિની ।
શોયકાસયગ્રથાસદ્ગલસિધ્ધમગ્રહાપહા ॥ ૧૫ ॥

અન્ય - (ગુણાથ-) ગન્ધવગતી તુ કયાયા ગ્રાહિણી
લઘુ તિક્ષ્ણા ચ તીક્ષ્ણા કટુકા અનુષ્ણા (સતી) આસ્યમગ્રા-
શિની શોયકાસયગ્રથામદગમિષ્ઠમગ્રહાપહા મહેત્વ ॥

ગધપલાશી તૂટી, આડાને રેકનાર, હલકી,
કડવી, તીક્ષ્ણ, તીખી, અને ગરમ ન હોઈને
મોઢાના મેલનો નાશ કરનાર છે તેમજ સોબ,
ઉધરસ, પ્રણ, શ્વાસ, શૂળ, મિઠમ નામનો
કોઢનો રોગ તથા ચક્ર-ભૂતાદિનો નાશ કર
નાર છે. ૯૫

બે જાતના ઘઉંલાનાં નામો

પ્રિયઙ્ગુ ફલિની કાન્તા લતા ચ મહિલાદ્યા ।
ગુન્દ્રા ગુન્દ્રફલા ઇયામા વિષ્ણુસેનાદ્વનાપ્રિયા ॥ ૧૬ ॥

અન્ય - પ્રિયઙ્ગુ ફલિની કાન્તા લતા ગુન્દ્રા ગુન્દ્ર-
ફલા ઇયામા વિષ્ણુસેના અગ્રના પ્રિયા ચ મહિલાદ્યા
(હતિ નામાનિ) ॥

પ્રિયશુ,^૧ ફલિની,^૨ કાતા,^૩ લતા,^૪
શુદ્રા,^૫ શુદ્રફલા,^૬ શ્યામા,^૭ વિષ્ણુસેના,^૮
અગના^૯ અને પ્રિયા^{૧૦} એટલા બે જાતના ઘઉં
લાના સંસ્કૃતનામો છે, તેમજ મહિલાદ્યના^{૧૧}-
એટલે શ્રીના જેટલા નામો છે તે સઘળાં ઘઉંલા
ના પણ નામો છે ૯૬

૧. પ્રિય-ગુણસમૂહ ગ ઠતિ પ્રાપ્તિ-^૧ 'મૃગ્યાદો
દયથ' -હતિ (અગા- ૧-૩૭) નિપાત -જે પ્રિયગુણસમુ-
દાયને પ્રાપ્ત કરે છે, તેથી પ્રિયશુ-ધઉલા ૧

૨. ફલગિ-વાયુવિત્તાદિનાશનસ્થાણિ સન્તિ અસ્થા
'અલ ફલિનઈ' ફલિનિ, 'ક્રમેત્યો દીપ્' -વાયુ, પિત્ત
આદિનો નાશ કરવારૂપ જેના ખાસ ફળ છે, તેથી
ફલિની-ધઉલા

૩. કમ્પત સ્મ-દ્યુત સ્મ સર્વેજાદિનાશકત્વાત્,
કમુ કાન્તો-નિદમાવે ક (૩-૨-૧૦૨) -અતુનાસિક
સ્વ'તિ દીર્ઘ -તાવ વગેરેનો નાશ કરનાર હોનાથી સ્વ
લોકો જેને ધમ્મ છે, તેથી કાતા-વઉલા

૪. સ્તતિ-આયમન્તાર હન્તિ વાયુવિત્તાદીન્-અ
વાપાત-સૌન્, પનાચન્-દાર-વાયુ તથા પિત્ત વગેરે
નો જે બરાબર નાશ કરે છે, તેથી લતા-ધઉલા

૫. ગુન્દ્રયતિ-શુભતિ ગુન્દ્રાશીન્, ગુન્દ્રિ દોદે-વ
ચન્, યાન્-ગોળા વગેરેનો જે નાશ કરે છે, તેથી ગુન્દ્રા
-વઉલા

૬. ગુન્દ્રાણિ ફગ્ગનિ યન્મા મા-જેના ફગો ગેળો
વગેરેને મટાડનાર છે, તેથી શુન્દ્રફલા-ધઉલા

૭. ઇયામ દર્શન અન્નિ અસ્થા -અન્નોદાદયન્-જેનો
રંગ કાળો હોય છે, તેથી શ્યામા-ધઉલા

૮. વિષ્ણુ મિનોતિ-વનાતિ-શૈલ્યાદિગુણન્ પિત્ત
ધન્ધને-^૧ 'કુટુપુતિ' (અગા. ૩-૧૦) ઇતિ ન, યુ,
દાન્-ગીતળતા આદિ ગુણોને જે ચોપાસ થાય
કરે છે, તેથી વિષ્ણુસેના-ધઉલા

૯. પ્રગ્થાનિ અગ્નિ સન્તિ કસ્યા -^૧ 'અગ્નિ
કસ્યાણ' (મ. ૫-૩-૧૦૦) ઇતિ ન, ગુન્-જેના
રંગ અગો ઉત્તમ હોય છે, તેથી અગના-કાળ

૧૦. પ્રીણતિ સર્વાન્ લોકાન્, પ્રીન્ તપને કાન્તો
ચ-^૧ 'શુભપે'તિ ક-દાન્ જે અર્થ' લોકોને તૃપ્ત કરે છે,
ખુશ કરે છે, તેથી પ્રિયા-ધઉલા

૧૧. મહિલાયા આદ્યો યસ્યા સા - શ્રીના
જેટલા નામો છે, તે બધા નામો ધઉવા ૫૫ છે,
તેથી તે મહિલાદ્યના ક-નાય છે

બે જાતના ઘઉંલાના ગુણો

પ્રિયઙ્ગુ શીતલા તિન્તા તુવરાનિલપિત્તહૃત્ ।
રક્તાતિયોગદોર્ગન્ધસ્વેદદાહજ્વરાપહા ॥ ૧૭ ॥

ગુલ્મટુઙ્ગવિષમોદ્દમી તદ્વન્ધપ્રિયઙ્ગુશુકા ।
તત્ફલં મધુર રુક્ષં કયાય શીતલ શુર ।

વિચન્ધાધ્માનરલકુસંપ્રાહિ વફપિત્તજિત્ ॥ ૧૮ ॥

અન્ય - (ગુણાથ-) પ્રિયઙ્ગુ શીતલા તિક્ષ્ણા તુવરા
અનિલપિત્તહૃત્ રક્તાતિયોગદોર્ગન્ધસ્વેદદાહજ્વરાપહા ગુલ્મ
ટુઙ્ગવિષમોદ્દમી (અસ્તિ), તદ્વન્ ગન્ધપ્રિયઙ્ગુશુકા (મવતિ),
તત્ફલ મધુર રુક્ષં કયાય શીતલ શુર (સત્) વિચન્ધાધ્માનર
લ્મ સંપ્રાહિ વફપિત્તજિત્ (અસ્તિ) ॥

ધઉલા શીતળ, કડવા અને તરા હોઈ વાયુ,
પિત્ત, લોહીનું અધિકપણ, દુર્ગંધપણ, પચીનો,
દાહ, તાવ, ગોળો, તરથ, ઝેર તથા મોઢને
મટાડે છે. પ્રિયશુ નામના ઘઉંલામાં જે ગુણો
છે, તેજ ગધપ્રિયશુ નામના ઘઉંલામાં પણ છે
ધઉલાનું ફળ મધુર, રુક્ષ, તુરું, ઠંડું અને ભારે
હોઈ મળબધ, આફરો તથા બળને કરનાર,

ગાઠાને રોકનાર અને કદ તથા પિત્તને મટાડનાર છે ૬૭, ૬૮

મરિયા જેની રેણુકાના નામે

રેણુકા રાજપુત્રી ચ નંદિની કપિલા દ્વિજા ।
મસંગધા પાણ્ડુપત્રી સ્મૃતા કૌન્તી હરેણુકા ॥૧૧

અન્ય-રેણુકા રાજપુત્રી નન્દિના કપિલા દ્વિજા
મસંગધા પાણ્ડુપત્રા કૌન્તી ચ હરેણુકા સ્મૃતા ॥

રેણુકા,^૧ રાજપુત્રી,^૨ નંદિની,^૩ કપિલા,^૪
દિશ,^૫ ભરમગધા,^૬ પાણ્ડુપત્રી,^૭ કૌન્તી^૮ અને
હરેણુકા^૯ એટલા રેણુકાના સંસ્કૃત નામે છે

૧ રણ અસ્તિ અસ્યા-પ્રાણાદિત્વાન્ ટન્, હયુ
ક્ષાન્તાન્ ક-યદ્વા રેણુવે રેણુ- 'મતાયામ' ઇતિ
કન્-જેના કપિલા અથવા રજપુત્રો કોય છે તેથી
અથવા કપિલાત્રય જ રાજાથી રેણુકા એના છે

૨ રણ-ચન્દ્રસ્વ પુત્રા ઇવ અણ્ણાન્-જે ભરમ
નથી તેથી રાજ-અદ્રવી તીતથા મુનનાગી પુત્રી
કોય તેવી છે, તેથી રાજપુત્રી-રેણુકા

૩ નંદિ-મમૃદ્વપતિ ગુણસમૃદ્ધા ડુનદિ મમૃદો-
પ્રદાદિત્વાન્ ગિનિ-કમન્દ્યો કીર્-જે ગુણઅધિકી
સમૃદ્ધ-મરમક ભરેલી છે તેથી નંદિની-રેણુકા

૪ કપિત્ર યણ અસ્તિ અસ્યા-અશમ્ભાવ-ટાપ્-
જેના રગ પીંગા-લાલપીત્ત કોય છે તેથી કપિલા-
રેણુકા

૫ દ્વિર્જા-નના પ્રાદુર્ભવે-અન્યધ્વિ- 'ઇતિ ક-
જે મે વાર બેગે છે તેથી દિશ-રેણુકા

૬ મસંગ નાથ, મસંગધા અસ્તિ અસ્યા-
અશમ્ભાવ-ટાપ્-જેની મધ ભરમ જેવી કોય છે
તેથી મરમગધા-રેણુકા

૭ પાણ્ડુ પત્ર યસ્યા મા-જાતિત્વાદ્ વાપ્-જેના
પાદ કપક શીકા-ધોળાશ પડતા કોય છે તેથી
પાણ્ડુપત્રી-રેણુકા

૮ કૃતિયુ દેશેષુ મવા-તત્ર મવ 'ક્ષયણ
અણ્ણત્ત્વાદ્ કીર્-કૃન્તિ નામના દેશમા જે થાય છે
તેથી કૌન્તી-રેણુકા

૯ હરતિ-યગસવાતીની રાગન્-હન્ હરણે કુહમ્યા
મેયુ-('અના ૦-૧') ઇતિ ણુ તત સ્વાયે કન્ ટાપ્
-જે કદ તથા વાયુ ગેરેના રોગોને દૂર કરે છે,
તેથી હરેણુકા-રેણુકા

રેણુકાના ગુણો

રેણુકા કટુકા પાકે તિક્કાણુણા કટુર્લ્લુ ।
પિત્તલા દીપની મેધ્યા પાચની ગર્ભપાતિની ।
ચલાસવાતયૈકલ્પસુટ્કણ્ણવિપદાહનુત્ ॥ ૧૦૦ ॥

અન્ય-('ગુણાવ') રણુકા કટુતા વાત તિક્કા
અણુણા કટુ લણુ પિત્તમ દીપની મધ્યા પાચની
ગર્ભપાતિની યગસવાતયૈકલ્પસુટ્કણ્ણવિપદાહનુત્ (અસ્તિ) ॥

રેણુકા તીખી, પાખા કડવી, ગરમ
નથી, હલકી, પિત્ત કરનાર, અગ્નિને પ્રદીપ
કરનાર, બુદ્ધિને હિતકારી પાચન, ગર્ભને
પાડનાર અને કદ, વાયુ, વિહ્વગપણ, તરશ,
ચળ, એર તથા દાહને મટાડનાર છે ૧૦૦

તગરની ગાઠના નામે

અનિયર્ણે અનિયક ચ કાષ્ઠપુચ્છ ચ મુચ્છમ્ ।
નીલપુણ સુગન્ધ ચ કથિત તૈલર્ણવમ્ ॥ ૧૦૧ ॥

અન્ય-અનિયર્ણ અનિયક ન કાષ્ઠપુચ્છ ચ મુચ્છ
નારણુ સુગન્ધ ચ તૈલર્ણવ કથિતમ્ ॥

અથિર્ણ^૧ અથિર,^૨ કાકપુચ્છ,^૩ મુચ્છ,^૪
નીલપુષ્પ^૫ મુગધ^૬ અને તૈલર્ણવ^૭ એટલા
તગરની ગાઠના સંસ્કૃત નામે છે ૧૦૧

૧ પ્રયો પ્રચય રૂપ અનિયુક્તાનિ વા પનાનિ
યસ્ય તત્-જેની ગાઠમા પાદ કોય છે અથવા જેના
પાદ ગાઠ જેવા કોય છે અથવા જેના પાદ
ગાઠમા કોય છે, તેથી અનિયર્ણ-તગરની ગાઠ

૨ પ્રચિરિત કાવતિ-કૈશવે-આતોડનુપસંગે તિ ક,
યદા પ્રચય સન્તિ-અસ્ય પ્રીણાદિત્વાન્ ટન્-જે ગાઠ જેવું
લાગે છે અથવા જેને ગાઠ કોય છે તેથી અનિયક-
તગરની ગાઠ

૩ કાષ્ઠ પુચ્છનિવ, યદા કાષ્ઠસ્ય પુચ્છ યસ્ય
તત્-કાગડાનું બહે પૂછું રોય અથવા કાગડા જેવું
જેને પૂછું કોય છે તેથી કાકપુચ્છ-તગરની ગાઠ

૪ મુચ્છ ઇતિ શુર-મુદ્ શબ્દે સપદાદિક્ષિપ્, મુત-
શબ્દ છપતિ-છિન્તિ, છો છેદને-આતોડનુપસંગે ક 'તત
સ્વાયે કન્-જે આગળનો નાશ કરે છે જેમા કોઈ
અવાજ હોતો નથી તેથી મુચ્છ-તગરની ગાઠ

૫ નીલ પુષ્પ યસ્ય તત્-જેનું પુષ્પ નીલ કોય
છે તેથી નીલપુષ્પ-તગરની ગાઠ

૬ મુચ્છ ગપા યસ્ય તત્-જેની મધ માગી
કોય છે તેથી મુગધ-તગરની ગાઠ

૭ તૈલર્ણવમિર્ણ પર્ણ યસ્ય તત્-જેનું પાદ બહે
તેવળું હોય તેવું ચીકણું ને ચળકણું હોય છે
તેથી તૈલર્ણવ-તગરની ગાઠ

તગરની ગાઠના ગુણો

અનિયર્ણે તિક્તતતીક્ષ્ણે કટૂણ દીપન લણુ ।
કમ્ભાતવિપદાસકળ્ણુદૈર્ગન્યનાશનમ્ ॥ ૧૦૨ ॥

અન્ય- (ગુણથ-) પ્રત્યક્ષણે તિવત્તીકણ વડુ
છાણ દીપન લઘુ (સન્) વકાતત્રિયધાપચરુદૌર્ગમ્ય-
નાશનમ્ (અભિ) ॥

તગરની ગાંઠ કડની, તીક્ષ્ણ, તીખી, ગરમ,
અગ્નિને પ્રદીપ કરનાર અને હવડી હોઈ
કદ, વાયુ, ઝેર, શ્વામ, ચળ અને દુર્ગંધ
પણુનો નાશ કરનાર છે ૧૦૭

ભરૂં અથવા એક જાતની તગરની
ગાંઠના નામે તથા ગુણો

સ્થોળેયકઃ સર્વિર્ઘે શુક્રર્ઘે ચ કુકુર્ઘમ્ ।
શીર્ણરોમશુક્રાપિ શુસ્પુષ્ય શુસ્ચ્ચદમ્ ॥૧૦૩॥
સ્થોળેયકઃ વડુ સ્વાદુ તિક્ત ક્ષિપ્ત નિદોષનુત્ ।
મેઘાશુક્કર દ્યય રક્ષોદ્રે જ્વરજન્નુજિત્ ।

હન્તિ કુષ્માન્નરૂદ્વાહદૌર્ગમ્યતિલકાલકાન્ ॥૧૦૪॥
અન્ય-સ્થોળેયકઃ સર્વિર્ઘે શુક્રર્ઘે ચ કુકુર દીપ
રામશુક્ર અપિ ચ શુક્રપુષ્ય શુસ્ચ્ચદમ્ (ઈતિ નામાનિ,
ગુણથ-) સ્થોળેયકઃ વડુ સ્વાદુ તિક્ત ક્ષિપ્ત નિદોષનુત્
મેઘાશુક્કર દ્યય રક્ષાન્ન જ્વરજન્નુજિત્ (સન્)
કુષ્માન્નરૂદ્વાહદૌર્ગમ્યતિલકાલકાન્ હન્તિ ॥

સ્થોળેયક, ^૧ ખડિખડ, ^૨ શુક્રખડ, ^૩ કુકુ
ર, ^૪ શીર્ણરોમશુક્ર, ^૫ શુક્રપુષ્પ અને શુક્ર
મહદ એટલા ભરૂંના સરૂપ નામે છે (આ
ભરૂં મારવાડમા પ્રસિદ્ધ છે.) ભરૂં તીખુ,
મધુર, ક્ષિપ્ત, ત્રણે દોષને મગડનાર, ખુદિ
આપનાર, વીર્ધને વધારનાર, રુચિ ઉપભવ
નાર, શક્ષ-ભૂતને હણનાર અને તાવ, છવડા,
કોદ, લોહીના દરદ, તરશ, દાહ, દુર્ગંધપણુ અને
તિવકાચક નામના કુદ્ર રોગને મટાડનાર છે

૧ સ્થળાવા અત્યમિવ-તત્સર્મીવે જાત્યમન્ત્રાત્,
'જ્ઞામ્યો ઢક્' તત્ત જ્ઞાયે વન્-અણે થાભનીનું
મનાન હોય, તેમ તેની પાસે ઉત્પત્તિ થાય છે,
તેથી સ્થોળેયક-ભરૂં

૨ સર્વિર્ઘા વહમિવ સર્વે-મૂલ યસ્ય તત્ત તત્સાદ્યના-
મેરપક્ષીનું જાણે પીછું હોય તેના મૂળિયાવાળું જેવાથી
ખડિખડ-ભરૂં

૩ શુસ્ચય વહાણિ-વર્ણાનિ યસ્ય તત્ત-પોષ્ટના પીછા
જેના જેને પાન હોય છે, તેથી શુક્રખડ-ભરૂં

૪ કુકુરસદૃશ ગન્ધ અસ્ય અભિ-કુકુરસદ્-
સદૃશ પેડન લક્ષણિક-જેની ગંધ નાનાં કરકુરિયા-
કૃતરા જેની હોય છે, તેથી કુકુર-ભરૂં

૫ શીર્ણાણિ રોમાણિ યસ્ય સ-શીર્ણરોમ, સ

વામો શુક્ર દ્વ-જેની રંગી ખગી પડી તેવ એવો
જાણે પોષ્ટ હોય તેવ જાણે છે, તેથી શીર્ણરોમ
શુક્ર એવું મરૂં નામ પડ્યું છે

૬ શુક્રપ્રિય શુક્રણ વા પુત્ર યસ્ય-જેનું પોષ્ટ
પ્રિય અથવા પોષ્ટ જેવા રંગવાળું જેવાથી શુક્રપુષ્પ-
ભરૂં

૭ શુક્રમ્બજદ્વાર દ્વાર-વર્ણ યસ્ય તત્ત-પોષ્ટના
પીછા જેવું જેનું પોષ્ટ રંગ છે, તેથી શુક્રમહદ-ભરૂં

ભરૂં અથવા એક જાતનાં અધિપર્ણના
નામે તથા ગુણો

નિશાચરો ધનહરઃ કિતવો ગણહાસક ।
રોચકો મધુરસ્તિકઃ કટુ પાકે વટુર્નયુ ॥૧૦૫॥
તીક્ષ્ણો હૃયો હિમો હન્તિ કુષ્મફૂલફાનિલાન્ ।
રક્ષોઽધીસ્વેદમેદોઽસ્યજ્વરગન્ધવિવ્રગાન્ ॥૧૦૬॥

અન્ય-નિશાચર ધનહર કિતવ ગણહાસક
(ઈતિ નામાનિ ગુણથ-) રોચકઃ મધુરઃ કિતવઃ
પાક વડુ લઘુ તીક્ષ્ણ હૃય હિન્ (સન્) કુષ્મફૂલક
નિલાન્ રક્ષોઽધીસ્વેદમેદોઽસ્યજ્વરગન્ધવિવ્રગાન્ હન્તિ ॥

નિશાચર, ^૧ ધનહર, ^૨ કિતવ અને ગણ
હાસક એટલા ભરૂંના સરૂપ નામે છે
ભરૂં રુચિ ઉપભવનાર, મધુર, કડવું, તીખું,
પાકમા પણુ તીખું, હલકું, તીક્ષ્ણ, મનને ગમે
એવું અને ટાહું હોઈ દોદ, ચળ કદ, વાકુ,
શક્ષસાદિ, અલક્ષ્મી, પક્ષીનો, મેદ, લોહીના
દરદ, તાવ, દુર્ગંધ, ઝેર તથા મણુને મગડે છે

૧ નિશાચરતિ રક્ષોન્નલાન્ વરેષ-શક્ષસોતો
નાશ કરનાર હોવાથી રોચે ખાસ વપરાય છે તેથી
નિશાચર-ભરૂં

૨ ધન હરતિ રાચકમધુરતાદિગુણન 'હરતલુવમનદર'
-રુચિ ઉપભવનાર તથા મધુરતા આદિ શુદ્ધે ને
લીધે ધન હરનાર હોવાથી ધનહર-ભરૂં

૩ કિતવ જ્ઞાન વાતિ-પ્રાપ્તિ, કિ જ્ઞાને-માને ક
વા ગતિવ-પ્રત્યયો- 'આતોસ્તુપસર્ગે ક' -જે જ્ઞાન વડે પ્રાપ્ત
થાય છે, તેથી કિતવ-ભરૂં

૪ કુષ્મફૂલોર્ગિણાં ગણ હાયયતિ-તમિરાકલ્પેન-
કેદિયા વજેરે રોગીઓના સમુદાયને તેમના રોગ મગડી
જે દસાવે છે-જ્ઞાન દી કરે છે, તેથી મણુહાસક-ભરૂં

૫ તાલીસપત્રનાં નામે તથા ગુણો
તાલીસમુક પત્રાદર્ધ ધાત્રીપત્ર ચ તત્સમૃતમ્ ।
તાલીસ લઘુ તીક્ષ્ણોણ શ્વાસકાસકફાનિલાન્ ।
નિહન્યયચિગુલ્મામયક્ષિમાન્ધક્ષયામયાન્ ॥૧૦૭॥

અન્વય-તાલીસ પત્રાન્વય ઉત્ક્રમ્, તત્ત્વ ચ ધાત્રી-
પત્ર સ્મૃતમ્ । તાલીસ લઘુ તીક્ષ્ણોષ્ણ (સત્) શ્વસવાસક-
કાનિયાન્ અરુચિગુભામવદિમાન્વહાયમાન્ નિહન્તિ ॥

તાલીસ,^૧ પત્રાદ્ય^૨ અને ધાત્રીપત્ર^૩
એટલા તાલીસપત્રનાં સંસ્કૃતનામે છે. તાલીસ
પત્ર હલકુ, તીક્ષ્ણ અને ગરમ હોઈ શ્વાસ,
ઉદરસ, કફ, વાયુ, અરુચિ, ગોળો, અપકવરસ,
અગ્નિનું મંદપણ તથા ક્ષયને મટાડે છે. ૧૦૭

૧. તાલી દર રોગાન્ રચિ-નાશયતિ, યોડન્ત-
ન્નર્મણિ-‘આતોડનુપસંગે ક’-એ તાલીની પેઠે રોગોને
નાશ કરે છે, તેથી તાલીસ-તાલીસપત્ર.

૨. પત્રેણ આન્વ-તેમા પાદડા ખૂમ હોય છે,
અથવા જેનું નામ પત્રશબ્દથી યુક્ત હોય છે, તેથી
પત્રાદ્ય-તાલીસપત્ર

૩. ધાત્રી દર પત્રમ્ અસ્વ-તેના પાદડાં આમગાં-
ના ઝાડના પાદડા જેના હોય છે, તેથી ધાત્રીપત્ર-
તાલીસપત્ર.

કંકોલનાં નામે તથા ગુણો

કકોલં કોલકં પ્રોક્ત તથા કોપકલં સ્મૃતમ્ ।
કકોલં લઘુ તીક્ષ્ણોષ્ણં તિક્તં હ્રદ્યં રુચિપ્રદમ્ ।
આસ્યદૌર્ગન્ધ્યહ્રોગકફાત્મામવાન્વહત્ ॥ ૧૦૮

અન્વય-કકોલ કોલકં પ્રોક્ત, તથા કોપકલ
સ્મૃતમ્, કકોલ લઘુ તીક્ષ્ણોષ્ણ તિક્ત હ્રદ્ય રુચિપ્રદમ્
આસ્યદૌર્ગન્ધ્યહ્રોગકફાત્મામવાન્વહત્ (અસ્તિ) ॥ ૧૦૮

કકોલ,^૧ કોલક^૨ અને કોપકલ^૩ એટલા
કકોલના સંસ્કૃત નામે છે. કકોલ હલકુ,
તીક્ષ્ણ, ગરમ, કડકુ, હૃદયને ગમે એવું
અને રુચિ આપનાર હોઈ મુખનું દુર્ગંધપણ,
હૃદયના રોગ, કફ, વાયુ તથા આધળાપણું
મટાડનાર છે. ૧૦૮

૧. કકત્તે-કોલુપતા ગત્તન્તિ જના અન્ન-સપ્તાદિ-
ક્ષિપ્, કોલતિ-સમ્યગ્વચિ ગુણનિવહમ્, કુલ ગમ્યાને-
જ્વલદિલાત્, ત્ત્વ કક્ત્ત્વ તત્ત્વ કોલત્ત્વ કકોલમ્
-તેમા ગુણોને લીધે માણુમે લાન્યુ થાય છે,
અને જે ગુણસમુદાયના સમ્બંધાય હોય છે, તેથી
કકોલ-કકોલ.

૨. કાલમેવ કોલકમ્-જે ગુણસમુદાયના દગલાડપ
છે, તેથી કોપક-કકોલ.

૩. કાવે પત્ર વસ્ય તત્ત્વ-જેનું ક્ષણ દોડામા હોય
છે, તેથી કોપકલ-કકોલ

ગંધકોકિલા અને ગંધમાલતીનાં નામે તથા ગુણો

ક્ષિન્ધોષ્ણા કફહૃત્તિકા સુગન્ધા ગન્ધકોકિલા ।
ગન્ધકોકિલયા તુલ્યા વિદ્યેયા ગન્ધમાલતી ॥ ૧૦૯

અન્વય-ગન્ધકોકિલા ક્ષિન્ધા ઉષ્ણા કપ્પહૃત્તિકા
સુગન્ધા (અસ્તિ તયૈવ), ગન્ધમાલતી ગન્ધકોકિલયા
તુલ્યા વિદ્યેયા ॥

ગંધકોકિલા^૧ સિન્ધ, ગરમ, કફને હર-
નાર અને સુગંધી છે, તેમજ ગંધમાલતી^૨
પણ ગંધકોકિલા જેવી જ જાણી. ૧૦૯

૧. ગન્ધપ્રધાના કોકિલા દ્વ કૃષ્ણવર્ણવત્તાન્-જેમાં
ગંધ મુખ્ય હોય છે, અને કાળો રંગ હોવાથી જાણે
કોપલ હોય તેવી હોય છે, તેથી ગંધકોકિલા

૨. ગન્ધેન માલતી દ્વ-ગંધને બીધે જાણે માલતી
અથવા ગંધ હોય તેવી હોય છે, તેથી ગંધમાલતી.

લામજજકનાં નામે

લામજ્જકં સુનાલં સ્વાદમૃણાલં લયં લઘુ ।
દ્વિપ્કાપયકં સેવ્યં નલદં ચાવદાહકમ્ ॥ ૧૧૦ ॥

અન્વય-લામજ્જકં સુનાલં અનૃણાલં લય લઘુ દ્વ
કાપયકં સેવ્યં નલદં ચ અવદાહક સ્વાત્ ॥

લામજ્જક,^૧ સુનાલ,^૨ અમૃણાલ,^૩ લય,^૪
લઘુ,^૫ દ્વિપ્કાપયક,^૬ સેવ્ય,^૭ નલદ^૮ અને અવ
દાહક^૯ એટલા લામજ્જકના સંસ્કૃત નામે છે.

૧. લાતિ-આદદાતિ દોપાન્ત્ત્વ ઇતિ લા-અન્, ક્ષિપ્
લા, લા મજાસ્ય સારો વસ્ય તત્ત્વ-કપ્-દોષોને મહત્ત્વ
કરનાર અથવા કાપ્યમા રાખનારો મજાસ્ય સાર
જેનો હોય છે, તે લામજ્જક-વીરજુમળી, જેને
ખસ કહે છે-એટલે સુગંધીવાળા જેનું જ એક
અતનુ ઘાસ હોય છે.

૨. સુલ્લ નાલં વસ્ય તત્ત્વ-જેનું નાળા મુદર હોય
છે, તેથી સુનાલ-લામજ્જક

૩. મૃણાલમ્ દ્વ-સાદશ્યેડન્ત નન્-જાણે કમળનો
દાડો હોય તેવું હોય છે, તેથી અમૃણાલ-લામજ્જક

૪. લીલત-મિષ્ટ્યતિ મૃમિ, લીલ્ મિષ્ટ્યે-અન્-જે
જમીન પર ખૂમ જમણું-વળગેલું હોય છે, તેથી
લય-લામજ્જક

૫. લલ્લત દાપનય, લલ્લત્ત્વ તા સર્વૈર્મિસ્યતાન્,
લલિ મતી ‘લલ્લપિયોર્નલોપથ’ ઇત્યુ (ઉણા ૧-૧૧)
જે ત્રણે દોષને મટાડે છે અથવા જમીન પર
પથરાતું તેવાથી અથા જેને ઝોળાગે છે, તેથી
લઘુ-લામજ્જક.

૧. દટ્ટાયાનાર્થ પન્થા ચમ્ય તત્, ચદ્દા દટ્ટા
દત્ત દટ્ટ: પન્થા ચમ્ય તત્, અથવા દટ્ટ વાચ્યમ અગન-
વાયુચ્ચ તત્-ચત્ જેનો માર્ગ દટ્ટમાં પળ ચાપ
છે, દટ્ટ ઉપર પળ જે ગ્રામી નીકળે છે અથવા
જેનો માર્ગ દટ્ટ જેવો મગજૂત દેખ છે અથવા
અપાનવાયુ જેને દટ્ટ દેખ છે-એટલે જેને
મેલવાથી આપાનવાયુની મારી છૂટ ચાપ છે, તેથી
દટ્ટ-પાંચક-લામ-૮૮૩.

૭. મંતિય ચમ્ય મંતિયપ્રવાત્-જે ત્રણે
દેવોનો નાશ કરનાર દેવાથી દરમંતિયો મેલી શકાય
છે, તેથી મેત્ય-પામ-૮૮૩.

૮. નત્ત ચમ્ય દટ્ટાદિ દ્યત યા-પુતમ્ દાનં, દટ્ટ
પાનં યા, 'જાતોડનુપગેં ચ' જે ગંધને આપે છે
અથવા પામે છે-આપે છે, તેથી નત્ત-પામ-૮૮૩

૯. અરતીયન દાહ અસ્તાન્, ચદ્દા અરતીયન
મગ્ગપત્ત દાહ ઝાનન કીવન્તાન્-જે શીતળ દેવાથી
મગતળ અથવા દાહનો નાશ કરે છે અથવા શીતળ
દેવાથી જેના વડે દાહ શાન્ કરાય છે, તેથી
અવદાહક-લામ-૮૮૩

લામજનકના ગુણો

લામજનકં હિમં નિષ્કલં લઘુ દોષત્રયાસ્રજિત્ ।
ત્વગામયન્દેદકચ્છદાહપિત્તામ્લરોગનુન્ ॥ ૧૧૧ ॥
અન્ય-લામજનક હિમ નિષ્ક લઘુ (સન્) દોષત્રયા-
સ્રજિત્ ત્વગામયન્દેદકચ્છદાહપિત્તામ્લરોગનુન્ ॥

લામજનક ટાડું, ઠંડું અને હલકુ હોઈ
ત્રણે દોષ, ડોહીનો અગાડ, ચામડીના રોગ,
પક્ષીના, મૂત્રકૃંદ્ધ, દાહ તથા રક્તપિત્ત રોગને
મટાડનાર છે. ૧૧૧

ચણકુળાખનાં નામો

પલવાલુકમૈલેયં સુગન્ધિ હરિવાલુકમ્ ।
પલાવાલુકમૈલાલુ કપિન્ધ્ય પવમીરિતમ્ ॥ ૧૧૨ ॥
અન્ય-પલવાલુકમ્ કૈલેય સુગન્ધિ હરિવાલુકમ્
પલાવાલુકમ્ પલાલુ કપિન્ધ્ય પવમ્ રીરિતમ્ ॥

એલવાણુક,^૧ એલેય,^૨ મુગધિ,^૩ હરિ
વાણુક,^૪ એલાવાણુક,^૫ એલાણુ,^૬ કપિન્ધ્ય^૭
અને પવ^૮ એટલાં ચણકુળાખનાં સંસ્કૃત નામો
કહ્યાં છે. ૧૧૨

૧. પલયતિ-પ્રેરયતિ જાટર વહિમ્, ફલ પ્રેરણે-પચાગ્-
ટાપ્, પલા દત્ત વચતિ-પ્રાણયતિ વિપાદિનાસકલ્લાન્-
કત પ્રાણને, વાહુલકાડુન્, દ્યાયેં વન્, 'દ્યાયોરિ'તિ વા
હસ્ય-જે જરામિને પ્રદીપ કરે છે, તેથી એવા-

એલની: ને એલનીની પેડે જે બિવાડે-અર વડેરેનો
નાશ કરે છે, તેથી એલવાણુક-ચણકુળાખ.

૨. દટ્ટાયા આપમ્-શ્રીઓ દટ્ટ-પૃથ્વીનું જે
સંતાન ગણાય છે, તેથી એલેય-ચણકુળાખ.

૩. મુગ્ધુ મળ્લો ચમ્ય તત્-જેની ગંધ મારી રેલ
છે, તેથી મુગધિ-ચણકુળાખ.

૪. હરિવલે વાનસ્પ-શાશ્વતવિતાદિ-શ્રીઓ અથવા
જુગે રંગ ધરાવે છે તથા હલ્યને જગ આપે છે
તેથી હરિવાણુક-ચણકુળાખ.

૫. પેડું નામ તેજ પાંચમું છે.

૬. પલાલુ પા પલાલુ-ટુંગોદગદિય કલ્પતંત્ર
'તા'લેપ-અવાવાયુ ઉપરથી એલાયુ રેલવાય છે; આ
જુદું નામ અર્થમાં ખાસ વિશિષ્ટતા વળુડનું નથી

૭. કપિન્ધ્ય નિવૃત્તિ જાટ-ટુંગોદગદિ-જેના જ
વાંદરાચા ખામ એમ છે, તેથી કપિન્ધ્ય-ચણકુળાખ.

૮. પવમ્ જનન સ્થિરમ્, પવ પાનં 'કલ્પેન્-
જેનાથી લોહી માફ થાય છે-લોહીવિકાર મટે છે
તેથી પવ-ચણકુળાખ.

ચણકુળાખના ગુણો

પલ્વાલુ કટુકં પાકે કરાયં શીતલં લઘુ ।
હન્તિ કણ્ઠમ્બજદંતિત્ત્વાસારચિહ્નદુજ્ ॥
યલાસવિપિત્તામ્લકુષ્ઠમૂત્રગદ્કમીન્ ॥ ૧૧૩ ॥
અન્ય-પલ્વાલુ કટુક પાકે કપિન્ધ્ય રીત્ત્વ
(સન્) કણ્ઠમ્બજદંતિત્ત્વાસારચિહ્નદુજ્ કલાસવિપિત્ત-
સ્રાટમૂત્રગદ્કમીન્ હન્તિ ॥

ચણકુળાખ તીખા, પાકમાં તૂળા, ઠાઠા
અને હલકા હોઈ અળ, મણ, ઊલટી, તરશ, ઠેપ
રસ, અરુચિ, હૃદયના રોગ, કક, એર, રાત
પિત્તનો રોગ, ડોહ, મૂત્રકૃંદ્ધ તથા કૃમિનો
નાશ કરે છે. ૧૧૩

કેવડીમોથનાં નામો

કુટશ્ચંત્ દાસપુરં વાનેયં પરિપેલ્લયમ્ ।
મુવગોપુરગોતર્દકેવર્તીમુસ્તકાનિ ચ ॥ ૧૧૪ ॥
મુસ્તાવપેલ્લયપુટં શુકાહ્વં સ્યાદ્વિતુલ્લકમ્ ।
અન્ય-કુટશ્ચંત્ દાસપુરં વાનેયં પરિપેલ્લયં ચ મુ-
ગોપુરગોતર્દકેવર્તીમુસ્તકાનિ મુસ્તાવત્ પેલ્લયપુટં શુકા-
વિતુલ્લક સ્યાન્ (ઈતિ નામાનિ) ॥

કુટશ્ચંત્,^૧ દાસપુર,^૨ વાનેય,^૩ પરિપેલ્લય,^૪
મુવગ,^૫ મોપુર,^૬ મોનર્દ,^૭ કેવર્તીમુસ્તક,^૮
મુસ્તાવત્ પેલ્લયપુટ,^૯ શુકાહ્વ,^{૧૦} ને વિતુલ્લક^{૧૧}
એટલાં કેવડીમોથનાં સંસ્કૃત નામો છે. ૧૧૪

૬. ક્ષતિ-આહ્નિત વહનુ કુશ્વરિયોગ્નુ સાન્નદોષીય, ક્ષત આપને-અવ-ટાપ-ને કોડ વગેરે પણ રોગોને તથા અથા દોષોને ઠેલે છે, તેથી લતા-કપૂરીમધુરી.

૭. લક્ષ્મી દક્ષિણવિહાર, લવિગ્નો-‘લક્ષ્મીગ્નોને ગોષ્વ’ ક્ષતોનાદિક ડ-ને લોહીવિહારને પણ મટાડે છે, તેથી લપુ-કપૂરીમધુરી.

૮. સમુદ-અન્ત. અભ્યાઃ, લક્ષ્મીને જાયમાનવાન્-ને લંકાબેટ પર થાય છે, તેથી સમુદ્રનો કિનારો જેનો અન્ત અથવા સમીપવર્તી છે, તેથી સમુદ્ર-તા-કપૂરીમધુરી.

૯. વહતિ માધુર્યવૃષ્ટિવિગુણાન્, વહ પ્રાણ-‘વહો ધવ’ ક્ષત-‘અપાદિ’-ને મધુરતા. વીર્યવધકતા આદિ ગુણોને વડે છે-ધારણ કરે છે, તેથી વધુ-કપૂરીમધુરી.

૧૦. કોટિમિલિતેવંતિ મધુ, શુભ સેવને-અવ-ટાપ-ને કરોડા ઉપરાત વગેરે મધ ઝરે છે, તેથી કોટિવધો-કપૂરીમધુરી.

૧૧. લક્ષ્યામુખ્યત-દુગ્ધ બોજસતાને-અવ-ટાપ-‘વલિત્વવી’તિ સપ્તારણમ્, ટાપ, ‘પ્રત્યયસ્થાત્ કાર્’-ફીત્વમ્-ને લંકામા વધાય છે, તેથી લંકાપિકા-કપૂરીમધુરી.

રૂપકા-કપૂરીમધુરીના ગુણો

સ્પૃક્ષા સ્વાદ્વી હિમા વૃષ્યા તિક્ષા નિલિલદોષનુત્ ।
કુષ્ઠકણ્ઠવિપસ્વેદદાહાધ્વીજ્વરસ્પત્તહત્ ॥ ૧૧૭ ॥

અન્વય-સ્પૃક્ષા સ્વાદ્વી હિમા વૃષ્યા તિક્ષા નિલિલ-
દોષનુત્ કુષ્ઠકણ્ઠવિપસ્વેદદાહાધ્વીજ્વરસ્પત્તહત્ (અસ્તિ) ॥

કપૂરીમધુરી મધુર, ટાઢી, વીર્યને વધાર-
નાર અને તીખી હોઈ સઘળા દોષ, કોડ, ઝળ, ઝેર, પશીનો, દાહ, અલક્ષ્મી, તાવ તથા લોહીનો અગાડ મટાડનાર છે. ૧૧૭

પર્પટી અથવા પદ્માવતીનાં નામો

પર્પટી રક્ષતા કૃષ્ણા જતૂકા જનની જની ।
જતુકૃષ્ણાગ્નિસંસ્પર્શા જતુકચકર્વતિની ॥ ૧૧૮ ॥

અન્વય-પર્પટી રક્ષતા કૃષ્ણા જતૂકા જનની જની
જતુકૃષ્ણા અગ્નિસંસ્પર્શા જતુકચકર્વતિની (સ્તિ નામાનિ) ॥

પર્પટી,^૧ રંગના,^૨ કૃષ્ણા,^૩ જતૂકા,^૪
જનની,^૫ જની,^૬ જતુકૃષ્ણા,^૭ અગ્નિચકર્વતી,^૮
જતુકૃત્^૯ અને ચકર્વતિની^{૧૦} એટલાં પર્પ-
ટીના સંસ્કૃત નામો છે. ૧૧૮

૧. પર્પટિ-મચ્છતિ તુવરતિપમ્વાદિગુણાન્, પર્પ-ગ્નો-
ઓનાદિક અદન્ પ્રત્યય, ગોતાદિવાદ દીપ્-ને તુરશ,

કડવાશ વગેરે ગુણોને ધારણ કરે છે, તેથી પર્પટી-
પદ્માવતી.

૨. રગ્યન્ અન્યા કારીર વળેટલાન્-‘કરણ’-ફી
સ્વુદ્, ટિલ્કપ્રયુક્તા દીપ્-અગ્નિ મચ્છતિ-અગ્નિત્વોદિવદ-
ને શરીરનો વર્ણ અલ્પી રંગી નામે છે, તેથી
રંગના-પદ્માવતી.

૩. કૃષ્ણઃ વર્ગઃ અસ્તિ અભ્યાઃ-અરંગાવન્, ટાપ,
ઘટા કરંતિ વિપક્ષગાદીન્-કૃષ્ણ વિલેખને-માલકન્ ન્, ટાપ-જેનો રંગ કાળો હોય છે અથવા ઝેર તથા ધવ
વગેરેને ઝેર દૂર કરે છે, તેથી કૃષ્ણા-પદ્માવતી.

૪. જાયને પૃથક્કણ્ઠકપિનારા. અન્યા-જનો પ્રદુ-
ર્ભવિ-‘ઉલ્કાદયથ’-સ્તિ સાધુ, જતુરાદાન્-કર્મ
કવિ જતુરા ક્ષત્ય-જેનાથી કોડ. અગ, કડ વગેરેનો
નાશ થાય છે, તેથી જતૂકા અથવા જતુકા-પદ્માવતી.

૫. જનયતિ આરોગ્ય કુશ્વરિરંગિણામ્, જનો પ્રદુ-
ર્ભવિ-પ્ર્યસ્તાન્-‘કૃત્યલુટો યદુન્મ’-સ્તિ સ્વુદ, ટિલ્ક
દીપ્-ને કોટિયા વગેરે રોગોઓને નીરોગી કરે છે.
તેથી જનની-પદ્માવતી.

૬. જાયને આરોગ્યનન્યા-જની પ્રદુર્ભવિ-‘જનિ-
વનિમ્યામિન્’-‘જનિવ’-તિ ન રૂદ્ધિ, ‘કૃદિકાવદ્-વનિ’
સ્તિ વા દીપ્-જેનાથી રોગોઓને આરોગ્ય થાય
થાય છે, તેથી જની-પદ્માવતી.

૭. જતુરિવ કૃષ્ણા-ને લાખ જેવી કાળી હોય
છે, તેથી જતુકૃષ્ણા-પદ્માવતી.

૮. અગ્નિરિવ સપ્તરોઽવસ્થાઃ કુશ્વરીનામ્-કોડ વગેરે
રોગોના સમૂહો નાશ કરતી રોનાથી તે રોગોને
અગ્નિ જેવા અપશંવાળી હોય છે, તેથી-અગ્નિ
સપ્તરોઽ-પદ્માવતી.

૯. જતુ કરંતિ-કૃષ્ણ વિપ્-ને લાખને ઉત્પન્ન કરે
છે, તેથી જતુકૃષ્ણ-પદ્માવતી.

૧૦. ચકર્વતિ વર્તિતું શીલમસ્થા-જેનું વર્તન
સ્વભાવ અથવા આપ્તિ થક જેવી હોય છે, તેથી
ચકર્વતિની-પદ્માવતી.

પર્પટી અથવા પદ્માવતીના ગુણો

પર્પટી તુવર તિક્ષા શિશિરા વળેટલાધુઃ ।
વિપક્ષગાદી કણ્ઠકપિત્તાસ્રકુષ્ઠનુત્ ॥ ૧૧૯ ॥

અન્વય-(ગુણાઃ) પર્પટી તુવર તિક્ષા શિશિરા
વળેટલાધુઃ વિપક્ષગાદી કણ્ઠકપિત્તાસ્રકુષ્ઠનુત્ (સ્તિ) ॥

પર્પટી તૂરી, કડવી, ટાઢી, વર્ણને આરો-
કરનારી અને હલકી હોઈ ઝેર, મણ, અગ, કડ,
પિત્ત, લોહીનો અગાડ રક્તપિત્તરો
તથા કોડને મટાડનાર છે. ૧૧૯

નલિકા અથવા પ્રવાસાકૃતિ-મુગધાનાં નામે
નલિકા વિદુમલતા કપોતચરણા નદી ।

ઘમન્યજનકેશી ચ તિર્મયા સુપિરા નલી ॥૧૨૦

અન્ય-નલિકા વિદુમલતા કપોતચરણા નદી ઘમની
અજનકેશી નિર્મયા સુપિરા ચ નલી (ફિતિ નામાનિ) ॥

નલિકા,^૧ વિદુમલતા,^૨ કપોતચરણા,^૩
નલી,^૪ ઘમની,^૫ અંજનકેશી,^૬ નિર્મયા,^૭
સુપિરા^૮ અને નલી^૯ એટલાં નલિકાનાં
સંસ્કૃત નામે છે. ૧૨૦

૧. નલિ-નન્યયુક્તા ભવતિ જન્ય-અર્થ, ગોપિ ,
સ્વાયં કન 'કેડળ' ફિતિ દ્વય-એ પુષ્પ અધિકૃતા હોય
છે, તેથી નલિકા.

૨. વિદુમલ્ય લતા દ્વ-અથે પરવાણાની વેળ
હોય તેવી જાણાય છે, તેથી વિદુમલતા-નલિકા

૩. કપોતસ્ય ચરણ દ્વ, રક્તવર્ણસાન્-જાણે
કપૂતરના પગ હોય તેવી લાલ રંગની હોય છે,
તેથી કપોતચરણા-નલિકા.

૪. મઠિતિ-સ્પન્દતે, મઠ સ્પન્દને-અર્થ, ગોપિ -એ
કરુણા કરે છે. નામ્યા કરતા હોય તેવી લાગે છે,
તેથી નલી-નલિકા.

૫. ધમ્યન્તે-કપ્યન્તે જનયા સ્ત્રીચરુણા ઉપયોગ-
દ્વારા-ધમિ: લૌઝ -'અર્તિદ્વ' ફિતિ. અત્યવ ઝળાદિ -
'કુદિકારાદ્' ફિતિ ડીપ્-એ ઉપયોગ દ્વારા પોતાના
ગુણો જણાવે છે, તેથી ધમની-નલિકા.

૬. અજનમિવ કેશા વસ્યા જ્ઞા-એની કંઠાડ
આજણુ જેવી કાળી હોય છે, તેથી અંજનકેશી-
નલિકા.

૭. તિર્મલે મધ્યમસ્યા, મધ્યાન્નિર્મલા વા શુપિરાવાન્-
અંદરના બાગમાં વચ્ચે પોલી હોય છે, તેથી મધ્ય
આગ વિનાની અથવા વચ્ચે પોથી તે નિર્મયા-નલિકા.

૮. મુપિરામિતિ અસ્યા અર્થમાયન્, મુપિરમિતિ અસ્યા
વા 'કમમુપિ' ફિતિ ર' દાપ્-એમાં પોલાણુ હોય છે, તેથી
સુપિરા-નલિકા.

૯. પડેલા નામ પ્રમાણે બુલ્લચિત તથા અર્થ છે.

નલિકા અથવા પ્રવાસાકૃતિ મુગધાના ગુણો
નલિકા શીતલા લઘ્વી ચક્ષુષ્યા કપપિત્તહૃત ।
કૃષ્ણદમવાતતૃણાસકુષ્ઠકણ્ઠજ્વરપહા ॥ ૧૨૧ ॥

અન્ય-નલિકા શીતલા લઘ્વી ચક્ષુષ્યા કપપિત્ત-
હૃત કૃષ્ણદમવાતતૃણાસકુષ્ઠકણ્ઠજ્વરપહા (અસ્તિ) ॥

નલિકા ટાદી, હલકી, નેત્રને હિતકારી
અને કફ, પિત્ત, મૂત્રકૃન્દ્ર, પથરી, વાયુ,

તરથ, લોહીને બગાડ, કોઠ, ચળ તથા
તાવને મટાડનાર છે. ૧૨૧

પ્રપૌડરીક અથવા પુ'ડરીનાં નામે તથા ગુણો

પ્રપૌડરીક પૌષ્ઠ્યે ચક્ષુષ્ય પૌષ્ઠરીયકમ્ ।

પૌષ્ઠ્યે મધુરં તિપ્તં કપાયં શુનલં હિમમ્ ।

ચક્ષુષ્યં મધુરં પાકે વર્ણ્યે પિત્તકલ્પમણુત્ ॥ ૧૨૨ ॥

અન્ય-પ્રપૌડરીક પૌષ્ઠ્ય ચક્ષુષ્ય પૌષ્ઠરીયકમ્
(ફિતિ નામાનિ, ગુણધ-) પૌષ્ઠ્ય મધુર તિપ્ત કપાયં
શુનલં હિમં ચક્ષુષ્યં પાકે મધુર વર્ણ્યે પિત્તકલ્પમણુત્ ॥

પ્રપૌડરીક,^૧ પૌ'ડરી,^૨ ચક્ષુષ્ય^૩ અને
પૌ'ડરીયક^૪ એટલા પ્રપૌડરીકનાં સંસ્કૃત
નામે છે. પ્રપૌડરીક મધુર, કડવું, તૂઠું, વીર્યને
વધારનાર, ટાઢું, નેત્રને હિતકારી, પાકમાં
મધુર, વર્ણને સારો કરનાર અને પિત્ત તથા
કફને મટાડનાર છે. ૧૨૨

૧. પુષ્ઠરીયક સર્વો પૌષ્ઠરીયકમ્-લોચે' ફિતિ, યદ્વા
સ્વાયં અણ, પ્રવૃટ્ પૌષ્ઠરીક-એ લગભગ શ્રોણા કમળ
જેવું હોય છે, તેથી પ્રપૌડરીક-પુડરી

૨. પુષ્ઠયતિ-જાણ્યતિ-પિત્ત પર્ક ચ મધુરતિક-
કપાયવાદ, પુરિ લાડને-અર્થ, પુષ્ઠસ્ય સર્વે-પ્રધાન પુષ્ક-
યન્, શકન્ધાદિ, પુષ્ઠયન્તેવ પૌષ્ઠ્યમ્-સ્વાયંડપ્-એ
મધુર, કડવું તથા તૂઠું હોવાથી પિત્ત અને કફને
તોડનારના મુખ્ય છે, તેથી પૌ'ડરી-પુડરી.

૩. ચક્ષુષ્યે દિત-શરીરાવયવાદ વદ્-એ આખને
હિતકારી છે, તેથી ચક્ષુષ્ય-પુડરી.

૪. પુષ્ઠ-તિલકમ્ કાષ્ઠ્યતિ-'સુવ્યજાતૌ' ફિતિ નિનિ ,
શકન્, પુષ્ઠરી દ્વ આચરતિ પુષ્ઠરીયતિ-વચન્, પુષ્ઠરીયતિ
ફિતિ પુષ્ઠરીયકમ્, તતઃ સ્વાયં જળ-અથે તિલકવાયુ'
હોય તેવું ને લાગે છે, તેથી પૌ'ડરીયક-પુડરી.

હિતિ શ્રીકાચપ્રકાશમાં કપ્વાદિવર્ગ
મકરન્દ સમસ

૩ : ગુહ્યચાદિવર્ગ

ગયોની ઉત્પત્તિ, નામે તથા ગુણો
અય લહ્કેશ્વરો માની રાયગો રાક્ષસાધિપઃ ।
રામપત્નીં શલાત્સીતાં જહાર મદનાતુરઃ ॥ ૧ ॥
તવસ્તં યલવાન્ રામો રિપું જાયાપહારિણમ્ ।
વૃતો વાનરસૈન્ધેન જઘાન રણમૂર્દનિ ॥ ૨ ॥
હને તસ્મિન્ સુરપાતૌ રાયગે યલગન્ધિ ।
દેવપજઃ સહદ્રાક્ષઃ યરિતુદ્યોજિતિ રાયવે ॥ ૩ ॥
તવં મે વાનરઃ કેચિદ્રાક્ષસૈન્નિહતા રમે ।
તાનિન્દ્રો જીવયામાસ સંસિચ્યામૃતજ્વનિઃ ॥ ૪ ॥

તતો યેષુ પ્રદેશેષુ કપિગાત્રાત્પરિચ્યુતાઃ ।
 પીયૂષવિન્દ્યઃ પેતુસ્તેભ્યાં જાતા ગુરુચિકા ॥ ૫ ॥
 ગુરુચી મધુપર્ણી સ્યાદમૃતામૃતવહરી ।
 હિપ્રા હિપ્રમદ્ધા હિપ્રોદ્ધવા વત્સાદનીતિ ચ ॥ ૬ ॥
 જીવન્તી તન્નિકા સોમા સોમવહરી ચ કુણ્ડલી ।
 ચન્દ્રહાસા વયઃસ્થા ચ મળ્ડલી દેવનિર્મિતા ।
 ગુરુચી કટુકા તિષ્ઠતા સ્વાદુપાકા રસાયની ॥ ૮ ॥
 સંપ્રાહિણી કરાચોષ્ણા લઘ્વી વલ્યાગ્નિદીપની ।
 દોષત્રયામત્સૂદાદમ્હકાસાંધ પાન્દુતામ્ ॥ ૯ ॥
 કામળાકુષ્ઠવાનાત્ત્વચરકૃમિવર્મીન્ હરેત્ ।
 પ્રમેહશ્વાસકાસારાઃ કૃચ્છ્રહૃદ્રોગવાતનુત્ ॥ ૧૦ ॥

અન્ય-અર લહેશ્વરઃ માતાં રાજમાયિઃ રાણઃ
 મન્નાતુરઃ (તન્) રામપત્ની ગીતાં કમન્ જદાર । ત્તઃ
 યજ્ઞાન્ રામ વાનરૈર્ન્યેન વૃત્ત । (મન્) જાયાત્ત્વહરિણ
 ત ગિયુ રમમૂર્ધનિ જપાન । યજ્ઞર્ણિતિ નસ્મિન્ મુરુપતી
 રાવણં હનં (સનિ) મદ્દક્ષાઃ દેવરાજઃ રાવણં જતિ પરિ-
 નુદ । તન્ન ર્ણે યે કેચિત્ વાનરા રાક્ષસં નિહતાઃ તાન્
 હન્દ અમૃતરૂષિમિ સમિચ્ય જીવયામામ । ત્તઃ કપિગાત્રાન્
 યેષુ પ્રદેશેષુ પરિચ્યુતા પીયૂષવિન્દ્ય પેતુઃ તેભ્યઃ ગુરુચિકા
 જાતા । ગુરુચી મધુપર્ણી અમૃતા અમૃતવહરી હિપ્રા હિપ્ર-
 મદ્ધા હિપ્રોદ્ધવા વત્સાદની ઇતિ ચ સ્વાન્ । જીવન્તી તન્નિકા
 સામા સોમવહરી ચ કુણ્ડલી ચન્દ્રહાસિકા ધીરા વિશલ્યા
 ચ રમાયની ચન્દ્રહામા વયઃસ્થા મળ્ડલી ચ દેવનિર્મિતા
 (ઇતિ નામાનિ, ગુણાન્) ગુરુચી કટુકા તિષ્ઠતા સ્વાદુ-
 પાકા રસાયની સંપ્રાહિણી કરાચા ઉષ્ણા લઘ્વી વલ્યા
 અમિરીપની (સની) દોષત્રયામત્સૂદાદમ્હકમાન્ ચ
 પાન્દુતાં કામળાકુષ્ઠવાનાત્ત્વચરકૃમિવર્મીન્ હરેત્ (તથા ચ)
 પ્રમેહશ્વાસકાસારાઃ કૃચ્છ્રહૃદ્રોગવાતનુત્ (અસ્તિ) ॥

લંકાનો અભિમાની રાજા અને રાક્ષસો-
 નો અધિપતિ રાવણ કામાતુર થઈ રામચંદ્ર-
 છની સ્ત્રી સીતાને બળાત્કારે હરી ગયો હતો.
 ત્યારે બળવાન રામચંદ્રજીએ વાનરોના સૈન્ય-
 ની સાથે રહી સ્ત્રીનું હરણ કરનારા એ શત્રુને
 શુદ્ધના મોખરે માર્યો હતો. બળથી ગર્વ
 પામેલો એ દેવશત્રુ રાવણ મરાયો, તે પછી
 હજાર નેત્રોવાળો દેવતાઓનો રાજા ઇંદ્ર રામ-
 ચંદ્રજી ઉપર અત્યંત પ્રસન્ન થયો હતો. એ
 શુદ્ધમાં રાક્ષસો વડે જે કોઈ વાનરો મરાયા
 હતા, તેઓને ઇંદ્ર અમૃતની વૃદ્ધિથી સિંચી-
 ને જીવતા કર્યા હતા. એ વખતે (અમૃતથી

બીજાએલા) વાનરોનાં ગાત્રોમાંથી જે જે
 સ્વયેા પર અમૃતનાં છાંટા પડ્યા હતા,
 તેમાંથી ગળેા ઉત્પન્ન થઈ છે. તેનાં નામે
 ગુરુચી,^૧ મધુપર્ણી,^૨ અમૃતા,^૩ અમૃત
 વહરી,^૪ હિપ્રા,^૫ હિપ્રમદ્ધા,^૬ હિપ્રોદ્ધવા,^૭
 વત્સાદની,^૮ જીવન્તી,^૯ તન્નિકા,^{૧૦} સોમા,^{૧૧}
 સોમવહરી,^{૧૨} કુન્ડલી,^{૧૩} ચન્દ્રહાસિકા,^{૧૪}
 ધીરા,^{૧૫} વિશલ્યા,^{૧૬} રસાયની,^{૧૭} વયઃ
 હાસા,^{૧૮} વયઃસ્થા,^{૧૯} મળ્ડલી^{૨૦} અને દેવ
 નિર્મિતા^{૨૧} એટલાં ગળેાનાં સંસ્કૃત નામેા છે.
 ગળેા* તીખી, કટુચી, પાકમાં મધુર, રસાયનરૂપ,
 આરાને રાકનાર, તૂટી, ગરમ, હલકી, બર
 આપનાર, અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનાર અને ત્રણે
 દોષ. આમ, તરથ, દાહ, પ્રમેહ, ઉષ્ણ,
 પાંડુરોગ, કમળો, કોહ, વાયુ, લોહીનો બગાડ
 તાવ, કૃમિ, બિડટી, શ્વાસ, અરથ, મૂત્રક્રિયા
 તથા હૃદયના રોગને મટાડનાર છે. ૧-૧૦

૧. ગુરુતિ-રક્ષતિ રોગેભ્યઃ-ગુરુ રક્ષક-મુક્તક
 કવટ, દિવાન્ દાન્-જે રોગોથી રક્ષા કરે છે. તે
 ગુરુચી-ગળેા.

૨. મધુનિ પર્ણાનિ વન્યાઃ સા-‘વાકકર્મ’ ઇતિ હિન્-
 બેનાં પાંદડાં મધ જેવાં મધુર હોય છે, તેથી મધુ-
 પર્ણી-ગળેા.

૩. ન વિષતે શ્રુત-મરણં વસ્યાઃ અમૃતસ્પન્નત-
 જે અમૃત સ્વરૂપ હોવાથી કદી મરતી નથી, તેથી
 અમૃતા-ગળેા.

૪. અમૃતસ્યા વહરી-શાકપાર્શ્વવાદિઃ-જે અમૃત
 સ્વરૂપ વેલી છે, તેથી અમૃતવહરી-ગળેા.

૫. હિષ્ટે સ્મ જનૈર્ગુણાવિર્મિત્યા-હિષ્ટિર્ દ્રવ્યકલ્પ-
 ને

* કેરલાક વેદ્યકે શાસ્ત્રકારો મુદતને અનરે
 આવતા તેમજ બીજી જાતના તાવ અટકાવવા
 તેમજ કામવાસના વધારવાને ગળેામાં તબ-કાવિને
 વગેરે ગરમ પદાર્થો મેળવીને આપવા ભલામણ કરે
 છે. કમળા તથા સંધિવાના દરદમાં પણ તેને ઉપયોગી
 ગણે છે. ગળેાનાં પાંદડાંને મધ સાથે વાટીને ગુરુચી
 પર ચોપડાય છે અને તેવમાં વાટીને માથા પર
 ચોપડાથી શરદીથી કુખર્તુ માથું મરી જાય છે.
 ગળેાસરવ પેશાવના દરદ માટે અને બરછતી માટે
 માટે ઘણુંજ અકરારી ગણાય છે. સંધિવામાં ગંદા
 ઉકાળાને પાચ છે, ને તેથી પેશાવ વધારે થાય છે.

કર્મણિ કાઃ, ઘા-શુભને દષ્ટતા લોકો જેને છેદે-કાપે છે, તેથી ડિના-ગળા.

૧. ડિનાડિપિ રોહિતિ પુનઃ અમ્ભાસ્વત્વત્, વદ યોજનમ્નિ પ્રાપ્તિ ચ-‘દુગપે’તિ ક, ઘા-જેને કાપી હોય તોપણ અમ્ભતમય રોવાથી ફરી ગળા બ કરે છે, તેથી ડિનારના-ગળા.

૭ ડિનાયુત્તરિ ચ-અનુપૂર્વક-મૂળતાયમ્, અઘ ઘા-જેને કાપી હોય તોપણ ફરી ગળે છે, તેથી ડિનોદ્ભવા-ગળા.

૮. વર્તેવત-અદ મક્ક-સ્તુ-દિરાદ્ ડીપ્-જેને નાનાં વાહરના તથા નાના બાળાકા પણ (મત્વ કપે) ખાય છે, તેથી વારાદની-ગળા.

૯. જીવિતિ સર્વેનાલમ્ અમ્ભસ્વત્વત્-જીવિ પ્રાણધારણ-શનન્વાદ ‘અમ્ભિતે’તિ ડીપ્-જે અમ્ભતમય રોવાથી સર્વ કાળ છવતી બ રહે છે, તેથી છવતી-મળા.

૧૦. તન્નયતિ-દુદ્ધચ્ચારણ વત્તિ સર્વેના રોમ-પિત્તાર્ણ-તન્નિ દુદ્ધચ્ચારણ-સ્તુ-સર્વ લોકોના રોગો ફરી દેકનાં કુટુબોનું જે ધારણપોષણ કરે છે. ૧થી તન્નિકા-ગળા.

૧૧. સોમલુગઃ કલિ અસ્ય વિષોપાન્-અસંગાવધ્-જુ-જેમાં ચંદ્રનો અમ્ભતમય શુભ વધારે છે, તેથી સોમા-ગળા.

૧૨. સોમસ્ય વર્ગી-નુદ્ધાદિરિશામકન્વાન્-જે તથા, ૧૫ વર્ગેરેને શાંત કરે છે. તેથી ચંદ્રની વેગી ૫૫૫૫ છે, તેથી સોમવહ્ની-ગળા.

૧૩. વુજ્ઞલ-કુશોપરિ વૈજનમ્ અસ્તિ અસ્યા, ચદ્ધા જિદિ દાહે, રક્ષો ચ-વુજ્ઞવત-રક્ષતે ઇતિ વુજ્ઞલ, તદ્ અસ્તિ-અસ્યા-અસંગાવધ્ ગોરોદિ-જે ૫૫ ઉપર રીટાઈ રહે છે, અથવા જેના સખધથી લોકોનું રક્ષણ થયા કરે છે, તેથી કુડની-ગળા.

૧૪. ચક્રે-મજ્જાકાકુદરોગે દ્વરોગે વા પ્રતિકાર-સ્વ લક્ષણ-વિહન યસ્યા સા, તત સ્વાર્થે કન્, ‘પ્રત્ય-સ્થાન’ ફીલ્મ-ગોળાકાર કોડના રોગ ઉપર તથા દાન્ડ ઉપર તેને મટાડવાના સાધનક્રમે જેમા ચિદ્ન હોય છે, તેને મટાડવા જેમા નિશાની હોય છે. તેથી ચક્રકશ્ચિકા-ગળા.

૧૫. દ્યપતિ-ધારયતિ કટુતિકાદિગુણાન્, ડુખાન્ ધારણદી, ‘સુમ્ધાન્’ (ડળા ૨-૨૪) ઇતિ કન્, ‘દુમાસ્યા’ ફીલ્મ-ઘા-જે તીખાશ, કડવાશ વગેરે શુભોને ધારણ કરે છે, તેથી ધીરા-ગળા.

૧૬. વિપ્લ મપતિ શત્ય-વ્રણમ્ અસ્યા પર્ણવિષ્ણાદ્ ઇતિ વિશલ્યા-જેના પાંદડાને મધ સાથે વાટી લગાડ-

વાથી મૂઝાં મટે છે, તેથી વિશલ્યા-ગળા.

૧૭. રસાનામ્ અયનમ્-આપ્રવસ્થાનમ્ ઇા ઇતિ રસાની-ગોરોદિ-અથા રસોનું બળે આપ્રવસ્થાન હોય-અથા રસો જેમાં રહે છે, તેથી રસાની-ગળા.

૧૮. ચન્દ્ર ઇા હાસ-પ્રમા અસ્યા સત્ત્વે, ઘા-ચદ્ધા ચન્દ્ર હર્મત્ ઇા તત્ત્વશાલુગુરુદાન્-હર્મ હર્મને-‘કર્મણ્ય’-અણન્તવાચ ડીપ્-જેના સત્ત્વમાં ચંદ્ર જેવી ક્રાંતિ હોય છે અથવા જેમાં ચંદ્ર જેવા શુભો હોય છે, તેથી ચંદ્રને બળે હસની હોય તેવી છે, તેથી ચંદ્રહાસા કે ચંદ્રહાસી-ગળા.

૧૯. વય યોજન તિપ્તિ અલયા-રણયનહપ્તવાન્, રયા-વનયે કવિધાનમ્-જે રસાયનક્રમે રોવાથી જેના મેનતથી પુનાવગ્ધા ટકી રહે છે, તેથી વય રયા-ગળા.

૨૦. મજ્જલમ્ અસ્તિ અસ્યા કુશોપરિ-જાડ ઉપર ગળાકારે જેનું કેલાનું હોય છે, તેથી મંડની-ગળા.

૨૧. દેવ્ય-દ્વેષણ રામનનિકાનરજીનાયમ્મલ-કુશોદ્ધાત્મા મુનિતૈરુદ્ધાનિન્દુભિનિર્મિત-અંદ્રેવે ધીરામના વાનર સૈનિકોને સચ્ચવન કરવા અમ્ભતની વૃદ્ધિ કરી, ત્યારે બીની પર પડેલાં તેનાં દીપાઓમાથી જે નિર્માણ કરાઈ છે. તેથી દેવનિર્મિતા-ગળા.

નાગરવેલનાં નામો તથા શુભો
તામ્બૂલચહ્ની તામ્બૂલી નાગિની નાગવહ્ની ।
તામ્બૂલ વિશદે હચ્યં તીક્ષ્ણોષ્ણ તુવરં સરમ્ ॥૧૧
વચ્યં વિકતં કટુ ક્ષારં રક્તપિત્તકરં લઘુ ।
વચ્યં શ્લેષ્માસ્યદોર્ગન્ધ્યમલવાતથ્રમાપહમ્ ॥૧૨॥

અન્વય-તામ્બૂલચહ્ની તામ્બૂલી નાગિની નાગવહ્ની (ઈતિ નામાનિ, ગુણાઃ) તામ્બૂલ વિશદે હચ્યં તીક્ષ્ણોષ્ણ તુવરં સરમ્ વચ્યં તિક્ત કટુ ક્ષાર રક્તપિત્તકરં લઘુ વચ્યં (મત્) શ્લેષ્માસ્યદોર્ગન્ધ્યમલવાતથ્રમાપહમ્ (અસ્તિ)

તાબુલવહ્ની,^૧ તાબુલી,^૨ નાગિની^૩ અને નાગવહ્ની^૪ એટલા નાગરવેલના સંસ્કૃત નામો છે. નાગરવેલનું પાન ૨૫૨૭, રુચિ ઉપજાવનાર, તીક્ષ્ણ, ગરમ, તૂરું, ઝાડાને લાવનાર, પથ કરનાર, તીપ્ત, કડવું, ખારું, રુધિરને તથા પિત્તને કરનાર અથવા રક્તપિત્તનો રોગ કરનાર, હલકું તથા બળ આપનાર હોઈ કંઈ મોઢાનું દુર્ગંધપણું, મળ, વાયુ તથા શ્રમ મટાડનાર છે. ૧૧.૧૨

૧ તામ્બૂલિ-લયતિ જલ વિના ડળાવાત-તમ્બૂલનો કિડ, ‘અનુગણિ’તિ રીપેય; શીલિ-મજ્જતિ જલે ડળાવાદેવ, શુક મગ્ગને, ‘દુગપે’તિ ક, ગોર-

દિત્વાદ દીપ્. તામ્ ચામો ધુગી ચ-દુરોદરદિત્વાદ
દીપ્ત્યમ્, તામ્બુલ્યાદ્યા વાગી-સામ્યાદિત્વાદિ-ને ગરમ
દેવાથી પાણી વિના કરમાય છે અને તેથી જ
પાણીમાં જ ડૂબી રહે છે, એવી તાંબૂની નામની
વેવડી-તાંબૂલવડી-નાગરવેવ.

૨. ઉપરના નામમાં જ તાંબૂની નામ સમાય
છે, તે સમજ સેવું

૩ નાગ સન્તિ અસામ્, તપા પ્રિયન્વાન્-અત
ઈન્દ્રિયો' इति इन्-नान्तत्वाद् 'अप्रेभ्यो दीप्य'-नाग
નામના સપોને પ્રિય દેવાથી તેમાં તેઓ દેાય છે,
તેથી નાગિની-નાગરવેલ.

૪. નાગના વઘરી-નાગેની જે વેવ ગણાય છે,
તેથી નાગવન્તરી.

ખીલોનાં નામો તથા ગુણો

વિલ્વ શાણ્ડિલ્યશૈલ્યૌ માલ્લરધીફલાવપિ ।
ધીફલસ્તુવરસ્તિક્તો ગ્રાહી રુક્ષોઽમ્પિપ્તિકૃત્ ।
યાતશ્લેષ્મહતો ઘલ્યો લઘુરુણથ પાચનઃ ॥ ૧૩ ॥

અન્ય - વિલ્વ શાણ્ડિલ્યશૈલ્યૌ માલ્લરધીફલો અવિ,
(ઈતિ નામાનિ, ગુણાય-) ધીફલ સ્તુવર તિક્ત ગ્રાહી
રુક્ષ અમ્પિપ્તિકૃત યાતશ્લેષ્મહર ઘલ્ય લઘુ ઉત્ત
ચ પાચન (અસ્તિ) ॥

ખિત્વ,^૧ શાંડિલ્ય,^૨ શૈલ્ય,^૩ માલ્લર^૪
અને શ્રીફલ^૫ એટલાં ખીલોનાં સંસ્કૃત નામો
છે. તેનું ફળ-ખીલુ* તૂરું, કઠણું, આડાને રોડ
નાર, ફક્ષ, અગ્નિ તથા પિત્તને કરનાર, વાયુ
તથા કફને હરનાર, બળ આપનાર, હલકું,
ગરમ અને પાચન છે. ૧૩

૧. વિરતિ-મિત્તિ વાલ શ્લેષ્માળ ચ, વિલ્વ મેદને
ઉલ્લાદિ. (ઉણા ૪-૧૫)-ને વાયુ તથા કફને
તોડે છે, તેથી બિલ્વ-બીલી.

૨. શાંડતે-રુજતિ વામાદીન્, શાંડિ રુજાયમ્-
"સલિલ" (ઉણા ૧-૫૪)-રૂપાદિના ફલ્ક, શાંડિ
રૂપ ગોપ્રાપ્ત્યમ્-ગર્ભાદિભ્યો યન્, શાણ્ડિલ્ય ફલ્, યદ્વા
શાંડયતિ-રુજ કરોતિ, પૂર્વવત્ ફલ્કિ "ગુણવચનપ્રાણાણાં"-
ઈતિ સ્વાયં છન્-કામાદિ યત્તુએના જે નાશ કરે

* ચરકસંહિતામાં ખીલાને મૂળવ્યાધર
(હરસ મટાડનાર), સોળ ઉતારનાર અને આડામાં
આમ પડતા અનુકાનવા તેના મગજ ઉપયોગી
ગણે છે.

સુકૃતસંહિતામાં તેને રમ્ભાતિસારનાશક અને
પિત્તશામક ગણેલ છે.

છે, એવા શંડિય કાપિના વંશજ-શંડિલ્ય અનિ
એવા ગુણો ધરાવનાર અથવા વાયુ તથા કફને
કાપનાર દેવાથી શાંડિલ્ય-બીલી.

૩. શિન્દ્રપ્ત્વામય શૈલ્ય, -इवेति वा-शिल्द
બલે સંતાન-નટ દોષ, તેમ તેના જેવું હલકું વરે
ગુણો ધરાવે છે, તેથી શૈલી-બીલી

૪. માં-રુદ્રમો વરેવાં ભુતાતિ-છિન્નતિ સ્તંદ્રિય
લ્કમ્યા-લ્ક્ય છેદને-માહુલ્કાદ રુ-પોતાના ગુરોની
લક્ષ્મી વરે બીજાઓની લક્ષ્મીને જે તોડે છે-તરંગ
છે, તેથી માલ્લર-બીલી.

૫ પ્રિયા પદ-સ્વાનમ્, પ્રિયા વા પ્રિય ક
યત્ત વ-જેનું ફળ લક્ષ્મીનું ગ્રાહન અથવા ર-પો
પ્રિય ગણાય છે, તેથી શ્રીફલ-બીલી.

ગંભારી-સીવબુનાં નામો તથા ગુણો
ગમ્ભારી મટપર્ણો ચ ધીપર્ણો મધુપર્ણિકા ।
કાદ્મીરી કાદમરી હીરા કાદમર્યઃ પીતરોહિણી ।
કૃષ્ણવૃન્તા મધુરસા મહાકૃષ્ણમિકાપિ ચ ।
કાદમરી તુવરા તિક્તો વીર્વાળા મધુરા ગુરુ શી
દીપની પાચની મેઘ્યા મેદિની ભ્રમશોવજિત્ ।
દોષવૃન્તામશ્લાશોંવિવદાહજ્વરાપહા ॥ ૧૬ ॥

અન્ય - ગમ્ભારી મટપર્ણો ચ ધીપર્ણો મધુપર્ણિકા
કાદ્મીરી કાદમરી હીરા કાદમર્યઃ પીતરોહિણી કૃ
વૃન્તા મધુરસા ચ મહાકૃષ્ણમિકા અવિ, (ઈતિ નન્દિ
ગુણાય-) કાદમરી તુવરા તિક્તો વીર્વાળા મધુરા ગુ
દીપની પાચની મેઘ્યા મેદિની ભ્રમશોવજિત્ દોષવૃન્તા
શ્લાશોંવિવદાહજ્વરાપહા (અસ્તિ) ॥

ગભારી,^૧ બદ્રપર્ણી,^૨ શ્રીપર્ણી,^૩ મધુ
પર્ણિકા,^૪ કાદ્મીરી,^૫ કાદમરી,^૬ હીરા
કાદમર્યઃ,^૭ પીતરોહિણી,^૮ કૃષ્ણવૃન્તા,^૯ મધુ
રસા,^{૧૦} અને મહાકૃષ્ણમિકા^{૧૧} એટલાં બીવડ
નાં સંસ્કૃત નામો છે સીવલુ તૂરી, કઠણી
ગરમ વીર્વાળી, મધુર, બારે, અગ્નિને પ્રદીપ
કરનાર, પાચન, બુદ્ધિને હિતકારી અને ગરો
લગાડનાર હોઈ જ્રમ, શોષ, દોષ, તરશ,
આમ, શુળ, બરશ, ઝેર, દાહ તથા તાવને
મટાડનાર છે. ૧૪-૧૬

૧. ક-ગત્ત વિમતિ-કુમ્ભ ધારણપાપણ, 'ક
ખ્યન્, દુરોદરદિત્વાન્ ગત્તમ્-ને પાણીને ધારણ કરે
છે-ગળતરવ વધુ ધરાવે છે, તેથી ગંભારી-બીલી

૨ મદ્રાણિ-મદ્રત્યાનિ મુલકારીણિ ચ વન્
યત્વા સા-પાકકર્ણે તિ દીપ્-જેના પાદડા પશુ માન

લિક તથા મુખકારક છે તેથી બદખાળી-ગંભારી-સીવણ.

૩. શ્રીયુક્તિ પર્ણાનિ યસ્યા સા 'પાકર્ણે'તિ હીયુ-
નેનાં પાંદડા ગોભાપમાન હોય છે તેથી શ્રીપણી-
ગંભારી-સીવણ.

૪. મધુદ્વ પર્ણાનિ યસ્યા સા-પાકર્ણે'તિ હીયુ-
સ્વાર્થે ચ કન્, ટાપ. હસ્ય-નેના પાંદડા મધુ નેનાં
મીઠાં હોય છે, તેથી મધુપણી-ગંભારી.

૫-૬. કદમ્બીરદેશે ભવા 'તત્ર ભવ' હૃદય-અળ-
ન્તવાદ હોય, તથા કાશતે-દીગ્યતે માધુર્યાદિયુગે, કાશ
શીતો, 'અન્યેભ્યોઽપિ'ં' હિત મનિન્. 'યતે ર વે'તિ
હીતો-કામ્બીર દેશમાં ને થાય છે, તેથી કામ્બીરી-
સીવણ, તેમજ મધુરના આદિ યુગોની ને પ્રકાશે છે,
તેથી કામ્બીરી-સીવણ.

૭. હરતિ શ્રમસોપદોપારીન્-નુરુરુ'-(ડળા-
૨૧૬) હિત રે નિપાત્યતે (હિત દેમવન્દ-અમિયાન-
વિન્તામણિ-સ્વોપજીવીકાયામ્) ને બ્રમ, ગોપ, દેવ
વગેરે દૂર કરે છે, તેથી હીરા-સીવણ.

૮. કાદમ્બીરશબ્દ અહિત અગ્ર ત્રયક્રમઃ 'અન્યેભ્યો-
ઽપિ હૃદયતે' (વા ૫-૨-૧૨૦) હિત યુ- કામ્બીરી
એવો શબ્દ નેનું નામ મૂકાય છે માટે કામ્બીરી-
સીવણ.

૯ પીતા સતી રોહિતિ હૃદયેવશીલા-રહ વીજજન્મનિ
પ્રાદુર્ભાવે ચ-'મુખ્યજાતો' હિત જિનિ, માન્તવાદ
'ક્ષેત્રેભ્યો હીર', જનમ્-ને મધુપાત્રી જ પીળી
જાગે છે, તેથી પીતરોહિતી-સીવણ.

૧૦. કૃષ્ણ વૃન્ત યસ્યા સા-નેનુ દીકુ કાણ
હોય છે, તેથી કૃષ્ણવૃતા-સીવણ.

૧૧. મધુદ્વ રસ યસ્યા સા-નેના રસ મધ
નેવો મીઠો હોય છે, તેથી મધુરસા-સીવણ.

૧૨. મહત્ કુમુદ યસ્યા સા-નેનુ કુમુ મેહું
થાય છે, તેથી મહાકુમુદિકા-સીવણ.

સીવણના કૃષ્ણના ગુણો

તત્કલં શુંહર્ણ વૃર્થ ગુરુ કેદયં રસાયનમ્ ।
ઘાતપિત્તપારકક્ષયમૂત્રવિવિધનુત્ ॥ ૧૭ ॥

સ્વાદુ પાકે હિમં ક્ષિપ્યં તુવરામ્લં વિશુદ્ધિકૃત્ ।
હન્યાદ્વાહત્પાવાતરકપિત્તકષતક્ષયાન્ ॥ ૧૮ ॥

અન્ય-તત્કલં શુંહર્ણ વૃર્થ ગુરુ કેદય રસાયન (સન્)
ઘાતપિત્તપારકક્ષયમૂત્રવિવિધનુત્ પાકે સ્વાદુ હિમ ક્ષિપ્ય
તુવરામ્લં વિશુદ્ધિકૃત (સન્) વાહત્પાવાતરકપિત્તકષતક્ષયાન્
હન્યાન્ ॥

સીવણનું કૃષ્ણ પુષ્ટિકારક, વીર્યને વધારનાર,

બારે, કેશને હિતકારી, રસાયન, પાકમાં મધુર,
ટાકું, સિંચ, તરુ, ખાકું અને કોઠાને સાફ
કરનાર હોઈ વાયુ, પિત્ત, તરશ. લોહીને
બગાડે, ક્ષય, મૂત્રકૃંદ્ર, દાહ, રક્તપિત્ત તથા
ક્ષતને મટાડે છે. ૧૭, ૧૮

એ બાતની કાંકચ કે પાડલાનાં નામો
પાટલિ. પાટલાડમોવા મધુદત્તી ફલેરહા ।
કૃષ્ણવૃન્તા કુવેરાક્ષી કાલસ્વાલ્યલિવલ્લભા ॥૧૯॥
તામ્રપુષ્પી ચ કથિતા પરા સ્વાત્પાટલા સિતા ।
મુષ્કકી મોક્ષકો ઘણ્ટાપાટલિઃ કાષ્ઠપાટલા ॥૨૦॥
અન્ય-પાટલિ પાટલા ડામોવા મધુદત્તી ફલેરહા
કૃષ્ણવૃન્તા કુવેરાક્ષી કાલસ્વાલ્ય ભલિવલ્લભા ચ તામ્ર-
પુષ્પી કથિતા, પરા પાટલા સિતા મુષ્કક મોક્ષક ઘણ્ટા
પાટલિ કાષ્ઠપાટલા સ્યાત્ ॥

પાટલિ,^૧ પાટલા,^૨ અમોઘા,^૩ મધુદત્તી,^૪
ફલેરહા,^૫ કૃષ્ણવૃતા,^૬ કુવેરાક્ષી,^૭ કાલ-
સ્વાલી,^૮ કાચસ્વાલી,^૯ અલિવલ્લભા^{૧૦} અને
તામ્રપુષ્પી^{૧૧} એ એક બાતની કાંકચનાં સંસ્કૃત
નામો છે. બીજી પાટલા,^૧ સિતા,^૨ મુષ્કક,^૩
મોક્ષક,^૪ ઘંટા,^૫ પાટલિ^૬ અને કાષ્ઠપાટલા^૭
એ ધોળી કાંકચનાં સંસ્કૃત નામો છે. ૧૬, ૨૦

ટીકા-કાલસ્વાલીત્યન પાચસ્વાલીત્યેકે-'કાલસ્વાલી'
ને બદલે 'કાચસ્વાલી' એવો પાક ફેટલાકના
મતમાં છે. ૨૦

૧. પાતિ-રક્ષિત દોષત્રયાત્ હિત પા-ક્રિપ્, ટલિ-
વૈજન્ય કરોતિ રોગાણાન્ હિત ટલિ, ડલ વૈજન્યે 'સ્વ-
ધાતુમ્લં દન્, પાથાસો ટલિષ પાટલિ-ને ત્રણે દોષથી
રક્ષા કરે છે અને રોગોને ગમરાવે છે, તેથી પાટલિ
-કાંકચ.

૨ પાટ-વિસ્તાર લાતિ-આદતે-'આતોડનુપસર્ગે ક-'
ને વિસ્તાર તથા ફેલાવો પામે છે, તેથી પાટલા-
કાંકચ.

૩. ન મોઘા-નિષ્ફળા ત્રિદોષજન્યવિકારે-ને
ત્રિદોષના હરકાઈ વિકારમાં નિષ્ફળ નથી, તેથી
અમોઘા, અથવા મોહ્યતે ત્રિદોષનાન્ રોગાન્, મુદ્
દેવિત્યે-જન્યવાન્ પચાયન્, ન્યદ્વવાદિત્વાત્ કુરવન્-ને
ત્રણે દોષના રોગોને મૂકવે છે, તેથી મોઘા એવું
કાંકચનું નામ પણ અહીં મૂળમાં મૂક્યું છે.

૪. મધોવેલ્લત્તય દત્તી હવ તદપ્રસારતાત્-વસંત-
ઋતુમાં સોની પડેલા ફાલે છે-પુષ્પોવાળી થાય છે.

તેથી તેની મુલ્ય નબળે દૂતી હોય તેવી છે, તેથી મંદુદતી-કાંકય.

૫. વળે રોહિતિ-દદ્ધ વીજગ્નમનિ પ્રાદુર્ભાવે વા-‘દ્યુ-પથેતિ ક-દ્ધા હોય તે બીજે અથવા રોગનિવારણરૂપ ક્ષણ માટે જે બીજે છે, તેથી ક્ષેપદા-કાંકય.

૬. કૃષ્ણ યુત્તં ચર્યા સા-‘જેનું નીકું’ કાણુ હોય છે, તેથી કૃષ્ણદૂતી-કાંકય.

૭. કુરેસ્ય અક્ષિ દ્વ અક્ષિ ચર્યા સા-‘અરણ્ય-દર્શનાન્’ ક્યવ્, સૌગંદિવાદ્ દીપ્-‘જેની આંખ કુબેગ-ની આંખ જેવી હોય છે, તેથી કુબેરક્ષી-કાંકય.

૮, ૯. કાલસ્ય-કૃષ્ણર્ણસ્ય કાચરય વા સ્વાત્લી-ગાત્ર-ને કાળા રંગનું નબળે પાત્ર હોય તેવી લાગે છે, તેથી કાચ(કે કાચ)ગ્રાતી-કાંકય.

૧૦. અલીના ઘટ્ઠા-મમરાઓને જે પલાલી હોય છે, તેથી અધિવધના-કાંકય.

૧૧. તામ્રાણિ પુગાણિ ચર્યા સા-‘જેનાં ફૂલ લાલ હોય છે. તેથી તામ્રપુષ્પા-કાંકય.

૧૨. પાટના-વાળી કાંકય, આની વ્યુત્પત્તિ ઉપર બીજા નામ પ્રમાણે સમજવી.

૨. સિત વર્ણ અપિ અર્યા-‘અંશગાયત્રી’-જેનો રંગ ધોળો હોય છે, તેથી સિતા-ધોળી કાંકય.

૩. મુળાણિ અર્ચિશ્વાસાદિરોગાન્-મુપ સ્તેય-‘સદ્મુશ્વિમુશ્વિય ક’ (ઉગા. ૨, ૪૧) કિતિ ક, તતઃ સ્વાર્થે કન્-‘જે અર્થે, શ્વાસ આદિ રોગોને દૂર કરે છે, તેથી મુકક-ધોળી કાંકય.

૪. માક્ષયતિ રંગમ્, મુચે સન્નન્તાદક્રમગ્ણિ-જન્તાદચ્-તત સ્વાર્થે કન્-‘જે રોગને છૂટાની કરે’ પાડે છે, તેથી માક્ષક-ધોળી કાંકય.

૫. હન્તિ લોપપ્રયમર્ષિ-હન્તાશે ઘાહલકાન્ ધત્વ ચ-‘જે ત્રણે દોષનેા નાશ કરે છે. તેથી ઘંટા-ધોળી કાંકય.

૬. ‘પાટલ’ આ નામની વ્યુત્પત્તિ ઉપર પહેલા નંબરના જ નામ પ્રમાણે છે.

૭. કાષ્ઠમિવ કઠિના પાટલા-‘જે લાકડા જેવી કઠણ હોય છે, તેથી કાટપાટલા-ધોળી કાંકય.

બીજા કાંકયના ગુણો

પાટલા તુવરા તિષ્ઠાનુષ્ણા લોપત્રયાપહા ।

અરુચિશ્વાસશોવાસ્રચ્છદિદિફાલ્પાહરી ॥ ૨૧ ॥

અન્વય-પાટલા તુવરા તિષ્ઠા અનુષ્ણા લોપત્રયાપહા અરુચિશ્વાસશોવાસ્રચ્છદિદિફાલ્પાહરી (અસ્તિ) ॥

(બીજા) કાંકય તૂરી, કંડવી, ગરમ તથા ત્રણે દોષને હણનાર હોઈ અરુચિ, શ્વાસ, સોજા,

લોહીનો બગાડ, ઊલટી, હેડકી તથા તદ્યને મટાડનાર છે. ૨૧

કાંકયનાં ફૂલ તથા ફળના ગુણો

પુષ્પં કરગયં મયુર હિમં હયં કર્યામ્નનુ ।

પિત્તાનિસારહૃતકાષ્ઠયં ફળં દિક્ષાસપિત્તહૃત્ ॥ ૨૨ ॥

અન્વય-પુષ્પ કરગય મયુર હિમ હય કર્યામ્નનુ ફળ કાષ્ઠયં પિત્તાનિસારહૃત્ દિક્ષાસપિત્તહૃત્ (અસ્તિ) ॥

કાંકયનું ફૂલ તૂરું, મધુર, ટાંડું, દુધ્યને ગમે એવું અને દંડ તથા લોહીના બગાડને મટાડનાર છે. કાંકયનું ફળ કંઠને કિવધની છે અને પિત્ત, આડાનુ દરદ, હેડકી, લોહીનો બગાડ તથા પિત્તને મટાડનાર છે. ૨૨

અરણીનાં નામો

અગ્નિમન્થો જયઃ સ સ્વાચ્છ્રીપર્ણો ગણિકારિકા ।

જયા જયન્તી તર્કારી નાર્દયી ધૈર્યવન્તિના ॥ ૨૩ ॥

અન્વય-૧ અગ્નિમન્થ જય શ્રીપર્ણો ગણિકારિકા જયા જયન્તી તર્કારી નાર્દયી ધૈર્યવન્તિના સ્વત્ ॥

અગ્નિમન્થ,^૧ જય,^૨ શ્રીપર્ણી,^૩ ગણિકારિકા,^૪ જયા,^૫ જયન્તી,^૬ તર્કારી,^૭ નાર્દયી^૮ અને ધૈર્યવન્તિકા^૯ એટલાં અરણીનાં અર્થુદ નામો છે. ૨૩

૧. અગ્નિ મન્થાતિ-મન્થ વિલોબને, કર્મન્થ-અગ્નિને ને મથે છે-ધસાતાં પોતામાંથી ને બહાર કાઢે છે, તેથી અગ્નિમન્થ-અરણી.

૨. જયતિ-અવધુવાનકપાગ્નુરોગાન્-ત્રિ ગ્રંથ-પવાય-‘જે સોજા, વાયુ કંદ, તથા પાકુરોગને મટાડે છે, તેથી જય-અરણી.

૩. શ્રી. પર્ણેષુ ચર્યા સા-‘વાકફળે’તિ દં-‘જેનાં પાદડામાં ગોખા તથા લડખી પડે છે, તેથી શ્રીપર્ણી-અરણી.

૪. ગમ્યતે કિતિ ગણિ-ગણ સવ્યાને, ‘દુક્ દુષ્ણ દિય,’ ગણિ-ગણના કરોતિ સ્વકીયામુત્તમત્વના, ક્ષણ્યણ, અગ્નિવાદ્ દીપ્-સ્વાર્થે ચ કન્, યદ્વા ગમ્યતે કિતિ ગણિકા, ક્ષણ્યતિ કિતિ આરિકા-બુલ, ગણિકા કાલે આરિકા-ગણિકારિકા-‘જે પોતાની ઉત્તમ તરીકે મધુ તરીકે કરાવે અને રોગાદિ તરફ ધસારો કરે છે, તેથી ગણિકારિકા-અરણી.

૫. બીજા નામ પ્રમાણે

૬. જયતિ કષ્ઠ વાત પાકુ વાપિ લીયોગવાદ-ગન્તાદ્ દીપ્-‘જે ઉષ્ણ લીયવાળી હોઈ કંદ, વાઈ તથા પાકુરોગને છોડે છે, તેથી જયન્તી-અરણી.

૭. તર્કમ્ શ્વઘ્નિતિ-પ્રાપ્તિં જનતાં ગુણાધિક્યાત્, જનતાં, 'કર્મણ્ય' અપાન્તલાદ્ દીપ્-ગુણોત્તરી અધિકૃતતા-ને લીધે લોકોના તર્કને એટલે ઉત્તમ તરીકેના પ્રતિ પાન્નને જે પામે છે, તેથી તર્કોત્તરી-અરણ્ય

૮. મદા મગા 'મજા'દિ-વો ઢક્ નદી પર જે વાય છે, તેથી નાદેથી-અરણ્ય

૯. વિજયન્તસ્વ-દ્વન્દ્વસ્ય હ્ય પ્રિયા યજ્ઞોપકોમિત્વાત્, હ્દમર્થેડ્ણ, હોપ દ્વાર્થે ચ વન્, યદા વૈજયન્તી-પતા કેવ આપધીનામ્, શ્રેષ્ઠવાન્- 'હવે પ્રતિહૃતો' -ઈતિ વન્-યજ્ઞોમા પ્રથમ અગ્નિ કદના જેનો ખાસ ખપ પડે છે, તેથી ધ્વને જે પ્રિય છે અથવા ઔપધિએમા શ્રદ્ધાનાથી જાણે પોને સર્વોચ્ચતા દર્શાવતી પતાકા હોય તેની ઇ. તેથી વૈજયન્તિગા-અરણ્ય.

અરણ્યોના ગુણો

અગ્નિમન્ય શ્વયયુન્તોર્ધોર્ણા. ક્ષકગાતહત્. પાણ્ડુનુત્ કટુકસ્તિસ્તસ્તુવરો મધુરોડ્ગિરિઃ ॥૨૪॥ અન્ય-અગ્નિમન્ય ધીર્ધોર્ણ કટુક તિક તુવર મધુર અગ્નિ શ્વયયુન્ત કક્ષાતહત્ પાણ્ડુત્ (અસ્તિ) ॥

અરણી ગરમ લીધે વાળી, તીખી, કડવી, તૂરી, મધુર અને અગ્નિ કરનાર હોઈ સોમ, કદ્, વાયુ અને પાંડુને મટાડનાર છે ૨૪

અરણ્ય અથવા મોટા અરણ્યોનાં નામે તથા ગુણે

સ્પોનાકઃ શોપણશ્ચ સ્યાન્નટકટ્વહ્નુટુકાઃ । મળ્દકર્ણપત્રોર્ણશુકનાસકુટમટા ॥ ૨૫ ॥ દીર્ઘવૃન્તોડ્ગરુદ્ધાપિ પૃથુશિમ્વઃ કટમ્મરઃ । સ્પોનાકો દીપનઃ પાકે કટુકસ્તુવરો હિમઃ ॥ ગ્રાહી તિસ્તોડ્ગનિલક્રેમ્પિત્તકાસપ્રણાશન ॥ ટુન્દુકસ્ય ફલં ચાલ રુક્ષં વાતકક્ષાપહમ્ ॥ ૨૭ ॥ હૃદયં કપાયં મધુર રોચનં લઘુ દીપનમ્ । ગુલ્માર્શ ક્ષમિદ્મોદ્ ગુલ્વાતમ્કોપનમ્ ॥ ૨૮ ॥

અન્ય-સ્પોનાક શોપણ નટ-કટવહ-ટુન્દુકા મળ્દકર્ણ-પત્રોર્ણ-શુકનાસ-કુટમટા રીર્ધવૃન્ત આલુ અપિ ચ પ્રુથુશિમ્વ ચ કટમ્મર સ્વાત્ (ઈતિ નામાનિ, ગુણાશ્વ) સ્પોનાક દીપન પાકે કટુક તુવર હિમ ગ્રાહી તિક્ષ (સન્) ગનિલ-ક્રેમ્પિત્તકાસપ્રણાશન (અસ્તિ) । ટુન્દુકસ્ય ફલં ચાલ-રુક્ષ વાતકક્ષાપદે હ્ય કપાય મધુર રોચનં લઘુ દીપન, મોદ-ગુલ્માર્શ ક્ષમિદ્મ ગુલ્ વાતપ્રકો-પનમ્ (અસ્તિ)

૧. સ્પોનાક, ૨. શોપણ, ૩. નટ, ૪. કટવહ, ૫. દુદ્ધક, ૬. મંદુકપણ, ૭. પત્રોર્ણ, ૮. શુકનાસ, ૯. કુટ-

મટ, ૧૦. દીર્ઘવૃન્ત, ૧૧. અરણ્ય, ૧૨. પૃથુશિમ્વ, ૧૩. અને કટમ્મર ૧૪. એટલાં અરણ્યા ન સ્કૃત નામે છે. અરણ્ય અગ્નિને પ્રદીપ કરનાર, પાકમાતીખો, તૂરી, ટાટો, આડાને શેકનાર અને કડવો હોઈ વાયુ, કદ્, પિત્ત તથા ઉધરસને નાશ કરનાર છે. અરણ્યુત્ નાનું રૂપ રૂક્ષ, હૃદયને ગમે એલું, તૂરુ, મધુર, રુચિ ઉપજાવનાર, હલકું, અગ્નિને પ્રદીપ કરનાર અને વાયુ તથા કદ્ને હરનાર છે. અરણ્યુત્ મોટું રૂપ ગોળો, આરશ તથા કૃમિને હરનાર, ભાદે અને વાયુને પ્રકોષ કરનાર છે. ૨૫-૨૮

૧. સીચ્યતિ સર્વપદાર્થાન્, ધિયુ તન્નુસતાનં, વહુલશામ, 'રદ્ધવ દાકુત્' इति वरप क, अन्त-रुक्तत्वाद् यण् सतो गुण- 'स्योन किरणसूर्ययो', तन अर्कति-कुट्टिच गच्छति, अच्यत-गम्यते वा, अर कुट्टि लाय गतौ-अच्, श्रु दा सूर्योदीर्घय-इरेक पदार्थोभा ने परावार्थ २रे છે એવા સૂર્ય વડે અથવા તેના કિરણો વડે જે વક ગતિ કરે છે, તેથી સ્પોનાક-અરણ્ય.

૨. શોપયતિ વાયુ-ક્રેમ્પિત્તાન્, શુષ્પેર્ધન્તાન્ના-દિસ્યુ-વાયુ કદ તથા પિત્તોને નાશ કરે છે, તેથી શોપણ્ય-અરણ્ય.

૩. નટતિ-ટુલ્ય કરોતિ ગુણાધિક્યાત્, જન્ટ વૃત્તો-પચાદન્-વથા ગુણોને લીધે જાણે નામે છે, તેથી નટ-અરણ્ય.

૪. કદ્મિ ગદ્મનિ વર્ય સ-જેનાં અગે તીખા હોય છે, તથા કટવગ-અરણ્ય.

૫. ટુન્દુક इति कायति-क शब्दे- 'आपोऽनुपलोक' - दुद्वं जेवો ने आधार करे છે, તેથી દુદ્ધક-અરણ્ય

૬. મળ્દક इव पर्ण-यस्य स-ज्जेના પાદોડા પેડો જેવા હોય છે, તેથી મંદુકપણ્ય-અરણ્ય.

૭. પત્રે કર્ણં यस्य स-જ્જેના પાનમા જન હોય છે, તેથી પત્રોર્ણ-અરણ્ય.

૮. શુક્લસ્ય નાસા इव उपय यस्य स-જ્જેનુ કૃપ પોપટની ગાય જેવું હોય છે, તેથી શુકનાસ-અરણ્ય

૯. કુટ્વતિ इति कुटव-कुट कौटिल्ये-शान्त, कुटव-बक्रीमवन् नटति-नट सन्दनं-पचायच्-जे वाडे यर्धने नाम्ने છે, તેથી કુટનટ-અરણ્ય.

૧૦. રીર્ધ વૃન્ત यस्य स-જ્જેનુ દીકું લાલું હોય છે, તેથી રીર્ધવૃન્ત-અરણ્ય

૧૧. દ્વયતિ-ગચ્છતિ ગુણવિશેષાન્, જન ગતો 'અંત-રઠ' (उणा- ४-७१) इत्यह- 'कपिलिकादि

(વા. ૮, ૨-૧૮) इति रो लः-→ विशेष गुणेन धारणु करे છે, તેથી અરણુ.

૧૨. पुष्पी शिख्य यम्य न -→ની શીંગ પડેછા દેાય છે, તેથી પુષ્પશિખ્યા-અરણુ.

૧૩. षट-गुणातिशय विमर्ति-इष्टम् धारणाय ययो 'सहाया मृत' इति मर्-→ અધ્યાના ગુણેને ધારણુ કરે છે, તેથી કટ'અર-અરણુ.

✓ ૧૪. षडुत्प'य'भूलु लक्ष्म

श्रीफलः सर्वतोभद्रा पाटला गणिकारिका ।

स्योनाकः पञ्चभिर्धृतः पञ्चमूलं महन्मनम् ॥ २९ ॥

અન્ય-શ્રીફલ સર્વતોભદ્રા પાટલા ગણિકારિકા ન સ્યાનાક-એવં પચ્ચમૂલ મહત્ પચ્ચમૂલ મતમ્ ॥

ખીલી, સીવણ, કાકય, અરણી અને અન્ડુ એ પાંચ ભેગા કરવાથી 'પૃષ્ઠત્પ'યમૂલ' કહેવાય છે. ૨૯

✓ ૧૫. षडुत्प'य'भूलु लक्ष्म

पञ्चमूलं महत्तिस्तं कषायं कफगतनुत् ।

मधुरं श्वाससासन्नमुष्णं लघ्वग्निदीपनम् ॥ ૩૦ ॥

અન્ય-મહત્ પચ્ચમૂલ તિષ્ઠ કષાય મધુર ઉષ્ણમ્ અગ્નિદીપન લઘુ (સન્) ક્ષવાતનુન્ શ્વાસકાસન્નમ્ (અરિય) ॥

એ પૃષ્ઠત્પ'યમૂલ કઠવું, તૂળ, મધુર તથા ગરમ હોઈ અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનાર અને કફ, વાયુ, શ્વાસ તથા ઉધરસને મટાડનાર છે. ૩૦

સમેશ્વાના નામે તથા ગુણે

शालिपर्णी स्थिरा सौम्या त्रिपर्णी पीवरी गुहा ।

विदारिगन्धा दीर्घाङ्गी दीर्घपत्राङ्गुमत्स्यपि ॥ ૩૧ ॥

શાલિર્પર્ણી ગુહાસ્થિરા સૌમ્યા ત્રિર્પર્ણી પીવરી ગુહા

વિદારિગન્ધા દીર્ઘાંગી દીર્ઘપત્રાંગુમત્સ્યપિ ।

શોષદોષત્રયહરી વૃંહણ્યુક્તા રસાયની ।

તિસ્તા વિપહરી શ્વાદુઃ શ્વતકાસરુમિષ્ણુજ્ ॥૩૨॥

અન્ય-શાલિર્પર્ણી સ્થિરા સૌમ્યા ત્રિર્પર્ણી પીવરી ગુહા વિદારિગન્ધા રીર્ધાંગી રીર્ધપત્રા અઘુમતી અપિ (ઈતિ નામાનિ, ગુણાથ-) શાલિર્પર્ણી ગુહા વૃંહણી રસાયની તિષ્ઠા શ્વાદુઃ (સર્તા) હર્દિગ્જ્વરશ્વાસાતિસારજિત્ શોષ દોષત્રયહરી વિપહરી શ્વતકાસરુમિષ્ણુજ્ ઉક્તા ॥

શાલિર્પર્ણી,^૧ સ્થિરા,^૨ સૌમ્યા,^૩ ત્રિર્પર્ણી,^૪ પીવરી,^૫ ગુહા,^૬ વિદારિગન્ધા,^૭ દીર્ઘાંગી,^૮ દીર્ઘપત્રા^૯ અને અઘુમતી^{૧૦} એટલા સમેશ્વાના સરૂપ નામે છે. સમેશ્વે ભારે, પુષ્ટિકારક, રસાયનરૂપ, કઠવે અને મધુર હોઈ બીજાટી. તાવ, શ્વાસ, ગાડાતુ કરક, શોષ,

ત્રણે દોષ, ઝેર, ક્ષત, ઉધરસ તથા કૃનિને મટાડનાર છે. ૩૧, ૩૨

૧. શાલિર્પર્ણી પર્ણાનિ યસ્યા સા-'પાદ્મ'ને જે દોષ-જેનાં પાદ્મ ડાંગે જેવાં દેા છે, તેથી શાલિર્પર્ણી-સમેશ્વે.

૨. તિષ્ઠિત શરીરે ચિર 'અજિરશ્ચિર' (રુગ ૧, ૫૩) इति माषु-→ શરીરમાં લાંબો કાલ છે, અથવા પેતે મળ્યુ દોષ ખૂબ રહે છે, તેથી સ્થિરા-સમેશ્વે.

૩. રોમ કેવતા યસ્યા-ચન્દ્રગુણાધિતવાન્, 'સેનદ ટણ, મદ્રા મોમઃ દ્રા મોમ, તત્ત્વતુર્વાદિત્વદ્ ધ્વુ યારુ-→ ચન્દ્રના યુગોથી યુક્ત દોષ અંદ્ર દેવતાએ છે અથવા અંદ્ર જેવો છે, તેથી સૌમ્યા-સમેશ્વે.

૪. ત્રીર્ણિ પર્ણાનિ યસ્યા મા-જેને એક ત્રીર્ણ પાન દેાય છે, તેથી ત્રિર્પર્ણી-સમેશ્વે.

૫. વ્યાયતે-વધેતે અગ્નિશક્રે-ચંદ્ર દ્વો-'બન્ધ' સંપ્રસારણ ચ' इति बनिष्, છોત્વાન્ 'બનો ર' જે દોષો-જે અગ્નિપાત્ર વડે ખૂબ વધે છે તેથી પીવરી-સમેશ્વે.

૬. ગુરુતિ-સુગોતિ દોષત્રય, ગુરુ સ્વાતે-'ઈ' વધે'તિ ચ, યારુ-→ ત્રણે દોષોને દાખી રે છે, તેથી ગુહા-સમેશ્વે.

૭. વિદાર્યા ગન્ધ વિદારિગન્ધ, 'દ્યાર્યા'તિ હન્વ-સ અસ્તિ અસ્યા-'અર્ધઆવર્ષ' યારુ-જેની મે વિદારીકક જેવી દેાય છે, તેથી વિદારિગન્ધ-સમેશ્વે.

૮. રીર્ધમ્ અત્ર યસ્યા. સા-જેનું કક કષ્ટ દેાય છે, તેથી રીર્ધાંગી-સમેશ્વે.

૯. રીર્ધ પત્ર યસ્યા સા-જેનું પાન પછુ કષ્ટ દેાય છે, તેથી રીર્ધપત્રા-સમેશ્વે.

૧૦. અશવ સન્તિ અસ્યા-રીર્ધમૂલત્વાત-જેની મુળિયા વણાં લાગ્યા દેાય છે, તેથી અઘુમતી-સમેશ્વે.

નામે સમેશ્વે અથવા ગાંધી સમેશ્વાનાં નામે તથા ગુણે

प्रक्षिपर्णी पुष्पकपर्णी चित्रपर्वहृत्पि ॥

कोष्ठुत्रिणा सिंहपुच्छी कलशी धावनिगुहा ॥૩૩॥

પ્રક્ષિર્પર્ણી પુષ્પકર્પર્ણી ચિત્રપર્વહૃત્પિ ॥

હન્તિ દાહજ્વરશ્વાસરુક્તાતીસારતદ્દ્યમી ॥૩૪॥

અન્ય-પ્રક્ષિર્પર્ણી પુષ્પકર્પર્ણી ચિત્રર્પર્ણી અર્ધા અપિ કોષ્ઠુત્રિણા સિંહપુચ્છી કલશી ધાવનિ, ગુહા (૧૩) નામાનિ, ગુણાથ-) પ્રક્ષિર્પર્ણી ત્રિદોષત્રી રુપા ઉક્ત

મધુરા મરા(સતી) દાહજ્વરશ્વાસરકાતીમાતૃહૃદયની હન્તિ ॥
 પૃષ્ઠિપણી,^૧ પૃથક્પણી,^૨ ચિત્રપણી,^૩
 અહિપણી,^૪ કોષ્ટુવિના,^૫ સિદ્ધપુચ્છી,^૬
 કલશી,^૭ ધાવનિ^૮ અને ગુહા^૯ એટલા નાના
 સમેરવાના સસ્કૃત નામો છે નાનો સમેરવો
 ત્રણે દોષને હરનાર, વીર્યને વધારનાર, ગરમ,
 મધુર તથા ઝાડો લાવનાર હોઈ દાહ, તાવ, શ્વાસ,
 લોહીનો ઝાડો, તરથ તથા જિલટી મટાડનાર છે.

૧ પૃષ્ઠિ (શિ) -અલ્પ પર્ણ યસ્યા સા-^૧ પાકક
 જે તિ કીપ્-^૨ નેના પાન નાના હોય છે, તેથી પૃષ્ઠિ (શિ)-
 પણી-^૩ નાનો સમેરવો.

૨ પૃથક્-અલ્પ પર્ણ યસ્યા સા-^૪ નેનુ પાન
 નહિ વળગેલુ-છડુ હોય છે, તેથી પૃથક્પણી-^૫ નાનો
 સમેરવો.

૩ ચિત્ર પર્ણ યસ્યા સા-^૬ નેનુ પાન રંગરેરંગી
 હોય છે, તેથી ચિત્રપણી-^૭ નાનો સમેરવો.

૪ અહિ રૂપ પર્ણ યસ્યા સા, યદ્વા અહિરારમ્ય
 પર્ણાનિ યસ્યા સા-^૮ નેનુ પાન સાપ જેડુ હોય છે,
 અથવા મૂળથી માડી જેને પાન હોય છે, તેથી
 અહિપણી^૯ અથવા અપિપણી-^{૧૦} એવુ પણ નામ
 અમરકોપમા છે-નાનો સમેરવો.

૫ કોષ્ટુમિ-ગરમ વિષા-વિચારિતા રૂપ, દત્તેવ
 વા-^{૧૧} પ્રેશબોએ જાણે વિચારી શકાય અથવા આપી હોય,
 તેની પ્રસિદ્ધ છે, તેથી કોષ્ટુવિના-^{૧૨} નાનો સમેરવો.

૬ સિદ્ધવ્ય પુચ્છ યસ્યા સા સિદ્ધપુચ્છાકારપુષ્પ
 ચત્વા-^{૧૩} 'ઉપમાનાત પશાવ પુષ્પાન્' इति કીપ્-^{૧૪} નેના
 ફૂલ સિદ્ધના પૂછડા જેવા થાય છે તેથી સિદ્ધપુચ્છી
 નાનો સમેરવો.

૭ કલમ-અંગીર્ણ ર્થતિ-તનુકારાતિ ઉષ્ણતાત્-
 શો તનુકરણે-^{૧૫} દન્ (રુણાદિ ૪-૧૧૯) ચાહુલકાદા
 કારણેવ-^{૧૬} 'કુદિકારાદક્તિન इति કીપ્-^{૧૭} ને ગરમ થોડાથી
 અછળુને જોડુ કરે છે તેથી કલશી-^{૧૮} નાનો સમેરવો.

૮ ધાવનિ-મચ્છનિ શુદ્ધયતિ વા વિદાપહનના-
 થમ્-પાનુ ગતિશુદ્ધયો ચાહુલકાદનિ-^{૧૯} ને શરીરના
 તરે રેા દૂર કરવા ગતિ કરે છે અને તે દારા
 શરીરને શુદ્ધ કરે છે, તેથી ધાવનિ-^{૨૦} નાનો સમેરવો.

૯ ગુહા નામ મોટા સમેરવાના ૭૧ નામ
 પ્રમાણે છે.

જિભી ભોરી ગણીના નામો

ચાર્તાની કુદમળટાકી મહતી વૃહતી કુલી ॥
 હિન્ગુલી રાષ્ટ્રિકા સિંહી મહોટી દુષ્પ્રધર્મિણી ॥૩૫

અન્ય -ચાર્તાકી કુદમળટાકી મહતી વૃહતી કુલી
 હિન્ગુલી રાષ્ટ્રિકા સિંહી મહોટી દુષ્પ્રધર્મિણી (इति नामानि) ॥
 વાર્તાકી,^૧ કુદ્રબ ટાકી,^૨ મહતી,^૩ બુદ્ધતી,^૪
 કુલી,^૫ હિંચુલી,^૬ રાષ્ટ્રિકા,^૭ સિંહી,^૮ મહોટી^૯
 અને દુષ્પ્રધર્મિણી^{૧૦} એટલા જીભી ભોરી-
 ગણીના સસ્કૃત નામો છે. ૩૫

૧ ચાર્તા-આરોગ્યમ્ આકર્યતિ-પ્રાપ્યતિ-પાચન્યા
 દિગુણાધિવપન્-અક કુટિલાયાં ગતી-કર્મણમ્, અળ
 ન્તવાદ હીપ્, યદા ચાર્તા-પ્ત્યુ-તુચ્છમ્ અકમ્-રોગાદિ
 દુઃખ જાયત યસ્યા સતેવનાત્-જાતિવાદ હીપ્-^૨ ને
 પાચન આદિ ગુણોની અધિકતાથી આરોગ્યને પમાડે
 છે અથવા જેના સેવનથી રોગાદિના દુઃખ દુષ્ક
 જાયુય છે, તેથી વાર્તા-^૩ જિભી ભોરી ગણી.

૨ મદયતે-મિચ્યતે ગુણસમુદ્દેન, યદ્વા મળ્યતે-કપ્યતે
 પાચન્યાદિગુણયુક્તા નિપર્મિરિતિ મળટાકી ક્ષુણ્ણતિ-દિન-
 સ્તિ કફાદીન્ इति-કુદ્રા ચાર્તા મળટાકી, મદ ચત્તો,
 મળ શબ્દે ચ-^૪ 'વિનાકાર્યચ' (ઉણા ૪-૧૫) इति
 સાધુ-જાતિવાદ હીપ્-^૫ ને ગુણસમૃદ્ધથી ભરેલી છે
 અથવા વૈદ્યો જેને પાચની આદિ ગુણોનાળી
 કરે છે, માટે જટાની તેમ જ ક્ષયગરેના જે નાશ
 કરે છે, તેથી કુદ્રબ ટાકી-^૬ જિભી ભોરી ગણી.

૩ મહત-પ્રયતે ગુણે-મદ પુજાયામ્ વતમાને દુષ્કમ્-
 હમ્ગદિ ત્યાદિ-ઉણાદિસૂત્રન નિપાવતે ઉચિતવાચ હીપ્-
 ને ગુણોથી પૂર્ણય છે માટે મહતી-^૮ જિભી ભોરી ગણી.

૪ વૃહતિ-વપતે ગુણે-કુદ રુદ્ધો 'પૃષ્ઠમ્મદ્' -
 ર્થ્યાદિરુણાદિ શનન્તો નિપાત, શનન્તવાદુચિનથેતિ
 કીપ્-^{૧૦} ને ગુણોને હોરે વધે છે-અધી ચડિયાતી છે,
 તેથી વૃહતી-^{૧૧} જિભી ભોરી ગણી.

૫ કોલતિ-સમ્યક્ સ્થાયતિ-શબ્દ કરોતિ ઘર્વો
 તૃટ્તાલ્પ સમ્યક્હન્તિ ચારોગાન્ કુદમસ્યાને રુણપથે
 તિ ક-ગોરાદિ-^{૧૩} ને પોતે સર્વોત્કૃષ્ટ છે એમ જાણાવે
 છે અથવા રોગોનો મરામત નાશ કરે છે, તેથી કુલી-
 જિભી ભોરી ગણી.

૬ હિન્ગુ રૂપ વર્ણ નામિ-જા આદાન-^{૧૫} 'જાતેડનુપર્ગમે
 ક-ગોરાદિ-^{૧૬} ને હિંગ જેવા રંગ બનીકારે છે, તેથી
 હિંચુલી-^{૧૭} જિભી ભોરી ગણી.

૭ રાજત-કીપ્યત ગુણવિષયે રાત્રી રીતો, ઉણાદિ
 રુન્ પ્રત્યય, પિત્તવાદ હીપ્, તત સન્નાર્પા કન્, 'હપા
 યેતિ તિલ્લ ટાપ્-વિશેષ ગુણોથી જે જોમે છે, તેથી
 રાષ્ટ્રિકા-^{૨૦} જિભી ભોરી ગણી.

૮ દિનસ્તિ કુષ્ઠજ્વરાદિરોગમ્ગાન્-દિસિ દિશા-

પવાયન્-પુત્રોદાદિનાદ યર્ણવિષય, જાતિવાદ્ દીપ્-
ને કો' તાર વગેરે રોગરૂપી મુગ્ધાઓના નાવ
કરે છે, તેથી બિહી-ગિભા મેરીગણી

૯ ઓપતિ-દગધાન્ કરાતિ કષાદન્ રંગાદીન્
ઉળાગન્-ઉપ દાહે-શૂન, પિરાદ્ દીપ્, ડહી, મહતી
ચામો ડહી મહાશ્રી-મ્ વગેરેને તથા બીજા રોગોને
ને અત્યંત ાગી નારે છે, તેથી મહો દી-ગિભા
મેરીગણી

૧૦ દુ મેન પ્રયુત્ત ળમીરણ શ્વાસજ્વલમાદિ
રાગે - વદુમ્મામીન્દ્ય 'દતિગિનિ, નાતવાદ્ 'ક્રમ્યન્વો
હા' -શ્વાસ થા ઉધરસ વગેરે રોગો જેની ગામે
વારવાર મહાશ્રીનીએ ક્રમના મ્ની લક, એટલે
તેમની સામે રાગ રૂપે જીને ડ તેથી દુધ
ધર્મિણી-ગિભા મેરીગણી

— બેરી ભોરી ગણીના ગુણો
ચૂહતી પ્રાદિણી દયા પાચની ફફડાતલ્લ ।
ફટલિત્તાસ્વરેસ્વમગ્ગરોચકનાશિની ।

ઉળા કુષ્ટજ્વરશ્વાસદૂઠકાસાગ્નિમાન્દ્યન્તિ ॥૩૬

અવય -ચૂહતી પ્રાદિણી દયા પાચના ઉળા કટુ
તિણા (સર્વ) ફફવાતલ્લ આસ્વરેસ્વમગ્ગરોચકનાશિની
કુષ્ટવરશ્વાસદૂઠકાસાગ્નિમાન્દ્યન્તિ (અતિ) ॥

બેરી ભોરી ગણી ઝાડાને રોગનાર, મનને
ગમે એવી, પાચન ગરમ, તીખી અને કડવી
હોઈ કદ વાયુ મોઠાતુ વિરસપણુ, મળ,
અરુચિ હેઠ, તાવ, શ્વાસ, શૂળ, ઉધરસ
તથા અગ્નિનુ મદપણુ મટાડે છે ૩

બેરી ભોરી ગણીના નામો તથા ગુણો
કળ્પકારી તુ દુ સ્પર્શા શુદ્રા વ્યાગ્રી નિદિગ્ધિકા ।
કળ્પાલિકા કળ્પકિની ધાવની ચૂહતી તથા ॥૩૭॥
શુદ્રાયા શુદ્રમળ્યાયા ચૂહતીતિ નિગદ્યતે ।

શ્વેતા શુદ્રા ચન્દ્રહાસા લક્ષમણા ક્ષેનદૂતિકા ॥૩૮
ગર્ભદા ચન્દ્રમા ચદ્રી ચદ્રપુષ્પા પ્રિયદ્ધરી ।
કળ્પકારી સપા તિન્કતા ફટુકા દીપ્તી લયુ ॥૩૯
રૂક્ષોળ્યા પાચની કાસશ્વાસજ્વરફફાનિલાન્ ।
નિહતિ પીનસં શ્વાસપાર્શ્વપીડાહદામયાન્ ॥૪૦

અવય -કળ્પકારી તુ દુ સ્પર્શા શુદ્રા વ્યાગ્રી નિદિ
ગિકા કળ્પાલિકા કળ્પકિની ધાવની તથા ચૂહતી, (હિત
નામાનિ), (કિંચ) શુદ્રાયાં શુદ્રમળ્યાયાં ચૂહતી હિત
નિગદ્યત શ્વેતા શુદ્રા ચન્દ્રહાસા લક્ષમણા ક્ષેનદૂતિકા
ગર્ભદા ચદ્રમા ચદ્રી ચદ્રપુષ્પા પ્રિયદ્ધરી (હવિ નામાનિ
સ્વતે શાશ્વતકારો શ્વેતપુષ્પાયા ગુણા -) કળ્પકારી

સપા તિણા કટુકા દીપ્તી જુ કળ્પા -જ્વર ફર્ક
(સર્વ) પીનસં શ્વાસપાર્શ્વપીડાહદામયાન્ નિહતિ ॥

૪૮૮૮૮, ૧ દુ સ્પર્શા, ૨ શુદ્રા, ૩ વ્યાગ્રી,
નિદિગ્ધિકા, ૪ કળ્પાલિકા, ૫ કળ્પકિની, ૬ ધાવની,
અને જૂહતી, ૭ એટલા બેરી ભોરીગણીના
અસ્તુત નામો છે બેરી અને બેરી બંને બેરી
ગણી 'જૂહતી' એવા નામથી ઓગળ
છે (શાશ્વત કોપમા કહ્યુ છે કે,) 'બેરી ભોરી
ગણી અને બેરી ભોરીગણી એ બંને જૂહતી
કહેવાય છે' શ્વેતા, ૧ શુદ્રા, ૨ ચદ્રકાંત,
લક્ષમણા, ૩ ક્ષેનદૂતિકા, ૪ ગર્ભદા, ૫ ચદ્રમા,
ચદ્રી, ૬ ચદ્રપુષ્પા અને પ્રિયદ્ધરી ૭ એવા
ધોળા કૃતવાળી ભોરીગણીના નામો છે બેરી
ભોરીગણી મગને ખનેડના, ટટી, તીખી
અગ્નિને પ્રદીપ કરનાર, કલકી, કદ
અને પાચન હોઈ સળેળામ, શ્વાસ પડવાની
પીડા તથા હૃદયના રોગોને મગડ છે ૩૭-૪૦

૧ કળ્પકારી ફર્ક-શુદ્રા ગર્ભદા કમળજ
ત્વાદ્ દીપ્-જેમા કાગા નેપ છે, તેથી કટકારી-એ
ભોરીગણી

૨ દુ મેન રૂપ્યત-કળ્પકારી ત્વાદ્ દીપ્-
હિત સ્પર્શા-મગાગી ગેવાથી જેને મ્ધક કહે
મુકેલ ૧૨ છે તથા દુ સ્પર્શા-બેરી ભોરીગણી

૩ શુદ્રા નામની -યુત્પત્તિ ગિભા ભોરીગણી
બીજા નામમા છે

૪ વ્યાગ્રિવ્રતિ-ગાંધપ્રણ કરાતિ-પ્રા ગાંધ-ગ્ર
વ્યાગ્રિવ્રતિરિતિ લિદ્વાન્ 'માત્રાપર્ણ' હિ ક ન
પાગ્રા ૦ હિત ચ ગોતદિ -જે ગંધ મદકુ કરે
તેથી વ્યાગ્રી-બેરી ભોરીગણી

૫ નિતરો દિવન સ્મ ઉળાત્વાદિગુણે -દિહ ઉવ
કમળિક -ગાંધ સ્વર્ણે ચ કન્-જે ઉચુતા આદિય
અત્યંત વ્યામ છે તેથી નિદિગ્ધિકા-બેરી ભોરીગણી

૬ કળ્પકારી-ઉલ્લપ્તપૂર્વકં ચિન્ત્યત-પીનમધક
રોગાદિયુક્તે -કટિ સોકે-શોક રૂઢ માખ્યાનમ-અવ
ઉળાદિ નાતિત્વાદ્ દીપ્, સ્વાર્ણે કન્ ટાપ્ હસ્-મ
ખમ શ્વાસ હૃદયરોગ આદિ રોગવાળા લોભ
ઉલ્લપ્તપૂર્વક સંભારે છે તેથી કળ્પિકા-બેરી ભોરીગણી

૭ કળ્પકારી સન્તિ અસ્યામ્-અત દિનિતો ન
ત્વાદ્ દીપ્-જેમા કાગા હો ૧ છે તેથી કટકારી
બેરી ભોરીગણી

૮ ધાનની શબ્દની વ્યુત્પત્તિ નાના સમેરવાના આત્મા નામ પ્રમાણે છે

૯ મુદતી શબ્દની વ્યુત્પત્તિ ડબી ભોગી ગણી ના ચોથા નામ પ્રમાણે છે

૧ ચેત વર્ષ અસ્તિ અસ્યા પુમેયુ-અર્ધઆયુ વ્યુત્પત્તિ કૂલ ધોળા ધોનાથી જે ધોળી ભોગી ગણી કહેવાય છે તે વેતા-ભોગી ગણી

૨ તુલ-શ ની વ્યુત્પત્તિ ડબી ભોગી ગણીના નીચ નામમાંથી સમજવી

૩ ચન્દ્ર દ્વ દ્વાર-ચત્વરુપુરુષા યસ્યા સા-ધોળા કૂનડે ચન્દ્ર જેવું હાથ જેમા હોય છે, તેથી ચન્દ્રાસા-ધોળા ભોગી ગણી

૪ દ્વની અસ્તિ અસ્યા ચત્વરુપુરુષા ગુણસ્યા ચ-કમ્પ્યા અથ્વે હિતિ ન-જેમા ધોળા કૂનડી તથા શુભોની ગોના હોય છે, તેથી ઇ મથા ધોળા ભોગી ગણી

૫ ક્ષેત્ર દ્વા દ્વ, દ્વાથે કન્દુ દ્વા દ્વ-ધોનાના મેતરમા ન્તરે ધોનાનાથી જેય તેથી ન્તર્યાય ઇ તેથી ક્ષેત્રનિકા-ધોળા ભોગી ગણી

૬ ગર્ભ દ્વાનિ ગુણવિશેષત્વાત-ગત્તાડુરગતોક-એના ખામ વિશેષ ગુણને લીધે શ્રીઓને ગન માટે છે તેથી ગમદા-ધોળા ભોગી ગણી

૭ ચન્દ્ર દ્વ માતિ ચત્વરુપુરુષુત્તવાત અથ્વે દ્વયત્વ હિતિ ડ દ્વા-વાળા કૂનોનાથી હોવા થી બાણે નદ્ર હોના તથી પ્રકાશ ઇ નથી ચન્દ્રા-ધોળા ભોગી ગણી

૮ ચન્દ્ર અસ્તિ અસ્યા અર્ધઆયુ-જાનિ-રાદુ દ્વાયુ ચન્દ્ર-ચન્દ્રતિ-આદુલાદયતિ ગુણવિશેષ-રપાયા તથી હિ ર્-નોવ-જેનો ચ-ચુથુ છે, અથવા વિશેષ ગુણોથી જે આનન્દ પ્રમાણે છે તેથી ચન્દ્ર-ધોળા ભોગી ગણી

૯ ચન્દ્ર દ્વ પુષ્પ યસ્યા સા-પાકક્રમણ-ઈતિ કોપ્-જેનો કૂવ ચન્દ્ર જેવા ધોળા જેય છે નથી ચન્દ્રપુષ્પા-ધોળા ભોગી ગણી

૧૦ પ્રિય કરતિ રામિણી રોગાવનયન્દ્રારા, વાચ્યા સ્ત્રીના ચ ગમપ્રસન્નદ્વારા 'સેમપ્રિયમેદેણ ચ દ્યયેન જાતુ સ્વચ-ગોપદિત્વાદુ કોપ-રોગીઓના રોગો દૂર કરી ને તેમજ નાગણી શ્રીઓને ગર્ભપ્રદાન કરી તેમજ જે પ્રિય કરે છે તેથી પ્રિય કરી-ધોળા ભોગી ગણી

બ ને ભોરી ગણીના કળના ગુણો

તમો ફલ કદુ રસે પાકે ચ કદુક મયેત્ ।
શુકસ્ય રેચન મેદિ તિસ્ત પિત્તાગ્નિદ્વલ્લુ ॥ ૪૧

હન્યાત્કમમલ્લકન્દુકાસમેદ કૃમિજ્વરાન્ ।

તદ્વત્પ્રોક્તા સિતા શુદ્ધા વિશેષાદર્મશરિણી ॥ ૪૨

અન્ય-તમો પચ રસે કદુ પાકે ચ કદુક, શુકસ્ય રેચન મેદિ તિષ્ઠ પિત્તાગ્નિદ્વલ્લુ મયત્ । (તથ) કમમલ્લકન્દુકાસમેદ કૃમિજ્વરાન્ હયાત્, મિતા તદ્વત્ પ્રોક્તા, શુદ્ધા વિશેષાત્ ગર્ભશરિણી પ્રોક્તા ॥

બન્ને ભોરી ગણીના ડોડવા તીખા, પાકમા પણ તીખા, વીર્યના રેચક, ઝાડો લગાડનાર, કડવા, પિત્ત તથા અગ્નિને કળનાર અને હવકા હોય છે, તેમજ ઠંડ, વાયુ, ચગ, ઉધરસ, મેદ, કૃમિ અને તાવને મટાડનાર છે ધોળા કૂવ વાળી ભોરી ગણી પણ બેડી ભોરી ગણીની જ બન હોઈ બેડી ભોરી ગણી જેવા જ ગુણ વાળી છે, પણ એ ધોળા કૂવવાળી ભોરી ગણી વિશેષે કઠી શ્રીઓને ગર્ભ રખાવનારી છે

આખરના નામો તથા ગુણો

ગોશુર શુરકોડ્ડિ સ્વાત્રિકુટ સ્વાદુકુટક ।

ગોશુરકો ગોશુરકો યતગૃહ્ણત્ હલ્પિ ॥ ૪૩ ॥

પલ્લુકા મ્બદ્ધા ચ તથા સ્વાદિધુગધિકા ।

ગોશુર ક્ષીતલે સ્વાદુર્લભ્યુદ્ધત્તિશોધત ॥ ૪૪

મધુરો દીપનો વૃષ્ય પુષ્પિદ્ધાદમરીહર ।

પ્રમેહશ્વાસકાસારી દુર્લભદ્રોગવાતનુર ॥ ૪૫ ॥

અન્ય-ગોશુર શુરકોડ્ડિ સ્વાત્રિકુટ તથા ચ

ત્રિકુટ સ્વાદુકુટક ગાન્ધક ગાન્ધુર ગન્ધગૃહ્ણત્

હલ્પિ સ્વાત્રિકુટ તથા ચ પલ્લુકા મ્બદ્ધા ઇન્દુગધિકા

ચ સ્વાત્રિકુટ (ઈતિ નામાનિ ગુણાન-) ગોશુર ક્ષીતલ

સ્વાદુ વન્ધુદ્ધત્તિશોધત મધુર દીપનો વૃષ્ય પુષ્પિદ્ધ ચ

અ મરીદા પ્રમેહશ્વાસકાસારી દુર્લભદ્રોગવાતનુર (અસ્તિ) ।

ગોશુર, ૧ શુરક, ૨ ત્રિકુટ, ૩ સ્વાદુકુટક, ૪

ગોકટક ૫ ગોશુરક, ૬ વનશુગાટ, ૭ પનકયા, ૮

શ્વદ્ધૃક અને ઇન્દુગધિકા, ૧૦ એટલા ગોખ

જેના સરકુટ નામો છે ગોખને ટાઢો, મધુર,

બલ આપનાર, મૂનાશયને સાફ કરનાર,

સ્વાદિષ્ઠ, અગ્નિને પ્રદીપ કરનાર, વીર્યને વધા

x ચરકસ હિતામા ગોખરને મૂત્રવિરેચનીય શુક્રનેાહર અને શોષક ગણેન છે

સુશ્રુતસ હિતામા તેને રને મસશમન, પિત્ત શમન અને મૂત્રદોષનિવારક ગણેન છે અને આની ઊલ તથા પાદને કફહર, નીપન શુ મધવનાશક અને કૃમિહર વણવેન છે

રનાર, પુષ્ટિ આપનાર અને પથરી, પ્રગેહ, શ્વાસ, ઉધરસ, અર્થ, મૂત્રનિષ્ક્ર, હૃદયના રોગ તથા વાયુને મટાડનાર છે ૪૩-૪૫

૧ ગા-પૃથ્વીયા ધુર દ્વ મીઠાળવળદ્રવ્યનુ ધુર વિભગન-દ્યુષ્ણેતિ ક-પૃથ્વીના નળે બાનો ગાય તેવો તી થુ ધાગારો ગાય છે તેથી ગોમુર-ગોખર

૨ ધુર દ્વ-દ્વાયે કન્-નળે અઓ કે બાનો ગાય તેવો લાગે છે, તેથી મુરક-ગોખર

૩ કણ્ટકિ-ગણ્ટકિ પ્રાણનામયયવુ તીળતા, કટિ મનો-અન્-કણ્ટ, ગ્રય કણ્ટા યસ સ-પ્રાણીઓ ના અનયવોમા પેસી નય એવા તીમ્થુ નથ કાટા નેને કાય છે તેથી ત્રિકટ-ગોખર

૪ કણ્ટ એવ કણ્ટક-સ્વાયે કન્ સ્વાદુ કણ્ટક યસ સ-નેનો કટિ વાદિહ હાય છે, તેથી સ્વાદુ કટ-ગોખર

૫ ગ-પૃથ્વીયા કણ્ટક દ્વ-પૃથ્વીના નળે મટો કાય તેવો કાય છે, તરી ગોકટક-ગોખર

૬ ગા પૃથ્વીયા ધુર દ્વ દ્વાયે કન્-પૃથ્વીના નળે અઓ કે બાનો કાય તેવો કાય છે તેથી ગોમુરક-ગોખર

૭ દ્યત્તમ નયતિ ગુદા-અટલ કમપ્યન્-વનસ્ય ગુદાદ દ્વ-ગનનુ નળે શી ગોક કાય તેવો લાગે છે તેથી વનશુગાટ-ગોખર

૮ પલ મામ કપતિ હિનસ્તિ-તી ણવાન્ કપ હિમયાન્ મુકવિમુગાદિવાન્ ક પુષોદરાદિ ટપ્-ને પ્રાણીઓના માસને વી ની નાખે છે તેવો તીમ્થુ આણીરો ગાય છે તેથી પનકા-ગોખર

૯ ગુન દશ દ્વ કૃતરાની નળે દા કાય કોની આવીરો ગાય છે તેથી શ્વ-ગોખર

૧૦ દ્યમોગધ દ્વ ગધા યસા સા કપ ટાપ પ્રલ્લપસ્યાદિ તીવ વ-લકીની નેની ગધ કાય તેવી ગધારો ગાય છે તેથી કશુગધિ-ગોખર

લધુપચમૂલનુ લક્ષણ

શાન્તિર્ણી પૃષ્ઠર્ણી વાર્તાની કણ્ટકારિકા ।

ગોમુર પશ્ચમિશ્ચૈતે કનિષ્ઠ પશ્ચમૂલકમ્ ॥૪૬॥

અર્થ-શાન્તિર્ણી પૃષ્ઠર્ણી વાર્તાની કણ્ટકારિકા વ ગોમુર-એતે પશ્ચમિ કનિષ્ઠ પશ્ચમૂલક (સ્વાત) ॥

અમેરવો, ગધીસમેરવો, ઊભી લોરી ગણી, બેડી લોરી ગણી અને ગોખર-એ પાચ લેગા કસાય ત્યારે લધુપચમૂલ કહેવાય છે ૪૬

લધુપચમૂલના ગુણ

પશ્ચમૂલ લઘુ સ્વાદુ ઘર્ષ્ય પિત્તાનિલાપહમ્ ।

નાત્યુષ્ણ વૃહક દ્રાહિ જ્યેષ્ઠાસામરીપ્રણુ ॥૪૭॥

અર્થ-લઘુ પશ્ચમૂલ સ્વાદુ ન અતિ ઊણ ઘર્ષ્ય વૃહક વાય (સત) પિત્તાનિલાગૃ જ્યેષ્ઠાસામરીપ્રણુ (અતિ) ॥

લધુપચમૂલ મધુર, બદુ ગાન નથી, પુષ્ટિ આપનાર, ઝાડાને મેકનાર અને બળ આપનાર હોઈ પિત્ત, વાયુ તાવ, શ્વાસ તથા પથરીને મટાડનાર છે ૪૭

દશમૂલનુ લક્ષણ અને ગુણ

ઉમામ્યા પશ્ચમૂલમ્યાં દશમૂલમુદાહૃતમ્ ।

દશમૂલ ત્રિદોષગ્ન શ્વાસકાસશિરોરજ ।

તદ્રાશોયજ્યવરાનાહપાર્થવીકાશ્વીરત્ ॥૪૮॥

અર્થ-દશમૂલ પશ્ચમૂલમ્યા દશમૂલનુ ઉમામ્યા ત્રિદોષગ્ન (સત) શ્વાસકાસશિરોરજ તદ્રાશાયજ્યવરાનાહપાર્થવીકાશ્વીરત્ ॥

લધુપચમૂલ અને (૨૬,૩૦ શ્લેક) ૪૮૯) પૃષ્ઠપચમૂલ-એ બન્ને મગી દ્યમૂલ કહેવાય છે દશમૂલ ત્રણે દોષને હરે છે અને શ્વાસ, ઉધરસ, માથાનુ દરક, નિદ્રા ભેડ આળસ, સોમ, તાવ, આફરો, પડખાની પીડા અને અરુચિને મટાડનાર છે ૪૮

મીઠી ખરખોડીના નામે

જીવન્તી જીવન્તી જીવા જીવન્તીયા મહુસ્યા ।

મદ્ગલ્યનામધેયા ચ શાકશ્રેષ્ઠા પયસ્વિની ॥૪૯॥

અર્થ-જીવન્તી જીવન્તી જીવા જીવન્તીયા મહુસ્યા મદ્ગલ્યનામધેયા શાકશ્રેષ્ઠા ચ પયસ્વિની (હિતિ નાનાવિ) ॥

૭વતી,^૧ ૭વની,^૨ ૭વા,^૩ ૭વનીયા,^૪ મધુમવા,^૫ મગલ્યનામધેયા,^૬ શાકશ્રેષ્ઠ અને પયસ્વિની^૮ એટલા મીઠી ખરખોડીના સમૂહ નામે છે ૪૯

૧ જીવતિ-પ્રાણાન્ ધારયતિ સ્વય સવરા રી પ્રાણધારણે-અનન્તાદ હોય-ને પોતે સ્વકાળે છે તેથી ૭વતી-મીઠી ખરખોડી

૨ જીવ્યતે અવયા જર્ન રીધરાજ રમાયરતના ને રસાયનરૂપ હોવાથી નેના સેનનથી માનુસ વ તો છે તેથી ૭વની-મીઠી ખરખોડી

૩ જીવયતિ ચિર સ્વસેવકાન્ ઘલ્યત્વાદ રોપચક-ત્વાચ-ને પોતે બળ આપનાર તથા ત્રિદોષના

હોવાથી પોતાને સેવનારાઓને વધુ કાળ બિચારે છે, તેથી જીવા-મીઠી ખરખોડી.

૪. જીવનાથ હિતા-‘તમે હિતમિતિ છે, તાપ-જે જીવન માટે હિતકારી છે, તેથી જીવનીયા-ખરખોડી.

૫. મન્યતે-શાવતે મહુરાં હિત મહુ, શવતિ પથ દિતિ ધગા-પ્રથમ મન જ્ઞાને ‘કલિપાટિ’ ઇત્યુ’ ધથ, તત્ હુ ગયો-અર્-મહુયાતો હવા વ મહુસવા-જે મીઠી લાગે છે તેમ જ જેમાથી દુધ કરે છે, તેથી મહુસવા-મીઠી ખરખોડી. (અમરકોશમા મહુ અને સંવા, એવાં બે નામ છતાં પાસાં છે.)

૬. મત્તલ્યે નામયેવ યસ્યા સા-જેનુ નામ પથુ મગવપુત્રા અથવા માંગલિક છે, તેથી મંગલ-મથેવા-મીઠી ખરખોડી.

૭. શાનેનુ ધેગા-સાકામાં શ્રેષ્ઠ ગણાય છે, તેથી શક્યેશ-મીઠી ખરખોડી.

૮. પથ અલ્પિ અસ્યા-‘શામળામથા’ હિતિ વિનિ-ગત્યવાદ ‘જોતેઓ રીપુ’-જેમા દુધ દોષ છે, તેથી પથિવિની-મીઠી ખરખોડી.

મીઠી ખરખોડીના ગુણો

સીતલી શીતલા સ્વાદુ કિમ્બા દોરગ્રપાપહા ।

સાપની ચલકરી ચમુપ્પા પ્રાદિની લણુ ॥૫૦॥

અન્ય-‘(ગુણ-’ જીવન્તી શીતળાદિશુ દિગધા તિવગ્રપાપહા સ્વાપની ચલકરી ચમુપ્પા પ્રાદિની લણુ (અર્થ) ॥

મીઠી ખરખોડી ટાદી, મધુર, સ્ત્રિગ્રહ, ત્રણે દોષને હનનાર, રસાયનરૂપ, બાળ આપનાર, નેત્રને કિતકારી, આંડાને રોકનાર અને કલકી છે. ૫૦

જંગલી મગનાં નામો

ગુરુપર્ણી વાકુપર્ણી સૂર્યપર્ણીલ્પિકા સહા ।

તારુમુદ્રા ચ સા પ્રોક્તા તથા માર્જાલ્પાનિરા ॥૫૧॥

અન્ય-મુદ્રગર્ણી વાકુપર્ણી સૂર્યપર્ણી અલ્પિકા તથા ચ સા વાકુમુદ્રા તથા માર્જાલ્પાનિરા કાચા ॥

ગુરુપર્ણી, વાકુપર્ણી, સૂર્યપર્ણી, અલ્પિકા, તારુમુદ્રા, સા પ્રોક્તા તથા માર્જાલ્પાનિરા એટલાં જંગલી મગનાં સંસ્કૃત નામો છે. ૫૧

૨. મુદ્રગર્ણાનિ પર્ણાનિ શન્તિ અસ્યા-‘વાકુમુદ્રા’-જેને મગનાં હોવાનાં જેમા પાન દોષ છે, તેથી મુદ્રગર્ણી-જંગલી મગ.

૩. વાકુ દર જલ્યં વર્ણ વાગ્યા સા-જેનાં પાન

કામ્યા જેવાં કાળાં હોય છે, તેથી વાકુપર્ણી-જંગલી મગ.

૩. સૂર્ય દવ કૃતશોચન પર્ણ યસ્યા સા-સૂર્યની પેઠે કૃત તથા સોર્યને મટાડનારું જેનું પાંદડું હોય છે, તેથી સૂર્યપર્ણી-જંગલી મગ.

૪. અલ્પા પ્રમાણેન-સજ્ઞાયાં કન્, તાપ દત્ત ચ-કદમાં જે નાની હોય છે, તેથી અલ્પિકા-જંગલી મગ.

૫. સહતે સૂર્યસ્ય તાપ સ્વયં શીતલાન્-પદ મર્ણે-જવાબુ-પ્રેરિતે શીતળ ગુણવાળી હોવાથી સૂર્યના તાપને જે રાહત કરે છે. તેથી સહા-જંગલી મગ.

૬. રૂપ ક-જલ કામ્મ, ‘રૂપદયે’ હિતિ વો વાદિચઃ, વારેન-રૂપમ્ભેન મુદ ગણતિ, સ્વયં શીતલાન્, ‘ગમેષ’ હિતિ ટ મદા કારા મુદગા-રૂપપ્રાપ્તા યસ્યા, મદા કારવર્ણી-રૂપમા મુદગા યસ્યા સા વાકુમુદ્રા-જે પેરિતે શીતળ હોવાથી થોડા પાણીથી મધુર રહે છે, અથવા (ખોરાકરૂપે મગવાથી) જેના વિષે કામ્યા આનંદ પામે છે અથવા જેના મગ કામ્યા રમના હોય છે, તેથી વાકુમુદ્રા-જંગલી મગ.

૭. માર્જાલ્પેવ ગમ્બો યસ્યા સા-જેની ગંધ બિવાડના જેવી હોય છે, તેથી માર્જાલ્પિકા-જંગલી મગ.

જંગલી મગના ગુણો

મુદ્રગર્ણી દિમા રુદ્ધા તિક્ત્વા સ્વાદુચ્ચ શુક્લના ।

ચમુપ્પા કૃતશોચની પ્રાદિની ત્યલ્પદાહનુત્ત ।

દોરગ્રપહરી ત્વરી વ્રહ્મચર્યોડતિસારજિત્ત ॥૫૨॥

અન્ય-‘(ગુણ-’ મુદ્રગર્ણી દિમા રુદ્ધા તિક્ત્વા ચ સ્વાદુ ચુક્ત ચમુપ્પા પ્રાદિની દોરગ્રપહરી ત્વરી કૃતશોચની વ્રહ્મચર્યોડતિસારજિત્ત (અર્થ) ॥

જંગલી મગનું બાંડ ટાંડું, રૂક્ષ, કડવું, મધુર, વીંધને વધારનાર, નેત્રને કિતકારી, આંડાને રોકનાર, ત્રણે દોષને હનનાર, કલકું અને કાન, બોચ, તાવ, દાહ, અકબીદાગ, અર્થ અને અતિનારદોગ મટાડે છે. ૫૨

જંગલી અટનાં નામો તથા ગુણો

માવર્ણી સૂર્યપર્ણી વામ્યોડી દ્યુપુષ્પિકા ।

વાવર્ણીમિગર્ણી ચ રુણાટુન્તા મદાસહા ॥૫૩॥

માવર્ણી દિમા તિક્ત્વા રુદ્ધા શુક્લપલ્પાસ્ત્રજ્ઞ ।

મહુરા પ્રાદિની રૂપવર્ણાવિસર્વરાશ્વરજિત્ત ॥૫૪॥

અન્ય-માવર્ણી સૂર્યપર્ણી વામ્યોડી દ્યુપુષ્પિકા વાવર્ણીમિગર્ણી રૂપવર્ણાવિસર્વરાશ્વરજિત્ત (અર્થ) ॥

એટલા ધોળા એરડાના સરકૂત નામો છે. તેમજ રક્તૈરડ, ^૧ રબૂક, ^૨ ઉરબૂક, ^૩ રબૂ, ^૪ વ્યાપ્રપુર, ^૫ વાતારિ, ^૬ ચચુ અને ઉત્તાન પત્રક એટલા રાતા એરડાના નામો છે બંને એરડા મધુર, ગરમ તથા ભારે હોઈ શળ, સોજા, કેડના દરદ, મૂત્રાશયની પીડા, માથાનું દરદ, પેટનું દરદ, તાવ, બ્રૂકમ* (બદ) નામનો રોગ, શ્વાસ, કફ, આક્રેરો, ઉધરસ, કોઢ અને આમવાતને મટાડે છે ૫૮-૬૧

૧ આ-સમન્તાત્ ફરયતિ-ગમયતિ કમ્પયતિ ચ વાયુમ્, આપૂર્વક-ફર ગતૌ કમ્પને ચ-દયમાદ ધિજ્જનાદ મહુલવાદ અગ્નિ પ્રત્યય ઉપાદિ-ને વાયુને યોષા થી હાડી ગઢે, કપારી દે છે, તેથી એરડ-શો એરડે.

૨ આ-સમન્તાત્ મળયતિ-મૂળયતિ શરીર ચાપવાદિ ગરિનાશનન-આર્વક મઢિ મૂળાયામ્ ગર્વ-વાયુ વગેરે ગોનો નાશ કરી શરીરને યોષામ સુગોભિત નાવે છે, માટે આમડ-યોગો એરડે.

૩ ચિત્રયતિ-આચર્ય કરોતિ વાધાદિરોગનિવારણે, રૂપ શરૂઆતો-અર્ચ-વાયુ વગેરે રોગોને દૂર કરવામા આશ્રય ઉપજાવે છે, તેથી ચિત્ર-યોગો એરડે.

૪ ગર્ધવસ્ય-મૂળમેદસ્ય હસ્ત શ્વ હસ્ત-પત્ર સ્વ સ-ગર્ધવ નામના એક જાતના મૂળના પત્ર ત્રેના જેના પાન હોય છે તેથી ગર્ધવ-ઉરસડ-યોગો એરડે.

૫ પથ અઝુલય વગ્રાપ્રસ્થા પ્રમાણમસ્ય-તપુરુપ ચાકુરે-ફલ્ય-પાદના આગના ભાગોરૂપી પાથ આગળી જેનું પ્રમાણ હોય છે તેથી પચાસુલ-યોગો એરડે.

૬ વર્ધત-છિનતિ શ્વાનાનુ રોગાન્, વધ છેદનપુર જલો, સુરદિર્ગા મ્વાદિ-વાનસ્-ને રૂપ વગેરે રોગો નો નાશ કરે છે તેથી વર્ધમાન-શ્વાના એરડે.

૭ સીષ દળ્લ યવ્ય સ-જેનો દોડો લાગો હોય છે, તેથી દીર્ઘડ-યોગો એરડે.

૮ વ્યડ-મનમ્-અમ્બયતિ-અસયતિ હતિ વ્યઘ્નક-અવિ ક્ષન-જ્યન્તાદ વચુર્-મળને ને પાડે છે તેથી વ્યડ-યોગો એરડે.

૯ વાસ્ય અરિ-શત્રુ-વાયુનો ને શત્રુ છે, તેથી વાતારિ-યોગો એરડે.

૧૦ તરતિ-પ્લવતે કષાદિનાશન, 'શ્રોસ્થ લા વા'

* આનુ લક્ષ્ય રોગોના પ્રશ્નમા કરવારો.

(ઉણા ૨-૫૪) ફયૂન-ક્ર આદિનો નાશ કરવા ને ક્રૂદે છે-ખૂમકમ કરે છે, તેથી તરણ-યોગો એરડે.

૧૧ રોતિ-શબ્દ કરાતિ શ્વલિરોગાન્ પ્રતિ, શ્વલિ-ઔનાદિક ઉર્વ વચારૈવ્યમ્-શળ આદિ રોગો પ્રત્યે ને આશ્વાન કરે છે, તેથી રબૂક-યોગો એરડે.

૧ રક્ષાસો પળ્લ-રક્તૈર-રાતો એરડે.

૨ રબૂક-ઉપર ૧૧મુ નામ જુએ.

૩ ઉદ-મહાન્ત વાયુ વાયતિ-શોપયતિ-આવે શાપળ-ઉલ્લાદયશ્ચ ફયૂક, વચારૈવ્યમ્-ને મોટા વાયુનો નાશ કરે છે, તેથી ઉરબૂક-રાતો એરડે.

૪ રોતિ-શબ્દ કરોતિ વાનાદિશાન પ્રતિ-શ્વલિ-કુ પ્રત્યય-ને વાયુ વગેરે રોગો સામે શબ્દ કરે છે-આશ્વાન કરે છે, તેથી રબૂ-રાતો એરડે.

૫ વ્યાપ્રય પુઝમ્ શ્વ પુઝ યવ્ય સ-જેને નાથના પૂછડા જેડુ પૂછડુ હોય છે, તેથી વ્યાપ્ર-પૂઝક-રાતો એરડે.

૬ વાતસ્ય અરિ-શત્રુ-વાયુનો શત્રુ છે, તેથી વાતારિ-રાતો એરડે.

૭ ચયતિ-પ્રાપ્નોતિ સામર્થ્ય વાતપ્રધાનરાગનિવારણર્થ-ચય ગતૌ-વાહુલવાદ-વાયુ જેમા મુખ્ય રીપ એવા રોગો મટાડવા ને સમર્થ ધરાવે છે, તેથી ચયુ-રાતો એરડે.

૮ ઉત્તાનાનિ વગ્રાણિ વસ્ય સ-જેના પાંડા ચતા હોય છે, તેથી ઉત્તાનપત્રક-રાતો એરડે.

બંને એરડાના પાનના ગુણો

પરણ્ડપત્ર યાતેષ્ઠ કફકૂમિવિનાશનમ્ ।

મૂત્રકુચ્છહરં ચાપિ પિત્તરક્તપ્રકોપનમ્ ॥૬૨॥

અન્ય-પરણ્ડપત્ર વાતેષ્ઠ કફકૂમિવિનાશન મૂત્ર કુચ્છહરમ્ અપિ ચ પિકાકપ્રકોપનમ્ (અસ્તિ) ॥

એરડાનુ પાદડુ વાયુને, કફને, કૃમિને, અને મૂત્રકુચ્છને મટાડનાર છે અને પિત્ત તથા રુધિરનો પ્રકોપ કરનાર છે ૬૨

એરડાના પાનના આગલા ભાગના ગુણો વાતાર્યપ્રદલં ગુલ્મયસ્તિશૂલહરં પરમ્ ।

કફવાતકૂમીન્ હન્તિ વૃદ્ધિ સત્તવિધામપિ ॥૬૩॥

અન્ય-વાતાર્યપ્રદલં ગુલ્મયસ્તિશૂલહરં પર કફવાત કૂમીન્ સત્તવિધા વૃદ્ધિમ્ અપિ હન્તિ ॥

એરડાના પાનનો આગળનો ભાગ ગોળાને, મૂત્રાશયના શળને તેમજ કફને, વાયુને, કૃમિને અને સાત પ્રકારની વધરાવળને મટાડે છે ૬૩

એરંડાનાં ફળાના તથા મળતના ગુણો
પરંદફલમત્યુષ્ણ ગુલ્મદાનાનિલાપદમ્ ।
યકૃત્તોદોદરાશ્ચાન્ન પટ્ટક દીપનં પત્મ્ ।

તદ્ગન્મજ્જા ચ વિદ્મેદી વાતસ્તેષ્વોદરાપદા ॥૬૪॥

અવય-પરંદફળમ્ અગુણં ગુલ્મદાગનિગદ્ધ
યકૃત્તોદોદરાશ્ચાન્ન પટ્ટક પરં દીપનમ્ (અસ્તિ), તદ્ગન્મ
ચ મજ્જા વિદ્મેદી વાતસ્તેષ્વોદરાપદા (અસ્તિ) ॥

એરંડાનું ફળ અતિશય ગરમ હોઈ ગોળો,
શુભ, વાયુ, જમણા પડખાનો કાળજનો રોગ,
કાળા પડખાનો બરોળનો રોગ તથા અરથને
મટાડે છે, તેમજ સ્વાદમા તે લીધુ હોઈ
અગ્નિને અત્યંત પ્રદીપ્ત કરે છે અને તે જ
પ્રમાણે તેની મળત પણ તેવા જ શુભવાળી
હોવા ઉપરાંત વિષાક પણ તેને તોડે છે અને
વાયુ, કફ તથા પેટના રોગોનો પણ નાશ
કરે છે ૬૪

ગોળા અને ગતા આકાંડાનાં નામો
અલર્કા ગુણરૂપ સ્વાન્મન્દારો વસુકોઽપિ ચ ।
શ્વેતપુષ્પ સદાપુષ્પ સગાલકં પ્રતાપસ ॥૬૫॥
સ્વેતો પરોઽર્કનામા સ્વાદર્કપર્ણો વિશીરણ ।
સ્વેતપુષ્પ શુદ્ધફલસ્ત્યા સ્ફોટ પ્રતીતિ ॥૬૬॥

અન્ય-અલર્ક ગુણરૂપ મન્દાર શાપિ ચ વસુક
શ્વેતપુષ્પ સદાપુષ્પ સગાલક અપિ ચ પ્રતાપસ સ્વાત્ ।
પર સ્વેત અર્કનામા સ્વાન્ અર્કના વિશીરણ સ્ફોટપ
પુક્કલ તથા સ્ફોટ પ્રતીતિ ॥

અલર્ક,^૧ શુભરૂપ,^૨ મદાર,^૩ વસુક,^૪
શ્વેતપુષ્પ,^૫ સદાપુષ્પ,^૬ સખાલાક^૭ અને પ્રતા
પસ^૮ એવા ઘોળા આકાંડાના સંસ્કૃત નામો
છે, તેમજ અર્કનામ-^૧સૂર્યના સંઘના નામ
વાળો, અર્કપર્ણ,^૨ વિશીરણ,^૩ રક્તપુષ્પ,^૪
શુક્ર-ફલ^૫ અને રક્ષા^૬ એવા રાતા ફૂલવાળા
આકાંડાના સંસ્કૃત નામો છે ૬૫, ૬૬

* ચક્રદત્ત લખે છે કે-આકાંડાના મૂળવાની
ઝાલ આપવાથી શરીરની અદરના પ્રાણી વધારે
જ્યામાં નોકરો છે ત્યારે રોગમાં તેમજ જેની અદરના
અવયવો મોગ થઈ ગયા હોય ત્યારે અને પેટના
હવા, ઉધરસ જતદર વગેરે રોગમાં ઘણી સારી
અસર કરે છે આકાંડાનું દૂધ આપવાથી સખત
જુલાન લાગે છે અને ચોપડાથી ચામડી લાલ
થઈ જાય છે તેના ફૂલ પાચનશક્તિ વધારનાર

૧ અન્તિ-સમયો મવતિ વાતકુશલિનાશન, ખૂ
વતિ ચામાને ચેતપુષ્પે, અઠ મૂળગદી-જિપ્, મ્ વર્ણ
અર્ક-વાયુ, કાઠ વગેરેનો નાશ કરના જે સમય
છે તેમ જ ઘોળા ફૂલોથી પોતાને જે શુભારે છે
તે ઘોળો આકાંડો-અલર્ક^૧ મદેવાય છે

૨ ગુણમયસાદ ગુણા એવ સ્વ યસ
નામગદાદ ગુણા-મદ્દનિ રૂપાણિ ધમ્પ સ-શુદ્ધ
દાવાથી શુભરૂપ, અથવા અનેક જાતના આપ્ત થાય
છે, તેથી ગણરૂપ એવું પણ નામ મળે છે-વાગે
આકાંડો

૩ મદારનું સ્વર્ણ, મન્દેવાં અવન-કાગનો, ધન-
માઘ લોકોને જે દવારૂપે પ્રાપ્ત થાય છે અથવા
માદાઓ જેને દવારૂપે મેળવે છે અથવા મદ-મૂળ
નોડો પણ જેને મેળવી લે છે, તેથી મદાર-ધોળો
આકાંડો

૪ યસતિ અમિન્ સરસ્વકુદ્મવાદિગુણવિદ્ય-
યસ નિગદ્ધ-‘શુદ્ધસ્તિદિ’ દ્યુગાદિ, સ્વાર્ણ ચ ક્ત-
જેમા સારકપણ, કાઠ આદિ રોગોને નાશ કરવા
પણ વગેરે આમ ગણો રહે છે, તેથી વસુ-
ધોળો આકાંડો

૫ શ્વેતપુષ્પ ગુણાણિ યસ સ-જેના ફૂલ ધાત્ર
નેના છે, તેથી શ્વેતપુષ્પ-ધોળો આકાંડો

૬ સદા ગુણાણિ યસ સ-જેને સર્વકાળ ફૂલ
આવે છે, તેથી સદાપુષ્પ-ધોળો આકાંડો

૭ ચાલ્ચાસો અરચ ચાલારં, ચાલ્ચાસગાન
સદ વસત સગાલક-માત મૂળના જેના મૂળોથી ઉગી
હોય છે તેથી સગાલક-ધોળો આકાંડો

૮ પ્રતાપ-વસુમત્તઃ સ્વતિ-નાશવનિ તાપ્ત-ત-

કોત આપનાર જેની ચૂક મટાડનાર રૂપ
છે અને ઉધરસ રૂમ સોજામ તથા અરચના
અપાય છે તેના મૂળવાની ઝાલ આકાંડાના ફૂલનાં
પલાળી રાખીને મૂડની આ કાલને વેવતામાં નાખી
તેનો ધુમાડો ત્યારમા વેવાથી ઉધરસ મગી જાય છે
સ્વીપ (હાથીપય) અને અ-જીદના રોગમાં મગી
વાની ઝાલ ઝાડવા વાગીને ચોપ વાધી આરમ
થાય છે

ચક્રકમ હિતામાં આને બેદનીય રેવદામ
(પરસેવો લાવનાર) વમનોપગ (ઘેલગી લાવનાર)
મ્દર ચેનિદોહર, આચ્ચાનોપગ (પિચાચરૂં
ઓપધ) અને આના બીજને મૂળવરેચનીય ગણે છે

સુશુતસ હિતામાં આને મુમિકુપ્રશમન શ્વ
ગોધન અને વાતવિકારનાશન વણવેલ છે

ચોડન્તકર્મણિ-‘માલોડુપસર્ગો’ इति कः-ने तीक्ष्ण
અને ગરમ હોવાથી આંખના તેજનો નાશ કરે છે,
તેથી પ્રતાપસ-યોગે આકડો.

રાતા આકડાનાં નામેની ચુલ્પતિએ

૧. અર્ધસ નામનિ સન્તિ यस્ય-સૂર્યના એટલાં
નામે છે, તે ખર્ધાં નામે ને ધરાવે છે, તેથી અક-
નામા-રાતો આકડો.

૨. અર્ધસદ્ધાનિ લીક્ષણુનાનિ પચાણિ यस્ય-નેનાં
પાંદડાં સૂર્યના નેવાં તીક્ષ્ણ ગુણવાળાં હોય છે,
તેથી અકપચ-રાતો આકડો.

૩. વિક્રિતિ-વિક્ષિપતિ શ્વાસવાત્સર્ગ પ્રવૃત્તિરોગ-
નિવ્ર, વિપ્લવ-કૃ-વિશેષ-‘કુપ્ત’-‘હ્યુનાદિઃ’ ત્વુર,
હવં સ્પર્શવં ચ, બાહુલકાર્દિયઃ-થાસ, ઉધરસ, અરશ
વગેરે રોગોના ને નાશ કરે છે, તેથી વિપ્રીરણુ-
રાતો આકડો.

૪. રક્ષણાંનિ પુષ્પાણિ यस્ય સ-નેના ફૂલ
રાતાં હોય છે, તેથી રક્તપુષ્પ-રાતો આકડો.

૫. શુક્લણં કલ્પ યસ્ય સ-નેનું ફળ ધોણું
હોય છે, તેથી શુક્લકલ્પ-રાતો આકડો.

૬. ફોટલિ-વિક્રમ્પતિ સર્વજાલ, ફોટલિ વિક્રમ્પતે,
મન્-ને સર્વકાળ વિકસિત રહે છે, તેથી રોડ-
રાતો આકડો.

બેય આકડાના ગુણો

અર્ધદ્યૈયં સર્વં ધાતુકુષ્ઠકર્ણવિપચ્છનાન્ ॥

નિહન્તિ હ્રીદગુલ્માશઃશ્લેષ્માદરશાકુન્દ્રમીન્ ॥૬૫॥

અન્વય-અર્ધદ્યૈયં સર્વ (ધાતુ) વતિકુષ્ઠકર્ણવિપ-
ચ્છનાન્ હ્રીદગુલ્માશઃશ્લેષ્માદરશાકુન્દ્રમીન્ નિહન્તિ ॥

ખને આકડા ખાને અરોચનાર હોઈ
વાયુ, ડોહ, ચળ, ઝેર, મધુ, બરણતુ ઠરઠ,
ગોળો, અરશ, કંક, પેટનું ઠરઠ, આડાતુ
ઠરઠ અને કૃમિને મટાડનાર છે. ૬૭

ધોળા આકડાના દૂલના ગુણો

મલ્લકંદુસુમં વૃથં લઘુ દીપનપાચનમ્ ॥

અરોચકપ્રસેકાર્શં કાસશ્વાસમિવારણમ્ ॥૬૮॥

અન્વય-અર્ધકંદુસુમ વૃથ દીપનપાચન (મલ)
અરોચકપ્રસેકાર્શં કાસશ્વાસમિવારણમ્ (અર્ધ) ॥

ધોળા આકડાતુ કૂલ વીધને વધારનાર,
હલકું, અગ્નિને પ્રદીપ કરનાર અને પાચન
હોઈ અરોચિ, લાળ પડવાનો રોગ, અરશ,
ઉધરસ તથા શ્વાસને અટકાવનાર છે. ૬૮

રાતા આકડાના દૂલના ગુણો

રક્તકંપુષ્પં મધુરં સત્તિકં કુષ્ઠમિદ્રં કફનાશનં ચ ॥
અર્ધાં વિવં-હન્તિ ચ રક્તપિત્તં સંગ્રાહિ ગુલ્મે
શ્વયથો દિર્ઘં તત્ ॥૬૯॥

અન્વય-રક્તકંપુષ્પ મધુર સત્તિક સંગ્રાહિ કુષ્ઠમિદ્રં
ચ કફનાશનં ચ અર્ધાં વિવં રક્તપિત્તં હન્તિ, તત્ ગુલ્મે
શ્વયથો દિર્ઘમ્ (અસ્તિ) ॥

રાતા આકડાતું કૂલ મધુર, કડવું અને
આડને રોડનાર છે, તેમ જ ડોહ, કરમિયા-
જીવજંતુ, કંક, અરશ, ઝેર અને રક્તપિત્તરોગ
નો નાશ કરે છે તથા ગોળાના રોગમાં અને
તે સોજામાં હિતકારી છે. ૬૯

આકડાના ફીરના ગુણો

ક્ષીરમર્ક્સ્ય વિસ્તોષણં ક્ષિપ્તં સલ્લવણં લઘુ ॥
કુષ્ઠગુલ્મોદરદરં શ્રેષ્ઠમેતદ્ વિરેચનમ્ ॥૭૦॥

અન્વય-અર્ક્સ્ય ફીર તિક્ષ્ણ ક્ષિપ્ત સલ્લવણ લઘુ
(સત્) કુષ્ઠગુલ્મોદરદરમ્, એતદ્ શ્રેષ્ઠ વિરેચનમ્ (અસ્તિ)

આકડાતું ફીર કડવું, ગરમ, સિન્ધુ,
ખારાશવાળું અને હલકું હોઈ ડોહ, ગોળો તથા
પેટના ઠરઠને મટાડે છે, તેમ જ રોચ દેવામાં
એ યલ્ જ ઉત્તમ છે. ૭૦

—પુરામાની ધારનાં નામો ૨૨૧.

સેદુન્ડઃ સિદ્ધતુન્ડઃ સ્યાદ્વજી વચ્ચદ્રુમોડપિ ચ ॥
સુધા સમન્તદુધા ચ સુક્ત્રિયાં સ્યાત્ સુહી ગુડા ॥

અન્વય-સેદુન્ડઃ સિદ્ધતુન્ડઃ વજી વચ્ચદ્રુમ અપિ ચ
ગુધા સમન્તદુધા સુક્ત્ર સુહી ગુડા ચ ત્રિયા સ્યાન્ ॥

સેદુન્ડ, સિદ્ધતુન્ડ, વજી, વચ્ચદ્રુમ,
સુધા, સમન્તદુધા, સુક્ત્ર, સુહી અને
ગુડા એટલા પુરામાની ધારનાં સરકુવ
નામે છે, તેઓમા છેલ્લા પાચ શ્રીલિંગ છે.

૧. ‘સી’ હતિ સદ્દુ કુન્ડ-પ્રણત લીક્ષણવાદ,
હ્રિ વર્ણ-વચામ્-પ્રયોદયદિ-ને તીક્ષ્ણ હવાથી
તીક્ષ્ણ બોલાવી દે છે, તેથી મંદ, માદુડ કે
મિડ-અથ નામેવામે-પુરામાની ધાર.

૨. સિદ્ધસ તુન્ડમિવ તુન્ડ-ગુપ્ત યસ્ય સ-નેનું
ફૂલ સિદ્ધના મોટા જેવું હોય છે, તેથી સિદ્ધ-
પુરામાની ધાર.

૩. વજ-વજનામ અર્ધિ મર્ય-‘અત દનિયો’-
વજના નામે ને કંકેવાય છે, તેથી વજી-પુરા-
માની ધાર.

૪. વચ્ચનામા દુમ-શાળપાર્શ્વિકાદિ-જેનું આ-
વળના નામે કેરેવાય છે, તેથી વળદુમ-પુરા-
સાની થેાર.

૫. મુતરાં ધીયતે-ધીયત ગુલ્મિપ્રવૃત્તિગિમિઃ,
મુર્ણક-ધેટુ પાને, 'આત્યાંપર્ણે' કચ્છ, કૌતવાન્ ટાપુ-
ગોળા વગેરેના રોગીઓ જેના દૂધને ખાયા પીએ
છે, તેથી મુધા-પુરાસાની થેાર.

૬. સમન્તાન્ત દુગ્ધ યસ્યા સા-જેનામાં આરે
તરે દૂધ-એટલે કીર હોય છે, તેથી સમન્તદુગ્ધા-
પુરાસાની થેાર.

૭. સ્વચ્છિ-ઉદ્ગિતિ મમન્તાન્ત દોરમ્-જુદ ઉદ-
ગિતિ-કિન્-જે આરે આશુથી કીરને બહાર કાઢે
છે, તેથી ગુદ-પુરાસાની થેાર.

૮. પૂર્વપાતવિ 'દુગ્ધપાન્ કિન્' (અળા-૦૪-૧૨૦)
જિતિ જન્, વા હીવ (ગ-૪-૧-૪૫) સુદી-ઉપર પ્રમાણે
જ અર્થ સમજવો.

૯. ગુડિ-વેચન કરોતિ સમન્તાન્, ગુડ વેચન-
'દુગ્ધપે'તિ કઃ-ટાપુ-જે આપાસ કીરથી તથા તીક્ષ્ણ-
તાથી યુક્ત છે, અથવા કોઈ ખેતર વગેરેને પોતાની
વાડી વીટે છે, તેથી ગુડા-પુરાસાની થેાર.

પુરાસાની થેારના ગુણ

સેતુળ્લો રેચનસ્તીક્ષ્ણો દીપનઃ કટુકો ગુરુઃ ।
શૂલ્મમ્લીલિકાધ્માનકફગુલ્મોદરાનિલાન્ ॥ ૭૨ ॥
અન્માદમોદુગ્ધપ્રાશઃશોયમેદોડમપણ્ડુતાઃ ।
ઘણશોયજ્વરપીહવિપદૂર્ણવિર્ન હરેત્ ॥ ૭૩ ॥

અન્ય-સેતુળ્લઃ રેચનઃ તીક્ષ્ણઃ દીપનઃ કટુકઃ
ગુરુ (સન્) શૂલ્મ અલીલિકાધ્માનકફગુલ્મોદરાનિલાન્
અન્માદમોદુગ્ધપ્રાશઃશોયમેદોડમપણ્ડુતાઃ ઘણશોયજ્વર-
પીહવિપદૂર્ણવિર્ન હરેત્ ॥

આ થેાર રેચક, તીક્ષ્ણ, અગ્નિને પ્રદીપ્ત
કરનાર, તીખો અને ભારે હોઈ શૂલ, અલી-
લિકા નામનો મૂળાઘાત રોગ, આક્રેશ,
કફ, ગોળો, પેટનું દરદ, વાયુ, ઘેલછા,
મોહ, કોહ, અરશ, સોજા, મેહ, પથરી,
ખાંડુરોગ, મણ, તાવ, બરલનું દરદ, ઝેર અને
દૂધીવિષ* નામના ઝેરને હરનાર છે. ૭૨, ૭૩

* આ દૂધીવિષને હૈમકોષમાં જ્યુલ્પુ છે કે
'દૂધીવિષ ત્વચીયમોષાદિમિ.'-પૌષ્ઠકે મંત્રપ્રયોગ
વગેરેથી જે પ્રભાવરહિત થાય, તેને દૂધીવિષ સમજવું.

પુરાસાની થેારના કીરના ગુણો

અળાવીર્ય સ્તુદીક્ષીરં સ્તિગ્ધં ચ કટુકં લઘુ ।
ગુલ્મિનાં કુષ્ટિનાં ચાપિ તથેવોદરોગિણામ્ ।
હિતમેનંદિરેકાચં ચે ચાન્યે દીર્ઘરોગિણઃ ॥ ૭૪ ॥

અન્ય-સ્તુદીક્ષીરમ અળાવીર્ય સ્તિગ્ધં કટુકં લઘુ
ચ (સન્) ગુલ્મિનાં કુષ્ટિનામ્ અપિ ચ તથેવ ઉદરોગ-
િણામ્ અન્યે ચ વ દીર્ઘરોગિણ (મનન્તિ હતા) વિર-
કાચે પતદ્ હિતમ્ (મન્તિ) ॥

થેારનું કીર ઉચ્ચવીર્ય, સિન્ધ, વીધું
અને હલકું હોઈ ગોળાના દરદી, કોહના દરદી,
પેટના દરદી તથા ખીન પણુ જે કોઈ લાંબા
દરદવાળા હોય તેઓને રેચ લેવાના કામમાં
હિતકારી છે. ૭૪

શાતલા થેારની ખીચ જાત (ચિકાખાઈનાં નામે
શાતલા સતલા સારા વિમલા વિદુલા ચ સા ।
તથા નિગદિતા ભૂરિકેના ચર્મકપેત્યપિ ॥ ૭૫ ॥
અન્ય-શાતલા સતલા સારા વિમલા વિદુલા
ચ ભૂરિકેના ચર્મકયા દ્રવ્યપિ નિગદિતા ॥

શાતલા,^૧ સમલા,^૨ સારા,^૩ વિમલા,^૪
વિદુલા,^૫ ભૂરિકેના^૬ અને ચર્મકયા^૭ એટલા
શાતલાનાં સંસ્કૃત નામે કહ્યાં છે. ૭૫

૧. શાત-સુચં લાતિ-લા દાને-'ભાતોડુપત્તે ૬',
ટાપુ-જે મોજ વગેરે રોગો મટાડી રોગીને મુખ
આપે છે, તેથી શાતલા-થેારની એક જાત-ચિકાખાઈ

૨. સમ પ્રકારાન્ લાતિ-પૂર્વવત્ કઃ-જે સાત પ્રકારે
મળણુ કરે છે, તેથી સમલા-ચિકાખાઈ.

૩. સાર-પિત્તશામકારૂપ ઉત્તમગુણ ક્રિતિ
આયા-જેમાં પિત્તશામક આદિ ઉત્તમ ગુણોથી રૂપ
રણો છે, તેથી સારા-થેારની એક જાત-ચિકાખાઈ

૪. વિપ્લા મલા યસ્યા-સા-જેનાથી મળ જાત
રહે છે, તેથી વિમલા-થેારની એક જાત-ચિકાખાઈ

૫. વિષદે-જાયતે વાતલશીતલવાદિગુણે-વિદહમે-
ઓળાદિઃ કુલન્, ટાપુ-જે વાયુ તથા શીતલ અદિ
ગુણોથી જળાય છે-ઓળાખાય છે, તેથી વિદુલા-
એક જાતનો થેાર-ચિકાખાઈ.

૬. મૂર્ય. પેના. યસ્યા. સા-જેનાં પણું જિ
યાય છે, તેથી ભૂરિકેના-એક જાતનો થેાર-ચિકાખાઈ

૭. કચ્છિ-હિનન્તિ-હિતિ કયા-ચામડીને જે
ધરી કાઢે છે-ચામડીના રોગ મટાડે છે, માટે ચર્મ-
કયા-એક જાતનો થેાર-ચિકાખાઈ.

શાતલા ધોરની બીજા બાત ચિકાખાઈના ગુણે
શાતલા કટુકા પાકે વાતલા શીતલા લઘુ ।
તિસ્તા શોધમ્માનાહપિત્તોદયતેરવસજિત્ ॥૭૬॥
અન્ય - શાતલા પાકે વટુકા વાતલા શીતલા લઘુ
તિકા (સતી) શોધમ્માનાહપિત્તોદયતેરવસજિત્ (અમિત) ॥

શાતલા પાકમા તીખી, વાયુ કરનાર,
ટાઠી, હલકી અને કડવી હોઈ સોળા, કંકે,
આદરે, પિત્ત, ઉદાવર્ત નામને રોગ અને
ઢોહીના બગાડને મટાડનાર છે. ૭૬

ઇંદપુખી અથવા કલિહારીનાં નામે
કલિહારી તુ હલિની લાઢ્ઢી શક્પુષ્પયિ ।
વેશલ્યામિશિલાનન્તા વદિવક્રના ચગર્મનુત્ ॥૭૭॥

અન્ય - કલિહારી તુ હલિની લાઢ્ઢી શક્પુષ્પયિ અપિ
વ વિશલ્યા અમિશિલા ગન્તા વદિવક્રના ચ ગર્મનુત્
(હિત મામાનિ) ॥

કલિહારી,^૧ હલિની,^૨ લાગરી,^૩ શકં
પુખી,^૪ વિશલ્યા,^૫ અમિશિલા,^૬ અનંતા,^૭
વદિવક્રના^૮ અને ગર્મનુત્^૯ એટલા કલિહારી
નાં સંસ્કૃત નામે છે. ૭૭

૧. વનીન્દ-મલાન્દ હરિત-સારક્તવાન્, હન્દ હાગે-
'કર્મણ્ય' અળ્પગત્વાદ્ દોષ-એ સારક ડોવાથી પેટના
મળને પાડે છે-તેથી કલિહારી.

૨. હલિતિ-વિલિખતિ મલાન્દ-હલ વિલેખને-સર્વ
પાત્રમ્ય હન્દ-દ્યુકોનાદિન્દ નાન્દશ્વાદ્ દોષ-એ મળોને
ખોતરી કાઢે છે, તેથી હલિની-કલિહારી.

૩. લઘુતિ-ગચ્છતિ સીઘતામુખતાં વ-લમિ ગતો-
શુભલાદલવ્-વીર્યં, ગોરદિ-એ તીઃણપણું તથા
ગરમ પણું પારણ કરે છે, તેથી લાગરી-કલિહારી.

૪. શક્ત્ય-અર્જુનવોરિવ દુપ્પ કલ્યા સા-હંદ-
રક્ષ કે અર્જુનરક્ષ આખાં જેવા જેને દૂધ હોય
છે. તેથી શક્પુખી-કલિહારી.

૫. વિગત શલ્યમ્ અન્યા-એનાથી ત્રણ મટે છે,
તેથી વિશલ્યા-કલિહારી.

૬. અમે ધિલા દ્વ નીરળોજ્જવાન્-તીલ્લ
તથા ગરમ ડોવાથી અમિની બળે શિખા હોય
તેથી છે, તેથી અમિશિલા-કલિહારી.

૭. નાસ્તિ-અન્ત કલ્યા સા-હિત્રાયામવિ જાત-
માન્તવાન્-કાપ્યા છતા ફરી જે વીચા કરે છે, તેથી
જેનો અંત અથવા નાશ નથી. પ્રટે અનંતા-
કલિહારી.

૮. વદનંરજમિવ સીરળોજ્જવાન્-એ તીઃણ

તથા ગરમ ડોવાથી અમિનું બળે સુખ હોય તેથી
છે, તેથી વદિવક્રના-કલિહારી.

૯. ગર્મ નુદતિ-શુદ્ધ પ્રાણે-ક્રિપ્-ગર્મને જે
ખસેડી કાઢે છે, તેથી ગર્મનુત્-કલિહારી.

ઇંદપુખી અથવા કલિહારીના ગુણો
કલિહારી સરા કુદ્ધસોફારોંવણશૂજિત્ ।
સદ્યાર શ્લેષ્મજિત્તિસ્તા કટુકા તુવરાપિ ચ ।
તીષ્ણોષ્ણા કમિહલ્લવી પિત્તલા ગર્મપાતિની ॥૭૮॥

અન્ય-(-ગુણાશ્વ-) કલિહારી સરા સદ્યાર તિક્તા
કટુકા શપિ ચ તુવરા સીઘણા રજ્જા લઘુ (સતી) પિત્તલા
ગર્મપાતિની નુદ્ધસોફારોંવણશૂજિત્ શ્લેષ્મજિત્ કમિ
હન્ (અમિત) ॥

કલિહારી મળોને ખસેડનાર, ખાશશ
વાળી, કડવી, તીખી તેમ જ તૂરી, તીક્ષ્ણ,
ગરમ અને હલકી હોઈ પિત્ત કરનાર, ગર્મને
પાડનાર અને ઢોઢ, સોળા, અરશ, મણુ,
શૂલ, કંકે તથા કૃમિને મટાડનાર છે. ૭૮

ધોળી તથા રાતી કરેણનાં નામે તથા ગુણે
કરવીર. શ્વેતપુષ્પઃ શતકુમ્ભોઽધ્યમારકઃ ।

દ્વિતીયો રપતપુષ્પશ્ચ ચણ્ડાતો લગુઙ્ગસ્તથા ॥૭૯॥
કરવીરદ્યં નિન્તં કપાયં કટુક ચ સત્ ।

મળલાયવકુત્રેત્રોપકુદ્ધમણાપદમ્ ।

વીર્યોળં કૃમિકણ્ઠમ્ મશિતં વિપચન્મતમ્ ॥૮૦॥

અન્ય - કરવીર શ્વેતપુષ્પ શતકુમ્ભ અધ્યમારક,
દ્વિતીય ચ રપકુણ ચણ્ડાત તથા લગુઙ્ગ (હિત
મામાનિ, દ્વયો ગુણાશ્વ-) તન્ કરવીરદ્ય તિક્ કપાય
ચ કટુક (સત્) વીર્યોળ મળલાયવકુત્ર નેત્રકોપકુદ્ધ-
મણાપદ કૃમિકણ્ઠમ્ (અસ્તિ) મશિત (ચેત્) વિપ-
ચન્ મતમ્ ॥

શ્વેતપુષ્પ,^૧ કરવીર,^૨ શતકુલ^૩ અને
અધ્યમારક,^૪ એટલા ધોળી કરેણના સંસ્કૃત
નામે છે, અને રક્તાપુષ્પ,^૫ ચડાત^૬ તથા
લગુઙ્ગ,^૭ એટલાં રાતી કરેણનાં નામે છે. બન્ને
કરેણ કડવી, તૂરી, તીખી અને ઉષ્ણવીર્ય
હોઈ ત્રણને હલકું કરનાર, તેમજ નેત્રનું ઊંકડું,
ઢોઢ, મણુ, કૃમિ તથા ચળને મટાડનાર છે;
પણુ બે ખાવામાં આવે તો એર સમાન
મનાય છે. ૭૯, ૮૦

૧. શ્વેતં પુષ્પં કલ્ય સ-એનાં દૂધ ધોળાં હોય
છે, તેથી શ્વેતપુષ્પ-કરેણ.

૨. કર-પદ્મ વીરવતિ-વીર વિકાન્તી-‘કર્મણ્ય’-
જે પોતાના પાનને વધારે ઉત્પન્ન કરે છે, તેથી કરવીર-
કરેણુ.

૩. શત કુન્દા-મૂલપર્ણસ્યા यस્ય સ -જેને મેં કંડો
મૂળિયાં કે પાન હોય છે, તેથી શતકુંદા-કરેણુ.

૪. મારયતિ इति मारक -મૃ-શ્વૃલ, અધાનાં મારક.
વિપક્ષત્વાત્-એરી હોવાથી ધોડાઓને જે મારે છે,
તેથી અશ્વમારક-કરેણુ.

૧. રક્તં પુષ્પ यस્ય સ -જેનાં ફૂલ લાલ હોય છે,
તેથી રક્તપુષ્પ-લાલ કરેણુ.

૨. ચण्डम्-उग्रम् अतति-अन सातत्यगमने-
‘કર્મણ્ય’-જે એરી હોઈ કાયમ ઉગ્રતા ધરાવે છે,
તેથી અંકાત-રાતી કરેણુ.

૩. लगति-सङ्गं करोति उष्णवीर्यस्य-लगे संगे-औणा
दिकल-इलयोरक्यात्-लग्नु -જે ઉષ્ણ વીર્યરૂપે સંગ
કરે છે, તેથી લગ્ન-રાતી કરેણુ.

ધંતુરાનાં નામે તથા ગુણે.

धन्तूरधूर्तधुस्तर उन्मत्तः कनकाक्षयः ।

देवता स्निवस्तूरी महामोही शिवप्रियः ॥ ८१ ॥

मातुलो मदवर्णास्य फले मातुलपुत्रकः ।

धन्तूरो मदवर्णाप्रिवातरुज्ज्वलु मनु ॥ ८२ ॥

कपायो मधुरस्तिको यकालिक्षाविनाशकः ।

उष्णो गुरुक्षेत्रेष्मण्डूष्णમિવિપાહઃ ॥ ૮૩ ॥

અન્ય - ધન્તૂરધૂર્તધુસ્તરા ઉન્મત્ત કનકાક્ષય
દેવતા કિતવ તૂરી મહામોહી શિવપ્રિય માતુલ ચ
મદન (ઈતિ નામાનિ), અસ્ય ફલે માતુલપુત્રક (પ્રયુ
જ્યત) । ધન્તૂર મદવર્ણાપ્રિવાતરુજ્જ્વલુ ઉષ્ણ ગુરુ કપાય
મધુર તિક્ત યુક્કાલિક્ષાવિનાશક ઉવરકુષ્ટનુ મળ
એષ્મણ્ડૂકમિવિપાહ (ઘરિત) ॥

ધત્તર,^૧ ધૂર્ત,^૨ ધુસ્તર,^૩ ઉન્મત્ત,^૪
કનકાક્ષય^૫-સુવર્ણના નામેવાળો, દેવતા,^૬
કિતવ,^૭ તૂરી,^૮ મહામોહી,^૯ શિવપ્રિય,^{૧૦}
માતુલ^{૧૧} અને મદન,^{૧૨} એટલા ધત્તરા
ના સંસ્કૃત નામે છે. ધત્તરાનો ડોડવો
માતુલપુત્રક^{૧૩} કહેવાય છે. ધત્તરો મદ કરનાર,
વર્ણને સારો કારનાર, અગ્નિ તથા વાયુને
કરનાર, ગરમ, ભારે, તૂરો, મધુર અને કડવો
હોઈ જૂ તથા લીખનો નાશ કરનાર તેમજ
તાવ, કોઠ, મધુ, કદ-સળેખમ, ચળ, કૃમિ તથા
એરને મટાડનાર છે. ૮૧-૮૩

૧. ધયતિ ધાતુઃ પ્રણાલેખાદીંચ ઉષ્ણત્વ,
થેટ્ પાનિ, ચાહુલકાદુર-પ્રયોદરાદિ -જે ઉષ્ણ દેવરૂપે
શરીરની ધાતુઓને તથા પ્રણુ-કદ વગેરેને ધીમા
છે, તેથી ધત્તર-ધત્તરો.

૨. ધૂર્યતે સ્મ-હિર્યતે સ્મ યુકાદિજનુજ્વલ,
ધૂર્તો હિંસાયા-કર્મણિ ક, યદ્વા ધૂર્વતિ સ્મેતિ ‘મલિદિ
પૂર્ણાયેવ્યથે’તિ ચકારાન્ કર્નરિ ક યદ્વા ધૂર્વં કુન્દ-
ભારે ક, તદ્ અસ્તિ અસ્ય ઘર્ષણાયન્-શ્વ-ક-
વગેરે વર્તુઓનો જે નાશ કરે છે અથવા પ્રણુ-કદ
નો જેનાથી નાશ કરાય છે, તેથી ધૂર્ત-ધત્તરો.

૩. ધૂસયતિ કાન્તિયુકા કરોતિ શરીર ર્વર્ધિ
શ્વત્વાન્-ધૂલ કાન્તિરુગ્ને-કિપ્, તથા વ તૂરતે-હિન્દી
જન્તુઃ પ્રણાદીંચ-તુરી સ્વરણદિમનયો -‘દુપર’તિ ક,
તનો ધૂધાઈ તૂરતે કમંચાય, પ્રયોદરાદિત્વા ઈતિ
સ્વમ્, યદ્વા ધુર્ગતિ-કમ્પયતિ ચિત્ત સેવન મદહત્તર-
ધૂલ કમ્પને- ઔણાદિક કર સ્તુત્ત્વ-જે શરીર
રમ ખદની નાખે છે, કેમકે અગ્નિવર્ધ છે, તેથી
શરીરને તેજસ્વી કરે છે; તેમ જ પ્રણુ-વર્તુ વગેરેને
જે નાશ કરે છે, અથવા જે કદ કરનાર દોષો
ને સેવન કયું હોય તે ચિત્તને ખમાવી દે છે
તેથી ધુસ્તર કે ધુસ્તર-ધત્તરો.

૪. ઉન્મત્ત કરોતિ સેવિતાર મદહત્તવાદિ તે ઉન્મ-
યતિ-ઉન્મત્તયતિ ઈતિ ઉન્મત્ત-પચાયન્-જે કદ લા
નાર હોવાથી પોતાનું સેવન કરનારને બેના-
ખાડી કરી નાખે છે, તેથી ઉન્મત્ત-ધત્તરો.

૫. કનકમ્ આહ્યો यस્ય સ -મેનાના જેવ
નામે છે, તે બધાથી જે કરેવાય છે, તેથી કન-
કાય-ધત્તરો.

૬. રીચ્યતિ-ક્રીડતિ શિવપ્રિયત્વેન વિવરિત્ત
ચત્વેતિ દેવ-દિવુ ક્રીડાયા-પચાયન્, તનો શ્વ
દેવતા-સ્વાયે તદ્-જે શિવને પ્રિય હોવાથી તથા જે
વગેરેનો નાશ કરનાર હોવાથી દેવ જેવો પ્રાપ્ત-
આનંદ પામે છે, તેથી દેવતા-ધત્તરો.

૭. કિતરા-ધૂતલોકા સન્તિ યસ્ય પ્રાપ્ત-
ઘર્ષણાયન્, યદ્વા કિનાન્- નિકટગાસટ્ટ સેવિત
વશતિ-મરુતિ-મદહત્તવાત્-કથુ ગતો-‘અન્યન્નાદિ
દસ્યત’ ઈતિ ટ-અનસની ઝોડો જેને મદાધુ કરનાર
હોય છે, અથવા જેની સમીપ પાસ કરનારમા તથ
સેવન કરનારાઓમા કેડી અસર ઉપજાવે છે-જે
કરે છે, તેથી કિતવ-ધત્તરો.

૮. તૂર્યતે-હિનસ્તિ પ્રણાવીન શુદ્ધજન્તુ વેતનં
સેવનન, તૂરહિંસાયામ્-પચાયન્-ત્રાતિત્વાદ ટીર્-જે તથ

વગેરેના તથા જૂ વગેરે શુદ્ધ જાતુઓના તથા સેવન કરનારની સાનનો પણ નાશ કરે છે, તેથી તૂરી-ધંતૂરો.

૯. મોહયતિ इति मोही-मुह वैचित्र्ये-प्रहादित्वात्-अति-गिनिः, મહાધાસો મોહી-મહામોહી-મદકરત્વાત્-અતિ-શય કેહી પદાર્થ હોવાથી ધણો જ મોહ કરે છે-એવાન મનાવે છે. તેથી મહામોહી-ધંતૂરો.

૧૦. શિવસ્ય પ્રિય શિવપ્રિય-શંકરને પ્રિય છે, થી શિવપ્રિય-ધંતૂરો.

૧૧. મા અસ્તિ-નાસ્તિ તુલા यस્ય સઃ. યદ્વા ૧-થી તુલા યસ્ય સ કનકનામત્વાત્-જેની કોઈ લુના નથી અથવા શોભા કે શુશુક્ષ્મતા એ જ જેની તુલના છે; કેમકે સોનાનાં નામો ધરાવે છે, તેથી માતુલ-ધંતૂરો.

૧૨. મદયતિ-હર્ણયતિ અજ્ઞાનિ મદકારત્વાત્, યદ્વા મદયતિ-હર્ણયતિ ઘણાદિનોશનેન, મદી હર્ણલેખનો.-નળ્યાદેત્યુ-જે કેક ઉપજવી અંગોને ઢીલા કરે છે અથવા પ્રણાદિનો નાશ કરી ઉર્ણ ઉપજાવે છે, તેથી મદન-ધંતૂરો.

૧૩. માતુલય-ધનુરસ્ય પુત્ર દ્વ-દ્વાર્થે કન્-ધંતૂ-રોનો જાણે પુત્ર હોય તેવા તેનો ડોડવો-તેનુ કળ-માતુલપુત્રક કહેવાય છે.

અરહસીનાં નામો

વાસકો વાશિકા વાસા મિપદમાતા ચ સિંહિકા ।
સિદ્ધાસ્યો વાજિદન્તા સ્વાદાટરૂપોઽટરૂપકઃ ॥૮૪॥

ગાટરૂપો ઘૃપસ્તામ્નઃ સિદ્ધર્ણથ્થ સ સ્મૃતઃ ।

અન્વય-વાસક. વાશિકા વાસા મિપદમાતા સિંહિકા સિદ્ધાસ્યઃ વાજિદન્તા આટરૂપ ચ આટરૂપક સ્વાત્, ષ. આટરૂપ ઘૃપ તામ્ન ચ સિદ્ધર્ણ સ્મૃત ॥

વામક,^૧ વાશિકા,^૨ વાસા,^૩ લિપદ્ માતા,^૪ સિંહિકા,^૫ સિદ્ધાર્થ,^૬ વાજિદંતા,^૭ આટરૂપ,^૮ અટરૂપક,^૯ ઘૃષ, ^{૧૦} તામ્ન ^{૧૧} અને મિંહપર્ણ,^{૧૨} એટલા અરહસીના સરકૃત

x રાજનિધંતુમાં લખે છે કે-અરહસીના આડની હાલમા કડવાપણ રડકું છે અને હાલ તથા પાંદળને દીપન, રોચક અને આમનાશક વધુવેલા છે; અને આ ગુણોને લીધે તે જૂની સમઢણી અને કડુ ઉપર વપરાય છે. હાલનો ઉકાળો ભેર્યો ત્રણ ઓસની માત્રામા આપવાથી જલદીથી દૂર થાય છે.

વૈદ્યો આની હાલને તાવની બીમારીમાં અને નખખાઈમાં પોષ્ટિક તરીકે વાપરે છે અને પ્રસવ થયા પછી સ્ત્રીઓને આ આડની હાલ તથા પાંદળને ઉકાળો કરીને પાવાની બનાવણ કરે છે.

નામો છે. ૮૪

૧. વામયતિ વાયુમાત્મનિ તિક્તતુવરત્વં ચ, વસેષ્ય-ન્તાદ્ જ્વલ્, યદ્વા વસ્તે-આચ્છાદયતિ શ્વાસાદીન્ રોગાન્-વસ આચ્છાદને-જ્વલ્-જે પોતામાં વાયુને વસાવે છે, તેથી વાયુકારક છે તેમજ કડવાશ તથા તૂરાપણું ધારણ કરે છે, અથવા શ્વાસ આદિ રોગોને જે દાખી દે છે, તેથી વાસક-અરહસી.

૨. વાસ્યતે સ્વર્ણત્વાત્-વાશ શબ્દે-‘ગુરોષ હલ’ इत्यः, સ્વર્ણે કન્, ટાપ્, શ્વ ચ; યદ્વા ઉદયતે-દ્યપ્તે શ્વાસાદિ-નિવારણર્થે વૈદ્યઃ, વશ કાન્તો-સંજ્ઞાયાં જ્વલ્-જે સ્વરને હિતકારી હોવાથી સારો અવાજ કરાવે-ધારી સુધારે છે અથવા શ્વાસાદિ રોગ મટાડવા વૈદ્યો જેને ધરે છે, તેથી વાશિકા-અરહસી.

૩. વાસયતિ કફનાશકત્વાદિગુણાન્ સ્વસ્મિન્, ઘ્યન્તાદ્ વસેઃ પચાવ્-ટાપ્-કફનો નાશ કરનારપણું વગેરે ગુણોને પોતામાં જે વસાવે છે, તેથી વાસા-અરહસી.

૪. મિપર્જાં માતા હ્વ રોગિણાં રોગનિવારણદ્વાર યનાર્ણવક્રવાન્-રોગીઓના રોગ મટાડી વૈદ્યોને ધનાદિ અપાવે છે, તેથી વૈદ્યોની જાણે માતા હોય તેવી છે, તેથી મિપદમાતા-અરહસી.

૫. હિન્તિ શ્વાસાદીન્ રોગમુગાન્ इति સિંહી, હિન્તિ હિંસાયામ્-પચાવ્, ધૃવોદરાદિ, ગૌરાદિઃ, સ્વાર્થે કન્ દૂષ્પથ-ઉવરસ વગેરે રોગોર્ણી હરણીને જે નાશ કરે છે, તેથી સિંહિકા-અરહસી.

૬. સિદ્ધસ્ય આત્મમિષ્ આત્મ-પુષ્ યસ્ય સઃ-સિદ્ધના મોઢા જેનું જેનું કૂલ કોવાથી સિંહાર્ય અરહસી.

૭. વાજિનઃ દન્તા દ્વ દન્તાઃ-જેસરા યસ્યા સા-જેના કેસરા થોડાના દાંત જેવા હોય છે, તેથી વાજિદન્તા-અરહસી.

૮. યદન્તિ इति અટા-અટ ગતૌ-પચાવ્, તાન્ અટાન્-ગચ્છતો ધ્રમતો વા કષાયરીન્ રોગાન્ રોષતિ-હિન્તિ-ઠપ હિંસાયામ્, મૂલવિમુજાદિત્વાત્ ક, તતઃ અટરૂપ એવ-અટરૂપ સ્વાર્થેઽણ, ધૃવોદરાદિત્વાદ્ સીર્ષત્વમ્-જે અટન કરતા-પ્રસરતા ક્ષય આદિ રોગોનો નાશ કરે છે, તેથી આટરૂપ-અરહસી.

૯. અટરૂપ એવ અટરૂપક સ્વાર્થે કન્-ઉપર પ્રમાણે જ પ્રતિ, પ્રત્યય તથા અર્થ સમજવો.

૧૦. વર્ષતિ-સિવતિ મધુ, ઘૃપ સેત્તને, ‘દગૃપથે’તિ ક-જે મધને ચિંચે છે, તેથી ઘૃપ-અરહસી.

૧૧. તામ્ન વર્ગઃ અસ્તિ અસ્ય, અર્શભાવન્, યદ્વા તમ્યતે-આદ્યસ્પત-શ્વયકાસાદિરોગિમિમાન્દ્યનિવારણર્થમ્-તસુ કાદિશાયમ્, ‘અમિતમ્યોર્દીર્ઘચ’ (उणा० ૨-૧૬)

દ્વયોનાદિકા રક્ પ્રયયા દીધવ ચ-એનો ૧મ લાન
હોય છે અથવા ક્ષય કે ઉધરમ નમેરના ગોળીએ
પોનાનો રોગ દૂર થયા એને કહે છે, તેથી તાત્ર-
અરદૂરી

૧૦ સિદ્ધિ જ્વર્ણય સ્વય શ્રાસાદિરાગમુગનિવાણે-
શ્યામ આદિ રોગોષી મૃગેને હાળી કાઢના જેનું
પાડુ પછુ મિદ્ધ જેનું કોય છે, તેથી સિદ્ધપથુ-
અરદૂરી

અરદૂરીના ગુણ

ઘાસકો ઘાતકૃત્ સ્વયં કષપિત્તાશ્વનાશન ॥
તિક્તસ્તુવરકો હૃદ્યો લઘુ શીતસ્તુડક્ષિત્ત્વ ॥
શ્વાસકાસજ્વરચ્છદિમદકુષ્ઠસ્યાપદ ॥ ૮૫ ॥

અન્વય-ઘાસક ઘાતકૃત્ સ્વયં તિક્ત તુવરક
હૃદ્ય ચ્છુ શીત (સન્) કષપિત્તાશ્વનાશન તુડક્ષિત્ત્વ
શ્વાસકાસજ્વરચ્છદિમદકુષ્ઠસ્યાપદ (અસ્તિ) ॥

અરદૂરી વાયુ કરનાર, સ્વગ્ને માટે સાગી,
કઠરી, તૂટી, હૃદયને હિતકારી, હૃદયકી અને
કઠી હોઈ શ્કે, પિત્ત, લાહીનો ખગાડ કે
રક્તપિત્ત, તરશની પીડા, શ્યામ, ઉધરસ, તાવ,
ઊવટી પ્રમેહ, કોઠ તથા ક્ષયને મટાડનાર છે

✓ અડસલિયા પિત્તપાપડાના નામે તથા ગુણ

પર્પટો વરતિક્તઃ સ્મૃત પર્પટઃ સ ॥
કથિત પાણુપર્પાસ્તથા કચ્ચનામક ॥ ૮૬ ॥
પર્પટો હૃતિ પિત્તાશ્વન્નમૃગાપ્પાકમ્પરત્ન ॥
સપ્રાહી શીતલસ્તિકો દાહનુદ્વાતલો જ્વ ॥ ૮૭ ॥

અન્વય-પર્પટ ચ વરતિક્ત સ્મૃત સ ચ પર્પટક
પાણુપર્પા સમા કચ્ચનામક કથિત ॥ પર્પટ સપ્રાહી
શીતલ તિક્ત વાતલ લઘુ (સન્) દાહનુદ્વાતલો (તથા ચ)
પિત્તાશ્વન્નમૃગાપ્પાકમ્પરત્ન ॥

પર્પટ,^૧ વરતિક્ત,^૨ પર્પટક^૩ એ ખડગ
લિયા પિત્તપાપડાના સંસ્કૃત નામે છે તેમજ
પાણુપર્પા^૪ એટલે ૧-૧-ધૂળના નામેથી તથા
કચ્ચનામક^૫-ખખતરના નામેથી પણ તે કહે
વાય છે ખડસલિયો પિત્તપાપડો જાડાને રોક
નાર, ટાઢો, કડવો, વાયુ કરનાર અને હલકો
હોઈ જાડાને મટાડનાર છે, તથા પિત્ત, લાહીનો
ખગાડ અથવા રક્તપિત્તનો રોગ, જ્વર, તરશ,
તથા તાવને પણ મટાડે છે ૮૬, ૮૭

૧ પર્પટિ-મચ્છતિ શીતલવાદિગુણાન્-પર્પ ગતો,
'શકાદિચ્ચોડટ્ટ' દયોનાદિ અટ્ટ પ્રત્યય-એ શીત

ળતા આદિ ગુણને ધારણ કરે છે, તેથી ૫-
ખખતરના પિત્તપાપડો

૨ વર તિક્ત શ્વાસ સ-એનો ૩ વે સ
ઉત્તમ હોય છે, તેથી ૪-તિક્ત-ખ-સ-યો-પિત્તપાપડો
૩ પર્પટ ૧૨ પર્પટ સ્વાયં કચ્ચ-પર્પટ ૧-
પ્રમાણ સમ-જુ

૪ પાણો પર્પાયા સ્વય મ-એનો ૬ ધૂળ
જેટલા નામે છે, તે મધા નામેથી પણ આ પિ
પાપડો જેટલાય છે, તેથી પાણુપર્પા-ખ અર્થ
પિત્તપાપડા

૫ કચ્ચસ નામાનિ સ્વય સ-ખખતરના ૭મ
નામે છે તે મધા આ પિત્તપાપડાના ૫મ નામે-
તેથી ૪-ખનામ-ખ અર્થિયો પિત્તપાપડા

લી ખડાના નામે

નિમ્બ મ્યાત્પિચુમર્દ્ય પિચુમન્દ્ય તિક્ત ॥
અરિષ્ટ પારિમદ્રશ્ચ હિદ્ગુનિયાસ દ્યપિ ॥ ૮૮ ॥

અન્વય-નિમ્બ પિચુમર્દ્ય ચ પિચુમન્દ્ય તિક્ત
અરિષ્ટ ચ પારિમદ્ર ચ હિદ્ગુનિયાસ દ્યપિ સ્ત ॥

નિબ,^૧ પિચુમર્દ,^૨ પિચુમદ,^૩ તિમ્બ^૪
અરિષ્ટ,^૫ પારિમદ્ર,^૬ અને હિ ગુનિયાસ^૭ એ
લી ખડાના સંસ્કૃત નામે છે ૮૮

* આયુર્વેદમા ની મનાનુ વપન નીને પ્રકર
છે તેની હાલ પાચક, ક ની અને માલી છે
પા ૩ વડેના મોટની પોગીસ મનાવવામા વ
રનાથા મૂમ ની ગા વેગઈ બન્ય છે પાદ વા
ને શીતવાના ના ૮૫૨ લગાવવાથી
કાયદો થાય છે પાદ નો રસ પાવાથા ૫૨
જ ૧ નીડગી બન્ય છે અને કમરો તથા ૬
પર નીકળતા મૂમ ના ૨૬ પર અપાય છે

અકુદતમા ખગમ નામુર ઉપર ની ૫૪
પા ૧ અને તપ વાગીને તેની પોગીસ માલ
બવામણુ મેલ છે અને ની મગાના કુર્મ બીજ
ળી ને જુવાન તથા પેના છત ૧ કાઠી નાખ
માટે વાપરવા લખેન છે બીજનુ તેન ગરિત
મૂમજ અને કોઠ ઉપર વણી સારી અસર કરે છે
અરકસ હિતામા લી ખડાને દીપનીય ને
કડનાશક ગણેન છે

સુશ્રુતસ હિતામા આને મૂવાતલનન ૧૨
શરીરના કોઈ પણ ભાગ પર સોજે આવી બ
ચની હોય તેને મગ નાર ગણેલ છે આના કુર્મ
જ્ઞને પ્રમેહના દરદમા ઉપયોગી અને તાવની મરક
બેસાડનાર ગણેન છે

૧. નિમ્વતિ-સિવતિ ધ્રાત્ય તિક્તના ચ, જિવિ સેવને પવાય-ચ-વ્યયોર્લક્ષ્ય-ને શીતળતાને સિચે છે, તેથી નિઃખ-વીખડો.

૨. પિચુ-કુષ્મેદ મન્દવતિ-મદુ ક્ષોદે-પ્યન્તાત 'કર્મ-પ્યન્' કોઢના રોગોનો ને નાશ કરે છે, તેથી પિચુ મન્-વીખડો.

૩. પિચુ મન્દવતિ-મન્દ મન્દવ્યા ગતૌ, પ્યન્તાત 'કર્મપ્યન્'-અર્થ ૭૫૨ પ્રમાણે જ છે.

૪. તિક્ત રમ્-અસ્તિ અસ્ય-અર્સાચય, સ્થાવે ચ વન્-નેનો રસ કડવો હોય છે, તેથી તિક્તક-વીખડો.

૫. ન રિષ્ટ-અગુમે વસ્ય સેવનાન્-નેનુ સેવન કરનાથી અશુભ થતુ નથી, તેથી આરિષ્ટ-વીખડો.

૬. વતિ: મદ્ર વસ્ય સેવનાત, તત દ્યાયે અન્-નુ સેવન કરનાથી આરે આગુથી કલ્યાણ જાય છે, તેથી પારિભદ્ર-વીખડો; મદ્રા વારમ્ અસ્યા ન-જાત દ્વિનં, પારિ-પાર ગત મદ્ર વસ્ય સેવનાન્-થયા નેનુ સેવન કરનાથી પરિપુર્ણ કલ્યાણ થાય, તેથી પારિભદ્ર-વીખડો.

૭. હિડગાકાર હિડગમ્ધો વા નિર્વાનો વસ્ય-નો રસ અથવા શુદ્ધ હિંગ જેવા આકારનો થાય હિંગ, જેવી ગધયાગો હોય છે. તેથી હિડગ નર્વાસ-વીખડો.

૮. બીખડાના તથા તેનાં પાન અને ફળના ગુણો નેમ્બ: દીતો લઘુપ્રાંદી ફટ્ટપાકોઝિવાતનુત્ત્વ. મહદ્વા: ધ્રમવૃદ્ધાસન્વરાર્ચકૃમિપ્રણુત્ત્વ ॥ ૮૧ ॥

રણપિત્તરુફલ્લદિકુષ્ઠહૃદ્યાસમેહનુત્ત્વ.

નેમ્બપત્રં સ્મૃતં નેત્ર્યં કૃમિપિત્તવિગ્રમણુત્ત્વ ॥ ૯૦ ॥

ગતલં ફટ્ટપાકં ચ સર્વારોચકૃષ્ણનુત્ત્વ.

નેમ્બફલં રસે તિષ્ઠત પાકે તુ ફટ્ટ મેદનમ્.

લેમ્બ લઘુપૂર્ણં કુષ્ઠજ્ઞ ગુલ્માર્શં કૃમિમેહનુત્ત્વ ॥ ૯૧ ॥

અન્ય-નિમ્બ દીત લઘુ માદી કટુપાક અહ્ય (મત્) અગિરાતુત્ત્વ ધ્રમવૃદ્ધાસન્વરાર્ચકૃમિપ્રણુત્ત્વ રણ-પિત્તરુફલ્લદિકુષ્ઠહૃદ્યાસમેહનુત્ત્વ (અસ્તિ). નિમ્બાચ નેમ્બ માલં ચ કટુપાક (મત્) સર્વારોચકૃષ્ણનુત્ત્વ હમિપિત્ત-વિગ્રમણુત્ત્વ (અસ્તિ). નિમ્બકલ રસે તિષ્ઠત પાકે તુ ફટ્ટ મેદન લિમ્બ સ્પુ ડળ ચ (મત્) વૃષ્ણ ગુલ્માર્શ-કૃમિમેહનુત્ત્વ (અસ્તિ) ॥

લીખડો ટાંઠો, હડકો, આડને રોકનાર, પાકમાં તીખો અને મનને ન ગમે એવો હોઈ અગ્નિ, વાયુ, શ્વેત, તરશ, તાપ, અરુચિ, કૃમિ, મલ, પિત્ત, કંક, હિલટી, કોઢ, મોખ-

બિખડા તથા પ્રમેહને મટાડનાર છે. લીખડાનું પાકડું નેત્રને હિતકારી, વાયુ કરનાર તથા પાકમાં તીખું હોઈ સધળી અરુચિ, કોઢ, કૃમિ, પિત્ત તથા ઝેરને મટાડનાર છે. લીખડાનુ ફળ રસમાં કંકડું, પાકમાં તીખું, આડો લગાડનાર, ત્રિગ્ધ, હલકું અને ગરમ હોઈ કોઢ, મોખો, અરશ, કૃમિ તથા પ્રમેહને મટાડનાર છે. ૮૯-૯૧

બકાનનાં નામો

મહાનિમ્બ: સ્મૃતોદ્વેષા રમ્યકો વિપમુષ્ટિક: ।
કેશા મુષ્ટિર્નિમ્બસ્થ કાર્મુકો જીવ હત્યપિ ॥ ૯૨ ॥
અન્ય-મહાનિમ્બ ઉદેકા સ્મૃતા (તથા) રમ્યક વિપમુષ્ટિક કેશા મુષ્ટિ નિમ્બક ચ વાનુક જીવ: હત્યપિ (વ્યયતે) ॥

મહાનિંબ,^૧ ઉદ્રેકા,^૨ રમ્યક,^૩ વિષ મુષ્ટિક,^૪ કેશા,^૫ મુષ્ટિ,^૬ નિંબક,^૭ કાર્મુક અને ૯૨^૮ એટલાં બકાનનાં સંસ્કૃત નામો છે. ૯૨

૧. મહાંચાત્રી નિમ્બ મહાનિમ્બ-એક ભતનો મોટો લીખડો જ હોવાથી મહાનિંબ-બકાન.

૨. ઉદિગ્યતે હિમગુળેન હ્લાર્જેત કયાવરેન ચ નિમ્બાન્, ઉર્ણવિત્ત્વ રિવિદ્ વિરેચને હ્યસ્ત્રાદ્યમ્, 'વજ્રો-નિ તિ વૃત્ત, ટાન્-શીતળતા, કક્ષતા તથા વૃણશના ગુણ-થી વીખડાના કરતા જે અધિવાતી છે. તેથી ઉદ્રેકા-બકાન

૩ રમ્યતે અનન ધ્રમવૃદ્ધિઙ્ગાદિરોમિતિ, સ્પુ ક્રોઝાયા-પ્યન્, સજાયા ચ વન્-નેનો લીધે શ્રમ, કૃષ્ટી તથા કોઢ વગેરેના રોગોઆને પોતાના રોગો દૂર થતા આનંદ થાય છે, તેથી રમ્યક-બકાન.

૪. વિષ મૂષિકાયા મુષ્યત-નાર્યતે અનન, મુપ સ્તય-કિન્-સજાયા ચ વન્-નેનાથી ઉદરનુ ઝેર નાશ કરાય છે, તેથી વિપમુષ્ટિક-બકાન.

૫. કિલ્લાનિ-વિચાપત વકપિત્તપ્રમાદીન્ રોગાન્-ક્રિય વિચાપને- ક્રિએન્ લો લોપધ 'હત્યોનાદિ અન્-પ્રત્યય, લજાસ્ત્ર ચ લોપ, અગ્નિદિલાન્ ટાન્-ને કંક, પિત્ત, શ્રમ આદિ રોગોને મટાડે છે, તેથી કેશા-બકાન

૬. મુષ્યત-નાર્યત અનયા પ્રમેહાદિ-મુપ સ્તય, કિન્-પ્રમેહ આદિ રોગોનો ને નાશ કરે છે, તેથી મુષ્ટિ-બકાન.

૭. નિમ્બ દ્વા કાયતિ વિરોગનુર્ણ-કં શન્દે- 'ગત્તાડુપયને' દત્તે ક-અધુક આસ ગુણોથી ને લીખડા જેવી કંકવાપ છે, તેથી નિંબક-બકાન

૮. વૃષ્ણરોગવિગ્રમણમ્બાય વર્મણે પ્રમદતિ 'વર્મણ-

અર્થ-કે. વગેરે રોગોને અટકાવવા રૂપ કમ માટે જે સમય થાય છે, તેથી કાર્યક-ગણન.

૯. જીવયતિ શ્વામુલ્માદિરોગિણ રોગનિવારણે, જીવ પ્રાણધારણે-પ્યન્તાન્ પચાચ-શ્વાસ, ગોષો વગેરેના રોગોને ગણ મટાડી જે બિનાડે છે, તેથી જીવ-ગણન.

બકાનના ગુણો

મહાનિત્યો હિમો રુક્ષસ્તિકો ગ્રાહી કપાયકઃ ।
કફપિત્તધ્રમચ્છદિકુપ્તદ્વાસરક્તજિત્ ।

પ્રમેહશ્વાસગુલ્માશોમૂષિકાવિપનાશનઃ ॥ ૧૩ ॥

અન્વય-મહાનિત્યઃ હિમઃ રુક્ષઃ સ્તિકઃ ગ્રાહી કપાયક (સત્) કફપિત્તધ્રમચ્છદિકુપ્તદ્વાસરક્તજિત્ પ્રમેહ-શ્વાસગુલ્માશોમૂષિકાવિપનાશનઃ (અસ્તિ) ॥

બકાન ટાઢી, રૂક્ષ, કડવી, આડાને રોક નાર અને તૂરી હોઈ કફ, પિત્ત, શ્રમ, ઊલટી, દોઢ, મોળ-ઊબકા, લોહીનો બગાડ, પ્રમેહ, શ્વાસ, ગોષો, અરશ, તથા ઉદરના ઝેરને નાશ કરે છે. ૯૩

કરંજ (કરંજ) નાં નામો તથા ગુણો

પારિમદ્રો નિત્યતરુમન્દારઃ પારિજાતકઃ ।

પારિમદ્રોઽનિલશ્લેષ્મશોયમેદઃકૃમિપ્રણુત્ ।

તત્પત્ર પિત્તરોગખ્ત્ કર્ણવ્યાધિવિનાશનમ્ ॥ ૧૪ ॥

અન્વય-પારિમદ્ર નિત્યતરુ મન્દાર પારિજાતક (ફિતિ નામાનિ, ગુણાય-) પારિમદ્ર અનિલશ્લેષ્મશોય-મેદ કૃમિપ્રણુત્ (અસ્તિ). તત્પત્ર પિત્તરોગખ્ત્ કર્ણવ્યાધિ-વિનાશનમ્ (મપતિ) ॥

પારિમદ્ર,^૧ નિખતરુ,^૨ ગંદાર^૩ અને પારિખતક^૪ એટલા કરંજની એક બતનાં સંસ્કૃત નામો છે. એ વાયુને, કફને, સોબને, મેદને તથા કૃમિને મટાડે છે; એના પાંદડાં પિત્તરોગને તથા કાનના રોગને મટાડે છે. ૯૪

૧. પારમ અસ્થાસ્તિ-^૧ જત હિનિ-^૨ પારિ-પારં વત મદ્ર યસ્ય, યદ્વા પરિતો મદ્ર યસ્ય-પ્રજાયન્-જેના મંબંધથી પરિપૂર્ણ કથ્યાયુ થાય છે, તેથી પારિમદ્ર-કરંજની એક બત.

૨. નિમ્બાદ્ય તદર્નિમ્બમદ્રશો વા તર-લીંબડાના નામનું અથવા લીંબડા જેવું જે આડ હોય છે,

૩. અરકસંહિતામાં કરંજના તેલને લેખનીય (ધાતુ પાતળી કરનાર) ગણે છે

સુશ્રુતાસંહિતામાં આને કફવાતપ્રશમન, રક્ત-શોષન, કુષ્ઠ તથા કફમેદોનિવારક ગણે છે.

તેથી નિખતરુ-કરંજની એક બત

૩. મન્દા અથા યસ્ય મઃ, મન્દમ્ જગત્તિ જ-જ્ઞ મ્નો, 'કર્મણ્યન્', યદ્વા મન્દતે-જુવતે જન્, મદિ સુત્યાદો. 'અગ્નિમદિમન્દિમ્ય આરુ' -જેના અગ્નિ એછા હોય છે, અથવા જે ધીમી અસર કરે છે, અથવા અમુક ખાસ ગુણોને લીધે યોગ્ય ને વખાણે છે, તેથી મંદાર-કરંજની એક બત.

૪. પારિ-પારં વત જન્મ યસ્ય મઃ, યદ્વા પારિ-સમુદાગ્મન, સ્વાયં વન્-જેના જન્મ સફળ મપેલે ગણાય છે અથવા સમુદ્રમાંથી જેના જન્મ મપે છે, તેથી પારિખતક-એક બતનું કરંજ રૂક્ષ.

કાંચનારનાં તથા કોવિદારનાં નામો તથા ગુણો

કાઞ્ચનારઃ કાઞ્ચનકો ગણ્ડારિઃ શોણપુષ્પઃ ।

કોવિદારશ્વમરિકઃ કુદાલો યુગપત્રકઃ ॥ ૧૫ ॥

કુણ્ડલી તામ્રપુષ્પશ્ચાશ્વમન્તકઃ સ્વલ્પકેસરી ।

કાઞ્ચનારો હિમો ગ્રાહી તુવરઃ શ્લેષ્મપિત્તતુવ ॥ ૧૬ ॥

કૃમિકુપ્તદ્વંશગણ્ડમાલાવ્રણપહઃ ।

કોવિદારોઽપિ તદ્વત્સ્યાત્તયોઃ પુષ્પં લઘુ સ્મૃતમ્ ।

રુક્ષં સંપ્રાહિ પિત્તાશ્વમદ્રક્ષયકાસનુત્ ॥ ૧૭ ॥

અન્વય-કાચનારઃ કાચનક ગણ્ડારિઃ શોણપુષ્પ-

(તથા જ) કોવિદારઃ શ્વમરિકઃ કુદાલઃ યુગપત્ર-

કુણ્ડલી તામ્રપુષ્પઃ અશ્વમન્તકઃ જ સ્વલ્પકેસરી (ફિતિ નામનિ,

ગુણાય-) કાચનારઃ હિમઃ ગ્રાહી તુવર. (સત્) શ્લેષ્મ પિત્તતુવ. કૃમિકુપ્તદ્વંશગણ્ડમાલાવ્રણપહઃ (અસ્તિ)

કોવિદારઃ અપિ તદ્વત્ સ્યાત્, તયોઃ પુષ્પં લઘુ રૂક્ષં સંપ્રાહિ (સત્) પિત્તાશ્વમદ્રક્ષયકાસનુત્ (અસ્તિ) ॥

કાંચનાર,^૧ કાંચનક,^૨ ગંદારિ^૩ અને

શોણપુષ્પ,^૪ એટલાં કાંચનારનાં સંસ્કૃત નામો

છે. કોવિદાર,^૫ શ્વમરિક,^૬ કુદાલ,^૭ યુગપત્રક,^૮

કુંડલી,^૯ તામ્રપુષ્પ,^{૧૦} અશ્વમન્તક^{૧૧} અને રૂક્ષ

લઘુકેસરી^{૧૨} એટલા કોવિદાર નામની કાંચ

નારની જ એક બતનાં નામો છે. કાંચનાર

ટાઢો, આડાને રોકનાર અને તૂરી હોઈ કફ,

પિત્ત, કૃમિ. કોઢ, આમણ, ગંડમાલા અને

પણુને મટાડનાર છે. કોવિદારના પલ્લુ એ જ

ગુણો છે; એ બંતનાં પુષ્પ હલકા, રૂક્ષ અને

આડાને રોકનાર હોઈ પિત્ત, લોહીનો બગાડ

અથવા રક્તપિત્ત રોગ, પ્રદર, કાશ તથા

ઉધરસને મટાડનાર છે. ૯૫-૯૭

૧. કાચન-કાચનવર્ણ જગત્તિ પુષ્પે-જ્ઞ મ્નો

'કર્મણ્યન્'-જેનાં રૂક્ષ મોનેરી થાય છે, તેથી કાંચનાર

૨. કાચનમ્ इव कायति-પ્રકાશતે પુષ્પે, જે કાન્દે 'આતેડુવલ્લે' इति क-ને સોનેરી ફૂલોથી મોના જેવો પ્રકાશ છે, તેથી કાચનક-કાંચનાર

૩. गण्डस्य-गण्डमालारोगस्य अरि. નાશકતાત-ને ગંડમાલા રોગનો યત્ન હોઈ નાશ કરે છે, તેથી ગચારિ-ગચનાર.

૪. शोणानि-रक्तपीतवर्णानि पुष्पाणि यस्य स - જેનાં ફૂલ લાલપીળા હોય છે, તેથી શોણપુષ્પ-કાંચનાર

૧. कु-भूमि विदारयति-दृ विदारणे 'कर्मण्यण्'-પ્રયો-દાદિ-ને જમીનને ફાડી નાખે છે અથવા મથુને મટાડે છે, લોહીવિકાર દૂર કરે છે, તેથી કૌવિદાર-કાંચનારની એક જાત.

૨. चमस् अस्ति अस्य-अत इनिठनी इति ठन्-જેને આમર જેવા ચુઝા થાય છે, તેથી ચમરિક-કાંચનારની એક જાત.

૩. कुम् उद्गायति-दत्त विदारणे-कर्मण्यण्-शक-न्यादि-ઉપરના પદેશા નામ કૌવિદાર જેવો જ અર્થ થાય છે.

૪. युग-युग्म पत्र यस्य स-જેને બેઃકાંડે પાન હોય છે, તેથી યુગપત્રક-કૌવિદાર.

૫. कुण्डल-कुण्डलम-कुण्डलानुकरणम् अस्ति अस्य-अत इति.-જેનું અનુકરણ-ફેલાયું કેડલાકાર-કુંડળ જેવું ગોળાકાર હોય છે, તેથી કુંડલી-કૌવિદાર.

૬. ताम्रानि-रक्तवर्णानि पुष्पाणि यस्य स-જેના ફૂલ રાતાં હોય છે, તેથી તામ્રપુષ્પ-કૌવિદાર.

૭. अमनोऽप्यन्त करोति-अन्तयतर्जुर्-જે પથરા ને પથ તોડી નાખે છે. તેથી અમનતક-કૌવિદાર

૮. खल्पा केसरा यस्य स-જેને કેસરા ધણી જ થોડા હોય છે, તેથી સ્વપ્તકેસરી-કૌવિદાર

કાળા, ઘોળા તથા રાતા સરગવાનાં નામો

शोभाञ्जन शिश्रुतीक्ष्णगन्धकाक्षीयमोचका ।
तद्बीजं श्वेतमरिचं मधुशिश्रुः सलोहितः ॥ १८ ॥
અન્ય-શોભાજન શિશ્રુ-તીક્ષ્ણગન્ધક-અક્ષીય-મોચક (इति नामानि), તદ્વીજં શ્વેતમરિચં (चक्यत) મધુશિશ્રુ સંગ્રહિત उच्यत ॥

શોભાજન,^૧ શિશ્રુ,^૨ તીક્ષ્ણમોચક,^૩ અક્ષીય^૪ અને મોચક^૫ એટલાં સરગવાનાં

* કેડલાક વૈદ્યો મગવાને ગરમ, તીક્ષ્ણ, પેશાબ વધારનાર અને આમડી પર લગાડવાથી આમડીને લાલ કરનાર ગણે છે, બીજને પણ ગરમ

સરકુત નામો છે. સરગવાનું બીજ શ્વેત-મરિચ-ઘોળું મરી કહેવાય છે. રતાશવાળો સરગવો મધુશિશ્રુ^૬ કહેવાય છે. ૯૮

૧. शोभाम् अन्ति विशेषगुणं सुन्दरपुष्पैश्च, अञ्ज व्यक्तिलक्षणार्थ, कर्तरी त्रुटि 'बहुलमन्त्रनापि' इति युज्ज वा-आस गुणेन लीधे तथा सुंदर पुष्पेपथी ने गोभा प्रकट करे છે, તેથી શોભાજન-સરગવો

૨. शिनीति-तीक्ष्णताम् आवहति, शिन् निशाने- 'जवादबध' इत्यादि (४-१०२) निपात-ने तीक्ष્ણતા ધારણ કરે છે, તેથી શિશ્રુ-સરગવો

૩. तीक्ष्ण गन्ध यस्य स- 'शोषाङ्गिभावा' इति कप्-जोની મધ તીક્ષ્ણ હોય છે, તેથી તીક્ષ્ણમધ-સરગવો

૪. नक्षीयतेक्षीययति वा, क्षीय् मदे-एवाचक्ष, कवयो-रैक्यम्-ने मदे अथवा कक्ष करतो नथी, તેથી અક્ષીય-સરગવો.

૫. मोचयति नामातोमेभ्य-म्यल्-ने અનેક જાતના રોગોથી ઠોડાવે છે, તેથી મોચક-સરગવો.

૬. मधु-मधुलक्षार्किचिद्रक्तवर्णमाधुर्यगुणविशेषयुक्त-આસો શિશ્રુ-મધુશિશ્રુ-શાષપાર્થિવાદિ-ને મધ જેવા કષ્ઠક રાતા રંગના અને વધારે પડતી મીઠાશ-યુષ્ણવાળો હોય છે, તેથી મધુશિશ્રુ-રાતો સરગવો

ગણે છે અને તેને શ્વેતમરીચના નામથી ઓળખે છે.

હારિતસંહિતામાં સરગવાની બે જાત વર્ણવી છે-લાલ અને સફેદ. આમડી લાલ કરવામા લાલ કરતા સફેદ વધારે ગુણ ધરાવે છે, તોપણ અદર ખવડાવવાના ઉપયોગ માટે લાલ જાત વધારે પસંદ કરાય છે અને તે કાળજી તથા ખરલની ગાંઠ મોની ચર્મ હોય ત્યારે અપાય છે. શરીરના અદરના ભાગમા ઉડિા સોજાં હોય ત્યારે મૂળિયાની ઊંચાનો ઉકાળો કરી સોજા ઉપર ગ્રેક કરવામા તે વપરાય છે, તેમ જ પેશાબની થેલીમા થયેલી પથરી ઉપર પણ ઉપયોગી ગણે છે આ ઝાડનો ગુદર તલના તેજ સાથે મેળવીને કાનમાં ચમકા આપતા હોય ત્યારે રેડવાથી આરામ થાય છે.

ચરકસંહિતામાં આ ઝાડની ઊંચ તથા મૂળિયા-ને શિરોવિરોધન અને રવેદાપગ (પસોનો લાવનાર), ગણેલ છે.

* સુશ્રુતસંહિતામાં આને કષ્મેદોનિવારક, શિર-ચલનાશક અને ગુન્ધવિદધિનાશક ગણેલ છે.

સરગવાના ગુણો

શિશુઃ કટુઃ કટુઃ પાકે તીક્ષ્ણોળો મધુરો લઘુઃ ।
દીપનો રોચનો રુક્ષઃ ક્ષારસ્તિક્તો વિદાહકૃત્ ॥૧૨૧
સંગ્રાહી શુન્નલો દુઘઃ પિત્તરક્તક્રમોપનઃ ।
ચક્ષુષ્યઃ કફવાતમ્નો વિદ્રધિશ્વયયુદ્ધમીન્ ॥૧૦૦
મેદોઽપચીવિપ્લીહગુલ્મગણ્ડમ્બાન્ હરેત્ ।
શ્વેતઃ પ્રોક્તગુણો જ્ઞેયો વિશેષાદાહકૃદ્રવેત્ ॥૧૦૧
ગ્રીહાન્ વિદ્રધિં હન્તિ મ્બાન્નઃ પિત્તરક્તહૃત્ ।
મધુશિશુઃ પ્રોક્તગુણો વિશેષાદીપનઃ સરઃ ॥૧૦૨॥
શિશુવલ્કલપન્નાનાં સ્વરસઃ પરમાર્તિહૃત્ ।
ચક્ષુષ્યં શિશુર્જં યીજં તીક્ષ્ણોળં વિપનાશનમ્ ।
અવૃથ્યં કફવાતમ્નં તન્નરસ્યેન શિરોઽર્તિતુત્ ॥૧૦૩॥

અન્યથા — (અથ તદગુણા —) શિશુઃ કટુ પાકે (અપિ) કટુ તીક્ષ્ણોળ મધુર લઘુ દીપન, રોચનઃ રુક્ષઃ ક્ષારઃ તિક્ત વિદાહકૃત્ સંગ્રાહી શુન્નલ હ્રાપ પિત્તરક્ત-ક્રમોપન ચક્ષુષ્ય કફવાતમ્ (સન્) વિદ્રધિશ્વયયુદ્ધમીન્ મેદોઽપચીવિપ્લીહગુલ્મગણ્ડમ્બાન્ હરેત્, શ્વેત (શિશુ) પ્રોક્તગુણ જ્ઞેય વિશેષાન્ દાહકૃદ્રવેત્ । (તથા ચ) ગ્રીહાન્ વિદ્રધિં હન્તિ, મ્બાન્ન પિત્તરક્તહૃત્ (અસ્તિ) । મધુશિશુ પ્રોક્તગુણ (સન્) વિશેષાન્ દીપન સરઃ (અસ્તિ) । શિશુવલ્કલપન્નાના સ્વરસ પરમાર્તિહૃત્ (અસ્તિ), શિશુર્જં યીજં ચક્ષુષ્ય તીક્ષ્ણોળમ્ અવૃથ્ય વિપ નાશન કફવાતમ્નં તન્ નરસ્યેન શિરોઽર્તિતુત્ (મવતિ) ॥

સરગવે તીખે, પાકમા પણ તીખે, તીક્ષ્ણ, ગરમ, મધુર, હલકો, અગ્નિને પ્રદીપ કરનાર, રુચિ ઉપજવનાર; રૂક્ષ, ખારો, ઠંડવો, દાહ કરનાર, આડને રોકનાર, વીર્યને વધારનાર, હૃદયને ગમે એવો, પિત્ત તથા લોહીનો પ્રકોપ કરનાર, નેત્રને હિતકારી અને કંઠ, વાયુ, અંદરનું ગૂમડું, સોજ, કૃમિ, મેદ, ગળાની ગાંઠ, ઝેર, બરલત્તુ દરદ, ગોળો, ગંડમાળ તથા મણને મટાડનાર છે. ધોળો સર ગવો પણ ઉપર કહેલા ગુણવાળો છે; પરંતુ તે વિશેષે કરી દાહ કરે છે અને બરલત્તુ દરદ, અંદરનું ગૂમડું, મણ, પિત્ત તથા લોહીના બગાડને મટાડનાર છે. રાતો સર ગવો પણ એ જ ગુણોવાળો છે અને તે વિશેષે કરી અગ્નિને પ્રદીપ કરનાર છે. સરગવાની છાલ અને પાંદડાંનો રસ બારે પીડાને મટાડનાર છે. સરગવાનું બીજ નેત્રને હિત

કારી, તીક્ષ્ણ અને ગરમ હોઈ વીર્યને વધ નાર નથી, પણ ઝેર, કંઠ તથા વાયુનો નાશ કરનાર છે; એ બીજનું નરસ દેવામાં આવે તો તેથી માથાનું દરદ મટે છે. ૯૯-૧૦૩ ધોળાં તથા કાળાં ફૂલવાળી ગરળીનાં નામે તથા ગુણો

આસ્ફોતા ગિરિકર્ણો સ્યાદ્વિષ્ણુકાન્તાપરાજિતા ।
અપરાજિતે કટુ મધ્યે શીતે કણ્ઠ્યે સુદૃષ્ટિ ॥૧૦૪
કુષ્ઠમૂત્રવિદોષામશોયવ્રણવિપાપહે ।
કપાયે કટુકે પાકે તિક્તે ચ સ્મૃતિશુદ્ધિ ॥૧૦૫
અન્યથા—આસ્ફોતા ગિરિકર્ણો વિષ્ણુકાન્તા નામ જિતા (હિતગામી) સ્યાત્, અપરાજિતે કટુ મધ્યે શીતે કણ્ઠ્યે સુદૃષ્ટિ કપાયે કટુકે પાકે તિક્તે ચ સ્મૃતિશુદ્ધિ કુષ્ઠમૂત્રવિદોષામશોયવ્રણવિપાપહે (સ્) ॥

આરોગ્યતા,^૧ ગિરિકર્ણ^૨ વિષ્ણુકાંતા,^૩ અને અપરાજિતા^૪ એટલા ગરળીનાં સંસ્કૃત નામે છે. બંને ગરળી તીખી, પવિત્ર, ટાઢી, કંઠને હિતકારી, દંઢિને સારી કરનાર, તરી, પાકમાં તીખી, સ્મૃતિ તથા શુદ્ધિને આપનાર અને કોઠ, મૂત્રનું દરદ, ત્રણે દોષ, આમ, સોજ, મણ તથા ઝેરને મટાડનાર છે. ૧૦૪, ૧૦૫

૧. આસમન્તાત્ સ્ફોટયતિ—વિકાસવતિ સ્ફુટિ કરી ચ, સ્ફુટિર વિકસને—વ્યન્તાત્ અન્ન-પુરોદરાદિત્વા દ્વા ત, યત્—એ સ્મરણશક્તિ તથા શુદ્ધિને ખૂબ વધે છે, તેથી આરોગ્યતા—ગરળી.

૨. ગિરિ—વાલમુખિકાકર્ણે સયા સા, ક્ષર્કં તુલ્યપત્તવાત્—પાકર્ણેતિ કીર્ણ—નાની ઉંદરીના ખાં જેવાં જેના પાંદડાં દોષ છે, તેથી ગિરિકર્ણો—ગરળી

૩. વિષ્ણુના કાન્તા—વ્યાપ્તા મેધ્યલત્—પવિત્ર હોવાથી વિષ્ણુ વડે ને વ્યાપ્ત મનાય છે. તેથી વિષ્ણુકાન્તા—ગરળી.

૪. ન પરાજીયતે સ્વ ગોપધ્યન્તર્યા વિદેપન્ત્વાન્, પરાજીયન્ત્વાન્ જિ જયે—દ્વલ્પસ્માન્ કર્મજિ ક, યત્—ને આસ ઉત્તમ ગુણોવાળી હોવાથી બીજ એક ધિન્નોથી કરી જિતાર્થ નથી, તેથી અપરાજિતા—ગરળી ધોળાં તથા કાળાં ફૂલવાળી નગોડાનાં નામે સિન્દુવારઃ શ્વેતપુષ્પઃ સિન્દુકઃ સિન્દુવારક ।

નીલપુષ્પી તુ નિર્ગુન્ધી શોફાલી મુવહા ચ સા ૧૦૬
અન્યથા—સિન્દુવાર શ્વેતપુષ્પઃ સિન્દુકઃ સિન્દુવારક ।
નીલપુષ્પી તુ નિર્ગુન્ધી શોફાલી સા ચ મુવહા (કપ્તો) ।
સિન્દુવાર,^૧ શ્વેતપુષ્પ,^૨ સિન્દુક^૩ અને

કેષિત વગેરે વિકારોનો જે નાશ કરે છે, તેથી
પૃથક્-કરંજનું આડ.

૧૨. પાણુરઘાસો દુમ-જેનું આડ ધોળા રંગનું
અથવા ધોળા ને પીળા મિશ્ર રંગનું દેાય છે, તેથી
પાણુરુમ-કરંજનું આડ.

દીકરંજના આડના ગુણો.

કુટજઃ કટુકો રુક્ષો દીપનસ્તુચરો હિમઃ ।

અર્જોઽતિસારપિત્તાશ્નકફતુષ્ણામકુષ્ઠનુત્ ॥૧૧૦॥

અન્ય-કુટજ કટુક રુક્ષ દીપન. તુરજ હિમ.
(સત્) અર્જોઽતિમાપિત્તાશ્નકફતુષ્ણામકુષ્ઠનુત્ (અસ્તિ) ॥

દીકરંજનું આડ તીખું, રૂક્ષ, અગ્નિને
પ્રદીપ કરનાર. તુરં અને ટાકું હોઈ અરશ,
અતિસાર, રક્તપિત્તનો રોગ, કફ, તરશ,
આમ તથા કોઠને મટાડનાર છે. ૧૧૦

૨, જે ગતનાં કરંજનાં નામો તથા ગુણો.

કરંજો નક્તમાલશ્ચ કરંજશ્ચિરવિલ્વકઃ ।

દૂતપૂર્ણકરંજોઽન્યઃ પ્રકીર્યઃ પૂતિકોઽપિ ચ ॥૧૧૧॥

સ ચોક્તઃ પૂતિકરંજઃ સોમવલ્કશ્ચ સ સ્મૃતઃ ।

કરંજઃ કટુકસ્તીક્ષ્ણો વીર્યોષ્ણો યોનિદોષહૃત્ ॥૧૧૨॥

કુષ્ઠોદ્રાવતેગુલ્માશોઽગ્નિરુમિરુપાપહઃ ।

તત્પત્ર કફવાતાશોઃકૃમિરોષયહરં પરમ્ ॥૧૧૩॥

મેદનં કટુકં પાકે વીર્યોષ્ણં પિસતલં લઘુ ।

તત્ફલં કફવાતપ્તં મેહાર્શઃકૃમિકુષ્ઠજિત્ ।

દૂતપૂર્ણકરંજોઽપિ કરંજસદૃશો ગુણે ॥૧૧૪॥

અન્ય-કરંજ ચ નક્તમાલ કરંજ ચિરવિલ્વક

(હિતિ કથ્યત), અન્ય. દૂતપૂર્ણકરંજ પ્રકીર્ય અપિ ચ

સ પૂતિક ઉક્ત, સ ચ પૂતિકરંજ ચ સોમવલ્ક સ્મૃત ।

કરંજ કટુક તીક્ષ્ણ વીર્યોષ્ણ યોનિદોષહૃત્ કુષ્ઠોદ્રાવતે

ગુલ્માશોઽગ્નિરુમિરુપાપહ (અસ્તિ), તત્પત્ર પર મેદન પાકે

કટુક વીર્યોષ્ણ પિત્ત લઘુ (સત્) કફવાતાશો ઈમિરોષય-

હર (ભવતિ) । તત્ફલં કફવાતપ્ત મેહાર્શઃકૃમિકુષ્ઠજિત્

(અસ્તિ), દૂતપૂર્ણકરંજ અપિ ગુણે કરંજસદૃશ (ભવતિ) ॥

કરંજ,^૧ નક્તમાલ,^૨ કરંજ^૩ અને ચિર-

વિલ્વક^૪ એટલા કરંજનાં સંસ્કૃત નામો છે.

તેમ જે દૂતપૂર્ણકરંજ,^૧ પ્રકીર્ય,^૨ પૂતિક,^૩

પૂતિકરંજ^૪ અને સોમવલ્ક^૫ એટલાં કરંજની

ખીલ ગતના નામો છે. કરંજ, તીખો, તીલ્લ,

ઉચ્ચવીર્ય, યોનિના દોષને હરનાર અને કોઠ,

ઉદાવર્ત રોગ, ગોળો, અરશ, કૃમિ, મણુ તથા

કફને મટાડનાર છે. કરંજનાં પાંદડાં લાંબાકાંજે

મળ તોડનાર, પાકમાં તીખાં, ઉચ્ચવીર્ય, પિત્ત

કરનાર અને હલકાં હોઈ કફ, વાયુ, અગ્નિ,
કૃમિ તથા સોળને અત્યંત મટાડનાર છે. કરંજ
નું ફળ કફ, વાયુ, પ્રમેહ, અરશ, કૃમિ તથા
કોઠને મટાડનાર છે. દૂતપૂર્ણકરંજમાં પણ
કરંજના જેવા જ ગુણો છે. ૧૧૧-૧૧૪

૧. ક-મુચ જલં વા રજયતિ-કમન્થ-મુખ
અથવા પાણીને જે રંગી દે છે, તેથી કરંજ.

૨. નક્તં માલ-ધારણ યસ્ય, યદા નક્તમ્ ગન્-
મન્તાદ્ અગ્નિ-અલ ભૂષણદો-પચાય-જેનું પાંદડું
પોપણ રાત્રિ છે, અથવા રાત્રિના વખતે ચી
ખાણુથી જે શોભે છે, તેથી નક્તમાલ-કરંજ.

૩. કરેણ-શ્વાસાસ્મેજ જન્યતે-અન્યત્રપિ^૧ દ્વિતિ,
યદા પૂર્વપદ ક-મુચ જલં વા^૨ રજયતિ-ત્યજત્વ. દ્વિ-
તિદંશાદ્ અગ્નિરુત્પતિ મલોપ, સહાધર્વકલ્પત રૂદ-
જેને ડાળા વાડીને ઉત્પન્ન કરાય છે, ઉમાશય છે
તેથી કરંજ-કરંજ

૪. ચિરં વિલિતિ-મિનતિ મત્, ક્લિ મેદનં-વૃક્-
કાદ વ-સંદાયો વન્-જે લાંબા કાંજે મળે તે
છે, તેથી ચિરવિલ્વક-કરંજ.

૧. દૂતસદૃશેણ રસેન પૂર્ણ કરંજ-જે ધી જે
રમથી ભરેલો દેાય છે, તેથી દૂતપૂર્ણકરંજ-પણ
એક ગતનો કરંજ થાય છે.

૨. પ્રકીર્યતે-વિશિષ્યન્તે કુષ્ઠાદયોઽનૈત, કૃતિને
અન્યાદિવાત (૪-૧૧૨) ડાળાદિયં-જેનાથી જે
વગેરે રોગો મટે છે, તેથી પ્રકીર્ય-કરંજની ખીલ ગત

૩. પૂતિક કાયતિ-દુર્ગન્ધ શાપયતિ-કં શરદે-આને
નુપ-^૧ દ્વિતિ ક-જે દુર્ગન્ધને અથવા પવિત્રતાને
જાણવે છે, તેથી પૂતિક-કરંજની ખીલ ગત.

૪. પૂતિકાશો કરંજય-પૂતિકરંજ-અર્થ ઉપર પ્રમેહ

૫. સોમગુણવુક્ત વલ્કઃ યસ્ય સ-જેની અથ

ચંદ્રના જેવા સોમ્ય ગુણુઓ હોય છે, તેથી

સોમવલ્ક-કરંજની ખીલ ગત.

૩ ઉદકીર્ય નામના ત્રીજા કરંજનાં નામો

ઉદકીર્યસ્ત્રીયોઽન્યઃ પદ્મન્થો હસ્તિવારુણી ।

મર્કટી વાયસી ચાપિ કરંજી કરમજિજ્ઞા ॥૧૧૫॥

અન્ય-અન્ય ત્રીય. (કરંજ) ઉદકીર્ય કર

પ્રન્થ. હસ્તિવારુણી મર્કટી વાયસી અપિ ચ કરંજી કર

મજિજ્ઞા (હિતિ નામમિ કથ્યતે) ॥

વળી ત્રીજો ઉદકીર્ય,^૧ પદ્મન્થ,^૨ હસ્તિ

વારુણી,^૩ મર્કટી,^૪ વાયસી,^૫ કરંજી^૬ અને

કરંજજિજ્ઞા,^૭ એટલાં ઉદકીર્ય નામના કરંજની

નતના સસ્કૃત નામો છે ૧૧૫

૧ ઉદ્દેન કીયો-વિશિષ્યતે-કુ વિશેષે 'અન્યાદિ' - પાણીથી ને ધેરાય અથવા ફે નામ છે, તેથી ઉદ્દેનિય- એક નતનો ૩૨૦

૨ પદ પ્ર વયા વય સ- 'અય પ્રત્યન્વયર્ણ' - 'અય' 'અય' इति यागविभागान् समामान्तीड्, यद्वा यद्वा प्रत्या वय स- 'એને ૭ યાકી કામ છે તેથી ૫૩૫ થ-એક નતનો ૩૨૦

૩ હસ્તિન વાળી ફવ-હાથીની નાણે મદિરા ડાય તેવો તેને મ. ૨૨૫નાર ૧નાથી હસ્તિવાળી- એક નતનો ૩૨૦

૪ મરુતિ-ગઢતિ વ્યવિરોગાન્ પ્રતિ, મર્ક ગતો, સોત્ર ત્સાન્ 'શ્વાદિશ્ચાડન્' इति (उणा० ४-८१) अन् प्रत्यय, गौरादि-કાલગી વગેરે રોગોનો નાશ કરના ને કામ કરે છે, તેથી મર્ક-એક નતનો ૩૨૦

૫ વાયસાનામિય પ્રિયા-દ્રવ્યમેં અળ, અળન્ત ત્વાદ કીપ્-યદ્વા વયત-ગઢતિ કુપ્પાદિરોગાન્ પ્રતિ વય ગતો, 'વયસ' इति (उणा १-१२०) असच् पातित्वाद् दीप्-ને કામ એને પ્રિય ડાય છે અથવા કાલ વગેરે રોગોનો નાશ કરના ને કામ કરે છે, તેથી વાયસી-એક નતનો ૩૨૦

૬ ક રજયતિ-કમપ્યળ, ગળન્તત્વાદ કીપ્-પ્રથમ અપાયેન ૩૨૦ શબ્દ પ્રમાણે ૪ અર્થ છે

૭ મનકિ इति મજિવા-પ્વુન્, વયસ્ય મજિવા-પ્રાથમે મસગાવે તેવો હોન છે તેથી કરમજિકા- એક નતનો ૩૨૦

ઉદ્દેનિય ૩૨૦ના ગુણો

ફરજા સ્તમ્ભની તિક્તા તુવરા કટુપાકિની ।
વીર્યાળા વમિપિત્તાશ્નં કમિકુપ્પ્રમેહજિત્ ॥૧૧૬॥

અન્ય - (તદ્ગુણાન્) વર્ણો સ્તમ્ભની તિક્તા તુવરા કટુપાકિની વીર્યાળા (સર્ત) વમિપિત્તાશ્નં કમિકુપ્પ્રમેહજિત્ (અસ્તિ) ॥

એ ૩૨૦ વીર્યને ૨૧ભાવનાર, કડવો, તુરો, પાકમા તીખો અને ઉષ્ણવીર્ય હોઈ જીવટી, પિત્ત, અરશ, કૃમિ, કોઢ તથા પ્રમેહને મટાડનાર છે ૧૧૬

ધોળી તથા રાતી ચણોડીના નામો
શ્વેતા ગુણોચ્છાદા પ્રોક્તા રૂણલા ચાપિ સા સ્મૃતા ।
રક્તા સા ફાકચિઝી સ્વાત્કાકાનતી ચ રક્તિકા ।
ફાકાદની ફાકવીણુ સા સ્મૃતા ફાકવલ્લી ॥૧૧૭॥

અન્ય-શ્વેતા ગુણા ઉચ્છાદા પ્રોક્તા અપિ સા રૂણલા સ્મૃતા સા ચ રક્તા ફાકચિયા ફાકાનતી રક્તિકાસ્થા સા ફાકાદની વાલ્લી ઉ વાલ્લી સ્મૃતા ॥

(ધોળી અને રાતી એમ બે પ્રકારની ચણોડી છે, તેમાં) ઉચ્છાદા^૧ અને કૃષ્ણવા,^૨ એ ધોળી ચણોડીના નામો છે, અને કાઠ ચિચી,^૩ કાકાનતી,^૪ રક્તિકા,^૫ કાકાદની,^૬ કાકવીણુ^૭ તથા કાકવલ્લી,^૮ એટલા રાતી ચણોડીના સસ્કૃત નામો છે ૧૧૭

૧ ઉચ્છાદા ચટતિ-ગઢતિ રૂણલાદિગુણ, ઉત્પૂર્ણાન્-ચ ગતો, અય, વા-વીર્ય નધક આદિ ગુણોને લોધે ને પુ. ૭૩૫ પ્રકારની ડાય છે તેથી ઉચ્છાદા-ધોળી ચણોડી

૨ કૃષ્ણ વળમણિ ભતિ-લા અદાન-આતોડુ પસોં इति ક, વા-ને અમુક ભાગમાં કા. ૧૨૭ પછી ધરાવે છે તેથી કૃષ્ણ-ધોળી ચણોડી

૩ કિમ્ इति અચ્ચ શબ્દ વિનોતિ, વિન્ વયન- 'અન્યમ્યાડપિ' इति ક ગૌરાદિ વાક્યર્ણ વાકાના વા વિષી-કામગના જેવા રંગનાળી અથવા કામ ગમોની નાણે આગલી ડાય તેવી કહેવાય છે, તેથી કાકચિચી-રાતી ચણોડી

૪ ફાકા અનન્તા અથા તપા મધ્યસ્થાત્ જાતિ ત્વાદ કીપ્-પોતાનો ને ખોરાક કોનારી જેના પર કામગ ધણુ ડાય છે તેથી કાકાનતી-રાતી ચણોડી

૫ રક્ત વળ અસ્તિ અથા સજ્ઞાયા કન્ વા-ફવ ચ જેનો રંગ રાતા હોય છે તેથી રક્તિકા-રાતી ચણોડી

૬ ફાકે અશ્વ અદ મકયો કમણિ હ્યુર ટિલ્વાદ કીપ્ ભગ ૧૩૫ જેને ખાય છે તેથી કાકાદની-રાતી ચણોડી

૭ ફાકાના વીણુ ફવ તદ્વ્યત્વાન્-ખોરાકપ્ર લેવાથી ભગડાઓની નાળે પીડી ડાય તેવી છે તેથી કાકવીણુ-રાતી ચણોડી

૮ ચ્છાદામાં ચણોડી બે નતની ૧૫ વેલી છે લાલ અને સફેદ ચણોડીના બીજ ઝેરી ગણાય છે અને યાનતપુના દરદોમાં તે ખવડાવાય છે, તેમજ ત્વચારોગ અને નામુર ઉપર ચોપ નામા પછી વપરાય છે ચણોડીના મૂળિયા બેલગી લાવ નાર ગણેવા છે

ચરકસ હિતામાં સફેદ ચણોડીને શાકામક તથા પિત્તશામક ગણેન છે

૬. વાતના વહરી-કાગઝબોની વેળ મણાય છે, તેથી કાગઝવહરી-રાતી ચબોડી.

ધોળી તથા રાતી ચબોડીના ગુણો ગુણાદ્યં તુ કેદયં સ્યાદ્વાતપિત્તજ્વરપહમ્ ।
મુલશોષધ્રમશ્વાસતૂળ્ણામદવિનાશનમ્ ॥૧૧૮॥
નેત્રામયહરં વૃષ્યં યલ્યં કળદ્રૂયણં હરેત્ ॥૧૧૯॥

૧. મનીન્દ્રલુતકુષ્ઠાનિ રક્તા ચ ધનલાપિ ચ ॥૧૧૯॥
અન્ય - ગુણાદ્યં તુ કેદયં વૃષ્યં કલ્ય (તત્) વાતપિત્તજ્વરપહ મુલશોષધ્રમશ્વાસતૂળ્ણામદવિનાશન નેત્ર-મયહર સ્યાત્, રક્ત ચ ધનલા અપિ ચ કળદ્રૂયણ કૃમીન્દ્ર લુતકુષ્ઠાનિ ચ હરેત્ ॥

ખતે ચણીડી કેશને હિતકાળી, વીર્યને વધાવનાર અને ખળ આપનાર હોઈ વાત, પિત્ત, તાવ, ગુખનો શોષ, બ્રમ, શ્વાસ, તરશ, મઠ, નેત્રના રોગ, અળ, મણ, કૃમિ, ઉદરીરોગ તથા ગેઠને મટાડનાર છે. ૧૧૮, ૧૧૯

કૌશાના ઝાડના નામો તથા ગુણો
કપિસ્ફૂટરાત્નગુના ધૃવ્યા પ્રોક્તા ચ મર્મટી ।
અજરા કળદ્રુડ્યઘ્નકા દુ સ્પર્શા પ્રાવૃપાયણી ૧૨૦
લાઙ્ગલી શૂરશિર્મ્વી ચ સૈવ પ્રોક્તા મહર્ષિભિ ।
કપિક્ષુર્મૂર્ધશ ધૃવ્યા મધુરા વૃહણી ગુરુ ॥૧૨૧॥
તિન્કતા વાતહરી યલ્યા કફપિત્તાન્નનાશિની ।
તદ્વીજ વાતશમનં સ્મૃતં વાજીરુર પરમ્ ॥૧૨૨॥

અન્ય - કપિસ્ફૂટ રાત્નગુના ધૃવ્યા ચ મર્મટી અજરા કળદ્રુડ્યઘ્નકા દુ સ્પર્શા પ્રાવૃપાયણી પ્રોક્તા, સા એ મહર્ષિભિ લાઙ્ગલી ચ શૂરશિર્મ્વી પ્રાપ્તા કપિક્ષુર્મૂર્ધશ ધૃવ્યા મધુરા વૃહણી ગુરુ તિન્કતા વાતહરી યલ્યા કફ-પિત્તાન્નનાશિની (અસ્તિ) તદ્વીજ વાતશમન પર વાજી રુર સ્મૃતમ્ ॥

૦પિક્ષુ, ૧ આત્મગુમા, ૨ વૃષ્યા, ૩ મર્મટી, ૪ અજરા, ૫ કલુરા, ૬ અવ્યગા, ૭ દુ સ્પર્શી, ૮ પ્રાવૃપાયણી, ૯ લાગલી ૧૦ અને શૂરશિર્મ્વી, ૧૧ એટલા કૌશાના ઝાડના મહર્ષિઓએ સંસ્કૃત નામો કહ્યા છે એ ઝાડ વીર્યને બહુજ વધારનાર, મધુર, પ્રિયગંધ, બારે, હેઠુ, વાયુને હરનાર, ખળ આપનાર અને કફ, પિત્ત તથા લોહીના બગાડનો નાશ કરનાર છે તેનું બિયુ વાયુને શાત કરનાર તથા અત્યંત વાછકરણ કહેલ છે.

૧. વપતિ-હિનતિ તર્વ-વપ દિશાયામ્-“વપેષ્ઠ” હિતિ (અળ ૧-૮૪) ક, વપીયામ અપિ કષ્ટ - ને ચામડીનો નાશ કરે છે, તે વેળ, વાદરને પણ

ને વેળ ઉપગમે છે, તેથી કપિક્ષુ-કૌશાનુ ગા.

૨. આત્મના-સ્વયમેવ ગુતા મિના દુસ્પર્શાન્વા-કેઈ ચી પણ અપર્શ કરવી મુશ્કેલ દેવાથી ને પોતાથી ન આપોઆપ રક્ષાયેલ હોય છે, તેથી આત્મગુમા-ગા. ૧૧૮.

૩. વર્પતિ-સિન્કતિ રેત, વૃષુ સેન્કન, ‘દ્યુપયે’તિ વ-વૃષ-વાસુવ મુષય, તસ્મિં હિતા, હિતાર્થે ચતુર્વીર્યં નિચન કરનાર, કામી પુષ્પને હિતકારી-વીર્યવર્ધક છે, તેથી વૃષ્યા-કૌશા.

૪. મર્મટિ-ગચ્છતિ વૃષ્યગરિગુણાન્. મર્મ મર્મે ‘કાવાદિમ્બોડન’ ગૌરદિ, યદા મર્મટી દ્વ વળ્કર-રિત્વેન નિવિષચેઝાજનમ્હવાન્-ને વીર્યવર્ધક આદિ ગુણો ધરાવે છે, તેથી અથવા સ્વેગ કરાવી માકડ જેની અનેક સ્ત્રી કરાવે છે, તેથી મર્મટી-કૌશા.

૫. ન વિદ્યત જરા યલ્યા સંવનાન્ વૃદ્ધાન્નાદિ ગુણિરિપે-પૌષ્ટિક આદિ વિવેગ ગુણોથી યુક્ત પાવાને લીધે જેનું એવન કંવાથી ધનપણ આવતું નથી, તેની અજરા-કૌશા.

૬. કળદ્રુ રતિ સ્પર્શાદ ‘આનોડુપમર્ગે ક,’ દારૂ પુષ્પોદરાદિવાદ દુસ્પર્શ-જેને અપર્શ કરવાથી નેજા આવે છે, તેથી કલુરા-કૌશા.

૭ ન વિદ્યા વિરરીતગુણ વિરદ્વા વા અદ યલ્યા, યદા અવે કલ્પ-શૂરમિય અદ યલ્યા, યદા ન મિન્નમ્ અજ-મીજ યલ્યાઃ હિતિ અવ્યગા-હ્યવમર-જેનું એ પણ અગ વિપરીત અથવા વિરદ્વા ગુણવાળું નથી અથવા ધેટાના શોગડાં જેનું જેનું અગ હોય છે તેથી અવ્યગા, અથવા જેનું બિયુ છૂકું પાતું નથી, તેથી ‘અવ્યગા એમ અમરકાવમા કહેવ છે, માટે ને અવ્યગા પણ કહેવાય છે, તે કૌશા.

૮. દુ સ્વેન સ્ફુરયત-ધમ્-જેને અપર્શ કરવો મુશ્કેલ હોય છે, તેથી દુ સ્પર્શી-કૌશા.

૯. પ્રવર્પેણ વર્પતિ હિતિ પ્રારુદ્ધિ જિવ્ ભાગુમિત્ત હલ્નત્તાના ગપ-પ્રાવૃપાયમા અવન યલ્યા તા, યદા પ્રારુપમ્ અનિ અવત વા કર્તેરિ સ્વદ, ટિલાદ ડાપ-ચોમાસામા ને થાય છે, તેથી પ્રાવૃપાયણી-કૌશા.

૧૦. લાન્ક-હલ, તસ્ય આકાર અસ્તિ અવ્યા - અશઆવન્, ગૌરદિ-જેનો આકાર હળ જેવો હોય છે, તેથી લાગલી-કૌશા.

૧૧. શાલુગા શિર્મ્વી યલ્યા સા-જેની શી અણીદાર હોય છે તેથી શૂરશિર્મ્વી કૌશા.

રેણુણીનાં નામો તથા ગુણો
માંસરોહિણ્યતિરહા ઘૃન્તા ચર્મકરી વૃશા ।
પ્રહારચલ્લી વિક્રપા વીરવલ્પિ કલ્યયતે ।
સ્યાન્માંસરોહિણી ધૃવ્યા સરા શોષવ્રયાપહ ॥

અન્ય - માસરોહિની અતિરહા પૂતા ચમંચરી કૃષા પ્રહારવદ્ધી વિકાપા વીરવતી અપિ પચ્ચતે, માસરોહિની કૃષા સરા દોષત્રયાપદા સ્વાન્ ॥

માસરોહિણી,^૧ અતિરહા,^૨ પુતા,^૩ ચમંચરી,^૪ કૃષા,^૫ પ્રહારવદ્ધી,^૬ વિકાપા,^૭ અને વીરવતી^૮ એટલા રોહિણીનાં સરકૃત નામો છે. રોહિણી વીર્યને વધારનાર, મળને ખસેડનાર અને ત્રણે દોષને મટાડનાર છે ૧૨૩

૧. માસ રોહયતિ ક્ષયેવર્ણા, હહ ચીજન્મનિ પ્રાદુર્ભવિ ચેતિ પ્યન્તાત્ 'મુખ્યજાતો'ં' इति गिनि, नान्त त्वाच्च डोप्-भासने के २अवे छे, तेन २४भाषागी डोवाथी भासरोहिणी-રોહિણી

૨. અતિવાચન વદતિ, હહ-હુગુપે તિ ક, ડાપ્-ને ધણી જ ગમે છે, તેથી અતિરહા-રોહિણી

૩. રૂન્તમ્ અસ્તિ અન્યા, અરોગાચ્ચ, ડાપ્-નેને દીકુ હોવા છે, તેથી પુતા-રોહિણી

૪. કરોતિ હતિ કરા-કાપ્, ડાપ્-કર્મણ કરા-પ્રણવિષ, જાતિત્વાદ્ ડોપ્-નયુ વગેરેને ૩અવી તેમા આમટી કરનાર હોવાથી ચમંચરી-રોહિણી

૫. કૃદયતિ-તનૂવરોતિ મલાત્ સારક્લાત્-કૃષા તનુ-કરણે 'હુગુપે તિ ક-ને' મળને ઓછા કરે છે, કેચકે સારક છે, તેથી કૃષા-રોહિણી

૬. પ્રહારસ્ય વેદનોપશમમાર્ગો દોષિણી વાતો વલી-શાકપાર્થિવાદિ-પ્રહારની વેદના શાત કરનાર તથા અનારી વેદકી હોવાથી-પ્રહારવદ્ધા રોહિણી

૭. વિશેષેણ ક્ષયતિ-હિનસ્તિ દાપ્ત્રયમ્ કપ તાયામ્, અન્, ડાપ્-ને ત્રણે દોષોને ખાસ નાશ રે છે, તેની વિકાપા-રોહિણી

૮. વીરયન્તિ-વિકામ્યન્તિ इति वीरा-वीर विकान्तौ लु, वीरा गुणा सन्ति मस्या-मत्तु, 'मादुષपाया' ति वल्म, 'उगित्वे ति डोप्-नेमा धण्य ७ पराक्रमी ज्ञो २छे छे, તેથી વીરવતી-રોહિણી

ચિહ્નકૃતું નામ તથા ગુણ

ચેલ્લકો વાતાનિર્હારો શ્લેષ્મણો ધાતુપુષ્ટિહ્ ॥

તામેયો વિપવચસ્ય ફલ મત્સ્યનિપૂતનમ્ ॥ ૧૨૪

અન્ય - ચિલ્લક વાતાનિર્હાર શ્લેષ્મણ ધાતુપુષ્ટિહ્ તામેય (અસ્તિ), યસ્ય ફલ વિપવ મત્સ્યનિપૂતનમ્ (મવતિ) ॥

ચિહ્નકૃત વાયુને હરનાર, કફને મટાડનાર, ધાતુની પુષ્ટિ કરનાર અને ગરમ છે. ચિહ્નકૃત કૃષ્ણ ઝેરની પેઠે માછલાઓને મારી મારનાર છે. ૧૨૪

૧. ચિન્તિ-ચિથિત્ કરોતિ વાયુ વપ વ આપ્ત-ત્વાત્, ચિન્તિ-ચિથિત્-પ્તુલ્ પ્રયોદરાદિવાસ્ય હ-ને ગરમ હોવાથી વાયુ તથા કફનો નાશ કરે છે, તેથી ચિહ્નકૃત.

ટંકારીડું નામ તથા ગુણ
ટંકારી વાતાનિષ્ક્રિતા શ્લેષ્મણો દીપ્તી લઘુઃ । શોયોદરવ્યથાહન્ટ્રી હિતા પીઠવિસર્પિણામ્ ॥ ૧૨૫
અન્ય - ટંકારી વાતાનિષ્ક્રિતા શ્લેષ્મણો દીપ્તી લઘુ (સતી) શોયોદરવ્યથાહન્ટ્રી (મવતિ, તથા વ) પીઠવિસર્પિણાં હિતા (અસ્તિ) ॥

ટંકારી વાયુને છતનાર, કંડવી, કફને મટાડનાર, અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનાર અને હલકી છે, અને સોજા તથા પેટની પીડાને હલુનાર છે. લાકડાની ઘોડી લઈ ચાલનારા લૂલા લગડાને સારી છે ૧૨૫

૧. રક્ત-અન્યમ્ અચ્છતિ વાતાન્કજિત્વાન્-જા ગતૌ 'વર્મચ્છન્' ડોપ્-ને વાયુને તથા કફને છતનાર હોવાથી ગર કરે છે, તેથી ટંકારી

નેતરનાં નામો

વેતલો નમ્રક. પ્રોક્તો પાનીરો વચ્ચુલ્લસ્તથા । અધ્રુપ્પથ વિદુલો રથ હીતશ્ચ કીર્તિત ॥ ૧૨૬ ॥

અન્ય - વેતલ નમ્રક વાનીર તથા વચ્ચુલ પ્રોક્ત (તથા વ) અધ્રુપ્પથ વિદુલ રથ વ હીત કીર્તિત ॥

વેતલ,^૧ નમ્રક,^૨ વાનીર,^૩ વચ્ચુલ,^૪ અધ્રુપ્પથ,^૫ વિદુલ,^૬ રથ^૭ અને શીત^૮ એટલા નેતરના સરકૃત નામો છે. ૧૨૬

૧. હૈત સ્મ इति हत-हानम् 'इण्' गतौ 'गुप्तके' भावे क, वा-विकरस्य हत-ज्ञान स्यति-पोऽन्तर्कर्मणि 'आतथोपसर्गे' इति क, यदा कथं-वेत्' तन्नुसत्ताने- 'वेत्सुट्' च' इति अस्य प्रत्ययसुट्' च-ने विकल्पना गानो नાશ કરે છે અથવા ને વણાય છે-અદરતા બાજમા રેસાઓથી ચૂંચાય છે, તેમ જ ખુરશી વગેરેમા ચૂંચાય છે, તેથી વેતલ-નેતર

૨. નમતિ ક્ષયવર્ણા, ણમ પ્રહારવે-નમિકમ્પિ-સ્મયન-મ્' इति छीछे र, तल स्वायें वन्-ने नमे छे, એવા સ્ખાવનુ હોન છે, તેથી નમ્રક-નેતર

૩. વાયતિ-ઓવે શાળવ-ક્ષિપ્, વાં-શુષ્કમ્ આસન-ન્તાદ નીર યસ્ય સ-નેની આસપાસ પાણી સુકાયેલ હોવા છે, તેથી વાનીર-નેતર

૪. વચ્ચિ-મન્તિ રથ નમ્રતા વ, વજ ગતૌ-ચાલુષાદ્' उल्ल' लुम्' च-ने शीतणता तथा नम्रताने પામે છે, તેથી વચ્ચુલ-નેતર

૧. વાસના વર્તી-ઝાગઝાઓની વેલ ગણાય છે, તેથી કાકરવર્તી-રાત્રી ચળોવી

ધોળી તથા રાત્રી ચળોડીના ગુણો ગુણાઝયં તુ કેશ્યં સ્યાદ્દાતપિત્તવરપહમ્ ।

મુલશોષધ્રમધ્વાસતૃષ્ણામદવિનાશનમ્ ॥ ૧૧૮ ॥

નેત્રામયહરં વૃષ્ણં ઘણં કળદૂમણ હરેત્ ।

દર્મીન્દ્રલુભકુષ્ઠાનિ રસ્તા ચ ધવલાપિ ચ ॥ ૧૧૯ ॥

અન્વય-ગુણાઝય તુ કેશ્ય વૃષ્ય કલ્ય (સત્)

વાતપિત્તજરાપદ મુલશોષધ્રમધ્વાસતૃષ્ણામદવિનાશન નેત્રા-

મયદર સ્યાત્, રસ્તા ચ ધવલા અપિ ચ કળદૂમણ દર્મીન્દ્ર

લુભકુષ્ઠાનિ ચ હરેત્ ॥

બંદે અથોડી કેશને હિતકારી, વીર્યને

વધાગનાર અને બળ આપનાર હોઈ વાત, પિત્ત,

તાવ, મુખનો શોષ, ભ્રમ, શ્વાસ, તરશ,

મદ, નેત્રના ઝેગ, ચળ, તણ, કૃમિ, ઉંઢરીરોગ

તથા કોઠને મટાડનાર છે ૧૧૮, ૧૧૯

કૌંચાના ઝાડના નામે તથા ગુણો

કપિકચ્છુરાત્મગુતા વૃષ્યા પ્રોક્તા ચ મર્દી ।

મજરા કળદુરાઝ્યક્ષા દુ સ્પર્શા પ્રાવૃપાયણી ૧૨૦

લાઘ્વી શૂકશિશ્વી ચ સૈવ પ્રોક્તા મહર્ષિભિ ।

કપિકચ્છુર્ધૃશ વૃષ્યા મધુરા વૃષ્ણી ગુરુ ॥ ૧૨૧ ॥

તિન્તા વાતહરી ઘણા કપિપિત્તાન્નનાશિની ।

તદ્વીજ વાતશમન સ્મૃતં વાજીર પરમ્ ॥ ૧૨૨ ॥

અન્વય-કપિકચ્છુ આત્મગુતા વૃષ્યા ચ મર્દી

અનરા કળદુરા અચ્છા દુ સ્પર્શા પ્રાવૃપાયણી પ્રાક્તા, સા એ

મહર્ષિભિ લાઘ્વી ચ શૂકશિશ્વી પ્રોક્તા, કપિકચ્છુ ધૃશ

વૃષ્યા મધુરા વૃષ્ણી ગુરુ તિક્તા વાતહરી કલ્યા કપ-

પિત્તાન્નનાશિની (અસ્તિ) તદ્વીજ વાતશમન પર વાજી

ર પરમ્ ॥

૦ પિકચ્છુ, ૧ આત્મગુતા, ૨ વૃષ્યા, ૩ મર્દી, ૪

અનરા, ૫ કડુરા, ૬ અન્વય, ૭ દુ સ્પર્શા, ૮

પ્રાવૃપાયણી, ૯ લાગલી ૧૦ અને શૂકશિશ્વી, ૧૧

એટલા કૌંચાના ઝાડના મહર્ષિઓએ સંસ્કૃત

નામે કહ્યા છે એ ઝાડ વીર્યને બહુ વધારનાર,

મધુર, પુષ્ટિકારક, બાદે, ઠંડુ, વાયુને હરનાર,

બળ આપનાર અને કદ, પિત્ત તથા હોડીના

અગાડનો નાશ કરનાર છે તેનું બિય વાયુને

શાત કરનાર તથા અત્યંત વાણકરણ કહેલ છે

૧. કપિતિ-હિનિતિ ત્વચં-કપ દિસાયમ્-“કપેચ

ચ” હિતિ (અગા ૧-૮૪) ક, કમીનામ્ અપિ કચ્છ -

ને આમડીના નાશ કરે છે, તે ઝેગ, વાદરોને પથ

ને ઝેળ ઉપજાવે છે, તેથી કપિકચ્છુ-કૌંચાનુ ૭૫.

૨. આત્મના-સ્વયમેવ ગુણ રક્ષિતા દુ સ્પર્શવાન્-કોઈ

થી પથ અર્થ કડવી મુઝેલ હોવાથી ને પોતાથી ન

આપોઆપ રક્ષાયેલ હોય છે, તેથી આત્મગુતા-૩ થા.

૩. વર્ષતિ-સિવતિ રેત, જુ સેચને, ‘જુવપે’તિ ક-

શ્વ-વામુવ પુરવ, તમે હિતા, હિતાર્થે ચ્-વીર્ધ” મિ ચન

કરનાર, કામી પુરવને હિતકારી-વીર્ધવધક છે, તેથી

વૃષ્યા-કૌંચા

૪. મર્દતિ-મરતિ વૃષ્યાદિગુણાન્, મર્દ ગર્ભ

‘શનદિશ્યોડટન્’ મૌરદિ, યદા મર્દ્યો દા કળદુરા

તિલ્લિન વિવિધચેષ્ટાજનકલ્યાન્-ને વીર્ધવધક આદિ

ગુણો ધરાવે છે તેથી અથના ઝેળ ઠરાવી માકડ

તેવી અનેક અર્થ કરાવે છે, તેથી મર્દી-કૌંચા

૫. ન વિદ્યત જરા યસ્યા સેવનાન્ વૃહણવાદિ

ગુણવિશેષ-પૌષ્ટિક આદિ વિશેષ ગુણોથી મુક્ત હોવાને

લીધે જેનુ સેવન કરવાથી ઘણા આપતુ નથી, તેથી

અનરા-કૌંચા

૬. કળ્ દુ સ્પર્શાત્ ‘આતોડુવસંને જ,’ દા

પ્રોદરદિત્વાદ દુસ્ત્રાત્મ-જેને અર્થ કડવાથી ઝેળ

આવે છે. તેથી કડુરા-કૌંચા

૭. ન વિદ્યત વિપરીતગુણ વિરુદ્ધ વા મજ યસ્યા, યદા

અવે મજ-શુદ્ધમિત્ર મજ યસ્યા, યદા ન વિગતમ્

અન્-સીજ યસ્યા” હિતિ અચ્છા-અચ્છ-જેનુ એક

પથ અગ વિપરીત અથવા વિરુદ્ધ ગુણગુણ નથી

અથવા પેટાના શીંગડા જેનુ જેનુ અગ હોય છે તેથી

અન્વય, અથવા જેનુ બિય છુકે ઠાતુ નથી, તેથી

‘અન્વય એમ અમરકોપમા કહેત છે, માટે ને

અન્વય પથ કહેવાય છે, તે કૌંચા

૮. દુ સેન સ્વયતે-ચ્-જેને સ્પર્શ કરવો

મુરકેલ હોય છે, તેથી કુ-પર્શા-કૌંચા

૯. પ્રવૃષ્ણ વર્ષતિ હિતિ પ્રાટ્ વિષ્, માણમિત

હલ્-ન્તાનાં ગા-પ્રાટ્પાયમ્ મયન યસ્યા સા, યદા

પ્રાટ્પાયમ્ અતિ અત્યંત વા કર્તરિ ત્વુન્, દિત્વાદ કીપ-

ઓમાસામા ને ચાપ છે, તેથી પ્રાટ્પાયણી-કૌંચા

૧૦. લાઘ્વ-હલ્, તસ્ય જાતર અસ્તિ અગા-

અગાજાન્, મૌરદિ-જેનો આકાર હળ જેવો હોય

છ, તેથી લાગલી-કૌંચા

૧૧. શાનુચા શિશ્વી યસ્યા સા-જેની શીંગ

અથોદાર હોઈ છે તેથી શૂકશિશ્વી કૌંચા

શાનુચીનાં નામે તથા ગુણો

માંસરોહિણ્યતિરુદ્ધા વૃન્તા ચર્મકરી રુદા ।

પ્રહારવ્યહી વિક્રાયા ધીરવલ્લપિ કલ્પતે ।

સ્યાન્માંસરોહિણી વૃષ્યા સરા દોષજ્વપાહા ૧૨૩

અન્વય—માસરોહિણી અતિરહા શુન્તા ચર્મચરી વૃથા પ્રહારજલી વિક્રયા લીલતી અપિ કલ્પ્યે, માસરોહિણી કૃષ્યા સરા દોષનયાદ્યા સ્વાત્ ॥

માંસરોહિણી,^૧ અતિરુહા,^૨ વૃંતા,^૩ ચર્મચરી,^૪ કૃથા,^૫ પ્રહારવલી,^૬ વિક્રયા,^૭ અને વીરવતી^૮ એટલાં રોહિણીનાં સંસ્કૃત નામો છે. રોહિણી વીર્યને વધારનાર, મળને ખસેડનાર અને ત્રણે દોષને મટાડનાર છે. ૧૨૩

૧. માસ રોહયતિ इत्येवशील, રહ ધીજન્મનિ પ્રાદુર્ભવે चेति प्यन्तात् 'मुप्यजातो' इति णिनि, नान्त त्वाच्च डीप्-भासने न् २उवे છે, તેવા સ્વભાવવાળી હોવાથી માંસરોહિણી-રોહિણી

૨. અતિશયેન રોહતિ, રહ-‘દ્યુપયે’તિ ચ, ટાપ્-ને ધણી ન્ ઝગે છે, તેથી અતિરુહા-રોહિણી

૩. વૃન્તામ્ અસ્તિ અસ્યા, અર્ગગાયત્, ટાપ્-નેને દીકું હોય છે, તેથી વૃંતા-રોહિણી.

૪. કરોતિ इति कटा-अच्, टाप्, चर्मण कया-प्रणादिषु, जातित्वाद् डीप्-नञ् પચેરેને રૂચરી તેમાં આમડી કરનાર હોવાથી ચર્મચરી-રોહિણી.

૫. કૃથતિ-તનુકરોતિ મલાનુ સારસ્વાત્-કથા તનુ-કરણે ‘દ્યુપયે’તિ ક-ને મળને ઓછા કરે છે. કેમકે સારક છે, તેથી કૃથા-રોહિણી

૬. પ્રહારસ્ય યેદનોપશમનાર્થાં રોપિણી વાસો વગ્ની-શાકપાર્થિવાદિ-પ્રહારની વેદના શાત કરનાર તથા રૂચનારી વેલડી હોવાથી-પ્રહારવલી રોહિણી

૭. વિશેષેણ કયતિ-હિનસ્તિ દાંપત્યમ્, કય હિસાયામ્, અન્, ટાપ્-ને ત્રણે દોષોને ખાસ નાશ કરે છે, તેથી વિક્રયા-રોહિણી.

૮. વીરયન્તિ-વિકામ્યન્તિ इति वीरा-वीर विकान्तौ अच्, वीरा शुभा सन्ति अस्या-मत्तु, ‘માદુપધાયા’ इति क्तम्, ‘उगित्ये’તિ ડીપ્-નેમા ધણી ન્ પરક્રમી ગુણો રહે છે, તેથી વીરવતી-રોહિણી

‘ચિહ્નકૃં’ નામ તથા ગુણો

ચિહ્નકો વાતનિર્હારો શ્લેષ્માદો ધાતુપ્રુષ્ટિટ્ ॥

આગ્રેયો વિપવચયપ્લં મત્સ્યનિપ્રદનમ્ ॥ ૧૨૪

અન્વય—ચિહ્નક વાતનિર્હાર શ્લેષ્મા ધાતુપ્રુષ્ટિટ્ આગ્રેય (અસ્તિ), યસ્ય પ્લં વિપવત્ મત્સ્યનિપ્રદનમ્ (મવતિ) ॥

ચિહ્નક^૧ વાયુને હરનાર, કફને મટાડનાર, ધાતુની પુષ્ટિ કરનાર અને ગરમ છે. ચિહ્નકનુ ક્ષણ ઝેરની પેઠે માણસોને મારી નાખનાર છે. ૧૨૪

૧. ચિહ્નતિ-કિચિલ ચરોતિ વાયુ વપ્ત ચ આગ્રેય-‘ત્વાત્, ચિન્’રેચિત્યે-બુલ્લ કૃપોદરાદિત્વાસ્ય હ-ને ગરમ, હોવાથી વાયુ-તથા કફનો નાશ કરે છે, તેથી ચિહ્નક.

‘ટંકારીનું’ નામ તથા ગુણો

ટંકારી વાતજિતિક્તા^૧ શ્લેષ્માદો દીપની લઘુ: ૧. શોથોદરદ્યયાહન્ની હિતા પીટવિસર્પિણામ્ ॥ ૧૨૫

અન્વય—ટંકારી વાતજિત્ તિક્તા શ્લેષ્માદો દીપની લઘુ (સતી) શોથોદરદ્યયાહન્ની (મવતિ, તથા વ) પીટવિસર્પિણાં હિતા (અસ્તિ) ॥

ટંકારી^૧ વાયુને છતનાર, કડવી, કફને મટાડનાર, અગ્નિને પ્રતીક્ષ કરનાર અને હલકી છે; અને સોજ તથા પેટની પીકને હણનાર છે. લાકડાંની ઘોડી લઈ આલનારા લૂલા-લંગડાને સારી છે ૧૨૫

૧. ટટ્-ગર્વમ્ મ્ચ્છતિ વાતરુકજિસ્વાત્-અઃ ગતૌ ‘કર્મણ્’ ડીપ્-ને વાયુને તથા કફને છતનાર હોવાથી ગર્વ કરે છે, તેથી ટંકારી.

નેતરનાં નામો

વેતસો નમ્રકઃ પ્રોક્તો વાનીરો વચ્ચુલસ્તથા ॥ અપ્રપુષ્પથ વિદુલો રથા: શીતથ ચીતિત: ॥ ૧૨૬ ॥

અન્વય—વેતસ નમ્રક વાનીર તથા વચ્ચુલ પ્રોક્ત. (તથા ચ) અપ્રપુષ્પ વિદુલ રથ ચ શીત ચીતિત ॥

વેતસ,^૧ નમ્રક,^૨ વાનીર,^૩ વચ્ચુલ,^૪ અપ્રપુષ્પ,^૫ વિદુલ,^૬ રથ^૭ અને શીત^૮ એટલાં નેતરના સંસ્કૃત નામો છે. ૧૨૬

૧. હંયંતે સ્મ इति इत-ज्ञानम् ‘इश्’ गतौ ‘नपुल्ल’ માલે પ્, વા-વિકલ્પસ્ય इत-ज्ञान स्थिति-पोऽन्तकर्मणि ‘आतत्रोपसर्गे’ इति क, यद्वा क्यत-वेत् तन्नुस्रतामे-‘वेनસુટ્’ च’ इति असच् प्रत्ययसुट्-च-ने विकल्पना ज्ञानेनो नाश કરે છે અથવા ને વણાય છે-અંદરના બાગમા રેસાઓથી ગૂંથાય છે, તેમ જ પુરશી પગેરેમાં ગૂંથાય છે, તેથી વેતસ-નેતર.

૨. નમતિ इत्येवशील, ણમ પ્રહલ્લે-‘નમિકમ્પિ-સ્મયજસ’ इति शीले र, तत् स्वयं च-ने નમે છે, એવા સ્વભાવનુ હોય છે, તેથી નમ્રક-નેતર.

૩. વાયતિ-ઓવે શોષણે-ક્ષિપ્, વા-શુષ્કમ્ આસમન્તાદ ચીર यस्य स-નેની આસપાસ પાણી સુકાયેલું હોય છે, તેથી વાનીર-નેતર.

૪. વજતિ-મ્ચ્છતિ શીત નમ્રતા ચ, વજ ગતૌ-વાહુકાદ્ ઊલ્લુચ્ચ ઉષ્ઠ ચ-ને શીતળતા તથા નમ્રતાને પામે છે, તેથી વચ્ચુલ-નેતર.

પિત્ત, લોહીનો ખગાડ-પિત્તરક્ત તથા ઊંદર કે સર્પનું જે મટાડનાર છે. ૧૩૦, ૧૩૧

૧. અદ્યતે-લક્ષ્યતે વિશેષગુણે, અર્કિ લક્ષણે-વાહુલકાદોત-એ વિશેષ ગુણોથી ઓળખાય છે, તેથી અકોટ-અકોલ કે અખરોટ.

૨. દીર્ઘકોલ-ચરદીપલસદશ ફલચર-એનું કૃષ્ણ ખોરના જેનું લ મગોળ કાંચ છે, તેથી દીર્ઘકોલ-અકોલ-અખરોટ.

૩. અદ્યતે-લક્ષ્યતે વિશેષગુણે, અર્કિ લક્ષણે-વાહુલકાદોત-અર્થ પહેલા નામ પ્રમાણે

૪. નિતરો કુચ્યતે-નાર શરદ. ક્રિયતે અનેન-ચટુતીક્ષ્ણવાત્, નિર્વંક-કુચ શબ્દે તારે-‘જ્વાદિખ્યો-મુન્’ (ઉળા-૫-૩૫)-અતિશય તીખો તથા તીક્ષ્ણ હોવાને લીધે જેને લીધે રોગીનો મોગે અવાજ નીકળી જાય છે, તેથી નિકાયક-અકોલ કે અખરોટ અકોલના કૃષ્ણના ગુણો

તત્કલં દ્વીતલં સ્વાદુ શ્લેષ્મણં ઘૃહ્ણં શુક્ર ।
ચર્યં વિરેચનં યાતપિત્તદાહશ્યામ્નજિત્ ॥ ૧૩૨ ॥

અન્વય-તત્કલ દ્વીતલ સ્વાદુ શ્લેષ્મણ ઘૃહ્ણ શુક્ર ચર્ય વિરેચન (સત્) યાતપિત્તદાહશ્યામ્નજિત્ (અસ્તિ) ॥

અકોલનું કૃષ્ણ કંડુ, રવાદિષ, કંદને તોડનાર, પુષ્ટિ આપનાર, સારે, બળ આપ નાર અને રચક હોઈ વાયુ, પિત્ત, દાહ, શ્વેત તથા લોહીના ખગાડને મટાડે છે. ૧૩૨

ચાર જાતની ખપાટનાં નામો

ચલા વાટ્યાલિકા વાટ્યા સેવ વાટ્યાલકાડિ ચ ।
મહાચલા પીતપુષ્પા સહદેવી ચ સા સ્મૃતા ॥ ૧૩૩ ॥
સતોડ્યાતિચલા ક્રમ્યપ્રોક્તા કક્ષતિકા ચ સા ।
ગાઢેરુકી નાગચલા પ્રપા હસ્યા ગવેયુજા ॥ ૧૩૪ ॥

અન્વય-ચલા વાટ્યાલિકા વાટ્યા સા એવ ચ વાટ્યાલકા ડિ (કચ્ચત), મહાચલા પીતપુષ્પા (મરિતિ), સા ચ સહદેવી સ્મૃતા । તત અન્યા અતિચલા ક્રમ્ય પ્રોક્તા, સા ચ કક્ષતિકા, (તથા ચ) ગાઢેરુકી નાગચલા પ્રપા હસ્યા ગવેયુજા (પ્રાચ્યત) ॥

ખુલા,^૧ વાટ્યાલિકા,^૨ વાટ્યા^૩ અને વાટ્યાલકા^૪ એ ખપાટની ચહેલી જાતના સંસ્કૃત નામો છે. મહાખુલા,^૧ પીતપુષ્પા,^૨ અને સહદેવી^૩ એ ખપાટની ખીજ જાતના નામો છે. અતિખલા,^૧ ક્રમ્યપ્રોક્તા^૨ અને કંકતિકા^૩ એટલા ત્રીજા ખપાટનાં નામો

છે; પછી ગાંઠેરુકી,^૧ નાગચલા,^૨ અપા^૩ અને ગવેયુજા^૪ એ ચોથી ખપાટના નામો છે.

૧. ચલતિ-ચટ્ટોતિ મલ પ્રાદિત્વાત્, ચલ સવરણે-પચાચ, ટાપુ, ચટ્ટા ચલમ્ અસ્તિ અસ્યા સેવનાત્-અર્ચાચ-એ ગ્રાહિ હોવાથી ઝાડો રોકે છે અથવા જેને સેવવાથી બળ આવે છે, તેથી ખલા-પહેની ખપાટ.

૨. વાટીમ્ અલતિ-ભૂપયતિ, અલ ભૂપણાદો ‘કર્મણ્ય’, અણ્યત્વાદ્ કોપ્, તત્ત્વાર્થે કન્, ટાપુ ચ-એ વાડીને શોભાવે છે, તેથી વાટ્યાલિકા-પહેની ખપાટ.

૩. ચાટયે હિતા, વિતે ચ, ટાપુ-એ વાડીને હિત કારી હોય છે, તેથી વાટ્યા-પહેની ખપાટ

૪. વાટીમ્ અલતિ-ભૂપયતિ, અલ ભૂપણાદો ‘કર્મણ્ય’, તત્ત્વાર્થે કન્-અર્થ ખીજ નામ પ્રમાણે

૧ મહતો ચાતો મલા-મહાચલા-મોની ખીજ ખપાટ.

૨ પીતાનિ પુષ્પાણિ ચસ્યા સા-એના કૃષ્ણ પીળા કાંચ છે, તેથી પીતપુષ્પા-ખીજ ખપાટ.

૩ ચેનચિત્ સહ દીપ્યતિ-સત્તારૂપત્વાત્, દિવ્ય કીઝાદો પચાચ-ચોટાદિત્વાદ્ કોપ્-એ વેલીરૂપ હોવાથી કોઈ ઝાડ વગેરે સાથે વધે છે, તેથી સહદેવી-ખીજ ખપાટ.

૧ અતિશયિત ચલમરિતિ અસ્યા સેવનાત્-અર્ચાચ-એ સેવન કરવાથી બળુ બળ આવે છે, તેથી અતિ ખલા-ખીજ ખપાટ

૨ ક્રમ્યં મૃગે પ્રોક્તા, ક્રમિભિઃ શપ્રોક્તા ચ-એને મૃગલાઓએ જાણવી છે અથવા જેને ક્રમિઓએ જાણવી નથી, તેથી ક્રમ્યપ્રોક્તા-ખીજ ખપાટ

૩ ચટ્ટ-પ્રાપ્તોતિ માધુર્યાદિગુણાત્, ચક્તિ મત્તો-વાહુલકાદત્, ગોરુદિ, સ્વાર્થે કન્, ટાપુ, ‘કેડળ’ इति હસ્તચ-મધુરતા આદિ ગુણોને જે પામે છે, તેથી કંકતિકા-ખીજ ખપાટ.

૧ ચાટ્યા રૂદ ચાટ્યમ્-રૂદમર્થે અગ્, ચાટ્ જલ રૂંચતિ-ક્ષિપતિ માધુર્યાતિશયાત્-‘મૃગચાદયથ’ (ઉળા-૧, ૩૦) इति સાધુ-અતિશય મીઠાશને લીધે મગાના પાણીનો પણ જે તિરસ્કાર કરે છે, તેથી ગાંઠેરુકી-ચોથી ખપાટ

૨ નાગનો-હર્ષિતના ચલા-જેનું સેવન કરવાથી હાથીઓને બળ આવે છે અથવા માણસને હાથી જેવું બળ આવે છે, તેથી નાગચલા-ચોથી ખપાટ.

૩ ક્ષયતિ-દિનસ્તિ ચાતાદિન્ રોગાન્, કષ્ટ હિસા ચામ્-પચાચ, ટાપુ-એ વાયુ વગેરે રોગોનો નાશ કરે છે, તેથી અપા-ચોથી ખપાટ.

૪. ગવિ-મૃગો ઇષ્ટે-વર્ષતે-ઇષ્ટ વૃદ્ધો, ચાહુલ-

કાદ ડ, સજાયા વન્, ટાપ્-૦/મીન ઉપર ને વધે
છ, તેથી ગવેકુકા-ચોથી નાની ખપાટ.

આરે જાતની ખપાટના ગુણો
યલાચનુષ્યં શીતં મધુરં યલ્કાન્તિકૃત્ ।
ક્ષિગ્ધ ગ્રાહિ સમીરાષ્પિતાસ્તતનાશનમ્ ॥૧૩૫॥
યલામૂલત્વચર્ચ્ણં પીતં સક્ષીરશર્કરમ્ ।
મૂત્રાતિસાર હરેતિ દષ્ટમેતન્ન સંશયઃ ॥૧૩૬॥
હરેન્મહાત્તલા કૃચ્છ્ર ભવેદ્દાતાનુલોમની ।
હન્યાદતિત્તલા મેહ પયસા સિતયા સમમ્ ॥૧૩૭॥

અન્વય-મગ્નવુષ્ય શીત મધુર યલ્કાન્તિકૃત્
ક્ષિગ્ધ ગ્રાહિ (ચત) સમીરાષ્પિતાસ્તતનાશનમ્ (અસ્તિ) ।
યલામૂલત્વચર્ચ્ણં પીતં સક્ષીરશર્કરં પીતં (વેત) મૂત્રાતિસાર
હરતિ, એવદ દૃષ્ટ, ન સંશય । મહાત્તલા કૃચ્છ્ર હરેત્ યાતાનુ
લામની ભવેત્, અતિક્ષા પયસા સિતયા સમ મેહ હન્યાત્ ॥

આરે ખપાટ, ઠંડી, મધુર, બળ તથા
ઠાતિ આપનાર, સ્નિગ્ધ અને ઝાડાને રોક
નાર હોઈ વાયુ, લોહીનો બગાડ, પિત્તરક્ત
તથા ક્ષતનો નાશ કરનાર છે ખપાટના
મૂળની હાલતુ ચૂર્ણ જે દૂધ અને સાકરની
સાથે પીધુ હોય તો તે બહુમૂત્રપણના
રોગને મટાડે છે, એ અમે નજરે જોયુ છે,
એમા સંશય નથી. મહાબલા નામની ખપાટ
મૂત્રકૃચ્છ્રને મટાડે છે અને વાયુને સવળો
થલાવે છે અતિબલા નામની ખપાટ જે
દૂધ અને સાકરની સાથે પીધી હોય તો
તેથી પ્રમેહ મટે છે. ૧૩૫-૧૩૭

હનુમાનવેલાતુ લક્ષણ, નામો તથા ગુણો
પુત્રકાકારસ્તત્પાવિન્દુમિર્ભાજિત્તા સદા ।
લક્ષ્મણા પુત્રજનની યસ્તગન્ધાકૃતિર્મંથેત્ ।
કથિતા પુત્રદાઽઘર્ષ્ય લક્ષ્મણા મુનિપુત્રૈર્વ ॥૧૩૮॥

અન્વય-પુત્રવાકારસ્તત્પાવિન્દુમિર્ભાજિત્તા સદા સ્થિતિ
લક્ષ્મણા યસ્તગન્ધાકૃતિ પુત્રજનની ભવેત્, લક્ષ્મણા
અર્ચ્ય પુત્રદા મુનિમિ કથિતા ॥

હનુમાનવેલો સર્વ કાળ પૂતળીઓના
આકારના રાતા નાના છાટણાવાળો હોય છે અને
તેનો ગંધ તથા આકાર બકરાના જેવો હોય
છે લક્ષમણા^૧ અને પુત્રજનની^૨ એ બે હનુ
માનવેલાના સંસ્કૃત નામો છે એ વેલો
અવશ્ય પુત્રને આપનાર છે, એમ મોટા
મુનિઓએ કહ્યું છે ૧૩૮

૧. પુત્રકાકારસ્તત્પાવિન્દુના લક્ષ્મી અસ્તિ અસ્યા,
‘લક્ષ્મ્યા યજ્ઞ’ इति न, ટાપ્, યદ્વા લક્ષ્મણ-પુત્રકા-
કારવિન્દુસ્વ ચિહ્નમ્ અસ્તિ અસ્યા-અર્ધગાવન્, ટાપ્,
યદ્વા લક્ષ્યતે પુત્રકાકારવિન્દુસ્વચિહ્નેન, લક્ષ દર્શન-‘મનિન્’
(રણા ૦ ૪-૧૪૫), ક્રિયા ટાપ્-પૂતળા જેવા આકારના
નાના છાટણાઓના ગોના જેને હોય છે, તેથી
અથવા પૂતળાના આકારના છાટણાઓ પી ચિહ્ન જેને
જોય છે અથવા એ ચિહ્ન ઉપરથી જે ઝોળખાય
છે, તેથી લક્ષમણા-હનુમાનવેનો

૨. જનયતિ इति जननी-व्यन्तान् जनो प्रादुर्भाव
इत्यस्मात् ‘कृत्यत्वयुटो’ इति कर्तोरि वृद्ध, द्वित्वाद् द्वीप्,
पुत्रस्य जननी-ते पुत्रने उपजन्वे छे-अवश्य पुत्र आवे
छे, તેથી પુત્રજનની-હનુમાનવેનો

અર્ધવધ્વી કે મોનવેલાનાં નામો તથા ગુણો
સ્વર્ણવધ્વી રપ્તફલા કાકાયુ કાકવહ્વી ।
સ્વર્ણવધ્વીશિર પીઢા ત્રિદોવાન્ હન્તિ દુઃખદા ૧૩૯
અન્વય-સ્વર્ણવધ્વી રક્તફલા કાકાયુ કાકવહ્વી
(इति नामानि, गुणाश्च-) स्वर्णवर्णी शिर पीडा त्रिदो-
वान् हन्ति, दुःखदा (च अस्ति) ॥

સ્વર્ણવધ્વી,^૧ રક્તફલા,^૨ કાકાયુ^૩ અને
કાકવહ્વી^૪ એટલા સર્વર્ણવધ્વીના સંસ્કૃત નામો
છે સ્વર્ણવધ્વી માથાની પીડાને અને ત્રણે હોયને
મટાડે છે તથા ધાવણ વધારે છે ૧૩૯

૧ સ્વર્ણમિવ પીતા વદ્ધા-જે મોના જેવી પીળી
હોય છે, તેવી સ્વર્ણવધ્વી-મોનવેલ

૨ રક્તનિ ફલાનિ યસ્યા સા-જેના રૂળ રાતા
વેશ્વરે હોય છે, તેથી રક્તફલા-મોનવેલ

૩ કાકસ્વ વદીર્ધમ્ આયુ યસ્યા સા, યદ્વા
કાવાનામ્ આયુ-પ્રાપ્તિસ્થાન તેવો પ્રિયત્વાત્, યદ્વા કાવા-
નામ્ આયુ યસ્યા-જેનું આયુષ કાગળના જેવું લાંબુ
હોય છે અથવા કાગડાઓને પ્રિય હોવાથી જેના
પર કાગડા ઘણા આવે છે અથવા કાગડાઓને
જેનાથી આયુ મળે છે, તેથી કાકાયુ-મોનવેલ

૪ કાકાનો પ્રિય વહ્વી-જે કાગડાઓને પ્રિય
વેની છે, તેથી કાકવહ્વી-મોનવેલ

વધુ કે કપાસના નામો તથા ગુણો
કાર્પાસી તુષિઝેરી ચ સમુદ્રાન્તા ચ કથ્યન્તે ।
કાર્પાસી લઘુ કોળા મધુરા વાતનાશિની ॥૧૪૦॥
તત્પલાશ સમીરણં રપ્તરન્મૂત્રવર્ધનમ્ ।
શુન્કર્ણી પીડાનાદપૂયસ્ત્રાવયિનાશનમ્ ।

તદ્વીજ સ્તન્યદ વૃષ્ય ક્ષિગ્ધ કફકર ગુદ ॥૧૪૨॥
અન્વય-કાર્પાસી ચ તુષિઝેરી ચ સમુદ્રાન્તા ચ

કાર્પાસી કથ્યતે, (સા ચ) સપ્ત કોષ્ઠા મધુરા
(સતી) ચાનનાશિની (અસ્તિ), તત્પલાશ સમીરણ
રક્તદૃત મૂત્રવર્ધન કુચગંધીરનાદરૂચલાવિનાશનમ્
(અસ્તિ), તદ્વીજ સ્તન્યદ શ્વ ક્ષિપ્ત કક્કર ગુરુ (અસ્તિ) ॥

કાર્પાસી,^૧ તુડિકેરી^૨ અને સમુદ્રાંતા^૩
અને કાર્પાસકી^૪ એટલા વણના સસ્કૃત નામે
છે વણ હલકું, જરા ગરમ, મધુર અને વાયુને
નાશ કરનાર છે. વણનું પાંદડું વાયુને હણે
છે, મૂત્રને તથા હોહીને વધ રે છે, અને કાનની
ફેાડકી, કાનનો અવાજ તથા જાનમાંથી પરેનું
ઝરવું વગેરેને પણ મટાડે છે. વણનું કૃષ્ણ
ધાવણને તથા વીર્યને વધારે છે, તેમજ રિન્ગધ
હોઈ કફ કરનાર અને ભારે છે ૧૪૦, ૧૪૦

૧. કિયત ચાતનાશો વસ્ત્રાદિક ચામચા- 'કુજ
પાસ' (અળા ૦ ૪-૪૫), જાતિસ્વાદ કીર, દુગ્ધોદરાદિ,
યદ્વા રાયે અણુ-જેનાથી વાયુને નાશ તથા વચ્ચે
વગેરે કરાય છે, તેથી કાર્પાસી-વણ કે કપાસ.

૨. તુણ્ડ-મુજમસ્તિ એવાં તુણ્ડિકાનિ-શરીરાણિ,
'અત્ત દ્વિનઠનૌ' इति ઠન, તુણ્ડિકાનિ રૂપતિ-
ગચ્છતિ વસ્ત્રરૂપેનાચ્છાદકરના-દ્વિ ગતિપ્રેરણયો- 'કર્મ
વ્યણુ-જે વસ્ત્રરૂપે દાકનાર હોવાથી અનુચોના શરીર
પર ગળ્ય છે, તેથી તુડિકેરી-કપાસ

૩ સમુદ્ર અન્ત યત્યા સા, યદ્વા મુદયા સહ વર્ત
માન અન્ત-સમીપ યત્યા સા આચ્છાદકત્વાન્-જેનો
અત વસ્ત્રરૂપે થતો હોવાથી તે વસ્ત્રરૂપ મુદ્રા અથવા
નિશાનીનામે છે, તેથી અમુદ્રાના-કપાસ

૪. કર્પાસ્યા વિકાર ફલ્ક વા કર્પાસ, તત્ત સ્વાર્થે
કન્, તદ્ અસ્તિ અસ્થા-અવ, જાતિસ્વાદ કીર-જેનું
કૃષ્ણ કપાસ ગણાય છે, તેથી કાર્પાસકી-વણ કે કપાસ

વાંચનાં નામે તથા ગુણો

વંશસ્ત્વહસારકર્માસ્ત્વચિસારતૃણધ્વજાઃ ।

શતપર્થા શતફલ્કી વૈણુમસ્કરતેજના ॥ ૧૪૩ ॥

વંશ. સરો હિમ સ્વાદુ કપાયો વસ્તિશોધન ।

છેદન વપપિત્તઃ કુષ્ઠાશ્વગ્નશોયજિત્ ॥ ૧૪૪ ॥

અન્વચ-વંશ ત્વહસાર-કર્મા-સ્ત્વચિસાર-તૃણધ્વજા
શતપર્થા શતફલ્કી વૈણુ-મસ્કર-તેજના (રૂપ નામાનિ,
ગુણાથ-) વંશ સર હિમ સ્વાદુ કપાય વસ્તિશોધનઃ
છેદન વપપિત્તઃ કુષ્ઠાશ્વગ્નશોયજિત્ (અસ્તિ) ॥

વશ,^૧ ત્વહસાર,^૨ કર્માર,^૩ ત્વચિસાર,^૪
તૃણધ્વજ,^૫ શતપર્થા,^૬ શતફલ્કી,^૭ વૈણુ,^૮
મસ્કર^૯ અને તેજના^{૧૦} એટલાં વાંચનાં સસ્કૃત

નામે છે વાંચ મળને ખસેડનાર, ટાંદો,
મધુર, તૂસ, મૂત્રાશયને સાફ કરનાર, મળના
ગાંધાને કાપનાર અને કફ, પિત્ત, કોઠ, હોહીનો
ગગાડ, મણ તથા મોળને મટાડ-
નાર છે. ૧૪૩, ૧૪૪

૧. વનતિ-શબ્દ કરોતિ, વન શબ્દ-વાહુલવાન્ શ,
યદ્વા ઉદયત-શયત સરત્વાદિગુણજનન-વશ વાન્તો-ધ્વ,
સમ્પૂર્ણત્વાન્ શુદ્ધિ. 'સહ્યા વર્યેન' इति નિદરાન્તુમ્-
ને અવાજ કરે છે, તેથી અથવા સારક આદિ
ગુણોને લીધે વોમ જેને દબ્ધ છે, તેથી વશ-વાસ.

૨. ત્વકુ ત્વચિ વા સારં યસ્ય સ-જેનો સાર
હાલરૂપે ન હાય છે, તેથી ત્વહસાર-વાસ.

૩ કર્મ-ક્રિયામ્ ક્ષત્કૃતિ-ક્રમ ગતૌ 'કર્મવ્યણુ'-
અતિશોધન આદિ ક્રિયાને જે રે છે, તેથી કર્માર-વાસ

૪. ત્વચિ સાર યસ્ય 'હલદન્તાન્'—इति વાહુલ-
હાલમા જેનો સાર છે, તેથી ત્વચિસાર-વાસ.

૫. તૃણુ ધ્વજ દ્વ ધૃષ્ટત્વાન્-ઉત્તમ હોવાને લીધે
ધાસની જતામા જે ધળ જેવો છે, તેથી તૃણુધ્વજ-
વાસ

૬ શત પર્થાણિ યસ્ય સ-જેને સો ગાંઠો અથવા
સાધા હોય છે, તેથી શતપર્થા-વાસ

૭ શત ફલ્કાનિ યસ્ય, યદ્વા યગા દ્વ ફલ્કાનિ યસ્ય
(इति અમર) —જેને સો કૃષ્ણ હોય છે અથવા અમર-
કેશના પ્રમાણે જેના કૃષ્ણ જવ જેવા હોય છે,
તેથી શતફલ્કી કે ચવફલ-વાસ

૮. વૈણુ-વૈણુ નિશામવાદિત્રાદાનગમનજ્ઞાન-
ચિન્તાણુ-વાહુલવાદુ, યદ્વા અત્રતિ-ગચ્છતિ ગુણવિશે-
પાન્, ક્ષિપતિ વા કર્પાદૌચિતિ 'અજિટરીચ્ચો નિચ' —
इति શુ, 'અજેરી' આદેશ્ય-પાસળીના વાદિતરૂપે જે
અદ્ય કરાય છે અથવા વિશેષ ગુણોને જે ધારણ
કરે છે અને કફ વગેરેનો ને નાશ કરે છે, તેથી
વૈણુ-વાસ

૯ મસ્કર-પ્રાપ્તિ આરોગ્યમનેન કુષ્ઠાદિરોગિવર્ગ,
મસ્ક ગતૌ-વાહુલવાદુ વર, યદ્વા મદ્વત-મૂપયતિ શરીર
વ્રણશાધિરોગિણા રાગનિવારણેન, મસ્ક મળને-અર
પ્રત્યય, આગમશાખસ્ય અનિત્યત્વાન ભુમ્, 'મસ્કમસ્ક-
રિણૌ વૈણુપરિવ્રાજકયો' इति શુદ્-કેઠ વગેરેના રોગી
ઓ જેનાથી આરોગ્ય પામે છે, અથવા મણ-સોજ
વગેરેના રોગવાળાઓના તે તે રોગો મટાડી તેમના
શરીરને જે સુશોધિત કરે છે, તેથી મસ્કર-વાસ

૧૦. તેજયતિ-સીક્ષયતિ શક્તિ જાટર વર્ધિ ચ,
તિજ નિશાને-નિશાદિર્લુ-જે શસ્ત્રને તથા જલશક્તિને.

તેજ કરે છે, તેથી તેજન-વાંસ.

વાંસના કુણા અંકુરના ગુણો

તત્કરીરઃ કટુઃ પાકો રસે સ્થો ગુરુઃ સરઃ ।

કર્માયઃ કફઘ્નસ્વાદુવિદાહી વાતપિત્તલઃ ॥૧૪૫॥

અન્ય-તત્કરીર પાકે રસે કટુ સ્થ ગુરુ સર
કર્માય (સન્) કફઘ્ન સ્વાદુ વિદાહી વાતપિત્તલ
(અસ્તિ) ॥

વાસના કુણો અંકુર પાકમાં તથા રસમાં
તીખો, રૂક્ષ, ભારે, મળને ખસેડનાર, તૂરો, કંકે
કરનાર, સ્વાદિષ્ઠ, દાહ કરનાર તથા વાયુને
અને પિત્તને વધારનાર છે. ૧૪૫

વાંસના જળના ગુણો

તદગમ્સ્તુ સપા રુક્ષા. કપાયા કટુપાક્વિઃ ।

વાતપિત્તક્રુરા ડખ્ખા ઘદ્મૂઝાઃ કફાપહાઃ ॥૧૪૬॥

અન્ય-તદગમ તુ સપા રુક્ષા કપાયા કટુપાક્વિ
વાતપિત્તક્રુરા ડખ્ખા ઘદ્મૂઝા કફાપહા (સન્તિ) ॥

વાસના જળ (જેવા રૂક્ષ) મળને
ખસેડનાર, રૂક્ષ, તૂરા, પાકમાં તીખા, વાયુ
તથા પિત્તને કરનાર, ગરમ, મૂત્રને રોકનાર
અને કંકેને લોડનાર છે. ૧૪૬

નડસહ-ખરેનાં નામો તથા ગુણો

નલ. પોટગલ^૧ શૂન્યમધ્ય^૨ ધમનસ્તથા ।

નલસ્તુ મધુપસ્તિન્તઃ કપાયઃ કફરક્તજિત્ ।

ડખ્ખો દ્વદ્વસ્તિયોન્યતિદાહપિત્તવિસર્પહત્ ॥૧૪૭॥

અન્ય-નલ પોટગલ વ શૂન્યમધ્ય તથા ધમન
(વધ્યત), નલ તુ મધુર તિત્ત કપાય ડખ્ખ
(સન્) કફરક્તજિત્ દ્વદ્વસ્તિયોન્યતિદાહપિત્તવિસર્પહત્
(અસ્તિ) ॥

નલ,^૧ પોટગલ,^૨ શૂન્યમધ્ય^૩ અને
ધમન^૪ એટલાં ખરેના મસ્કૃત નામો છે.
ખરે મધુર, કઠવુ, તૂરુ અને ગરમ હોઈ
કંકે, લોહીને ખગાડ, હૃદયની પીડા, મૂત્રા-
શયની પીડા, યોનિની પીડા, દાહ, પિત્ત,
તથા રતવાને મટાડે છે. ૧૪૭

૧ નલતિ માધુર્યાદિગુણાન્, નલ કન્યે-અન્-મધુ-
રતા આદિ ગુણોને જે ધારણ કરે છે, તેથી નલ-નર.

૨. પોટેન-સાન્દેપેન ગતિ-અતિ કફાવીન્,
ઘવતે વા માધુર્યાવીન્ રસાન્ન હિતિ પોટગલ-ગત્ અત્તે
(આદિ, સ્વપે-ચુપદિ) અન્-જેને સંબંધ થાયથી
કંકાદિ નાથ પામે છે અથવા મધુરતા આદિ રસોને

જે કરે છે, તેથી પોટગલ-નર.

૩. શૂન્ય મધ્ય યસ સ શુષ્કિત્વાત-ન્ એન્ડ
પોતુ^૪ લેખ છે, તેથી શૂન્યમધ્ય-નર.

૪. ધમનિ-ધ્વાન કરોતિ મુપિત્તવાદેઃ, ધમ ધ્વાને
સૌત્ર, ગાહુત્ત્રાદ મુત્ર-જે અંદર પોતુ^૫ દેવાથી
આગ કરે છે, તેથી ધમન-નર.

મુંજની જાત-પાનખાજરિયુ^૬ અને

મુંજનાં નામો

મટમુજઃ શરો ઘાળસ્તેજનશ્ચ મુમેદન. ।

મુજો મુજાતકો ઘાળ સ્થૂલદર્મઃ મુમેદન ૧૪૮

અન્ય-મટમુજ શર ઘળ તજન ચશુરેદન
(તથા) મુજ મુજાતક ઘાળ સ્થૂલદર્મ મુમેદન,
(હિતિ દ્વયોર્ગમાનિ) ।

ભદ્રમુંજ,^૧ શર,^૨ ખાણ,^૩ તેજન^૪ અને
ચશુરેદન^૫ એટલા પાનખાજરિયાનાં સંસ્કૃત
નામો છે, તથા મુંજ,^૬ મુંજતક,^૭ ખાણ,^૮
સ્થૂલદર્મ^૯ અને મુમેદન^{૧૦} એટલાં મુંજનાં
સંસ્કૃત નામો છે. ૧૪૮

૧. મુજયતે-શોષ્યતે અને ગમાદિ, મુજિ માર્ગને-
વન્-જેનાથી આમ વગેરેનું ગોધન થાય છે, તેથી
મુજ, મટથાલો મુજ મટમુજ-કથાણકારી મુંજ
જાતનુ ધાસ-પાનખાજરિયુ

૨. યુગાતિ-દિનસ્તિ ગાહવૃણાવીન્ મધુરશિષિ-
ત્વાન્, શુદ્ધિસાયમ્-અન્-જે મધુર તથા શીતળ દેવાથી
દાહ તથા તરશ વગેરેનો નાશ કરે છે, તેથી શર-
પાનખાજરિયુ

૩. વણત-શાલ્યને, વળ શાલ્યે-વન્, ઘાળ હિતિ
શાલ્ય અસ્તિ અસ્ય-જેને યાણુ એવો શબ્દ નામ-
તરીકે લાગુ છે, તેથી યાણુ-પાનખાજરિયુ.

૪. તજન શબ્દની વ્યુત્પત્તિ તથા અર્થ વાસના
છ-ના નામ પ્રમાણે છે.

૫. વેષ્ટયતિ હિતિ વેષ્ટ-નન્યાદેર્લુ, ચક્ષોર્વેશન
જેત્યાદિગુણેન્-શીતળતા આદિ ગુણોથી નેત્રને વીટી
હર્ષ તેના રોગને દૂર કરે છે, તેથી ચશુરેદન ગદા
ચક્ષુ વેષ્ટયતે અને નેત્રરોગે, કળે સ્પુર-અથવા આખના
રોગમાં જેને આખ પર વીટવામાં આવે છે, તેથી
ચશુરેદન-પાનખાજરિયુ.

૬. મુજ-મુત્પત્તિ તથા અર્થ ઉપર ગુચ્છો

૭. મુજ્ઞવ્ હિતિ નામ અનતિ-ગચ્છતિ, ઝલ સાતલ્ય
ગમતે 'કર્મણ' તત સ્વાર્થે વન્-મુજ નામને પામે છે,
તેથી મુંજતક-મુંજ.

૮. ઘાળ-ઉપર ત્રીજા પ્રમાણે આ નામ સમજવું.

૪. સ્થૂલધાત્મો દર્શ- દર-ભણે મોટો દર્શ હોય, તેવું હોય છે, તેથી અધ્ય-અ-મુગ.

૫. ગુપ્ત મેલણ યસ્ય સ-નેનો કડકદોરો સારો બને છે, તેથી મુખેખસ-મુગ.

પાનખાજરિયું અને મુંગના ગુણો

મુજ્જદ્યં તુ મધુરં તુવરં શિશિરં તથા ।

દાહત્વણાવિસર્પામમૂત્રકૃચ્છ્રાક્ષિરોગજિત્ ।

દોષત્રયહરં વૃષ્યં મેલણાસપ્યુન્યતે ॥૧૫૦॥

અન્ય-મુજ્જદ્યં તુ મધુર તુવરં તથા શિશિર વૃષ્ય (સત્) દાહત્વણાવિસર્પામમૂત્રકૃચ્છ્રાક્ષિરોગજિત્ દોષત્રય-હર (મવતિ), મેલણાગુ ઉપયુજ્યતે ॥

ખસે મુંગ મધુર, તૂલું, ટાલું અને ધીર્યને વધારનાર હોઈ દાહ, તરસ, રતવા, આમ, મૂત્રકૃચ્છ્ર, નેત્રના રોગ તથા ત્રણે દોષને હરનાર છે. મુંગ મેખણ કરવામાં ઉપયોગી થાય છે. ૧૪૬, ૧૫૦

કાસડાનાં નામો

કાશઃ કાશોમુરદિષ્ટઃ સ સ્વાદિધુરસસ્તથા ।

દ્વ્યવલિકૈશ્મુગ્ધા ચ તથા પોટાગલઃ સ્મૃતઃ ॥૧૫૧॥

અન્ય-કાશઃ કાશોમુ- ઉદિષ્ટ તથા સઃ દ્વ્યવલિકૈ- સ્વાદ, તથા ચ દ્વ્યવલિકૈ કૈશ્મુગ્ધા પોટાગલ સ્મૃત ।

કાશ,^૧ કાશોમુ^૨ કહેવાય છે, તેમ જ ઇશુરસ,^૩ ઇશ્વાલિકા,^૪ ઇશ્મુગંધા,^૫ અને પોટાગલ^૬ એ પણ કાસડાનાં સંસ્કૃત નામો કહેલ છે. ૧૫૧

૧. કાશતે માપુર્યાદિગુણં, કાશુ સીર્ષા-અન્-મધુ-રતા આદિ ગુણોથી જે પ્રકાશે છે, તેથી કાશ-કાસડો.

૨. દિષ્યતે સર્વમધુરત્વાદ-ઇવ દિષ્ટ્યામ્, 'દિષ્યે કસુઃ' (અળા ૩-૧૫૭), 'પદો કઃ સિઃ'-જે મધુર હોવાથી સર્વ પ્રાણીઓ વડે ઇચ્છાય છે, તેથી ઇશુ-શેલડી; કાશસ્વ. દિષ્ટુ કાશોમુ-કાસડાએ શેલડી અથવા શેલડી જેવા જે ખીંકો હોય છે, તેથી કાશોમુ-કાસડો.

૩. દિશો રસ દ્વ રસો યસ્ય સ-નેનો રસ શેલડીના જેવો ખીંકો હોય છે, તેથી ઇશુરસ-કાસડો.

૪. દ્વ્યવલિકૈશ્મુગ્ધા ગાલિઃ દ્વ વાયતિ-પ્રજાશતે તત્ત્વાદ-સ્વાત્, કૈ શવ્દે-મુપી'તિ યોગવિમાળા ક-શ્ચ-શેલડી જેવો હોઈને શેલડીની જાણે પકિત હોય, તેવા લાગે છે, તેથી ઇશ્વાલિકા-કાસડો.

૫. દિશોગ્ધ્ય દ્વ ગન્ધો યસ્યા-સ-નેની ગંધ પણ શેલડીના જેવી હોય છે, તેથી ઇશ્મુગંધા-કાસડો.

૬. પોટેન-સંજ્ઞેણ ગતિ મૂત્રકૃચ્છ્રપિત્તજાદિ-રોગાન્, કાશતે વા માપુર્યાદિગુણાન્-ગલ અર્થે પચાસ-નેના સંબંધથી મૂત્રકૃચ્છ્ર તથા પિત્તના રોગો વગેરે નાસ પામે છે અથવા મધુરતા આદિ ગુણોને જે ધારણ કરે છે, તેથી પોટાગલ-કાસડો.

કાસડાના ગુણો

કાશઃ સ્વાન્મધુરસ્તિષ્ઠઃ સ્વાદુપાકો દિમઃ સરઃ ।

મૂત્રકૃચ્છ્રાદ્મદાહાદ્વક્ષ્યપિત્તજરોગજિત્ ॥૧૫૨॥

અન્ય-કાશઃ મધુરઃ તિષ્ઠઃ સ્વાદુપાકઃ દિમઃ સરઃ (સન્) મૂત્રકૃચ્છ્રાદ્મદાહાદ્વક્ષ્યપિત્તજરોગજિત્ સ્વાત્ ॥

કાસડો મધુર, કડવો, પાકમાં મીઠો, ટાલો અને મળોને ખસેડનાર હોઈ મૂત્રકૃચ્છ્ર, પથરી, દાહ, લોહીના બગાડ, ક્ષય તથા પિત્ત સંબંધી રોગને મટાડે છે. ૧૫૨

ગુદ્ર નામે ખડનાં નામો તથા ગુણો

ગુન્દ્રઃ પટેરકો રચ્છઃ શુક્રવેરામમૂલકઃ ।

ગુન્દ્રઃ કપાયો મધુરઃ શિશિરઃ પિત્તરક્તજિત્ ।

સ્તન્યઃ શુક્રરક્તોમૂત્રશોષનો મૂત્રકૃચ્છ્રહૃત્ ॥૧૫૩॥

અન્ય-ગુન્દ્રઃ પટેરક- રચ્છ- શુક્રવેરામમૂલકઃ (ઇતિ નામાનિ, ગુણાથ-) ગુન્દ્રઃ કપાયઃ મધુર શિશિર સ્તન્ય. (સન્) પિત્તરક્તજિત્ મૂત્રકૃચ્છ્રહૃત્ શુક્રરક્તોમૂત્ર-શોષનઃ (અતિ) ॥

ગુદ્ર,^૧ પટેરક,^૨ રચ્છ,^૩ અને શુક્ર-વેરામમૂલક,^૪ એટલાં ગુદ્રના સંસ્કૃત નામો છે. ગુદ્ર, તૂલું, મધુર, ટાલું અને ધાવણને વધારનાર હોઈ પિત્ત, લોહીના બગાડ કે પિત્ત-રક્તરોગ તથા મૂત્રકૃચ્છ્રને મટાડનાર છે; તેમ જ વીર્ય, રજ અને મૂત્રને સાફ કરે છે. ૧૫૩

૧. મોદતે-કીઝતિ જલયુક્તપ્રવેશે, ગુદ્ર કીઝાયામ્-માહુલકાદ રક્, પૃથોદરાદિ-જે જળવાળા પ્રદેશમાં તાબુ રહે છે, તેથી ગુદ્ર-એક જાતનું ખડ.

૨. પટતિ-ગચ્છતિ શિશિરવાદિગુણાન્, પટ મતૌ-માહુલકાદ્ દુર્ગ, સ્વાર્થે કન્-જે શીતલતા આદિ ગુણોને ધારણ કરે છે, તેથી પટેરક-ગુદ્રખડ.

૩. રમતે જલપ્રાવેશે, રમુ કીઝાયામ્, 'શસ્ત્રાદિ-અચ્છ' ઇતિ ધીમોજમતેન છક્ પ્રત્યય, કિત્વાદલુ-નાસિકલોપ, 'છે વ' ઇતિ મુગામાચ-જે જલમય-ખૂબ બેજવાળા પ્રદેશમાં તાબુ રહે છે, તેથી રચ્છ-ગુદ્રખડ.

૪. શુક્રવેરમ્-આદ્રક, તદ્ દ્વ આમાતિ, 'આત્મકોપ-સર્વે' ઇતિ કે-શુક્રવેરામ મૂલં યસ્ય સઃ-જેનું મૂળિયું આદુ જેવું હોય છે, તેથી શુક્રવેરામમૂલક-ગુદ્રખડ.

ખડની એક ગતિ એરકાનાં નામે તથા ગુણે
પર્યા ગુન્દમૂલા ચ । શવિગુંદ્રા શરીતિ ચ ।
પર્યા ગિશિરા ધૃત્યા ચન્ધુત્યા વાતકોપિની ।
મૂત્રકૃન્દ્રાસ્મરીદાહપિત્તશોણિતનાશિની ॥૧૫૪॥
અન્ય-ગરુડા ગુન્દમૂત્ર ચ સિવિઃ ગુન્દા ચ
શરી રૂતિ (નામાનિ, ગુણાઃ) પર્યા ગિશિરા ધૃત્યા
ચન્ધુત્યા વાતકોપિની મૂત્રકૃન્દ્રાસ્મરીદાહપિત્તશોણિ-
નાશિની (અતિ) ॥

એરકા,^૧ ગુંદ્રમૂલા,^૨ ગિણિ,^૩ ગુંદ્રા,^૪
અને શરી^૫ એટલાં એરકા(નામે ખડની બાત)-
નાં સંસ્કૃત નામે છે. એરકા ટાટી, વીધને
વધારનાર, નેત્રને હિતકારી, વાયુનો પ્રકોપ
કરનાર અને મૂત્રકૃન્દ્ર, પથરી, દાંડ, પિત્ત,
તથા લોહીવિકારનો નાશ કરનારી છે. ૧૫૪

૧. ઘટિ-ગન્ધતિ જ્યન્વાદિગુણાન્, રૂપ્ ગતૌ,
બાહુલકાદ ર સ્વાર્થે કન્, ટાર્ ચ-લીધં વધકે આદિ
ગુણોને ને પ્રાપ્ત કરે છે, તેથી એરકા-ને નામે
એક ધાસ.

૨. ગુન્દસ્તંબ મૂકં વત્યા સા-નેનાં મુળિયાં
ગુંદ્રધાસના નેનાં હોય છે, તેથી ગુંદ્રમૂલા-એરકા.

૩. શિર્ષ કરોતિ મૂત્રકૃન્દ્રાદિરોગિણામ્ રૂતિ
શિવવતિ, તતઃ 'સર્વેષામુશ્વ' રૂત્, ચક્રોરેક્યાચ-સિવિઃ-
મૂત્રકૃન્દ્ર આદિ રોગોવાગોએના ને રોગો મટાડી
ને કમ્યાય કરે છે, તેથી ગિણિ-એરકા.

૪. મોદતે-ક્રોડતિ સમુદાદિતીરે, ગુદ ક્રોડાણમ્-
બાહુલકાદ રૂ, યૌદરપિઃ, યા-ને સમુદના કિનારા
વગેરે ઉપર તાણ રહે છે, તેથી ગુંદ્રા-એરકા.

એ બાતના કુશ અથવા દાહનાં નામે
કુશો વર્મસ્તયા વહિઃ સૂચ્યમો યજ્ઞમૂવણઃ ।
તતોઽન્યો દીર્ઘપત્રઃ સ્યાદ્ધુત્પત્રસ્તયૈવ ચ ॥૧૫૫॥

અન્ય-કુશઃ વર્મઃ તયા વહિઃ સૂચ્યમઃ યજ્ઞમૂવણઃ,
તતઃ અન્યઃ દીર્ઘપત્રઃ તયા ચ ધુત્પત્રઃ એવ સ્યાત્ ॥

કુશ,^૧ દર્ભ,^૨ બહિ,^૩ સૂચ્યત્ર^૪ અને
યજ્ઞમૂવણ^૫ એટલાં કુશનાં કે દાહનાં સંસ્કૃત
નામે છે. એ સિવાયનો બીજો ને લાંબાં પાન-
વાળો દાહ થાય છે, તેનાં નામ દીર્ઘપત્ર^૬ અને
ધુત્પત્ર^૭ છે. ૧૫૫

૧. કૌ શેતે, ક્રીડ રોપે-‘અન્વયોઽપિ’ રૂતિ ઃ,
ચ્છા કુચ્યતિ ભૂમિ, વચિરુ-રોપે-‘દ્યુતયે’ કિઃ-‘ને’ બીન
પર પધારોધ રહે છે, તેથી કુશ-દાહનાની પહેલી બાત.

૨. દમ્યને ત્રિદોષત્ત્વાદિગુણઃ, વૃત્તી પ્રત્ય-વધ-
ત્રિદોષનાશક આદિ ગુણોથી ને યુક્ત છે, તેથી દર્ભ-
દાહના.

૩. વૃદ્ધિ-વધેને જયુષાગ્રંથો, વૃદ્ધિ વૃદ્ધો ‘વૃદ્ધે-
સોયય’ (રૂણા. ૨-૧૦૧) રૂતિ રૂપ્તયયે સાન્ત,
‘સર્વેષામુશ્વ રૂત્’ રૂતિ રૂપ્તયયે દ્યુતયય-‘ને’ બીન
યુક્ત પ્રદેશમાં વધે છે, તેથી બહિ-મ્ અથવા
બહિ-દાહ.

૪. સૂચી રૂપ અયં વત્ય ન-‘ને’ની અબ્ધી સૌવ
નેરી તીન્ધુ હોય છે, તેથી સૂચ્યત્ર-દાહ.

૫. મૂત્રયતિ રૂતિ મૂત્રણ, નન્દાન્વયું, વત્ય મૂત્રણઃ-
વત્રને શોભાવનાર છે, તેથી યજ્ઞમૂવણ-દાહ.

૬. દીર્ઘાણિ પત્રાણિ વત્ય સ-‘ને’નાં પાંદડાં લાંબાં
હોય છે, તેથી દીર્ઘપત્ર-નામનો બીજો દાહ.

૭. ધુર રૂપ લીક્ષ્ણં પત્રં વત્ય ન-‘ને’નાં પાંદડું
અથવા નેત્રું તીન્ધુ હોય છે, તેથી ધુત્પત્ર-બીજો
બાતનો દાહ.

એ બાતના કુશ કે દાહના ગુણે

વર્મદ્વયં ત્રિદોષત્ત્વં મધુરં તુવરં દિમમ્ ।
મૂત્રકૃન્દ્રાસ્મરીવૃણાવસ્તિરૂપ્તદરાસજિત્ ॥૧૫૬॥

અન્ય-વર્મદ્વયં ત્રિદોષત્ત્વં મધુરં તુવરં દિમ (વત્)
મૂત્રકૃન્દ્રાસ્મરીવૃણાવસ્તિરૂપ્તદરાસજિત્ (અતિ) ॥

એ બાતે બાતના દાહ તથે હોયને હર-
નાર, મધુર, તૃણ અને ટાટા હોઈ મૂત્રકૃન્દ્ર,
પથરી, તરશ, મૂત્રાશયની પીડા, પ્રદર તથા
લોહીના બગાડને મટાડે છે. ૧૫૬

રૌદિપ નામના ધાસનાં નામે

કત્તુણં રૌદિપં દેવજગ્ધં સૌગન્ધિકં તયા ।
મૂત્રીકં વ્યામપૌરં ચ શ્યામકં ધૂમગન્ધિકમ્ ॥૧૫૭॥

અન્ય-કત્તુણં રૌદિપં દેવજગ્ધં સૌગન્ધિકં તયા
મૂત્રીકં વ્યામપૌરં શ્યામકં ચ ધૂમગન્ધિકમ્ (રૂતિ નામાનિ) ॥

કત્તુણ,^૧ રૌદિપ,^૨ દેવજગ્ધ,^૩ સૌગ-
ન્ધિક,^૪ મૂત્રીક,^૫ વ્યામપૌર,^૬ શ્યામક, અને
ધૂમગન્ધિક^૭ એટલાં રૌદિપનાં સંસ્કૃત નામે છે.

૧. કત્તિત વૃણ-‘વૃણે ચ જાતો’ રૂતિ કોઃ
કત્તુ આદેશ-‘ને’ ધાસની બાતમાં નિંદ્ર ગણાય છે,
તેથી કત્તુણ-રૌદિપ નામનું ધાસ.

૨. રૌદિતિ-જલપ્રવાહેરો, ‘રૌદિરૌદિય’ (રૂણા
૧-૪૧) રૂતિ રૌદિય-વૃદ્ધિ-વૃણ વધારે હોય એવા
પ્રદેશમાં ને રૂણે છે, તેથી-રૌદિપ નામે ધાસ.

૩. દેવઃ અયતે સ્વ, અર મયગે-‘યમેણિ ક’, ‘અરો-

જમિય.' હિતિ જગદેશય-દેવોએ એને ખાધુ છે, તેથી દેવગ્રન્થ-રૌદ્રિય નામે ધાસ.

૪. મુગન્ધ- પ્રયોજનમ્ અસ્ય- 'પ્રયોજનમ્' હિતિ ઠ્ઠુ-મુગધ માટે એનો ખપ પડે છે, તેથી સાગધિક-રૌદ્રિય નામે ધાસ.

૫. મુવિ સીસ્તે-ગન્ધતિ, સીઠ ગતી-અન્-પૃથ્વી પર ને જાય છે-પથરાય છે, તેથી જૂતીક-રૌદ્રિય નામે ધાસ.

૬. વિશેષેણ અમ્યતે-ગમ્યતે, ડામ ગલ્યામ્-ધન-વ્યામમ્, પુરે મવં પૌર-મવાયે અન્, વ્યામ ન તત્ પૌર ન-એક વામ મુધી પડેચનાર અને શકેરમાં થાય છે, તેથી વ્યામપૌર-રૌદ્રિય નામે ધાસ.

૭ ધૂમસ્વ દ્વ ગન્ધ અસ્ય-'અત્ દિનિઠનો' હિતિ ઠ્ઠુ, ધૂમગન્ધિક-એની ગંધ ધુમાડા જેવી હોય છે, તેથી ધૂમગધિક-રૌદ્રિય નામે ધાસ.

રૌદ્રિય નામના ધાસના ગુણો
રૌદ્રિયં તુવરં તિત્તં કદુપાનં દ્યપોહતિ ।

હત્કળઠ્ઠ્યાધિપિત્તાશ્લક્ષાસક્રફજ્યરાન્ ॥૧૫૮॥

અન્વય-(ગુણાથ-) રૌદ્રિય તુવર તિત્ત કદુગક (સત્) હત્કળઠ્ઠ્યાધિપિત્તાશ્લક્ષાસક્રફજ્યરાન્ વ્યપોહતિ ॥

રૌદ્રિય તરું, કઠકું તથા પાકમાં વીધું હોઈ હુદયનાં દરદ, કંઠનાં દરદ, પિત્ત, લોહીને બગાડ કે પિત્તરક્ત, શૂળ, ઉધરસ, કફ તથા તાવને મટાડે છે. ૧૫૮

ભૂતૃષ્ ધાસનાં નામે

ગુહ્યવીજં તુ મૂનીકં મુગન્ધં જમ્બુકપ્રિયમ્ ।

મૂતૃણં તુ મવેચ્છત્રા માલાતૃણકમિત્યપિ ॥૧૫૯॥

અન્વય-ગુહ્યવીજં તુ મૂનીક મુગન્ધ જમ્બુકપ્રિય મૂતૃણં તુ છત્રા માલાતૃણકમિત્યપિ મવેચ્છ ॥

શુદ્ધાળીજ,^૧ ભૂતીક,^૨ મુગધ,^૩ જમ્બુક-પ્રિય,^૪ ભૂતૃષ્,^૫ છત્રા^૬ અને માલાતૃષ્ક,^૭ એટલાં ભૂતૃષ્ ધાસનાં સંસ્કૃત નામે છે. ૧૫૯

૧. ગુહ્યં વીજં ધસ્ય તત્-એનું^૧ બીજ યુગ હોય છે, તેથી શુદ્ધાળીજ-ભૂતૃષ્ ધાસ.

૨. મૂનીક-શન્દની વ્યુત્પત્તિ તથા અર્થ રૌદ્રિય ધાસના પાચમા નામ પ્રમાણે છે

૩. મુદ્ધ મન્થો યસ્ય તત્-એની ગંધ સારી હોય છે, તેથી મુગધ-ભૂતૃષ્ ધાસ.

૪. જમ્બુમાન પ્રિયન્-શિશાગેને જે પ્રિય હોય છે, તેથી જમ્બુકપ્રિય-ભૂતૃષ્ ધાસ.

૫. મુગ મુવિ વા તૃણ-જમીનનું^૫ કે જમીન પર પથરાતું જે ધાસ કહેવાય છે, તેથી ભૂતૃષ્ નામે ધાસ.

૬. છદતિ છાદયતિ વા મૂમિમ્, છદ અપવારણે-વન્ (અળા. ૪-૧૫૯), 'હસ્મન્વન્' હિતિ હસ્ય-જમીનને જે હાંપી દે છે. તેથી છત્રા-ભૂતૃષ્ ધાસ

૭. માલાતૃણાણિ તૃણાણિ યસ્ય તત્-એનાં તરણાં માળાના જેવા આકારનાં હોય છે, તેથી માલા તૃષ્ક-ભૂતૃષ્ ધામ.

ભૂતૃષ્ ધાસના ગુણો

મૂતૃણં કદુકં તિત્તં તીક્ષ્ણોણં રેચનં લઘુ ।

વિદાહિ દીપનં રુક્ષમનેત્ર્યં મુલશોધનમ્ ।

અતૃષ્યં વહુવિટ્કં ચ પિત્તરક્તપ્રદૂષણમ્ ॥૧૬૦॥

અન્વય-મૂતૃણ કદુક તિત્તં તીક્ષ્ણોણ રેચન લઘુ વિદાહિ દીપન રુક્ષ (સત્) અનેત્ર્ય મુલશોધનમ્ અતૃષ્ય વહુવિટ્કં ચ પિત્તરક્તપ્રદૂષણમ્ (અસ્તિ) ॥

ભૂતૃષ્ વીધું, કઠકું, તીક્ષ્ણ, ગરમ, રેચક, હલકું, દાહ ઉપબવનાર, અગ્નિને પ્રદીપ કરનાર તથા રુક્ષ હોઈ નેત્રને હિતકારી નથી, મોઢાને સાફ કરનાર છે, વીર્યવધક નથી, વિષા ધણી લાવનાર છે અને પિત્ત તથા રુધિરનો પ્રકોપ કરનાર છે. ૧૬૦

લીલા રંગની ધોનાં નામે

નીલદૂર્વા રુદ્ધાનન્તા માર્ગવી શતપર્વિકા ।

શણ્યં સહસ્રવીર્યાં ચ શતવહ્ની ચ કીર્તિતા ॥૧૬૧॥

અન્વય-નીલદૂર્વા રુદ્ધા અનન્તા માર્ગવી શતપર્વિકા શણ્યં ચ સહસ્રવીર્યાં ચ શતવહ્ની કીર્તિતા ॥

નીલદૂર્વા,^૧ રુદ્ધા,^૨ અનન્તા,^૩ માર્ગવી,^૪ શતપર્વિકા,^૫ શબ્ધ,^૬ સહસ્રવીર્યાં^૭ અને શતવહ્ની^૮ એટલાં લીલા રંગની ધોના સંસ્કૃત નામે છે. ૧૬૧

૧. નીલા ચાસો દૂર્વા-નીલા રંગની ધરો નીલદૂર્વા કહેવાય છે.

૨. રુદ્ધતિ સર્વત્ર સ્વભાવાદેવ-એ આગાધિક રીતે જ બધે જગી નીકળે છે, તેથી રુદ્ધા-ધો.

૩. ન વિચિત્રે અન્તઃ યસ્યા. સા સર્વકાલં વિદ્ય-માનત્વાત્-એનો કદી અત કે નાશ નથી, કેમકે હરકેઈ કાળે તે મળી શકે છે, તેથી અનન્તા-લીલી ધો.

૪. શબ્દો દ્વ પ્રિયા-એ ભૂતૃષ્ પ્રાપ્તિને ખાસ પ્રિય હતી, તેથી માર્ગવી-ધો.

૫. શત પર્વાણિ યસ્યા સા-'શેષાત્' હિતિ ક્ષ્, અપ્,

‘પ્રત્યયસ્યાત્’ ફરીત્વ ચ-એને સો પર્વ-સાધા અથવા ગાંડા કે કાતરીઓ હોય છે, તેથી શતપર્વિકા-ધ્રો.

૬. શસ્યતે-હિસ્યતે પદવાદિમિ., યદા શુલ્યતિ શ્રીમ્ન શસુ હિસાધો, શુપ શોપણે વા શ્વસમાન્ ‘સખ્યાલ્ય-શાપ્’ ફરિ (ઉગ્ગ- ૧-૨૮) સ્વે નિગતિ-પશુઓ વગેરે એના નાન કરે છે અથવા જે બલદી સુકાર્ન બન્ય છે, તેથી સખ-શીલી ધ્રો.

૭. સહ્ય વીર્યાણિ યસ્યા સા-એનાં એક હનર પરાક્રમે કે શુભો છે, તેથી સહસવીર્ય-વીર્યો ધ્રો.

૮. શતસહસ્રા વરો, શાશ્વર્યાદિ-સો પર્વોની સંખ્યાનાથી વેલી હોવાથી શતવક્ત્રી-ધ્રો.

લીલા રંગની ધ્રોના શુભો

નીલદૂર્વા હિમા તિક્તા મધુરા તુવરા હરેત્ ।
કફપિત્તાશ્લવીસર્પતૃષ્ણાદાહત્યગમયાન્ ॥ ૧૬૨ ॥

અન્ય - નીલદૂર્વા હિમા તિક્તા મધુર તુવર (લી) કફપિત્તાશ્લવીસર્પતૃષ્ણાદાહત્યગમયાન્ હરેત્ ॥

લીલી ધ્રો ટાલી, કડવી, મધુર તથા તૂરી હોઈ કદ, પિત્ત, લોહીનો બગાડ કે પિત્ત રક્તરોગ, રતવા, તરથ, દાહ તથા આમડીના રોગને મટાડે છે. ૧૬૨

ધોળી ધ્રોનાં નામે તથા શુભો

દૂર્વા શુક્લા તુ ગોલોમી શતવીર્યાં ચ કપ્યતે ।
શ્વેતા દૂર્વા કપાયા સ્વાત્સ્વાદ્વીમ્ન્યા ચ જીવની ।
તિક્તા હિમા વિસર્પાશ્લતૃપ્તિકફદાહહત્ ॥ ૧૬૩ ॥

અન્ય - શુક્લા તુ દૂર્વા ગોલોમી ચ શતવીર્યાં કપ્યતે । શ્વેતા દૂર્વા કપાયા સ્વાદ્વીમ્ન્યા ચ જીવની તિક્તા હિમા ચ (સતી) વિસર્પાશ્લતૃપ્તિકફદાહહત્ સ્વાત્ ॥

શુકલદૂર્વા,^૧ ગોલોમી,^૨ અને શતવીર્યો^૩ એટલાં ધોળી ધ્રોનાં સંસ્કૃત નામે છે. ધોળી ધ્રો તૂરી, મધુર, મધુને મટાડનારી, જિવાડનારી, કડવી, ટાલી અને રતવા, લોહીનો બગાડ, તરથ, પિત્ત, કદ તથા દાહને મટાડનાર છે ૧૬૩

૧. દૂર્વંતિ-હિનસ્તિ વિસર્પાશ્લ રોગાન્, દૂર્વં હિસા-યામ્-અન્, ટાન્-રતવા વગેરે રોગોને જે નાશ કરે છે, તે દૂર્વી-ધ્રો

૨. ગોઃ લોમાનિ ગોલોમાનિ, ગોલોમસુ ઝાપ્, ‘વજ્ર જાત’ શ્વળ્, રાજાપૂર્વકલાદ શ્વિન્-મામના સ્વા-તામાં ઉત્પન્ન થઈ છે, તેથી ગોલોમી-ધોળી ધ્રો.

૩. શત વીર્યાણિ યસ્યા સા-એના મો પરાક્રમે અથવા પ્રભાવો છે, તેથી શતવીર્ય-ધોળી ધ્રો.

ગાંડાવાળી ધ્રોનાં નામે તથા શુભો

ગણ્ડદૂર્વા તુ ગણ્ડાલી મત્સ્યાશ્વી શકુલાશ્લકઃ ।
ગણ્ડદૂર્વા હિમા લોહદ્રાવિણી પ્રાહિણી લયુઃ ॥
તિક્તા કપાયા મધુરા વાતશ્લક્ષ્મકટુપાચિની ।
દાહતૃષ્ણાવલાસાશ્લકટુપિત્તશ્વરાપહા ॥ ૧૬૫ ॥

અન્ય - ગણ્ડદૂર્વા તુ ગણ્ડાલી મત્સ્યાશ્વી શકુલાશ્લકઃ (ફરિ નામાનિ, ગુણાચ-) ગણ્ડદૂર્વા હિમા લોહદ્રાવિણી પ્રાહિણી લયુ તિક્તા કપાયા મધુર વાતશ્લક્ષ્મ કટુપાચિની (સતી) દાહતૃષ્ણાવલાસાશ્લકટુપિત્તશ્વરાપહા (અસ્તિ) ॥

ગંડદૂર્વા,^૧ ગંડાલી,^૨ મત્સ્યાશ્વી^૩ અને શકુલાશ્લકઃ^૪ એટલાં ગાંડાવાળી ધ્રોનાં સંસ્કૃત નામે છે. ગાંડાવાળી ધ્રો ટાલી, લોહીનો રક્ત કરનારી, આડને શકનારી, હલકી, કડવી, તૂરી, મધુર, વાયુ કરનારી અને પાકમાં લીધી હોઈ દાહ, વરથ, કદ, લોહીનો બગાડ, કાઠ, પિત્ત તથા તાવને મટાડનારી છે. ૧૬૫

૧. ગણ્ડદૂર્વા-શાકરાચિવાદિ-ગાંડાવાળી ધ્રો તે ગંડદૂર્વા.

૨. ગણ્ડતિ-અનિ પ્રાત્નોતિ, ગણિ વદનૈકવેરો-શકુલ-કાદાલચ, યદા ગણ્ડમ્ અલતિ, ગણ્ડતિ. બલ મત્સ્યાશ્વી-‘કર્મશ્વળ’, ‘અળ્પત્તવાદ કોપ-એ ગાંડાઓને પ્રાપ્ત કરે છે, તેથી ગંડાલી-ગાંડાવાળી ધ્રો.

૩. મત્સ્યશ્વ ઇવ અસ્તિ યસ્યા - ‘અળ્પોડરંગાન્’ શ્વળ્ સમામાન્ત -એને માંડાના જેવી આપ હોય છે, તેથી મત્સ્યાશ્વી-ગાંડાવાળી ધ્રો.

૪. શકુલશ્વ મત્સ્યશ્વ ઇવ અસ્તિ યસ્યા - ‘કેપર પ્રમાણે બે અર્થ થાય છે.

વારાહીકદ કે શીરવિહારીની ઓળખ

વારાહીકદસંશસ્તુ પશ્ચિમે શુદ્ધિસંજ્ઞકઃ ।
વારાહીકદ્ પચાન્યેશ્વર્મકારાલુકો મતઃ ।
અનુસમ્મયે દેશે વરાહ ઇવ લોમવાન્ ॥ ૧૬૬ ॥

અન્ય - પશ્ચિમે તુ વારાહીકદસંશસ્તુ શુદ્ધિસંજ્ઞકઃ (ઉચ્યતે), અનુસમયે દેશે વરાહ ઇવ લોમવાન્ (ય. મવતિ સ) વારાહીકદ એવ (કપ્યત, ય) અન્ય. ચર્મકારાલુક મત (અસ્તિ) ॥

પાશ્ચિમમાં તો વારાહીકદ નામના કંદને ‘શુદ્ધિ’ નામે કહે છે. ન્યાં ઘણું પાણી હોય છે એવા દેશમાં સુવર જેવાં રંગાડવાળો જે

કંદ થાય છે, તે જ વારાહીકંદ* કહેવાય છે; બીજા હોકા એ કંદને 'અર્ધકારાહુક' પણ કહે છે. ૧૬૬

વારાહીકંદનાં કે વિદારીનાં નામો તથા ગુણો વિદારી સ્વાદુકન્દા ચ સાતુ કોપી સિતા સ્મૃતા ।
દ્વ્યુગન્ધા ક્ષીરવહ્ની ક્ષીરગુહ્યા પયસ્વિની ॥૧૬૭
વારાહવદના ગૃધ્રિર્વદત્યપિ કથ્યતે ।
વિદારી મધુરા ક્ષિગ્ધા વૃંહણી સ્તન્યશુક્રદા ॥૧૬૮
સીતા સ્વર્યા મૂનલા ચ જીવની ચલવર્ણદા ।
ગુરુઃ પિત્તાન્નપવનદાહાન્ હન્તિ રસાયની ॥

અન્યથા—મા તુ વિદારી સ્વાદુકન્દા કોપી સિતા સ્મૃતા (તથા) દ્વ્યુગન્ધા ક્ષીરવહ્ની ક્ષીરગુહ્યા પયસ્વિની વારાહવદના ગૃધ્રિ વદના અપિ કથ્યતે । વિદારી મધુરા ક્ષિગ્ધા વૃંહણી સ્તન્યશુક્રદા સીતા સ્વર્યા મૂનલા ચ જીવની ચલવર્ણદા ગુરુ રસાયની (સત્ત્વ) પિત્તાન્ન પવનદાહાન્ હન્તિ ॥

વિદારી,^૧ સ્વાદુકંદા,^૨ કોપી,^૩ સિતા,^૪ દ્વ્યુગન્ધા,^૫ ક્ષીરવહ્ની,^૬ ક્ષીરગુહ્યા,^૭ પયસ્વિની,^૮ વારાહવદના,^૯ ગૃધ્રિ^{૧૦} અને બદના^{૧૧}

× આ વારાહીકંદને જ અથવા તેના જેવી જ તેની એક જનને ક્ષીરવિદારી કે વિદારીકંદ કહે છે. યુગરાત્રીમાં આને કુહરકંદ અથવા કગવેલાની ગાંઠ કે ફાંગની ગાંઠ પણ કહે છે; છતાં કુહરકંદ તરીકે તે વધારે પ્રસિદ્ધ છે. છેલ્લા બે નામો ગામડી ભાષામાં મળે છે જે કે મદનપાલ નિર્મલુમા વિદારી-કંદની બે જાતને અલગ અલગ જણાવેલ છે, તેમ જ વારાહીકંદને પણ અલગ જાતો વેલ છે, તેમ જ આ પ્રયમાં પણ મિશ્રવર્ગના ૧૫૪મા મોકામાં જીવકને બદલે વિદારીકંદ તથા બે પ્રકારની ક્ષરિને બદલે વારાહીકંદનો ઉપયોગ કરવા જણાવી તે બેયને જુગીજુગી જાત તરીકે સૂચવેલ છે, છતાં અગ્રી જોતા એમ લાગે છે, કે તેઓના નામ ગુણો એક દેવાથી તેઓ એક જાતની જ ઔષધિ મંબવે છે. અમરકોશમાં તે વિદારી તથા ક્ષીરવિદારીનાં અલગ અલગ નામો આપ્યાં છે, છતાં ક્ષીરવિદારી જે જ વારાહીકંદ જણાય છે. કદાચ ક્ષીરવાણી વિદારી તે વારાહીકંદ અને ક્ષીર વિદારી દેાય તે વિદારીકંદ દેાય, એમ મંબવે છે; આમાં જે સ્વયં દેાય તે પનપતિશાખના અખાતીઓ સમજ શકે તેવું છે.

વારાહીકંદને કુહરકંદ તથા વિદારીકંદને બોંપ-કોણું જણાવી બેયને અલગ સૂચવેલ છે.

એટલાં વિદારીકંદનાં સંસ્કૃત નામો છે. વિદારી-કંદ મધુર, ક્ષિગ્ધ, ગુદિ આપનાર, ધાવણ તથા વીર્યને વધારનાર, જીવન દેનાર, બળ તથા સારા વર્ણને આપનાર, બારે અને રસાયન-રૂપ હોઈ પિત્ત, લોહીને બગાડ કે રક્તાપિત્ત, વાયુ તથા દાહને મટાડે છે. ૧૬૭-૧૬૮

૧. વિદારયતિ ભૂમિ પિતાનોદ્ય, વૃ વિદારણે, પ્યન્તાત્ પવાયન્, ગોરાદિ.—જે જમીન ફાડી બહાર નીકળે છે, તથા પિત્ત વગેરેનો પણ નાશ કરે છે, તેથી વિદારી-વારાહીકંદ.

૨. સ્વાદુ કન્દ યસ્યા સાન્ગેનું કંદ બ્યાદિધ દેાય છે, તેથી સ્વાદુકંદા-વિદારીકંદ કે વારાહીકંદ.

૩. કોચતિ-આહાર કરોતિ પિત્તાલદાહાદિરોગાણા, વૃશ આહારે-સિત્તિ. 'હતિ (અગ્રા ૧-૬૧) શુન્, 'શિયાં ચ' હતિ શુન્-શ્વેત્ર્યો હપ્-ને પિત્ત, લોહી-વિકાર, દાહ બ્યાદિ રોગોને આહવાન કરે છે, તેથી કોપી-વિદારીકંદ કે વારાહીકંદ.

૪. સિતઃ વર્ણ અસ્તિ અથા-અર્ધગાથાન્, ટાપ્-જેનો રંગ શ્વેતો દેાય છે, તેથી સિતા-વિદારીકંદ કે વારાહીકંદ.

૫. દ્વ્યોત્પન્થ દ્વ ગન્થો વદયા-જેની ગંધ શેશ-ડીના જેવી દેાય છે, તેથી કુશુગન્ધા-વિદારીકંદ કે વારાહીકંદ.

૬. ક્ષીરુક્ષા વક્ત્રી-દાસ્પર્શિયાદિ-જેની વેદી ક્ષીરવાણી દેાય છે, તેથી ક્ષીરવહ્ની-વિદારીકંદ કે વારાહીકંદ.

૭. ક્ષોત્પ દ્વ શુક્રાન્-દ્વ જેવી સફેદ દેાય છે, તેથી ક્ષીરશુક્રા-વિદારીકંદ કે વારાહીકંદ.

૮. પય અસ્તિ અથા-અસ્યાયોમ્યાન્ હતિ વિમિ, નાન્તત્વાદ્ હોપ્-જેમા ક્ષીર દેાય છે, તેથી પયસ્વિની-વિદારીકંદ કે વારાહીકંદ.

૯. વારાહવેદં વારાહમ્-દ્વમયેડ્ઞ, વારાહમિત્ર વદનં યસ્યા-વરાહ એટલે જૂંડના મોઢા જેવું જેવું મોડું દેાય છે અથવા જૂંડના નામે જે કરેવાય છે, તેથી વારાહવદના-વિદારીકંદ કે વારાહીકંદ.

૧૦. ગૃધ્રિ-હિન્તિ દારાદિરોગાન્, ગુપ્તિ હિનાવાં, કિન્ન, ચદ્વા વૃણાતિ માપુર્મદિયુગાન્, કિન્-વૃણોદારાદિઃ — જાદ આદિ રોગોનો નાશ કરે છે અથવા મધુ-રતા આદિ ગુણોને પ્રદણ કરે છે, તેથી ગૃધ્રિ-વિદારીકંદ કે વારાહીકંદ.

૧૧. વદન્તિ-મિપત્તો કાતિ રગાયન્નગવાન્, વદ સ્વે-વાહુલકાર ગાન્, ટાપ્-જે રસાયનરૂપ દેવાથી

રિચરતા અથવા મનપૂર્ણ પગાડે છે, તેથી બદલા-વિદારીકર કે પારાવીકર.

મુસલોનાં નામો તથા ગુણો

તાલમૂલી તુ વિઙ્ગિમ્સન્દો પરિક્ષિતા ।

મુસલો મધુરા કૃષ્ણા વીર્યાળા વૃહણી મુરુઃ ।

તિકા રસાયની હન્તિ મુદગાન્યનિલં તથા ॥૧૭૦

અન્યઃ-તામૂકી તુ વિઙ્ગિઃ મુમ્બી પરિક્ષિતા ।

મુસલો મધુરા કૃષ્ણા વીર્યાળા વૃહણી મુરુઃ તિકા રસાયની (ત્ત્વો) મુદગાનિ તથા અનિલ હન્તિ ॥

તાલમૂલી^૧ અને મુમ્બી,^૨ એ બે મુસલોનાં સંસ્કૃત નામો છે. મુસલો મધુર,

વીર્યને વધારનાર, ઉચ્છ વીર્યવાળી, પુષ્ટિકારક, ભારે, કઠણી અને રસાયનરૂપ હોઈ શુદ્ધાનાં કરક તથા વાધુને મટાડે છે. ૧૭૦

૧. મુસલિ-તમ્બકિ મુરોગમનિલ ચ, મુમ્બગને, શ્વાદિત્વાદ (ઝળા ૦ ૧-૧૦૬) કલ્પ, જાતિવાદ કૌપ-ને મુમ્બા રાગને તથા વાધુને મટાડે છે, તેથી-મુમ્બી.

૨. તાલમૂલી મૂલ યથા તા, 'વાઙ્ગે'તિ કૌપ-નેનુ મળિયુ તાઝના જેવું હોય છે, તેથી તાલમૂલી-સુસવી.

શતાવરી અને મહાશતાવરીનાં નામો

શતાવરી યદુતુનાડ્મીઠન્દીવરી વરી ।

તારાયણી શતપદી શતવીર્યાં ચ પીવરી ॥૧૭૧

મહાશતાવરી ચાન્યા શતમૂલ્યૂર્ણકપ્તિકા ।

સદ્ગ્રવીર્યાં હેતુઘ્ન ક્ષયપ્રોક્તા મહોદરી ॥૧૭૨॥

અન્યઃ-શતાવરી યદુતુનાડ્મીઠ દન્દીવરી વરી તારાયણી શતપદી શતવીર્યાં ચ પીવરી. અન્યા ચ મહાશતાવરી શતમૂલી કર્ણવગ્નિકા મહોદરી હેતુઘ્ન પ્રોક્તા ચ મહોદરી (વ્યતંત) ॥

શતાવરી,^૧ યદુતુના,^૨ અબીરુ,^૩ ઇંદી-વરી,^૪ વરી,^૫ તારાયણી,^૬ શતપદી,^૭ શત-વીર્યાં અને પીવરી,^૮ એટલાં શતાવરીનાં સંસ્કૃત નામો છે; તેમજ મહાશતાવરી,^૧ શતમૂલી,^૨ કર્ણવગ્નિકા,^૩ સદ્ગ્રવીર્યાં,^૪ હેતુ,^૫ ક્ષયપ્રોક્તા^૬ અને મહોદરી^૭ એટલાં મહાશતાવરીનાં સંસ્કૃત નામો છે. ૧૭૧, ૧૭૨

૧. શત્ત્વ વીર્યાળા આરોગિતિ ગામ્બાન, આદ્ય-વૈજ્ઞાન્યકરણે ક્ષયમાલ પચાચ-ચૌરાદિત્વાદ કૌપ-સો પરાક્રમો અથવા પ્રભાવો વડે પોતાને જે વ્યાપ્ત કરે છે, તેથી શતાવરી.

૨. યદુતુ: મુતા દર મૂલાનિ યસ્યા સા-નેને મળિયાંથી ઘણા પુરો હોય છે, તેથી યદુતુના-શતાવરી.

૩. ન વિમેતિ રાયાઃ રિચગત્ત્વાત, વિત્તી મંદ- 'નિયમુકુટજનો' (ઝળા ૦ ૨-૨-૧૦૪) ક્ષતિ કુ-નેનાં પાંદડાં મિથર રહેનાં હોવાથી જે વાધુથી ઝતી કે કંપની નથી, તેથી અબીરુ-શતાવરી.

૪. દન્દીવરમ્ અસ્તિ અસ્તા, નીલાંતલમ્ 'મપુત-ત્વાત્-મરોગાચન્-નેનાં ફૂલ કાળાં કમળ નેનાં રોષ છે, તેથી ઇન્દીવરી-શતાવરી.

૫. શ્વોતિ મન્યેન દન્દિયન્, શ્વ દાણે, વગદન્-ગોતદિ-અંધ વડે પ્રાણેન્દિયને જે વડે છે-મીકારે છે-પુટી કરે છે, તેથી વરી-શતાવરી.

૬. તારાયણાગ્ન, તારાયણો દા યેતા અન્દા-જાત્યે વેતાયે વા અન્, અન્નત્વાદ દાન્-પ્રાપ્ત્યથી ઉત્પન્ન થઈ છે અથવા તારાયણ નેનાં હેવ છે, તેથી તારાયણી-શતાવરી.

૭. શત શદા-મૂલાનિ યસ્યા, 'વારોડ્મ્બલસ્યાન્' ક્ષતિ વા કૌપ, શદ. વચ-નેને સો મળિયાંથી ૫૫ હોય છે; તેથી શતપદી-શતાવરી.

૮. શત વીર્યાણિ યસ્યા-નેનાં પરાક્રમો અથવા પ્રભાવો ૫૫ સો છે, તેથી શતવીર્યાં-શતાવરી.

૯. વ્યાદે-વર્ષતે મુળવિરોધે, યૌદ્ધ રુદ્ધે-ધાવ્યોઃ સંપ્રમાણ ચે'તિ ક્ષમિયુ, ક્ષીણાન્ 'વનો ર ચે'તિ કૌત્રી-ને અમુક ખાસ શુરોથી વધે છે-અધિપત્તિ છે, તેથી પીવરી-શતાવરી.

૧૦. મહત્તી ચાલો શતાવરી-મેદી શતાવરી તે મહાશતાવરી.

૨. શત મૂલાનિ યસ્યા-નેને સો મળિયાં હોય છે, તેથી શતમૂલી-મહાશતાવરી.

૩. કર્ણ વગ્નઃ યસ્યા શા-અન્નાચકરેન્દ્યો વચ્ચન્' ક્ષતિ કૌપ, તત સાથે કન્, ફલ્લ-નેનું મથું જોડું હોય છે, તેથી કર્ણવગ્નિકા-મહા-શતાવરી.

૪. શદ્દે વીર્યાણિ યસ્યા: સા-નેનાં પરાક્રમો હનર છે, તેથી સદ્ગ્રવીર્યાં-મહાશતાવરી.

૫. હિનોતિ-વર્ષતે મુળઃ, હિ મતિરુદ્ધો-વિમ-મનિ. ક્ષતિ (ઝળા ૦ ૨-૭૨) કુન્-ને શુરોથી વધે છે અથવા વ્યાપ્ત છે, તેથી હેતુ-મહાશતાવરી.

૬. ક્ષયે-શ્વયે: ક્રોક્ષા પ્રયમન્-નેને સોની પદેલાં હરણિયાંમાંથી જાણાવેલ છે, તેથી ક્ષયપ્રોક્તા-મહાશતાવરી.

૭. મહત્ ઉદર યસ્યા સા, નૈકગુણર્ણસ્યાત્-ને
અનેક ગુણોથી ભરપૂર છે, તેથી મોટા પેટવાળી-
નિશાળ ગુણોથી ભરેલી છે, તેથી મહેદરી-મહા-
શતાવરી.

બન્ને શતાવરીના ગુણો

શતાવરી ગુરુઃ શીતા તિક્તા સ્વાદી રસાયની ।
મેધાગ્નિપુષ્ટિદા ક્ષિપ્તધા નેત્ર્યા ગુલ્માતિસારજિત્ ॥
શુક્રસ્તન્યકરી વલ્યા વાતપિત્તાદ્યશોયજિત્ ।
મહાશતાવરી મેધ્યા હૃદ્યા વૃધ્યા રસાયની ।

શીતવીર્ય નિહન્યશોઘ્રહૃણીનયનામયાન્ ॥૧૭૪॥

અન્વય - શતાવરી ગુરુ શીતા તિક્તા સ્વાદી રસા
યની મેધાગ્નિપુષ્ટિદા ક્ષિપ્તધા નેત્ર્યા શુક્રસ્તન્યકરી વલ્યા
(સતી) ગુલ્માતિસારજિત્ વાતપિત્તાદ્યશોયજિત્ (અસ્તિ) ।
મહાશતાવરી મેધ્યા હૃદ્યા વૃધ્યા રસાયની શીતવીર્ય (સતી)
અશોઘ્રહૃણીનયનામયાન્ નિહન્તિ ॥

શતાવરી ભારે, ટાઢી, કઠલી, મધુર,
રસાયનરૂપ, છુદ્ધિ માટે સારી, અગ્નિને
વધારનાર, સ્નિગ્ધ, નેત્રને હિતકારી, વીર્યને
તથા ધાવણને વધારનારી અને બળ આપનારી
હોઈ ગોળી, અતિસાર, વાયુ, પિત્ત, રુધિર-
નાં દરદ કે પિત્તરક્તરોગ તથા સોજાને મટાડે છે.
મહાશતાવરી છુદ્ધિ માટે સારી, હૃદયને ગમે
એવી, વીર્યને વધારનાર, રસાયનરૂપ અને શીત
વીર્યવાળી હોઈ અરશ, અહુણીરોગ તથા નેત્રના
રોગને મટાડનારી છે ૧૭૩, ૧૭૪

આસોદનાં નામે

ગન્ધાન્તા વાજિનામાદિરશ્યગન્ધા હયાદયા ।
વરાહકર્ણી વરદાઽવરદા કુષ્ઠગન્ધિની ॥ ૧૭૫ ॥

અન્વય - ગન્ધાન્તા વાજિનામાદિ અશ્યગન્ધા હયાદ્યા
વરાહકર્ણી વરદા અવરદા કુષ્ઠગન્ધિની (કષ્યતે) ॥

ગધાંતા,^૧ વાજિનામાદિ,^૨ અશ્યગંધા,^૩
હયાદ્યા,^૪ વરાહકર્ણી,^૫ વરદા,^૬ અવરદા,^૭
અને કુષ્ઠધિની,^૮ એટલા આસોદનાં સંસ્કૃત
નામે છે. (ઘોડાને હરકોઈ પર્યાયશબ્દ
આગળ મૂકી છેડે ગધ શબ્દ લગાડવાથી
આસોદનું નામ થાય છે.) ૧૭૫

૧. ગન્ધ અન્ત યસ્યા સા-નેનો છેડે ગધરૂપ
અથવા ગધમય હોય છે, તેથી ગધાંતા-આસોદ.

૨. વાજિન નામ આદિ યસ્યા સા-નેનો નામની
શર્યાતમાં ઘોડાનું નામ (અને છેડે ગધ શબ્દ) હોય

છે, તેથી વાજિનામાદિ-આસોદ

૩. અશ્ય ગન્ધ ઇ ગન્ધો યસ્યા: સા-નેની ગધ
ઘોડાના જેવી હોય છે, તેથી અશ્યગંધા-આસોદ.

૪. હયાદ્યા આદ્યો યસ્યા સા-વોડાનું નામ જે
ધરાવે છે-એટલા ઘોડાના નામ છે, તેથી કહેવાય છે,
માટે હયાદ્યા-આસોદ

૫. વરમ્-આરોગ્ય દદાતિ રસાયનીત્વાન્, હુદાન્
દાને-‘આતોડવપર્ગ’ इति क, ટાપ્-ને રસાયનીગ્રપ
દોવાથી ઉત્તમ આરોગ્ય આપે છે, તેથી વરદા-આસોદ.

૬. વરાહસ્ય કર્ણં ઇર કર્ણં-પત્ર યસ્યા સા-
‘પાકર્ણં’તિ કીપ્-નેનુ પાન ખૂડના કાન જેવું હોય
છે, તેથી વરાહકર્ણી-આસોદ.

૭. વારાન્-હુદયન્ રોગાન્ શોથારીન્ ઘતિ-સ્વપ્ન-
યતિ, દો સ્વપ્નરૂપે, ‘આતોડવપર્ગ’ इति क, ટાપ્-
સોળ વગેરે કુષ્ઠ રોગોને ને નાશ કરે છે, તેથી
અવરદા-આસોદ.

૮. કુષ્ઠસ્ય ગન્ધ ઇર ગન્ધો યસ્યા. સા-નેની
ગધ કોઠ રોગના જેવી અથવા કંઠ કે ઉપપેટ જેવી
હોય છે, તેથી કુષ્ઠધિની-આસોદ.

આસોદના ગુણો

અશ્યગન્ધાતિલ્લેપ્માશ્વિત્રશોથક્ષયાપહા ।

વલ્યા રસાયની તિક્તા કયાયોષ્ણાતિશુક્લા ॥

અન્વય - (ગુણાથ -) અશ્યગન્ધા યસ્યા રસાયની
તિક્તા કયાયા ઉષ્ણા (સતી) અતિશુક્લા અતિલ્
લેપ્માશ્વિત્રશોથક્ષયાપહા (અસ્તિ) ॥

આસોદ, બળ આપનારી, રસાયનરૂપ,
કઠલી, તૂરી, ગરમ તથા વીર્યને અત્યંત
વધારનાર હોઈ વાયુ, કંઠ, શ્વેતનામને કોઠ,
સોજા તથા ક્ષયને મટાડે છે. ૧૭૬

કાળીપાટનાં નામે

પાઠામ્નષ્ટામ્યષ્ટરી ચ પ્રાચીના પાપચેલિકા ।

एकाष्टीया रसा प्रोक्ता पाठिका वरतिकिका ॥ ૧૭૭

અન્વય - પાઠા અમ્યષ્ટા અમ્યષ્ટરી ચ પ્રાચીના
પાપચેલિકા ઇકાષ્ટીયા રસા પાટિકા વરતિકિકા પ્રોક્તા ॥

પાઠા,^૧ અબધા,^૨ અબધકી,^૩ પ્રાચીના,^૪
પાપચેલિકા,^૫ એકાષ્ટીલા,^૬ રસા,^૭ પાટિકા^૮
અને વરતિકિકા^૯ એટલાં કાળીપાટનાં
સંસ્કૃત નામે છે. ૧૭૭

૧. પઞ્ચે-સાચુચ્યે યા વિપાદિનાસાકુળા ફેરે,
પદ વ્યક્ત્યાં વાકિ, યસ-નેને રેવો ઝેર વગેરેનો નાશ
કરનાર ગુણવાળી સ્પષ્ટબદ્ધ કરે છે, તેથી પાઠા-

કાળીપાટ.

૨. અમ્યા-માતા इव तिष्ठति दृष्टादિરોમિણાં
તદ્રોમિણવારણદ્વારા રક્ષસ્વાત્, સ્વાધાતોઃ 'શુભિ ર્થઃ' इति
ક, 'અમ્યામ્ય' इति પત્તમ્, 'દયામોરિ' इति હ્રન્ઃ,
ટાન્-ધન્ આદિ રોમવાળાઓના તે તે રોમો દર
કરી માતાની પેઠે તેઓનું ને રક્ષણ કરે છે, તેથી
અમ્યામ્યા-કાળીપાટ.

૩. અમ્યામ-ચિચિન્વકદાદાય-તત્ત્વદાસનાર્થે तिष्ठति-
અમિપ્રૈતિ इति-અમ્યામ-ચૈવઃ, સ્વા ધાતોઃ 'શુભિ ર્થઃ' इति
ક, તત્ત તમ્ અમ્યામ્ કાયતિ-આદાલાપેમાદ્યતિ રોમિણાં
દુને-વૈષાદે 'શાનોડુપમર્મે' इति ક, મૌતદિત્વાદ દીપ્-
પોતાના વૈષ નામને પ્રખ્યાત કરવા ને તેવાર રહે છે,
એવા વૈષને રોમીઓના રોમ મટાડવા પોતાને પ્રદણ
કરવા ને બોધાવે છે, તેથી અમ્યામ્યા-કાળીપાટ.

૪. પ્રાચિ મયા-'વિમાપાથેઃ' इति ય, ટાન્-
પૂર્વદેશમાં ને થાય છે, તેથી પ્રાચીના-કાળીપાટ.

૫. પાયે-રોમિણિ ચલતિ, ચલ વિલયને, પચારો
'ચેલત્' इति નિપાતનાદ્ ટિલ્કાણે હીન્, ચદ્વા પુનઃ પુનઃ
અતિશયેન વા પચતિ-इति પચેચ્ચલુગન્તાન્ અજિ-પાપકિ
इति પાપચ-વાયુઃ, તમ્ ઈરયતિ-કમ્પયતિ-इति 'કમ્-
પ્યન્,' અળ્ગન્તાત્ હીન્, તત્તઃ સ્વાર્થે કન્, ટાન્-ને
રોમીમા તેના રોમ દર કરવા વિલાસ કરે છે અથવા
વાયુને ખાસ નાશ કરે છે, તેથી પાપચેલિકા-કાળીપાટ.

૬. એકમ્ અરિય દ્વ-તદ્વત્ જઠિન પાઠં લાતિ-
'આતોડુપમર્મે' इति ક, સુપામાદિત્વાત્ પાવ વીષેષ,
ટાન્-એક હાડકાં નેવા કણુ ધણને ને સ્વીકારે છે,
તેથી એકાદીલા-કાળીપાટ.

૭. રક્ષતે-આસ્વાદતે વાદાદિરોમશમનાર્થે રોમિણિ-
રત અસ્વાદને, કર્મણિ ધન્, ટાન્-દાહ આદિ રોમ દર
કરવા રોમીઓને ને સ્વાદ લે છે, તેથી રક્ષા-કાળીપાટ.

૮. પાઠા એવ પાઠિકા-સ્વાર્થે કન્, ટાન્ इત્વં
ચ-ને પાઠા કહેવાય છે, તે જ પાઠિકા-કાળીપાટ.

૯. વરા ચાસો તિષ્ઠા ચ, તત્ત સ્વાર્થે કન્, ટાન્
इત્વ ચ-ને અતિશય ઉત્તમ કડવાશ ધારણ કરે છે,
તેથી વરતિકિકા-કાળીપાટ.

કાળીપાટના શુભો

પાટોળા કટુકા તીક્ષ્ણા વાતસ્તેપ્મહરી લઘુઃ ।

હન્તિ શૂલજ્વરચ્છદિકૃષ્ટાતીસારદ્રુજઃ ।

દાહકળદ્રુવિપશ્વાસકૃમિગુલ્મગરવણાન્ ॥ ૧૭૮ ॥

અન્ય-પાટા ડળા કટુકા તીક્ષ્ણા લઘુઃ (સતી)
વાતસ્તેપ્મહરી શૂલજ્વરચ્છદિકૃષ્ટાતીસારદ્રુજઃ દાહકળ-
વિપશ્વાસકૃમિગુલ્મગરવણાન્ હન્તિ ॥

કાળીપાટ ગરમ, તીખી, તીક્ષ્ણ તથા હલકી
હોઈ વાયુ, કફ, યુગ્મ, તાવ, ઊલટી, ડાહ,
અતીસાર, દૃઢધના રોગ, દાહ, ચળ, ઝેર,
શ્વાસ, કૃમિ, ગોળો અને ઝેરી મલુને મટાડે
છે. ૧૭૮

ધોળા નસોતરનાં નામો

શ્વેતા ત્રિવૃતા મળ્ડી સ્પાત્રિવૃત્ત ત્રિપુટાપિ ચ ।
સર્વાનુભૂતિઃ સરલા નિશાતા રચનીતિ ચ ॥ ૧૭૯ ॥

અન્યઃ-શ્વેતા ત્રિવૃતા મળ્ડી ત્રિવૃત્ત ત્રિપુટા મળિ
ચ સર્વાનુભૂતિઃ સરલા નિશાતા ચ રચનીતિ સ્વાત્ ॥
શ્વેતા,^૧ ત્રિવૃતા,^૨ મળ્ડી,^૩ ત્રિવૃત્ત,^૪
ત્રિપુટા,^૫ સર્વાનુભૂતિ,^૬ સરલા,^૭ નિશાતા^૮
અને રચની^૯ એટલાં ધોળા નસોતરનાં સંસ્કૃત
નામો છે. ૧૭૯

૧. શ્વેતઃ વર્ણઃ અસ્તિ અમ્યા, 'અર્શામ્યાચ્'-
નેનો રંગ ધોળો હોય છે, તેથી 'શ્વેતા-ધોળું' નસોતર.

૨. ત્રિવિ. અમ્યવૈ. શ્વેતા-ત્રય અવયવોથી ને
ત્રીંદાથેલ હોય છે, તેથી ત્રિવૃતા-ધોળું' નસોતર.

૩. મળ્ડતે-પરિમાપતે ડળાવાદિગુણાન્-મડિ
પરિમાપને અચ્-મૌરદિ-ઉપ્પાના વગેરે શુભોને ને
જાણાવે છે, તેથી 'મળ્ડી-ધોળું' નસોતર.

૪. ત્રીન્ અમ્યવાન્ શુભોતિ, શૂન્ વર્ણે-ત્રિપ્-ને ત્રય
અવયવોને સ્વીકારે છે, તેથી ત્રિવૃત્ત-ધોળું' નસોતર.

૫. ત્રયઃ પુત્ર મત્સ્યાઃ યા-નેને ત્રય પડ હોય
છે, તેથી ત્રિપુટા-ધોળું' નસોતર.

૬. સર્વાં અનુભૂતયઃ અસ્માન્, સર્વેર્વાં અનુભૂતયે રેવક-
તયા-આધારે કર્મણિ યા કિન્-સર્વ' અનુભવો નેમાં
રહેલા છે અથવા સર્વ લોકો નેને રચક તરીકે
અનુભવે છે, તેથી સર્વાનુભૂતિ-ધોળું' નસોતર.

૭. સતિતિ-ગચ્છતિ ડળાવાદિગુણાન્-ઉપ્પાના વગેરે
શુભોને ને પામે છે, તેથી સરલા-ધોળું' નસોતર.

૮. નિતરાં શ્યતિ-તન્નુકરોતિ પિત્તજ્વરાદિદુઃસમ્,
શો તન્નુકરણે-વાહુલકન્ તન્ (ડળા ૧-૮૫) તત્. ટાન્-
ને પિત્તજ્વર આદિ રોગના દુઃખને અલંત દૂર કરે છે,
તેથી નિશાતા-ધોળું' નસોતર.

૯. રેચયતિ-રિચિરં વિરેચને-ત્યુટ, ટિલ્કાદ્ હીન્-
ને રચ કરાવે છે, તેથી રચની-ધોળું' નસોતર.

ધોળા નસોતરના શુભો

શ્વેતા ત્રિવૃદ્રેચની સ્પાત્રાદુરુણા સમીપહત્ ।
રુક્ષા પિત્તજ્વરસ્તેપ્મપિત્તશોથોદરાપહા ॥ ૧૮૦ ॥

અન્યઃ-શ્વેતા ત્રિવૃદ્રેચ રેચની સ્વાદુઃ ડળા સમીપ-

હત્ રક્ષા (સતી) વિતત્ત્વરજ્યેષ્ઠપિતૃશોષોદરગદા
સ્વાત્ ॥

ધોણું નસોતર રેચક, મધુર, ગરમ અને
રક્ષ હોઈ વાધુ, પિત્તનો તાવ, કંક, પિત્ત,
સોબા તથા પેટના રોગને મટાડે છે. ૧૮૦

કાળા નસોતરનાં નામો

ત્રિવૃત્ત શ્યામાર્ધચન્દ્રા ચ પાલિન્દી ચ મુષેષિકા ।
મસૂરવિદલા કાલકેશિકા કાલમેષિકા ॥૧૮૧॥

અન્ય-શ્યામા ત્રિવૃત્ત અર્ધચન્દ્રા ચ પાલિન્દી
ચ મુષેષિકા મસૂરવિદલા કાલકેશિકા કાલમેષિકા
(ફલિ માનસિ કથ્યતે) ॥

શ્યામત્રિવૃત્ત,^૧ અર્ધચંદ્રા,^૨ પાલિન્દી,^૩
મુષેષિકા,^૪ મસૂરવિદલા,^૫ કાલકેશિકા^૬ અને
કાલમેષિકા,^૭ એટલાં કાળા નસોતરનાં સંસ્કૃત
નામો છે. ૧૮૧

૧. શ્યામઃ રંગે શક્તિ શક્તિ, શ્યામા વાસો
જિહ્વા-જેના રંગ કોનો હોય છે, તે શ્યામત્રિવૃત્ત-
કાળું નસોતર.

૨. અર્ધઃ ચન્દ્રઃ યસ્યા દ્વયોદેલયોઃ-ટાપુ-જેની
બન્ને દાળનો આકાર અર્ધચંદ્ર જેવો હોય છે, તેથી
અર્ધચંદ્રા-કાળું નસોતર.

૩. પાલમતિ-રક્ષતિ વિતત્ત્વરારોગિણમ્, પાલ
રક્ષણ-માહુલકાલ કિન્દુ, ગોરાદિ-પિત્તનર આદિ
રોગવાળાનું ને રક્ષણ કરે છે, તેથી પાલિન્દી-કાળું
નસોતર.

૪. મુષ્ટુ ઇનયા-મુગ્ધરૂપયા યાતિ, સેનાસદાત્
'સત્તાવગ્રાસ' ફલિષ્ઠિ, પચાવધુ, 'યતિ સત્તાવગ્રાસમ્'
ફલિ પલમ્, રંગે કન્, ટાપુ, ફલ વ-પોતાના યુક્તિ-
શ્લી ઉત્તમ સેના સાથે ને કામ કરે છે, તેથી
મુષેષિકા-કાળું નસોતર.

૫. મસૂરવત્ વિદલા યસ્યા સા, ટાપુ-જેની દાળ
મસૂરના જેવી હોય છે, તેથી મસૂરવિદલા-કાળું નસોતર.

૬. કાલ કેશ હર પદતિ યસ્યા સા, પચ-
કેરી, ત્યાગત્વાદ કીપુ, તતઃ રંગે કન્, ટાપુ, 'કપાલો-
રિતિ ફલઃ-જેનાં પાંદડાં વગેરે કાળા હોય છે, તેથી
કાલકેશિકા-કાળું નસોતર.

૭. કાલ મિપતિ-સ્પર્ષતે તીવ્રત્રિવેચનીત્વાત્, મિપ
સ્પર્ષાધાર-કર્મન્યન્, ગળનત્વાદ કીપુ, તતઃ રંગે
કન્, ટાપુ, ફલ-તીન રેચને લગ્નશ્લી કોનાથી કામ
સાથે સ્પર્ષ કરતી કાળ જેવી છે, તેથી કાલમેષિકા-
કાળું નસોતર.

કાળા નસોતરના યુક્તિ

શ્યામા ત્રિવૃત્તતો હીનગુણા તીવ્રવિરેચની ।

મૂર્ચ્ચાદાહમદધ્રાન્તિકમ્બોત્કર્ષણકારિણી ॥૧૮૨॥

અન્ય-શ્યામા ત્રિવૃત્ત તતઃ હીનગુણા તીવ્રવિરેચની
મૂર્ચ્ચાદાહમદધ્રાન્તિકમ્બોત્કર્ષણકારિણી (અસ્તિ) ॥

કાળું નસોતર શ્યામા નસોતર કરતાં
ઓછા યુગ્મવાળું છે, બહુ જ રેચક છે અને
મૂર્છા, દાહ, મદ, જ્વર તથા કંઠનું ધસાવું
કરે છે. ૧૮૨

નાના નેપાળાનાં ઝાડનાં નામો

લઘુદન્તી વિશલ્યા ચ સ્યાદુદુમ્બરપર્ણપિ ।

તથેરણ્ડકલા કીપ્રા રેચનઘટ્ટા ઘુણમિયા ।

વારાહાદી ચ કથિતા નિકુમ્મથ મકૂલકઃ ॥૧૮૩॥

અન્ય-લઘુદન્તી ચ વિશલ્યા અપિ ચ હુદુમ્બર-
પર્ણો તથા ચ ઇરણ્ડકલા કીપ્રા રેચનઘટ્ટા ઘુણમિયા
વારાહાદી નિકુમ્મઃ ચ મકૂલક કથિતા ॥

લઘુદન્તી,^૧ વિશલ્યા,^૨ ઉદુદુમ્બર,^૩
એરંડકલા,^૪ શીધા,^૫ રેચનઘટ્ટા,^૬ ઘુણમિયા,^૭
વારાહાંગી,^૮ નિકુલ^૯ અને મકૂલક^{૧૦} એટલાં
નાના નેપાળાનાં સંસ્કૃત નામો છે. ૧૮૩

૧. લઘુદન્તી ગુણદુર્લાભ, લઘુદન્તે વા હુદુમ્બર-
અન્યા ફલિ દન્તી, દસુ ઉપશમે- 'હસિમ્' (અળા. ૧,
૮૬) ફલિ તન્, જાતિત્વાદ કીપુ, લઘી વાસો દન્તી-
લઘુદન્તી-જે શુભા રોગ તથા કોહ વગેરેનાં મટાડે
છે, તે દન્તી-નેપાળા; તે નાનો લઘુદન્તી કહેવાય છે.

૨. વિગત અવતિ શલ્યમ્-અસશુભાશોષ યસ્યા-
જેનાથી પથરી, થળ અથવા અરણ વગેરેનાં કુ ખ
પણ મટે છે, તેથી વિશલ્યા-નાનો નેપાળા.

૩. હુદુમ્બરસ્ય પર્ણાનિ ફલ પર્ણાનિ સન્નિ યસ્યા-
જેના પાંદડાં ઉંખરાના પાન જેવા હોય છે, તેથી
ઉદુદુમ્બર-નાનો નેપાળા.

૪. ઇરણ્ડવ ફલ ફળાનિ યસ્યા-જેનાં ફળ એરં-
કલા ફળ જેવાં હોય છે, તેથી એરંડકલા-નાનો
નેપાળા.

૫. કીપ્રા રેચનત્વમ્ અસ્તિ અસ્યા-અસંગપદ-
ને જલદી રેચ લગાડે છે, તેથી કીપ્રા-નાનો નેપાળા.

૬. રેચનત્વ-મન્નતિ કીપ્રા રેચનત્વમુન્, રેચ-
મતો- 'રેચાલ્યા' ફલિ (અળા. ૨-૪૬) ફલ-
કીપ્રા- 'વર્ણરેચાલ્યા' ફલિ કીપ્રા મધ, રેચની પળ
ફલ રેચનઘટ્ટા-જે જલદી રેચક યુક્ત ધરાવતી યોદા-
થી જલુ પંટડી હોય, તેમ રોગીને તરત રેચતી

ચૂના કહે છે, તેથી ચૂના-પંડા-નાનો નેપાળો.

૭. યુગાપ્યકાષ્ઠમક્રદીર્ય પ્રિયા-ધુણુ નામના લક્ષ્યકૃત કીડાને જે પ્રિય હોય છે, તેથી યુણુપ્રિયા-નાનો નેપાળો.

૮. વરાહમ્ દદ વારાદમ્ રાદમ્, વારાદમિત્ અન્નં યસ્યા સા-નેનું અંગ જુડના જેવું હોય છે, તેથી વારાહંગી-નાનો નેપાળો.

૯. કુ-ભૂમિ વિમતિ, કચ્છવુષ્ટારિરોગનિવારણે, કુચ્છ પાતો 'કુ' રૂપે (૩, ૧, ૪૬) સુપ્રેષ રાત્ પ્રલયઃ, ત ચ ડિહા, નિયત. ચાતો કુચ્છઃ નિકુચ્છ-જે કાદ, એજ વગેરેને મટાડી અવરય નવી આમડી લાવે છે, તેથી નિકુચ્છ-નાનો નેપાળો.

૧૦. મદુલે-મણ્ડયતિ શરીરે કુટકચ્છવાદિરોગ-નિવારણદ્વારા, મત્તિ મણ્ડ-ને 'વિજ્ઞાનુલ્લ' (૮ળા-૪-૧૦), તતઃ સ્વાયં કન્, આગમચાષ્ટસ્ય જનિત્યત્વાત્ સુમ્-જે કાદ, એજ તથા લોહીવિકાર મટાડી શરીરને શોષીતુ કહે છે, તેથી મદુલક-નાનો નેપાળો.

મોટા નેપાળાના ઝાઝાનાં નામે

દ્રવન્તી શામ્યરી ચિત્રા પ્રત્યક્ષપર્ણાલુકર્યપિ ।
ચિત્રોપચિત્રા ન્યમોઘી સુતધેખાસુપર્ણપિ ॥૧૮૪
અન્ય- (સા હ્રદન્તી) દ્રવન્તી શામ્યરી ચિત્રા પ્રત્યક્ષપર્ણી આરુર્ણી અપિ ચિત્રોપચિત્રા ન્યમોઘી સુત-ધેખી આરુર્ણી અપિ (કવિતા) ॥

દ્રવન્તી,^૧ શાંખરી,^૨ ચિત્રા,^૩ પ્રત્યક્ષપર્ણી,^૪ આપુકર્ણી,^૫ ચિત્રોપચિત્રા,^૬ ન્યમોઘી,^૭ સુત-શ્રેણી^૮ અને આપુપર્ણી^૯ એટલાં મોટા નેપાળાનાં સંસ્કૃત નામે છે. ૧૮૪

૧. દ્રવતિ-નચ્છતિ રેચકવાદિગુણાન્ કુ મતો-શનન્તાદ્ હીપ્-જે રેચકપણું વગેરે શુભો ધારણુ કહે છે, તેથી દ્રવન્તી-મોટા નેપાળો.

૨. શા કૃણોતિ દાહદિવારેણ, કુન્ન વરણે 'શમિ પાતો.' હ્યન્, ગોરાદિ, સ્વાયંજુન ચ-જે દાહ વગેરેને મટાડી સુખ આપે છે, તેથી શાંખરી-મોટા નેપાળો.

૩. ચિત્ર રૂપમ્ અસ્તિ અસ્યા-અર્ચગાયન્, ટાપ્-જેનું રૂપ અદ્ભુત અથવા રંગબેરંગી હોય છે, તેથી ચિત્રા-મોટા નેપાળો.

૪. પ્રત્યધિ મૂપિકર્ણાંતરાણિ પત્રાણિ યસ્યા, 'પાકર્ણે'તિ હીપ્-જેનાં પાંદડાં ઉંદરના કાન જેવાં હોઈ પશ્ચિમ બાજુ હોય છે, તેથી પ્રત્યક્ષપર્ણી-મોટા નેપાળો.

૫. ગાતો-મૂપિકાયાઃ વર્ણકારાણિ પત્રાણિ યસ્યા, ણ-ઉંદરડીના કાન જેવાં જેના પાંદડાં હોય છે,

તેથી આપુકર્ણી-મોટા નેપાળો.

૬. ઉપગાત ચિત્રમ્ ઉપચિત્રા, ચિત્રા ચાતો ઉપ-ચિત્રા ચ ચિત્રોપચિત્રા-રંગબેરંગીપણાને પામેલો અને અદ્ભુત શુભોવાળો દેવાથી ચિત્રોપચિત્રા-મોટા નેપાળો.

૭. ન્યગ્ રુણદિ યદુમૂલતાન્, અન્, ગોરાદિ, યદા ન્યઘ્ રુણદિ, કર્મચ્છન્-ધુણું મૂળિયાંવાળા દેવાથી નીચેનો બાજ રોકે છે, તેથી ન્યમોઘી-મોટા નેપાળો.

૮. મુતાનાં-ફળાનાં મૂલાનાં ચ ધેખી યસ્યાઃ મા-ફળો તથા મૂળિયાંની પાંકિત જેને હોય છે, તેથી મુતશ્રેણી-મોટા નેપાળો.

૯. ગાતો. વર્ણસદૃશં પર્ણં યસ્યાઃ ણ, 'પાકર્ણે'તિ હીપ્-ઉંદરડીના કાન જેવાં જેને પાન હોય છે, તેથી આપુપર્ણી-મોટા નેપાળો.

બંને નેપાળાના શુભો

દન્તીદ્વયં સર્ પાકે રસે ચ કદ્દ દીપન્તમ્ ।
મુદાદુકુરાદમદાલાશીકણ્ડુકુણ્ડવિદાહનુત્ ।
તોક્ષ્ણોર્ણં દન્તિ પિત્તાલ્પકફરોયોદરહ્મીન્ ॥૧૮૫

અન્ય-દન્તીદ્વય સર્ પાકે રસે ચ કદ્દ દીપન્ તોક્ષ્ણ (સર્) મુદાદુકુરાદમદાલાશીકણ્ડુકુણ્ડવિદાહનુત્ (અતિ, તથા) પિત્તાલ્પકફરોયોદરહ્મીન્ દન્તિ ॥

બંને નેપાળા રેચક, પાકમા તથા રસમાં તીખા, અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનાર, તીક્ષ્ણ અને ગરમ હોઈ શુદ્ધનો રોગ, પથરી, શળ, અરથ, ચળ, કાદ, દાહ, પિત્ત, લોહીનો બગાડ કે પિત્તરક્તરોગ, કફ, સોજા, પેટના રોગ તથા કૃમિને મટાડે છે. ૧૮૫

નાના નેપાળાના બીજનું નામ તથા શુભો હુદ્રદન્તીફલં તુ સ્વાન્મધુરં રસપાકયોઃ ।
શીતલં સ્થળિષ્મૂનં ગરજોચક્રપાપહમ્ ॥૧૮૬॥

અન્ય-હુદ્રદન્તીફલં તુ રસપાકયો મધુર શીતલ સ્થળિષ્મૂન ગરજોચક્રપાપહ સ્વાત્ ॥

નાના નેપાળાનું બીજ હુદ્રદન્તીફળ^૧ કહેવાય છે; એ બીજ રસ તથા પાકમાં મધુર, ટાકું, વિષા તથા મૂત્રને કાઢનાર અને ઝેર, સોજા તથા કફને મટાડનાર છે. ૧૮૬

૧. હુદ્રા ચાતો દન્તી હુદ્રદન્તી, હુદ્રદન્ત્યા. ફલ-નાના નેપાળાનું ફળ તે હુદ્રદન્તીફળ કહેવાય છે. મોટા નેપાળાના બીજનાં નામે તથા શુભો જયપાલો દન્તીવીજં વિવ્યાતં તિન્તિલીફલમ્ ।
જયપાલો મુકાઃ ક્ષિપ્યો રેચીપિત્તક્રપાપહઃ ॥૧૮૭॥

અવય - (કૃદ્વદ્ તાફઃ) જયપાલ દન્તોલોજ તિન્તિલીકલ વિત્પાન, જયપાલ ગુહ ક્ષિણ રેત્રી પિત્તકાપદ (અસ્તિ) ॥

જયપાલ,^૧ દત્તીબીજ^૨ અને તિન્તિલી કૃત^૩ એટલા મોગ નેપાળાના બીજના સસ્કૃત નામો પ્રપચાત છે, એ બીજ ભારે, સ્નિગ્ધ અને રેશ્નક હોઈ પિત્ત તથા કફને મટાડનાર છે ૧૮૭

૧ રોગાણામ્ ઉપરિ રક્ષ જય પાલવતિ-રક્ષતિ પુનરુપતિવારણ, પાલ રમણ-કર્મણ્ય-રોગો ઉપર મેળ વેના જનને ફરી તેને નહિ ઉત્પન્ન થતા હઈ જાળવી રાખે છે, તેથી જયપાલ-મોગ નેપાળાનું બી

૨ દલા મીજ-દત્તીબીજ-મોટા નેપાળાનું બી

૩ તિન્તિલ્યા ફલમિવ બાહુરયા-આકારમા આમતીના ફલ જેવું ડોવાયાં તિન્તિલીફલ-મોટા નેપાળાનું બી

એ જાતની ઇંદનાએ પીના નામો પેન્દ્રીદ્રવારુણી ચિત્રા ગવાક્ષી ચ ગવાદની । ઘાટણી ચ પરાપ્તુક્તા સા વિશાલા મહાફલા । શ્વેતપુષ્પા મૃગાક્ષી ચ મૃગેનાર્મૃગાદની ॥૧૮૮
અવય - એ દ્રા દ્રાદ્રાણી ચિત્રા ચ ગગાની ગવા દની (હતિ પ્રથમયા નામાનિ) પરા અપિ સા વારુણી વિશાલા મહાફલા શ્વેતપુષ્પા મૃગાક્ષી ચ મૃગવાંદ મૃગાદની રક્તા ॥

એદી,^૧ ઇંદવારુણી,^૨ ચિત્રા,^૩ ગવાક્ષી^૪ અને ગવાદની^૫ એટલા પહેલી ઇંદવારુણીના સસ્કૃત નામો છે, તેમ જ વારુણી,^૧ વિશાલા,^૨ મહાફલા,^૩ શ્વેતપુષ્પા,^૪ મૃગાક્ષી^૫ મૃગેનાર્મૃગ^૬ અને મૃગાદની^૭ એટલા ધોળા ફલવાળી બીજી ઇંદવારુણીના સસ્કૃત નામો કક્ષા છે ૧૮૮

૧ હન્તસ્ય દ્ય પ્રિયા-દ્રા-દ્રાદ્રાણી અન્-અણન્ત

* મ મૃત વૈધક મ યોમા દનામણુ કંડુ તીષ્ણ અને ધણે જુનામ લાવનાર વણુ વેલ છે અને પિત્તરિકાર ઝાડાની કમજિયાત તાન તથા પેડના જીવડાની બીમારીમા અપાય છે તના મળિયાથી જુનામ લાગે છે અને કમગો કામ જમા પાગીનો બરાવો જલર મુજબાનના આધિ અને મધિરા પર સારી અવર કરે છે

ચરકમ હિતા તથા મુશ્વતમ હિતામા આ ફળને વિદગનાશ મનાધન અને પિયમગી નાપ વામા ઉચોગી ગણે ૧ છે

ત્વાદ ટીપ્-ઇંદને જે પ્રિય હોય છે, તેથી એ-દી-ઇંદવારુણી-પડેની ઇંદામણી

૨ દ્રા વાયતિ દવતારુણેન રૂન વરણ-‘કૃદ્વા રિ’ હતિ (રુણા ૨, ૫૩) ચાહુલકાદ ધ્યન્તાદિયુ નન્, જત્વ, જાતિવાદ ટીપ્-ઇંદને પોતાના દેવરૂપે જે પ્રીકારે છે તેથી ઇંદવારુણી-પડેની ઇંદામણી

૩ ચિત્રાતિ-તિષ્ઠાદિગુણન્-ચિત્ર ચયન અમિ ચિ’ હતિ (રુણા ૪-૧૬૪) વન પ્રલય, ટાપ્-કક્ષાશ વગેરે ગુણોને જે ગ્રહણ કરે છે તેથી ચિત્રા પડેલી ઇંદામણી

૪ ગા-મૃમિમ્ અણાતિ-ગ્યાપ્રાતિ અદ્ધ વ્યાતો કમણ્યન્ અણન્તવાદ ટીપ્-પૃથ્વી પર જે બાપે છે-પથરાય છે તેથી ગવાક્ષી-પડેલી ઇંદામણી

૫ ગોમિ શયત-મદ્યતે અદ મશ્ન, કમણિ ત્યુદ્, ટિલ્લાદ ટીપ્-ગાયો જેને ખાપ છે તેથી ગવાદની-પડેલી ઇંદામણી

૧ વરણસ્ય દ્ય પ્રિયા, હદમયે અન્-વરણુદેવને જે પ્રિય હોય છે, તેથી વારુણી-બીજી ઇંદામણી

૨ વિશેષેણ શન્તિ-ચલતિ કામચાદિરોગાનિવાર ચિત્રુ પ્રિયત્યા વ્યાનુ વા-વિપ્રવાત શલ ચલને, હ્યસ્માત ‘જ્વલિતિફલન્તમ્થોળ -દ્યનનળ ટાપ્ ચદ્ધા વિશતિ પ્રવિશતિ અન્ વીર્યોર્ણવાદિગુણનિરહ વિશ પ્રવેશને-‘તમિવિશિવિદિ’ હતિ (રુણા ૧-૧૧૦) કાલન્ પ્રલય-કમગો વગેરે રોગોને મગવા જે ખામ કામ કરે છે અને પૃથ્વી પર લાના મડિ જે વધારે આવે છે તેથી અથના જમા ઉચ્ચવીનતા વગેરે ગુણો પ્રવેશ છે તથા નિશાતા-બીજી ઇંદામણી

૩ મહત્ ફઝ યસ્યા સા-ગેનુ ફળ પડેલી રેત્રા મોહ હોય છે તેથી મહાફલા-બીજી ઇંદામણી

૪ શ્વેતાનિ પુષ્પાણિ યસ્યા-જેના ફલ ધોળા હોય છે તેથી શ્વેતપુષ્પા-બીજી ઇંદામણી

૫ મૃગાન્ અણાતિ-ગ્યાપ્રાતિ મદ્યરુણેણ, અદ્ધ વ્યાતો-કમણ્યન્-મૃગનાઓના ખોરાકરૂપ હોય છે, ચદ્ધા મૃગસ્ય અંશિ દ્વા પુણ યસ્યા-અથવા મૃગની આપ જેવું જેનું ફળ હોય છે તેથી મૃગાક્ષી-બીજી ઇંદામણી

૬ મૃગપ્રિયા દર્શક-વર્દેમી-મૃગોને પ્રિય મકડી રૂપ હોય છે, તેથી મૃગેનાર્મ-બીજી ઇંદામણી

૭ મૃગ અદત વદ મશ્ન કમણિ ત્યુદ્-મૃગલા જેને ખાપ છે તેથી મગાદની-બીજી ઇંદામણી

અને ઇંદનાએગીના ગુણો

ગવાદનીદ્વય તિત્ત પાકે વન્નુ સર ત્યુ ।

વીર્યાળ કામગાપિત્તકફક્રોધોદરાપહમ્ ॥૧૮૯॥

શ્વાસકાસાપહં કુણ્ણમમન્યિયમણપ્રણુત્ ।

પ્રમેહમૂઢગર્ભામગ્નઙામયપિગાપહમ્ ॥૧૧૦॥

અન્વય - ગમદિનીદ્ય તિષ્ઠ વાતે શ્વ સર જ્યુ વીર્યોણ (સન્) કામલાવિષ્ણવપ્ત્વીહોદરાપહ શ્વામ-
વાગાપહ કુણ્ણમમન્યિયમણપ્રણુત્ પ્રમેહમૂઢગર્ભામગ્નઙ-
મયવિપાપહમ્ (અસ્તિ) ॥

ખસે ઇકવારગી કંઠવી, પાકમા તીખી,
આડાને ખસેડનાર, ફાટકી અને ઉધ્ધવીયં
હોઈ કમળો, પિત્ત કંક, ખરલતુ દરદ, પેટના
રોગ, શ્વાન, ઉષરમ, દોઢ, ઝોળો, ગાંઠ,
મધુ, પ્રમેહ, ગર્ભાનબધી રોગ, અપકવ
ગડરોગ તથા એને મટાડે છે ૧૮૯, ૧૯૦

ગળીનાં નામો તથા ગુણો

નીલી તુ નીલિની તૂલી કાલા દોલા ચ નીલિકા ।
રક્ષની ધ્રીફલી તુલ્યા ગ્રામીણા મધુપણિકા ॥૧૧૧॥
હ્રીતકા કાલકેશી ચ નીલપુષ્પા ચ સા સ્મૃતા ।
નીલિની રેચની તિક્તા કેદ્યા મોહધ્રમાપહા ॥૧૧૨॥
હળ્લા હન્યુદરપીઠવાતરક્તકફાનિલાન્ ।

આમગ્નતમુદાર્ત મદ ચ વિપમુદ્ધતમ્ ॥૧૧૩॥

અન્વય - નીલા તુ નીલિના કૂની કાગ દાલ ચ
નીલિકા રક્ષની ધ્રીફલી તુલ્યા ગ્રામીણા મધુપણિકા
હ્રીતકા કાલકેશી ચ સા નીપુષ્પા સ્મૃતા (કતિ નાનાનિ,
ગુણાથ-) નીલિની રેચની તિક્તા કેદ્યા હળ્લા (સત્તી)
મોહધ્રમાપહા (અસ્તિ તથા ચ) ઉદરપીઠવાતરક્તકફાનિલાન્
આમગ્નતમ્ ઉદાર્ત મદ ચ ઉદ્ધત વિષ હન્તિ ॥

નીલી,^૧ નીલિની,^૨ તૂલી,^૩ કાલા,^૪
દોલા,^૫ નીલિકા,^૬ રક્ષની,^૭ ધ્રીફલી,^૮ તુલ્યા,^૯
ગ્રામીણા,^{૧૦} મધુપણિકા,^{૧૧} હ્રીતકા,^{૧૨} કાલ
કેશી,^{૧૩} અને નીલપુષ્પા^{૧૪} એટલા ગળીના
સંસ્કૃત નામો છે. ગળી રેચક, કંઠવી, કેશ
માટે સારી અને ગરન હોઈ મોઢ, બ્રમ, પેટના
રોગ, ખરલતુ દરદ, વાતરક્ત રોગ, કંક,
વાયુ, આમવાયુ, ઉદાવર્ત, મદ અને ભારે
ઝેરનો નાશ કરે છે ૧૯૧-૧૯૩

૧ નીલ વળ નિપાપત્તેન અસ્તિ ગત્યા,
'નીલાદોષો'ં' હિતિ રીપ્-એનાથી ગયાને રગ અને
છે, તેથી નીલી-ગળી

૨ નીત વળે હિત્યાદિ પૂર્યત-અત્ હનિ' હિતિ ફન્,
નાન્તત્વાદ રીપ્-અથ' ઉપર પ્રમાણે નીલિની-ગળી

૩ હલતિ-નિર્ગત્યતિ-અન્તર્ગત નીલાર્ણ થનિં -

ચાલ્યતિ, તુઙ નિષ્કર્મે- 'સર્વગતુલ્ય ફન્' દ્યોનાદિક
ફન્ પ્રલય, જાતિત્વાદ રીપ્-એ' પોતામા રહેલા
નીલ વળને બદલ કાંડે છે, તેથી તૂલી-ગળી

૪. શ્વચન્ત-શ્વચન્ત મોહધ્રમાપહા વ્યા, કઠ સ્વે-
પ્-એનાથી મોઢ, બ્રમ વગેરે મટાડે છે, તેથી
કાલા-ગળી

૫. દોલ્યતિ-ઉદ્ધિગતિ ઉદરાદિરોગન્, હુન્ ઉલ્લે-
પવાવન્-એ પેટના રોગ વગેરેને મટાડે છે, તેથી
દોલા-ગળી

૬. નીગ દ્ય નીલિન્-નીલીશબ્દાર્થ સ્વાર્થે ફન્,
દાર્-અર્થ' પેટના નામ પ્રમાણે

૭ મધુવતિ વજ્રનીન્-ત્યુર્-કિત્તાદ રીપ્, રક્ષા
રચ્વત વજ્રાદિઝનના-કરણ ત્યુર્-અલ વગેરેને ને રગી
દે છે, અથવા નેનાથી વલ વગેરે ગાન છે, તેથી
રક્ષની-ગળી.

૮ ધ્રીપુજ પદ્મનસિ ગત્યા, જાતિત્વાદ 'પાક-
વળે'તિ રીપ્-એ'તુ દ્ય ગ્રામીણામાન દાન છે, તેથી
ધ્રીફલી-ગળી

૯. તુદતિ-વ્યયવતિ મદવિપારીન્, તુદ વ્યયન-
'પાતુદિ' હિતિ (રુણા ૨-૭) ઘર્ પ્રવ્યય, ચ્દ્યા
તુલ્યવતિ-આરુણગતિ આમગ્નતમુદાર્તે વાપિ, તુલ્ય શાવ-
રણે-પવાવન્, દાર્-એ' મ', ઝેર વગેરે મટાડે છે
અથવા આમવાયુ તથા ઉદાર્ત' રોગને પશુ દાની
દે છે, તેથી તુલ્યા-ગળી

૧૦ ગ્રામે મયા-માગાદ ચરનો' હિતિ ચન્
પ્રલય-એ ગામડામા થાન છે, તેથી ગ્રામીણા-ગળી

૧૧ મધુનિ વળાનિ ચક્ષા સા 'પાકર્ણે'તિ રીપ્,
સ્વાર્થે ફન્. દાર્, 'રક્ષારિતિ રક્ષત્વમ્-એના પાદા
મીમા ડાય છે, તેથી મધુપણિકા-ગળી

૧૨ ક્રીતક-ચર અન્તિ ગત્યા, બાંશંગવન્, દાર્
વિષગદિત્તાન્ લ્ત્વમ્-એ'તુ વેચાપુ ધણુ ધાય છે તેથી
ક્રીતકા-ગળી

૧૩ કાઠ કેશ ફન્ પનાદિ ચક્ષા સા-એના
પાદા વગેરે કાળા વાળો નેવા-લગભમ કાળા ડાય
છે. તેથી કાલકેશી-ગળી

૧૪ નીલનિ પુષ્પાણિ ચક્ષા-એના ફૂલ પોતાના
રગ નેવા નીલવણી દાય છે, તેથી નીલપુષ્પા-ગળી

✓ શરપ ખાનાં નામો તથા ગુણો

શરપુઢ્ઢઃ ફ્રીદશઘ્નનીલીકૃશારનિશ્ચ સઃ ।
શરપુઢ્ઢો યશ્તીહગુલ્મવળવિપાપહઃ ।

તિક્તઃ કપાય. કાસાન્નશ્વાસજ્વરહરો લયુ ॥૧૧૪॥

અન્વય - શરપુઢ્ઢ ફ્રીદશઘ્ન (અસ્તિ), સ વ નીલી-

રક્ષાદર્શિ (ભવતિ) શરપુષ્પ તિષ્ઠ કપાય ચુ (સન્)
યદ્વત્કાદ્યુલ્મમણવિપાદ વાસાદ્યામચ્છરહર (અન્તિ) ॥

શરપુષ્પ, ^૧ પ્લીહશત્રુ ^૨ અને નીલીવક્ષા-
કૃતિ ^૩ એટલા શરપુષ્પાના સન્કૃત નામો
છે શરપુષ્પો કડવો, તુરો અને હલકો હોઈ
જમણા પડખાની ગાંઠ, બરલ, ગોળો, મણુ,
ઝેર, ઉધરસ, લોહીનો બગાડ, શ્વાસ તથા
તાવને મટાડે છે ૧૯૪

૧ શરપુષ્પ ઇવ પુષ્પ યસ્ય ન-જેને ગાડના
મૂળ લાગમા ર'લા પુષ્પ । જેવા મૂળમા પુષ્પ ।
હોય તે તેથી શરપુષ્પ

૨ પ્લાન શત્રુ-જે બરબરોમો ખાસ શત્રુ
ગણાય છે, તેથી પ્લીહશત્રુ-શરપુષ્પ

૩ નીલી નામા વૃક્ષ, તત્ત્વ ઇવ અણુચિયસ્ય ન-
જેની આકૃતિ ગળીના ગાંઠ જેવી નાય છે, તેથી
નીલીવક્ષાકૃતિ-શરપુષ્પ

જનાસો અને ધમામાના નામો તથા ગુણો
વાસો યવાસો કુસ્પર્શા ધન્યવાસ કુનાશક ।
દુરાલભા દુરાલભા સમુદ્રાન્તા ચ રોદિની ॥૧૯૫
ગાન્ધારી કચ્છુરાન્તા વપાયા હરયિગ્રહા ।
વાસ સ્વાદુ સરસ્તિકસ્તુવર શીતલો લયુ ॥૧૯૬
શ્વકમેરોમદધ્રાન્તિપિત્તારુકુષ્ઠાસન્નિત્ ।
તૃણાવિસર્પેનાતાસ્વરમિચ્છરહર સ્મૃત ।
યવાસસ્ય ગુણેસ્તુલ્યા શુધરતા દુરાલભા ॥૧૯૭

અન્ય-વાસ વાસ દુસ્પર્શ ધન્યવાસ કુનાશક
દુરભા દુરાલભા સમુદ્રાન્તા ચ રોદિની (ફિતિ વાસ
નામાનિ અથ દુરાલભાનામાનિ) ગાન્ધારી કચ્છુરા
અન્ના જપાયા હરયિગ્રહા (ફિતિ અથ દ્વાયગુણા-) વાસ
સ્વાદુ સર સ્તિક તુર શીતલ ચુ (મર) કષ્મદમદ
ધ્રાન્તિપિત્તારુકુષ્ઠાસન્નિત્ તૃણાવિસર્પેનાતાસ્વરમિચ્છરહર
સ્મૃત । વાસાસ્ય ગુણ તુલ્યા દુરભા શુધ રણ ॥

યામ, ^૧ યવાસ, ^૨ દુસ્પર્શ, ^૩ ધન્યવાસ, ^૪
અને કુનાશક ^૫ એટલા જવામાના મસ્કૃત

↑ મસ્કૃત વેગક્રમ થોમા જવામાને ગાંઠો
ખુલાસે લાનનાર પતાય વધાનાર અને કકેનો
નાશ કરનાર ગણત છે, અનુ જે સર નીચે છે,
તે ઉધરસ ઉર અપાય છે

ચક્રદરમા જવાસાને મળ શુદ્ધ મરનાર મરન
અને કોલસર્ગક ગણાય છે

ગુરુતરમ હિતામા જવાસાને ઉદ્દાશિખ નામ
થી પણ તતા તેને કકેને દર મૂદ્, મૂદ્ અને

નામો છે તેમજ દુરાલભા, ^૧ દુરાલભા, ^૨
સમુદ્રાન્તા, ^૩ રોદિની, ^૪ ગાધારી, ^૫ કચ્છુરા, ^૬
અનતા, ^૭ કપાયા અને હરવિગ્રહા ^૮
એટલા ધમામાના સમ્કૃત નામો છે જવામો
મધુર, મળને ખસેડનાર, કડવો, તુરો, ટાઢો
અને હલકો હોઈ કકે, મેઢ, મઢ, બમ,
પિત્ત, લોહીનો બગાડ, ઝેર, ઉધરસ, તરસ,
રતવા, વાતરકારોજ ઊવટી તથા તાવને
મટાડે છે જવામામા જે ગુણો છે, તે જ ધમા
સામા છે, એમ વિદ્વાનોએ કહ્યું છે ૧૯૫-૧૯૭

૧ ચરદા ફિતિ યમ ચસુ પ્રયલ, મારે જુ,
વામ-પ્રયલ કષ્મદોમદાદિત્ય અન્તિ અસ્ય-અશ
ગાયત્રી-મ્ કો મઢ આદિનો નાશ કરના જેનો
પ્રયત્ન હોય છે તેથી વાસ-જનાસો

૨ ચોન્તિ-મિથ્રાડમિથ્રા મતિ ચોડ્ય સહ, યુ
મિથ્રાડમિથ્રા ચ વતન્ચિત્તિ-હવાસ પ્રત્યય-જે
બી નની સાથ મિથ્રા ધાર છે અને મિથ્રા થતો
પણ નથી, તેથી વાસ-જનામા

૩ દુસ્પર્શ સ્વત્ત્વ રાસર્શવાન્ ફિતિ દુસ્પર્શ, સ્વશ
આમશન-વન્ જે બરબર કનાથી જેનો સ્પર્શ કરવો
મુશ્કેલ હોય છે તેથી દુસ્પર્શ-જનામા

૪ ધન્ય વાસ મરદવો જાયમાન-વાન્-નિર્જળ
પ્રદશમા થના ડેવારી ધન્યવાસ-જવામા

૫ કુ મૂળ નાળવતિ સમારાર્ય, ગણ શ્વશન-
વ્યસ્તાન્ વવાદ્ય તન સ્વાર્થે કન્-જમીન પર પથરાઈ
ને જમીનને જ આવા ના નથી, તથી કુનાશ -
જવાસા

૧ દુરોન આશ્ચર્ય-દુસ્પર્શ પ્રાપ્ત-શ્વપુ મુન્
ફિતિ રાટ, આમશાન્ત્ય અનિલ-ગા મુન્-જેનો સ્પર્શ
મુન્-દોષ છે અથવા જે મળવો મુન્-દોષ હોય
છે તેથી દુગવના-જવામા

૨ દુરાલભાની-યુત્પત્તિ તથા અર્થ નધુ ઉપર
મામો છે કેમકે મુન્ આગમ વધારે છે

૩ શુદ્ધ અત્ત દસ્યા સા-સમદ્ર જેની પામે
યુ મનાશક ગણેત છે તેથી તે જ પુતકમા તેને
ગિરિશિખાના નામથી વખતા વાતપિત્તમશમન
વખતે છે

ચક્રદસ હિતામાં તેને સારક ગણેત છે અને
નાના બચ્ચાની ઉવરન ઉપર તરે પીપ-તથા
કાશના ચૂણ મા મર અને માખણ સાથ આપનાની
બળમણ કરેય છે

નેવા હોય છે, તેથી કદબુધ્ધિકા-મોટી ગોરખમુડી

૪. ન વિદ્યતે યસ્યા સેવનાત્ ગણદાદિરોગાણા વ્યથા-
નેના સેવનથી ગૂમડાં વગેરેની પીડા રહેતી નથી,
તેથી અન્યથા-મોટી ગોરખમુડી.

૫. અતિશયિત તપ મસ્તિ અસ્યા - 'અસ્માભ્યામેવાં'
ઈતિ વિનિ, નાત્તાત્વાદ્ દીપ્ત-એનું રોગના નવારણુક
તપ અતિશય-ધણુ છે, તેથી અતિતપસ્વિની-મોટી
ગોરખમુડી

અધેડાનાં નામે

અપામાર્ગેસ્તુ શિખરી હ્યથ શાલ્યો મયુરક. ।
મર્કંડી હુમ્મહા ચાપિ ત્રિગિહી સ્વરમજ્જરી ॥૨૦૨॥

અન્ય - અપામાર્ગે તુ શિખરી શ્વશલ્ય મયુરક
મર્કંડી હુમ્મહા ત્રિગિહી અપિ ચ સ્વરમજ્જરી હિ (વચ્ચતે
નામભિ ॥)

અપામાર્ગ,^૧ શિખરી,^૨ અધ-શલ્ય,^૩
મયુરક,^૪ મર્કંડી,^૫ હુમ્મહા,^૬ કિણ્વોહી^૭ અને
ખરમજ્જરી^૮ એટલા અધેડાનાં સંસ્કૃત નામે છે.

૧. અપમૃજ્યન્તે-વિનાશયન્તે છદ્વિત્સૂતયોઃ વ્યાધયોઽન્ન,
અપૃજ્યન્ત્યુરુ છદ્વો ઇત્યસ્માદ્ 'ઇત્થે'તિ કરણે યન્-
નિઘ્રાયામનિદ્વલ્વાત્ ક્વલ્પમ્, 'ઉપમગ્સ્ય ઇનિ' ઇતિ
લીચં-નેના વડે ઊલરી વગેરે રોગો મટે છે, તેથી
અપામાર્ગ,^૧ અથના કપટ્ટ આસમન્તાન્ માર્ગઃ અસ્ય-
નેનો માર્ગ મોપાસ હલકો હોય છે-હલકી જમીન
પર જે ઊગે છે, તેથી અપામાર્ગ-અરેડો.

૨. શિખરમ્ હ્રસ્વસ્થાનમ્ પ્રાવળ મસ્તિ શલ્ય,
'અત ઇનિ' ઇતિ ઇન્-એનુ ઉત્પત્તિ-ધ્યાન હગબગ
ડિયાધુવાળી જમીન હોય છે તેથી શિખરી-અરેડો.

૩. શ્વ શલ્ય યસ્ય સ-એને નીચેના બાગમા
કાટા રોય છે, તેથી અધ શલ્ય-અરેડો.

૪. મયુરસ્ય પ્રતિવૃત્તિ ઇન્-એનુ પ્રતિવૃત્તો' ઇતિ
કન્-ગોરખમુડીની જાણે નકલ અથવા પ્રતિમા હોય
તેથી હોય છે, તેથી મયુરક-અરેડો.

૫. મર્કંડી-ગચ્છતિ તીક્ષ્ણત્વાદિગુણાન્, મર્કં મનો-
સૌત્ર, 'શત્ત્વિદ્યોઽષ્ટન્' ગોરખિ -એ તીવ્રધુતા આદિ
ગુણોને ધારણ કરે છે, તેથી મર્કંડી-અરેડો.

૬. હુ મેન મૃણ અથ શલ્યતાન્, હુમ્મહાદ્ મ્હ
ઉપાદાને ઇત્યસ્માદ્ 'ઈરદ્દુ' - 'હલનેન ધમણિ રાત્ર-
નેને નીચેના બાગમા કાપ વાય છે, તેથી નેને
મદણ કરવા મુરકેલ વાય છે, મારે હુમ્મહા-અરેડો.

૭. કિણિ-મળાન્ હસ્તિ-અન્યમ્મડપ્, 'ઈતિદ, ।
યદા ત્રિણો-મળાન્ ગિહીત-ગોદાદ્વતો, 'અતોઽનુવ-
ત્તો' - 'મૈત્તિ' -એ મણ, ગૂમડા વગેરેના નામ કહે

છે-મટાડે છે, તેથી કિણ્વોહી-અરેડો.

૮. સ્વર મજ્જરી યસ્યા -એની માગર ખરમજ્જરી
અથવા કોર હોય છે, તેથી ખરમજ્જરી-અરેડો.
અધેડાનાં ગુણો

અપામાર્ગઃ સરસ્તીક્ષ્ણો દીપનસ્તિક્તકઃ કટુઃ ।
પાચનો રોચનમ્હૃદિકામદોઽનિલાપહઃ ।

નિહન્તિ હ્રદુઝાધ્માશં કણ્ઠહૃલોદરાપચીઃ ॥૨૦૩॥
અન્ય - અપામાર્ગે સર તીક્ષ્ણ દીપન તિક્તક
કટુ પાચન રોચન (સન્) હૃદિકામદોઽનિલાપહઃ-
(અસ્તિ, તપાચ) હ્રદુઝાધ્માશં કણ્ઠહૃલોદરાપચી નિહન્તિ ॥

અધેડો મળને ખસેડનાર, તીક્ષ્ણ, અગ્નિને
પ્રદીપ કરનાર, કઠવો, તીખો, પાચક અને
રુચિ ઉપબવનાર હોઈ ઊલટી, કઠ, મેઠ, વાણુ,
હૃદયના રોગ, આંધરો, અરશ, ચળ, શળ,
પેટના રોગ તથા અપચી નામની ગંડમાળની
જાતની ગાઠોને મટાડનાર છે. ૨૦૩

રાતા અધેડાનાં નામે

રકોન્યો વશિરો વૃત્તફલો ધામાર્ગવોઽપિ ચ ।
પ્રત્યક્ષર્ણી કેશર્ણી વયિતા વપિવિપ્પલી ॥૨૦૪॥

અન્ય - રક્ત વશિર વૃત્તફલ ધામાર્ગે અપિ
ચ પ્રત્યક્ષર્ણી કેશર્ણી વપિવિપ્પલી કથિતા ॥

વશિર,^૧ વૃત્તફલ,^૨ ધામાર્ગ,^૩ પ્રત્યક્ષ
ર્ણી,^૪ કેશર્ણી^૫ અને કપિવિપ્પલી^૬ એટલા
રાતા અધેડાના સંસ્કૃત નામે છે. ૨૦૪

૧. ઉચ્ચત-હચ્ચતે વાતવિશ્વમ્મજ્જત્વાદિગુણે, વશ
વાત્તો, ફલ્લવાન્ શરન્-ઉષાદિ -નાથુને રોગનારખ્યું
આદિ શુભુચારો હોવાથી તે તે રોગો દૂર કરવા નેને
ધ્મહામા આવે છે, તેથી વશિર-રાતા અરેડો.

૨. વૃત્ત ફલ યસ્ય સ-એનુ હળ ગોળાકાર
હોય છે, તેથી વૃત્તફલ-રાતા અરેડો.

૩. ધામ્ર અર્ગ-માર્ગ ધામાર્ગ, ધામાર્ગ વતિ-
ગચ્છતિ દીપનતાન્, વા ધાતો 'આતાઽનુવત્તો' ઇતિ -
એ દીપન તથા પાચન હોવાથી તેના માર્ગે જાય
છે-જરહાગ્નિને પ્રદીપ કરે છે, તેથી ધામાર્ગ-વ-રાતા
અરેડો.

૪. પ્રત્યક્ષિ ધર્માનિ યસ્યા તા-પાત્કર્યો'તિ હૈવ-
નેના વાદ્ય પશ્ચિમ તરફ જતા હોય છે, તેથી
પ્રત્યક્ષર્ણી-રાતા અરેડો.

૫. કપિરેશમદશવંશુષાનિ ધર્માનિ યસ્ય, પૂર્વન્
હૈવ-નેના પાન્ન વાદ્યના વાગ નેની ઝાઝાવાળાં
હોય છે, તેથી કેશર્ણી-રાતા અરેડો. આવા જ

આશયથી અમરકાશમાં 'કૌશભાણી' એનું નામ લખ્યું છે.

૬. ધર્મવર્ણા રક્તા વિષયો દ્વા-લાવ મેહાવાળા માકાના રંગની-રાતી નજી પીપર દેવ તેવો દેવાથી કપિપિપ્પલી-રાતો અપેરો.

રાતા અથેડાના ગુણો

અપામાર્ગાડરુગો વાતવિદ્યમ્ની રુકવદ્ધિમઃ ।

રુક્ષઃ પૂર્વગુણેન્યૂત. કથિતો ગુણવેદિમિ. ॥૨૦૫॥

અન્ય-અહમ અમામો વાવિદ્યમ્ની કષ્ટનુદિમ રુક્ષ (સર્) ગુણવેદિમિ પૂર્વગુણેન્યૂત કથિત ॥

રાતો અથેડો વાયુને રોડનાર, કંક કંક નાર, ટાંઠો, રૂક્ષ અને પહેલા અથેડાથી ઓછા ગુણવાળો છે, એમ ગુણવત્તણનારોએએ કહ્યું છે.

રાતા અથેડાના બીજના ગુણો
અપામાર્ગફલં સ્વાદુ રસે પાકે ચ દુર્જલ્મ ।

નિદ્રામિ વાતલં રુક્ષ રક્તપિત્તપ્રસાદનમ્ ॥૨૦૬॥

અન્ય-અપામાર્ગફલ રસે સ્વાદુ પાક ચ દુર્જલ્મ વિદ્રામિ વાતલ રુક્ષ રક્તપિત્તપ્રસાદનમ્ (અસ્તિ) ॥

અથેડાનું બીજ રસમાં મધુર, પાકમાં માડ પથ્થે એવું, આડાને રોડનાર, વાયુ કરનાર અને રૂક્ષ હોઈ લોહી તથા પિત્તને સાફ કરનાર છે તથા રક્તપિત્ત રોગને મટાડનાર પણ છે ૨૦૬

એખરાનાં નામો

કોન્ઝિલાક્ષસ્તુ કાકેશુરિશુરઃ કુરુકઃ કુરુઃ ।

મિથુઃ કાળેશુરપ્યુક્ત ઇશુગન્ધેશુમાલિકા ॥૨૦૭॥

અન્ય-કોન્ઝિલાક્ષ તુ કાકેશુ શુર કુરુક કુરુ મિથુ કાળેશુ શુગન્ધેશુમાલિકા અપિ ઉક્ત ॥

કોકિલાક્ષ,^૧ કોકિલ,^૨ ઇશુર,^૩ કુરુક,^૪ કુરુ,^૫ લિશુ,^૬ કારેશુ,^૭ ઇશુમાલા^૮ અને ઇશુમાલિકા^૯ એટલા એખરાના સંસ્કૃત નામો છે. ૨૦૭

૧. કોન્ઝિલસન્ધમ્ અક્ષિયસ્ય, કોન્ઝિલસન્ધસ્ય કોન્ઝિલાક્ષિમાદયેડન લક્ષણિકત્વમ્ 'અક્ષોડર્યનાન્' ક્લેવન્ સમાસાન્ત-નેને કાપલ જેવી આખ દેવ છે, તેથી કોકિલાક્ષ-એખરો.

૨. કાસ્ય શુરિવ તસ્મિન્નવાન્-કામકાની બળે એવડી હોય તેમ તેઓને જે પ્રિય હોય છે, તેથી કોકિલ-એખરો.

૩. શુરુદશ મન્થ રતિ-આગડવપર્વો' ફનિક-જેની મધ મેલડીના જેવી દેવ છે, તેથી કુરુક-એખરો.

૪. કુરુલ્લવન્ના શુર દ્વ વાતામયમ્નીના છેદક-છેદનદ્રવ્યસ્ય, દ્વાર્થે કન્-વાય મંબધી આમ વગેરેને કાપનાર ક્વચ્છે દેવાથી તેઓને છેડવા બળે અઓ દેવ તેવો છે. તેથી કુરુક-એખરો.

૫. કુરુતિ-છિન્તિ ગાનાદિરોગાન્, કુરુ છેદે-શુગન્ધેતિ ક કુરુ કવેતિ કુરુ-અર્થ હિપ્ર પ્રમાણે છે.

૬. મિથન શ્લેષ્મીત મરીચગુણમમાશ્ચિન્નુ-ગનાશ્મનિશ્ચ-ગેતાના ગુણો લામ લેવા ક્વચ્છ-નારાઓની જે માગણી ક્ષે છે, એના નવામરો દોડાથી બિનુ-એખરો.

૭. કાન્ન શુરિવ-ગતગીઓ વડે બળે મેલડી મેવ તેવો લાગે છે, તેથી કારેશુ-એખરો.

૮. કાન્નગન્થ દા મન્થો વસ્ત્રા-જેની મધ મેલડીના જેવી દેવ છે, તેથી કાન્નગન્થા-એખરો.

૯. કાન્નગન્થ દા મન્થો વસ્ત્રા, કાન્ન કન્, વસ્ત્ર દ્વ-ગેતડીની બળે આગડી દેવ તેમ તેના જેવા મધુર ગુણવાળો છે, તેથી કાન્નગન્થા-એખરો.

એખરાના ગુણો

કુરુક કીતલો વૃષ્યઃ સ્વાદ્વન્દઃ પિત્તલસ્તયા ।

તિક્તો વાતામશોવાદ્મન્થુવાદ્વન્થિલાશ્ચિજિત્ ॥

અન્ય-કુરુક કીત વૃષ્ય સ્વાદુ-અન્થ પિત્તલ તયા તિક્ત (સર્) વાતામશોવાદ્મન્થુવાદ્વન્થિલાશ્ચિજિત્ (અસ્તિ) ॥

એખરો ટાંઠો, વીંચને વધારનાર, મધુર, ખાટો, પિત્તકર્તા, અને કડવો હોઈ વાયુ સબંધી આમ, મોબ, પથરી, તરથ, નેત્રના રોગ, વાયુ તથા લોહીનો બગાડ અને વાતરક્ત-રોગને મટાડે છે.

હાડસાંકળ અથવા હારની ગારનાં નામો-ગુણો
અન્થિમાનસ્યિસહારી વજ્રાદ્ધી ચાસ્થિમાહુલા ।
અસ્થિસહારુ પ્રોક્તો વાતશ્લેષ્મહરોઽસ્થિયુરુ ॥
ઉષ્ણઃ સર હ્રિમિમ્થ દુર્નામમ્પ્રોક્ષિરોગનિત્ ॥
રુક્ષઃ સ્વાદુલ્લુપ્તવૃષ્ય પાચનઃ પિત્તલઃ સ્મૃતઃ ॥

અન્ય-અન્થિમાન અસ્થિસહારી વજ્રાદ્ધી વ અન્થિ-શ્લેષ્મા વ અસ્થિસહારક પ્રોક્ત (વિદ્ધિ, સ ચ) અસ્થિયુરુ ઉષ્ણ સર રુક્ષ સ્વાદુ ત્વુ હ્રિમિ પાચન પિત્તલ (સર્) વાતશ્લેષ્માદ્ધ હ્રિમિ વ દુર્નામમ્પ્રોક્ષિરોગનિત્ સ્મૃત ॥

અધિમાન,^૧ અસ્થિસહારી,^૨ વજ્રાગ્રી^૩ અને અસ્થિશૂબલા^૪ એટલા હાડસાંકળનાં સંસ્કૃત નામો છે. હાડસાંકળ હાડકાને જોડનાર,

ગરમ, મળને ખસેડનાર, રૂક્ષ, મધુર, હલકી, વીર્યને વધારનાર, પાચન અને પિત્ત કરનાર હોઈ વાયુ, કફ, કૃમિ, અરશ તથા નેત્રના રોગને મટાડે છે. ૨૦૯, ૨૧૦

૧. પ્રત્યય સન્તિ અસ્ય-મતુ-નેને ગમે હોય છે, તેથી પ્રાંથિમાન-હાડસાકળ.

૨. અસ્થિનિ સદ્ગતિ-સયાજયતિ ક્યેવશીલ - 'મુખ્યજાતો' - ક્ષિતિ ગિનિ - ને હાડકાને સાધી દે એવા રસભાવની છે, તેથી અરિયન-હારી-હાડસાકળ

૩ વજ્રમિવ અઠ્ઠ વસ્ય પ્રયોગાચ-નેનુ અગ વજ્ર નેનુ હોય છે અથવા નેનો પ્રયોગ કરવાથી શરીર વજ્ર નેનુ બને છે, તેથી વજ્રમી-હાડસાકળ

૪. અશ્વન શૂદ્ધાશ્વ સયોજનદેવુલાત-હાડકાને સાધી દેવામા કારણકૃપે પોતે ત્તણે હાડકાની સાકળ હોય તેની છે, તેથી અશ્વશુ-ખલા-હાડસાકળ

વાતનાશક હાડમાંકળનો પ્રયોગ

કાણકૃત્ત્વગિરહિતમસ્થિશૂદ્ધલાપા, માપાર્દ્ર દ્વિદલમકચ્ચુન્નં તદર્ધમ્ ।

સમ્પિપ્ત તદ્વત્તતસ્તિલસ્ય તૈલે, સમ્પક્કં વટકમતોન વાતહારિ ॥ ૨૧૧ ॥

અન્ય - (પ્રયોગ -) અતિચક્ષુગ્રયા સ્વિરહિત કાણકમ્ (તથા ચ) અન્નમ્ માપાર્દ્ર દ્વિદલ (મિથ્ર દ્વિલા) તદ્વત્ત તદ્ અર્ધ સમ્પિપ્ત (કુચાર), તત્તિલસ્ય તૈલે પક્ક (તદ્) વટકમ્ અનીર વાતહારિ મળે ॥

હાડસાકળની છાલ ઠાઠી નાખેલી દાડલી ને અઠડની પદાખેલી દ્વાતરા વગરની લીની દાળમા મેળવી, એને અરધી વાટી તેના વડા કરી તલના તેલમા પકાવી ખાધા હોય તો વાયુ ના તમામ રોગ જતા રહે છે. ૨૧૧

કુંવારનાં નામો તથા ગુણો

કુમારી શુદ્ધકન્યા ચ કન્યા ધૃતકુમારિકા ।
કુમારી મેદિનો શીતા તિક્તા નેત્રા રસાયની ॥
મધુરા વૃહણી યલ્યા વૃષ્યા વાતવિપ્રમણુત્ ।
ગુલ્મહીરયદ્વદ્વદ્વિક્ષિફન્યરહરી હરેત્ ।

પ્રત્યક્ષિદગ્ધવિસ્ફોટપિત્તરક્તત્વગામયાન્ ॥ ૨૧૩ ॥

અન્ય - કુમારી શુદ્ધકન્યા કન્યા ચ ધૃતકુમારિકા (હિતિ નામાનિ, ગુણાચ -) કુમારી મેદિની શીતા તિક્તા નેત્રા રસાયની મધુરા વૃહણી યલ્યા વૃષ્યા (સતી) વાતવિપ્ર પ્રણુ ગુલ્મહીરયદ્વદ્વદ્વિક્ષિફન્યરહરી (અસ્તિ, તથા) પ્રત્યક્ષિદગ્ધવિસ્ફોટપિત્તરક્તત્વગામયાન્ હરેત્ ॥

કુમારી,^૧ શુદ્ધકન્યા,^૨ કન્યા^૩ અને ધૃત

કુમારિકા^૪ એટલાં કુંવારનાં સસ્કૃત નામો છે. કુંવાર મળને લેદનાર-આડો લગાડનાર, ટાઢી, કડવી, નેત્રને હિતકારી, રસાયનરૂપ, મધુર, પુષ્ટિ આપનાર અને બળ આપનાર હોઈ વાયુ, ઝેર, ગોળો, ખરલવું દરદ, જમણા પડખાની ગાંઠવું દરદ, વધરાવળ, કફવર, ગાંઠ, અગ્નિહાલ, વિસ્ફોટક, પિત્ત, હોહીનો બગાડ કે પિત્તરક્ત તથા આમહીના રોગને મટાડે છે.

૧. કુમારી શ્વ, યદ્વા કુમારયતિ-કીઢત સ્વપેનાપિ જલેન શીતશ્વાત, કુમાર કીઢાયમ્-જન્મ, ગોરાદિ, યદ્વા કામયત પુષ્ટિવાતુમન્યેમ્ રસાયનશ્વાત, કમુ કાતો 'કમે કિદુચોપવાયા' (અનાં ૩-૧૧૪) ક્યારાન્ પ્રત્યય 'વયસિ પ્રયમે' હિતિ દીપ્-અણે કુંવારી હોય તેવી છે, અથવા થોડા પાણીથી પથ્થુ ને તાલ રહે છે, કેમકે શીતળ છે, અથવા પોતાને એવનારોએને પુષ્ટિ તથા બળ આપવા ને દમ્ છે છે, તેથી કુમારી-કુંવાર.

૨. શ્વે કન્યા શ્વ માધુર્યાદિગુણયુક્તશ્વાત-મધુરતા આદિ ગુણોથી યુક્ત હોય છે, તેથી ધરમા બળે કન્યા હોય, તેની જાણાય છે, તેથી શુદ્ધકન્યા-કુંવાર.

૩. વનતિ કન્યત્વા રસાયનશ્વાદિગુણે-કની કીર્ત્તો- 'અન્યાદિ' (અના. ૪-૧૧૨) રસાયનપણુ આદિ ગુણોથી ને પ્રકાશે છે, તેથી કન્યા-કુંવાર.

૪. ધૃતયુવા કુમારિકા, શ્વે દલિતે ધૃતસમાનસસ્ય સ્વવિળીત્વાત, શાસ્ત્રપરિશદિત્વાત્ સમાસ-ને ધીથી બરેથી બળે કુંવારકા હોય, તેવી જાણાય છે, તેથી ધૃતકુમારી-કુંવાર.

ધોળી સાટોડીનાં નામો તથા ગુણો

પુનર્નવા શ્વેતમૂલા શોષઘ્નો દીર્ઘપન્નિકા ।

કટુ કપાયાનુરસા પાણ્ડુમ્ની દીપની પરા ।

શોફાનિલગરસ્ત્રેખમહરી ઘ્વણોદગ્ધપ્રણુત્ ॥ ૨૧૪ ॥

અન્ય - પુનર્નવા શ્વેતમૂલા શોષઘ્નો દીર્ઘપન્નિકા (હિતિ નામાનિ, ગુણાચ -) (પુનર્નવા) કટુ કપાયાનુરસા પરા દીપની (સતી) પાણ્ડુમ્ની શોફાનિલગરસ્ત્રેખમહરી ઘ્વણા ઉદગ્ધપ્રણુત્ (અસ્તિ) ॥

પુનર્નવા,^૧ શ્વેતમૂલા,^૨ શોષઘ્નો^૩ અને દીર્ઘપન્નિકા^૪ એટલા ધોળી સાટોડીના સસ્કૃત નામો છે. ધોળી સાટોડી તીળી, તરી અને અગ્નિને બાહુ જ પ્રદીપ્ત કરનાર હોઈ પાંડુરોગ, સોજા, વાયુ, ઝેર, કફ, મધુ અને પેટના

રોગને મટાડે છે. ૨૧૪

૧. પુનર્-અભિષેક મય, ન્યૂન વા હંધ: વાન્દ-
મન્થિયોગિનામ્પુણાન્ધિયે; 'જ્ઞાનર્' ફરી ફરી કાવમ
મોરે જે તાછ રહે છે અથવા પાંડુ વંદેર રોગોનો નાશ
કનારા ખાવ યુગોને વીરે વેણી જેને વારવાર
વખાળે છે, તેથી પુનર્નવા-મોરોડી.

૨. શોષાન્તિ મૂઝાન્તિ યથા: શા-જેનાં મુળિયાં
દોષાં દોષ છે, તેથી ન્વેતમયા-સોરોડી.

૩. શોષે દ્વિત્વે 'અમુષ્યાર્થ' ફિલિટ્-
દિત્તાર્ 'દિત્તે' વિ દીપ્-સોગનો રોગ જે મટાડે છે,
તેથી શોષધી-સોરોડી.

૪. દીપાણિ વદાણિ યથા: શા, જાતિત્વાદ દીપ્,
શોષે વન્, યાર્ હમ્મય-જેનાં પાંદડાં લાંબાં દોષ છે,
તેથી દીપ્વચિકા-મોરોડી.

રાતાં ફૂલવાળી સોરોડીનાં નામો

પુનર્નવાપરા રક્તા રક્તપુષ્પા શિલાટિકા ।

શોષધી શુદ્રવર્ણમૃદુરેતુ: કટિલ્લક: ॥૨૧૫॥

અન્ય-અરા રક્તા પુનર્નવા રક્તપુષ્પા શિલાટિકા
શોષધી શુદ્રવર્ણમૃદુરેતુ કટિલ્લક (ફિલિ નામાનિ) ॥

પુનર્નવા,^૧ રક્તપુષ્પા,^૨ શિલાટિકા,^૩
શોષધી,^૪ શુદ્રવર્ણમૃદુરેતુ^૫ અને કટિલ્લક^૬
એટલાં રાતી માટોડીનાં સંસ્કૃત નામો છે.

૧. પુનર્નવા-ઉપર ઘોળીના રક્ત નામ પ્રમાણે.

૨. રક્તાનિ પુગણિ યથા શા-જેનાં ફૂલ લાલ
દોષ છે, તેથી રક્તપુષ્પા-રાતાં ફૂલવાળી સોરોડી.

૩. શિલામ્ અટતિ-લટ મતી-મર્મગ્ન્ય, લગ્નન્તાદ્
દીપ્-શિલાદી, તત. શોષે વન્, યાર્, હમ્મય વ-જે
શિલા ઉપર લય છે અથવા ગોળી નીકળે છે, તેથી
શિલાટિકા-રાતાં ફૂલવાળી સોરોડી.

૪. શોષે દ્વિત્વે ફિલિ શોષધી-સોગનો જે નાશ
કરે છે, તેથી શોષધી-રાતા ફૂલવાળી સોરોડી.

૫. વર્ણમ્ મવતિ ફિલિ વર્ણમૃદુ, શુદ્રા જાગી વર્ણમૃ
શુદ્રવર્ણમૃ-વર્ણો ઝલુમાં થતી શુદ્રવનરપતિ છે, તેથી
શુદ્રવર્ણમૃ-રાતાં ફૂલવાળી સોરોડી.

૬. વૃષ-મૃષ: કેતુચિદ્દં વસ્ય ચ, વર્ણમ્ જાય-
માનત્વાત્-મેધ જેને ઊગવાનું ચિદ્ છે, કેમકે વરસાદ
થતાં જે ઊગી નીકળે છે, તેથી વૃષકેતુ-રાતાં ફૂલવાળી
સોરોડી.

૭. કટતિ-આરુણોતિ મ્લેષાર્દન, કટે વર્ણવરણ-
યો-આહુલવાદ્ ફલ, યદા વઠતિ-શોક કરોતિ વર્ણ
વિના વર્ણાન્નત્વાત્, કટ શોકે પૂર્વવદ્ ફલ, તત:

રાતોન્-વટિદ્દ: કટિલ્લક, શોષે વાલ્લયમ અમ-
કોરે દરયે-કે વરેને જે મટાડે છે, તેથી કટિ-
લ્લક; અથવા વરસાદ દોષ તો જે યાય છે, મોરે
વરસાદ વિના જે ગાક કરે છે, તેથી કટિલ્લક-
આવા જે પાદ અમરકોષમાં મળે છે, જેના અર્થ-
રાતાં ફૂલવાળી સોરોડી.

રાતી સોરોડીના ગુણો

પુનર્નવાપરા તિષ્ઠતા કટ્ટપાકા હિમા લઘુ: ।

ઘાતવ્યા પ્રાદિર્ણી મ્લેષમ્પિત્તરક્તવિનાશિની ॥૨૧૬॥

અન્ય-અરુણા પુનર્નવા તિષ્ઠા કટ્ટપાકા હિમા
લઘુ: વાત્રા પ્રાદિર્ણી (મતી) મ્લેષમ્પિત્તરક્તવિનાશિની
(અભિ) ॥

રાતી માટોડી દલ્લી, પાકમાં તીખી,
ટાદી, હલકી, વાયુ કરનાર, આડાને દાકનાર
અને પિત્ત તથા લોહીનો બગાડ કે પિત્ત-
રક્તરોગનો નાશ કરનાર છે. ૨૧૬

પ્રસારણી કે ગંધપ્રસારણીનાં નામો

પ્રસારણી રાજસલા મન્દ્રપર્ણી પ્રતાપની ।

સરણી સારણી મદ્રા ઘલા ચાપિ વટમ્મરા ॥

અન્ય-પ્રસારણી રાજસલા મન્દ્રપર્ણી પ્રતાપની સરણી
સારણી મદ્રા ઘલા ચાપિ વટમ્મરા (ફિલિ નામાનિ) ॥

પ્રસારણી,^૧ રાજસલા,^૨ મન્દ્રપર્ણી,^૩

પ્રતાપની,^૪ સરણી,^૫ સારણી,^૬ મદ્રા,^૭ બલા,^૮

અને કટભરા,^૯ એટલા ગંધપ્રસારણીનાં

સંસ્કૃત નામો છે. ૨૧૭

૧. પ્રસાર્યેત અન્નમ્ અનયા વૃષ્યવ્યાદિત્ત્વત્
'વરણે સુદ' દિત્તાર્ દીપ્, અન દત્ત વ-જે વીર્થ-
વર્ધકે, બલદાયક આદિ યુગોવાળી દોષાથી જેના વડે
મનુષ્ય પોતાના શરીરને બળવાન તથા પુષ્ટ કરી શકે
છે, તેથી પ્રસારણી.

૨. કઠના-વર્ણપ્રદર્યાળા રાજા દ્વ, વૃષ્કોટપુન-
ત્વાદ્-રાજદન્તાદિ: જે વૃષ્પ તથા બન્ય આદિ
યુગોવાળી દોષાથી બળ આપનારાં દ્રવ્યોની ભણે
રાણી દોષ તેથી છે, તેથી રાજમલા-ગંધપ્રસારણી.

૩. મદ્રાણિ પર્ણાનિ યથા-જેનાં પાંદડાં પથ્થ
કમ્પાલુકારી છે, તેથી મન્દ્રપર્ણી-ગંધપ્રસારણી.

૪. પ્રવટ્ સાવયતિ વીર્યોન્નલાત્-નન્યાદિ, ગૌર-
દિધ-જે ઉચ્ચવીર્ય દોષાથી ઘણી જ ગરમી કરે
છે, મોરે પ્રતાપની-ગંધપ્રસારણી.

૫. સરતિ-સમતી-સુદ, દીપ્-અર્થ-નીમે જુઓ.

૬. સરતિ-ચ મતી, બન્યાત્સુદ, દિત્તાર્ દીપ્-જે

સગીરમાં જર્ન આગ કામ નરે છે તેથી સારાની-
ગધપ્રસાગણી

७ भन्दा-रूपाण मुख च कराति शुण्ढाण भदि
 त्वाण गये च- कवेन्द्र ति साधु, दा-जो रोताना
 सुशोभारो मेनन रतारन प्र्याथ तथा मुष्ण करे छ
 तेथी लल-गधप्रभारगी

८ यत्नं अस्ति अस्या सेवेन अर्वाभासश्च-
सेतु रसायी भाऊभोमा पण आवे छे, तेथी
मला-ग धप्रसारगी

६ कटुम्-अद्भुत गुणातिशय निमर्ति वृक्षत्वादिक-
सज्ञाया मृदु० इति खच, टाप्-ने अद्भुत ६-य
मुखो धारण करे ७ तथै ८ जरा-अधनसारणी

ગાંધીપ્રમાણીના ગુણો

प्रसारणी गुरुर्ध्वया बलसन्धानवृत्तसरा ।

धीर्याण्या धातदृत्तिन्ता वातरफ्तकफापहा ॥२१८

दत्तव्य - (गुणाथ-) प्रसारणी गुरु वृत्त्या यत्
सधानम् सप्त वीर्योष्णा तिस्रा (सनी) यावद्द् वान
रक्तकायदा (अस्ति) ॥

અધ્યક્ષશ્રી આરે, વીર્યને વધારનાર,
અળ આપનાર, માધનાર, મળને ખમેડનાર,
ઉજ્યવીર્ય અને ઠંડી હોઈ વાયુ, વાતરક્ત
રોગ તથા ક્ષેત્રે મટાડે છે ૨૧૮

ઉપન્યાસોના નામો

सृष्ट्या तु शारिणा दयामा गोपी गोपत्रधृश्च सा ।

इन्द्रियवसनपना सुगन्धा कलघण्टिका ॥ २१९ ॥

अन्यथ - वृक्षाः तु शारिता इन्द्रियवत्त्पत्रा मुगन्धाः
वक्ष्यन्तिता इयमा गार्पा सा च गोखधू (वक्ष्यन्) ॥

કાળી ઉપવસરીના ચારિવા,^૧ ઇદ્રવકવત્
પત્રા,^૨ મુગન્ધા,^૩ કલધમિકા,^૪ ચ્યામા,^૫
ગોપી^૬ અને ગોપવધૂ^૭ એટલા સરકૃત
નાગો કહેવાય છે (આ ઉપવસરી* કાળા કૂલ
વાળી અને ઇદ્રવવના જેવા પાદકાવાળી
થાય છે) ૨૧૯

१ शीयन शरण वा शारि - नृ हिमायाम् ' वृग्वृत् ।
-(उणा० ४-१४३) इति इणप्रत्यय - शारि ङिस्

• અન્ય વૈદ્યો આ ઉપચારોને તેહી સુધારનાર, પાચક અને ચીકણવાળી ગોળ છે અને બદ્ધજ્વા ત્વચોરોગ તથા નિરોદાટક રોગમાં વાપરવા બદામચુ કરે છે.

नमः अस्ति अस्या अस्मिन्वादिशान्नाशनाथम् 'अन्य
भ्याऽपि दृश्यते' इति वाचिवाद् मतर्धे व ताप्-अभिभाष
पठेते वेगेऽपि भ्याऽपि नोऽपि उपायः कदापि छे तेषां
वादिना-कथा उपलसगी

૨. હિન્દીમાં એવ હિન્દીમાં, તદ્દત્ પત્ર યસ્યા
સાન્નેના પાંડા દરજ્જાના ઝાડના જેના થાય છે,
તેથી હિન્દીમાં વૃક્ષના-કાળી ઉપાસરી.

૩ મુદ્દુ ગન્ધ યત્તા સા-જેની ગંધ સારી થાય
છ, તેથી સુગંધા-કાળી ઉપલસરી

૪ કલા ચાલો ધપા દવ અતીસારાદિરાગનિવાર
 રત્નપ્રકાશકુળવતાર, ક્ષાંતે સત્યા વા વન, ઘર,
 હસ દવ વ-આમ વખરેને મટા નારપથુ વગેરે ૩૫
 બરેરે મુચવાગી હેવાથી પોતાના તે શુભોને વગા
 બી બરેરે કરતી સુદરે જાણે ધટડી કોન તેરી છે,
 તેથી કપધટિક-આગી ઉપાસગી

૫ દયાન પુણ્યમ્ અસ્તિ અત્યા, અશઙ્ગાયચ્-તેતુ
૬૧ કાળુ રાય છે તેથી મ્યામા-કાગી ઉપનસરી

१ गात्रायति-रक्षति अग्निमा-वाहिराग्निं, यूप
रक्षण-अन्नं, गौरादि-अग्निमि फल्यु वजरे रेगनाणां
नु रक्षां करे छ तथी गोपी-कामा ७५१सरी

७ गोपायति-रक्षति दापययात् इति गोपी, बहति
गुणनि-हम् इति वधू, 'वहा घञ् इति (उणा० १-८३)
ऊ प्रत्यय गोपी चासौ वधूय मापवधू-नश्च हेरोक्षी
रक्षा करनारी अने तेन शुद्धेने धारयु करनारी ८
तथी गोपयथु-गोपी उपयसरि

ધોળી ઉપલમગીનાં નામો ૬૫૯

धयला शारिवा गोपी गोपन्या कुशोदरी ।

स्फोटा दयामा गोपवह्नी लताऽऽस्फोता च चन्द्रना ॥

अन्वय-ध्वश शारिङा गापी गापन्या वृशोदरी
स्फोटश्यामा गोपवर्णा भृता आस्फाता च चन्दना (वध्यत) ॥

તેમજ ઘોળી ઉપવસરીના ધવવા,^૧
 શાસ્ત્રિ,^૨ ગોપી^૩ (ગોપા), ગોપકન્યા,^૪
 કૃષોદરી,^૫ રૂદ્રાદા,^૬ શ્યામા,^૭ ગોપવલ્લી,^૮
 લતા,^૯ આરુદ્રાતા^{૧૦} અને ચંદના^{૧૧} એટલા
 મસ્કૃત નામે ઠહેવાય છે (અને તે ઘોળા
 કુલવાળી, જાણુ જેવા પાદડાવાળી તેમજ
 ક્ષીરવાળી વેલકેરે થાય છે) ૨૨૦

दीपा-द्वयमात्रं जम्बूवत्पत्रा दुग्धगमा प्राति
भवति । मां पानीति गावा गपचर्या । स्वामात्रेण कृष्णा
श्वेतापि कारिता कथ्यत । दाम्भन्त कारिवादनस्य प्रसुप्त
त्याम् । तस्या 'कारिवायो निशि स्वामा स्वामो व

હાસિગિતામિતિ ॥ આ પાત્ર જનશુદ્ધિ જેવા પાંચગાથી અને કીરવાળી વેલ થાય છે. સ્વામા એ શબ્દ બંને ઉપલસરીને લાગુ પડે છે, કાન્યુ કે તાપત કાપમાં 'ઉપલસરી અને સત્તિ એ બંને સ્વામા કહેવાય અને દર્શિત તથા કૃપ્ય એ બંને વર્ણ પછી ન્યામ કહેવાય,' એમ જણાવ્યું છે.

૧. ધવલ પુષ્પમ્ અસ્તિ ભસ્મ-અગ્નિગચ્-અનુ કૃપ ધોયુ' હોય છે, તેથી ધવલા-ધોળી ઉપલસરી.

૨. શારિયા નામ કાળી ઉપલસરીના ૧૧ના નામ પ્રમાણે મેમજીડુ.

૩. ગોપી ઉપર કાળી ઉપલસરીનું કુટું નામ જુઓ.

૪. શોષી જ્વાલો વન્યા વનતિ-સીપ્ત વિનેષ શુભ-વર્ષા હાસી-અન્યાદિ-રોગોથી રક્ષાય કરે છે અને પોતાના આયુષ્યોથી ને પ્રકાશે છે, તેથી ગોપા-ન્યા-ધોળી ઉપલસરી.

૫. જુષમ્ ઉદર-મધ્યમયા ચર્યા-જેનો મપા ભાગ પાતળો દોષ છે તેથી કુટુંદારી-ધોળી ઉપલસરી.

૬. સુદન્તિ-વિકસન્તિ ધરગતિ પુષ્પાણિ ભમ્ય, સુદ વિકસને-ભાષારે ધનુ, ટાપુ-જેના ધોળા ન બિધે છે, તેથી રક્ષા-ધોળી ઉપલસરી.

૭. સ્વાચ્છ-ગત્તિ સ્વાદુષ્ટાદિગુણનિરહ રચત્ત ગતી 'ઉપચુચિ' (ઉષા- ૧-૧૫૦) ફિત મર, ટાપુ-મરુતા આદિ શુષ્કસમુદાયને જે વારત કરે છે, તેથી ન્યામા-ધોળી ઉપલસરી.

૮. ગોપાચતિ-રક્ષતિ શપનચક્રોપાન્નુ ફિતિ ગોપી, શુષ્ક રક્ષણ-અર્થ ગોરાદિ, ગોપી જ્વાલો રત્તિ ફિતિ ગોપગતી-ત્રણે દોષોના પ્રાપ્તથી રક્ષાય કરનાર ને વેલી છે, તેથી ગોપવતી-ધોળી ઉપલસરી.

૯. વત્તિ-વેચત શુષ્કરગદિગુણર્મ, જુષાદિક ચ, ભતિ સોદા ધાતુવેદ્યાય, વચાચ્, ટાપુ-વીવવચક આદિ શુષ્કાદિગુણને જે ધારાય કરે છે, તેમ જ બીજાં આ આવી વીંટી રહે છે, તેથી લાના-ધોળી ઉપલસરી.

૧૦. આ-સમન્તાત્ સ્ફોટન્તિ-વિશીલ્યન્ત કાસાદિ રોગાં જન્યા, સ્ફુટિર વિશારણે-ચરણે ધનુ, જ્યોદરાદિલાઠ દસ્ય ત, ટાપુ-જેના વડે ઉધરસ વગેરે રોગો સપણ નાશ પામે છે, તેથી આરોગ-ધોળી ઉપલસરી.

૧૧. ચન્દયતિ-આહ્વાયતિ જ્યરતીસાદિરોગિણ સ્તોષા રોગનિવારણદ્વારા, ચંદિ આહ્વાદને-પ્યન્તાત્ લુ - તાવ, આઝવગેરેના રોગોએને તેમના ગંગા દૂર કરી ને આનદી કરે છે, તેથી મદના-ધોળી ઉપલસરી.

બંને ઉપલસરીના શુભો

શારિયાયુગલં સ્વાદુ ત્રિગ્ધં શુષ્કરં મુકુ ।
અગ્નિમાન્દ્યાગ્નિચ્ચાત્તસામયિનાશનમ્
દોષત્રયપ્રમદરજ્જરતીસારનાશનમ્ ॥ ૨૨૧ ॥

અત્ય-શારિયાયુગલં સ્વાદુ ત્રિગ્ધં શુષ્કરં મુકુ
(મર) અગ્નિમાન્દ્યાગ્નિચ્ચાત્તસામયિનાશનમ્ દોષત્રયપ્રમ
પ્રદરજ્જરતીસારનાશનમ્ (જલિ) ॥

બંને ઉપલસરી મધુર, રિન્ધ, વીચ
કરનાર અને ભારે હોઈ અતિની મંદતા,
અરુચિ, શ્વાસ, ઉધરમ, આમ, ઝેર, ત્રણે
દોષ, લોહીના બગાડ, પ્રદ, તાવ તથા
અનોશરનો નાશ કરે છે ૨૨૧

ભાંગરનાં નામો

મુદ્ગરાજો મુદ્ગરજો માર્કેજો મુદ્ગ પ્ત ચ ।
મુદ્ગરપ્ત મેશરાજો મુદ્ગારા મેશરસન ॥ ૨૨૨ ॥
અન્ય-મુદ્ગરાજ મુદ્ગરજઃ માર્કે મુદ્ગ પ્ત ચ
અત્તર મેશરાજ મુદ્ગાર મેશરમ્ (દતિ નામાનિ) ॥
ભુંગરા, ભુંગ, માર્કે, ભુંગ,
અગાર, કેશરા, ભુંગાર અને કેશ
૨૦/૧૮ એટલાં ભાંગરનાં સ્ફુટ નામો છે.

૧. મુદ્ગ દર શક્ત-રાગુલી-અત્ત-અમનની
૫ ગોમે છે, તેથી ભુંગ-ભાંગર.

૨. મુદ્ગ રચતિ-વર્મચ્ચ-પ્રવાદરિતાર
નગપ, નર્ગપવિષાનસામર્થ્ય રુદ્ધિ-તમશ્યોને જે
આન પમાડે છે, તેથી ભુંગ-ભાંગર.

૩. મારચતિ-વેશર્શસ્ત્ર વિનાશયતિ-મારીતિ જ્વ
સ્તાન વિપ્ર, ગિરોપે માદ, તત ક્યત-શ્વતે-કુદ શ્વતે-
'કદરુ', માદ ચાગો કચ-માર્કે-માથાના વાળની
વેગાશયો નાશ કરનાર છે, એમ ને કહેવાય છે,
તેથી માર્કે-ભાંગર.

૪. વિપતિ-ધારયતિવેદ્યત્તચ્ચાદિગુણાન્, પોદયતિ
ચ ચચલાત્-કુદ્ગુ ધારણોપયો, 'મુન વિપુત્ત ચ'
ફિતિ (ઉષા. ૨-૧૦૫) મર પ્રત્ય-જે વાગી મા
તથા આમી માટે સારો-વગેરે શુભો ધોયુ કરે
છે તથા બળવધક દોષોની શુદ્ધિ-રક પચુ છે, તેથી
ભુંગ-ભાંગર.

૫. અગ્નિ રચતિ-સીધોળતાત્, વચ્ચલાય-
પગતો-વર્મચ્ચ, તા રાયે ધનુ, ચન્દાશતિ-ગત્તિ

સુશ્રુતસ હિતામાં આને કશાયમ, વેતક-
કષુ અને કેશરના વળવેલ છે

પ્રત્યક્ષ રસાયનરૂપત્વાત્, અગિ ગતૌ-‘અદ્વિમદિ’ હતિ (ઉગા. ૩-૧૩૪) આત્મ, તત્ત્વ રાધ્યે વન્-એ રસાયનરૂપ હોવાથી શરીરના દરેક અંગોમા પડેલી બધી છે, તેથી આંગારક-આંગરો

૬. કેશા રાજન્ત એને કેદ્યત્વાત્, રાજુ દીક્ષો-વર્ણે વન્-એ કેશને હિતકારી હોવાથી જેને વીધે કેશ સુરોભિત (કાળા) થાય છે, તેથી કેશરાજ-આંગરો.

૭. મૃદાન્ હ્યર્તિ-પ્રાપ્નોતિ, તેર્ગ પ્રિયત્વાત્-અગતૌ, ‘કર્મણ્યન્’-એ બમશ્ચેને પ્રાપ્ત કરે છે એટલે બમશ્ચેને પ્રિય હોવાથી જેના ઉપર તેઓ આવે છે, તેથી મૃગાર-આંગરો

૮. રજયતિ હતિ રજન, કેશાન્તી રજન-કેદ્યત્વાત્-એ કેશને હિતકારી હોવાથી તેઓને રંગી કે છે-કાળા સુરોભિત કરે છે, તેથી કેશરજન-આંગરો

આંગરાના ગુણો

મૃદ્ધારઃ કટુકસ્તીક્ષ્ણો રુદ્ધોષ્ણઃ ક્ષત્રવાતતુલ્ (કેદ્યસ્ત્વચ્ચઃ દુર્મિશ્વાસ્ત્રાસશોધામપાણ્ડુતુલ્) વન્ત્યો રસાયનો વલ્ચ કુષ્ઠનેત્રશિરોતિન્તુલ્ ॥૨૨૩॥
અન્વય-(ગુણઃ)-સુદાર કટુક તીક્ષ્ણ રુદ્ધોષ્ણ કેદ્ય તન્વ્ય વન્ત્ય રસાયન વન્ત્ય (સન્) ક્ષત્રવાતતુલ્ કુમિશ્વાસ્ત્રાસશોધામપાણ્ડુતુલ્ કુષ્ઠનેત્રશિરોતિન્તુલ્ (અસ્તિ) ॥

આંગરો તીખો, તીક્ષ્ણ, રૂક્ષ, ગરમ, કેશને સારા કરનાર, આમડી માટે સારો, દાંતને સારો, રસાયનરૂપ તથા બળ આપનાર હોઈ કદ્દ, વાયુ, કૃમિ, શ્વાસ, ઉધરમ, સોબ, આમ, પાંડુરોગ, ઠાંડ નેવની ખીણ તથા માથાની ખીણને મટાડે છે. ૨૨૩

શણ્ડુપ્પીનાં નામો તથા ગુણો
શણ્ડુપ્પી સ્મૃતા ઘણ્ટા શણ્ડુપ્પસમાકૃતિ ।
શણ્ડુપ્પી કટુસ્તિક્કા વામિની કપપિત્તજિલ્ ॥૨૨૪॥
અન્વય-શણ્ડુપ્પી ઘણ્ટા શણ્ડુપ્પસમાકૃતિ સ્મૃતા, શણ્ડુપ્પી કટુ તિક્કા વામિની કપપિત્તજિલ્ (અસ્તિ) ॥

શણ્ડુપ્પી,^૧ ઘટાર અને શણ્ડુપ્પસમાકૃતિ^૨ એટલા શણ્ડુપ્પીના સંસ્કૃત નામો છે. શણ્ડુપ્પી તીખી, કડવી તથા ઊંચટી કરાવનાર હોઈ ઠંડ તથા પિત્તને મટાડે છે. ૨૨૪

૧. શણ્ડુપ્પસદ્દશો પુષ્પ યસ્યા સા, શણ્ડુપ્પસ્ય તપુષ્પસાદરયે લક્ષણીરુદ્ધમ્, ‘પાષ્ઠરૂપે તિ ડીપ્-જેનું

ફૂલ શણ્ડુના ફૂલ જેવું હોય છે, તેથી શણ્ડુપ્પી.

૨. ઘણ્ટયતિ-ઘણ્ટસદ્દશ શબ્દ કરોતિ વર્ણપિત્તજયે, ઘણ્ટ શબ્દકરણે-અર્ચ, ઘણ્-જે કદ તથા પિત્તને હતવત્ માટે ઘંટ જેવો અવાજ કરે છે, તેથી ઘંટા-શણ્ડુપ્પી.

૩. શણ્ડુપ્પ પુષ્પ, ત્વ સમા આકૃતિ યસ્યા-જેના ફૂલની આકૃતિ શણ્ડુના ફૂલ જેવી હોય છે, તેથી શણ્ડુપ્પસમાકૃતિ-શણ્ડુપ્પી.

ત્રાયમાણુનાં નામો તથા ગુણો

ચલમદ્રા ત્રાયમાણા ત્રાયન્તી ગિરિસાનુજા ।

ત્રાયન્તી તુવરા તિક્કા સરા પિત્તક્રકાપહા ।

જ્વરહ્રદ્રોગગુલ્માશોષ્રમશૂલવિપ્રમણુત્ ॥ ૨૨૫ ॥

અન્વય-ચલમદ્રા ત્રાયમાણા ત્રાયન્તી ગિરિસાનુજા (હતિ નામાનિ, ગુણાનુ-) ત્રાયન્તી તુવરા તિક્કા સરા (સતી) પિત્તક્રકાપહા જ્વરહ્રદ્રોગગુલ્માશોષ્રમશૂલવિપ્રમણુત્ (અસ્તિ) ॥

બલમદ્રા,^૧ ત્રાયમાણુ,^૨ ત્રાયન્તી^૩ અને ગિરિસાનુજા^૪ એટલા ત્રાયમાણુના સંસ્કૃત નામો છે. ત્રાયમાણુ તૂળી, કડવી અને મળને ખસેડનાર હોઈ પિત્ત, કદ્દ, તાવ, હૃદયના રોગ, ગોળો, અરથ, બ્રમ, શૂળ તથા એરને મટાડે છે. ૨૨૫

૧. મન્દતે-કલ્યાણ મુલ્લ વ કરોતિ, મદિ કલ્યાણ મુલ્લે વ-‘કલ્પેન્દ્ર’ હતિ (ઉગા. ૨-૨૮) રતિ નિપાત્યતે, તત્તથા, બલેન મદ્રા-એ મળ વડે કલ્યાણુ તથા મુલ્લ કરે છે, તેથી બલમદ્રા-ત્રાયમાણુ

૨. ત્રાયતે-રક્તિ જ્વરહ્રદ્રોગવિપ્રાદિશ્ચ, ત્રૈદ્રપાળને-‘લટ વાનુશાનજી’ હતિ શાન્ત, ‘આને મુક્’ ઘણ્-તાવ હલ્યનો રોગ, જેર વગેરેથી ને રક્ષણ કરે છે, તેથી ત્રાયમાણુ

૩. ત્રાયન્ત ત્રાય વા-ત્રા, સર્વદિલ્લાન્ કિપ્-ત્રા અયતિ, ઇમતૌ-મૌનાદિ, શાન્ત્તાદ્ ત્રીપ્, ‘શણ્ડુપ્પનારિ’તિ તુમ્-તાવ વગેરે રોગોથી રક્ષણ કરવાના કારણે ને પ્રાપ્ત થાય છે, તેથી ત્રાયન્તી-ત્રાયમાણુ.

૪. ગિરે સર્વો જાન્તે રમ-‘સમ્પ્રા જનેડે’, ઘણ્-પરંતના શિખર પર ને ઉત્પન્ન થાય છે, તેથી ગિરિસાનુજા-ત્રાયમાણુ

મોરવેલનાં નામો

મૂર્ચા મધુરસા દેવી મોરટા તેજની સુગા ।

મધુલિકા મધુધ્રેણી ગોકર્ણી પીલુપર્ણપિ ॥૨૨૬॥

અન્વય-મૂર્ચા મધુરવા દેવી મોરટા તેજની સુગા મધુલિકા મધુધ્રેણી ગોકર્ણી પીલુપર્ણી અપિ (હતિ

નામાનિ) ॥

મૂર્વા,^૧ મધુરસા,^૨ દેવી,^૩ મોરટા,^૪ તેજની,^૫ સુવા,^૬ મધુલિકા,^૭ મધુશ્રેણી,^૮ ગોઠણી^૯ અને પીલુપર્ણી^{૧૦} એટલા મોરવેલનાં સસ્કૃત નામો છે. ૨૨૬

૧. મૂર્વતિ-અપ્રતિ માતુર્ગદિરમાન, મૂર્વો વળને, મહુ, ઘાન-ને મધુરતા વગેરે રસોને ધારણ કરે છે, તેથી મૂર્વા-મોરવેલ

૨. મધુ રસ યસ્યા સા-એનો રસ મીઠો હોય છે, તેથી મધુરસા-મોરવેલ.

૩ દીવ્યતિ-કોટિ સ્વીયગુણ વિતમ્બવિરોગ-નિવારણે, વિત્ત કીડારો-અન્ન, પચારો દવટ્તુરૂપિ નિવત્ત-માનુ દિલ્લાદ દીપ્-પોતાના ગુણો દારા પિપ્ત, લોહી-વિકાર આદિ રોગો મટાડી ને આનંદ પામે છે, તેથી દેવી-મોરવેલ

૪. મુરતિ-સમ્બદ્ધ વેષ્ણુ કરોતિ ત્રિદાપારીનામ-સુર સવેષ્ણુ 'શ્વપાદિભ્યાડવન્' (ઉપા. ૪-૮૧) ને ત્રિદેવ આદિને પરામર રસો ધારે છે, તેથી મોરટા-મોરવેલ

૫ તપતિ-રસતિ કુષ્ઠાદિરોગેભ્ય, તજ પાત્રે-ત્યુદ, દિલ્લાદ દીપ્-કોઠ વગેરે રોગોથી ને બચાવે છે, તેથી તેજની-મોરવેલ

૬ સરતિ-ગમ્યતિ મેહાદિરોગાન્નપ્રતિ, સુશ્વો-અન્ન, સ્વપ્નાદિભ્યાડવન્નામાર-ને પ્રમેહ આદિ રોગો સામે ધર્મી બળ્ય છે, તેથી સુશ્વ-મોરવેલ

૭ મધુ ભતિ-આનાડનુપસર્ગે ક 'અન્નવપામયી'તિ દીવ્ય, સત સ્વાર્થ કન્, ઘાન્નુ હવ્ત્વ ચ-ને મીઠાશને ગ્રહણ કરે ૭-વીકારે છે તેથી મધુલિકા-મોરવેલ

૮ મધુત પ્રણિ અસ્યામ્-કુદિરાગદક્ષિન' હિતિ વા દીપ્-એમા મીઠા રસની નો હારે-એક ધારા હોય છે, તેથી મધુશ્રેણી-મોરવેલ

૯. ગો વળ દવ પન્ન યસ્યા સા, 'પાકવળ તિ દીપ્-એના પાન ગાયના કાન જેવા હોય છે, તેથી ગોઠણી-મોરવેલ

૧૦ પીત્તો દવ પર્ણાનિ યસ્યા સા-પાકવળે પિ દીપ્-એના પા ડ પીતુડીના પાન જેવા હોય છે, તેથી પીતુપર્ણી-મોરવેલ

મોરવેલના ગુણો

મૂર્વા સરા ગુરુ સ્વાદુસ્તિકા પિત્તાશ્મમેહનુલ્લ ।

ત્રિદોષતૃણાહરોગકન્દુકુષ્ઠન્યરપણ ॥ ૨૨૭ ॥

અન્નવ-(ગુણાનુ-) મૂર્વા સરા ગુરુ સ્વાદુ તિક્ત (સતી) પિત્તાશ્મમેહનુલ્લ, ત્રિદોષતૃણાહરોગકન્દુ

કુષ્ઠન્યરપણ (શરિત) ॥

મોરવેલ મળને ખસેડનાર, ભારે, મધુર, અને કઠલી હોઈ પિપ્ત, લોહીનો બગાડ કે રક્તપિત્તરોગ, પ્રમેહ, ત્રણે દોષ, તરશ, હૃદયના રોગ, ચળ, કોઠ તથા તાવને મટાડે છે. (આને બદલે નાની પીલુડી વપરાય છે.) ૨૨૭

પીલુડીની જાત કાકમાચીનાં નામો તથા ગુણો વાકમાચી ધ્યાક્ષમાચી વાકાહ્યા ચંચ વાયસી । વાકમાચી ત્રિદોષગ્રી ક્ષિગ્ધોષ્ણા સ્વસ્તુકદા ॥ ૨૨૮ ॥ તિક્ત રસાયની શોથતુષ્ઠાર્શોજ્યરમેહનિત્ ॥

કન્દુનેરહિતા હિક્ષાન્દિહરોગનાશિની ॥ ૨૨૯ ॥ અન્નવ-વાકમાચી ધ્યાક્ષમાચી વાકાહ્યા વાયસી એ વ (હિતિ નામાનિ, ગુણાનુ-) વાકમાચી ક્ષિગ્ધા ણ્ણા સ્વસ્તુકદા તિક્ત રસાયની વદુ નેત્રદિગ (સતી) ત્રિદોષગ્રાં શોથતુષ્ઠાર્શોજ્યરમેહનિત્ હિક્ષાન્દિહરોગનાશિની (નક્તિ) ॥

કાકમાચી,^૧ ધ્યાક્ષમાચી,^૨ કાકાહવા^૩ અને વાયસી^૪ એટલાં એક જાતની પીલુડીનાં સસ્કૃત નામો છે. કાકમાચી સિન્ધ, ગરમ, સ્વરને સારો કરનાર, વીધને વધારનાર, કઠલી, રસાયનકષ, તીખી, નેત્રને હિતકારી અને ત્રણે દોષ, સોજા, કોઠ, અરશ, તાવ, પ્રમેહ, હેડકી, બિચટી તથા હૃદયના રોગને મટાડનાર છે. ૨૨૮, ૨૨૯

૧. વાકાન્ મચત-ધારવતિ-વૃચતિ વા, મવિ ધારણો-દૃઢપૂનવુ, કમપ્યણ, વાગમશાસ્ત્રસ્ય અનિત્ત્વત્વાનુમ્, અપન્નત્ત્વાદ દીપ્-ને કાકમાચીને પોતા પર બેગાડે ૧, સતકારે છે, તેઓને પ્રિય હોવાથી કાકમાચી-પીતુડી એક જાત

૨ એ જ પ્રમાણે વ્યાક્ષાન્-વાકાન્ મચને કત્વાર્પિ પૂર્વેત્વ ઉપર પ્રમાણે છે

૩ વાકસ્ય આહા યસ્યા સા-કાકમાચી નાં ને કહેવાય છે, તેથી કાકાહવા-કાકમાચી

૪ વાયસાનામ્ દ્ય પ્રિયા-દ્રમયે ણ્, અજ્ઞાન્તત્વા દીપ્-કાકમાચીને ને પ્રિય હોય છે, તેથી વાયસી-કાકમાચી

કાકમાચીનાં નામો તથા ગુણો વાકમાચી વા વાકાહ્યા વાકાતુષ્ઠફલા ચ સા । વાકમાચી કમગયોષ્ણા વદુકા રસપાકયો । કમગ્રીયામની તિક્ત શોથાર્શોશ્ચકુષ્ઠહૃદ ૨૩૦ અન્નવ-વાકમાચી વા વાકાહ્યા, સા ચ વાકાતુષ્ઠ

પળા (કથ્યતે), કાકનાસા કપાયા ડાળા રસપાકયોઃ કટુકા વામની તિષ્ઠા (સતી) કપમી શોધાશં ચિત્ર-કુષ્ઠન (અસ્તિ) ॥

કાકનાસા,^૧ કાકાંગી^૨ અને કાકતુંડ-કલા^૩ એટલાં કાકનાસાનાં સંસ્કૃત નામે છે. કાકનાસા તૂરી, ગરમ, રસ તથા પાકમાં તીખી, ઊલટી કરાવનાર અને કડવી હોઈ કફ, સોબા, અરશ તથા શિત્રનામના કોઢને મટાડે છે. ૨૩૦

૧. કાવસ્ય નાસાસદશ ફલ યસ્યાઃ સા-જેતું ક્ષણ કાગડાની આંચ જેતું હોય છે, તેથી કાકનાસા.

૨. કાવસ્ય શબ્દ નાસાસ્યં, તત્સદશમ્ શબ્દ-ફલ યસ્યા સા, ગોરાદિ-કાગડાનું અંગ એટલે આંચ, તેના જેતું જેતું અંગ એટલે ક્ષણ હોય છે, તેથી કાકાંગી-કાકનાસા.

૩. કાવસ્ય તુષ્કં-તત્સદશ ફલ યસ્યાઃ સા-કાગડાના મોઢા જેતું એટલે આંચ જેતું જેતું ક્ષણ હોય છે, તેથી કાકતુંડકલા-કાકનાસા.

અધેડીનાં નામે

કાકજઙ્ઘા નદીકાન્તા કાકતિકા મુલોમશા ॥૨૩૧॥ પારાવતપદી દાસી કાકા ચાપિ પ્રકીર્તિતા ॥૨૩૨॥

અન્ય-કાકજઙ્ઘા નદીકાન્તા કાકતિકા મુલો-મશા પારાવતપદી દાસી અરિ વ કાકા પ્રકીર્તિતા ॥

કાકજઙ્ઘા,^૧ નદીકાન્તા,^૨ કાકતિકા,^૩ મુલોમશા,^૪ પારાવતપદી,^૫ દાસી^૬ અને કાકા^૭ એટલાં અધેડીના સંસ્કૃત નામે કલાં છે. ૨૩૧

૧. કાવસ્ય જઙ્ઘા ઇવ જઙ્ઘા-અવયવો યસ્યા-જેતો અમુક ભાગ કાગડાની બાધ જેવો હોય છે, તેથી કાકજઙ્ઘા-અધેડી

૨. નદી કાન્તા-પ્રિયા યસ્યા-જેતે ઊગવા માટે નદી વધારે પ્રિય હોય છે, તેથી નદીકાન્તા-અધેડી.

૩. કાક ઇવ-કાવમાસમિલ તિષ્ઠા, અત્ર કાકશબ્દ-સ્તન્માંસે લાક્ષણિક-જે કાગડાના માસ જેવી કડવી હોય છે, તેથી કાકતિકા-અધેડી

૪. મુલ મુલ વા લોમાનિ યસ્યા-લોમાદિત્વાન્ શ, ટાન્-જેને ધણી મુદર ૩૦૪૩ હોય છે, તેથી મુલોમશા-અધેડી

૫. પારાવતસ્યેવ પાદો-મૂલ-યસ્યા સા-જેના મૂળિયાં પારવાના પગ જેવાં હોય છે, તેથી પારાવતપદી-અધેડી.

૬. દસ્યતે-માદ્યતે રોમિણી રોમનિવારણર્થં વા, દયુ ઉપસંગ-કર્મણિ ધન્-રોગીઓના રોગો મટાડવા જેના

નાશ કરવામાં આવે છે, તેથી દાસી-અધેડી.

૭. કાયતિ-શબ્દાયતિ વાહ્યવતિ વા કપપિત્તાસીન્ જેતુન્, કે શબ્દે-‘ઇન્મીયા.’ હિતિ (ડાળા. ૩-૪૩) કન્ પ્રત્યય, ટાન્-કફ, પિત્ત વગેરેના નાશ કરવા જે તેઓ પ્રત્યે આહવાન કરે છે, તેથી કાકા-અધેડી.

અધેડીના શુભે

કાકજઙ્ઘા હિમા તિક્ષા કપાયા કપપિત્તજિત્ ॥૨૩૩॥ નિહન્તિ જ્વરપિત્તાસજ્વરકાઙ્ઘવિપક્મીન્ ॥૨૩૪॥

અન્ય-કાકજઙ્ઘા હિમા તિક્ષા કપાયા (સતી) કપપિત્તજિત્ (અસ્તિ, તથા) જ્વરપિત્તાસજ્વરકાઙ્ઘવિપ-ક્મીન્ નિહન્તિ ॥

અધેડી ટાઢી, કડવી અને તૂરી હોઈ કફ, પિત્ત, તાવ, લોહીનો અગાડ કે રક્ત-પિત્તથી યુક્ત તાવ, ચળ, ઝેર તથા કૃમિને મટાડે છે. ૨૩૨

નાગપુખ્પીનાં નામે તથા શુભે

નાગપુખ્પી શ્વેતપુષ્પા નાગિની રામદૂતિકા ॥૨૩૫॥ વિનિહન્તિ વિપ્ શૂલં યોનિવોષ્યવમિક્મીન્ ॥૨૩૬॥

અન્ય-નાગપુખ્પી શ્વેતપુષ્પા નાગિની રામદૂતિકા (ફિતિ નામાનિ, ગુણાલુ-) નાગિની રોચની તિક્ષા તીક્ષ્ણા ડાળા (સતી) કપપિત્તજિત્ વિપ શૂલ યોનિ-વોષ્યવમિક્મીન્ વિનિહન્તિ ॥

નાગપુખ્પી,^૧ શ્વેતપુષ્પા,^૨ નાગિની^૩ અને રામદૂતિકા^૪ એટલાં નાગપુખ્પીનાં સંસ્કૃત નામે છે. નાગપુખ્પી રુચિકારક, કડવી, તીક્ષ્ણ અને ગરમ હોઈ કફ, પિત્ત, ઝેર, શૂળ, યોનિના રોગ, ઊલટી અને કૃમિને મટાડે છે. ૨૩૩

૧. નાગસ્ય-નાગરેસસતય પુષ્પમિત્ પુષ્પ યસ્યાઃ સા-‘પાકર્મણે’તિ દીપ્-જેના ફૂલ નાગકેસરના ફૂલ જેવાં હોય છે, તેથી નાગપુખ્પી.

૨. શ્વેતપુષ્પાનિ પુષ્પાણિ યસ્યા સા-જેના ફૂલ ઘોળાં હોય છે, તેથી શ્વેતપુષ્પા-નાગપુખ્પી.

૩. નાગ-નાગરેસપુષ્પસાદૃશ્યમ્ અસ્તિ અસ્યા પુષ્પે-‘અત્ત ઇનિ.’ હિતિ ઇન્, નાન્તત્વાદ્ દીપ્-જેના ફૂલમાં નાગકેસરના ફૂલની સમાનતા હોય છે, તેથી નાગિની-નાગપુખ્પી.

૪. રામસ્ય દૂતી ઇવ-દ્વાર્થે કન્, ટાન્, ‘કારોરિ તિ હસત્ત વ-રામની બાણે દૂતી હોય, તેવા નામે જે કહેવાય છે, તેથી રામદૂતિકા-નાગપુખ્પી.

મરડાશીંગી કે મેડાશીંગીનાં નામો તથા ગુણો
મેપશૂદ્ધી વિષાળી સ્વામ્યમેપવદ્યજગદ્ગ્રિકા ।
મેપશૂદ્ધી રસે તિષ્ઠા વાતલા શ્યામકાસદ્ગત્ ॥૨૩૪॥

અન્યથા-મેપશૂદ્ધી વિષાળી મેપશૂદ્ધી અવદગ્નિષ્ઠા
સ્વાન્, (સ્તિ નામાનિ, ગુણાથ-) મેપશૂદ્ધી રસે તિષ્ઠા
વાતલા સ્વા પાકે કદ્. તિષ્ઠા (સતી) શ્યામકાસદ્ગત્
મળ-સેનાશિદ્ધાન્તુન્ (અસ્તિ) ॥

મેપશૂદ્ધી,^૧ વિષાળી,^૨ મેપવહ્લી^૩ અને
અજશૂગિકા^૪ એટલાં મરડાશીંગીનાં સંસ્કૃત
નામો છે. મરડાશીંગી^૫ રસમાં કડવી, વાચુ
કરનાર, રૂક્ષ અને પાકમાં તીખી હોઈ શ્યામ,
ઉધરસ, મધુ, કદ્ તથા નેત્રનાં શુભને મટાડનાર છે.

૧. મેપ: શ્વપ્ત્ત્વ ગત્વા, મેપશૂદ્ધસ્ત્વકદ્ગત્ લાગુણિકા;
ગોરાદિ -જેની શીંગ અથવા ફળ બકરાનાં શીંગાં
નેવાં હોય છે, તેથી મેપશૂદ્ધી-મરડાશીંગી.

૨. વિષાળ-મેપશૂદ્ધવદ્ય પલ્લમ્ અસ્તિ અસ્વા;
અંગાઝાદ્ય, ચૌરાદિત્વાદ્ કીણ-જેને બકરાનાં શીંગાં
નેવાં ફળ થાય છે, તેથી વિષાળી-મરડાશીંગી.

૩. મેપશૂદ્ધારાફલયુક્તા વહ્લી-શાકપાર્થિવાદિ:-
જે બકરાના શીંગાં નેવાં ફળવાળી વેઢી છે, તેથી
મેપવહ્લી-મરડાશીંગી.

૪. અજશ્વ શ્વપ્ત્ત્વ દ્વ પલ્લ વસ્વા સા-ગોરાદિત્વાદ્
કીણ, ત્ત્વ: સ્વાર્થે કદ્, યપ્, 'દ્વાતોરિ'તિ હસ્ત્ય-જેનું
ફળ બકરાનાં શીંગાં નેવું હોય છે, તેથી અજ-
શૂગિકા-મરડાશીંગી.

મરડાશીંગીના ફળના ગુણો
મેપશૂદ્ધીફલં તિષ્ઠં કુષ્ઠમેહફલપ્રયુજ્ ॥
દીપનં ક્ષંસન કાસહૃમિવ્રણવિષાગપહ્ ॥૨૩૫॥
અન્યથા-મેપશૂદ્ધીફલ તિષ્ઠં દીપન ક્ષંસન (સત્)
કુષ્ઠમેહફલપ્રયુજ્ વાસહૃમિવ્રણવિષાગપહ્ (અસ્તિ) ॥

મરડાશીંગીનું ફળ કડવું, અગ્નિને પ્રદીપ
કરનાર અને મળને નીચે પાડનાર હોઈ કાઠ,
પ્રમેહ, કદ્, ઉધરસ, કૃમિ, મધુ તથા ઝેરને

× વેઢકશાસ્ત્રના મત પ્રમાણે આ શીંગ
કાનની અંદરની ફેલીઓ મટાડવા વપરાય છે,
તેમ જ બાળકના પેટમાં આવતી ચૂંક, આંતરડાના
રોગ અને પેટના કુલાવામાં થયું વપરાય છે.

શુશ્રુતસંહિતામાં આને વાતપિત્તશામક અને
સ્તંભક ગણેલી છે.

મટાડનાર છે. ૨૩૫

હંસરાજનાં નામો તથા ગુણો
હંસપાદી હંસપદી કીટમાતા ત્રિપાદિકા ।
હંસપાદી ગુરુ: ક્ષીતા હન્તિ રત્નવિષમણાન્ ॥
વિસર્પદાહારીસારદ્વાનામૂતાગ્નિરોહિણી: ॥૨૩૬॥

અન્યથા-હંસપાદી હંસપદી કીટમાતા ત્રિપાદિકા (સ્તિ
નામાનિ, ગુણાથ-) હંસપાદી ગુરુ: ક્ષીતા (સતી)
રત્નવિષમણાન્ વિસર્પદાહારીસારદ્વાનામૂતાગ્નિરોહિણી: હન્તિ ॥

હંસપાદી,^૧ હંસપદી,^૨ કીટમાતા^૩ અને
ત્રિપાદિકા^૪ એટલાં હંસરાજનાં સંસ્કૃત નામો
છે. હંસરાજ ભારે તથા ઠંડા હોઈ હોહીને
ગળાડ, ઝેર, મધુ, રતવા, દાઢ, અતીસાર,
લૂતા નામનો રોગ, ભૂતપીડા તથા અગ્નિ
રોહિણી નામના રોગને મટાડનાર છે. ૨૩૬

૧. હંસપ્ત્વ દ્વ પાદા-પણાનિ યસ્વા: સા-પાલ્લ
સોપોદ્ગત્વાદિત્વ-સ્તિ પાદમાવે જિવ્યં કીણ-જેનાં પાંદડાં
હંસના પગ નેવાં હોય છે, તેથી હંસપાદી-હંસરાજ.

૨. હંસપદી-ઉપર પ્રમાણે બધું છે, કેવળ પદ-
આદરણિયેષેત્-પદ્ આદેશ વિશેષ છે.

૩. કીટાનાં માનુ દ્વ, મૂલેયુ કીટાનામુલપમાનત્વા-
જેનાં મૂળિયામાં કીડાઓ ઉત્પન્ન થાય છે, તેથી
કીડાઓની જાણે માતા હોય તેવા છે, તેથી કીટ
માતા-હંસરાજ.

૪. ત્રય: પાદા: મૂલાનિ યસ્વા: ના, પાદત્વ વા
માવે જિવ્યં કીમિ સ્વાર્થે કનિ યપિ 'દ્વાતોરિ'તિ હસ્ત
જેને ત્રણ મૂળિયાં હોય છે, તેથી ત્રિપાદિકા-હંસરાજ.

સોમવહ્લીનાં નામો તથા ગુણો
સોમવહ્લી સોમલતા સોમક્ષીરી દ્વિજમિથા ।
સોમવહ્લી ત્રિદોષમ્ની કદુસ્તિકા રસાયની ॥૨૩૭॥
અન્યથા-સોમવહ્લી સોમલતા સોમક્ષીરી દ્વિજમિ
(સ્તિ નામાનિ, ગુણાથ-) સોમવહ્લી ત્રિદોષમ્ની ક
તિષ્ઠા રસાયની (અસ્તિ) ॥

સોમવહ્લી,^૧ સોમલતા,^૨ સોમક્ષીરી,
અને દ્વિજમિથા^૪ એટલાં સોમવહ્લીનાં સંસ્કૃત
નામો છે. સોમવહ્લી ત્રણે દોષને મટાડનાર
તીખી, કડવી અને રસાયનરૂપ છે. ૨૩૭

૧. સોમત્વા સોમલત્વાગુણ વા લગ્નિ-અર્થે
અથવા અર્ધના નેવાં ગુણવાળી વેલી હેવાથી-સોમવહ્લી

૨. સોમત્વા સોમલત્વાગુણ વા લ્હા-અર્થે ઉપ
પ્રમાણે.

૩. સોમલત્વાગુણે ક્ષીરં યસ્વા સા-જેનું ક્ષીર

ચંદ્રના જેવા શુભેશ્વર હોય છે, તેથી સોમશીરી-
મોમવહી

૪. દ્વિજાનો-યાજ્ઞિકજાદાણાનો પ્રિય-જે યાજ્ઞિક
બ્રાહ્મણોને પ્રિય હોય છે, તેથી દ્વિજપ્રિય-સોમવહી.

અમરવેલનાં નામો તથા શુભો

આકાશવહી તુ ધૈયઃ કથિતામરવહી ।
સવહી ગ્રાહિણી તિક્તા પિચ્છિલાક્ષ્યામ્યાપહા ।
તુવરાગ્નિકરી હયા પિત્તસ્તેષ્યામનાશિની ॥ ૨૩૮ ॥

અન્ય-આકાશવહી તુ ધૈયઃ અમરવહી સવહી
કથિતા, (સાચ) ગ્રાહિણી તિક્તા પિચ્છિલા તુવરા અગ્નિ-
કરી હયા (સતી) અધ્યામ્યાપહા પિત્તસ્તેષ્યામનાશિની
(અસ્તિ) ॥

આકાશવહી,^૧ અમરવહી^૨ અને
અવહી^૩ એટલાં અમરવેલનાં સંસ્કૃત નામો
છે. અમરવેલ આડને શેકનાર, કડવી, ચીકણી,
તૂરી, અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનારી અને હૃદયને
પ્રિય લાગે એવી હોઈ નેત્રના શેકને હર
નારી તથા પિત્ત, કફ અને આમને મટાડ
નારી છે. ૨૩૮

૧. આકાશવહી ક્ષીર-અલુચ્છિસત્તાત્-જેની
શિખા ધણી જ બેચી હોય છે, તેથી આકાશની
બધે વેલ હોય તેવી લાગે છે, તેથી આકાશવહી

૨. અમરા કાસી વહી, સર્વકાલસ્થિતિમત્તાત્-
જે સર્વકાળ રહે છે, તેથી અમર વિનાની હોઈ
અમરવહી-અમરવેલ.

૩. જે સ્થિતા વહી, અલુચ્છિત્વાત્-જે ધણી જ બેચી
હોવાથી આકાશમા રહેતી વેલ ગણાય છે, તેથી
અવહી-અમરવેલ.

પાતાલગરુડીનાં નામો તથા શુભો

છિલિહિન્દો મહામૂલઃ પાતાલગરુડાદ્યઃ ।

છિલિહિન્દઃ પરં વૃષ્યઃ કષ્ટમઃ પવનાપહઃ ॥ ૨૩૯ ॥

અન્ય-‘છિલિહિન્દ’ મહામૂલ પાતાલગરુડાદ્ય
(હતિ નામાનિ, ગુણાથ-) છિલિહિન્દ પરં વૃષ્ય કષ્ટમ
તપહ (અસ્તિ) ॥

છિલિહિન્દ,^૧ મહામૂલ^૨ અને પાતાલ-
ગરુડ,^૩ એટલાં પાતાલગરુડીનાં સંસ્કૃત નામો

૩. પાતાલગરુડી વીર્યને યહુજ વધારનાર
મને કફ તથા વાયુને મટાડનારી છે. ૨૩૯

૧. ‘છિરિ’ હતિ મલ્લકગરુડવાચકોદેયઃ શબ્દ,
ભૂવીરકયાત-‘છિલિ’ હતિ મલ્લકગરુડ-સદશ ખર્મ
ત્વા હિન્દ-ગર્જતિ કર્કે વાયુ ચ હન્દુ, વૃષ્યો

વા મહામૂલૈર્વાતુમિતિ છિલિહિન્દ-હિન્દ ગયનાદયો-
અન્, વૃષોદરાદિલાત્ સ્વ ટ-જે રીંછ જેવા
અવાજ કરી કફ તથા વાયુનો નાશ કરવા બળ
છે અથવા મોટાં મૂળિયાંથી જમીનમાં ઊડી બળ
છે, તેથી છિલિહિન્દ-પાતાલગરુડી કે પાતાલગરુડી.

૨. મહત્ મૂલ યસ્ય સ-જેનાં મૂળિયાં મોટાં હોય
છે, તેથી મહામૂલ-પાતાલગરુડી કે પાતાલગરુડી.

૩. પાતાલગમી ગરુડઃ હ્ર-મહામૂલત્વાત્, પાતાલ-
ગરુડ હતિ આદ્યો યસ્ય સ-જેનાં મૂળિયાં ધણી
બિંડાં જતાં હોય છે તેથી પાતાલગમી બળે ગરુડપક્ષી
જણુ હોય તેવી હોવાથી પાતાલગરુડ નામે જે આજ-
ખાય છે, તેથી પાતાલગરુડવ્ય-પાતાલગરુડી.

એક વૃક્ષ ઉપર બીજા વૃક્ષરૂપે થતી વંદાનાં
કે આંદાનાં નામો તથા શુભો

વન્દા વૃક્ષાદની વૃક્ષમધ્યા વૃક્ષરૂપિ ચ ।
વન્દાકઃ સ્યાદ્દિમસ્તિસ્તઃ કપાયો મધુરો રસે ॥
મદ્રત્યઃ કપવાતાદ્રસ્તોમણવિવાપહઃ ॥ ૨૪૦ ॥

અન્ય-વન્દા વૃક્ષાદની વૃક્ષમધ્યા અપિ ચ વૃક્ષરૂપ
(હતિ નામાનિ, ગુણાથ-) વન્દાક હિમ તિક્તા કપાય
રસે મધુર મદ્રત્ય (સન્) કપવાતાદ્રસ્તોમણવિવાપહઃ
(અસ્તિ) ॥

વંદા,^૧ વૃક્ષાદની,^૨ વૃક્ષમધ્યા^૩ અને
વૃક્ષરૂપિ,^૪ એટલાં વંદાવૃક્ષનાં સંસ્કૃત નામો
છે. વંદાવૃક્ષ ટાહું, કડકું, તૂલું, મધુર અને
મંગલકારી હોઈ કફ, વાતરક્ત રોગ, શૂત-
રાક્ષસ, મણુ તથા ઝેરને મટાડનાર છે. ૨૪૦

૧. વન્યતે-અભિવાપત સ્વયતે વા જન્યમ્મલ્યત્વાત્-
વદિ અભિવાપનસુત્યો-‘ગુરોષ્’ હતિ જ, ટાપુ-જે
ભોગલિક હોવાથી લોકો વડે વંદન તથા સ્તુતિ
કરાય છે, તેથી વંદા.

૨. વૃક્ષ અતે અનયા, વૃક્ષસ્ય ઉપરિ જાયમાનત્વાત્,
અદ મધુર-સ્વદ્, ટિલ્વાદ્ કીન્-જે બીજાં હોઈ આડની
ઉપર જ થાય છે, તેથી એ વૃક્ષને જ આહાર કરે
છે, તેથી વૃક્ષાદની-વંદા

૩. વૃક્ષ એ વાસ્યે યત્વા સા-જે વૃક્ષ ઉપર
પોતે બીજી હોય તે જ વૃક્ષ જેનો ખોરાક છે, તેથી
વૃક્ષમધ્યા-વંદા

૪. વૃક્ષ રોહતિ-વૃક્ષે વા રોહતિ ‘મૂલવિમુજાદિલાત્
ક’ યદ્વા ‘શુભપથે’તિ ક, ટાપુ-જે વેલરૂપે હોઈને જે
આડ પર બીજી હોય, તેના પર અથવા બીજા કાંઈ
આડ ઉપર ચડે છે, તેથી વૃક્ષરૂપિ-વંદા

પાપાણ્ડેદની બાત વટપત્રીનાં નામે તથા ગુણો
વટપત્રી તુ કથિતા મોહિની રેચની મુદ્ધે ।

વટપત્રી કપાયોળા યોનિમૂત્રગદાપદા ॥૨૪૧॥

અન્ય-વટપત્રી તુ મોહિની રેચની મુદ્ધે કથિતા,
(સા) વટપત્રી કપાયા ડણા (સતી) યોનિમૂત્રગદા-
પદા (અસ્તિ) ॥

વટપત્રી,^૧ મોહિની^૨ અને રેચની^૩
એટલાં વટપત્રીનાં સંસ્કૃત નામે વિદાનેએ
કહ્યાં છે. વટપત્રી તરી તથા ગરમ હોઈ
યોનિના તથા મૂત્રના રોગને મટાડે છે. ૨૪૧

૧. વટસ્યેવ પત્ર યસ્યાઃ સા, ગૌરદિત્વાદ્ દીપ્-
ત્વેનાં પાંદડાં વડના આડનાં પાન જેવાં હોય છે,
તેથી વટપત્રી-પાપાણ્ડેદની બાત.

૨. મોહયતિ જનન્ ગુણે-મ્નાદિત્વાન્ બિનિઃ,
નાન્તત્વાદ્ કૌપ-જે પોતાના શુણ્ધો લોકને મોહ
પમાડે છે, તેથી મોહિની-વટપત્રી.

૩. રેચયતિ રેચની, રિચિદ્ ધ્રુવમાયે-જન્માદિઃ,
ગૌરાદિ-જે રેચ લગાડે છે, તેથી રેચની-વટપત્રી.

હિંશુપત્રીનાં નામે તથા ગુણો

હિંશુપત્રી તુ કવરી પૃથ્વિકા પૃથુકા પૃથુઃ ।
હિંશુપત્રી મહેદ્રુધ્યા તીક્ષ્ણોળા પાચનો કટુઃ ॥
હૃદસ્તિરગ્નિચન્ધાર્ચ-શ્લેષ્મગુલ્માનિલાપદા ॥૨૪૨

અન્ય-હિંશુપત્રી તુ કવરી પૃથ્વિકા પૃથુકા પૃથુઃ
(હિંશુપત્રી કથિતા, ગુણાસ્તુ-) હિંશુપત્રી દસ્યા
તીક્ષ્ણા ડણા પાચનો કટુઃ (સતી) હૃદસ્તિરગ્નિચન્ધાર્ચ-
શ્લેષ્મગુલ્માનિલાપદા મહેત્ ॥

હિંશુપત્રી,^૧ કવરી,^૨ પૃથ્વિકા,^૩ પૃથુકા^૪
અને પૃથુ,^૫ એટલાં હિંશુપત્રીનાં સંસ્કૃત
નામે છે. હિંશુપત્રી રુચિ ઉપભવનાર, તીક્ષ્ણ,
ગરમ, પાચક અને તીખી હોઈ હૃદયના
રોગ, મૂત્રાશયના રોગ, આડાની કબજિયાત,
અરશ, કફ, ગોળો તથા વાથુને મટાડે છે.

૧. હિંશુન શ્વ પત્ર યસ્યા સા, ગૌરદિ-જેનાં
પાંદડાં હિંગના વૃક્ષના પાન જેવાં હોય છે, તેથી
હિંશુપત્રી. (આને કેટલાક બાલકા કહે છે.)

૨. કૃણતિ રેચની, રુન્ વરગે-અન્, ગૌરાદિ, કચ-
જાલ્ય વરી-કવરી-જે પાણીને વધારે માગે છે, તેથી
કવરી-હિંશુપત્રી.

૩. પ્રયતે-પ્રહયાતા મરતિ ગુણે, પ્રય પ્રહયાને-
'કર્ત્રિચાદય' હિંશુ (ડણા. ૪-૨૦) સાધુ-જે
શુણે વડે પ્રખ્યાત છે, તેથી પૃથ્વિકા-હિંશુપત્રી.

૪. પ્રયતે રેચ પૃથુઃ, તતઃ સ્વાયે કન્-અર્થ ૭૫૨
પ્રમાણે.

૫. પ્રયતે-પ્રય પ્રહયાને-પ્રયિચ્છદિપ્રજ્ઞાં સંપ્રકાશન્
(ડણા. ૧-૨૮) રેચ પૃથુઃ-અર્થ ૭૫૨ પ્રમાણે.

બીજી બાતની હિંશુપત્રીનાં નામે તથા ગુણો
વંશપત્રી વેણુપત્રી પિષ્ટા હિંશુગુણિરાટિકા ।

હિંશુપત્રીગુણા વિરેવંશપત્રી ચ કીર્તિતા ॥૨૪૩॥
અન્ય-વંશપત્રી વેણુપત્રી પિષ્ટા હિંશુગુણિરાટિકા
(હિંશુગુણા, ગુણાચ) વંશપત્રી ચ વિરે હિંશુપત્રીગુણ
કીર્તિતા ॥

વંશપત્રી,^૧ વેણુપત્રી,^૨ પિંડા^૩ અને
હિંશુગુણિરાટિકા^૪ એટલાં બીજી બાતની હિંશુ-
પત્રીનાં સંસ્કૃત નામે છે. (આને જ કેટલાક
દિકામારી કહે છે.) ૭૫૨ હિંશુપત્રીના જે
શુણે કહ્યા, તેવા જ આ બીજી હિંશુપત્રીમાં
હોય છે. ૨૪૩

૧. વંશસ્યેવ પત્ર યસ્યા સા, જાતિત્વાદ્ દીપ્-
ત્વેનાં પાંદડાં વાંસનાં પાન જેવાં હોય છે, તેથી
વંશપત્રી-બીજી બાતની હિંશુપત્રી.

૨. વેણો. રુ પત્ર યસ્યા સા-અર્થ ૭૫૨ પ્રમાણે.

૩. પિષ્ટતે પિષ્ટવને વા, પિષ્ટિ સવાને-અન્, વન્ વા-
જે પોતાના શુણેને હિંશુપત્રી સાથે એકઠા કરે છે-
તેના જેવા જ શુણે ધરાવે છે, તેથી પિંડા-બીજી
બાતની હિંશુપત્રી.

૪. હિંશુન શ્વ ચિર-પત્રિરાટિકા અટતિ, કર્ત્તવ્ય-
અણન્તત્વાદ્ દીપ્, તતઃ સ્વાયે કન્, યા, હૃદયત્વે ચ-જે
હિંગના આડનાં પાનની નસ જેવી નસ હોય છે
તેથી હિંશુગુણિરાટિકા-બીજી બાતની હિંશુપત્રી.

મત્સ્યાક્ષીનાં નામે તથા ગુણો
મત્સ્યાક્ષી યાત્તિકા મત્સ્યગન્ધા મત્સ્યાદનોતિ ચ ।
મત્સ્યાક્ષી પ્રાહિણી શીતા કુષ્પિત્તકફાસજિત્ ॥
લઘુસ્તિપ્તકા કપાયા ચ સ્વાદ્દી કટુવિપાકિની ॥

અન્ય-મત્સ્યાક્ષી યાત્તિકા મત્સ્યગન્ધા મત્સ્યાદનો
હિંશુ (નામાનિ, ગુણાચ-) મત્સ્યાક્ષી પ્રાહિણી
શીતા લઘુઃ તિક્ષ્ણા કપાયા સ્વાદ્દી ચ કટુવિપાકિની
(સતી) કુષ્પિત્તકફાસજિન્ (અસ્તિ) ॥

મત્સ્યાક્ષી,^૧ યાત્તિકા,^૨ મત્સ્યગન્ધા^૩
અને મત્સ્યાદની^૪ એટલાં મત્સ્યાક્ષીનાં સંસ્કૃત
નામે છે. મત્સ્યાક્ષી આડાને રોકનાર, ટાઢી,
હલકી, કડવી, તરી, મધુર અને પાકમાં
તીખી હોઈ દોઢ, પિત્ત, કફ તથા લોહીના

ખગાડને મટાડે છે. ૨૪૪

૧. મત્સ્યસ્ય અશિ દ્વ પુષ્પ યસ્યા સા-જેતુ ફલ ઘ્રીઠી સપ્તધ્વજો -^૧ ઇતિ વચ્, પિત્તવાદ્ દીપ્-જેતુ ફલ માછલાની આખ જેતુ હોય છે, તેથી મત્સ્યાક્ષી

૨. યત્તિવદેશે મવા-મવાયે અણ, અજાદિલાત ટાપ્-જેતુ બલિષ્ઠક દેશમા થાય છે, તેથી બાલિષ્ઠક-મત્સ્યાક્ષી.

૩. મત્સ્યસ્ય ગન્ધ દ્વ ગન્ધો યસ્યા -જેતુ ગંધ માછલાના જેવી હોય છે, તેથી મત્સ્યગન્ધા-મત્સ્યાક્ષી

૪. મત્સ્ય દ્વ ચ અચતે-અસ્વાચતે, કર્મણિ ન્યુદ્-જે આવામા પશુ માછલા જેવી લાગે છે, તેથી મત્સ્યાદની-મત્સ્યાક્ષી.

સર્પાક્ષીનાં નામે તથા ગુણો

સર્પાક્ષી સ્વાત્તુ મળ્ડાલી તથા નાઢીકલાપકઃ ।
સર્પાક્ષી કટુકા તિક્તા સોષ્ણા કૃમિનિકૃન્તનો ।
વૃધિકોન્દુરસર્પાણાં વિપન્ની ઘ્રણરોષિણી ॥૨૪૫॥

અન્વય-સર્પાક્ષી તુ મળ્ડાલી તથા નાઢીકલાપક સ્વાત્તુ । સર્પાક્ષી કટુકા તિક્તા સોષ્ણા ઘ્રણરોષિણી (સતી) કૃમિનિકૃન્તનો વૃધિકોન્દુરસર્પાણાં વિપન્ની (અતિ) ॥

સર્પાક્ષી,^૧ ગંડાઢી^૨ અને નાઢીકલાપક,^૩ એટલા સર્પાક્ષીનાં સંસ્કૃત નામે છે. સર્પાક્ષી તીખી, કઠવી, ગરમ અને મધુને રુચિવનાર હોઈ કૃમિ, પીછીનું જેર, ઉંદરનું જેર તથા સર્પના જેરને નાશ કરે છે. ૨૪૫

૧. સર્પસ્ય અશિ દ્વ પુષ્પ યસ્યા સા-જેતુ ફલ સર્પની આખ જેતુ હોય છે, તેથી સર્પાક્ષી.

૨. મળ્ડમ્ અગ્નિ-જર્મણ્યુ, અણન્તાદ્ દીપ્-જે ગરમમા-નજી વગેરેને મટાડે છે, તેથી ગરમી-સર્પાક્ષી.

૩. નાઢીનાં-નાગનાં કલાપ સમૂહો યસ્મિન્ સા- 'સોષણ' ઇતિ ક્-જેમા નાજ અથવા નસોના સમુદાય હોય છે, તેથી નાઢીકલાપક-સર્પાક્ષી.

શંખાવલીનાં નામે તથા ગુણો

શંખપુષ્પી તુ શંખાદા મહત્વકુસુમાપિ ચ ।
શંખપુષ્પી સરા મેધ્યા શૃષ્યા માનસરોગહત્ ॥
રસાયની કરાયોષ્ણા સ્મૃતિકાન્તિયલાગ્નિદા ।
દોષાપસ્મારભૂતાધીકુષ્ઠરમિવિષમણુત્ ॥૨૪૬॥

અન્વય-શંખપુષ્પી તુ શંખાદા ચ મહત્વકુસુમાપિ અપિ (ઇતિ નામાનિ, ગુણાય-) શંખપુષ્પી સરા મેધ્યા શૃષ્યા માનસરોગહત્ રસાયની કરાયા ડણા (સતી) સ્મૃતિકાન્તિયલાગ્નિદા દોષાપસ્મારભૂતાધીકુષ્ઠરમિવિષમણુત્

(અતિ) ॥

શંખપુષ્પી,^૧ શંખાદી^૨ અને મંગલ્ય-કુસુમા^૩ એટલા શંખાવલીનાં સંસ્કૃત નામે છે. શંખાવલી મળને ખસેડનાર, પવિત્ર, બુદ્ધિવર્ધક, વીર્યને વધારનાર, મનના રોગને મટાડનાર, રસાયનરૂપ, તૂટી તથા ગરમ હોઈ રમૂતિ, કાંતિ, બળ તથા અગ્નિને આપનાર છે અને દોષ, વાઈ, ભૂત અલક્ષ્મી, કોઈ, કૃમિ તથા જેરને મટાડનાર છે.

૧. શંખ દ્વ પુષ્પ યસ્યા સા 'પાકર્ણ' ઇતિ દીપ્-જેતુ ફલ શંખ જેતુ હોય છે, તેથી શંખપુષ્પી-શંખાવલી.

૨. શંખ ઇતિ શંખા યસ્યા સા-જેતુ નામ શંખ છે-એટલે શંખના નામે જે કહેનાય છે, તેથી શંખાદી-શંખાવલી.

૩. મહત્વકુસુમ યસ્યા સા-જેતુ ફલ માંગલિક ગણાય છે, તેથી મંગલ્યકુસુમા-શંખાવલી.

સૂર્યમુખીનાં નામે તથા ગુણો

અર્કપુષ્પી સૂર્યર્કમ્ પયસ્યા જલકામુકા ।
અર્કપુષ્પી કૃમિશ્લેષ્મમેહપિત્તવિકારજિત્ ॥૨૪૮

અન્વય-અર્કપુષ્પી સૂર્યર્કમ્ પયસ્યા જલકામુકા (ઇતિ નામાનિ, ગુણાય-) અર્કપુષ્પી કૃમિશ્લેષ્મમેહ-પિત્તવિકારજિત્ (અતિ) ॥

અર્કપુષ્પી,^૧ સૂર્યર્કમા,^૨ પયસ્યા^૩ અને જલકામુકા^૪ એટલા સૂર્યમુખીનાં સંસ્કૃત નામે છે. સૂર્યમુખી કૃમિ, કંક, પ્રમેહ તથા પિત્તના વિકારને મટાડે છે. ૨૪૮

૧. અર્કસદશે અર્કસપુષ્પતુલ્ય વા પુષ્પ યસ્યા સા-જેતુ ફલ સૂર્ય જેતુ અથવા આકાશના ફલ જેતુ હોય છે, તેથી અર્કપુષ્પી-સૂર્યમુખી.

૨. સૂર્યર્ક-શૃષ્ટ્યારીનાં વિનાશનસ્ય યસ્યા સા-જેતુ કમ્ સૂર હોય છે-એટલે ક્રીડા વગેરેના નાશ કરવારૂપ હોય છે, તેથી સૂર્યર્કમા-સૂર્યમુખી.

૩. પયસ વિના - 'ગોપલગોયે' ટાપ્-જે પાણીના વિકારરૂપ હોય છે-અર્થાત્ જેને પાણી ખૂન જોઈએ છે, તેથી પયસ્યા-સૂર્યમુખી.

૪. જલમય દ્વિવેંશીઝા- 'ન્યમનરદ' ઇત્યુત્, ટાપ્, જલસ્ય કામુકા-જલકામુકા-પાણીને જે કષ્ટ છે, એવા રુચિવની હોય છે, તેથી જલકામુકા-સૂર્યમુખી.

રિસામણીનાં નામો

લજ્જાલુ: સ્વાચ્છર્મપત્રા સમદ્વા જલકારિકા ।
રક્તપાદી નમસ્કારી નામ્ના પદિરિવેત્યપિ ॥૨૪૨॥

અન્વય-લજ્જાલુ શમીપત્રા સમદ્વા જલકારિકા
રક્તપાદી નમસ્કારી નદિરિકા કયદિ નામ્ના સ્વાત્ ॥

લજ્જાલુ,^૧ શમીપત્રા,^૨ સમંગા,^૩ જલકારિકા,^૪ રક્તપાદી,^૫ નમસ્કારી^૬ અને પદિરિકા^૭
એટલાં રિસામણીનાં સંસ્કૃત નામો છે. ૨૪૨

૧. લજ્જત સ્વર્ણાન્ દુયેવશીલા-ગોલરત્રી પ્રીઠા
ચામ્, ક્લેસ્માન્ આતુલ્ પ્રત્યય -જેને અડવાથી શરમાય
એવા પ્રભાવની હેાય છે, તેથી લજ્જાલુ-રિસામણી.

૨. શમ્યા દૂર વચાણિ ચસ્યા. સા-જેનાં પાંદડા
ખીજડીના જેવાં હેાય છે, તેથી શમીપત્રા-રિસામણી.

૩. સમ્યક્ અદ્વનિ-ગચ્છતિ-રક્ષપિત્તાદીન્ વિના
શમિતુમિતિ સમદ્વા-જે રક્તપિત્ત આદિ રોગોને નાશ
કરવા બરાબર કામ કરે છે, તેથી સમંગા-રિસામણી.

૪. કરોતિ કિચ્ચે વા કારિકા-‘કર્તેરિ આરે વા
લુટ્’ ઘણું, બહુ જલ્દી, જલ્દી, જલ્દી, જલ્દી-શીતલ
ત્વાન્-પાણીને કરનાર અથવા પાણીની જ એક
રચનાદ્રુ છે, કેમકે શીતળ ગુણથી ખાસ સુકા છે,
તેથી જલકારિકા-રિસામણી.

૫. રક્તા પાદા-મૂલાનિ યસ્યા: સા-જેના મળિયા
રાતાં હેાય છે, તેથી રક્તપાદી-રિસામણી.

૬. નમઃ કરોતિ કિચ્ચેવશીલા-નમ્રવાન્, ‘મુખ્યજાતો’
હિતિ જિનિ -જે નમસ્કાર કરવાના પ્રભાવવાળી-નમ્ર
હેાય છે, તેથી નમસ્કારી-રિસામણી.

૭. પદતિ-સ્વયં પ્રાગ્યતિ અતીસારાદિરોગવિના-
શનેત વપુષ, સ્વદેયે- આજર-ચિદિર-’હિતિ ધોષુ,
તતઃ સ્વયં જન્, ઘર્, અત્ સ્વં ચ, યદા હદિર-તર્જન
સદાપત્રાકાર યદા હદિર-તદ્વત્સમત્સ: અસ્તિ અસ્યા’,
‘અત્ હનિતનો’ હિ ઘર્, હસ્યેક, ઘર્, હસ્ય ચ
-આડા વગેરે રોગો મટાડી શરીરને ને સ્થિર કરે
છે, તેથી અથવા જેના પાંદડાં તથા રસ ખેરના
જેનાં હેાય છે, તેથી પદિરિકા-રિસામણી.

રિસામણીના ગુણો

લજ્જાલુ: શીતલા તિક્તા કષાયા કષપિત્તજિત્ ।
રક્તપિત્તમતીસારે યોનિરોગાન્વિનાશયેત્ ॥૨૪૩॥

અન્વય-લજ્જાલુ: શીતલ તિક્તા કષાય (સતી)
કષપિત્તજિત્ રક્તપિત્તમતીસારે યોનિરોગાન્વિનાશયેત્ ॥

રિસામણી ઠંડી, તીખી તથા લૂંટી હોઈ
કદ્દ, પિત્ત, રક્તપિત્ત, અતીસાર તથા યોનિના
રોગોને મટાડે છે. ૨૪૩

રિસામણીની જાત અલંબુપાનાં નામો
તથા ગુણો

ઘલમ્બુપા ચરત્વન્ ચ તથા મેદોગલા સ્મૃતા ।
ઘલમ્બુપા લઘુ: સ્વાદુ: કૃમિપિત્તકષાપહા ॥૨૪૪॥

અન્વય-ઘલમ્બુપા ચ ચારત્વન્ તથા મેદોગલા
સ્મૃતા । ઘલમ્બુપા લઘુ સ્વાદુ: (સતી) કૃમિપિત્ત-
કષાપહા (અસ્તિ) ॥

અલંબુપા,^૧ ખરત્વક,^૨ અને મેદોગલા^૩
એટલા રિસામણીની બીજી જાતનાં સંસ્કૃત
નામો છે. એ જાત હલદી તથા મધુર હોઈ
કૃમિ, પિત્ત તથા કદ્દને મટાડે છે. ૨૪૪

૧. ઘર્ણ પુણગતિ, કૃમિપિત્તકષાન્ હમ્યા, પુષ્પુટૈ-
‘દ્યુગધે’તિ કઃ, ઘૃણાદાદિત્વાન્ પત્ત્વ વઃ, ઘર્-કરિભા,
પિત્ત તથા કદ્દને નાશ કરી ને ધણું પોષણ
કરે છે, તેથી અલંબુપા-રિસામણીની એક જાત.

૨. લઘુ ત્વક પત્ત્વા સા-જેની ઠાલ ખરત્વક
હેાય છે, તેથી ખરત્વક-રિસામણીની એક જાત.

૩. ઘલતિ-ઘલ નિગરણે, અહ્, ઘર્, મેદવ. જા
મેદોગલા-જે મેદ જેવા રસને ખેરે છે, તેથી મેદો
ગલા-રિસામણીની એક જાત.

દુધેલીનાં નામો તથા ગુણો

દુગ્ધિકા સ્વાદુપર્ણી સ્વાત્ક્ષીરાવી ક્ષીરિણી તથા ।
દુગ્ધિકોષ્ઠા ગુરુ રક્ષા વાતલા ગર્ભકારિણી ॥૨૪૫॥

સ્વાદુક્ષીરા કદુસ્તિન્તા સ્વદમૂના મલાપહા ।
સ્વાદુવિષ્મિની વૃષ્ટા કક્ષુકુદ્દમિષ્ણુત્ ॥૨૪૬॥

અન્વય-દુગ્ધિકા સ્વાદુપર્ણી ક્ષીરાવી તથા ક્ષીરિણી
સ્વાત્, દુગ્ધિકા ડાળા ગુરુ રક્ષા વાતલા ગર્ભકારિણી
સ્વાદુક્ષીરા કદુ તિષ્ઠા સ્વદમૂના મલાપહા સ્વાદુ રક્ષા
વિષ્મિની (સતી) કક્ષુકુદ્દમિષ્ણુત્ (અસ્તિ) ॥

દુગ્ધિકા,^૧ સ્વાદુપર્ણી,^૨ ક્ષીરાવી^૩ અને
ક્ષીરિણી^૪ એટલાં દુધેલીનાં સંસ્કૃત નામો છે.
એ દુધેલી ગરમ, સારે, રૂઠા, પાચુ કરનાર,
ગર્ભ રાખનાર, મીઠા ક્ષીરવાળી, તીખી,
કઠરી, મૂત્ર લાવનાર, મળને નાશ કરનાર,
મધુર, ધીર્ધને વધારનાર તથા મળને રોકનાર
હોઈ મળ, કદ્દ, વાયુ તથા કૃમિને મટાડે છે.

૧. દુગ્ધમ્ અસ્તિ અસ્યા-‘અત્ હનિતનો’ હિ
ઘર્, હસ્યેક, ઘર્-જેમાં દુધ અથવા ક્ષીર હેાય
છે, તેથી દુગ્ધિકા-દુધેલી.

૨. સ્વાદુને વર્ણનિ યસ્યા સા-‘વાકર્ણ’તિ ઘોષ-

નેનાં પાંદડાં સ્વાદિષ્ઠ હોય છે, તેથી સ્વાદુષ્ણી-
કુધેવી.

૩. ક્ષીરમ્ અસ્તિ-અથ રક્ષણદૌ-કમ્પ્યણ-અણન્ત-
ત્વાદ્ ડીપ્-ને ક્ષીરને ધારણ કરે છે, તેથી ક્ષીરાત્તી-
કુધેવી.

૪. ક્ષીરમ્ અસ્તિ અસ્યાઃ-‘અત્ત દિનિ’-ઈતિ દિન,
નાન્તત્વાદ્ ડીપ્-નેમા ક્ષીર ગય છે તેથી ક્ષીરિણી-
કુધેવી.

ભૌત્યઆમલીનાં નામો

મૂયામલકિકા પ્રોક્તા શિવા તામલકીતિ ચ ।
યદુપત્તા યદુફલા યદુવીર્યાં જટાપિ ચ ॥૨૫૬॥
અન્વય-મૂયામલકિકા શિવા તામલકી ઇતિ ચ
યદુપત્તા યદુફલા યદુવીર્યાં અપિ ચ જટા પ્રોક્તા ॥

ભૂત્યામલકિકા,^૧ શિવા,^૨ તામલકી,^૩
ખડુપત્તા,^૪ ખડુફલા,^૫ ખડુવીર્યાં^૬ અને જટા^૭
એટલાં ભૌત્યઆમલીનાં સંસ્કૃત નામો છે.

૧. આ સમન્તાન્ મલતે-પાદવતિ-તિક્તચાયમધુરા-
દિગુણન્-મલ ધાણે-‘યદુન્’ (લગ્ના ૧-૩૧) જાતિ
સ્વાદ્ ડીપ્, તત્ત સ્વાર્થે કન્, ટાપ્, ‘દયપારિ’તિ દર-
સ્વમ્, મ્ને. આમલકિકા-ને કડવી, તૂરી તથા મધુર
રસ ધારણ કરે છે, અને ભૌત્ય સાથે સંબંધ પામે
છે-ભૌત્ય પર પપરાય છે, તેથી ભૂત્યામલકિકા-ભૌત્ય-
આમલી.

૨. શિવમ્ અસ્તિ અસ્યા વિગાસાકાનાદિર્ગદિનાનામ્-
અર્થઘોષ-તરશ, ઉધરસ વગેરેથી પીડાતા રોગીઓનું
નેમાં કપાણુ રહેતું છે, તેથી શિવા-ભૌત્યઆમલી

૩. તદુપત્તામી આમલી, હુવોદરાદિ-તામલકી-ને
નાની આમલી ગણાય છે, તેથી તામલકી-ભૌત્યઆમલી.

૪. યદુહિ વત્રાણિ યસ્યા સા-નેને ધણા પાંદડાં
હોય છે, તેથી યદુપત્તા-ભૌત્યઆમલી.

૫. યદુહિ વત્રાણિ યસ્યા મા-નેને ધણા ફળ
હોય છે, તેથી યદુફલા-ભૌત્યઆમલી.

૬. યદુ વીર્ય યસ્યા સા-નેનું સામર્થ્ય ધણું
હોય છે, તેથી યદુવીર્યાં-ભૌત્યઆમલી.

૭. જટતિ જટ્યતે વા મૂયા ગદ, જટ લપાતે,
અન્, પન્ વા-ન્ ભૌત્ય સાથે એકઠી મળી જાય
છે-મૂયા પપરાય છે, તેથી જટા-ભૌત્યઆમલી.

ભૌત્યઆમલીનાં મુદ્દા

મૂધાત્રી યાતરુત્તિકા કરાયા મધુરા હિમા ।
વિપાસાકાસપિસાસ્ત્રકમ્પકરુદ્ધતાપદા ॥૨૫૭॥

અન્વય-મૂધાત્રી યાતરુત્તિકા કરાયા મધુરા હિમા
(સત્તી) વિપાસાકાસપિસાસ્ત્રકમ્પકરુદ્ધતાપદા (અસ્તિ) ॥

ભૌત્યઆમલી વાયુ કરનાર, કડવી, તૂરી,
મધુર અને ટાદી હોઈ તરશ, ઉધરસ, પિત્ત,
લોહીનો બગાડ કે રક્તપિત્ત, કફ, મળ તથા
ક્ષતને મટાડનાર છે. ૨૫૫

એ અતત્તી બ્રાહ્મીનાં નામો તથા મુદ્દો
બ્રાહ્મી કપોતવદ્ધા ચ સોમવદ્ધી સરસ્વતી ।
મણ્ડુકર્ણી માણ્ડુકી ત્વાષ્ઠી દિવ્યા મહોપધી ॥
બ્રાહ્મી હિમા સરા તિક્તા લઘુમધ્યા ચ શીતલા ।
કળાયા મધુરા સ્વાદુષાકાયુષ્યા રસાયની ॥૨૫૭॥
સ્વર્વા સ્મૃતિપદા કુષ્ઠપાણ્ડુમેહાસ્રકાસજિત્ ।
વિપદ્રોયસ્વરહરી તદ્દમ્-મણ્ડુકર્ણીની ॥૨૫૮॥

અન્વય-બ્રાહ્મી કપોતવદ્ધા સોમવદ્ધી ચ સરસ્વતી
(ઈતિ પ્રથમાયા નામાનિ, દ્વિતીયા-) મણ્ડુકર્ણી માણ્ડુકી
ત્વાષ્ઠી દિવ્યા મહોપધી (ચયતે, દ્વયોર્ગુણાથ-) બ્રાહ્મી
હિમા સરા તિક્તા લઘુ મધ્યા ચ શીતલા કરાયા મધુરા
સ્વાદુષાકા આયુષ્યા રસાયની સ્વર્વા (સત્તી) સ્મૃતિપદા
કુષ્ઠપાણ્ડુમેહાસ્રકાસજિત્ વિપ દ્રોષગ્વરહરી (અસ્તિ),
મણ્ડુકર્ણીનો રહેતું ॥

બ્રાહ્મી,^૧ કપોતવદ્ધા,^૨ સોમવદ્ધી^૩ અને
સરસ્વતી^૪ એટલા બ્રાહ્મીનાં સંસ્કૃત નામો છે.
મણ્ડુકર્ણી,^૫ માણ્ડુકી,^૬ ત્વાષ્ઠી,^૭ દિવ્યા^૮ અને
મહોપધી^૯ એટલા બ્રાહ્મીની બીજી અત્ત કે
નેના પાંદડાં વળી જાય છે, તેનાં નામો છે.
બંને બ્રાહ્મી ટાદી, મળને ખસેડનાર,
કડવી, કલદી, યુદ્ધિને હિતકારી, તૂરી, મધુર,
પાકમા મધુર, આયુષ માટે સારી, રસાયન
રૂપ, સ્વરને સારો કરનાર અને સ્મૃતિ
આપનાર હોઈ કોઠ, પાંડુરોગ, પ્રમેહ, લોહીનો
બગાડ, ઉધરસ, એર, સોજ તથા તાવને
મટાડે છે. ૨૫૬-૨૫૮

૧. મણ્ડુકર્ણ-દ્વયમર્થે અન્, ‘માણ્ડુકજાતી’
હણિ ટિલોપ-ને બ્રહ્માના કે બ્રહ્મ-પરમેશ્વરના
સમપ્રવાણી છે, તેથી બ્રાહ્મી.

૨. કપોત વશતે-પ્રતાયતે અનયા-યમુ પ્રમ્મને
દ્યુસ્માર યન્, કુન્, ટાપ્-નેના સારા હોય-પક્ષી
હોય છે, તેથી કપોતવદ્ધા-બ્રાહ્મી.

૩. સોમસ વદ્ધો-સોમગુણવાન્-ને સોમ શીતળ
ગુણાળી કોવાથી ચંદની વેલ ગણાય છે, તેથી
સોમવદ્ધી-બ્રાહ્મી.

૪. સર-પ્રમરણશીલ જ્ઞાનરસિ આર્ચા

મૃત્યવશ્વતિપ્રદત્વાન્-અસ્થયે મતુર્, 'મતોર્મો વધ'-
અર્થવાત્ ડીર્-ને શુદ્ધિવર્ધક તથા સ્મરજીરકિનાયક
દેવાથી જેનું મેવન કરવાથી વિશાળ જ્ઞાન પ્રાપ્ત
થાય છે, તેથી સરન્વની-આહી.

૧. મજ્જકસ્ય પર્ણ યસ્યા સા-પાત્તર્જેતિ ડીર્-
નેનાં પાંદડાં દેડકા જેવાં હોય છે, તેથી મંડુકપર્ણ-
બીજી આહી.

૨. મજ્જકસ્ય હય-તત્સદશપર્ણવત્વાત્-દ્વદશ્યે અળ-
અળન્તત્વાત્ ડીર્-દેડકા જેવાં પાંદડાં દેવાથી જ
તેના સંબંધવાળી જે ગણાય છે, તેથી માંડકી-
બીજી આહીની જાત.

૩. ત્વષ્ટુઃ હયે પ્રિયા-દ્વદશ્યે અળ, અળન્તત્વાત્
ડીર્-વિશ્વકર્માને જે પ્રિય છે અથવા તેમના સંબંધ-
વાળી છે, તેથી ત્વાષ્ટ્રી-બીજી આહીની જાત.

૪. વિવિ મત્તા વિવ્યા, પ્રયમે વિવ્યમૂલો જાતવાત્-
મત્તાર્થે સત્, ટાપ્-ને પ્રથમ દેવતાઈ શ્રુતિમાં ધર્મેથી
દેવાથી દિવ્યા-બીજી આહી.

૫. મહતી વાતો ઓપધિ- 'સવંતોડકિપર્વાદ્'-
હિતિ વા ડીર્-ને મોટી ઔપધિ ગણાય છે. તેથી
મહાપધી-બીજી આહી.

કૂખાનાં નામો તથા ગુણો

દ્રોણા ચ દ્રોણપુષ્પી ચ ફલેપુષ્પા ચ કીર્તિતા ।
દ્રોણપુષ્પી ગુરુઃ સ્વાદુ રુક્ષોળા ધાતપિસ્રજત્ ॥
સતીદ્વલયળા સ્વાદુપાકા કટ્વી ચ મેદિની ।
કફામકામલાશોયતમકશ્વાસજન્તુજિત્ ॥૨૬૦

અન્વય-દ્રોણા ચ દ્રોણપુષ્પી ચ ફલેપુષ્પા કીર્તિતા
(નામભિ) । દ્રોણપુષ્પી ગુરુ સ્વાદુઃ રુક્ષા ડાળા સતી-
દ્વલયળા સ્વાદુપાકા કટ્વી ચ મેદિની (સતી) ધાતપિત્ત
ક્રુત્ કફામકામલાશોયતમકશ્વાસજન્તુજિત્ (અસ્તિ) ॥

દ્રોણા,^૧ દ્રોણપુષ્પી^૨ અને ફલેપુષ્પા^૩
એટલાં કૂખાનાં સંસ્કૃત નામો છે. કૂખો ભારે,
મધુર, રક્ષ, ગરમ, તીક્ષ્ણતાવાળો, ખારાશ
વાળો, પાકમાં મધુર, લીળો અને આડો
લાવનાર હોઈ વાયુ, પિત્ત, કફ, આમ, કમળો,
સોળ, તમકરોગ, શ્વાસ તથા છપ્પડાં મટાડે છે.

૧. દ્રોણ-દ્રોણશુષ્પસરણં પુષ્પમ્ અસ્તિ તસ્યા -
અર્થઆવૃ-ટાપ્-નેને દ્રોણ નામના ફૂલડાં જેનું
ફૂલ હોય છે, તેથી દ્રોણા-કૂખો.

૨. દ્રોણસ્ય પુષ્પમિવ પુષ્પં યસ્યા સા, 'પાકર્જે'-
હિતિ ડીર્-નેને દ્રોણ નામના ફૂલડાંના ફૂલ જેનું
ફૂલ હોય છે, તેથી દ્રોણપુષ્પી-કૂખો.

૩. ફલે-ફલગુણે પુષ્પં યસ્યાઃ સા-નેને ફળના
આગળા ભાગમાં ફૂલ આવે છે, તેથી ફલેપુષ્પા-કૂખો.
જે જાતની તલવણીનાં નામો

સુવર્ચલા સુચમકા વરદા વદરાપિ ચ ।
સુચવર્ત્તા રવિપ્રીતાડપરા પ્રહસુદુર્લભા ॥૨૬૧॥

અન્વય-સુવર્ચલા સુચમકા વરદા વદરા અર્થે વ
સુચવર્ત્તા રવિપ્રીતા (હિતિ પ્રથમાયા નામાનિ), અપરા
વ્રાહ્મસુદુર્લભા (અસ્તિ) ॥

સુવર્ચલા,^૧ સુચંબકતા,^૨ વરદા,^૩ બદરા,^૪
સુચવર્ત્તા^૫ અને રવિપ્રીતા^૬ એટલાં પહેલી
તલવણીનાં સંસ્કૃત નામો છે અને બીજી બ્રહ્મ
સુદુર્લભા^૭ કહેવાય છે. ૨૬૧

૧. શુષ્ઠુ ચર્ચયતિ-દીપયતિ શરીરે વિદ્યમાદર્શન
વિનાશય, શુષ્કર્ષ-વર્ચ દીપ્તાવિતિ પ્રવ્રતાન્ 'વૃષાદિમ્બ
ફલ્લ' (ડાળાં ૧-૧૦૬) હિતિ કલ્પ, ટાપ્-
મળપ્રધ વગેરેને મટાડી શરીરને જે દીપાવે છે-
તેમથી કરે છે, તે સુવર્ચલા-તલવણી.

૨. સુચંચ મકા હવ-સુચંની જાણે બકા હોય
તેથી ગણાય છે, તેથી સુચંબકતા-તલવણી.

૩. વરમ્-આરોગ્યં વદતિ-વરદા 'અતોડુપસર્વે
કઃ'-ટાપ્-ને ઉત્તમ આરોગ્ય આવે છે, તેથી વરમ-
તલવણી.

૪. વદતિ-સ્થિરે પ્રાપયતિ શરીરે વિસ્ફોટાદિ-
વિનાશનેન, વદ સ્થિરે-શાન્તવાદ્ અગ્નિ, ટાપ્-વિન્દોલક
વગેરે રોગો મટાડી શરીરમાં જે ગિરતા પમાડે છે,
તેથી વદતિ-તલવણી.

૫. સુચં હવ આવર્તેત, તદ્રક્તવાન-ને સુચંની
બકા હોઈ સુચંની પેટે તે તે દિશા તરફ વળ્યા
કરે છે, તેથી સુચવર્ત્તા-તલવણી.

૬. રવિઃ પ્રીતઃ યસ્યા-જેના પર સૂર્ય પ્રસન્ન
રહે છે, તેથી રવિપ્રીતા-તલવણી.

૭. વ્રહ્મણાપિ મુરારં રુ-લેન લગ્યતે, દુરપૂર્વકવ
ક્રમમ્ પ્રાપ્તો-ઈર્ષુ મુરં હિતિ રજ્ઞ, ટાપ્-ને જ્ઞાને
પણ મળવી સુરકેલ હોય છે, તેથી બ્રહ્મસુદુર્લભા-
બીજી તલવણી.

પહેલી તલવણીના ગુણો

સુવર્ચલા હિમા રુક્ષા સ્વાદુપાકા સરા ગુરુ ।
અપિત્તલા કટુઃ ક્ષારા વિદ્યમ્મકફવાતજિત્ ॥

અન્વય-સુવર્ચલા હિમા રુક્ષા સ્વાદુપાકા સરા ગુરુ
અપિત્તલા કટુ ક્ષારા (સતી) વિદ્યમ્મકફવાતજિત્
(અસ્તિ) ॥

પહેલી તલવણી ટાલી, રૂક્ષ, પાકમાં મધુર, મળને ખસેડનાર, બારે, ગરમી કરનાર નથી પણ તીખી અને ખારી હોઈ મળખંધ, કંક તથા વાયુને મટાડનાર છે. ૨૬૨

ખીજ તલવણીના ગુણે

અન્યા તિક્તા કયાયોળ્યા સપ્ત રૂક્ષા લઘુઃ કટુઃ ।
નિહન્તિ કફપિત્તાશ્વાસકાસારાદિજ્વરપ્ન ॥
વિસ્ફોટકુપ્તમેહાશ્વયોનિરૂક્મિષાણ્ડુતાઃ ॥૨૬૩॥

અન્ય-અન્યા તિક્તા કયાયા ઉળ્યા સપ્ત રૂક્ષા લઘુઃ કટુઃ (સતી) કફપિત્તાશ્વાસકાસારાદિજ્વરપ્ન વિસ્ફોટકુપ્તમેહાશ્વયોનિરૂક્મિષાણ્ડુતાઃ નિહન્તિ ॥

તલવણીની ખીજ બીજા-પ્રકારસુદૃઢલા કડવી, તૂરી, ગરમ, મળને ખસેડનાર, રૂક્ષ, હલકી અને તીખી હોઈ કંક, રક્તપિત્તના રોગ, શ્વાસ, ઉધરસ, અરુચિ, તાવ, વિરેદાટક, કોઢ, પ્રમેહ, લોહીનો અગાડ, ચેાનિના રોગ, કૃમિ તથા પાડુપણ મટાડે છે. ૨૬૩

ફલ વગરની કંકોડીનાં નામો

વન્યા કર્કોટકી દેવી કન્યા યોગેશ્વરીતિ ચ ।
નાગારિનકદમની વિપકટકિની તથા ॥૨૬૪॥

અન્ય-વન્યા કર્કોટકી દેવી કન્યા યોગેશ્વરી ચ નાગારિ નકદમની તથા વિપકટકિની હિતિ (વધ્યતે)

વંધ્યા,^૧ કંકોટકી,^૨ દેવી,^૩ કન્યા,^૪ યોગેશ્વરી,^૫ નાગારિ,^૬ નકદમની^૭ અને વિપ કંટકિની^૮ એટલા ફલ વગરની કંકોડીનાં સંસ્કૃત નામો છે. ૨૬૪

૧. કનાતિ ફલપ્રસૂતિમ, વન્ય વન્યને-અપ્ન્યાદિઃ (ઉળા. ૪-૧૧૨)-એ ફળની ઉત્પત્તિને રોકે છે-ફળ વિનાની હોય છે, તેથી વંધ્યા-કંકોડી.

૨. કન્કતિ-હસતિ સપર્શ વિનાશ્ય, કન્ક હસને-ઉળાદિ-ઓટ પ્રસવ, તત સ્પર્શ કન્ક, ગૌરાદિ-એ સર્પના ગર્વનો નાશ કરી હમે છે, તેથી કંકોટકી-કંકોડી.

૩. દીવ્યતિ-ક્રોડતિ વિસર્પવિપાદાન્ન હવા, દિવુ ક્રોડાદો-અવ, દેવટ્ હિતિ પચાદી નિપાતનાત્-ટિલ્વાદ્ હીપ્-એ રતવા તથા એર વગેરેનો નાશ કરી આનંદ પામે છે, તેથી દેવી-કંકોડી

૪. કન્તિ-દીપ્યતે વન્યત્વતીરણત્વવિપનાશકત્વાદિ ગુણે-કની હીતી-અપ્ન્યાદિ (ઉળા. ૪-૧૧૨)-ફળ રહિતપણું, તીવ્રપણું તથા એરનો નાશ કરવાપણું

વગેરે ગુણોથી જે પ્રકારે છે, તેથી કન્યા-કંકોડી.

૫. યોગાનામ્-વિપનાશકાદીનામ્-દૈશ્વરી-એ વિપનાશક યોગોની રાણી છે, તેથી યોગેશ્વરી-કંકોડી.

૬. નાગારિ-સર્પાનામ્ અરિ-તદ્વિપનાશકત્વાત્-સર્પોના એરનો નાશ કરનાર કોવાથી-સર્પોની શત્રુ છે, તેથી નાગારિ-કંકોડી.

૭. દમયતિ હિતિ દમની, નકાળા દમની, યદ્વા નકા દમ્યતે અન્યા-દમ્ ઉપશમે-જરણે લ્યુદ્-ટિલ્વાદ્ હીપ્-જેનાથી મગરમગ્ગે પાણુ વશ થાય છે, તેથી નક દમની-કંકોડી.

૮. વિપયુક્તં વષ્ટકમ્ અસ્તિ અસ્યા-‘અત હિનિ,’ હિતિ હનુ, નાન્તત્વાદ્ હીપ્-જેનો કાંટો એરી હોય છે, તેથી વિપકંટકિની-નાંચણી કંકોડી

ફલ વગરની કંકોડીના ગુણો
વન્યા કર્કોટકી લઘ્વી કફનુદ્રણશોધિની ।
સર્પદર્પહરી તીક્ષ્ણા વિસર્પવિપહારિણી ॥૨૬૫

(અન્ય-) વન્યા કર્કોટકી લઘ્વી કફનુદ્રણશોધિની તીક્ષ્ણા સર્પદર્પહરી વિસર્પવિપહારિણી (અસ્તિ) ॥

એ કંકોડી હલકી, કંકને નાશ કરનાર, મધુને માફ કરનાર, તીક્ષ્ણ, સર્પના અભિમાનને હરનાર અને રતવા તથા એરને મટાડનાર છે. (જેને સર્પ કર્યો હોય તે આથી જીવે છે, એ પ્રત્યક્ષ જોયેલું છે.) ૨૬૫

ઘોળી મીઠીઆવળનાં નામો તથા ગુણો
માર્કણ્ડિકા ભૂમિવહ્ની માર્કણ્ડી મૃદુરેચની ।
માર્કણ્ડિકા કુદ્ધહરી કર્ષાય-કાયશોધિની ॥
વિપદુર્ગન્ધકાસઘ્નો ગુલ્મોદરવિનાશિની ॥૨૬૬॥

અન્ય-માર્કણ્ડિકા ભૂમિવહ્ની માર્કણ્ડી મૃદુરેચની (હિતિ નામાનિ, ગુણાશ્વ-) માર્કણ્ડિકા કુદ્ધહરી કર્ષાયઃ-કાયશોધિની વિપદુર્ગન્ધકાસઘ્નો ગુલ્મોદરવિનાશિની (અસ્તિ) ॥

માર્કંડિકા,^૧ ભૂમિવહ્ની,^૨ માર્કંડી^૩ અને મૃદુરેચની^૪ એટલા ઘોળી મીઠીઆવળનાં સંસ્કૃત નામો છે; તેમજ ઘોળી મીઠીઆવળ*

* વૈદ્યક્ર અધિમાં મીઠીઆવળને કંક અને અટકી રહેલું પિત્ત કાઢી નાખનાર, મગજ સ્વચ્છ કરનાર અને સાધારણ રીતે શરીર સાફ કરનાર ગણેલું છે. સંધિયા ઉપર તે ધણી અકતીર ગણાય છે અને તેનાથી ખીસ તથા ફોડા મટી જાય છે, પેટના જીવડાં નીકળી જાય છે અને હરસ થવાનો સંભવ દૂર થાય છે.

ઉપર તથા નીચે કાયાને સાફ કરનાર હોઈ કાઠ, ઝેર, હાંધ, ઉપરચ, ગોળો તથા પેટના રોગને મટાડે છે. ૨૬૬

૧. મૃગંજીઃ અત્ય માળેજી, જેન મુઠા વળે માળેજી, અળ્ખન્તાદ દીપ્ત, તત સ્થાએ વન્, યાપુદ્ધુલ્લવા મૃકંડુ મળિના પુત્ર માકંડ નામના મુનિએ જેને ઉત્પન્ન કરી છે, તેથી માકંડી-મીંદીઆવળ.

૨. મૃમિસગ્રામ વહી-મૃમિગ્રામી-ને બોય પર પથરાયેલી વેલએ થાય છે, તેથી મૃમિવહી-મીંદીઆવળ.

૩. માર્ગેન્દી-પડેલા નામ પ્રમાણે દેવળ માર્ગેન્દ પ્રત્યય નથી.

૪. મૃદુ મયા દમણ તથા રેવળતિ-કર્તેરિ ત્યુદ્-ટિત્વાદ દીપ્ત-ને ક્રોમળ રેવ કરાવે છે, તેથી મૃદુરેચની-મીંદીઆવળ.

બે જાતની કૂકડવેલનાં નામે તથા ગુણો દેવદાલી તુ વેળી સ્વાત્કર્કંડી ચ ગરાગરી। દેવતાહો વૃત્તકોશસ્તયા જીમૂત હત્યપિ ॥૨૬૭॥ પીતા પરા હરસ્વર્શા નિપદ્મી ગરનાશિની। દેવદાલી રસે તિક્કા કપાશ.શોફપાણ્ડુતાઃ। માદાયેદ્રામની તિક્કા ક્ષયદિકાકૃમિજ્વરાન્ ॥

અન્ય-દેવદાલી તુ વેળી કર્કંડી ગરાગરી દેવતાઃ વૃત્તકોશ તયા જીમૂત હત્યપિ સ્યાત્. પરા પીતા પરસ્વર્શા વિપદ્મી ગરનાશિની (શક્તિ)। દેવદાલી રસે તિક્કા કામનો તિક્કા (સતો) કપાશ શોફપાણ્ડુતા ક્ષયદિકાકૃમિજ્વરાન્ બાણેદ્ર ॥

દેવદાલી,^૧ વેળી,^૨ કર્કંડી,^૩ ગરાગરી,^૪ દેવતાઃ,^૫ વૃત્તકોશ^૬ તથા જીમૂત^૭ એટલાં કૂકડવેલનાં સંસ્કૃત નામે છે. તેમજ અર-સ્પશો,^૧ વિપદ્મી^૨ અને ગરનાશિની^૩ એટલાં પીળી કૂકડવેલનાં સંસ્કૃત નામે છે. કૂકડવેલ રસમાં કંઠવી, વમન કરાવનાર અને કંઠવી હોઈ કંક, અરશ, સોળ, પાંડુપણ્ડ, ક્ષય, હેડી, કૃમિ તથા ત્રાવનો નાશ કરે છે. ૨૬૭, ૨૬૮

૧. દેવેન-મેષોદેવેન દાલ-દલને ગણ્યા સા, મોરા દિત્વાદ દીપ્ત-મેષના ઉદયથી જે કારે છે-નિરાય

× ધણા વેધો આનું ફળ ધણું કડવું હોવાથી તેને કંઠવીક ઔષધિઓના ઉપગ્રામાં ગેળે છે. ધોડાના પેટમાં જીવડાં થયાં હોય, ત્યારે પથુ આનું ફળ મસાલા સાથે ખરડાવવામાં આવે છે.

છે, તેથી દેવદાલી-કૂકડવેલ.

૨. વેળતિ-નિશામયતિ જ્ઞાનાતિ વા મેષોદયં, વેળ નિશામનવાદિત્રાદાનજ્ઞાનચિન્તામુ, ક્યસ્માત્ 'સર્વધાતુમ્બ દન્' ક્યુણાદરિન્ પ્રત્યયઃ, તતઃ 'કૃદિષ્ઠાદકિનઃ' ક્ષિતિ દીપ્ત-ને ગેષના ઉદયને નામે છે અથવા સાંભળે છે, તેથી વેળી-કૂકડવેલ.

૩. કર્કંટિ-હર્ષતિ રિપં પ્રતિ-તન્નાશકન્વાન્, કર્કં હસને-સૌનાત્ 'શકાદિખ્વંડટન્' મોરાદિ-ને દરકોઈ ઝેરને હાડી કારે છે. કેમકે તેનો નાશ કરનાર છે, તેથી કર્કંટી-કૂકડવેલ.

૪. ગર-વિપદ્મ અગિરતિ વિપદ્મીન્વાન્-ગુ નિગળે, અન્, મોરાદિ-ને દરકોઈ ઝેરનો નાશ કરે છે, તેથી ગરાગરી-કૂકડવેલ.

૫. દેવમ્-હિન્દ્રવં તાડયતિ હરાપર્શત્વાત્, તઃ આપાતે-કર્મણ્ણ-અળ્ખન્તાદ દીપ્ત-નેનો ૨૫શ અર-ખયકો દેવાયો ન્પશ થતા દિશિયને જે આધાત પકોંચાડે છે, તેથી દેવતાઃ-કૂકડવેલ.

૬. વૃત્ત કોશ વસઃ કઃ-નેનો દોડો ગેળા દોય છે, તેથી વૃત્તકોશ-કૂકડવેલ.

૭. જીવન મૂત-પદ્મ મવેન વિપવીક્ષિતાન્, મૂત્ વચ્ચને-કર્મણ ક-ક્યોદરાદિ-ઝેરથી પીણવેશ લોકોન્ જીવન જેણે બાધ્યું દેાય છે-સાંધ્યુ દેાય છે, તેથી જીમૂત-કૂકડવેલ.

૧. હર. સ્વર્ગ મથા કા-નેનો ૨૫શ અરખયકો અથવા કરેર દોય છે. તેથી અરસ્પશો-પીળા કૂકડવેલ.

૨. વિપે દક્ષિત-અમનુષ્યકર્તૃકે વેતિ હન્તેટક-ગમ-હવં મ્યુષાલોચ, 'હોહન્તેરિ'તિક્તવં ચ-ઝેરનો જે નાશ કરે છે, તેથી વિપદ્મી-પીળી કૂકડવેલ.

૩. ગર-વિષ નાશયતિ ક્યેવંશીના-મુપ્યજાતો વિતિ યિનિ, નાન્તાત્વાદ દીપ્ત-ઝેરનો નાશ કરવનો જેનો સ્વભાવ છે. તેથી ગરનાશિની-પીળી કૂકડવેલ. કૂકડવેલના ફળના ગુણો

દેવદાલીફલં તિક્તં કૃમિમ્લેપ્પવિનાશનમ્।
ક્ષંસનં શુલ્મશૂલમ્મશોમ્નં વાતજિત્પરમ્ ॥૨૬૯॥

અન્ય-દેવદાલીફલ તિક્ત ક્ષન પર વાયુજિત્ કૃમિ-લેપ્પવિનાશનં શુલ્મશૂલમ્મશોમ્નમ્ (અતિ) ॥

કૂકડવેલનું ફળ કંકડું, મળને સ્થાનથી નીચે પાડનાર, વાયુને અત્યંત મટાડનાર અને કૃમિ, કંક, ગોળો, શૂળ તથા અરશનો નાશ કરનાર છે. રતવેલિયાનાં નામે

જલોપિપ્પલ્યમિદિતા શારદી શકુલાદની।
મત્સ્યાદની મત્સ્યગન્ધા લાઘ્વલીત્યપિ કીતિતા ॥

અન્વય - જલપિપ્પલી શારદી અભિહિતા, શકુલાદ-
ની મત્સ્યાદની મત્સ્યગંધા લાઘલી હત્યપિ કીર્તિતા
(વખેલે) ॥

જલપિપ્પલી,^૧ શાંદી,^૨ શકુલાદની,^૩
મત્સ્યાદની,^૪ મત્સ્યગંધા,^૫ અને લાંગલી,^૬

એટલાં રતવેલિયાનાં મંચુત નામે છે. ૨૭૦

૧. જલસ્ય પિપ્પલી દર-પાણીની બાજે પીપર
હોય તેવો હોય છે, તેથી જલપિપ્પલી-રતવેલિયો.

૨. શરદિ મવા-‘સધિવેલા.’ હત્યણ-અણન્ટાદ
કીપ્-શરદમગુમાં ને થાય છે, તેથી શારદી-
રતવેલિયો.

૩. શકુલે અચતે, તેમ પ્રિયત્વાદ-અદ મણુ-‘દરય-
સ્વુદ -’ હિતિ સ્વુદ-‘દિદ્’તિ કીપ્-માછલાંએને પ્રિય
હોવાથી તે માછલાંએ નેને ખાય છે, તેથી શકુલાદની-
રતવેલિયો.

૪. મત્સ્યે અચતે-પૂર્વવત્ સ્વુદ કીપ્ ચ-અર્થ
ઉપર પ્રમાણે.

૫. મત્સ્યાનાં ગંધ હવ ગંધો યસ્યા-નેની
ગંધ માછલાં નેની હોય છે, તેથી મત્સ્યગંધા-
રતવેલિયો.

૬. લાઘલસ્યાકાર અસ્તિ અસ્યા-નેનો આકાર
હળના નેવો હોય છે, તેથી લાંગલી-રતવેલિયો.

રતવેલિયાના ગુણો

જલપિપ્પલિકા દ્વા ચક્રુષ્યા શુકલા લઘુઃ ।

સંપ્રાહિણી હિમા રુક્ષા રક્તદાદ્રમ્ણાપહા ।

કદુપાકરસા રુચ્યા કપાયા વદ્ધિવર્ધિની ॥૨૭૧

અન્વય - જલપિપ્પલિકા દ્વા ચક્રુષ્યા શુકલા લઘુ
સંપ્રાહિણી હિમા રુક્ષા કપાયા કદુપાકરસા રુચ્યા વદ્ધિ
વર્ધિની (સતી) રક્તદાદ્રમ્ણાપહા (અસ્તિ) ॥

રતવેલિયો હૃદયને પ્રિય લાગનાર, નેત્રને
હિતકારી, વીર્યને વધારનાર, હલકો, આડાને
રોકનાર, ટાઢો, રૂક્ષ, તૂરો, પાકમાં વીળો,
રુચિ ઉપબવનાર તથા અગ્નિને વધારનાર હોઈ
લોહીનો ખગાડ, દાઢ તથા મણુને મટાડે છે.

ગળજીભીનાં નામે તથા ગુણ

ગોજિહ્વા ગોજિકા ગોમી દાર્વિકા ચરપિની ।

ગોજિહ્વા ચાતલા શીતા પ્રાહિણી કર્કપિત્તલુત્ ॥

દ્વા પ્રમેહકાસાસ્રમ્ણગ્ગરહરી લઘુઃ ।

કોમલા તુવરા તિક્તા સ્વાદુપાકરસા સ્મૃતા ॥

અન્વય - ગોજિહ્વા ગોજિકા ગોમી દાર્વિકા ચર
પિની (હિતિ નામાનિ, ગુણાનુ-) ગોજિહ્વા ચાતલા

શીતા પ્રાહિણી કર્કપિત્તલુત્ દ્વા લઘુ કોમલા તુવરા
તિક્તા સ્વાદુપાકરસા (સતી) પ્રમેહકાસાસ્રમ્ણગ્ગરહરી
સ્મૃતા ॥

ગોજિહ્વા,^૧ ગોજિકા,^૨ ગોલી,^૩ દાર્વિકા^૪

અને ખરપણીની^૫ એટલા ગળજીભીનાં સંસ્કૃત

નામે છે. ગળજીભી વાયુ કરનાર, ટાઢો, આડાને

રોકનાર, કફ તથા પિત્તને મટાડનાર, હૃદયને

અગ્ને એવી, હલકી, કોમળ, તૂરી, કડવી તથા

પાકમાં મધુર હોઈ પ્રમેહ, ઉધરસ, લોહીનો

ખગાડ, મણુ, તથા તાવને મટાડનાર કહી છે.

૧. ગોઃ જિહ્વા દર આદૃત્યા-નેનો આકાર

ગાયની છબ નેવો હોય છે, તેથી ગોજિહ્વા-ગળજીભી.

૨. ગો ગોજિહ્વાકારા જાતા, ‘અન્યથોડપિ’

હિતિ હ., તત્ત્વ સ્વાયં વન્, અત્ત્વ હવ ચ-ગોશબ્દસ્ય

ગોજિહ્વાસાદૃત્યેષ્ઠ લાઘણિકત્વમ્-ને ગાયની છબ

નેવો આકાર ઉત્પન્ન થઈ હોય છે, તેથી ગોજિકા-

ગળજીભી.

૩. ગો-ગોજિહ્વેવ માતિ-‘સુપિ સ્વ’ હત્યન

‘સુપિ’તિ યોગવિભાગાત્ આવાગાન્તર્લઘ્વાતુભ્ય સુપુપવ્દે

કઃ, સતો ગૌરિત્વાદ કીપ્-ને ગાયની છબ નેવો

આકારની જાણ થાય છે, તેથી ગોમી-ગળજીભી.

૪. દારયતિ કર્કપિત્તપ્રમેહાદીન, દુ વિદારણે-ઝરવા

દિત્વાત્ (ઉષ્ણ. ૪-૧૫) સાધુ, ગૌરિત્વાદ કીપ્,

તત્ત્વ સ્વાયં વન્, ટાપ્, ‘દ્યપોરિ’તિ દ્વિત્વ વ-ને કફ,

પિત્ત, પ્રમેહ વગેરેનો નાશ કરે છે, તેથી દાર્વિકા-

ગળજીભી.

૫. ચરાણિ વર્ણાનિ યસ્યા સા-‘પાકર્કજં’તિ કીપ્,

તત્ત્વ સ્વાયં વન્, ટાપ્, પૂર્વવત્ હ્રસ્વથ-નેનો પાંદડા

ખરપણી, કંઠોર અથવા ખરગટ હોય છે, તેથી

ખરપણીકા-ગળજીભી.

ઝીપટાનાં નામે તથા ગુણો

વિજ્ઞેયા નાગદમની યલામોટા વિપાપહા ।

નાગપુષ્પી નામપત્રા મહાયોગેશ્વરીતિ ચ ॥૨૭૪

યલામોટા કદુસ્તિક્તા લઘુઃ પિત્તરુકાપહા ।

મૂત્રકૃચ્છ્રમ્ણાન્ રક્ષો નાશયેજ્જાલગર્દભમ્ ॥૨૭૫

સર્વેશ્વરપ્રશમની નિ.શેષવિપનાશિની ।

જયં સર્વેન્ કુરુતે ધનદા સુમતિપ્રદા ॥૨૭૬ ॥

અન્વય - નાગદમની યલામોટા વિપાપહા નાગપુષ્પી

નામપત્રા ચ મહાયોગેશ્વરી હિતિ (નામાનિ, ગુણાનુ-)

યલામોટા કદુ તિક્તા લઘુ (સતી) પિત્તરુકાપહા

(અસ્તિ), મૂત્રકૃચ્છ્રમ્ણાન્ રક્ષઃ જાલગર્દભ નાશયેત

(તથા ચ) સર્વપ્રદશમનો નિ શેવવિપનાશિની (મતી) સર્વેષ્વ જય કુલે, ધનદા મુમતિપ્રદા (ચારિત) ॥

નાગદમની,^૧ ગણામોટા,^૨ વિપાપહા,^૩ નાગપુખી,^૪ નાગપત્રા^૫ અને મહારોગેશ્વરી^૬ એટલા ઝીપટાનાં સંસ્કૃત નામો છે. ઝીપટો તીખો, કડવો તથા હલકો હોઈ પિત્ત, કફ, મૂત્રકૃણુ, મણુ, રાક્ષસ-ઓઠ, બલગર્દભ નામનો પિત્તગ્રન્થ ક્ષુદ્રરોગ, સર્વ ગ્રહસંઘર્ષી પીડા અને સર્વ પ્રકારના ઝેરને મટાડે છે; સર્વ રથો જય કરે છે, ધન આપે છે તથા સારી ખુદિ આપે છે. ૨૭૪-૨૭૬

૧. નાગા દમ્યન્તે ધનયાન્તેવા વિપમ્ભાત્, કરણે સ્પુટ, 'દૃત્યસ્પુટ' इति वा स्फुट, टिप्पाદ્ દોષ-સંપોના ઝેરનો નાશ કરનાર હોવાથી જેના વડે સંપોને વશ કરી શકાય છે, તેથી નાગદમની-ઝીપટો.

૨. શલેન માસમન્તાત્ મોટપતિ-મદ્યપિતિ સર્વ વિપરણામદાવીનુ, મુદ કોદે-અન્, ઘાન્-જે પોતાના બળથી આરે બાળુથી મધા ઝેર, રાક્ષસો તથા ગ્રહો વગેરેનો નાશ કરે છે, તેથી ગણામોટા-ઝીપટો.

૩. વિપાણિ ઘરહન્તિ કરોણિ 'અન્યેષ્વપિ દમ્યત' इति घातवन्ताद् કારકાન્તેરેષ્વપિ ઢ-જે બધા ઝેરનો નાશ કરે છે, તેથી વિપાપહા-ઝીપટો.

૪. નાગાકાર પુણમ્ અસ્તિ અસ્યા -'પાકજેં તિ દોષ-જેનુ કુલ નાગના જેવા આકારનું હોય છે, તેથી નાગપુખી-ઝીપટો.

૫. નાગજેનરસદશા વત્રમ્ અસ્તિ અસ્યા -જેના પાદડા નાગેસરના જેવા હોય છે, તેથી નાગપત્રા-ઝીપટો.

૬. મહાન્તથ ચેયોગા વિપાદિનાશકા, લેપમ્ રૂંધરી રૂઘ-ઝેર આગ્નિના નાશ કરનારા જે મોટા ગ્રેયોગો છે, તેઓની બળે શણી હોય, તેની રેખાથી મહા-રોગેશ્વરી-ઝીપટો.

ગલતોરાનાં નામો તથા ગુણો

વેહ્નતરો જગતિ વીરતરઃ પ્રસિદ્ધઃ ।

શ્વેતાસિતારુણવિલોહિતનીલપુષ્પઃ ॥

સ્વાઝાતિતુલ્યકુસુમઃ શમિસૂક્ષ્મપત્રઃ ।

સ્વાત્કણ્ટકી વિજલદેશજ એવ વૃક્ષઃ ॥ ૨૭૭ ॥

વેહ્નતરો રસે પાકે તિકસ્તુષ્ણાચક્ષાપદઃ ।

મૂત્રાઘાતાત્મજિદ્ માદ્દી યોનિમૂત્રાનિલાદિજિત્ ॥

અન્ય-વેહ્નતર જગતિ વીરતર પ્રસિદ્ધ, એવ વૃક્ષ શ્વેતાસિતારુણવિલોહિતનીલપુષ્પ આતિતુલ્યકુસુમ શમિસૂક્ષ્મપત્ર કણ્ટકી વિજલદેશજ ર્યાત્ । વેહ્નતર

રસે પાકે તિક્ષ્ણઃ માદ્દી તૃણાક્રમાદ મૂત્રાઘાતાત્મજિત્ યોનિમૂત્રાનિગતિજિત્ (અસ્તિ) ॥

વેહ્નતર,^૧ વીરતર,^૨ અતિતુલ્યકુસુમ,^૩ શમિસૂક્ષ્મપત્ર,^૪ કંટકી^૫ અને વિજલદેશજ^૬ એટલાં ગલતોરાનાં સંસ્કૃત નામો છે. ગલતોરા નાં ફૂલ ધોળા, કાળાં, ઘોડાં રાતાં, ખૂબ રાતાં અને નીલા રંગનાં થાય છે, ગલતોરા રમમાં તથા પાકમાં કડવો, આડાને રોકનાર; તરથ, કફ તથા મૂત્રની અડચણ; પથરી, ચોનિની પીડા તથા વાયુની પીડાને હરનાર છે. ૨૭૭, ૨૭૮

૧. વૈદ્ય યથા સ્યાત્ તથા તરતિ, તુ-અન્-જે ગલતો-નૂકતો બધે તરતો હોય એવા કાગે છે, તેથી વેહ્નતર-ગલતોરા.

૨. વીરઘાતો તથા-જે વીરવૃક્ષ કહેવાય છે, તેથી વીરતર-ગલતોરા.

૩. જાતે કુલ્યાવિ કુસુમાનિ વસ્ય-જેને બાઈ જેવાં ફૂલ આવે છે, તેથી અતિતુલ્યકુસુમ-ગલતોરા.

૪. શમિવત્ મુસાણિ વત્રાણિ વસ્ય-જેને બીજડી જેવા ખૂબ નાના પાદડાં હોય છે, તેથી શમિસૂક્ષ્મ પત્ર-ગલતોરા.

૫. કણ્ટકા સન્તિ અસ્ય-'અત ફનિ' इति ફ-જેને કાંટા હોય છે, તેથી કંટકી-ગલતોરા.

૬. વિગ્ન જલ વસ્માન્-વિજલઘાતો દેશ તત્ર જાયત રમ-સમ્યા જનેકે-જે પાણી વિનાના નિર્જળ પ્રદેશમાં ઉત્પન્ન થાય છે, તેથી વિજલ દેશજ-ગલતોરા.

નાકડી કણીનાં નામો તથા ગુણો

લિઙ્ગની રૂપરૂતીક્ષ્ણા લિઙ્ગિકા ઘ્રાણદુ સદા ।
લિઙ્ગની વટુકા રૂપ્યા તીક્ષ્ણોષ્ણા વહિપિત્તટ્વ ।
વાતરક્તહરી મુષ્ટરુમિવાતક્રમાપદા ॥ ૨૭૯ ॥

અન્ય-લિઙ્ગની રૂપરૂત્ તીક્ષ્ણા લિઙ્ગિકા ઘ્રાણ-દુ સદા (इति नामानि, गुणास्तु-) લિઙ્ગની વટુકા રૂપ્યા તીક્ષ્ણા ઉષ્ણા (સડી) વહિપિત્તટ્વ વાતરક્ત-હરી મુષ્ટરુમિવાતક્રમાપદા (અસ્તિ) ॥

લિઙ્ગની,^૧ રૂપરૂત,^૨ તીક્ષ્ણ,^૩ લિઙ્ગિકા^૪ અને ઘ્રાણદુઃખદા^૫ એટલા છીકણીનાં સંસ્કૃત નામો છે. છીકણી તીખી, રુચિ ઉપભવનાર, તીક્ષ્ણ, ગરમ, અગ્નિ તથા પિત્તને કરનાર હોઈ વાતરક્ત રોગને હરે છે અને કોઠ, કૃમિ તથા કફને મટાડે છે. ૨૭૯

૧ છિન્નુ ઇતિ અન્યકા માધિકાશબ્દ વ્રતિ-
પ્રવાસત અનયા, વરણે લ્યુટ-વિત્વાદ યાપ-નેને લીધે
છિન્નુ એવો અરપટ નાકનો રાન્દ પ્રકટ થાય છે-
નેનાથી છીક આવે ડ તેથી છિન્નની-નાન્-
છીકછી

૨ દ્ય-છિક્કા કરોતિ, કિપ્-ને છીક કરે છે
તેથી દ્યન્નુત-નાકછીકછી

૩ તીક્ષ્ણ ગુણ અસ્તિ અસ્યા -અશાગવન્, યાપ-
નેનો યુગની બુ ડાય છે તેથી તીક્ષ્ણ-નાકછીકછી

૪ છિન્નુ ઇતિ અન્યક શબ્દ વ્રતિ 'અન્યવર્ષિ
દ્વયત' ઇતિ ડ છિક્કા-શુતમ્ અસ્તિ અસ્યા, અશાગવન્,
તત સ્વાર્થે કન્ યાપ અત દ્યવ ચ-નેનાથી છીક
આવે છે તેથી છિન્નિકા-નાકછીકછી

૫ ધ્રાણસ્ય દુ સ્થ દદાતિ- આતોડુપ્પર્ણ-ઇતિ ક -
યાપ-ને ધાણે દિયને દુ ખ રે છે, તેથી ધાણુદુ ખદા-
નાકછીકછી

ખોડિયાકલારના નામે તથા ગુણો

કુકુન્દરસ્તામ્રચૂડ સૂક્ષ્મપનો મૃદુચ્છદ ।
કુકુન્દર કટુસ્તિકો જ્વરરક્તકાપહ ।
સન્મૂલમાર્દે નિ ક્ષિત યદને મુલશોપહત ॥૨૮૦

અન્ય-કુકુન્દર તામ્રચૂડ સૂક્ષ્મપન મૃદુચ્છદ
(ઇતિ નામાનિ, ગુણાથ-) કુકુન્દર કટુ તિક્ત (સન્)
જ્વરરક્તકાપહ (અસ્તિ) માર્દે તમૂલમ્ વદન નિ
ક્ષિત (સત્) મુલશોપહત (અવતિ) ॥

કુકુન્દર,^૧ તામ્રચૂડ,^૨ સૂક્ષ્મપન^૩ અને
મૃદુચ્છદ^૪ એટલા ખોડિયાકલારના સન્કૃત
નામે છે ખોડિયાકલાર તીખો તથા ષડવો
હોઈ તાવ, લોહીનો બગાડ તથા કંકરો
મટાડે છે ખોડિયાકલારનું લીલુ મૂળ મોઢામા
રાખ્યું હોય તો તેથી મુખનો શોષ મટે છે

૧ કુત્તિત સ્ફુચ્યતે-ઉદ્ધિચત મુલશોપનિગાર
નાયમ્ આરમૂલાર્થિમિ-સ્ફુદિ ગાપ્રવળ-મદ્યુશ્વદયથ
(ઉણા ૧-૪૧) ઇતિ સાપુ-મોઢાનો મોર દૂર કરવા
નેનુ લીલુ મૃગિયુ કન્ઠતા લોહો નેને ખરાગ રીતે
ઉખાડી કાઢે છે તેથી કુકુન્દર-ખોડિયાકલાર

૨ તામ્ર-રક્તવર્ણા ચૂડા શિલા વચ્ચે સ-નેની
શિખા લાલવણી હોય છે, તેથી તામ્રચૂડ-ખોડિયા
કલાર

૩ સૂક્ષ્માણિ વત્રાણિ વચ્ચે સ-નેના પાદ-ધણા

ખારીક હોય છે, તેથી મુ-અપન-ખોડિયાકલાર

૪ મૃદુનિ છદાનિ વચ્ચે સ-નેના પાદ-કોમળ
હોય છે, તેથી મૃદુચ્છ-ખોડિયાકલાર

સુદર્શનના નામે તથા ગુણો

સુદર્શના સોમવહ્ની ચક્રાહ્વા મધુપર્ણિકા ।
સુદર્શના સ્વાદુરુણા કફશોકાસ્રવાતજિત્ ॥૨૮૧

અવચ-સુદર્શના સામવહ્ની ચક્રાહ્વા મધુપર્ણિકા
(ઇતિ નામાનિ, ગુણાથ-) સુદર્શના સ્વાદુ ઉષ્ણા (સતી)
કફશોકાસ્રવાતજિત્ (અસ્તિ) ॥

સુદર્શના,^૧ સોમવહ્ની,^૨ ચક્રાહ્વા^૩ અને
મધુપર્ણિકા^૪ એટલા સુદર્શનના સન્કૃત નામે
છે સુદર્શન મધુર તથા ગરમ હોઈ કંકરો, સોખ,
લોહીનો બગાડ તથા વાયુને મટાડે છે ૨૮૧

૧ સુદર્શન વચ્ચે યદ્ય સુદર્શન દ્વયત 'મા
પાયા શાસિપિદશિમુપિચ્ચો યુજ્' -નેનુ દર્શન અથવા
દેખાવ સારો હોય છે, તેથી સુદર્શન

૨ સામકલાગુણયુક્તા અતઃ સામસ્ય વા વહ્નો-
ને ચક્રની કલા નેવા શુશુનાગી મોઢાને ચક્રની
વેવ કંકેનાય છે, તેથી સોમવહ્ની-સુદર્શન

૩ વિષ્ણોચ્ચ-સુદર્શનમિતિ આદ્યા વચ્ચે -વિષ્ણુના
ચક્ર-સુદર્શનના નામે ને કંકેનાય છે, તેથી ચક્રાહ્વા
-સુદર્શન

૪ મધુનિ પર્ણાનિ વચ્ચે સા-પાકવર્ણે તિ ઢાવ,
તત સ્વાર્થે કન્, યાપ હવચ-નેના પાદ-મીઠા હોય
છે તેથી મધુપર્ણિકા-સુદર્શન

ઉદરકનીના નામે તથા ગુણો

આયુર્કર્ણી ત્વાયુર્કર્ણપર્ણિકા મૃદરીમવા ।
આયુર્કર્ણી કટુસ્તિકા કપાયા રીતલા લઘુ ।
વિપાકે કટુકા મૂત્રકાપામયકમિપ્રણુત્ ॥૨૮૨

અન્ય-આયુર્કર્ણી તુ આયુર્કર્ણપર્ણિકા મૃદરીમવા
(ઇતિ નામાનિ ગુણાથ-) આયુર્કર્ણી કટુ તિક્ત
કપાયા રીતલા લઘુ વિપાકે કટુકા (સતી) મૂત્રકા
મયકમિપ્રણુત્ (અસ્તિ) ॥

આયુર્કર્ણી,^૧ આયુર્કર્ણપર્ણી,^૨ મૃદરી
મવા^૩ એટલા ઉદરકનીના સન્કૃત નામે છે
ઉદરકની તીખી, કંકરી, તૂરી, ટાલી, હલકી
તથા પાકમા તીખી હોઈ મૂત્રનો રોગ, વધ
સબધી રોગ તથા કૃમિને મટાડે છે. ૨૮૨

૧ આયુર્કર્ણ વર્ણે દ્ય પત્ર વચ્ચે -નેના પાદ-

ઉંદરના કાન જેવાં હોય છે, તેથી આખુડખુડા-ઉંદરકની.

૨. આગોઃ વળે ફર વળે યસ્યાઃ—જેનું પાંદડું જોડ-રના કાન જેવું હોય છે, તેથી આખુડખુડખુડા-ઉંદરકની.

૩. મુરિ દરી—મુદા મુદરી, મુદર્યા મુદરિ—અર્થ, ટાપુ-જનીનમાં રહેલું દર, જેને કિલ્લત થવાનું સ્થાન હોય છે, તેથી બુદરીઅવા-ઉંદરકની.

ભારશિખાનાં નામે તથા ગુણો

મયૂરપદ્મશિખા પ્રોક્તા સહસ્રાદિર્મયુચ્છદા ।
નીલકણ્ઠશિખા લઘ્વી પિત્તશ્લેષ્માતિસારજિત્ ॥

અન્ય—મયૂરપદ્મશિખા સહસ્રાદિ મયુચ્છદા પ્રોક્તા ।
નીલકણ્ઠશિખા લઘ્વી (લઘ્વી) પિત્તશ્લેષ્માતિસારજિત્ (મલિ) ॥

મયૂરશિખા,^૧ સહસ્રાદિ,^૨ મધુચ્છદા^૩ અને નીલકંઠશિખા^૪ એટલા ભારશિખાનાં સંસ્કૃત નામે છે. (ભારને પથોય શબ્દ આગળ મૂક્યા પછી શિખા શબ્દ મૂકવામાં આવે એટલે ભારશિખાનું નામ થાય છે.) ભારશિખા હલકી હોઈ પિત્ત, કફ તથા અતિસારરોગને મટાડે છે. ૨૮૩

૧. મયૂરપદ્મશિખા—શિખા—શાકાધિનાદિ—શિખા શબ્દની પૂર્વે મેરપક્ષીનું કોઈપણ નામ મૂકવાથી જેનું નામ તૈયાર થાય છે, જેમકે મધુરશિખા—નીલકંઠશિખા, ઇત્યાદિ તે—ભારશિખા

૨. સહસ્રાણિ અહ્ય—રોમવર્નાશકગુણા સન્તિ અસ્યા—યદ્વા સહસ્રાણિ ગુણાનામ્ અહિતિ—આપ્રોતિ, અહ વ્યાપ્તિ—ફળ, યદ્વા સહસ્રાણિ પિતાદિરોગાનામ્ આસમન્તાન્ હન્તિ—આડપૂર્વત્કાત્ દત્ત દિમાયામ્—શ્લેષ્માત્ ડિન્ન ડગાદિ, ટિલોપઃ આડો હસ્ય—જેમાં હળરો રોગોષ્ઠી સર્પોને નાશ કરનારા ગુણો છે; અથવા તેવા હળરો ગુણોથી જે વ્યાપ્ત છે, અથવા પિત્ત વગેરે હળરો રોગોને જે નાશ કરે છે, તેથી સહસ્રાદિ—ભારશિખા.

૩. મધુનિ છદાનિ યસ્યા સા—જેનાં પાંદડાં મીઠાં હોય છે, તેથી મધુચ્છદા—ભારશિખા.

૪. નીલકણ્ઠશિખા—શાકાધિનાદિ—અર્થ^૧ ૧લા નામ પ્રમાણે છે.

પ્રતિ શીલાવપ્રકાશમાં મુદ્રાધિવર્ગ અમાસ

૪ : પુખ્તવર્ગ

કમળનાં નામે

યા પુંસિ પદ્મં નલિનમરવિન્દં મહોત્પલમ્ ।
સહસ્રપત્રં કમલં જાનપત્રં કુશેશયમ્ ॥ ૧ ॥

પુદ્ગલં તામરમં સારસં સરમીઘલમ્ ।
વિસપ્રસન્નગજીવપુષ્કામ્મોદ્દાણિ ચ ॥ ૨ ॥

અન્ય—પદ્મં યા પુમિ, નલિનમ્ અરિન્દ મહોત્પલમ્ ગરુડપત્રં કમલં જાનપત્રં કુશેશયં પદ્મલં તામરમ સારસ મરમીઘલં ચ વિગ્રમ્યુત્તરગજીવપુષ્કામ્મોદ્દાણિ ચ (ફળિ નામાનિ) ॥

પદ્મ^૧ (પુલ્લિગ તથા નપુંસકલિંગ છે), નલિન,^૨ અરવિન્દ,^૩ મહોત્પલ,^૪ સહસ્રપત્ર,^૫ કમલ,^૬ જાનપત્ર,^૭ કુશેશય,^૮ પદ્મેશ્વર,^૯ તામરસ,^{૧૦} સારસ,^{૧૧} સરમીઘલ,^{૧૨} વિસપ્રસન્ન,^{૧૩} રાહુવ,^{૧૪} પુષ્કર^{૧૫} અને અલોરેશ્વર,^{૧૬} એટલાં કમળનાં સંસ્કૃત નામે છે.

૧. પદ્મ અભિ શસ્તિન્ તન્નિગમત્વાન્—અસંગાય ચ, યદ્વા પવત્—પ્રાપ્યતે સુખાદિપદિનામોદ્ગેન શિલ્પનાપ્તિ-યોદિયુષત્વાન્—વદ મતૌ—અભિસુગુ. (ડગા. ૧-૧૪) ફળિ મન્—જેમાં સરમી—ગોખા હોય છે; કમલે તેમ જોનું રહેલાય છે; અથવા શીતળના તથા મધુરતા આદિ ગુણોવાળું હોવાથી જેના વડે તરસ, દાહ વગેરેનો નાશ કરાય છે, તેથી પદ્મ—કમળ.

૨. નલિન—ગન્ધયુક્તં ભવતિ—જટ ગન્ધે—ફળન્ (ડગા. ૨-૪૧)—જે મધુયુક્ત હોય છે, તેથી નલિન—કમળ.

૩. અર—પ્રીત્તર લિપ્તો વિન્દતિ, મુન્દરત્વાત્, અપમરણિ પત્રાણિ વા વિન્દતિ—‘વાદિપુ વિન્દતિ’ ફળિ શ—જે મુદર હોવાથી તરત મેળવવાની ઇચ્છા કરાવે છે અથવા જે આરા જેવા આકારની પાંખડીઓવાળું હોય છે, તેથી અરવિન્દ—કમળ

૪. મહલ્ મન્ ઉત્પલમ્—ઉન્—અર્થે જલસોપરિ પલતિ—મણ્ડતિ—જટ મતૌ—યવાદ્યન્—જે પાણીની ઉપર ઘણું જોડુ બળ્ય છે, તેથી મહા—ઉત્પલ—મહોત્પલ—કમળ.

૫. સહસ્ર પત્રાણિ યસ્ય સત્—જેને એક હળાર મુખી પાંખડીઓ થાય છે, તેથી સહસ્રપત્ર—કમળ.

૬. ક—જલમ્ અભિતિ—મૂરયતિ—અત મૂરણાદૌ, મૂર-વિમુજાદિત્વાન્ કઃ, યદ્વા કમ્યતે—ફલ્યત્ દર્શનાદેવ—કલ્પ કન્તો—‘કુપાદિભ્યઃ’ (ડગા. ૧-૧-૬) કમચ્, યદ્વા કમગ અભિ શસ્તિન્—અસંગાયન્—જે પાણીને શાખાવે છે, અથવા દેખતા જ લેવાની ઇચ્છા કરાવે છે.

અથવા લક્ષ્મીને રહેણાં છે, તેથી કમળ.

૭ શત પનાપિ સ્વયં તત્-એને કેટલાંકને એ પાખડીઓ પશુ હોય છે, તેથી શતપદ-કમળ.

૮. કુરો-જલે ગેત-“અધિકરણે શેત” હત્યન્, ‘શયવાન’ હત્યન્-એ પાણીમાં રહે છે, તેથી કુરોશય-કમળ.

૯ પદે રોહતિ-રહ પ્રાદુર્ભવે-‘દ્યુપથે’તિ ક-‘તત્પરથે કૃતી’ત્યન્-એ કાદવમાં ઊગે છે, તેથી પદેરહ-કમળ.

૧૦ તામરે-જલે સસ્તિ-સ્તપિતિ-યસ સોત્રે-“અન્દ્યે-મ્યોડપિ” હિતિ વ, યદા તત્પત-કાદુચ્યતે-હિતિ તામ-તમ કાદુશ્યામ-ચન્, ‘નોદાત્તોમદેશય’તિ નિવેષસ્વ અનિત્વત્ત્રાપ વૃદ્ધિનિવેષ, તતથ રસ્તે હિતિ રસ-રસ આસ્વાદને જુવદારદન્ત-‘પર્વ’, તામ ચ તત્ રસ ચ-તામરસમ્-એ પાણીમાં રહે છે અથવા એને દેખતા જ લેવાની ઇચ્છા થાય છે તથા મધુર હોવાથી સ્વાદિષ્ઠ પશુ હોય છે, તેથી તામરસ-કમળ.

૧૧. સરપિ મવ-‘વન મવ’ હત્યન્-એ લગભગ તળાવોમાં થાય છે, તેથી સારસ-કમળ.

૧૨. સરસા રોહતિ-‘દ્યુપથે’તિ ક-એ નાની તળાવડીમાં પશુ થાય છે, તેથી સરસીરહ-કમળ.

૧૩ વિસસ્ય-મૂળાસ્ય પ્રસૂત-પુન્ય-એ પોતાના છોડવાના કામળ છાડતું હાય છે, તેથી વિસપ્રસૂત-કમળ.

૧૪ કેસરાળા રાજી ગસ્તિ આસ્ય-“અન્દ્યેમ્યોડપિ દ્યયતે” હિતિ વ-એમાં કેસરાઓની પકિત હોય છે, તેથી રાજ્ય-કમળ.

૧૫ પુષ્પાતિ-પુષ્પિ કરોતિ-વિરજાદવિનગ્રાદીન્ વિના ઇય, પુપ પુરો-‘પુપ કિત્’ (અળા ૪-૪) હિતિ કન્, પ્રત્યય-વિરજેટક, રતવા વગેરેના નાશ કરી શરીરની એ પુષ્પિ કરે છે, તેથી પુષ્પર-કમળ.

૧૬ અમ્મસિ-રોહતિ, રહ ધાતો ‘દ્યુપથે’તિ ક-એ પાણીમાં ઊગે છે, તેથી અમ્મરહ-કમળ.

કમળના ગુણો.

કમલં શીતલં વર્ણયં મધુરં વપ્તિપિત્તજિત્ ।
તૃણાદાહાસવિસ્ફોટવિપવીસર્પનાશનમ્ ॥ ૩ ॥
પિદોપત સિતં પદં પુણ્ડરીકમિતિ સ્મૃતમ્ ।
રક્તં કોકનદં શેય નીલમિન્દીવરં સ્મૃતમ્ ॥ ૪ ॥
ધવલં શીતલં શીત મધુરં વપ્તિપિત્તજિત્ ।
તસ્માદ્વપગુણં કિંચિદન્યદ્રક્તોત્પલાદિવમ્ ॥ ૫ ॥

અન્ય-‘અથ ચ ગુણા-’ગમલ શીતને કર્ણ્ય મધુર વપ્તિપિત્તજિત્ તૃણાદાહાસવિસ્ફોટવિપવીસર્પનાશનમ્

વિશેષત સિત વપ ‘પુણ્ડરીકમ્’ હિતિ સ્મૃતમ્, રક્તં ‘કોકનદ’ શેયમ્, નીલમ્ ‘ઇન્દીવર’ સ્મૃતમ્ । ધવલ શીતલ શીત મધુર (અર્થ) વપ્તિપિત્તજિત્ (અર્થ) તસ્માદ્ અન્યદ્ રક્તોત્પલાદિકં કિંચિત્ અલ્પગુણ (ભવતિ) ॥

કમળ ટાડું, પર્ણને સારો કરનાર તથા મધુર હોઈ કફ, પિત્ત, તરશ, દાહ, લોહીને લગાડ, વિરજેટક, એર તથા રતવાનો નાશ કરે છે. વિશેષે કરી ધોણું કમળ ‘પુન્ડરીક’^૧ કહેવાય છે. શાંતું કમળ ‘કોકનદ’^૨ કહેવાય છે અને કાણું કમળ ‘ઇન્દીવર’^૩ કહેવાય છે. ધોણું કમળ ટાડું અને મધુર હોઈ કફ તથા પિત્તને મટાડે છે. ત સિવાયના બીજાં શાંતી કમળ વગેરે કમળો એથી કાંઈક ઓછા શુભલાભાં હોય છે. ૩-૫

૧. પુણ્ડર્યતિ-મૂળયતિ આત્માન ચેતવ્યેત, માર: શોભયા, વપુષ્ જનસ્ય વપ્તિપિત્તનાશનેન, પુષ્પિ મૂળાયામ્-‘વપ્તિપિત્તજિત્’ (અળા. ૪-૨૦) હત્યરીકન્-એ પોતાને ધોળા રંગથી ગાભાવે છે, પોતાની શોભા વડે સરોવરને શોભાવે છે, તેમ જ કફ તથા પિત્તને નાશ કરી માધુર્યના શરીરને શોભીતું કરે છે, તેથી પુન્ડરીક-ધોણું કમળ.

૨. કોકનન્-વકવાકાન્ નદતિ-નદ કાવ્યકે શબ્દે-અન્તર્માવિતપ્ત્યર્થત્ ‘મૂલવિમુજાદિત્વાત્’ ક-એ ચક્રવાક પક્ષીઓને આનંદના શબ્દો કરાવે છે, તેથી કોકનદ-રાતું કમળ.

૩. ઇન્દિતિ પરમમ્ દૈર્ઘ્યં પ્રાપ્નાતિ-હિતિ પરમધર્મે-હન્ (અળા ૪-૧૧૮)-‘કુદિકારાન્’ હિતિ રીવ્-ઇન્દી-તક્ષી, તસ્યા વરમ્-દ્યમ્-ઇન્દીવરમ્-પ્રેષ ઐશ્વર્યને ધારણ કરેલી લક્ષ્મીદેવીને વધારે વદાણું હોનાથી ઇન્દીવર-કાણું કમળ.

પદિની-કમળના છાડનાં નામો.

મૂલનાલદલોત્કુલ્લફલે સમુદિતા પુનઃ ।
પદિની પ્રોચ્યતે પ્રાજૈવિસિન્યાદિ વ સા સ્મૃતા ॥

અન્ય-મૂળનાલદલોત્કુલ્લફલે સમુદિતા પ્રાજૈવિસિની પ્રોચ્યત, સા ચ પુન વિસિન્યાદિ પ્રોક્તા ॥

મૂળ, નાળ, પત્ત, પ્રકુલિત પુષ્પ અને ફળ એ સઘળા અવયવોવાળું કમળનું એ ગાઠ ત જ પદિની,^૧ બિસિની,^૨ નલિની,^૩ અને કમલિની^૪ ઇત્યાદિ નામોથી વિદાને વડે કહેવાય છે ૬

ટીકા-આદિસંપ્રદાયિની કમલિનીત્યાદિ-આદિ
શબ્દથી નલિની, કમલિની વગેરે નામે સમજવાં. ૬

૧. વગ્નિ સન્નિ અસ્વામ્-અત્ દનિ. નાન્તવાદ
હીર-એમાં કમળો. હોય છે, તે પદ્મિની-કમળનો છાંડ.

૨. વિમ-મૃગામ્ અન્નિ અસ્વામ્-એમાં કમળ
મૃગામ્-હોંડા હોય છે, તેથી પદ્મિની-કમળનો છાંડ.

૩. નલિનિ-કમલિનિ સન્નિ અસ્વામ્-એમાં કમળો
હોય છે, તેથી નલિની-કમળનો છાંડ.

૪. કમલિનિ સન્નિ અસ્વામ્-એમાં કમળો હોય
છે, તેથી કમલિની-કમળનો છાંડ.

પદ્મિની-કમળના છાંડના ગુણો

પદ્મિની શીતલા શુભી મધુર લવણાચ સા ।

પિત્તાસ્રફ્નુદુષ્ટા ઘાતવિષ્મકારિણી ॥ ૭ ॥

અન્ય-સાં ન પદ્મિની શીતલ શુભી મધુર લવણ
સ્વા (સતી) ઘાતવિષ્મકારિણી પિત્તાસ્રફ્નુદુષ્ટ (અતિ) ॥

તે પદ્મિની ઠંડી, ભારે મધુર, ખારી તથા
ફક્ષ હોઈ વાચુ તથા મળામળને કરે છે અને

પિત્ત, લોહીને બગાડ તથા કફને મટાડે છે. ૭

પદ્મિનીના અવયવોનાં નામો તથા ગુણો

સંવર્તિકા તવદલં ધીજકોદાસ્તુ કર્ણિકા ।

કિન્નલકઃ કેસરઃ પ્રોક્તો મધરન્દો રસઃ સ્મૃતઃ ॥

પદ્મનાલં મૃગાલં સ્યાત્તયા વિસમિતિ સ્મૃતમ્ ।

સંવર્તિકા હિમા તિક્તકા કપાયા દાહવૃક્ષણુ ॥ ૧૨ ॥

મૂનકૃષ્ણગુદ્યાધિરકપિત્તવિનાશિની ।

પદ્મસ્ય કર્ણિકા તિક્તકા કપાયા મધુર હિમા ॥

મુલવૈશયકલ્પી મૃગાસ્રફ્નિપિત્તનુ ॥

કિન્નલકઃ શીતલો વૃષ્ઠઃ કપાયા પ્રાહ્લકોડિપિ સઃ ॥

કપિત્તલવાદાહત્કારોવિવશોયજિત્ ।

મૃગાલં શીતલં વૃષ્ઠં પિત્તદાહાસ્રજિદુ શુદ્ધ ॥ ૨૨ ॥

દુર્ગરં સ્વાદુપાકં ચ સ્તન્યાનિલક્રમપદમ્ ।

સંપ્રાદિ મધુરં રુક્ષં શાલ્ક્રમપિ તદ્ગુણમ્ ॥ ૨૩ ॥

અન્ય- (પદ્મિન્યા.) મદન સંવર્તિકા, ધીજકોદા.

તુ કર્ણિકા, કેસર કિન્નલક પ્રોક્ત, રસઃ મધરન્દ.

સ્મૃતઃ । પદ્મનાલં મૃગાલં સ્યાત્ તથા વિમમ્ દત્તિ

સ્મૃતમ્ । સંવર્તિકા હિમા તિક્તકા કપાયા (સતી) દાહ-

વૃક્ષણુ, મૂનકૃષ્ણગુદ્યાધિરકપિત્તવિનાશિની (અતિ),

પદ્મસ્ય કર્ણિકા તિક્તકા કપાયા મધુર હિમા લખી (સતી)

સંવર્તિકા તિક્તકા કપાયા મધુર હિમા લખી (સતી)

(અતિ) । મધુરમ્ અપિ તદ્ગુણમ્ (મરતિ) ॥

પદ્મિનીનાં નવાં પાંદડાંનું નામ સંવર્તિકા

છે. જેમાં કમળકાટકી થાય છે તે બામ-

બીજકોદા કે કૃષ્ણિકા (ટાડી) કહેવાય છે;

પદ્મિનીનું કેસર કિન્નલક કહેવાય છે અને

રસ મધરન્દ કહેવાય છે. પદ્મિનીનું નામ

મૃગાલ અથવા બિસ કહેવાય છે, સંવર્તિકા

ટાડી, કઠવી તથા વૃષી હોઈ દાહ, તરથ,

મૂનકૃષ્ણ, શુદ્ધાના રોગ તથા રક્તપિત્તને મટાડે

છે. કમળની ટાડી કઠવી, વૃષી, મધુર, ટાડી

અને હલકી હોઈ મોહને સ્વચ્છ કરે છે,

તરથ, લોહીને બગાડ, કફ તથા પિત્તને મટાડે

છે. પદ્મિનીનું કેસર ઠંડું, ધીર્યને વધારનાર,

વૃષી તથા આડને રોકનાર હોઈ કફ, પિત્ત,

તરથ, દાહ, લોહીને બગાડ, અરથ, ઝેર તથા

રોગને મટાડે છે. પદ્મિનીનું નામ ઠંડું, ધીર્ય-

ને વધારનાર, ભારે, માંડ પચે એવું, પાકમાં

મધુર, ધાવણ વધારનાર, વાચુ તથા કફને

કરનાર, આડને રોકનાર, મધુર અને ફક્ષ હોઈ

પિત્ત, દાહ તથા લોહીના બગાડને મટાડે

છે. કમળના શાલ્ક્રકંઠમાં પચુ નાળના જેવા જ

ગુણો છે. ૯-૧૩

૧. તમ્બુ વતેન, તમ્-વૃન્-ફરેરિ મુર-ચા-અ

દ્વિ વ-ને ઉત્તમ પ્રકારનું હોય છે, તેથી સંવર્તિકા-

કમળના છાંડનું નું પાંદડું-કુંપળ.

૨. કર્ણિકા અન્નર દ્વ- કર્ણિકાનામ્ અન્ન

અન્નરે' દત્તિ કર્, ચા, દ્વ વ-ને કમળની

આશ્ચર્ય જેવી હોય છે, તેથી કૃષ્ણિકા-કમળની

બીજકોદા-ટાડી.

૩. કે-જલે સરતિ-અન્-હલદનાર-હલ્લ-ને

પાણીમાં સરે છે-દેવાય છે, તેથી કેસર.

૪. કિન્નલ જલતિ-અપવારયતિ આત્માન્-જલ

અપવારે-બહુભાવ વ-ને પોતાને કંઈક છુપાવે છે-

ટાંકે છે, તેથી કિન્નલક-કેસર.

૫. મધરન્ન અપિ દત્તિ-અવસરયતિ કાનનનક-

ત્વાન્, દો અવસરને-આતોડનપર્યં કે-પ્રયોદયે,

યદા મધરપરિ અન્નતિ-અન્નતિ, અદિ યન્નને-કર્મયન્ન-

શક્યવાદિ-ને મધરમ-અને પચુ ખાંડિત કરે છે-

જેમાન બનાવે છે; અથવા મધરને પચુ બાંધે છે-

યંબાવી દે છે-એવા ને કમોદીપક હોય છે, તેથી

મકરંદ-પુષ્પરસ

૬. મૃષ્ટે-દિશ્વને સત્ત્વેનાવિ સમર્થેલ અતિક્રોમલ-
ત્વાત્, મૃષ્ટ હિસામ્ 'તમિવિસિવિઙ્ગિનિ.' इति बालम्
(उणा. १-११८)-ને અતિશય થોડું મસળાવાથી
પણ નાથ પામે છે, સ્ત્રીમનાર્થે જ્વલ છે, એવું અતિ-
શય ક્રોમળ હોય છે, તેથી મૃણાલ-ક્રમળનાળ.

૭. વિશતિ-પ્રેરયતિ સ્વાત્મન ઉપયોગ્ય જનાન્
વ્યસાદિગુણવુક્ત્યાન્-ને વીરંદ્યક આદિ શુચીણું
હોવાથી પોતાનો ઉપયોગ કરતા લોકોને પ્રેરણા કરે
છે, તેથી મિસ-ક્રમળનાળ.

૮. શત્તિ-સપ્તગોતિ ચત્તિ યા મુવિ ચ-જલ
ચત્તસરાળયો - 'શલિમષિઙ્ગ્યમ્તુ' (उणा. ४-४२)
જિત્વાદૃદ્ધિ-ને જમીનમાં પોતાને ટાંકે છે અથવા
આને છે-ને શાવક-ક્રમળકંદ.

સ્થલક્રમળના છાંડનાં નામો તથા ગુણો
પદ્મચારિણ્યતિચરાલ્પયા પદ્મા ચ શાસ્ત્રા ।
પદ્માનુષ્ઠા કટુસ્તિકા કપાયા કપયાતજિત્ ।
મૂનકુટુમ્બમૂનસ્ત્રી દ્વાસકાસવિવાપદા ॥૧૪॥
અર્થ-પદ્મચારિણી અતિચરા અલ્પયા પદ્મા ચ
શાસ્ત્રા (इति नामानि, गुणास्तु-) પદ્મા અનુષ્ઠા કટુ
તિકા કપાયા (सती) કપયાતજિત્ મૂનકુટુમ્બમૂનસ્ત્રી
શ્વાસકાસવિવાપદા (अस्ति) ॥

પદ્મચારિણી^૧, અતિચરા,^૨ અલ્પયા,^૩
પદ્મા,^૪ અને શાસ્ત્રા^૫ એટલા સ્થલક્રમળના
છાંડનાં સંસ્કૃત નામો છે. તે છાંડ ગરમ
નથી, પણ તીખો, કડવો અને તૂટેા હોઈ કક, પાણુ
મૂનકુટુમ્બ, પથરી, શુળ, શ્વાસ, ઉપરસ
તથા ઝેરને મટાડે છે. ૧૪

૧. ગુરૈ-પદ્મમ્ દર ચરિત્તે કીલમસ્યા 'મુવ્યજાતો'
इति गिनि-नान्तात्-દીપ્-ને ગુણોમા ક્રમળની પેડે
વર્તવાના સ્વભાવનાની હોય છે, તેથી-પદ્મચારિણી-
સ્થલક્રમળનો છાંડ

૨. અતિચરેત્ ચરતિ-ચર મતી, પવાદ્-ને ખૂબ જ
આને છે, તેથી અતિચરા-સ્થલક્રમળનો છાંડ.

૩. ન વ્યવે-લિમેતિ સ્વલતિ વા શીતાતપાદિશ્ચ-
व्यय भयघवलवयो-પવાદ્-ને ટાહ, લકડેા વગેરેથી
ડરતી નથી કે ગમરાતી નથી, તેથી અલ્પયા-
સ્થલક્રમળનો છાંડ.

૪. પદ્માનિ સન્તિ અસ્યામ્-અર્શઆદ્, ટાપુ-નેમાં
ક્રમળો હોય છે, તેથી પદ્મા-સ્થલક્રમળનો છાંડ

૫. શરદિ મવ શારદ-એવપદ્મમ્ અસ્તિ અસ્યા-

અર્શઆદ્-ટાપુ-નેમાં શરદ્મતુમાં થતું થોડું ક્રમળ
થાય છે, તેથી શારદા-સ્થલક્રમળનો છાંડ.

પાયણાનાં નામો તથા ગુણો
એતં કુવલયં પ્રોક્ત કુમુદં કેરવં તથા ।
કુમુદં પિષ્ઠિલં જિગ્ધં મધુરં હ્રાદિ શીતલમ્ ॥
અન્ય-એતં કુવલય કુમુદં તથા કેરવ પ્રોક્તમ્,
કુમુદ પિષ્ઠિલં જિગ્ધં મધુર (सत्) ह्रादि शीतल
(भवति) ॥

પોણું પોયણું કુવલય,^૧ કુમુદ^૨ તથા કેરવ^૩
એ નામોથી કહેવાય છે. એ પોયણું ચીકણું,
સ્નિગ્ધ તથા મધુર હોઈ સુખ આપનાર અને
કંડુ છે. ૧૫

૧. કૌ-પૃથિવ્યા વલય-વક્રુણમિવ શોભાવત્વાત્-
ને શોભાને કરનાર હોઈ પૃથ્વીનું નણે કંકણ કે
કંડું હોય તેવું લાગે છે, તેથી કુવલય-પોયણું.

૨. કૌ મોદત-મુદ હર્ષે-દ્યુપર્ષેતિ ક-ને પૃથ્વી
પર આનંદ પામે છે, તેથી કુમુદ-પોયણું.

૩. કે-જલે તેતિ-ક શબ્દે-પવાદ્, યદા કેરવત્-
हस्य इदं प्रियम्-દરમયે અણુ-ને પાણીમાં અવાજ
કરે છે અથવા ઢંસને ને પ્રિય હોય છે, તેથી
કેરવ-પોયણું.

કુમુદિની કે પોયણીનાં નામો તથા ગુણો
કુમુદતી કેરવિકા તથા કુમુદિનીતિ ચ ।
સા તુ મૂલાદિસર્વાદૈસ્ત્રક્તા સ્મુદિતા હૃદયઃ ।
પદ્મિન્યા ચે ગુણાઃ પ્રોક્તાઃ કુમુદિન્યાશ્ચ તે સ્મૃતાઃ ॥
અન્ય-યા મૂલાદિસર્વાદૈ સ્મુદિતા સા તુ ધૃષ્ટે કુમુદતી
કેરવિકા તથા ચ કુમુદિની इति उक्ता, पद्मिन्या च
गुणा प्रोक्ता, ते च कुमुदिन्या स्मृता ॥

મૂળ આદિ સઘળા અવયવોથી સંયુક્ત
પોયણીનો ને છાંડ તે કુમુદતી,^૧ કેરવિકા^૨
તથા કુમુદિની^૩ કહેવાય છે. ઉપર પદ્મિનીના
ને ગુણો કહ્યા છે, તે જ ગુણો આ કુમુદિનીમાં
પણ હોય છે. ૧૬

૧ કુમુદાનિ સન્તિ અસ્યા-કુમુદનકવેતેભ્યો હમતુર્-
'जय' इति वलम्-उगितेव ति दीप्-નેમાં પોયણું થાય
છે, તે એનો છાંડ-કુમુદતી

૨ કેરવત્-હસ્ય દ્ય પ્રિયા-इदमर्पेण-અણ્વન્તાદ
દીપ્-તત્ત સ્વર્પે કન્, 'इवापोरिति हस्यव-હંસને ને
પ્રિય હોય છે, તેથી કેરવિકા-કુમુદિની.

૩ કુમુદાનિ સન્તિ અસ્યામ્-અત્ત દિનિ-નન્તાત્વાદ
દીપ્-નેમાં પોયણું હોય છે, તેથી કુમુદિની-પોયણી.

જળ ઉપરના વેલા તથા રોવાળનાં નામો
તથા ગુણો।

વારિણી કુમ્મિકા સ્વાચ્છૈરાલં શૈવલં ચ તત્ ।
વારિણીં હિમા તિક્તા લઘ્વી સ્વાદી સરા કટુઃ ॥
દોષત્રયહરી રુક્ષા શોણિતજ્વરશોપહત્ ॥ ૧૭ ॥
શૈવલ તુવરં તિક્તં મધુરં શીતલં લઘુ ।
ક્ષિપ્તં દાહત્વાપિત્તરજ્વરહરં પચ્ ॥ ૧૮ ॥

અન્ય-વારિણી કુમ્મિકા સ્વાદ, તત્ દોષત્રય
ચ શૈવલ (તુ અન્યતઃ), વારિણીં હિમા તિક્તા લઘ્વી
સ્વાદી સરા કટુ રુક્ષા (સતી) દોષત્રયહરી શોણિતજ્વર-
શોપહત્ (અસ્તિ), શૈવલ તુવરં તિક્તં મધુરં શીતલં
લઘુ ક્ષિપ્તં (સત્) પરં દાહત્વાપિત્તરજ્વરહરં (અસ્તિ) ॥

વારિણી^૧ તથા કુમ્મિકા^૨ એ જળ ઉપર
પાંદડાંના જે વેલા થાય છે, તેનાં સંસ્કૃત નામો
છે. શેવાલ^૩ અને શૈવલ^૪ એ શેવાળનાં નામો
છે. કુમ્મિકા ટાઢી, કંઠવી, હલકી, મધુર, મળને
ખસેડનાર, તીખી, ત્રણે દોષને હરનાર અને
રૂક્ષ હોઈ રુધિર, તાપ તથા શોષને હરનાર છે.
તેમજ શેવાળ તૂટી કંઠવી, મધુર, કંઠી, હલકી
અને સિન્ધુ હોઈ દાહ, તરશ, પિત્ત, લોહીનો
ખગાડ તથા તાવને અત્યંત મટાડે છે. ૧૭, ૧૮

૧ વારિણી વર્ણાનિ યસ્યા સા-‘પાકવર્ણે તિ ડીપ્-
નેના પાદા પાણી ઉપર થાય છે, તેથી અથવા
વારિ વર્ણિત-વૃ પાલનપૂર્ણયો ‘વાપુવસ્યજ્યતિશ્ચો ન’
(ઊળા ૩-૬) ‘જાતરિંતિ ડીપ્-પાણી જેવું’ રક્ષાય
કરે છે તથા યુષ્ઠિ કરે છે, તેથી વારિણી-પાણી
ઉપર થતો પાંદડાંનો વેનો।

૨ કુમ્મિકા અસ્તિ અસ્યા -‘ગત ઇન્દ્રિયો’-‘ઈતિ ટ્-
ઠસ્યક’, ટ્-પાણીનું પૂરણ અથવા ભરણપેરાય કરે
છે, તે કુમ્મિકા-પાણી પર થતો પાણીનો વેનો।

૩ જલે શેતે-તિપ્તિ-‘શીતો ધ્રુવ્ લઘ્વલ્ વાલન’
(ઊળા ૪-૩૮) તત્ સ્વાર્થે અન્-શૈવલ-જે જળમાં
રહે છે, તેથી શેવાળ

૪ શૈવલ-શ મ્દની વ્યુત્પત્તિ પશ્ય ઉપરના શૈવલ
પ્રમાણે છે.

ભોરામી ગુલાબનાં નામો

શતપત્રી તરુણ્યુક્તા ફળિકા ચારુસરા ।
મહામુમારી ગન્ધાદયા લાક્ષારુણ્યતિમજ્જલા ॥

અન્ય-શતપત્રી તરુણી ફળિકા ચારુસરા મહા-
મુમારી ગન્ધાદયા લાક્ષારુણ્ય અતિમજ્જલા ઉક્તા ॥

શતપત્રી,^૧ તરુણી,^૨ કર્ણિકા,^૩ ચારુ

કેસરા,^૪ મહામુમારી,^૫ ગંધાદયા,^૬ લાક્ષા
કૃષ્ણા^૭ અને અતિમજ્જલા^૮ એ ગુલાબના
સંસ્કૃત નામો છે. ૧૯

૧. શત પત્રાણિ યસ્યા સા-જાતિવાદ ડીપ્-જેને
એ પાપત્રીએ હોય છે, તેથી શતપત્રી-ગુલાબ.

૨. તપતિ પ્રમયે વયસિ-‘ત્રો રથ જો વા’ (૧-૫૪
ઊળા.) ઇત્યન્ ‘વયસિ પ્રમયે’ ઇતિ ડીપ્-જે ગુલાબી
માં જ રહે છે, તેથી તરુણી-ગુલાબ.

૩. કમળની કર્ણિકા પ્રમાણે જ અર્ધી કર્ણિકા છે.

૪. ચારવ કેસરા યસ્યા સા-જેના કેસરા મુદર
હોય છે, તેથી ચારુકેસરા-ગુલાબ.

૫. મહતી માતૌ કુમારી-જે મોટી કુવારકા હોય
તેમ હાજે છે, તેથી મહાકુમારી-ગુલાબ.

૬. ગન્ધેન આદયા-ગન્ધાદયા-જે મધથી યુક્ત
હોય છે, તેથી ગંધાદયા-ગુલાબ.

૭. કૃષ્ણ-વિલિખતિ-આકર્ષણ કરોતિ ચિત્તાવેતિ
કૃષ્ણા-કૃષ્ણ વિલેખને-ઊળાદિનેક પ્રત્યય-ટ્-પૂ, લઘ્વતઃ
અનયા કૈત્યાદિ ‘પુરોષ હલ’ પ્રત્યય-લાક્ષા માતૌ
કૃષ્ણા-સુગંધી હોવાથી ચિત્તાનું જે આકર્ષણ કરે છે,
તેમ જ છે, જેનાથી શીતળતા આદિ ગુણો નેવાય
અથવા અનુભવાય તેથી લાક્ષાકૃષ્ણા-ગુલાબ

૮. અતિચયિત મજ્જા ગુણ અસ્તિ અસ્યા-વિષ્ણો
દિત્વાત્ લઘ્-જેનો ગુણ અતિશય મુદર હોય છે,
તેથી અતિમજ્જલા-ગુલાબ.

ભોરામી ગુલાબના ગુણો

શતપત્રી હિમા હયા પ્રાહિણી દુઃકલા લઘુ ।
દોષત્રયાન્નજિહ્વર્ણા તિક્તા કટ્વી ચ પાચની ॥

અન્ય-શતપત્રી હિમા હયા પ્રાહિણી દુઃકલા લઘુ
વર્ણાં તિક્તા ચ પાચની (સતી) દોષત્રયાન્નજિહ્વ
(અસ્તિ) ॥

ગુલાબ ટાઢું, હૃદયને ગમે એવું, આડાને
રોકનાર, વીર્યને વધારનાર, હલકું, વર્ણને
સારા કરનાર, કંઠવું, તીણું અને પાચક હોઈ
ત્રણે દોષ તથા લોહીના ખગાડને મટાડે છે. ૨૦

ખટમોગરાનાં નામો તથા ગુણો

નૈપાલી પથિતા સજ્જેઃ સત્તલા નવમાલિકા ।

વાસન્તી શીતલા લઘ્વી તિક્તા દોષત્રયાન્નજિત્ ॥

અન્ય-સજ્જે નૈપાલી સત્તા નવમાલિકા વાસન્તી
પથિતા, (સા ચ) શીતલા લઘ્વી તિક્તા (સતી)
દોષત્રયાન્નજિત્ (અસ્તિ) ॥

૧ શિતોએ નૈપાલી^૧, રાસલા,^૨ નવમા

લિકા^૩ અને વાસંતી^૪ એટલાં બટમોગરા^૫નાં સંસ્કૃત નામો કહ્યાં છે. બટમોગરા ટાઢો, હલકો અને કડવો હોઈ ત્રણે દોષ તથા લોહીના બગાડને મટાડે છે. ૨૧

૧. નેપાલકેરો મવા-મવાયેં અણ, અળ્ળન્તલાદ્ ડીપ્-ને નેપાળ દેશમાં થાય છે, તેથી નેપાલી-બટમોગરા.

૨. સત્ત પર્ણાનિ મનોબુદ્ધિન્દ્રિયાણિ વા લતિ-આદતે મુગ્ધવ્યુક્તશત્, લાઆદતે-‘આતોડ્વપસર્વેક’-ઘપ્-ને સાત પાનવાળી હોય છે, અથવા મુગ્ધ-મુક્ત હોવાથી મન, બુદ્ધિ તથા પાચ ગાને દિયો એ સાતને આકર્ષી લે છે, તેથી સપ્તલા-બટમોગરા.

૩. નમ-મુલ્યા માલા ચસ્યા સા-શેષદેતિ વપ્-નેની માળા વખાણવા લાવકે હોય છે, તેથી નવ માલિકા-બટમોગરા.

૪. વસન્તે પુણ્યતિ-‘કાલાન્ સાધુપુણ્યત્,’ કલ્પણ, અળ્ળન્તલાદ્ ડીપ્-વસંતઋતુમાં ને કાપે-ફેલે છે, તેથી વાસંતી-બટમોગરા.

લવારાનાં નામો તથા ગુણો
શ્રીપદી^૧ પટ્ટપદાનન્તા વાર્ષિકી મુક્તવન્ધના ।
વાર્ષિકી શીતલા લખ્વી તિક્કા દોષત્રયાપહા ।
કર્ણાક્ષિમુલરોગમ્ની સત્તેલં તદ્ગુણં સ્મૃતમ્ ॥૨૨॥

અન્વય-શ્રીપદી પટ્ટપદા અનન્તા વાર્ષિકી મુક્ત વન્ધના (હતિ નામાનિ, ગુણાત્-) વાર્ષિકી શીતલા લખ્વી તિક્કા (સતી) દોષત્રયાપહા કર્ણાક્ષિમુલરોગમ્ની (અક્ષિ), સત્તેલં તદ્ગુણં સ્મૃતમ્ ॥

શ્રીપદી,^૧ પટ્ટપદા,^૨ અનંતા,^૩ વાર્ષિકી^૪ અને મુક્તવન્ધના^૫ એટલાં લવારાનાં સંસ્કૃત નામો છે. લવારો ટાઢો, હલકો અને કડવો હોઈ ત્રણે દોષ, કાનના રોગ, નેત્રના રોગ તથા મુખના રોગને મટાડે છે. લવારાના તેલમાં પણ એવા જ ગુણો હોય છે. ૨૨

૧ શ્રિયા પદમ્ અસ્યા-જાતિલાદ્ ડીપ્-લક્ષ્મીનું કે શોભાનું જેમા સ્થાન હોય છે, તેથી શ્રીપદી-લવારો

૨ પટ્ટ પદા ચસ્યા, યદ્વા પર્ણા-મનોબુદ્ધિન્દ્રિયાણાં પદ ચસ્યા-મુગ્ધવ્યુક્તશત્લાદ્-નેને ૭ મૂળિયાં હોય છે અથવા મુગ્ધને લીધે મન સહિત ગાને દિયેલું જેમાં આકર્ષણ યદ્વા સ્થાન બને છે, તેથી પટ્ટપદી-લવારો.

× ચક્રદત્તમાં બટમોગરાના તામ્ર પાંદડાંને રસ નરમ મસ ઉપર મોપડવા તથા મેહાના દેહા પછા હોય ત્યારે પાંદડાં વાપરવા બધાચણ કરી છે.

૩ ન વિયતે અન્તો ચસ્યા ગુણાન્મ-જેના ગુણોનો અત કે પાર નથી તેથી, અનંતા-લવારો.

૪. વર્ષાનુ મવા-‘વર્ષામ્બુદ્’-‘ઠસ્યેક,’ ‘ટિઢે’તિ ડીપ્-ને વર્ષાઋતુમાં થાય છે, તેથી વાર્ષિકી-લવારો.

૫ મુક્ત વન્ધન ચસ્યા-જેનું બંધન અથવા ડીડું છૂડું હોય છે, તેથી મુક્તવન્ધના-લવારો.

એ બતની ચંબેલીનાં નામો તથા ગુણો

જાતિર્જાતી ચ મુમતા માલતી રાજપુત્રિકા ।
ચેતિકા હ્રદયગન્ધા ચ સા પીતા સ્વર્ણજાતિકા
જાતોયુગં તિક્કમુણં તુવરં લઘુ દોષજિત્ ।
શિરોક્ષિમુલદન્તાતિવિપકુઠાનિલાસજિત્ ॥૨૩॥

અન્વય-જાતિ ચ જાતી મુમતા માલતી રાજ-પુત્રિકા ચેતિકા ચ હ્રદયગન્ધા, સા વ પીતા સ્વર્ણજાતિકા (હતિ નામાનિ, ગુણાત્-) જાતોયુગં તિક્કમ્ ડળ્ળ લઘુ (સત્) દોષજિત્ શિરોક્ષિમુલદન્તાતિવિપકુઠા-નિલાસજિત્ (અક્ષિ) ॥

બતિ,^૧ બતી,^૨ મુમતા,^૩ માલતી,^૪ રાજપુત્રિકા,^૫ ચેતિકા^૬ અને હ્રદયગન્ધા^૭ એટલાં ચંબેલીનાં સંસ્કૃત નામો છે. સ્વર્ણ-બતિકા^૮ એ પીળા ફૂલવાળી ચંબેલીનું નામ છે. બતે ચંબેલી કડવી, ગરમ, તૂરી અને હલકી હોઈ દોષને છતનાર તેમજ માથાના રોગ, નેત્રના રોગ, મુખના રોગ, ઝેર, કાઠ, વાયુ તથા લોહીના બગાડને મટાડે છે. ૨૪

૧ જાયતે-પ્રાદુર્ભવતિ તિક્કાદિગુણવૃક્તા દોષજિત્ શિરોક્ષ્યાદિરોગદન્તો ચેતિ-જની પ્રાદુર્ભવિત્વસાત્ ‘ક્ષિત્વકો ચેતિ કઠૌરિ ક્ષિત્વ’, ‘જનસનેત્યાત્વમ્,’ ‘કુદિ કાસાદક્ષિન્’ હતિ વા ડીપ્-ને કડવાશ વગેરે ગુણથી મુક્ત હોઈ દોષોનો તથા મરતક આખવગેરેના રોગોનો નાશ કરનાર તરીકે ઉત્પન્ન થાય છે, તેથી બતિ-ચંબેલી.

૨. જાતી-આ બીજું નામ પણ ઉપર પ્રમાણે.

૩. મુદ્ધ મન્યતે-જાયતે વૈદ્યે, મન જાને-અમુદ્ (ઉણા. ૪-૧૮૧), યદ્વા શોભનં મન અર્થાં દોષજિ-ત્વાદ્, ‘મુમતાયાથ પત્રેણ’ હતિ મુદ્ધતે દર્શનાત્ ટાબન્તોડપિ-જેને વૈદ્યો બરાબર જાણે છે, તેથી અથવા દોષને છતનારી હોવાથી જેના કારણે મન સારુ રહે છે અથવા દરેકનું મન જેના વિષે સારા અભિપ્રાયવાળું છે, તેથી મુમતા-ચંબેલી.

૪. મી-લક્ષ્મી ક્ષતિ-વૈષ્ણવતિ-ક્ષત સૌનો વેર-માર્ગ, તમાદ્ ‘મૂલ્લવિમુજાદિત્વાત્’ કઃ, મૌઉદિ, યદ્વા

માલં-ક્ષેત્રં વનં વિષ્ણું વા તનોતિ-‘અન્યથોડયિ’ इति चः
ને શોભા અથવા લક્ષ્મીને વીંટાય છે-શોભાપ્રમાણ
હોય છે, તેથી અથવા ક્ષેત્ર, કે વનનો વિસ્તાર
પમારે છે અથવા વિષ્ણુભગવાનને ચડે છે, તેથી
માલતી-અંબેલી.

૫. રાજચન્દ્રસ્ય પુત્રી इव-ચિત્રોડહિસુક્તાદિરોગ-
નાશક્રવાત્-इवाथે કન્, ટાપ્, હસ્ત્વં ચ-ને માથાના,
આંખના તથા મોઝાં વગેરેના રોગનો નાશ કરનાર
હોવાથી ગુણમાં નળે અંદરાનની પુત્રી હોય તેવી છે,
તેથી રાજપુત્રી-અંબેલી.

૬. ચેતયતિ-સમ્યક્ જ્ઞાયતિ સોમન્ધિકાદિકાન્
સ્વકીયાન્ ગુણાન્, ચિત્તી સંગ્રાને-અન્યતાજ્ઞુલ-ટાપ્-અત
હત્વં ચ-મુગંધીપણ્ વગેરે પોતાના ગુણોને ને સારી
રીતે જણાવે છે, તેથી ચેતિકા-અંબેલી-નર્ધ.

૭. હૃદયસ્ય પ્રિયઃ હૃયઃ-‘હૃદયસ્ય પ્રિય’ इति यत्,
‘હૃદયસ્ય હૃલ્લયવદં’ इति हृद आदेराः, ततः-હૃયઃ ગન્ધઃ
યસ્યા સા-નેની ગંધ હૃદયને પ્રિય થાય છે, તેથી
હૃલગંધા-અંબેલી નર્ધ.

૮. સ્વર્ણમિવ પીતપુષ્પા જાતિ, તત સ્વાથે કન્,
ટાપ્-સોના જેવા પીળા રંગનાં ફૂલવાળી અંબેલી તે
સ્વર્ણજાતિકા કહેવાય છે.

બે જાતની બૂદ્ધનાં નામે તથા ગુણો
યૂષિકા ગણિકામ્બઘા સા પીતા હેમપુષ્પિકા ।
યૂથોયુગં હિમં તિલ્કં કટુપાકરસં લઘુ ॥ ૨૫ ॥
મધુરં તુવરં હૃદયં પિત્તમ્ કફવાતલમ્ ।
મ્ણાસ્મુલ્લદન્તાક્ષિશિરોરોગવિપાપહમ્ ॥ ૨૬ ॥

અન્વય.-યૂષિકા ગણિકા અમ્બઘા (તથા) સા
પીતા હેમપુષ્પિકા (કમ્પયે), યૂથોયુગ હિમ તિલ્કં કટ-
પાકરસં લઘુ મધુર તુવરં હૃદય (સત્) પિત્તમ્ કફવાતલં
મ્ણાસ્મુલ્લદન્તાક્ષિશિરોરોગવિપાપહમ્ (અસ્તિ) ॥

યૂષિકા,^૧ ગણિકા^૨ અને અંબઘા^૩ એટલાં
બૂદ્ધનાં સંસ્કૃત નામે છે. હેમપુષ્પિકા^૪ એ
પીળાં ફૂલવાળી બૂદ્ધનું નામ છે. જાતે બૂદ્ધ
ટાઠી, કંડવી, પાકમાં તથા રસમાં લીળી,
હલકી, મધુર, તૂરી અને મનને ગમે એવી
હોઈ કફ, તથા વાયુને કરનાર અને પ્રજા,
લોહીવિકાર, યુખના રોગ, હાંતના રોગ,
નેત્રના રોગ, માથાના રોગ તથા ઝેરને મટાડે છે.

૧. યૂષમ્ પુલાણમ્ અસ્તિ અસ્યા -‘અત્ત જિનિઠો’-
इति टन्-उत्सेक-टाप्-નેને ફૂલનાં બૂમખાં આવે

છે, તેથી યૂષિકા-નર્ધ.

૨. ગણ-ગુણાનાં ગુણઃ અસ્તિ અસ્યા:-‘અત્ત જિનિ’
इति टन्, उत्सेकः, टाप्-અર્થ ઉપર પ્રમાણે; અથવા
ગણનાં જ્ઞ ચિત્તાવર્તેપુષ્પયુક્તાત્-ચિત્તને આકર્ષે
તેનાં મુગંધી પુષ્પોથી નળે આકર્ષક વેગ્યા ટોય
તેવી જણાય છે, તેથી ગણિકા-નર્ધ.

૩. અમ્યાં જ્ઞ તિષ્ઠતિ રક્ષિત્રી વ્રણાદિરોગિણમ્
‘મુષિ સ્ય’ इति क, ‘અમ્યામે’તિ પદમ્, ‘દયાણો’-
इति हस्त्वम्-પ્રણ આદિ રોગોવાળાનું રક્ષણ કરતી
હોઈ નળે તેમની માતા ડાબી હોય તેવી છે, તેથી
અમ્યાણા-નર્ધ.

૪. હેમ જ્ઞ પીત પુષ્પ અસ્યાઃ સા-‘પાકરસે’તિ
ટોપ્, કપ્, હસ્ત્વ-નેનું ફૂલ સોના જેવું પીળું હોય,
તે હેમપુષ્પિકા મોનેરી-નર્ધ.

અંબાનાં નામે

ચામ્પેપશ્ચમ્પકઃ પ્રોક્તો હેમપુષ્પશ્ચ સ સ્મૃતઃ ।
પતસ્ય કલિકા ગન્ધફલોતિ કથિતા બુધ્ધેઃ ॥ ૨૭ ॥
અન્વયઃ-ચામ્પેય. ચમ્પક, પ્રોક્ત, સ ચ હેમપુષ્પ-
સ્મૃત, બુધ્ધેઃ પતસ્ય કલિકા ગન્ધફલોતિ કથિતા ॥
અંબેય,^૧ અંબક^૨ અને હેમપુષ્પ^૩ એટલાં
અંબાનાં સંસ્કૃત નામે છે. વિદ્વાનોએ અંબાની
કળીનું નામ અંબકેલી^૪ કહેલ છે. ૨૭

૧. ચમ્પાયા અપત્યં પુમાન્-‘લીબ્યો હર્’-અસદ્ધ
કાળમાં પ્રથમ અંબાનગરીમાં કે અંબા નામની ઠોઈ
સ્ત્રીથી ઉત્પન્ન થયેલ હોવાથી અંબેય-એટલે અંબા.

૨. ચમ્પયતિ ચમ્પયેતે વા વિપાદિનાશકવત્, વતિ
યત્યામ્ ‘ચતુન્’ (उणा. ૨-૧૨) ઝેર વગેરેના નાશ-
કરવાપણું આદિગુણો ધારણ કરે છે, તેથી અંબક-અંબા.

૩. હેમવર્ણ પુષ્પમ્ અસ્ય, સંશયો કન્-નેનું ફૂલ
સોના જેવા રંગનું હોય છે, તેથી હેમપુષ્પિકા-અંબા.

૪. ગન્ધઃ ફલ સાર્થ યસ્યાઃ સા-‘પાકરસે’તિ
ટોપ્-નેનું ફૂળ અથવા સાખ્ય ગંધ છે, તેથી અંબ-
કેલી-અંબકેણી.

અંબાના ગુણો

ચમ્પકઃ કટુકસ્તિકઃ કપાવો મધુરો હિમઃ ।
વિપદ્મિહરઃ કૃત્તૂકફવાતાસ્પિત્તજિત્ ॥ ૨૮ ॥

અન્વયઃ-ચમ્પક. કટુક તિલ્ક કપાય. મધુર હિમ
(સત્) વિપદ્મિહર કૃત્તૂકફવાતાસ્પિત્તજિત્ (અસ્તિ) ॥

અંબા લીળો, કંડવો, તૂરો, મધુર અને
ટાઠો હોઈ વિષ, કૃમિ, મૂત્રકૃમ્મ, કફ, વાત-
રક્તરોગ તથા પિત્તને મટાડે છે. ૨૮

બોલસરીનાં નામો તથા ગુણે
યકુલો મધુગન્ધસ્થ સિંહકેસરફસ્તયા ।
યકુલસ્તુવરોડ્ગુણઃ કદ્ધપાકરસો ગુરુઃ ।
કફપિત્તવિપશ્ચિદ્ગુમિદન્તગદાપદ્મઃ ॥ ૨૯ ॥

અર્થ-યકુલઃ મધુગન્ધઃ તથા ચ સિંહકેસરકઃ
(કપ્પતે), યકુલઃ તુર. અનુગ્ધઃ કદ્ધપાકરસઃ ગુરુઃ
(સન્) કફપિત્તવિપશ્ચિદ્ગુમિદન્તગદાપદ્મઃ (અસ્તિ) ॥

બકુલ,^૧ મધુગન્ધ^૨ અને સિંહકેસરક^૩
એટલાં બોલસરીનાં સંસ્કૃત નામો છે. બોલ-
સરી તૂરી છે, ગરમ નથી, પાકમાં તીખા
રસવાળી તથા બારે હોઈ કદ, પિત્ત, એર,
શ્વેત નામનો કોઈ, કૃમિ તથા કાંતના રોગને
મટાડે છે. ૨૯

૧. વહુતે-ગાછતિ કફપિત્તવિપ્રત્વાદિગુણવિશેષં
વર્તિતેત્યર્થઃ ભ્રવાદિઃ, તસ્માદ્-વાહુતવાદુલ્લ, ડગાદિઃ,
માયમશાસ્ત્ર્ય અનિત્તવાત્ર મુમ્, યદ્વા ઉચ્યતે-અર્થતે
કવિભિઃ. इति वहुतः, अत्र वयोरैकं न मन्यते
बहुभिर्वैयाकरणैः, कैश्चिन्मन्यतेऽपि-એ કદ પિત્ત, એર
વગેરેનો નાશ કરવપણું વગેરે વિશેષ ગુણો ધારણ
કરે છે, તેથી વહુલ અથવા બકુલ-બોલસરી.

૨. મધુ-મધુરઃ ગન્ધઃ યસ્ય સ-એની ગન્ધ
મીઠી હોય છે, તેથી મધુગન્ધ-બોલસરી.

૩. સિંહકેસરકઃ કેસર સન્તિ અસ્ય, શંકામા કન્,
એને સિંહના જેવા કેસરા હોય છે, તેથી સિંહ-
કેસરક-બોલસરી.

મોટી બોલસરીનાં નામો તથા ગુણે
શિવમહી પાશુપત પ્કાષ્ટીલો યુકો યસુઃ ।
યુકોડ્ગુણઃ કદુસ્તિકઃ કફપિત્તવિપાપહઃ ।
યોનિશ્લક્ષ્ણપદાદ્દહુકુશોયાશ્વનાશનઃ ॥ ૩૦ ॥

અર્થ-શિવમહી પાશુપત પ્કાષ્ટીલો યુકો યસુઃ.
(इति नामानि, गुणध-) युक् कदु. तिकः
(सन्) कफपित्तविपापह योनिश्लक्ष्णपदादद्दहकुशोपास-
नाशन (अस्ति) ॥

શિવમહી,^૧ પાશુપત,^૨ એકાષીલ,^૩ યુક^૪
અને યસુ^૫ એટલાં મોટી બોલસરીનાં સંસ્કૃત
નામો છે. મોટી બોલસરી ગરમ નથી, પથુ
તીખી અને કઠળી હોઈ કદ, પિત્ત, એર,
યોનિનું શુણ, તરશ, દાહ, કોઈ, સેબા તથા
લોહીના બગાડને મટાડે છે. ૩૦

૧. શિવપ્રિયા મહી-શિવને પ્રિય મોઢરો ગણાય
છે, તેથી શિવમહી-મોટી બોલસરી.

૨. પશુપતે-શિવત્વ અર્થ પ્રિયઃ-શ્દમર્થેડ્ગ-એ
થંકરને પ્રિય હોય છે, તેથી પાશુપત-બોલસરી.

૩. એવમ્ અસ્થિ દ્વ કઠિનં કણ્ઠ લાતિ-આતો-
ડ્ગુપર્ણે ક' -મુપામાદિત્વાત્ પત્તં રીપેત્વ ચ-એને હાડકાં
જેવું કઠણ એક ડાળું હોય છે, તેથી એકાષીલ-
મોટી બોલસરી.

૪. યતિ-મુગન્ધયુકો ભવતિ, યા ગતિગન્ધનયોઃ-
વાહુલવાદ કુક, યુનોડકારસ્થોત્વં વા, વયયૌરેક્યં ચ-
એ સુમધુયુક્ત હોવાથી યુક-મોટી બોલસરી.

૫. વસ્તે-આપ્છાદયતિ કફ પિત્તં યોનિશ્લક્ષીય,
વસ આપ્છાદને- 'શ્વરુશ્લિદિનપ્પસિવશિ' ઇતિ (ડગા.
૧-૧૦) ડ. પ્રત્યયઃ-એ કદ, પિત્ત, યોનિયલ વગેરેને
દાખી દે છે, તેથી યસુ-મોટી બોલસરી.

કઠળનાં નામો તથા ગુણે
કદમ્યઃ પ્રિયફો નીપો દૃતપુષ્પો હલિપ્રિયઃ ।
કદમ્યો મધુરઃ શીતઃ કપાયો લવણો ગુરુઃ ।
સરો વિષ્ણ્મહુદશઃ કફસ્તન્યાનિલપ્રદઃ ॥ ૩૧ ॥

અર્થ-કદમ્યઃ પ્રિયકઃ નીપઃ દૃતપુષ્પઃ હલિપ્રિયઃ
(इति नामानि, गुणध-) कदम्य. मधुरः शीतः कपायः
लवण गुहः सरः विष्ण्महृदस्य (सन्) कफस्तन्या-
निलप्रदः (अस्ति) ॥

કદમ્ય,^૧ પ્રિયક,^૨ નીપ,^૩ દૃતપુષ્પ^૪ અને
હલિપ્રિય^૫ એટલાં કઠળનાં સંસ્કૃત નામો
છે. કઠળ મધુર, ઠાંડો, તૂરો, ખારો, બારો,
મળને ખસેડનાર, અંગેને થંભાવી દેનાર
અને રક્ષ હોઈ કદ, ધાવણ તથા વાલુને
વધારનાર છે. ૩૧

૧. કદતિ-દિનસ્તિ વદ્દનેષ્ટાં સરત્વાત્, કદ હિંસાયઃ
શીતઃ, તસ્માત્ 'કુકદિકટિ-' ઇતિ (ડગા. ૪-૮૨)
અર્થ-પ્રત્યયઃ-એ સારક હોવાથી કઠળનાતનો
નાશ કરે છે, તેથી કદમ્ય.

૨. પ્રીણતિ-તર્પયતિ મુગન્ધેન લોકાન્, પ્રીન્ તર્પે.
'યુન્ શિલ્પિશ્લેષ્યોઃ' (ડગા. ૨-૨૨), તતઃ સ્વર્થે
ક્ન્-એ સુમધુથી લોડાને તૃપ્ત કરે છે, તેથી
પ્રિયક-કઠળ.

૩. નયતિ-પ્રાપયતિ કફસ્તન્યાનિલાન્ માધુર્યદિ-
ગુણયુક્તવાન્, નીન્ પ્રાપ્ને- 'વાનીવિધિમ્. વ.' (ડગા.
૩-૨૩) વાહુલકાદ્ ગુણમાવઃ-એ મધુરતા આદિ
ગુણોવાળો હોવાથી કદ, ધાવણ તથા વાલુને વધારે
છે, તેથી નીપ-કઠળ.

૪. દૃત પુષ્પ યસ્ય સ-એવું રૂઢ ગોળ હોય

છે, તેથી વૃત્તપુષ્પ-કુંજા.

૫. હલમ્ અસ્તિ અથ અયુષમિતિ હલી-અલ-
દેવ, 'અત દિનિ', તસ્ય હલિનઃ પ્રિયઃ મુરયા અચિ-
વાસનાન્-મદિરાને ને મુગધી બનાવે છે, તેથી
બળદેવજીને ને પ્રિય ગણાય છે; કેમકે કદંબની
મુગધવાળી મદિરા તેમને વધારે પ્રિય છે, તેથી
હલિપ્રિય-કુંજા.

કુંજાનાં નામો તથા ગુણો

કુન્જકો મદ્રતરુણી વૃહત્પુષ્પોઽતિકેસરઃ ।

મહાસહા કળ્પકાઢ્યા નીલાલિકુલસદ્કુલા ॥

કુન્જકઃ સુરમિઃ સ્વાદુઃ કપાયાનુરસઃ સરઃ ।

ત્રિદોષશમનો વૃષ્યઃ શીતહર્તા ચ સ સ્મૃતઃ ॥

અન્યથા-કુન્જક મદ્રતરુણી વૃહત્પુષ્પ. અતિકેસર
મહાસહા કળ્પકાઢ્યા નીલાલિકુલસદ્કુલા (હતિ નામાનિ,
ગુણાણુ-) કુન્જક સુરમિ સ્વાદુઃ કપાયાનુરસ સર
ત્રિદોષશમનઃ વૃષ્ય સ ચ શીતહર્તા સ્મૃત ॥

કુન્જક,^૧ ભદ્રતરુણી,^૨ બૃહત્પુષ્પ,^૩ અતિ-
કેસર,^૪ મહાસહા,^૫ કંટકાઢ્યા^૬ અને નીલાલિ-
કુલસદ્કુલા^૭ એટલા કુંજાનાં સંસ્કૃત નામો
છે. કુંજકો મુગધી, મધુર, તૃણ રસને અનુસર-
નાર, આડો લાવનાર, ત્રણે દોષને શમાવનાર,
વીર્યને વધારનાર અને ટાઢને હરનાર કહેલ છે.

૧. કૌ લ્હજગિ-લ્હજ બ્રાજવે-અર્થ, યદ્વા કુ-ર્જવા
લ્હજમ્-બ્રાજવમ્ અસ્ય, શક્ત્યાદિ, સજ્ઞાયા કન્-જેનું
જમીન પર સરળપણુ અથવા નમવાપણુ હોય છે
અથવા જમીન પર લગાર ને નમેલાપણુ જણાવે
છે, તેથી કુંજક-કુંજકો.

૨. મદ્રા-મદ્રદાયિકા ચાલૌ તરુણી ઇવ વૃષ્યત્વાન્-
ને વીર્યવર્ધક હોવાથી કોઈ ઉત્તમ પ્રકારની જાણે
સ્ત્રી હોય તેવો છે, તેથી ભદ્રતરુણી-કુંજકો.

૩. વૃદ્ધન્તિ પુષ્પાનિ યસ્ય સ-જેનાં મૂલ મોટાં
થાય છે, તેથી બૃહત્પુષ્પ-કુંજકો.

૪. અતિશયિતા કેસરા યસ્ય સ-જેનામાં કેસરા
ધણા જ હોય છે, તેથી અતિકેસર-કુંજકો.

૫. સહતે હતિ સહા-વદ્ય મર્ચને-અર્થ, ટપ્પ, મહતી
ચાલૌ સહા-સન્મહત્-હતિ તત્પ્રક, 'અન્મહત -'
હત્યાત્વમ્-ને ધણું જ મસળણું વગેરે સહન કરી
શકે છે, તેથી મહાસહા-કુંજકો.

૬. કળ્પકે માઢ્યા-કાંટાઓથી ને વુક્ત હોય
છે, તેથી કંટકાઢ્યા-કુંજકો.

૭. નીલાલ તે અલય, તેમાં ફુલ-સમુદાય, તેન

સંકુલ-આપ્ત મુગધયુક્તવાન્-ને મુગધનાર હોવાને
લીધે ઢાળા બમરાઓનાં ટેળાંઓથી વ્યાપ હોય છે,
તેથી નીલાલિકુલસદ્કુલા-કુંજકો.

મેાગરાનાં નામો તથા ગુણો

મલ્લિકા મદ્યન્તી ચ શીતભીરુઃ ભૂપદી ।

મલ્લિકોષ્ણા લઘુર્વૃષ્ણા તિક્તા ચ કટુકા હરેત્ ।

વાતપિત્તાસ્વદ્ગવ્યાધિકૃષ્ટાદવિનિષ્વણાન્ ॥૩૪

અન્યથા-મલ્લિકા મદ્યન્તી ચ શીતભીરુ ચ ભૂપદી
(હતિ નામાનિ, ગુણાન્તુ-) મલ્લિકા ડાળા લઘુ જંગ
તિક્તા ચ કટુકા (સતી) વાતપિત્તાસ્વદ્ગવ્યાધિકૃષ્ટાદવિ-
નિષ્વણાન્ હરેત્ ॥

મલ્લિકા,^૧ મદ્યન્તી,^૨ શીતભીરુ^૩ અને
ભૂપદી^૪ એટલાં મેાગરાનાં સંસ્કૃત નામો છે.
મેાગરો ગરમ, હલકો, વીર્યને વધારનાર,
ઠંડવો અને તીખો હોઈ વાત, પિત્ત, મુખના
રોગ, નેત્રના રોગ, કોઠ, અરુચિ, ઝેર તથા
બળને મટાડે છે. ૩૪

૧. મદ્યન્તિ-ધારવતિ મુગધમ્, મલ્લ ધારણે-સર્વથા
કુમ્ભ રત્ન (ડળા. ૪-૧૧૮) હૃદિકારાદકિન્. હતિ
વા રોગ, સ્વાર્યે કન્, ટપ્-ને મુગધને ધારણ કરે છે,
તેથી મલ્લિકા-મેાગરો.

૨. મદ કરોતિ-ડાળાવાદુ વૃષ્યત્વાચ-તરુણોતિ
તદાચટે' હતિ ધિજન્તાપ્રામથાતો-શસ્ત્રન્તાદુ 'ડગિન-
દે'તિ ટોપ્-ને ગરમ તથા વીર્યવર્ધક હોવાથી મદ
અથવા કામેતેજના કરે છે, તેથી મદ્યન્તી-મેાગરો.

૩. શીતાદુ વિમેતિ હૃત્યેવંશીલા. ત્રિમી મયે-
'મિય કુવલુક્તો' હતિ કુ-ઈડીથી ને ડેર છે, એવા
સ્વભાવનો હોય છે, તેથી શીતભીરુ-મેાગરો.

૪. ભુવિ પદમ ગત્વા સર્વયુષ્મસેષુ મુદ્યતાન્,
નોતર્વિ-૫૪થી ૫૨નાં સર્વ ૫૫ગાડમાં જેનું મુખ્ય તર્ગે
સ્થાન છે, તેથી ભૂપદી-મેાગરો.

મધુમાધવીનાં નામો તથા ગુણો

માધવી સ્યાન્ત વાસન્તી પુન્ડ્રકો મળ્ડકોઽપિ ચ ।

અતિમુકો વિમુકકથ કામુકો ભ્રમરોત્સવઃ ।

માધવી મધુરા શીતા લઘ્વી દોષત્રયાપહા ॥૩૫

અન્યથા-માધવી તુ વાસન્તી પુન્ડ્રક મળ્ડક અપિ
ચ અતિમુક્ત. વિમુક્ત ચ કામુકઃ ચ ભ્રમરોત્સવ
સ્યાન્ત, માધવી મધુરા શીતા લઘ્વી (ઘતી) દોષત્રયા-
પહા (અસ્તિ) ॥

માધવી,^૧ વાસન્તી,^૨ પુન્ડ્રક,^૩ મળ્ડક,^૪
અતિમુક્ત,^૫ વિમુક્ત,^૬ કામુક^૭ અને ભ્રમ-

રોત્સવ એટલાં મધુમાધવીના સસ્કૃત નામો છે મધુમાધવી મધુર, ટાઢી અને હલકી હોઈ ત્રણે દોષને મટાડે છે ૩૫

૧ મનો-વસન્ત પુણ્યતિ-‘જાત્ત સાધુપુણ્યતિ’-હત્યળ, અળખાદ દોષ-નેને વસત-મનુમા ૧૫ આવે છે તેથી માધવી-મધુમાધવી

૨ વસન્તે પુણ્યતિ-દ્યુતિ પૂર્વત્ સર્વ કાર્યમ્-વાસન્તી-અર્થ ઉપર પ્રમાણે

૩ પુણ્યતિ-અગ્રવતિ દોષમય માધુર્યાદિગુણ મુક્તિવાત-મુદિ અગ્રવ ‘સ્થાયિ’-ઈતિ (અળા ૨-૧૨) રક્, દ્યોર્થે કન્-મધુરતા આદિ ગુણોને વીધે નહોતો નો નાશ કરે છે, તેથી પુરુષ-મધુમાધવી

૪ અગ્રવતિ-મૂળવતિ શરીર દાયન્ય દુરીટ્ય-મઙિ મૂળવાત-પ્લુત-નહો દોષોને દૂર કરી શરીરને નો મુશોભિત કરે છે, તેથી મઙક-મધુમાધવી

૫ અતિશયત સુખાં દોષસ્વત્-અલ્પાદય-‘-ઈતિ તત્પદ-‘નોહિયારિ તિ દસ્વઘ, યદ્વા સુખાન્-વિર-ક્તાન્ અતિક્રાન્ત-ને ધોળાશને લીધે મોતીવી પથ્થ આડયાતો હોય છે અથવા વિરાગી-સુખ પુરોષને નો નયને છે, તેથી અતિમુક્ત-મધુમાધવી

૬ વિશેષાત મુચ્યત સ્મ વિરક્-વિપૂર્વાદ સુલ્લ મોક્ષે જ્યસ્માન્ કર્મણ ક-ખાસ કરીને વિરક્ત પુરોષોએ નેને હોડી નીધેલ છે, તેથી વિમુક્ત-મધુમાધવી

૭ કામયત શાંગિન ન્ દત્તવશીલ, મનુ કાન્તો-‘લપતપદ’-દત્તકન્-ને રાગવાળા-રોખાન લોડોને ક-એ છે, એવો અભાવ ધરાવે છે, તેથી ડમ્પક-મધુમાધવી

૮ અમરણામ્ ડત્તક દ્વ-મુગધેન આનન્દ પ્રદવાન્-ને મુગધ વડે આનન્દદાયી રોગથી ભમ રોગોનો બળે ઉત્સવ છે તેથી અમરોત્સવ-મધુમાધવી

એ જાતના કેવડાનાં નામો તથા ગુણો કેતક સ્વિકાપુષ્પો જમ્બૂક ક્રકચચ્છદ । સુવર્ણકેતકી ત્વન્યા લઘુપુષ્પા મુગધિની ॥ ૩૬ કેતક વટુક સ્વાદુલ્લુપ્તિત્ત કાપાપદ । અળા તિક્તરસા જ્યેષ્ઠા સમુષ્પા હેમકેતકી ॥ ૩૭ ॥

અન્ય-કેતક સ્વિકાપુષ્પ જમ્બૂક ક્રકચચ્છદ (કમ્પે) અન્યા સુવર્ણકેતકી નુ લઘુપુષ્પા મુગધિની (પ્રાચ્યત), કેતક વટુક સ્વાદુ, લઘુ તિક્ત કાપાપદ (અસ્તિ), હેમકેતકી અળા તિક્તરસા ચઘુળા જ્યેષ્ઠા ॥

કેતક, ^૧ સ્વિકાપુષ્પ, ^૨ જમ્બૂક અને

ક્રકચચ્છદ એટલાં કેવડાનાં સસ્કૃત નામો છે, તેમજ સુવર્ણકેતકી, ^૧ લઘુપુષ્પા, ^૨ અને મુગધિની ^૩ એટલા પીળા ફૂલવાળા કેવડાનાં સસ્કૃત નામો છે. કેવડો વીળો, મધુર, હવકો, કડવો અને કઢને મટાડનાર છે. તેમ જ પીળો કેવડો ગરમ, કડવા રસવાળો અને નેવને હિતકારી છે ૩૬, ૩૭

૧ કેતવન્તિ-નિવસન્તિ કટુરસાદુપ્રમૃતયા ગુણા અસ્મિન્ કિત નિશ્ચિ-વસુન્ (અળા ૨-૩૨) કેતક-જેમા તીખાસ મીઠાસ વગેરે ગુણો રહે છે, તેથી કેતક-કેવડો

૨ સ્વિકાપદશ પુષ્પ યસ્ય સ-નેનુ દૂધ માય નેનુ અણીનાનુ હોય છે, તેના સ્વિકાપુષ્પ-કેવડો

૩ જમતિ-અસ્તિ ક્ષમ્, જનુ અદને-‘ડલ્લકાદિ તમ્ (અળા ૪-૪૧) સાધુ-ને કઢેનો નાશ કરે છે તેથી જમ્બૂક-કેવડો

૪ ક્રકચત્ત્વરશ્વદા યસ્ય સ-નેનો પાદો કર વત નેનો નીક છે, તેથી ક્રકચચ્છદ-કેવડો

૧ મુવળપદશા કેતકી-સુવર્ણકેતકી-શાકપાશ્વિકા દિ-મોના જેવો પીળો કેવડો-સુપ્તકેતકી-સોનેરી કેવડો કહેવાય છે

૨ લઘુ પુષ્પ યસ્યા સા-નેનુ દૂધ નાનુ હોય છે તેથી લઘુપુષ્પા-સોનેર કેવડો

૩. મુલ્લ યસ્ય અલ્પા, અત દ્વિ-‘માન્તવાદ દોષ-નેનો ગધ સારો હોય છે, તેથી મુગધિની-સોનેરી કેવડો.

શમખાવળનાં નામો તથા ગુણો કિઠિરાતો હેમગૌર પીતક પીતમદ્રક । કિઠિરાતો હિમસ્તિક્તઃ કપાયશ્ચ હરેદસ્યો । કાકપિત્તપિપાસાચ્છદાદશોપચમિકુમ્ભીન્ ॥ ૩૮ ॥ અનન્વ-કિઠિરાત હેમગૌર પીતક પીતમદ્રક (ઈતિ નામાનિ ગુણાન્તુ-) કિઠિરાત હિમ તિક્ત ચ કપાય (મન્) કાકપિત્તપિપાસાચ્છદાદશોપચમિકુમ્ભીન્ હરેત ॥

કિઠિરાત, ^૧ હેમગૌર, ^૨ પીતક ^૩ અને પીતમદ્રક ^૪ એટલા શમખાવળના સસ્કૃત નામો છે. શમખાવળ ટાઢો, કડવો અને તૂટે હોઈ કઠ, પિત્ત, તરશ, લોહીનો બગાડ, દાહ, શોષ, ઊલટી તથા કુમિને મટાડે છે ૩૮

૧ કિષિત્ કિષિતિ-શિવતિ ચિત્ત રોગિણમિતિ કિઠિર-સુવર્ણસદયો મળે કિવલક-કુ વિશેષે-‘શુભધે’તિ

ક', જન દત્ત રપત્ત ચ, કિદ્દર-તાદ્યં વર્ણમ્ અતિ-
સતતં ગચ્છતિ પુષ્પેષુ, ભત માતલ્યગમને-વર્મચ્ચન્-
ને ગોખીન શોકાના ચિત્તને કંઈક આકરે' એવા
સોના જેવા રંગને ને કાચમ ફૂલમાં ધારણ કરે છે,
તેથી કિદ્દર-રામભાવળ.

૨. હેમ દવ ગૌરઃ વર્ણઃ. પુષ્પેષુ યસ્ય સ-જેનાં
ફૂલમાં સોના જેવો ઉત્તમસ્વ રંગ રહેલો હોય છે,
તેથી હેમગૌર-રામભાવળ.

૩. પીતવર્ણઃ કાયતિ-પ્રકાશતે-કૈ પાતોઃ 'સુવિ-
સ્થ' દ્વયન યોગવિમાગાન્ ક-જે મોનેરી પીળા રંગનો
પ્રકાશે છે, તેથી પીતક-રામભાવળ.

૪. પીતવર્ણઃ સન્, યદ્વા પીતધાસી મદ્યવકપિતાદિ
રોગિણાન્-જે પીળા રંગનો હોઈને અથવા જેને
પીવો હોય તો કદ, પિત્ત, તરશ આદિથી પીગતા
રોગોએને સુખ-કલ્યાણ કરે છે, તેથી પીતમક-
રામભાવળ.

પીળી કરેણનાં નામો તથા શુભે
કર્ણિકારઃ પરિવ્યાધઃ પાદપોત્પલ્લ ઇત્યપિ ।
કર્ણિકારઃ કદ્દુસ્તિકસ્તુવરઃ શોઘનો લઘુઃ ।
રક્ષનાઃ સુલ્લઃ શોયલેપ્માસગ્રજ્જનકુષ્ઠજિત્ ॥૩૯
અન્વય-કર્ણિકાર પરિવ્યાધઃ પાદપોત્પલ્લ ઇત્યપિ
(વખ્તે), કર્ણિકારઃ કદ્દુ તિક્ત સુવર શોઘન લઘુ
રક્ષન સુલ્લ (સન્) શોયલેપ્માસગ્રજ્જનકુષ્ઠજિત્
(અતિ) ॥

કર્ણિકાર, ૧ પરિવ્યાધ ૨ અને પાદપોત્પલ્લ ૩
એટલા પીળી કરેણના સંસ્કૃત નામો છે.
પીળી કરેણ કઢવી, તીખી, તરી, કોઠાને
સાફ કરનાર, હલકી, રંગ આપનાર તથા
સુખદાયી હોઈ સોજ, કદ, લોહીનો ખગાડ,
મથુ તથા કોઠને મટાડે છે. ૩૯

૧. કર્ણિકામ્ ઇવતિ પ્રથમ યઃ પુણ્યામ્-જ્ઞ ગતો-
કર્મચ્ચન્-જેનાં ફૂલોની પ્રથમ કળી થાય છે, તેથી
કર્ણિકાર-પીળી કરેણ.

૨. પરિતઃ વિચ્છતિ શોયાદીન્ રોગાન્, વ્યથ તાદને-
'સ્વાદ્યધ્યાન્' ઇતિ જ-જે સોજ વગેરે રોગોનો
નાશ કરે છે, તેથી પરિવ્યાધ-પીળી કરેણ.

૩. દુમે ઉત્પલ-તદાકાર પુષ્પ યસ્ય-જેનાં ઝાડમાં
કમળના આકારનું ફૂલ થાય છે, તેથી દુમેત્પલ-
પીળી કરેણ.

આસોપાલવનાં નામો તથા શુભે

અશોકો હેમપુષ્પઃ યજ્ઞલસ્તામ્રપલ્લવઃ ।

કદ્દેલિઃ પિન્હપુષ્પઃ ગન્ધપુષ્પો નટસ્તથા ॥૪૦॥

અશોકઃ શીતલસ્તિકો પ્રાહી વર્ણઃ કપાયકઃ ।
દોષાપચીત્પાદાહૃમિશોગવિપાછજિત્ ॥૪૧॥

અન્વય-અશોક હેમપુષ્પ વજ્રુત. તામ્રપલ્લવઃ વજ્ર-
પિન્હપુષ્પઃ ચ ગન્ધપુષ્પઃ તથા નટઃ (ઈતિ નામનિ,
ગુણસ્તુ-) અશોક શીતલ. તિક્ત-પ્રાહી વર્ણ વપાયક
(સન્) દોષાપચીત્પાદાહૃમિશોગવિપાછજિત્ (અતિ) ॥

અશોક, ૧ હેમપુષ્પ, ૨ વંજુલ, ૩ તામ્ર
પલ્લવ, ૪ કદેલિ, ૫ પિન્હપુષ્પ, ૬ ગંધપુષ્પ, ૭
અને નટ ૮ એટલા આસોપાલવનાં સંસ્કૃત
નામો છે. આસોપાલવ ટાઢો, તીખો, ઝાડને
રોકનાર, વર્ષુને સારો કરનાર અને તૂટે હોઈ
હોય, અપચી નામનો રોગ, તરથ, દાંડ,
કૃમિ, શોષ, ઝેર તથા લોહીના ખગાડને
મટાડે છે. ૪૦, ૪૧

૧. ન વિચતે શોકઃ અમાત્ મપચીત્પાદિપીઠિગાં
તપ્રાસકરવાન્-અપચી, ત્વા આદિથી પીઠા પામતા
લોકોને જેનાથી શોક રહેતો નથી; કેમકે તે તે
રોગોનો તેનાથી નાશ થાય છે, માટે અમાત-
આસોપાલવ.

૨. હેમસદૃશ પુષ્પ યસ્ય સ-જેનું ફૂલ સોના
જેના રંગનું હોય છે, તેથી હેમપુષ્પ-આસોપાલવ.

૩. વજતિ-ગચ્છતિ શીતલવાદિગુણવિરોધ, વજ્ર
ગતો-યાદુલકાદ્ ઝલચ્, જુમ્ ચ-શીતલતા આદિ ખાસ
શુભોને ને ધારણ કરે છે, તેથી વંજુલ-આસોપાલવ.

૪. તામ્રવર્ણાનિ પલ્લવાનિ યસ્ય સ-જેનાં ફૂલો
પાંદાં તાંબા જેવાં હાલ હોય છે, તેથી તામ્રપલ્લવ-
આસોપાલવ.

૫. કદ્દો-યમ દવ ફલતિ-સિપતિ કૃમિશોગવિરો-
ધીન્, ફલ સેરે-તુદાદિ 'સવેધાતુભ્ય દન્' -શક્રવ્યાદિ
શુષોદરાદિવાં-કૃમિ, શોષ, ઝેર વગેરેનો યમરાત્રી
પેડે ને નાશ કરે છે, તેથી કદેલિ-આસોપાલવ.

૬. પિન્હ દવ સદત્ત પુષ્પ યસ્ય સ-જેનું ફૂલ
પિન્હ જેવું લાગેલું અથવા નોડાયેલું હોય છે, તેથી
પિન્હપુષ્પ-આસોપાલવ.

૭. ગન્ધપુષ્પ પુષ્પ યસ્ય સ-જેનું ફૂલ સુગંધાયું
હોય છે, તેથી ગંધપુષ્પ-આસોપાલવ.

૮. નટતિ-નૃત્યતિ નર્તક દવ, યદ્વા નટતિ-દિવસિ
દોષશોયાદીન્-નટ નૃત્તો દિવસે ચ-પનાયન્-જે તુલ્ય
કરનારની પેડે નામે છે અથવા દોષોનો તથા શોષ
વગેરેનો ને નાશ કરે છે, તેથી નટ-આસોપાલવ.

ખાણુપુષ્પનાં નામે તથા ગુણે।

અમ્લાતોડ્મલાટન પ્રોક્તસ્તથામ્લાતકં હ્યપિ ।
કુરુણ્કો વર્ણપુષ્પ સ પવોક્તો મહાસહ ।
અમ્લાટન. કપાયોળ સિન્ધ સ્વાદુચ્ચતિક્ક ॥૪૨
અન્ય - અમ્લાત અમ્લાટન તથા અમ્લાતક
હ્યપિ પ્રોક્ત, સ એવ કુરુણ્ક વર્ણપુષ્પ મહાસહ
ઉક્ત । અમ્લાટન કપાયોળ સિન્ધ સ્વાદુ ચતિક્ક
(મવતિ) ॥

અમ્લાત,^૧ અમ્લાટન,^૨ અમ્લાતક,^૩
કુરુટક,^૪ વર્ણપુષ્પ^૫ અને મહાસહ^૬ એટલા
ખાણુપુષ્પના સંસ્કૃત નામે છે. ખાણુપુષ્પ વૃંદા,
ગરમ, સિન્ધ, મધુર અને કડવો હોય છે. ૪૨

૧ ન મ્લાયતિ-ન્લે હૃદય-વાહુલકાત્-ઉગાદિ -
ને એકદમ કર્મભાતો નથી, તેથી અમ્લાત-ખાણુપુષ્પ

૨ ન મ્લાયતિ-‘મુપિ ર્ષ’ હત્યત્ર મુપિ ર્ષિતિ યોગ
વિભાગાત્, યદ્વા ‘અન્યેષ્વર્ષિ’ ર્ષિતિ ર્, અમ્લ સન્
મટિતિ-સ્વદુ-ને કર્મભાવ નહિ તેવો રહે છે, તેથી
અમ્લાટન-ખાણુપુષ્પ

૩ અમ્લાત એવ અમ્લાતક-સ્વાર્થે કન્-અર્થ
પડેલા નામ પ્રમાણે

૪ કુર્વતે-હિયતે જનૈ ઉપયોગાર્થ, કુરુષ્ટદને-મદુ
રકાદ અપ્દ, તત સ્વાર્થે કન્-નેને ભેડા ઉપયોગ
માટે કાપે છે તેથી કુરુટક-ખાણુપુષ્પ

૫ વર્ણપુષ્પ પુષ્પ વર્ણ સ-નેનુ રૂક્ષ રંગવાળું
હોય છે, તેથી વર્ણપુષ્પ-ખાણુપુષ્પ

૬. મહાસહ-નામની વ્યુત્પત્તિ તથા અર્થ કંજઝા
ના પાંચમા નામ પ્રમાણે છે

આર જાતના કાટાઅશેગિયાનાં નામે
સૈરેયક શ્વેતપુષ્પ સૈરેય કટસારિકા ।

સહાચર સહચર સ ચ મિન્દયપિ કથ્યતે ॥૪૩॥
કુરુણ્કોડન પીતે સ્વાદ્રક્તે કુરુચક સ્મૃત ।

નીલે ઘાળા દ્વયોચ્ચકો દાસ આર્તંગલશ્ચ સ ॥૪૪॥
અન્ય - સૈરેયક શ્વેતપુષ્પ સૈરેય કટસારિકા

સહાચર સહચર સ ચ મિન્દી અપિ કથ્યતે । અન પીતે
કુરુણ્ક સ્વાદ, રક્તે કુરુચક સ્મૃત, નીલે ઘાળા
દ્વયો ઉક્ત, સ ચ દાસ આર્તંગલ (ઉક્ત) ॥

સૈરેયક,^૧ શ્વેતપુષ્પ,^૨ સૈરેય,^૩ કટ
સારિકા,^૪ સહાચર,^૫ સહચર^૬ અને મિન્દી^૭
એટલા કાટાઅશેગિયાના સંસ્કૃત નામે છે.

× કેટલાક વૈદ્યક યથામા કાટા અશેગિયાને
કૌવત આપનાર, પાચનશક્તિ સુધારનાર અને તેના

પીળો કાટાઅશેગિયો કુરુટક^૮ કહેવાય છે,
રાતો કાટાઅશેગિયો કુરુણ્ક^૯ કહેવાય છે
અને કાળો કાટાઅશેગિયો ખાણુ,^{૧૦} દાસ^{૧૧}
તથા આર્તંગલ^{૧૨} કહેવાય છે. આ નામેમા
ખાણુ શબ્દ સીલિંગ તથા પુલિંગ પણ છે.

૧. સૈરે-સૂચકાવરણાદિતપ્રદેશે ભવ, ‘નયાદિ
મ્યો વક્’, તત સ્વાર્થે કન્, યદ્વા સૈરસ્યમ સૈર-સૈરા
કારમ્ અદિતિ, પ્રત્યયસ્તુ વક્ એવ-ત્યા મ્યર્ આવતો
હોય તેના પુણા પ્રદેશમા જે થાય છે અથવા મ્યર્
જેના આકારને રૂલમા ધારણ કરે છે અથવા જેના
છાંડનો આકાર હળ જેવો હોય છે, તેથી સૈરેયક-
કાટાઅશેગિયો

૨ શ્વેત પુષ્પ યસ્ય સ-નેનુ રૂન ઘોણ હોય
છે, તેથી શ્વેતપુષ્પ-કાટાઅશેગિયો

૩ સૈરેય-નામની વ્યુત્પત્તિ તથા અર્થ પડેલા
નામ પ્રમાણે છે

૪ કટ-ઉત્કટ સરતિ હૃદયેવશાલા મુલ્લિમ્પત્વાત-
‘મુલ્લિમ્પત્વાતિ’ નિનિ, તત સ્વાર્થે કન્, યદ્વા-ને
અતિશય સિન્ધપણાનો શુભુ રહે છે, તેથી કટ-
સારિકા-કાટાઅશેગિયો

૫. સહ ચરતિ-યવાયદ્-‘અન્યેવામની’તિ દીર્ઘત્વ-ને
કાંની સાથે કામ કરે છે તેથી સહાચર કાટાઅશેગિયો

૬ ઉપર પ્રમાણે જ સહચર નામની વ્યુત્પત્તિ
તથા અર્થ છે, ફક્ત દીર્ઘ થયેલ નથી

૭ મિન્દિતિ-પીતરક્તનીગાચવયવાનુ પ્રાપ્નોતિ મિન્દિ
અવયવે-ઓગાદિક દન્-કુદિકાદિકનિ ર્ષિતિ વા હીવ્-
ને લાલ, પીળો, કાળો વગેરે રંગના અવયવો ધારણ
કરે છે-તે તે મુદા મુદા રંગનો પણ થાય છે, તેથી
મિન્દી-કાટાઅશેગિયો

૮ કુરુણ્ક-નામની વ્યુત્પત્તિ તથા અર્થ ઉપર
ખાણુપુષ્પના ચોથા નામ પ્રમાણે છે

૯ કુલિવ ર્ષદ વા રવ અલીનામન, અલ્પ
મકરન્દત્વાત-જેમા પુષ્પરસ ઓછો હોય છે, તેથી
ખમરાઓના શબ્દ થોડો હોય છે અથવા ખરાબ
હોતો પણ નથી તેથી કુરુણ્ક-રાતો કાટાઅશેગિયો

૧૦ વળતે-શબ્દયતે વર્ણયે વા કવિમિ, વળ શબ્દ
કર્મણિ ઘન્-ચવયોર્લિમ્પત્તેને કવિઓ વળુવે છે, તેથી
વાણુ અથવા માણુ-કાળો કાટાઅશેગિયો

૧૧ દસ્યતે-નારયતે કુણાદિરોગિના કૃતે ચો વૈદ્યે -
ખીજને પાણીમા પચાવનાથી સ્ત્રીકાશવાળા થયેલા
પાણીને ઉધરસ મટાડનાર ગણે છે

દસુ ઉપશય-કમણિ ધનુ-કાદિયા વગેરે રોગીઓના રોગો મળે ના વૈદો જેનો નાશ કરે છે, તેથી દાસ-કાગો કાટાઅગેળિયો

૧૦ આતે દ્વ ગતિ-સવતિ રસ, મુક્તિમત્વાત-ગત દાણ-પવાવત્-અતિ રિંગન હોનાથી બળે કુ ખિ યારો રોગ તેમ રસ ઝરે છે, તેથી આનંગન-ગંગો કાટાઅગેળિયો

આરે કાગાઅશેળિયાના યુથો

સેરેય કુષ્ટવાતાદ્વક્ષમ્બુદ્ધિવિપાપહ ।

તિત્તોળ્ળો મધુરોડનમ્ સુક્ષિધ્ય કેશરજન ॥ ૪૫ ॥
અન્વય-સેરેય તિત્તોળ્ળ મધુર અનમ્લ સુક્ષિધ્ય કેશરજન (તથા) કુષ્ટવાતાદ્વક્ષમ્બુદ્ધિવિપાપહ (અસ્તિ) ॥

કાગાઅશેળિયો તીળો, ગરમ તથા મધુર છે, ખાટો નથી તેમ જ સારી પેટે રિંગધ, દેશને રંગનાર અને કોઠ, વાતરક્ત નામનો રોગ, કંક, ચગ તથા ઝેરને મટાડે છે ૪૫

ઝાલરના નામો તથા યુથો

કુન્દ તુ કયિત માપ્ય સદાપુષ્પં ચ તત્સ્મૃતમ્ ।

કુન્દ શીત લઘુ શ્લેષ્મશિરોહૃવિપિત્તહૃત્ ॥ ૪૬ ॥

અન્વય-કુન્દ તુ માપ્ય કયિત તત્ ચ સદાપુષ્પ સ્મૃતમ્, કુન્દ શીત લઘુ (તત્) શ્લેષ્મશિરોહૃવિપિત્તહૃત્ (અસ્તિ) ॥

કુંદ,^૧ માપ્ય^૨ અને સદાપુષ્પ^૩ એટલા ઝાલરના સંસ્કૃત નામો છે ઝાલર ટાડું અને હલકું હોઈ કંક, માથાનું દરદ, ઝેર તથા પિત્તને મટાડનાર છે ૪૬

૧ કુ-મૂર્મિ દાયતિ યતિ વા-દૈવ્ દાષને દો ગઢ જાળને વા-આતોડ્વપસંગે દ્વિતિ ક. યદ્વા કુખ્યત-જાળવે-વળવે કવિમિ મુન્દરદન્તાનામુપમયા સૌપ્રધ્યતિશયાચ-કુણ શન્દે-અદ્વાદયય (રણા ૪-૧૮) દ્વિતિ દ-ને જમીનને સાફ કરે છે અથવા ખડક કરે છે, તેથી અથવા અતિશય મુગધી હોનાથી કવિઓ જેને વધુ વે છે તેમ જ સુદર દાતની લિપમા દે છે તેથી કુંદ-મેગરો.

૨ માપે સાધુ 'તત્ર સાધુ' દ્વિતિ યત્, યદ્વા માપે ભવં-દિગદિવાદ્ યત્ દ્વિતિ પ્રાચ-ને માન માસમા ઉત્તમ થાય છે તેથી માપ્ય-મેગરો.

૩ સદા-સવકાલ પ્રુપ્યતિ પ્રુપ્ વિકસને-પનાવત્-ને સર્વકાળ વિકસે છે, તેથી સદાપુષ્પ-મેગરો.

મુચુકુંદનાં નામો તથા યુથો

મુચુકુંદ ક્ષત્રવૃક્ષચિત્રક પ્રતિવિષ્ણુક ।

મુચુકુંદ શિર પીઢાપિત્તાલ્પવિપનાશન ॥ ૪૭ ॥

અન્વય-મુચુકુંદ ક્ષત્રવૃક્ષ ચિત્રક પ્રતિવિષ્ણુક । (દ્વિતિ નામાનિ, ગુણાન્તુ-) મુચુકુંદ શિર પીઢાપિત્તાલ્પવિપનાશન ॥

મુચુકુંદ,^૧ ક્ષત્રવૃક્ષ,^૨ ચિત્રક^૩ અને પ્રતિવિષ્ણુક^૪ એટલા મુચુકુંદનાં સંસ્કૃત નામો છે મુચુકુંદ માથાના દરદને, પિત્તરક્ત કે રક્તપિત્ત રોગને તથા ઝેરને મટાડે છે ૪૭

૧ મુચિતિ મુગધ કુંદ દ્વ-મુચ્છ માદ્ય-વાતુ-કાત ક-ઝગાદિ-ને ઝાલરની પેરે મુગધ છાડે છે તેથી મુચુકુંદ

૨ મુચુ-દતિ ક્ષત્રનામકો-વૃક્ષ-શાકપાર્થિવાદિ-ને મુચુકુંદ નામના ક્ષત્રિના નામે ઓગળાય છે તેથી ક્ષત્રવૃક્ષ-મુચુકુંદ

૩ ચિત્રક ચિત્ર દ્વ વા કાયતિ-કૈ શ્વ-મચ વચીતિ ક-ને ચિત્રક વૃક્ષના નામે અથવા તેના જેવો પોતાને જણાવે છે તેથી ચિત્ર-મુચુકુંદ.

૪ પ્રતિવિષ્ણુ વિષ્ણુયય સ-પ્રતિવિષ્ણુ, પ્રતિવિષ્ણુ-મુચુકુંદનામા કાયતિ સ્વાત્માનમ્-નેનાથી વિષ્ણુ વિરદ્ હતા એટલે શ્રીકૃષ્ણ જેના શત્રુ હતા એવા મુચુકુંદ રાજના નામે ને ઓગળાય છે, તેથી પ્રતિવિષ્ણુક-મુચુકુંદ

તિલકનાં નામો તથા યુથો

તિલક કુરુક શ્રીમાન્ પુરુષદિહનપુષ્પક ।

તિલક કટુક પાકે રસે ઘોષ્ણો રસાયન ॥

કફકુષ્ઠમીન્ યસ્તિમુલદન્તમગદાન્ હરેત્ ॥ ૪૮ ॥

અન્વય-તિલક કુરુક શ્રીમાન્ પુરુષ દિહનપુષ્પક (દ્વિતિ નામાનિ, ગુણાન્તુ-) તિલક પાકે રસે વ કટુક રણ રસાયન (તત્) કફકુષ્ઠમીન્ યસ્તિમુલદન્ત મગદાન્ હરેત્ ॥

તિલક^૧, કુરુક,^૨ શ્રીમાન્,^૩ પુરુષ^૪ અને દિહનપુષ્પક,^૫ એટલા તિલકના સંસ્કૃત નામો છે (આનુ શુન્ગરાતી નામ કેટલાક તલબાવરડી કહે છે) તિલક પાકમા તથા તથા રસમા તીળો, ગરમ અને રસાયન હોઈ કંક, કોઠ, કૃમિ, મૂત્રાશયના દરદ, મુખના રોગ તથા હાતના રોગને મટાડે છે ૪૮

૧ તિલક-ભિપ્રતિ કફકુષ્ઠારોગિણામુપરિ, તપો રાગનિગ્રહણે જ્વા-તિલ સ્હને-વચુન્ ચિલ્પિતશ્ચે

૨ ચક્રકરમા લખે છે કે આ ઝાડના ફૂલની ઘાંઘો ઓળાની કાઝમા વાગીને માથા ઉપર નોપડવાથી આધારીથી મરી જાય છે

હતિ (ઁળા ૨-૨૨), યદ્વા તિલ દ્વેતિ દ્વાર્થે કન્-
કદ્ કોઠ, વગેરેના રોગીઓના તે તે રોગો દૂર કરી
તેઓના પર જે રત્ન ધરાવે છે અથવા તલના છેડ
નેવો જે થાય છે, તેથી તિલક કરેલાય છે.

૨ કુરુતિ-વિલિપતિ કપલુદારીન, કુર વિલેહને-
પૂવત્ કન્ પ્રત્યય-કદ્, કોઠ વગેરેને જે ખોતરી
કાઢે-મટાડે છે તેથી કુરક-તિલક

૩ ધી અસ્તિ અસ-મનુષ-જેની ગોખા સારી
હોય છે, તેથી શ્રીમાન-તિલક

૪. પુરતિ-અગ્રે મગ્ગતિ સવપુષ્પદાણાં રસાયનત્વાદ-
પુર અગ્રમ્ને-‘પુર કુપન્’ (ઁળા ૪-૭૪)-જે
ખધા ફૂલગ્રોહમા અગ્રેસર ગણાય છે, કેમકે રસાયન
છે, તેથી પુરપ-તિલક

૫. હિન્ન પુષ્પ યસ સ-જેનુ ફૂલ છેદાયેલું-
ચિત્રાધવાણુ જે થાય છે, તેથી હિન્નપુષ્પક-તિલક

અપોરિયાના નામો તથા શુણ્નો
બન્ધૂકો બન્ધુજીવથ રક્તો માધ્યાદિકોઽપિ ચ ।
બન્ધૂક કફરુદ્ધાદી વાતપિત્તહરો લઘુ ॥૫૨॥

અન્યથ-બન્ધૂક ચ બન્ધુનીય રક્ત અપિ ચ
માધ્યાદિક-(હતિ નામાનિ, ગુણાસ્તુ-) બન્ધૂક કફ-
હૃત્ પ્રાદી લઘુ (સન્) વાતપિત્તહર (અસ્તિ) ॥

બધૂક, ૧ બધુજીવ, ૨ રક્ત અને માધ્યા
દિક એટલા અપોરિયાના સંસ્કૃત નામો છે.
અપોરિયો કદ્ કરનાર, દસ્તને રોકનાર અને
હલકો હોઈ વાયુ તથા પિત્તને મટાડે છે ૪૯

૧ ઘ્નાતિ ચિત્ત મુદ્દપુષ્પવાત, મલે વાપિ પ્રાદિ-
ત્વાદ, ઘન્ય ઘ્નમે-‘વલ્લકાદયથ’ (ઁળા ૪-૪૧)
દ્વ્યૂક પ્રત્યય-જેનુ ફૂલ મુદ્દર હોવાથી લોકોના
ચિત્તને આકર્ષે છે, તેથી અથવા પ્રાદી શુણ્વાળો
હોવાથી આગને રોકે છે, તેથી બધૂક-અપોરિયો

૨ બન્ધુ દ્વ જીવ-જલમ્ અસ્ય વાયુપિત્તહર
યદ્વા બન્ધુરિવ જીવયતિ વાતાદિરોગિણ-અન્-જેનુ પાણી
વાયુ તથા પિત્તને નાશ કરનાર હોવાથી રોગીને
બધુ જેનુ છે જેનુ પોતાનુ જીવન પાણી છે,
અથવા વાતપિત્તના રોગીઓને બધુની પેડે જે
નિવાડે છે, તેથી બધુજીવન-અપોરિયો

૩ રક્ત વળ અસ્તિ અસ્ય પુષ્પે-અગ્રાગચ્-
જેના ફૂલમા રાતો રગ હોય છે, તેથી રક્ત-
અપોરિયો

૪ અઘ મધ્ય-મધ્યાઘ, મધ્યાહ્ન મધ-‘કાલાદ
ઠગ્’-અપોરના વખતે જેનુ ફૂલ વધે છે, માટે

માધ્યાહ્નક-અપોરિયો

બસુદના નામો તથા શુણ્નો

ઓદ્રપુષ્પં જપા ચાય ત્રિસન્ધ્યા સારુણાસિતા ।
જપા સપ્રાહિણી કેદ્યા ત્રિસન્ધ્યા કફવાતજિત્ ૫૦

અન્યથ-ઓદ્રપુષ્પ જપા, અથ સા અરુણા અસ્તિતા
ત્રિસન્ધ્યા (કથ્યત), જપા સપ્રાહિણી કેદ્યા (મવતિ),
ત્રિસન્ધ્યા કફવાતજિત્ (અસ્તિ) ॥

ઓદ્રપુષ્પ અને જપા એ બસુદનાં
સંસ્કૃત નામો છે એ બસુદ આડાને રોકનાર
અને કેશને માટે સારી છે. જે બસુદ રાતા
અને ઠાળા ફૂલવાળી થાય છે, તે ત્રિસન્ધ્યા
કહેવાય છે. એ બસુદ કદ્ તથા વાયુને
મટાડે છે. ૫૦

૧ ગા-ફ્યન્ ડનતિ-ફિચતિ-ડન્દી વલેદને-
‘સ્ફાયિતથિ’ (ઁળા ૨-૧૨) હતિ રક્, વાહલકોદ
દસ્ય ક્લમ્-ઓદ્ર પુષ્પ યસ્ય-જેનુ ફૂલ લગભગ બીનું
રોકે છે, તેથી ઓદ્રપુષ્પ-બસુદ

૨ જપતિ-વ્યક વદતિ સ્વકીયાનુગુણાન્, જપ વ્યક્તા-
યાં વદતિ, અન્-ટાપ્, જે પોતાના શુણ્નોને રક્ષે જાણે
છે, તેથી જપા-બસુદ

૩ તિલ સન્ધ્યા અસ્યા પુષ્પકાન્-જેના પુષ્પ
નો સમય ત્રણે સંધ્યાઓ હોય છે, તેથી ત્રિસન્ધ્યા-
રાતી અને ઠાળી-બસુદ

રાતાં ફૂલવાળી બસુદનાં નામો તથા શુણ્નો
સિન્દૂરી રક્તગીઝા ચ રક્તપુષ્પા સુકોમલા ।
સિન્દૂરી વિપપિત્તાશ્વવૃણાવાન્તિહરી હિમા ॥૫૧॥

અન્યથ-સિન્દૂરી રક્તગીઝા રક્તપુષ્પા ચ સુકોમલા
(હતિ નામાનિ, ગુણાસ્તુ-) સિન્દૂરી હિમા વિષપિત્તાશ્વ-
વૃણાવાન્તિહરી (અસ્તિ) ॥

સિદ્ધરી, ૧ રક્તબીજ, ૨ રક્તપુષ્પા અને
સુકોમલા એટલા કેવળ રાતા ફૂલવાળી
બસુદના સંસ્કૃત નામો છે એ બસુદ ટાઢી
છે અને ઝેર, પિત્તરક્ત કે રક્તપિત્ત, તરશ
તથા વમનને મટાડે છે. ૫૧

૧ સ્યન્દતે-પ્રસવતિ શત્યમ્-સ્યન્દ પ્રસવે-‘સ્યન્દે
સપ્રસારણ ચ’ (ઁળા ૧-૬૮) દ્વિત્યન્ પ્રત્યય,
સપ્રસારણ ચ, જાતિત્વાદ ડીપ્-જે શીતળતાને ઝેર છે,
તેથી સિદ્ધરી, અથવા સિન્દૂરસદશો વળ અસ્તિ અસ્યા-
અર્થઃઆચ્-પૂવવદ ટાપ્-જેના રગ સિદ્ધર જેવો લાન
હોત છે, તેથી સિદ્ધરી-રાતી બસુદ

૧. રક્તં ક્ષીજં યસ્યા - જેનું બિયુ લાન હોય છે, તેથી રક્તનીજન-શક્તિ જનમુદ્.

૨. રક્તં પુણ્ય યસ્યા - જેનું રૂઢ રાત્ર હોય છે, તેથી રક્તપુષ્પા-શક્તિ જનમુદ્.

૪. મુતરા કામગ-મુકોમગ-જે અતિશય કેમળ હોય છે, તેથી મુકોમયા શક્તિ-જનમુદ્.

અગધિયાનાં નામો તથા ગુણો
અયાગસ્યો યદ્વસેનો મુનિપુણ્યો મુનિદુમ્ભઃ ।
અગસ્તિઃ પિત્તવૃક્ષજાતુષ્કવહ્રો હિમઃ ।

રુદ્રો યાતકરસ્તિકઃ પ્રતિદયાયનિવારણ ॥૫૨॥

અન્વય - અથ અગસ્ય યદ્વસેન મુનિપુણ્ય મુનિદુમ્ભ (ઈતિ નામાનિ, ગુણાસ્તુ-) અગસ્તિ હિમ રુદ્ર યાતકર સ્તિક (મન્) પિત્તવૃક્ષજાતુષ્કવહ્ર પ્રતિદયાયનિવારણ (અસ્તિ) ॥

અગસ્ય, ૧ વગસેન, ૨ મુનિપુષ્પ ૩ અને મુનિદુમ્ભ ૪ એટલા અગધિયાનાં સંસ્કૃત નામો છે અગધિયો ટાંઠો, રૂઢ, વાચુ કરનાર, અને કડવો હોઈ પિત્ત, કફ, એધિયો તાવ તથા અળેખમને મટાડે છે ૫૨

૧. અગ-વિન્ધ્યાત્મલ સ્વાયતિ-સ્ત્રાપ્રાપ્તિ, સ્વે-શબ્દ-સંવત્સરા-આતોડુગર્ભો ક -અગસ્ય ઇતિ મુનિનામ અસ્તિ અસ્ય તત્ત્વિયત્વાદ્, અગગાયવ-વિધ્યાચલને ચ આત્રી દેનાર અગસ્ય નામને પ્રિય હોવાથી તેમના નામે જે એળખાન છે, તેથી અગસ્ય-અગધિયો.

૨. યદ્વસેનિય દુષ્ટ-સેના-પુણ્ય યસ્ય સ -જેનું રૂઢ કર્તવ્ય જેનું ધોણુ હોય છે તેથી વગસેન-અગધિયો.

૩. મુને-અગસ્યસ્ય પ્રિય પુણ્ય યસ્ય સ -જેનું રૂઢ અગસ્ય મુનિને પ્રિય હોય, તેથી મુનિપુષ્પ-અગધિયો.

૪. મુને-અગસ્યસ્ય પ્રિય દુમ્ભ-અગસ્ય મુનિને પ્રિય આડતરીકે કહેવાય છે, તેથી મુનિદુમ્ભ-અગધિયો. કાળી તથા ધોળી તુલસીનાં નામો.

તુલસી સુરસા ધામ્યા તુલમા યદ્વસજ્ઞરી ।
અપેતરાક્ષસી ગૌરી શક્ત્રી દેવદુન્ધુમિ ॥૫૩॥

અન્વય - તુલસી મુરસા ધામ્યા તુલમા યદ્વસજ્ઞરી અપેતરાક્ષસી ગૌરી શક્ત્રી દેવદુન્ધુમિ (ઈતિ નામાનિ) ॥

તુલસી ૧, મુરસા, ૨ ધામ્યા, ૩ સુલભા, ૪ બહુમંજરી, ૫ અપેતરાક્ષસી, ૬ ગૌરી, ૭ શક્ત્રી અને દેવદુન્ધુમિ ૮ એટલા તુલસીના સંસ્કૃત નામો છે. ૫૩

૧. તુલમ્-ડેવનાં સાદવ્ય વા અસ્વતિ-ક્ષિપતિ-

અમુ હોયે-અન્-શબ્દવાદિ-ગૌરાદિય-જે પેતાની ઉપમા અથવા સરખામણીને દૂર કરે છે-અનેથી નથી, એવી અનપમ હોવાથી-તુલસી

૨. સુદુ રત યસ્યા સા-જેનો રસ હિતમ હોય છે, તેથી મુરમા-તુલસી

૩. પ્રામં મવા-મવાયે-પ્રામાદત્વો-ઈતિ ચ, યન્-જે પ્રામાદમા એટલે નિરાગી જમીનમા જ ખાન થાય છે, તેથી પ્રામ્યા-તુલસી.

૪. મુનેન લગ્યત-‘દુન્ધુમ્’ ઇતિ શબ્દ, યન્-જે મુખેથી મળી શકે છે-મગવી સંલેહી છે, તેથી સુલભા-તુલસી

૫. દુન્ધુ મગ્ય યસ્યા સા-જેને કષ્ટી જ માનર થાય છે, તેથી બહુમંજરી-તુલસી

૬. અપેતરાક્ષસા યદ્વા રાક્ષસરાક્ષાનિ વાપનિ યસ્યા દર્શનાદ્-ગૌરદિ-જેના દર્શનથી રાક્ષસો અને રાક્ષસો નેનાં પાપો જતા ગ્હે છે, તેથી અપેતરાક્ષસી-તુલસી

૭. ગૌરી વળ અસ્તિ અસ્યા, અગંમાયવ, ગૌરદિ-જેનો રંગ ધોળો હોય છે, તેથી ધોળી તુલસી ગારી કહેવાય છે

૮. દુન્ધુ ઇતિ-‘અમનુષ્યવત્કે ચે’તિ હન્તદ્-‘ગમદ્દેનં સુકુમારોપ, ‘હોદન્તરિ તિ કુલ્લે, ટિલ્લાદ્ કાન્-જે ધાત્રી રાગનો નાતો કરે છે, તેથી શક્ત્રી-તુલસી

૯. દવાના દુન્ધુમિરિર હ્યપ્રવત્તાર-દેવોને જે આનદદાયક છે, તેથી તેમની જાણે નાજત અથવા નગાર હોય તેવી ગણાય છે, તેથી દેવદુન્ધુમિ-તુલસી કાળી તથા ધોળી તુલસીના ગુણો.

તુલસી કદુકા તિક્તા હ્રદયોળા દાહપિત્તહૃદ્ ।
દીપની કુષ્ઠચૂરણાધ્યાયર્થેકક્ષ્માતજિત્ ॥

ગુહા ટુળ્યા ચ તુલસી ગુણેસ્તુલ્યા પ્રતીતિતા ॥૫૪॥

અન્વય - (ગુણાસ્તુ-) તુલસી કદુકા તિક્તા હ્રદયોળા દીપની (સતી) દાહપિત્તહૃદ્ કુષ્ઠચૂરણાધ્યાયર્થેકક્ષ્માતજિત્ (અસ્તિ), શુદ્ધા ચ ટુળ્યા તુલસી ગુણેસ્તુલ્યા પ્રતીતિતા ॥

તુલસી વીખી, કડવી, હૃદયને ગમે એવી અને ગરમ તથા અગ્નિને પ્રવીણ કરનાર હોઈ દાહ, પિત્ત, કૌઠ, મૂત્રકૃચ્છ, લોહીનો અગાડ, પડખાની પીડા, કફ તથા વાચુને મટાડે છે ધોળી તથા કાળી તુલસી શુદ્ધોમા સરખી જ કહી છે ૫૪

અરવાનાં નામો
માલ્લોડસી મલ્લકો મલ્લમલ્લપિ સ્મૃતઃ ।
ફળી ફળિજ્ઞકાપિ પ્રસ્થપુણ્ય સમીરણ ॥૫૫॥

અન્વય - અસૌ માહત મદ્યમ મદ્યમ અપિ સ્મૃત , અપિ ચ પળી પળિબ્ધ પ્રત્યપુષ્પ સ્મીરણ (વચ્ચત) ॥

મારુત,^૧ મરુબક,^૨ મરુત,^૩ મરુ,^૪ ફેણી,^૫ ફેણિબ્ધ,^૬ પ્રત્યપુષ્પ^૭ અને સમીરણ^૮ એટલા મરવાના સંસ્કૃત નામે છે. ૫૫

૧. મદ્યમ અય સમ્બ-વી, તદુત્પાદકત્વાન્-દ્વયમેષ્ણુ ~આ મરવો વાયુકારક હોનાથી વાયુના સબધવાગે છે, તેથી માત્ર કહેવાય છે

૨. મરુ-નિર્જલપ્રદેસે માતિ-ગચ્છતિ, વા મતિગ્ન્ય-મયા - 'હુત્' (ઝળા. ૨-૩૦) - ચરચોરેક્યમ્-ને નિર્જળ પ્રદેશમાં થાય છે, તેથી મરુતક-મરવો

૩. પ્રિયન્ત અનન વૃક્ષાદિવિપાણિ- 'મૃણોદતિ' (ઝળા ૧-૬૪) - જેના ઉપયોગથી વીછા વગેરેના ઝેર નાશ પામે છે, તેથી મરુત-મરવો

૪. પ્રિયન્ત અનેન વૃક્ષાદિવિપાણિ-વ્યાપાદય, 'હૃદ્ધતી' (ઝળા ૧-૭) - જેના ઉપયોગથી વીછી વગેરેનું ઝેર તથા કફ, વાયુ વગેરે નાશ પામે છે, તેથી મરુ-મરવો

૫. પળા - સર્પકળાસદસપનાણિ સન્તિ અસ્ય-બ્રોહ્મ-વિલાસ દન્, અદન્તલે હુ 'અત દ્વિતી' - જેને સર્પની ફેણ જેવા પાદ્ય હોય છે, તેથી ફેણી-મરવો

૬. પળા જાત દ્વિ અસ્માન્-પળાતુલ્યપત્તવાન્, ચદ્વા પળી ઝજ્જક - દ્વાદ્ વજેક અસ્ય, તદ્વિપ્રત્વાન્ ઝમી પુષ્પોદરાદી-જેના પાદ્ય સર્પની ફેણ જેવા હોય છે, તેથી જેમાંથી બધું સાપ ઉત્પન્ન થયેા હોય એમ ધારે છે, તેથી અથવા સર્પના ઝેરનો નાશ કરનાર હોનાથી જેને સાપ દૂરથી છોડે છે-જેની પામથી સાપ દૂર નાસે છે, તેથી ફેણિબ્ધ-મરવો

૭. પ્રત્યે-પવતાદિશિલ્લરે ઇપ્પયતિ, ઇપ્પ વિકસને, પચાવન્-પવત વગેરેના શિખર ઉપર અથવા નડુ ઝોઝા પાણીવાળા પ્રદેશ પર જે ફાયે છે, તેથી પ્રત્યપુષ્પ-મરવો

૮. સમ્યક્ ફેણતિ જાટર વહ્નિ તીક્ષ્ણોષ્ણવાદ-મિપ્રદત્વાચ, નન્વાદિલાલ લ્હુ-જે તીક્ષ્ણ તથા ગરમ છે તથા અગ્નિપ્રદાયક છે, તેથી જટરાગ્નિને જે બરાબર પ્રેરે છે, માટે સમીરણ-મરવો

મરવાના ગુણે

મદ્યમિપ્રદો હૃદયસ્તીક્ષ્ણોષ્ણ પિત્તલો લઘુઃ ।

વૃક્ષિકાદિવિપાણિભવાતકુદ્દમિપ્રપુત્ત ।

કદુપાપરસો રુચ્યસ્તિક્તો રુક્ષઃ સુગન્ધિકઃ ॥૫૬॥

અન્વય - મદ્યમિપ્રદ હૃદય તીક્ષ્ણોષ્ણ પિત્તલ લઘુ (તન્) વૃક્ષાદિવિપાણિભવાતકુદ્દમિપ્રપુત્ત કદુપાપરસ રુચ્ય તિક્ત સ્થા સુગન્ધિક (અસ્તિ) ॥

મરવો અગ્નિ કરનાર, હૃદયને ગમે એવો, તીક્ષ્ણ, ગરમ, પિત્ત કરનાર અને હલકો હોઈ વીછી આદિનાં ઝેર, કફ, વાયુ, કોઠ અને કૃમિનો નાશ કરનાર છે; પાકમાં કડવો, રુચિ ઉપભવનાર, તીખો, રુક્ષ અને સુગંધી છે. ૫૫

ડમરાનાં નામે

ઝકો દમનકો દાન્તો મુનિપુત્રસ્તપોધન. ।
ગન્ધોત્કટો મ્લહજટો વિનીતઃ ફલપત્રક ॥૫૭॥

અન્વય - દમનક દાન્ત મુનિપુત્ર તપોવન ગન્ધોત્કટ મ્લહજટ વિનીત ફલપત્રક ઝક ॥

દમનક^૧, દાન્ત,^૨ મુનિપુત્ર,^૩ તપોધન,^૪ ગન્ધોત્કટ,^૫ મ્લહજટ,^૬ વિનીત^૭ અને ફલ-પત્રક^૮ એટલા ડમરાના સંસ્કૃત નામે છે ૫૭

૧. દમયતિ મૂત્રપ્રેતપિપાવીન્, દમ્ ઉપશમે-શ્વન્તાદ્ નન્વાદેભ્યુ, તત્ સ્પર્ષે કન્-જે મૂત્રપ્રેત તથા ઝેર વગેરેનો નાશ કરે છે, તેથી દમનક-ડમરો

૨. દમયતિ-ઉપશમયતિ કુદ્ધકન્ધવાદીન્, દમ્ ઉપશમે-કર્તરિ કા- 'વા દાન્તશાન્ત' - 'હતિ સ્વેન શિજન્તો નિદ્રાન્તો નિપાતિત-કોઠ, એળ વગેરેનો ને નાશ કરે છે, તેથી દાન્ત-ડમરો

૩. મુને પુત્ર દ્વિ હૃદ્ધવાન્ વિપાદિનાશકત્વાચ-હૃદયને ગમે એવો અને ઝેર વગેરેનો નાશ કરનાર હોવાથી બધું કોઈ મુનિનો પુત્ર હોય તેવો છે, તેથી મુનિપુત્ર-ડમરો

૪. વિપાદિરીક્ષિતાના પીઠાનાશકત્વત્પ તપ એવ ધનં યસ્ય સ - ઝેર વગેરેથી પીઠા પામતા લોકોની પીઠનો નાશ કરવો, એ ફળી તપ જેનું ધન અથવા સર્વજ્ઞ છે, તેથી તપોધન-ડમરો

૫. ગન્ધેન ઝત્કટ-ઝમ્ર-ઝત્તમો વા-જેની ગંધ ઉત્કટ, ઝમ્ર અને ઝત્તમ હોય છે, તેથી ગન્ધોત્કટ-ડમરો

૬. મ્લહજટો જટા દ્વિ સહત્ત્વ યસ્ય સ - અહા નિદ્રાની જટા જેવું ગીચપણું અથવા ખૂડ જેને હોય છે, તેથી મ્લહજટ-ડમરો

૭. વિનીયતે સ્થ વિપકુદ્ધાદિનાશનાર્થ જનૈ, વિપૂર્ણવાદ્ ધીયુ ગ્રાણે દ્વિત્યમાદ્ કર્મેણ કા - ઝેર, કોઠ વગેરેનો નાશ કરના લોકો જેને ખાસ હાઈ બળ છે, તેથી

વિનીત-અરે.

૮. કળાનિ-મનોહરણિ જુગલિ ય વર્ણનિ ચમ્ય
ત-મેવાદ વિમાદેતિ વ્યુ-નેનાં પાંદડાં મનોહર તથા
વીરવંધક છે, તેથી કલ્પવંધ-અરે.

અરેના ગુણ

દમનસ્તુયરસિનો હૃષો જુષ્યઃ મુગન્ધિયઃ ।
મ્રેહતુદ્વિપકુષ્ટાન્નમિદકળદ્વિદોષજિત્ ॥ ૫૮ ॥

અન્નય-દમનઃ તુરઃ તિષ્ઠઃ હૃષઃ જુષ્યઃ મુગન્ધિયઃ
મ્રેહતુઃ વિપકુષ્ટાન્નમિદકળદ્વિદોષજિત્ (અર્થ) ॥

અરે તરે, તીખે, હૃદયને ગમે એવો,
વીર્યને વધારનાર તથા મુગંધી હોઈ ભૂત્રેન,
ઝેર, દોહા, લોહીનો ખગાહ, ચરીરની બીનાય,
એળ તથા ત્રણે દોષને મટાડનાર છે. ૫૮

તુલસીની જાત-અર્જુનીનાં નામે તથા ગુણો
ચંદ્રેતી સુવરી તુલ્લી જલ્પુપ્પાજગન્ધિકા ।
વર્ણાસ્તત્ર જુષ્યે તુ કટિપ્રકુટેરત્તો ॥ ૫૯ ॥
તત્ર જુલ્લેઝ્ઝંકઃ પ્રોક્તો વટપત્રસ્તતોઽપરઃ ।
ચરેતીપ્રિતયં ક્ષતં દીપતં કટ્ટ વિદાદિ ચ ॥ ૬૦ ॥
તીક્ષ્ણં રત્તિકરં હૃદ્યં દીપતં લઘુપાકિ ચ ।
પિત્તલં કપ્પાતાલકળદ્વરુમિવિષાપહમ્ ॥ ૬૧ ॥

જગદ્-ચંદ્રેતી તુલરી તુલ્લી જલ્પુપ્પા જગન્ધિકા
વર્ણા. (કમ્પત) । તત્ર જુલ્લેઝ્ઝંકઃ કટિપ્રકુટેરત્તો (રૂતિ
નામદ્રવ્યં પ્રવુગ્મ્ય), તત્ર જુલ્લેઝ્ઝંકઃ, તત્ર અપરઃ
વટપત્ર. પ્રોક્તઃ । ચરેતીપ્રિતયં રક્ષા દીપતં કટ્ટ વિદાદિ ચ
તીક્ષ્ણ રત્તિકરં હૃદ્ય દીપતં ચ લઘુપાકિ (જલ) પિત્તલ
કપ્પાતાલકળદ્વરુમિવિષાપહમ્ (અર્થ) ॥

અર્જુની,^૧ સુવરી,^૨ તુલ્લી,^૩ ખરપુષ્પા,^૪
અન્નગંધિકા^૫ અને પર્ણાસ^૬ એટલાં અર્જુની
નાં સંસ્કૃત નામે છે; પરંતુ કાળી અર્જુની
કઠિનર^૭ અને કુદેરક^૮ કહેવાય છે. ધોળી
અર્જુની અન્નક^૯ કહેવાય છે અને ત્રીજી
જાતની અર્જુની વટપત્ર^{૧૦} કહેવાય છે. ત્રણે
અર્જુની રૂક્ષ, ટાઢી, કડવી, દાહ કરનાર,
તીક્ષ્ણ, રુચિ ઉપજાવનાર, હૃદયને ગમે એવી,
અશિને પ્રદીપ કરનાર, પાકમાં હલકી અને
પિત્ત કરનાર હોઈ કંઈ, વાતરક્ત રોગ, ચળ, કુમિ તથા ઝેરને મટાડે છે. ૫૮-૬૧

૧. ચરેતી-અતિચાર્ય સ્વીકરોતિ વિવિધાન્ મુણાન્-
ષ્ટમ્ વરણે-ચહ્લુગન્તાત્ પચાપચ્-ગૌરાદિ-દયયોત્કયાન્

ચરેતી-એ અત્યંત જાતના ગુણોને અતિશય સીધારે
છે, તેથી અર્જુની-તુલસીની એક જાત.

૨. તુર મુષઃ અર્થ અન્ન-અન્નમાદર-ગૌરિ-
ચ્છા સંગિ-દિગ્દાશ જ્ઞાતાનવિષારીન્-મુ-સાંત્રો દિલ્લ-
'દિલ્લપ્પા' (રુગા. ૧-૧) જ્યદિગ વારુ-
નેનો રસ કંઈક તૂટે દોષ છે, તેથી અથવા કંઈ
વાયુ, ઝેર વગેરેનો નાશ કરે છે, તેથી તુલ્લી-
અર્જુની તુલસી.

૩. તુલ્યતે-દિલ્લપ્પા રિવાદિકમનકા, તુલિ દિલ્લપ્પા-
પર, ચ્છાદિ-ગૌરાદિ, ચ્છા તુલ્લપ્પા-તુલ્લી-નેનાથી
ઝેર વગેરેનો નાશ કરાય છે, તેથી અથવા કંઈ
યતી દોનાથી તુલ્લી-અર્જુની તુલસી.

૪. જગન્ધિકા જગન્ધિકા. જા-નેનાં ૧૫ કહેર-
ખરહટ થાય છે, તેથી ખરપુષ્પા-અર્જુની તુલસી.

૫. અન્નય જગદ્ જગન્ધિકા. જા-નેનાં
મંધ બહારના જેવી દોષ છે, તેથી અન્નગંધિકા-
અર્જુની તુલસી.

૬. વર્ણાનિ અર્થતિ, અમુ લેરણે-ચંદ્રેતી, જા
વર્ણોઃ અર્થતિ-દીપ્ત્યં, અમ દીપ્તો પચાદ-એ પાંદડાંને
ખેરવી પાડે છે અથવા પાંદડાં વડે ને દીપે છે,
તેથી વર્ણાસ-અર્જુની.

૭. કટિનમરિ અર્થતિ-તીક્ષ્ણતાન્ દીપન્ત્વજ્,
જુલ્લેઝ્ઝંકઃ, જ્યતાન્ કમંધુ, જુલ્લેઝ્ઝંકઃ-એ તીક્ષ્ણ
તથા દીપન દોનાથી કંઈ વાગુને પછુ પચાવી દે
છે, તેથી કટિન-કાળી અર્જુની.

૮. કુટિ-પ્રતિહતિકપ્પાતાલીન્, કુટિપ્રતિપલિ-
'વતિકટ્ટિ' (રુગા. ૧-૫૮) જ્યેરુ, આગ-
શાપ્ત્રય અનિત્યતાન્ મુ-ને કંઈ, વાયુ વગેરેનો નાશ
કરે છે, તેથી કુટિ-કાળી અર્જુની.

૯. અન્નયતિ જગદ્ગાદિગુણાન્, જગદ્ગાદે-જગત્-
જુલ્લેઝ્ઝંકઃ ધોળાશ વગેરે ગુણોને મેળવે છે અથવા
પચાડે છે, તેથી અન્ન-ધોળી અર્જુની.

૧૦. વટપત્ર વટ વટ જા-નેનાં ૫.૧ વર્ણો
જાડ જેવાં દોષ છે, તેથી વટપત્ર નામે કહેવાતી
ત્રીજી અર્જુનીની જાત.

હતિ શ્રીભાવચકાશમાં પુષ્પાદિવર્ગ સમાસ

પ : વટાદિવર્ગ

વડના નામે

વટો રક્તફલ શૂઘ્રી ન્યગ્રોધ સ્કન્ધજો ધ્રુવ ।
ક્ષીરી વૈશ્રવળાવાસો યદુપાદો વનસ્પતિ ॥ ૧ ॥

અન્ય-વટ રક્તપત્ર-શૂઘ્રી-ન્યગ્રોધ સ્કન્ધજ
ધ્રુવ ક્ષીરી વૈશ્રવળાવાસ યદુપાદ વનસ્પતિ (ઈતિ
નામાનિ) ॥

૧૮,^૧ રક્તફળ,^૨ શૂઘ્રી,^૩ ન્યગ્રોધ,^૪
સ્કન્ધજ,^૫ ધ્રુવ,^૬ ક્ષીરી,^૭ વૈશ્રવળાવાસ,^૮ બહુ
પાદ^૯ અને વનસ્પતિ^{૧૦} એટલા વડના સંસ્કૃત
નામે છે ૧

૧ વટાતિ-વૈટપતિ ભૂપદશ આમયદશ કફપિત્ત
પ્રણાદૌધ, વટ વૈટને-વવાલ-ને જમીનના તથા આકા
શના અમુક પ્રદેશને વીઠી ને છે તેમ જ કફ પિત્ત
મધ્ય વગેરે રોગોને પશુ વેરી લઈ મટાડે છે, તેથી
૧૮-૧૩૫ આડ

૨ રક્ત ફલ યસ્ય સ-જેતુ ફળ લાન રંગતુ
થાય છે તેથી રક્તફલ-૧૩

૩ શ્વમ્ અસ્ય અસ્તિ-અત્ત ઇનિ-જેનો રોચ
શિખરાકાર હોય છે, તેથી શૂઘ્રી-૧૩

૪ ન્યગ્ર લ્પદિ હપિર આવરણે-વમળ્ય-ને
નીચેના પ્રદેશને પશુ રોકે-થેરે છે તેથી ન્યગ્રોધ-૧૩

૫ સ્કન્ધાત્ કાયતે-અયેવપિ દયતે-ઈતિ-
ને થડમાથી ઉત્પત્ત થાય છે તેથી સ્કન્ધજ-૧૩ આ

૬ ધ્રુવતિ-સ્થિરીભરતિ ઈષકાત ધ્રુ સ્થિર્વે-અન્-જે
લામે કાળ સ્થિર રહે-૮૩ છે તેથી ધ્રુવ વડનું આડ

૭ ક્ષીરમ્ અસ્તિ અસ્ય-અત્ત ઇનિ-જેને ક્ષીર
હોય છે તેથી ક્ષીરી-૧૩ આડ

૮ વૈશ્રવળસ્ય-યસ્યતે ક્ષેરસ્ય આવસ યસ્મિન્-
જેમા યક્ષરાજ કુમેરોના વાસ હોય છે, તેથી વૈશ્ર
વળાવાસ-૧૩ આડ

૯ યદુવ પાદા-મૂલાનિ યસ્ય સ-જેને ધણા
મૂળિયા હોય છે તેથી બહુપાદ-૧૩

૧૦ વનસ્વ પતિ-પારસ્કરાદિત્વાત્ સમુત્કો નિપાત્-
જેને ફૂન વિના ફળ આવે છે તેવું આડ લેવાથી
વનસ્પતિ-૧૩

વડના શુણો

વટા ક્ષીતો ગુરુગ્રાહી કફપિત્તપ્રણાપહ ।
વર્ણ્યા વિસર્પદાહમ્ કપાયો યોનિદોષદ્વત્ ॥ ૨ ॥

અન્ય-(ગુણાલુ-) વટ ક્ષીત ગુરુ ગ્રાહી
વર્ણ્ય કપાય (સન્) કફપિત્તપ્રણાપદ વિસર્પદાહમ્

યાનિદોષદ્વત્ (અસ્તિ) ॥

૧૭ ટાઢો, બારે, આઠાને રોકનાર, વહુને
સારો કરનાર અને તૂરો હોઈ કફ, પિત્ત,
મધ્ય, રતવા, દાહ તથા ચેાનિના દોષને
મટાડે છે ૨

પીપળાનાં નામે તથા ગુણો

યોધિદ્ર પિપ્પલોડશ્વલ્યશ્ચલપત્રો ગજાશન ।

પિપ્પલો દુર્જર ક્ષીત પિત્તશ્લેષ્મવળાસજિત્ ॥
ગુરુસ્તુવરકો રુક્ષો વર્ણ્યા યોનિવિશોધન ॥ ૩ ॥

અન્ય-યોધિદ્ર પિપ્પલ અશ્વલ્ય ચપ્પત્ર ગજા
શન (ઈતિ નામાનિ, ગુણાલુ-) પિપ્પલ દુર્જર ક્ષીત
(સન્) પિત્તશ્લેષ્મવળાસજિત્ ગુરુ સ્તુવરક રુક્ષ વર્ણ્ય
યાનિદોષવિશોધન (અસ્તિ) ॥

યોધિદ્ર^૧ પિપ્પલ,^૨ અશ્વલ્ય,^૩ ચલ
પત્ર^૪ અને ગજાશન^૫ એટલા પીપળાના
સંસ્કૃત નામે છે પીપળો માડ થયે એવો
અને ટાઢો હોઈ પિત્ત, કફ, મધ્ય તથા
લોહીના બગાડને મટાડનાર, બારે, તૂરો,
રુક્ષ, વહુને સારો કરનાર અને ચેાનિના દોષોને
દૂર કરનાર છે ૩

૧ ગુપ્ત-શાયત દુર્જરત્વાદિગુણયુક્ત, ધ્રુવ અવ
ગમને-સવળાન્ય દ્રુ, તત્ત યોધિદ્રાદૌ દુષ્ક જેવું
પાચન થવું મુરકેલ છે એવા આડરે જે જણાય છે,
તેથી યોધિદ્ર-પીપળો

૨ પિપ્પલ-જલમસ્તિ અસ્ય મૂલે સિત્તતાત્-અર્થ
આચન્-જેના મૂળિયામા પાણી સિંચાય છે, તેથી
કાયમ પાણીના સબધનાના ને રહે છે તેથી
પિપ્પલ-પીપળો

૩ વટશાલવલ્યાપેક્ષ્યા ન શ્વ-ચિર તિષ્ઠતિ-
‘સુપિ સ્વ’ ઇતિ ક, યદ્વા અશ્વલ્ય-જલમ્ અસ્ય અસ્તિ
અચઆવન્-૧૩, શીમયો વગેરે ગ્રાહોના કરતા
લામે કાળ ને ટકતા નથી પશુ ઓછો કાળ ટકે
છે તેથી અશ્વલ્ય જેને કાયમ પાણી સાથે સબધ
રહે છે તેથી અશ્વલ્ય-પીપળો

૪ ગજાનિ દલાનિ યસ્ય સ-જેના પાદડા કાયમ
ચાસા કરે છે, તેથી ચલદલ-પીપળો

૫ ગૃજે અસ્યતે, અગ્ર મોતને-સ્મણિ લ્યુન્-જેને
હાથીઓ વધારે ખાય છે, તેથી ગજાશન-પીપળો

પારસપીપળાના નામે તથા શુણો
પારીશોડ્ય પલાશાશ્ચ કપિચૂત કમળહલુ ।
ગર્દભાળડ પન્દરાલ કપીતનસુપાર્શ્વકો ॥ ૪ ॥

પારીવો દુર્જરઃ ક્ષિપ્થઃ કૃમિગુપ્તકમ્પદઃ ।
ફલેઽમ્લો મધુરો મૂલે કપાયઃ સ્વાદુમજ્જકઃ ॥ ૫ ॥

અન્યથા-અન્યઃ પારીસઃ વસારઃ કપિચૂતઃ કમ્પદઃ
શર્દભાગઃ કન્દત્તઃ ચ કપીતનુસાર્થદો (ઈતિ નામાનિ,
ગુણાચ-) પારીપઃ દુર્જરઃ ક્ષિપ્થઃ ફલે અમ્લઃ મૂલે મધુરઃ
કપાયઃ સ્વાદુમનઃ (અન્) કૃમિગુપ્તકમ્પદઃ (અનિ) ॥

બીજો પારીપ,^૧ પકાશ,^૨ કપિચૂત,^૩ કમ્-
પદ,^૪ ગર્દભાંડ,^૫ કંદરાલ,^૬ કપીતન^૭ અને
સુપાર્થક^૮ એટલાં પારસપીપળાનાં સંસ્કૃત
નામો છે. પારસપીપળો માંડ પચે એવો,
સ્તબ્ધ, કૃષ્ણમાં ખાટો, મૂળમાં મધુર, પૃથ્વી,
મીઠા ગર્ભાવળો અને કૃમિ, વીર્ય તથા કંદને
વધારનારો છે. ૪, ૫

૧. પારયતિ પાયંતે વા-નુ પૂર્વો-ચુરદિઃ, અર્ચુ,
ચનુ વા-નોરાદિઃ, પારી-જલપૂરં રયતિ-તનુકરોતિ, સ્વતિ-
અન્તં નયતિ વા-પારીચ-વઃ-ને પાણીના પૂરને ઓળું
કરે છે અથવા નાશ પમાડે છે, તેથી પારીચ-વ-
પારસપીપળો.

૨. પ્રશસ્તાનિ પશ્યાનિ-પશ્યાણિ સન્તિ અસ્વ-
અશ્વમાયુઃ, યદ્વા પલં-મામમ્ બાઘાતિ, અશ મોજને-ધ્મ-
શ્ચળ-નેનાં પાંદડાં મુંદર હોય છે, તેથી અથવા
માંસને ને (ખાતર કાર) ખાય છે, તેથી પકાશ-
પારસપીપળો.

૩. કપીનાં ચૂત દન તદ્વિપત્તવાન્-વાંદરાઓના બળે
આંબો હોય તેવો તેઓને પ્રિય હોય છે, તેથી
કપિચૂત-પારસપીપળો.

૪. કસ્વ-જલસ્વ, મળકપંતે ઇતિ મળક-સાર, પનુ,
સં ભતિ ભક્તે વા-મિતદ્વાદિત્વાન્ માનુ-પાણીનો સાર
ને મહત્ત્વ કરે છે, તેથી કમ્પદ-પારસપીપળો.

૫. શર્દભં-ગન્ધવિશેષમ્ અમતિ-પ્રમેતિ, અમ ગત્યા-
દિયુ-અમન્તાડઃ (અળા. ૧-૧૧૪) ને અમુક
ભાતની ખાસ ગંધ ધરાવે છે, તેથી ગર્દભાંડ-
પારસપીપળો.

૬. કન્દરાં-ગુહાં ભતિ-ગાત્રોઽનુપસર્ગે કઃ-ને યઃ
વગેરેમાં કોતરો-ગુફાઓ ધરાવે છે, તેથી કંદરાલ-
પારસપીપળો.

૭. તનોતિ ઇતિ તન-અર્ચુ, ચા-લક્ષ્મ્યાઃ તનઃ
ઈતનઃ, કપીનાં કપેર્દર્શન્ય વા ઈતનઃ-કમ્પીતન-ને વાંદરા-
ની અથવા વાંદરાના રંગ જેવી રીતે વિસ્તારે છે, તેથી
કપીતન-પારસપીપળો.

૮. સોમર્મ પાર્થિ વલ્લ સઃ-નેનુ પદ્મુ-આયુરો

બાગ મુંદર હોય છે, તેથી સુપાર્થક-પારસપીપળો.
વેલિયા પીપળાનાં નામો

નન્દિવૃક્ષોઽથાત્યમેદઃ પ્રરોહી ગજપાદપઃ ।
સ્થાલીવૃક્ષઃ ક્ષયતરઃ ક્ષીરી ચ સ્વાદનસ્પતિઃ ॥ ૬ ॥

અન્યથા-નન્દિવૃક્ષઃ અથાત્યમેદઃ પ્રરોહી ગજપાદપઃ
સ્થાલીવૃક્ષઃ ક્ષયતરઃ ક્ષીરી ચ વનસ્પતિઃ સ્વાદ ॥

નન્દિવૃક્ષ,^૧ અથાત્યમેદ,^૨ પ્રરોહી,^૩ ગજ-
પાદપ,^૪ સ્થાલીવૃક્ષ,^૫ ક્ષયતર,^૬ ક્ષીરી^૭ અને
વનસ્પતિ^૮ એટલાં વેલિયા પીપળાનાં સંસ્કૃ-
ત નામો છે. ૬

૧. નન્દનં નન્દિ-દુર્નરં સમુદ્રો-‘દુન્’ (અળા
૪-૧૧૮) મન્દા વૃક્ષ-ને સમૃદ્ધિનું આડ ગણાય છે
તેથી નન્દિવૃક્ષ-વેલિયા પીપળો.

૨. અથાત્યસ્ય-પિમ્લસ્યન મેદઃ-ને પીપળાની બ
એક ભાત છે, તેથી અથાત્યમેદ-વેલિયા પીપળો.

૩. પ્રકર્ષેણ રોહતિ-દાયેવંશીલઃ-‘સુચ્ચજાતિ’ સિ
ગિનિઃ, યદ્વા પ્રરોહા-અનુરાઃ સન્તિ અસ્વ-‘અન હિનં’-ને
પાણી ન દીધીએ અથવા અંકુશ થાય છે, તેથી
પ્રરોહી-વેલિયા પીપળો.

૪. ગજાનાં-પ્રિયઃ પાદપ-ને હાથીને પ્રિય આ
છે, તેથી ગજપાદપ-વેલિયા પીપળો.

૫. સ્થાલ્યં વૃક્ષ-ને આડ સાકડાનાં વાસણો,
રમકડાં વગેરે બનાવવામાં ખાસ ઉપયોગી છે, તેથી
સ્થાલીવૃક્ષ-વેલિયા પીપળો.

૬. ક્ષયદેવૃક્ષઃ તરઃ-અત્યવમાહિત્યકદુશ્ચરત્તવાદિ-
ગુણવૃક્ષત્વાન્-ને ગરમ, આડો રોકનાર તથા પાકમાં
તીખા રસવાળો રોવાથી ક્ષયરોગનું કારણ આડ છે,
તેથી ક્ષયતર-વેલિયા પીપળો.

૭. ક્ષીરી-વડનું સાતથું નામ જુઓ.

૮. વનસ્પતિ-વડનું દશથું નામ જુઓ.

વેલિયા પીપળાના ગુણો

નન્દિવૃક્ષો લઘુઃ સ્વાદુસ્તિક્તકસ્તુવર ઉષ્ણકઃ ।
કટુપાકરસો ગ્રાહી વિપત્તિકફાક્ષાજિત્ ॥ ૭ ॥

અન્યથા-નન્દિવૃક્ષઃ લઘુઃ સ્વાદુઃ તિક્તઃ કુદર
ઉષ્ણકઃ કટુપાકરસઃ ગ્રાહી (અન્) વિપત્તિકફાક્ષ-
જિત્ (મતિ)

વેલિયા પીપળો, હલકો, મધુર, તીજો,
પૃથ્વી, ગરમ, પાકમાં કડવો અને આડ
રોકનાર હોઈ ઝેર, પિત્ત, કફ તથા લોહીના
બળાડને મટાડનાર છે. ૭

ઉંખરાનાં નામો તથા ગુણો
 હુમ્મરો જન્તુફલો યજ્ઞો હેમદુગ્ધકાઃ ।
 હુમ્મરો હિમો રુક્ષો ગુપ્ત પિત્તકફાદ્રજિત્ ॥
 મધુસ્તુવરો વર્ણો વ્રણશોધનરોપણઃ ॥૮॥
 અન્વય-હુમ્મર જન્તુફલ યજ્ઞોઃ હેમદુગ્ધક
 (હિતિ નામાનિ, ગુણાચ-) હુમ્મર હિમ રુક્ષ ગુપ્ત-
 મધુસ્તુવર વર્ણ વ્રણશોધનરોપણ પિત્તકફાદ્રજિત
 (અસ્તિ) ॥

ઉંખર,^૧ જંતુફલ,^૨ યજ્ઞો^૩ અને હેમ
 દુગ્ધક^૪ એટલાં ઉંખરાનાં સંસ્કૃત નામો છે.
 ઉંખરો ઠાઠો, રૂક્ષ, શારે, મધુર, તૂરો, વર્ણને
 સારો કરનાર, મધુને સાફ કરનાર, વ્રણવનાર
 અને પિત્ત, કફ તથા લોહીના ખગાડને
 મટાડનાર છે. ૮

૧. હ્રસ્વિત્તમ્ અમ્મરમતૈન-હચવાત્, યદા
 હત્-અવિશયેન અમ્મર-વર્ણયે ચાકિરિયજ્ઞાસવાત્, અવિ
 શય-માહુલકાત્ માર્ગ, કૃષ્ટોદરદિ-ને ધણે જીએ
 હોવાથી છેક આકાશમા પડેએ છે અથવા યવના
 અંગ તરીકે વાસિકે જેનુ ધણું વર્ણન કરે છે,
 તેથી ઉંખર-ઉંખરો.

૨. જન્તરઃ ફલે વલ્લવ-જેના ફળમા જંતુએ
 હોય છે, તેથી જંતુફલ-ઉંખરો.

૩. યજ્ઞમ્ અજ્ઞતિ-ગચ્છતિ સમિત્કાષ્ટતાત્, અગ્નિ
 મતી-કર્મભ્યન્-યજમા હોમવાની સમિધતું લાકડું
 હોવાથી યજમા ને ઉપયોગી તરીકે જાય છે, તેથી
 યજ્ઞો-ઉંખરો.

૪. હેમવર્ગ દુગ્ધ વલ્લવ-જેનાદ્ વિભાજેતિ કપ્-
 જેનું શીર સોના જેવા રંગનું હોય છે, તેથી હેમ
 દુગ્ધક-ઉંખરો.

કાળા ઉંખરાનાં નામો તથા ગુણો
 કાકોદુમ્બરિકા કલ્પમૂર્મલયુર્જયતેફલા ।
 મલયુઃ સ્તમ્ભરુત્તિકા શીતિલા તુષરા જયેત્ ॥
 કક્ષપિત્તવ્રણાશ્ચિનકુષ્ઠપાણ્ડુવરોઽકામલાઃ ॥૯॥

અન્વય-કાકોદુમ્બરિકા કલ્પ મલયુ જપનેફલા
 (હિતિ નામાનિ, ગુણાચ-) મલયુ સ્તમ્ભરુત્તિકા
 શીતિલા તુષરા (સતી) કક્ષપિત્તવ્રણાન્ ચિન્નકુષ્ઠપાણ્ડુ
 વરોઽકામલા જયેત્ ॥

કાકોદુમ્બરિકા,^૧ કલ્પ,^૨ મલયુ^૩ અને
 જપનેફલા^૪ એટલાં કાળા ઉંખરાના સંસ્કૃત
 નામો છે. કાળો ઉંખરો મળખધ-કળખિયાત
 કરનાર, કડવો, ઠાઠો અને તૂરો હોઈ કફ,

પિત્ત, મધુ, ચીતરી, કોઠ, પાંડુ, અરશ તથા
 કમળાને મટાડે છે. ૯

૧. કાકપ્રિયા કાકવર્ણાં વા હુમ્મર-સજ્ઞાયાં કન્,
 ‘કપાલોરિતિ દ્વિત્વત્ત્વ-કાગાગ્ગ્યોને પ્રિય અથવા કાગા
 જેવા રંગનો ઉંખરો તે કાકોદુમ્બરિકા-કાળો ઉંખરો.

૨. કક્ષતિ-નિર્ણયે શીતલ્લાવિગુણયુક્તા, ફળ
 નિષ્પત્તો-‘ફળિપાટિ.’ હિતિ સાધુ-શીતલપથું આદિ
 ગુણોથી યુક્ત ને ઉત્પન્ન થાય છે, તે કુ-કાળો ઉંખરો.

૩. મલં મલતે, મુ હુમ્મર-કિપ્-માહુલકાદ્ વીર્પ,
 યદા મલતે-પારયતિ સ્તમ્ભરુત્ત્વગુણ, મત્ત પારણ-માહુલકાદ્
 અપૂ, યદા મલપૂ હિતિ પાટે મલાદ પાતાત્ ભુતાતિ-
 પૂર્વ વર્ણ-કિપ્-ને મળને થંભાવી ખરાગ કરે છે,
 અથવા ને મળને બંધ કરવાનો શુભ ધસવે છે, તેથી
 અથવા મળથી-પાપથી પવિત્ર-શુદ્ધ કરે છે, તેથી
 મલયુ કે મલપૂ-કાળો ઉંખરો.

૪. જપને-મલ્લપ્રદેશે ફળ વલ્લવ-જા-જેને
 જપન-એટલે મધ્યપ્રદેશમાં ફળ આવે છે, તેથી
 જપનેફલા-કાળો ઉંખરો.

પીપળનાં નામો તથા ગુણો
 છુક્તો જટી પર્વરી ચ પર્વટી ચ લિવામપિ ।
 હ્રસ્તઃ કયાય. શિશિરો વ્રણયોનિગદાપદઃ ॥
 દાહપિત્તકફાદ્રમઃ શોષહા રક્તપિત્તહત્ ॥૧૦॥

અન્વય-હ્રસ્ત જટી ચ પર્વટી ચ પર્વટી લિવામ્
 અપિ (પ્રયુજ્યતે), હ્રસ્ત કયાય શિશિર (સત્) વ્રણયોનિ-
 ગદાપદ દાહપિત્તકફાદ્રમ શોષહા રક્તપિત્તહત્ (અસ્તિ) ॥

હ્રસ્ત,^૧ જટી,^૨ પર્વટી^૩ અને પર્વટી^૪
 એટલા પીપળના સંસ્કૃત નામો છે. છેહાં જે
 નામો સીતિંગે પણ વપરાય છે. પીપળ તૂરી
 અને ઠાઠી હોઈ મધુ, ચોનિતા રોગ, દાહ,
 પિત્ત, કફ, લોહીનો ખગાડ, સોજા તથા
 રક્તાપિત્તને મટાડે છે. ૧૦

૧. પ્રજ્ઞતિ શ્વેચ કયાયત્ત્વ ચ, હર સ્વલ્લને-
 ‘અન્યેભ્યોઽપિ’ હિતિ હ-વપિલિકાદિત્વાદ્ લક્ષ્યમ્; યદા
 પ્રજ્ઞતે-અન્યતે વ્રણદાહાદિનિવારણાર્થે જને, ક્ષમ મહાજ્ઞ-
 કર્મણ વપ્, યદા વક્ષતિ-અર્થો વચ્છતિ જટાક્ષાર-અર્-
 ને શીતળતા તથા તૂરાશને કરે છે, અથવા નહુ, દાહ
 વગેરે મટાડના જેને લોડા ખાય છે અથવા વડવાઈ
 એ દારા ને નીચે જાય છે, તેથી હ્રસ્ત-પીપળ.

૨. જટતિ-સપાતીમજ્જતિ, જટ સ્વલ્લને-સ્વર્વપાનુષ્પ
 હન્-‘હુદિકાદ્દક્ષિણ હિતિ વા લોપ્, યદા જટા સન્નિત
 જાલ્-‘શિશિરમ્ હન્’-ને વઃવાર્ધક્યે એકડી થઈ જાય

છે અથવા જેને વડવાનંદો થાય છે, તેથી જડી-પીપળ
૩, ૪ વ્યત્તે-સમ્યક્ સ્થાયત્વે પ્રણદિયુ, પૃથ્વી સર્પ-
માહુચ્ચાર વર કટ વા પ્રત્યય, ગૌતમિ-જેનો નથુ
વગેરે મટાડવા સારો ઉપયોગ કરાય છે, તેથી
પકંડરી અને પકંડી-મે નામ પીપળના ગણાય છે

મરસડાનાં નામો

શિરીષો મળિડલો મળ્ડી મળ્ડીરથ કપીતન ।
શુકપુષ્પ શુકતરુદ્ધુપુષ્પ શુકપ્રિય ॥ ૧૧ ॥

મન્ય-શિરીષ મળિડલ મળ્ડી ચ મળ્ડીર કપી
તન શુકપુષ્પ શુકતરુદ્ધુપુષ્પ શુકપ્રિય (વ્યત્ત) ॥

શિરીષ, ^૧ બડિલ, ^૨ બડી, ^૩ બડીર, ^૪ કપી
તન, ^૫ શુકપુષ્પ, ^૬ શુકતરુ, ^૭ મુદ્ધુપુષ્પ અને
શુકપ્રિય^૮ એટલા મરસડાના સંસ્કૃત નામો છે.

૧ શુભાતિ-દિનસિત દાપરોયાવીન્, ચદ્વા રીયતે-
હિત્યત સ્વલ્પેનાપિ સમર્થન ચલુષમ્-અતિભોમલ્લાત,
'દાપરોયા કિત્' इति (उणा ४-२७) ईषन्-
દોષાનો તથા સોળનો નાશ કરે છે અથવા જેનું
ફૂલ અત્યંત કોમળ હોવાથી થોડા જ સ્પર્શ આદિ
થી કંઈક થાય છે, તેથી શિરીષ-સરસડો

૨. મળ્ડિત-વલ્કાળ વરોતિ વાલમળવિવાદિવીડિ
સાનામ્, મડિ કલ્યાણે-‘સલિકલ્પને’ इति (उणा
૧-૫૪) इत्વ પ્રત્યય-ઉધરસ, મણુ એર વગેરેથી
પીડાતા લોકોનું તે તે રોગ મટાડી જે કલ્યાણ કરે
છે, તેથી બડિલ-સરસડો

૩ મળ્ડિત-‘સર્વથાતુભ્ય દન્ -‘કુદિતારુક્ષિન્’
इति वा दान्-મળ્ડી-અર્થ ઉપર પ્રમાણે છે

૪ મળ્ડિત-માહુલકાદ્ રૂ-મળ્ડી-અર્થ ખીજ
નામ પ્રમાણે છે

૫ કપીતન-પારસપીપળાનું ૭૫ નામ જુઓ
૬ શુકપ્રિય, શુકવજ્રવા સદ્ય વા પુષ્પ યસ્ય
સ-જેનું ફૂલ પોપનને પ્રિય હોય છે, અથવા પોપનની
ચાચના જેવું હોય છે, તેથી શુકપુષ્પ-સરસડો

૭ શુકાના પ્રિય-તસ-શાકપાર્થિવાદિ-જે આડ
પોપનને પ્રિય હોય છે, તેથી શુકતર-સરસડો

૮ મુદ્ધુ પુષ્પ યસ્ય સ-જેનું ફૂલ કોમળ હોય
છે, તેથી મુદ્ધુપુષ્પ-સરસડો

૯ શુકાના પ્રિય-પોપનને પ્રિય હોવાથી શુક
પ્રિય-સરસડો

સરસડાના ગુણો

શિરીષો મધુરોઽનુષ્ણસ્તિક્ષ્ણ તુવરો લઘુ ।
શાશ્વતોયવિસર્પમ્ કાસમળવિવાપહઃ ॥ ૧૨ ॥

મન્ય-શિરીષ મધુર અનુષ્ણ તિક્ષ્ણ તુવર વ
લ્હુ (સન્) દોષશોષવિક્ષિપન્ કાસમળવિવાપહઃ (અસ્તિ) ॥

સરસડો મધુર છે, ગરમ નથી, કડવો,
તુરો અને હલકો હોઈ દોષ, મોઝ, રતવા,
ઉધરસ, મણુ તથા એરને મટાડે છે. ૧૨

શીરશ્લેષો અને પચ્ચવલ્કલનાં સ્વરૂપ તથા ગુણો

ન્યમોઘોદુમ્બરાશ્વત્યપારીપલ્લપાદપા ।

પશ્ચિતે શીરિણો વૃક્ષાસ્તેપાત્વર્પણ્ણવલ્કલમ્ ॥ ૧૩ ॥

શીરશ્લેષો હિમા વર્ણ્યા યોનિરોમઘનાપહા ।

રુક્ષા કપાયા મેદોન્ના વિસર્પામયનાશના ॥ ૧૪ ॥

શોયપિત્તકફાક્ષ્મા સ્તન્યા મન્નાસ્થિયોજકા ।

ત્વર્પણ્ણક હિમં ગ્રાહિ ઘ્રણશોયવિસર્પિત્ ॥ ૧૫ ॥

તેપા પન્ હિમં ગ્રાહિ કફનાતાસ્તુલ્લુપ્ત ।

વિષ્મમાખ્માનિત્ત્ તિક્ષ્ણ કપાય લઘુલ્લેપનમ્ ॥

અન્ય-ન્યમોઘોદુમ્બરાશ્વત્યપારીપલ્લપાદપા-૬

પન્ શીરિણ વૃક્ષા (ઉચ્યન્તે) તેપા ત્વર્પણ્ણવલ્કલ

(इति वध्यते, तदुणास्तુ-) શીરશ્લેષો હિમા વર્ણ

યોનિરોમઘનાપહા રુક્ષા કપાયા મેદોન્ના વિસર્પામ

નાશના સ્તન્યા મન્નાસ્થિયોજકા શાયપિત્તકફાક્ષ્મા

(સન્નિત્) । ત્વર્પણ્ણક હિમં ગ્રાહિ ઘ્રણશોયવિસર્પિત્

(અસ્તિ), તેપા પન્ હિમં ગ્રાહિ લઘુ તિક્ષ્ણ કપાય લઘુલ્લેપ

(સન્) કફનાતાસ્તુલ્લુપ્ત વિષ્મમાખ્માનિત્ત્ (અસ્તિ) ॥

વડ, ઉંબરો, પીપળો, પારસપીપળો

અને પીપળ એ પાંચ વૃક્ષો શીરી વૃક્ષ (શીર

વાળો આડ) કહેવાય છે અને એ પાંચ

વૃક્ષોની છાલ પચ્ચવલ્કલ કહેવાય છે શીરશ્લેષો

ટાઢા, વર્ણને સારો કરનારો, યોનિના રોગને

તથા મણુને મટાડનારો, રૂક્ષ, તુરો, મેદને

તોડનારો, રતવાનો રોગ મટાડનારો, ધાવણ

વધારનારો, ભાગેલા હાડકાને જોડી દેનારો

અને સોળ, પિત્ત, કફ તથા લોહીના અગાડને

મટાડનારો છે પાચેની છાલ ટાઢી, આડને

રોકનાર અને મણુ, સોળ તથા રતવાને મટાડ

નાર છે પાચેના પાઢડા ટાઢા, આડને રોકનાર,

હલકો, કડવો, તુરો તથા જલદી મળે

ઉગેડનાર હોઈ કફ, વાતરકત નામનો રોગ,

મળખંધ તથા આશ્રાને મટાડે છે ૧૩-૧૬

ટીકા-કેચિત્તુ પારીપલ્લાને શિરીષ વેતલ વા જે દ્રવ

નૌતિ વિશેષ-કેટલાક કહે છે કે પારસપીપળને જરો

સરસડને અથવા વેતલને શીરશ્લેષોમા ગણવા

મોટા ગજના ઝાડનાં નામે તથા ગુણો
શાલસ્તુ સર્જકાર્પ્યાશ્વકર્ણકાઃ શસ્યસંવરઃ ।
અશ્વકર્ણઃ કપાયઃ સ્વાદ્ મળસ્વેદકફહમીન્ ॥
મ્રણ્વિદ્રધિવાધિર્યયોનિકર્ણગદાન્દ્રેત્ ॥ ૧૭ ॥

અન્વય-શાલઃ તુ સર્જકાર્પ્યાશ્વકર્ણકાઃ શસ્યસંવરઃ
(રતિ નામાનિ, ગુણાય-) અશ્વકર્ણઃ કપાયઃ સ્વાત્,
(તથા ચ) મળસ્વેદકફહમીન્ મ્રણ્વિદ્રધિવાધિર્યયોનિ-
કર્ણગદાન્દ્રેત્ ॥

શાલ,^૧ સર્જ,^૨ કાર્પ્ય,^૩ અશ્વકર્ણક,^૪
અને શસ્યસંવર^૫ એટલાં મોટા ગજના ઝાડનાં
સંસ્કૃત નામે છે. એ ઝાડ તૂરં હોય છે અને
મથુ, પસીનો, કક, કૃમિ, ધ્રુમ નામનો રોગ,
વિદ્રધિ નામનો રોગ, બહેરાપણું, ચેતિના
રોગ તથા કાનના રોગને મટાડે છે. ૧૭

૧. શાલ્યેતે-શાલ્યેતે મળાદિગદાન્દ્રેતે વૈદેઃ-
શાલુશ્વાયામ-કર્મેણ ઘ્ન-અશ્વકર્ણકમ્-મથુ આદિનો
નાશ કરનાર તરીકે વૈદો જેને વખાણે છે, તેથી શાલ-
મોટા ગજ. યદ્વા સત્યતે-નામ્યતે મળાદિતોમિતિ, સલ
ગતો-કર્મેણ ઘ્ન-મથુ આદિ રોગરાજા લોકો જેને
મેળવે છે, તેથી શાલ-એવા કલાદિ પાઠ થયું છે.

૨. સર્ગ્યતે-અર્ગ્યતે મ્રણ્વિદ્રધિવાધિર્યયોનિકર્ણગદાન્દ્રેતે
વૈદે, પર્જ અર્જને-કર્મેણ ઘ્ન-અશ્વકર્ણકમ્, વિદ્રધિરોગ
તથા બહેરાશ વગેરેનો નાશ કરવા વૈદો જેને
મેળવે છે, તેથી સર્જ-મોટા ગજ.

૩. કૃપતિ-વિલિસતિ કક કૃમીર્થ, કૃપ વિલેસને-
'કૃપયે'તિ ક', તતઃ કાનુર્વર્ણ્યદિત્વાત્ સ્મ્ય-કક તથા
કરમિર્થા વગેરેને જે ખેતરી કાઢે છે, તેથી કાર્પ્ય-
મોટા ગજ.

૪. અશ્વસ્ય કર્ણ દ્વ પત્રમ્ અસ્ય, દ્વાર્થે ફન્-
નેનાં પાંદડા ધોખાના કાન જેવાં હોય છે, તેથી
અશ્વકર્ણક-મોટા ગજ.

૫. શસ્યઃ સન્નિવતે, કૃન્ વરણે-મદ્રદ્ર-શસ્ય-
ને ધાન્યોથી વીંટાયેતો રહે છે, તેથી શસ્યસંવર-
મોટા ગજ.

ગજની ઝાડ-સર્જનાં નામે તથા ગુણો
સર્જકોઽન્વોઽજકર્ણઃ સ્વાચ્છાલો મરિચપત્રકઃ ।
અજકર્ણઃ કટુસ્તિકઃ કપાયોળો વ્યપોહતિ ॥
કફપાણ્ડુપ્રતિગદાન્દ્ર મેહકુણ્ડવિષમપાન્ ॥ ૧૮ ॥

અન્વય-અન્ય સર્જકઃ અજકર્ણઃ શાલઃ મરિચપત્રક-
સ્વાત્ । અજકર્ણ કટુઃ તિકઃ કપાયોળઃ (ઘ્ન)
કફપાણ્ડુપ્રતિગદાન્દ્ર મેહકુણ્ડવિષમપાન્ વ્યપોહતિ ॥

સર્જક,^૧ અજકર્ણ,^૨ શાલ^૩ અને મરિચ-
પત્રક^૪ એટલાં ખીન્ત ગજ-સર્જનાં સંસ્કૃત
નામે છે. સર્જ^૫ તીખો, કડવો, તૂરો અને
ગરમ હોઈ કક, પાંડુરોગ, કાનના રોગ, પ્રમેહ,
કેદ, જેર, તથા મથુને મટાડે છે. ૧૮

૧. સર્જતિ કટુતિક્કશયોળતામ્, સર્જ વિચર્મે-
શ્ચુન્, યદ્વા સર્ગ્યતે-અર્ગ્યતે કફપ્રતિપીઢિતઃ, પર્જ અર્જને-
ફ્ચુન્ (જળા. ૨-૩૨)-કપાયશ, તીખાશ, તૂરાશ
અને હિષ્ચુનાને જે પ્રકટ કરે છે, તેથી અથવા કક
આદિથી પીડાતા લોકો જેને મેળવે છે, તેથી
સર્જક-ગજની એક જાત.

૨. અજસ્ય કર્ણ દ્વ પત્ર યસ્ય સ-જેને બકરાના
કાન જેવાં પાંદડાં હોય છે, તેથી અજકર્ણ-ગજની
એક જાત.

૩. શાલ-મોટા ગજનું પડેયું નામ શુભો.

૪. મરિચસ્યેવ પત્ર યસ્ય સ-શૈશાદ્ વિમાયે'તિ
કપ્-જેને મરિચાનાં જેવાં પાન આવે છે, તેથી
મરિચપત્રક-ગજની એક જાત.

શરુનાં નામે

શરુની ગજમધ્યા ચ સુવહા સુરમી રતા ।
મહેરણા કુન્દુરકી વહની ચ મહુસવા ॥ ૧૯ ॥

અન્વય-શરુની ગજમધ્યા ચ સુવહા સુરમી રતા
મહેરણા કુન્દુરકી વહની ચ મહુસવા (કપ્યતે) ॥

શરુકી,^૧ ગજમધ્યા,^૨ સુવહા,^૩ સુરમી,^૪
૧સા,^૫ મહેરણા,^૬ કુન્દુરકી,^૭ વહની^૮ અને બહુ-
સવા^૯ એટલાં શરુનાં સંસ્કૃત નામે છે. ૧૯

૧. શલતિ-ચલતિ રક્ષિતાવીન્ હન્તુ પુષ્ટિ ચ
કર્તુ, શલ ચલને-ચલુન્ (જળા. ૨-૩૧૭), શ્વોદ-
શદિ, મૌરુદિચ, યદ્વા દન્વાદિપાટે-ચલતિ-મચ્છતીલાદિ
પૂર્વેવત્-સલ ગતો ચલુન્, શ્વોદરાદિર્મૌરુદિચ, યદ્વા સલ્-
ત્ય લક્ષ્યતે આવાયતે ગર્જઃ પિત્તશ્લેષ્માતિસારિમિથ, લઘ
આત્વાદને-ચલુન્-જે રક્તાપિત્ત આદિ રોગોનો નાશ
કરવા કામ કરે છે તેમજ પુષ્ટિ કરે છે અથવા
હાથીઓ અને પિત્ત, કક તથા ઝાડના રોગોએ
જેનો આદરપૂર્વક સ્વાદ લે છે, તેથી શરુકી કે
શરુકી-શરુ.

૨. ગર્જઃ મધ્યતે-મદ્રદ્રોષ્યત્, દાપ્-હાથીઓ
જેને ખાય છે, તેથી ગજમધ્યા-શરુ.

૩. સુરતી વહતિ સુવરાવશૈયાદિગુણાન્, વહ પ્રાપ્ને-
પચાશ્ચ, દાપ્-તૂરાશ અને શીતળતા આદિ ગુણોને
જે ખાસ ધારણ કરે છે, તેથી સુવહા-શરુ.

૪. મુષ્ટુ રમતે-અતિસારયન્ જેતું, રમિ રમસ્યે-
'સવેધાતુમ્ય દન્', આગમશાસ્ત્રસ્ય અનિત્યત્વાપ્ત યુગ્મ-
અતિસાર વગેરે રોગોને મટાડવા ને સારી રીતે
ઝડપી કામ કરે છે, તેથી મુરખિ-શરુ.

૫. રસ્યતે-આસ્વાયતે ગર્જે: પુષ્ટિમૈષ, રસ આસ્વા-
દને-વન્, સુરાદેરન્તપાતુત્વાપ્ત રુદ્ધિ-જેનેા હાથીએ
તથા પુષ્ટિ ધરેછતા લોકો વ્યાદ લે છે, તેથી
રસા-શરુ.

૬. મહત્ ઈરણમ્ યસ્યા: સા, યદ્વા મહમ્-હત્તવમ્
ઈરયતિ ગજાદીનામ્, ઈર ગતો પ્રેરણે ચ-નન્યાદેત્યુ, ટાપ્-
જેની મોટી પ્રેરણા અથવા ગતિ છે; તેમ જ હાથી
વગેરેને ને મોટા ઉત્સવની તથા આનંદની પ્રેરણા
કરે છે અથવા તેઓને ને ઉત્સવ જેવો આનંદ
પમાડે છે, તેથી મહેરણુ-શરુ.

૭. હમ્ ઉનત્તિ-ઉન્નદયતિ વા, હન્વી જેદને-
'જન્વા-
દય.' (અળા. ૮-૧૦૨) 'ઈતિ સાધુ', તત: કુન્દુક:
દ્વ-તત્પ્રતિજ્ઞતિ:-'દ્વે પ્રતિજ્ઞતો'-ઈતિ કન્, ગૌરદિ:-
પાલક શાક જેવી ને હોય છે, તેથી કુન્દુરડી-શરુ.

૮. વઢ્ઠે-ધમ્નોતિ તુવરત્વાદિગુણાન્, વઢ્ઠ સવરણે
ધવુન્ (અળા. ૨-૩૨), ગૌરદિ:-પૂરાશ વગેરે ગુણોને
ને ખાસ સ્વીકારે છે, તેથી વઢ્ઠડી-શરુ.

૯. વઢ્ઠુ યથા સ્થાન્ તથા યતિ તુવર કીર્તિ વ
રસમ્, સુ ગતૌ-પચાય્, ટાપ્-જે પૂરા તથા શીતળ
રસને ધણી જ પ્રમાણમાં કરે છે, તેથી બડસવા-શરુ.

શરુના ગુણો

શહાકી તુવરા કીતા પિત્તરુપ્માતિસારજિવ્ ।
રક્તપિત્તમ્ણહરી પુષ્ટિકૃત્સમુદીરિતા ॥ ૨૦ ॥

અન્ય:-શહાકી તુવરા કીતા પુષ્ટિજિવ્ (સતી)
પિત્તરુપ્માતિસારજિવ્ રક્તપિત્તમ્ણહરી સતુરીરિતા ॥

શરુ તરુ, ટાઢું તથા પુષ્ટિ કરનાર હોઈ
પિત્ત, કફ, અતિસાર, રક્તપિત્ત તથા મધુને
મટાડનાર કહેવાય છે. ૨૦

જે બીજાના શીશમનાં નામો

શિશાપા પિચ્છિલા ઇયામા કૃષ્ણસારા ચ સાગુરુ: ।
કપિલા સૈવ મુનિભિર્મર્સગર્ભેતિ કીર્તિતા ॥ ૨૧ ॥

અન્ય:-શિશાપા પિચ્છિલા ઇયામા કૃષ્ણમાર સા ચ
અગુરુ, સા એવ કપિલા મુનિભિ: મર્સગર્ભેતિ કીર્તિતા ॥

શિંશપા,^૧ પિચ્છિલા,^૨ શ્યામા,^૩ કૃષ્ણ-
સારા^૪ અને અગુરુ^૫ એટલાં શીશમનાં
સંસ્કૃત નામો છે. ને શીશમ કપિલા-
પીંગળા-રંગનું હોય છે, તેને મુનિઓએ

બરમગબો^૨ કહેલ છે. ૨૧

૧. 'શિમ્' 'ઈતિ ક્યવ્યકથાન્ શન્દેન વા ઘપતિ છેતારં,
ઘપ ઘાઘેરો, પચાદય્: યદ્વા શિમ્યામિ: ઘપતિ-' દેવિકા-
શિષ્યાપા.' 'ઈતિ મિર્દેશાદ્ 'વા' વર્ણલોપ:, ઘાપ્-ને
પોતાના કાપનારને 'શિ' એવા અરપટ અવાજથી
અથવા પોતાની શીંગો દારા શાપ દે છે, તેથી
શિંશપા-શીશમ.

૨. પિચ્છા-કુદ્વમ્ અસ્તિ અત્યાઃ, પિચ્છાદિત્વદ્
ફલ્ચ, ટાપ્-જેને ફટકી પડે છે અથવા ખૂન છોડી
પડે છે અથવા જેમાં ચીકણા ખાસ કરીને હે.૫
છે, તેથી પિચ્છિલા-શીશમ.

૩. ઇયામ: વર્ણ: અસ્તિ અરયા, અર્ચાઘવ્-જેનો
રંગ કાળો હોય છે, તેથી શ્યામા-શીશમ.

૪. કૃષ્ણ: સાર. યસ્યા: સા-જેનો સાર કાળો
હોય છે, તેથી કૃષ્ણસારા-શીશમ.

૫. ન વિરતે ગુરુ: અરયા. કશિદ્ અન્ય: વૃષ-
જેનાથી બારે બીજી કાંઈ ઝાડ નથી, તેથી અગુરુ-
શીશમ.

૧. કપિલવર્ણ પુપ્પમ્ અસ્તિ અરયા, અર્ચાઘવ્-
જેનું ફૂલ પીંગળા રંગનું હોય છે, તેથી કપિલ-
પીંગળા શીશમ.

૨. મર્સ ગર્ભે યસ્યા. સા હરુસારત્વાદ-જેનો
સાર કે અંદરનો ભાગ સફેદ હોય છે, તેથી અર્સ-
ગર્ભો-પીંગળા શીશમ.

શીશમના ગુણો

શિશાપા કટુકા તિક્તા કપાયા શોષહારિણી ।
અળવીર્યા હરન્મેદ્-કુષ્ઠાશ્વિત્રવમિહ્રમીન્ ॥

અસ્તિસ્ત્વમ્ણદાહાસ્ત્રવલાસાન્ ગર્ભપાતિની ॥ ૨૨ ॥

અન્ય:-શિશાપા કટુકા તિક્તા કપાયા (સતી) શોષ-
હારિણી, અળવીર્યા (સતી) ગર્ભપાતિની (તથા ચ) મેદ-
કુષ્ઠાશ્વિત્રવમિહ્રમીન્ અસ્તિસ્ત્વમ્ણદાહાસ્ત્રવલાસાન્ હરેત ॥

શીશમ તીખી, કઠવી અને તૂરી હોઈ
રોષને હરનારી તથા ઉષ્ણવીર્ય હોઈ ગર્ભને
પાડનાર તથા મેદ, કાઠ, ચીતરી, ઊલટી,
કૃમિ, મૂત્રાશયના રોગ, મધુ, દાઢ, લોહીની
બગાડ તથા કફને મટાડે છે. ૨૨

આસોંદરનાં નામો

કકુમ્બોડ્ઝુનનામાર્યો નદીસર્જશ્ચ કીર્તિત: ।
દ્વન્દ્વુર્નૌરુષ્ણશ્ચ ધીરશ્ચ ધવલ: સ્મૃત: ॥ ૨૩ ॥

અન્ય:-કકુમ્બોડ્ઝુનનામાર્ય-નદીસર્જ: ચ દ્વન્દ્વુ-
ચ ધીરશ્ચ: ચ ધીર: ચ ધવલ: કીર્તિત: ॥

કકુલ,^૧ અર્જુનનામાખ્ય,^૨ નદીસર્જ,^૩

ઇદ્રદુ,^૧ નીરવૃક્ષ,^૨ વીર^૩ અને ધવલ^૪ એટલાં આસોદરાનાં સંસ્કૃત નામો કહેલ છે. (પાંડવ અર્જુનનાં જેટલાં નામો છે તે સઘળાં આસોદરાનાં પણ નામો છે.) ૨૩

૧. કકુમ.—દિશ. સન્તિ અસ્ય યદ્વિસ્તારવત્ત્વાન-અસંગમ્યન્-જેનો વિસ્તાર ધણો જ હોય છે, તેથી સઘળી દિશાઓ જેને ફેલાવા માટેની હોય છે, તેથી કકુમ-આસોદરા.

૨. અર્જુનસ્ય નામ, સદ્ આલ્યા ચર્ય સઃ-અર્જુનનાં જેટલાં નામો છે, તેથી જે કહેવાય છે, તેથી અર્જુનનામાખ્ય-આસોદરા.

૩. નદ્યા સજે-નદીનું જે ગજવૃક્ષ ગણાય છે, તેથી નદીસન્-આસોદરા.

૪. હન્દસ્ય હન્દ દુ, દનવા દુ -જે ઇન્દ્રનું અથવા દેવક પુત્રોમાં ઇન્દ્ર જેવું જાડ છે, તેથી ઇન્દુ-આસોદરા.

૫. વીરલાસો વૃક્ષ-દૃઢતાવાત, યદા નીરજ. વૃક્ષ-નીરવૃક્ષ-દરબિ પાઠ-દારુણ્યાદિ.-જેનું લાકડું ધણું જ મજબૂત હોય છે, તેથી જે વીરવૃક્ષ કહેવાય છે અથવા પાણી પાસે થતું વૃક્ષ દેરાથી નીરવૃક્ષ પણ કહેવાય છે, એટલે વીરવૃક્ષ તથા નીરવૃક્ષ-એવાં બે નામો પણ અહીં મળે છે.

૬. વિશેષેણ દૃત્યતિ-ઝેરપતિ ચિત્ત હ્રાપ્તાન્, દૃત મતૌ વ્રુપતે ચ-વવાચન્-જે હૃદયને ગમે તેવો હોવાથી ખાસ ચિત્તને ઝેરણા કરે છે, તેથી વીર-આસોદરા.

૭. ધવલ વર્ણ. અરિઃ અસ્ય પુષ્પે-અર્ચંગાણુ, યદ્વા-ધાવતિ મન મગ્ન, યદા ધાવતિ-શુદ્ધપતિ અનેન દધિર વ્રણાદિક ચ, ઘાતુ ગતિશુદ્ધો-વૃષદિત્વાત વલ્લ્ (વળા ૧-૧૬) જેના ફૂલોના રંગ પીળો હોય છે, અથવા જે હૃદયને ગમતું હોવાથી જેમાં મન રહે છે, અથવા લોહીવિકાર તથા મથુને જે મટાડે છે, તેથી ધવલ-આસોદરા.

આસોદરાના શુભો

ફકુમઃ શીતલો હ્રદ્યઃ ક્ષતક્ષયવિપાક્ષજિત્ ।
મેદોમેહમગ્નાન્ હન્તિ તુલરઃ ફક્ષપિત્તહ્ ॥ ૨૪ ॥

, અન્ય-વકુભ ધાતલ હ્ય તુલરઃ (સન્) ક્ષતક્ષયવિપાક્ષજિત્, મેદોમેહમગ્નાન્ હન્તિ, વફપિત્ત-હ્ (ચારિત) ॥

આસોદરા ટાઢો, હૃદયને ગમે એવો અને તરો હોઈક્ષત, ક્ષય, ઝેર, લોહીનો અગાડ, મેદ, પ્રમેહ, મથુ, કફ તથા પિત્તને મટાડે છે. ૨૪

હીરાદખણનાં નામો

વીજક. પીતસારઞ્ચ પીતશાલક इत्यपि ।

ચન્ધૂકપુષ્પઃ પ્રિયકઃ સર્જકચ્ચાસનઃ સ્મૃતઃ ॥ ૨૫ ॥

અન્ય-વીજક ચ પીતમાર પીતશાલકઃ ફલપિ (તથા) ચ ચન્ધૂકપુષ્પ પ્રિયક સર્જક અમન સ્મૃત ॥

ખીજક,^૧ પીતસાર,^૨ પીતશાલક,^૩ બધૂક પુષ્પ,^૪ પ્રિયક,^૫ સર્જક^૬ અને અસન^૭ એટલાં હીરાદખણનાં સંસ્કૃત નામો કહ્યાં છે, ૨૫

૧. સીજન કાવતિ-પ્રવાદતે, કે કાન્દે-અન્યથાપિ દર્યતે' इति च -જે પોતાના મૂળ કારણ રસાયનાદિ શુભોથી પ્રકાશે છે. તેથી ખીજક-હીરાદખણ.

૨. પીત સાર ચર્ય સ -જેનો સાર પીળો હોય છે, તેથી પીતસાર-હીરાદખણ.

૩. પીતમ સારંજ પાવ્યત-સ્વાપતે, કાઢુ ક્ષાપામા-વર્મણિ ધન્, હલ્યાર્ચક્યમ્, યદા પીત પત્ત માર ચ કાલતિ-પ્રાગ્ગતિ, શલ મતૌ-કર્મમણ, તતઃ સ્કાર્થે ક્ષ્-જે પીળા રંગના સારથી વખણાય છે અથવા જેના ફળ તથા સાર પીળા રંગનાં હોય છે, તેથી પીતશાલક-હીરાદખણ.

૪. ચન્ધૂકસ્યેવ પુષ્પાણિ ચર્ય સ -જેને બપોરનાં જેવા ફૂલ હોય છે, તેથી બધૂકપુષ્પ-હીરાદખણ.

૫. પ્રીણાતિ-વર્ધવતિ તંગિણી શરીર લજ્જેશાચ-રસાયનત્વાત રવચ્ચવાત કેર્યાવાચ, પ્રીન્ સર્વે-વચુન્ (વળા. ૨-૩૨) -જે રાગીઓના શરીરને, આમરીને તથા વાળને તૃપ્ત કરે છે, કેમકે રસાયનરૂપ છે, તેમ જ આમરીને તથા માથાના વાળને પણ હિત-કારી છે, તેથી પ્રિયક-હીરાદખણ.

૬. યજ્ઞતિ પીત સાર્મ, યદા સચ્યતે-અચ્યતે અનેન આરોગ્ય રસાયનત્વાત, યજ્ઞ વિચ્યે-શુદ્ધ, યદા ધર્જ અર્જને વચુન્-જે પીળા રંગનો સાર બહાર કાઢે છે અથવા હિતપત્ત કરે છે અથવા રસાયનરૂપ હોવાથી જેના સેવનથી હિતમ આરોગ્ય મેળવાય છે, તેથી સર્જક-હીરાદખણ.

૭. અસ્યતિ-ક્ષિપતિ વૃદ્ધાવીન્ રોગાન્, અમુક્ષેપે-નન્વાદેલ્યું-કેહ વગેરે રોગોને જે મટાડે છે, તેથી અસન-હીરાદખણ.

હીરાદખણના શુભો

વીજક કુષ્ઠથીસર્પશ્વિત્રમેહગુદરુમીન્ ॥

હન્તિ શ્લેષ્માક્ષપિત્તં ચ ત્વચ્ચઃ કેર્યો રસાયન. ૨૬

અન્ય-વીજક ત્વચ્ચ કેર્ય રસાયન (સન્) કુષ્ઠથીસર્પશ્વિત્રમેહગુદરુમીન્ શ્લેષ્માક્ષપિત્તં ચ હન્તિ ॥

૧. હીરાદખણ આમરી માટે, સારી, કેશને સાચા કરનાર તથા રસાયનરૂપ હોઈ કોહ,

સ્તવા, ચીતરી, પ્રમેહ, શુદ્ધાના રોગ, કૃમિ, કફ, લોહીના બગાડ તથા પિત્તને મટાડે છે. ૨૬

ખેરનાં નામો તથા ગુણો

સ્વદિરો રક્તસારથ ગાયત્રી દન્તધાવનઃ ।

ફળ્ટકી ઘાલપત્રઃ વહુશલ્યઃ યક્ષિયઃ ॥ ૨૭ ॥

અન્યઃ-સ્વદિરઃ રક્તસારઃ ગાયત્રી દન્તધાવનઃ ફળ્ટકી ઘાલપત્રઃ વહુશલ્યઃ વ યક્ષિયઃ (સ્વિ નામાનિ) ॥

ખદિર,^૧ રક્તસાર,^૨ ગાયત્રી,^૩ દંતધાવન,^૪ કંટકી,^૫ બાલપત્ર,^૬ બહુશલ્ય^૭ અને યક્ષિય^૮ એટલાં ખેરનાં* સંસ્કૃત નામો છે. ૨૭

૧. સ્વદિર-સ્થિતાં પ્રાપયતિ દન્તાનાં, દિનસ્તિ વ કળ્લકુટ્ટમ્યાદીન્, સ્વદ સ્થેયં દિવાયાં વ-અજિર-ચિશિરો' इति (उणा. १-५३) किर-એ દાંતને સ્થિર બનાવે છે, તથા ચેળ, કોડ, કૃમિ વગેરેનો નાશ કરે છે, તેથી ખદિર-ખેર.

૨. રક્તવર્ગે સારો વસ્ય સઃ-એનો સાર લાલ રંગનો હોય છે, તેથી રક્તસાર-ખેર.

૩. ગાયન્તં પ્રાપતે-સ્વર્ગવાન્, યં શવ્દે-આત્મેન્ડુવ-

* મહનપાલનિઘંટુમાં લખે છે કે : આ ગ્રાહના પેરા રંગનાં લાકડાં અને કાચી શી ગોને ઉકાળી તેમાંથી સત્ત્વ કાઢે છે, તેને કાચો કડે છે. કરિયાતાને પાણીમાં બીજવી તે પાણીમાં ૧૦-૧૨ ઘેન કાચો નાખી ઘુલતને અંતરે આવતા તાવની બીમારીમાં આપવાથી ધણી સારી અસર થાય છે. લોહીના બગાડને લીધે અગાળામાંથી લોહી નીકળતું હોય, સારે કાચો અગાળ ઉપર ધસવાથી તેમ જ અવગા-વવાથી ધણે ફાયદો થાય છે.

ચરકમાં ખેરની બીજને કુટનાશક (કોડ મટાડનાર) વધુ લે છે; અને સુશ્રુતમાં તેને મેદર, કુટનાશક અને મેદોશક ગણેલ છે. તે પુસ્તકોમાં કાયાને સ્તબ્ધ ગણેલ છે. ખેરનાં પાંદડાંનો ઉકાળો કરીને આપવાથી પેશાબસ્થાનાં દરદ મરી જાય છે; અને લોહી સાફ થાય છે. વૈદો કાયાને કડો, ગ્રાહી અને પાચક ગણે છે અને ગળાની અંદરનાં દરદ, મોઢાની ગરમી, ફૂલોં અવાળાં, ઉધરસ, ગાંઠો અને મરગના દરદમાં ઉપયોગી ગણે છે. બૂનાં નાશુર, ગુમડાં અને ફેલાવા ઉપર તેને વાટીને ચોપડે છે. કાયાને બીજ દવાઓ સાથે ચેળનીને આપવા માટે શાફગધર, ચક્રદત્ત અને લૈપન્યરત્નાવલી પુસ્તકોમાં ધણાં મિશ્રણો વધુ લેલાં છે.

સર્વે' इति कः, गौतमिः-એ સ્વદને હિતકારી દેવાથી ગાનારનું રક્ષણ કરે છે, તેથી ગાયત્રી-ખેર.

૪. દન્તાન્ ધાવતિ-શોષયતિ, ધાવુ મતિશુદ્ધોઃ, નન્ચાદેલ્યુઃ-દાંતને જે શુદ્ધ કરે છે, તેથી દંતધાવન-ખેર.

૫. ફળ્ટકા. સન્તિ અલ્પ-અન ઇનિ-એને કાંડા હોય છે, તેથી કંટકી-ખેર.

૬. ચાલુ જ્વ સૂક્ષ્મ પત્રં વસ્ય સઃ-એનાં પાંદડાં ધણાં જ નાનાં હોય છે, તેથી બાલપત્ર-ખેર.

૭. વહુનિ શયાનિ-ફળ્ટકમ્પાનિ યસ્મિન્ સ-એમાં કાંટાકો ધણાં શલ્ય હોય છે, તેથી બહુશલ્ય-ખેર.

૮. યક્ષાય હિતઃ સમિત્વાશ્વત્વાન્-હિતે ધઃ, લ્હા યત્ન અર્થતિ 'યત્તદિવગ્મ્યાં ધલનો' इत्याहो-એને લાકડું યત્નમાં દેખાવાની સમિધ તરીકે ઉપયોગી છે, તેથી યક્ષિય-ખેર.

ખેરના ગુણો

સ્વદિરઃ શીતલો દન્ત્યઃ ફળ્લકાસાલચિમ્ણુઃ ।

તિકઃ કરાયો મેદોમ્નઃ કૃમિમેહજ્યપ્પ્યાન્ ॥ ૨૮ ॥

અન્ય- (ગુણાસ્તુ) સ્વદિરઃ શીતલઃ દન્ત્યઃ તિકઃ કરાયઃ (સન્) ફળ્લકાસાલચિમ્ણુઃ મેદોમ્નઃ કૃમિમેહજ્યપ્પ્યાન્ શિત્રશોયામપિત્તાક્ષપાણ્ડુકફાન્ હરેત્ ॥

ખેર ટાંડો, દાંતને હિતકારી, કડવો અને તૂરો હોઈ ચેળ, ઉધરસ, અરુચિ, મેદ, કૃમિ, પ્રમેહ, જ્વર, મણુ, ચીતરી, સોબ, આમ, રક્તપિત્તરોગ, પાંડુરોગ, કોડ તથા કફને મટાડે છે. ૨૮

ધોળા સારવાળા ખેરનાં નામો તથા ગુણો

સ્વદિરઃ સ્વેતસારોઽન્યઃ ફદરઃ સોમવલ્કલઃ ।

ફદરો વિશદો વર્ષ્વો મુલ્લરોમકફાશ્ચિજિત્ ॥ ૨૯ ॥

અન્ય-અન્ય-સ્વેતસારઃ સ્વદિરઃ ફદરઃ સોમવલ્કલ (કળ્યતે) । ફદરઃ વિશદઃ વર્ષ્વઃ (સન્) મુલ્લરોમકફાશ્ચિજિત્ (અસ્તિ) ॥

સ્વેતસાર,^૧ કદર^૨ અને સોમવલ્કલ^૩ એટલાં ધોળા સારવાળા બીજ ખેરનાં સંસ્કૃત નામો છે. એ ખેર સ્વચ્છ તથા વર્ષુને સાર કરનાર હોઈ સુખના રોગ, કફ તથા લોહીના બગાડને મટાડનાર છે. ૨૯

૧. સ્વેતવર્ગે સારો વસ્ય સઃ-એનો સાર ધોળા રંગનો હોય છે, તેથી સ્વેતસાર-ધોળા સારવાળો ખેર.

૨. ફળાદિ-વિદારયતિ इति दः, इ विदारणे-વર્ષ-વન્, કલ્પ-વલ્લતારવલ્કલ-દરઃ-વિદારણઃ ફદરઃ-

માણીના તત્પર ક્રક્રેના જે નાશ કરે છે, તેથી કદર-ધોળા સારવાળો ખેર.

૩. સોમવર્ણ વસ્ત્ર વસ્ય સઃ-જેની ઊલ ચંદ્ર જેવા રંગની-ધોળા હોય છે, તેથી મોમવસ્ત્ર-ધોળા સારવાળો ખેર.

દુર્ગંધી ખેરનાં નામો તથા ગુણો
હરિમેદો વિટ્સદિરઃ કાલસ્કન્ધોઽરિમેદકઃ ।
હરિમેદઃ કપાયોળો મુલ્લદન્તગદાશ્ચન્નિત્ ॥
હન્તિ ફણ્ડવિપત્તેષ્ઠમિદમિદુષ્ટપ્રહયણાન્ ॥ ૩૦ ॥

અન્યથા-હરિમેદ. વિટ્સદિર. કાલસ્કન્ધ. અરિમેદક (હતિ નાનાનિ, મુળાથ-) હરિમેદ કપાયોળ મુલ્લદન્ત-ગદાશ્ચન્નિત્ ફણ્ડવિપત્તેષ્ઠમિદમિદુષ્ટપ્રહયણાન્ હન્તિ ॥

હરિમેદ,^૧ વિટ્સદિર,^૨ કાલસ્કન્ધ^૩ અને અરિમેદક^૪ એટલાં દુર્ગંધી ખેરનાં સંસ્કૃત નામો છે. એ ખેર તૂરો અને ગરમ હોઈ મુખના રોગ, દાંતના રોગ, લોહીનો ખગાડ, અળ, ઝેર, કફ, કૃમિ, કોઠ, ગ્રહ-બૃહ્તાદિક તથા ઘણું મટાડે છે. ૩૦

૧. રૂંધેતે-રૂંધેતિ-હર રૂંધ્યાંયો વજ્રવાદિ - 'સર્વ ધાતુય હર' (ઝળા. ૪-૧૧૮)-હરિ-દન્તરોગાદીના-મીર્ષક. મેદો-નિર્વાહો વસ્ય સ-જેનો મેદ-ગુંદર દાંતના રોગ વગેરેને મટાડે છે, તેથી હરિમેદ-દુર્ગંધી ખેર.

૨. વિજ્ઞાનિષ સદિર-જેની ગમ વિધના જેવી ખરામ હોય છે, તેથી વિટ્સદિર-દુર્ગંધી ખેર.

૩. કાલ-કુળવર્ણ. સ્કન્ધો વસ્ય સ-જેનું યક કાળા રંગનું હોય છે, તેથી કાલસ્કન્ધ-દુર્ગંધી ખેર.

૪. અરિ-હર લેદજનકો મેદો વસ્ય સ-દુર્ગન્ધ ત્વાત્ 'શેવાદ્ વિમાયે'તિ ક્ષુ-જેનો મેદ અથવા ગુંદર દુર્ગંધી હોવાથી શત્રુની પેડે કંટાળો આવે છે, તેથી અરિમેદક-દુર્ગંધી ખેર.

રગતરોહિડાનાં નામો તથા ગુણો
રોહીતકો રોહિતકો રોહી દાદિમપુષ્પકઃ ।

રોહીતકઃ સ્ત્રીહણતી રુચ્યો રક્તપ્રસાદતઃ ॥ ૩૧ ॥

અન્યથા-રોહીતક રોહિતક રોહી દાદિમપુષ્પક. (કચ્ચતે), રોહીતકઃ રુચ્યઃ રક્તપ્રસાદતઃ સ્ત્રીહણતી (મવતિ) ॥

રોહીતક,^૧ રોહિતક,^૨ રોહી^૩ અને દાદિમપુષ્પક^૪ એટલાં રગતરોહિડાનાં સંસ્કૃત નામો છે. રગતરોહિડો રુચિ ઉપજાવનાર, લોહીને સાફ કરનાર અને ગરલના દરદને

મટાડનાર છે. ૩૧

૧, ૨. રોહિ-પ્રાદુર્ભવતિ વજ્રાદો પ્રવક્તવ્યા, હદ ધીજન્મનિ પ્રાદુર્ભવિ ચ-'હરે રથ લોવા' (ઝળા. ૩-૧૪) રૂંધેતિ-શત્રુવત્કાદ દીર્ઘોઽપિ-રોહિતઃ વળેઃ અસ્યપિત-મર્દગાયત્, સ્થાયે ક્ષુ-જેનો રંગ લાલ હોય છે, તેથી રોહીતક અને રોહિતક-રગતરોહિડો.

૩. અગર્ય રોહિતિ સ્ત્રીહણતિસ્ત્વેળ, હદ ધીજન્મનિ પ્રાદુર્ભવિ ચ-'આવત્સવા.' રૂંધેતિ ણિનિ-જે બરલનો અવરથ નાશ કરનાર તરીકે ઓળખાય છે, તેથી રોહી-રગતરોહિડો.

૪. દાદિમસ્ય પુષ્પમિવ પુષ્પ વસ્ય સઃ-'શેવાદ્ વિમાયે'તિ ક્ષુ-જેનું ફૂલ દાડમના ફૂલ જેવું હોય છે, તેથી દાદિમપુષ્પક-રગતરોહિડો.

આવળનાં નામો તથા ગુણો
ચવ્યૂલઃ કિદ્ધિરાતઃ સ્પાત્ કિદ્ધિરાટઃ સપીતકઃ ।
સ એવ કથિતસ્ત્રીરોમા પટ્પદ્મોદિની ॥

ચવ્યૂલઃ કપાનુલ્લુ પ્રાહી કુષ્ટરમિવિપાવહઃ ॥ ૩૨ ॥

અન્યથા-ચવ્યૂલ. કિદ્ધિરાતઃ કિદ્ધિરાટઃ સપીતકઃ સ્પાત્, સ એવ તગ્ગેઃ શામા ચ પટ્પદ્મોદિની કથિતઃ । ચવ્યૂલઃ પ્રાહી કપાનુલ્લુ કુષ્ટરમિવિપાવહઃ (ગતિ) ॥

બબ્બૂલ,^૧ કિદ્ધિરાત,^૨ કિદ્ધિરાટ,^૩ સપીતક,^૪ આલા^૫ અને પટ્પદ્મોદિની^૬ એટલાં આવળનાં સંસ્કૃત નામો છે. આવળ* આડાને

* રાજનિષ્કૃતમાં લખે છે કેઃ આવળની શીંગોમાંથી કળો રમ નીકળે છે. તેની ઊલનું સર્વ ચીકણું અને ગ્રાહી હોય છે અને તે ઔષધિ તરીકે વપરાય છે. આડામાં આમ યડતા હોય ત્યારે પાદા અપાય છે. શીંગો ઉધરસના દરદમાં વપરાય છે. ગુંદર પણ ઘણી ઉપયોગમાં લઈ શકાય તેવો છે અને નાનુક કાળાઓની ઊલ ઘણી રસાવાળી હોઈને કમળ બનાવવામાં વપરાઈ શકે તેવી હોય છે.

ધન્વન્તરિનિષ્કૃતમાં લખે છે કેઃ આવળની ઊલ ઘણી ગ્રાહી છે અને પાચનશક્તિ વધારવા માટે આવવામાં આવે છે; તેમજ અગ્રેષ્ઠ દવામાં ઓઝની ઊલને બદલે વપરાય છે. તેનો ઉકાળો જખમ ધોવામાં વાપરવાથી જલદીથી રૂઝ આવે છે. આવળના ગુંદરમાં લાલ ભતના ગુંદર વધારે ગુણુકારી ગણાય છે. તે ઉધરસ અને સંધિવાના દરદમાં વપરાય છે અને પેશાબમાં સાકર જેવો પદાર્થ જોતા હોય ત્યારે ખરડાવાય છે. જે નાસરોમાંથી પીળા રંગનું પ્રાણી વહેતું હોય, તે માટે કૃમળાં પાંદડાંની પોતીસ ઘણી ફાયદાકારી ગણાય છે. શીંગો પણ

રોકનાર છે અને કદ, કાદ, કૃમિ તથા ઝેરને મટાડે છે. ૩૨

૧. યાચયતિ-સંયચ્છતિ-વધ્નાતિ મલ પ્રાહિત્વાત-યય સયમને-‘રાજિપિષ્ઠાદિભ્ય કરોલચૌ’ (ડળા. ૪-૧૦) ફતિ-પિષ્ઠાદિવાદ કરોલચ, ચાહુત્કાદ ધસ્ય ચ, દ્વિત્વ ચ-ને આગને ગોકે છે, કેમકે આદી ગુણુયાઓ છે, તેથી બાન્ધુ-માવળ.

૨, ૩. વિહિર-રજ વર્ણમ્ અતતિ અટતિ વા નિયસિ-અત સાત યગમને, અટ ગતો ચ, આમ્યા કર્મવ્યજ્ઞ-ને પોતાના શુદ્ધમા અથવા રચમા રતાશપઃતો રગ ધાદ્યુ કરે છે, તેથી કિંકરાત અને કિંકિ રાટ-માવળ.

૪ પીત પુષ્પ સદ્ વર્તત-‘શેવાદ્ વિમાપે’તિ વર્-નેને પીળા રંગના ફૂલ આવે છે, તેથી સપીતક-માવળ.

૫. આ સમન્તાદ માતિ પીત પુષ્પે, આદ્યુત્કાદ મા દીર્ઘો હત્યસ્માન્ ‘આનથોવસર્ગો’ इति च, ટાપ્-પીળા રંગના ફૂલોને લીધે ચોપાસ ને જોને છે, તેથી આભા-માવળ.

૬. પદ્મવાન્ આમોદયતિ પુષ્પસુગન્ધેન દ્વયેવશાન્-સુદ હર્ષે-વ્યન્તાદ્ આદ્યુત્કાદ ‘મુસ્યજાતો’ इति णिनि, નાન્તત્વાદ્ કીર્-ફૂનની સુગંધથી ભરણાએને ને આનંદ પમાડે છે, એવા રચમાવનો હોવાથી પદ્-પદ્માભોદિની-માવળ.

અરીહાનાં નામે તથા ગુણો

અરિષ્ટકસ્તુ મહત્ત્વઃ કૃષ્ણવર્ણોઽર્ચસાધકઃ ।

રક્તવીજઃ પીતકેનઃ કેનિલો ગર્ભપાતન ॥

અરિષ્ટકલિદોષઘ્નો ગ્રહમિદ્ગર્ભપાતનઃ ॥ ૩૩ ॥

અન્ય-અરિષ્ટક તુ મહત્ત્વ કૃષ્ણવર્ણ અર્ચસાધન રક્તવીજ પીતપન કેનિલ ગર્ભપાતન (કચ્ચે, ગુણાસ્તુ-) અરિષ્ટ ત્રિદોષઘ્ન ગ્રહમિત્ ગર્ભપાતન (અસ્તિ) ॥

અરિષ્ટક,^૧ મંગલ્ય,^૨ કૃષ્ણવર્ણ,^૩ અર્ચ-સાધન,^૪ રક્તપીજ,^૫ પીતફેન,^૬ કેનિલ^૭ અને ગર્ભપાતન^૮ એટલાં અરીહાનાં સરકૃત નામે છે. અરીહા ત્રણે દોષને મટાડનાર, ભૂતાદિકને ટાળનાર અને ગર્ભને પાડી નાખનાર છે. ૩૩

૧. ન રિષ્ટ આમાન્ માહત્ત્વવાત-ને માગધિક ગણાય છે, તેથી નેનાથી કાંઈ અનિષ્ટ કે અશુભ ઉપરસના દરદમા ઉપયોગી છે. સોડા ખાવળનો શુદ્ધ તથ સાથે મેળવીને

થતું નથી, માટે અરિષ્ટ-અરીહા.

૨. મહત્ત્વમેઽ, મહત્ત્વ વા હિત-વ્યન્-ને મંગલ-રૂપ છે તેથી અથવા મંગલ માટે હિતકારી છે, તેથી માંગલ્ય-અરીહા.

૩. કૃષ્ણ વર્ણ. યસ્ય વર્ણ-નેના બીજામાં કાંઈ રંગ હોય છે, તેથી કૃષ્ણવર્ણ-અરીહા.

૪. અર્ચ-ત્રિદોષાદિરૂપનરૂપ સાધ્યત અને, કાંઈ સ્વુ-ત્રિદોષોના નાશ વગેરે પ્રયોગના નેનાથી સારી થકાય છે, તેથી અર્ચસાધન-અરીહા.

૫. રક્તવર્ણ રોજ યસ્ય સ-નેનું મિથુ ઉપના ભાગમાં લાલ રંગનું રોય છે, તેથી રક્તપીજ-અરીહા.

૬. પીત કેન યસ્ય સ-નેનું ફીણ પીળા રંગનું હોય છે, તેથી પીતફેન-અરીહા.

૭. કેન અસ્તિ અસ્ય-કેનાદિત્ત-નેના ફીણ વા છે, તેથી કેનિલ-અરીહા.

૮. પાતયતીતિ પાતન-નન્યાદિ, ગર્ભસ્ય પાતન-ગર્ભને ને પાડી નાખનાર છે, તેથી ગર્ભપાતન-અરીહા.

જિયાપોતાનાં નામે તથા ગુણો

પુત્રજીવો ગર્ભકરો યદિપુષ્પોઽર્ચસાધક ।

પુત્રજીવો મુરુર્વ્યુષ્ણો ગર્ભદઃ શ્લેષ્મવાતહત્ ॥

સ્ટમૂત્રમલો રૂક્ષો હિમઃ સ્વાદુઃ પટુઃ કટુઃ ॥ ૩૪ ॥

અન્ય-પુત્રજીવ ગર્ભકરઃ યદિપુષ્પ અર્ચસાધક (इति नामानि, ગુણાથ-) પુત્રજીવઃ ગુદ હર્ષ્ય તર્ભર સ્ટમૂત્રમલઃ રૂક્ષ હિમઃ સ્વાદુઃ પટુઃ કટુઃ (સ્વ) શ્લેષ્મવાતહત્ (અસ્તિ) ॥

પુત્રજીવ,^૧ ગર્ભકર,^૨ યદિપુષ્પ^૩ અને અર્ચસાધક^૪ એટલાં જિયાપોતાનાં સરકૃત નામે છે. જિયાપોતા ભારે, વીર્યને વધારનાર, ગર્ભ રાખનાર, વિદ્યા તથા શૂત્રની પ્રવૃત્તિ કરનાર, રૂક્ષ, ટાઢો, મધુર, ખારો અને તીવ્રો હોઈ કદ તથા વાયુને મટાડે છે. ૩૪

૧. પુત્ર-ગર્ભ જીવયતિ ગર્ભદત્વાત્, કર્મવ્યજ્ઞ-ગર્ભને જિવાડનાર હોવાથી પુત્રજીવ-જિયાપોતા.

૨. કરોતિ इति कर-અવ, પુત્રસ્ય કર-ને પુત્ર આપનાર છે, તેથી પુત્રકર-જિયાપોતા.

૩. યદિરિવ પુષ્પ યસ્ય સ-નેનું ફૂલ લાકડી જેનું થાય છે, તેથી યદિપુષ્પ-જિયાપોતા.

૪. અર્ચસ-પુત્રગર્ભવત્સ્ય, સામ્રોતિ इति સાધક-પુત્રગર્ભદત્વાત્-વ્યન્, પુત્રગર્ભ આપીને પુત્રરૂપ અર્ચને ને સિદ્ધ કરે છે, તેથી અર્ચસાધક-જિયાપોતા.

ધંગારિયાનાં નામો તથા શુભો

इद्गुदोऽङ्गारवृक्षश्च तिककस्तापसद्रुमः ।

इद्गुदः कुष्ठभूतादिग्रहमण्यविषहमीन् ॥

हन्त्युष्णान्मित्रशूलमस्तिकक' कटुपाकवान् ॥ ૩૫

અન્ય - દ્રુદ અઙ્ગારવૃક્ષ તિકક ચ તાપસદ્રુમ (ઈતિ નામાનિ, ગુણાસ્તુ-) દ્રુદ ઉષ્ણ તિકક કટુપાકવાન્ (સન્) શ્વિન્નશૂલમ્ કુષ્ઠભૂતાદિગ્રહમણ્યવિષ-
હમીન્ હન્તિ ॥

૭શુદ્ધ,^૧ અઙ્ગારવૃક્ષ,^૨ તિક્કતક^૩ અને તાપસદ્રુમ^૪ એટલા ધંગારિયાનાં સંસ્કૃત નામો છે. ધંગારિયા ગરમ, કડવો અને પાકમાં તીખો હોઈ ચીતરી, શૂળ, કોઠ, જૂતાદિ, થાંહ, મણ, એર તથા કૃમિને મટાડે છે. ૩૫

૧. દ્રુદ્યતે इति द्रु-कुष्ठभूतमहादिवेष्टिम्, इमि गतो-भावे क्व, द्रु दति-सपश्यति-दो भरवाग्ने-
'आतोऽनुपसंगे क,' पृथोदरादिवात्, इद्गुद-કોઠ, જૂતાદિ, ગ્રેષ્ઠ વગેરેની અસરનો જે નાશ કરે છે, તેથી ઇદ્યુદ-ધંગારિયા

૨. અઙ્ગારવૃક્ષ-એનો રંગ અઙ્ગારા જેવો હોય છે, તેથી આડ છે, તેથી અઙ્ગારવૃક્ષ-ધંગારિયા.

૩. તિક્કરસ વ્યતિ-'અન્યેષ્વપિ' इति इ, द्रु दति एव तिकक-સ્વાર્થે કન્-જે કડવા રસનાગો હોય છે, તેથી તિક્કતક-ધંગારિયા.

૪. તાપસાનામ્ ઉપયુક્ત દ્રુમ-શાક્યપાર્શ્વિવાદિ-
જે તપસ્વીઓને ઉપયોગી આડ છે, તેથી તાપસદ્રુમ-
ધંગારિયા

જિંગિનીનાં નામો તથા શુભો

जिङ्गिनी जिङ्गिनी जिङ्गी सुनिर्यासा प्रमोदिनी ।
जिङ्गिनी मधुरा सोष्णा कपाया योनिशोधिनी ॥
फटुका मणहद्रोगवातातीसारहृत्पट्टः ॥ ૩૬ ॥

અન્ય - જિંગિની જિંગિની જિંગી સુનિર્યાસા પ્રમો-
દિની (ઈતિ નામાનિ, ગુણાઃ-) જિંગિની મધુરા સોષ્ણા
કપાયા પટ્ટ ફટુકા (સન્) યોનિશોધિની મણહ્રોગ-
વાતાતીસારહૃત્ (અસ્તિ) ॥

જિંગિની,^૧ જિંગિની,^૨ જિંગી,^૩ સુનિ

* સુશ્રુતસંહિતામાં ધંગારિયાના રૂઝના મગજને મેદકફર, ચોનિદોપર અને ચુલનાસાક ગણેલ છે.

ચરકસંહિતામાં આને કફસન્ધન, મણશોધન અને કુષ્ઠપ્રશન વર્ણવેલ છે

ચોસા^૪ અને પ્રમોદિની^૫ એટલાં જિંગિનીનાં સંસ્કૃત નામો છે. જિંગિની મધુર, ગરમ, તૂરી, ખારી અને તીખી હોઈ ચોનિને સાફ કરનાર અને મણ, હૃદયનાં દરદ, વાયુ તથા અતિસારને મટાડનાર છે. ૩૬

૧. અરય જિઙ્ગિતિ યોનિશોધકતામ્, જિમિ ગતો-
'આવડયાપમર્થ' इति जिमि, मान्तवाद् डीप्-ચોનિને શુદ્ધ કરવાપાયાને શુભ અવસ્થા ધરે છે, તેથી-
જિંગિની

૨. અરય જિઙ્ગિતિ-મઘ્ઘતિ મણાવીન્ નાશયિતુમ્-
લિમિ ગતો-પૂર્વેન્ જિમિ, ડીપ્ ચ, પૃથોદરાદિવાત્ સ્વય
જ-જે અવસ્થા નશ્વાદિ મટાડે છે, તેથી-જિંગિની.

૩ જિંગી-નામ પણ ઉપર પ્રમાણેજ બધું દર્શાવે છે.

૪. મુખ્ય નિર્વાસે ચત્વા સા-જેનો રસ ધણો જ સરસ હોય છે, તેથી સુનિર્યાસા-જિંગિની.

૫. પ્રમોદન મોદયતિ-દર્શયતિ દ્રોગવાતાતિસારિણં
વિત્ત સ્ત્રોગનિકાણ વૃત્ત્ય-હૃદયના રોગ, વાયુ તથા આડના રોગ મટાડી તે તે રોગના ધોડાના ચિત્તને જે ધણે જ આનંદ પમાડે છે, તેથી પ્રમોદિની-જિંગિની.

તમાલ^૬ નામ તથા શુભો

तमालः शालवद्देहो दाहविस्फोटहृत् पुनः ॥ ૩૭ ॥

અન્ય - તમાલ શાલવત્ દેહ્ય પુન દાહવિસ્ફોટ-
હૃત્ (અસ્તિ) ॥

ઉપર મોટા ગજના આડના જે શુભો દેહ્યા, તે શુભો તમાલના પણ છે; ખાસ કરી તે દાહને તથા વિસ્ફોટકને મટાડે છે. ૩૭

૧. તામ્યતિ-શ્લાયતિ દાહો વિસ્ફોટયાનેન, તમ્ ગ્લાનો
'તમિવિન્નિ' (રુણા ૧-૧૧૮) इति कालन्-જેનાથી દાહ અને વિસ્ફોટક મટે છે, તેથી તમાલ.

તુણિનાં નામો

तुणितुणिक आपीनस्तुणिकः कच्छकस्तथा ।
कुटेरफ कान्तलफो नन्दिबृक्षश्च नन्दक' ॥ ૩૮ ॥

અન્ય - તુણિ તુણિક આપીન તુણિક તથા કચ્છક કુટેરફ કાન્તલફો નન્દિવૃક્ષશ્ચ નન્દક' (વધ્યતે) ॥

તુણિ,^૧ તુણિક,^૨ આપીન,^૩ તુણિક,^૪ કચ્છક,^૫ કુટેરક,^૬ કાન્તલક,^૭ નન્દિવૃક્ષ^૮ અને અને નન્દક^૯ એટલાં તુણી(એક જાતના પીપળા)નાં સંસ્કૃત નામો છે. ૩૮

૧. ક્ષિપતિ-સર્પીચર્મતે મલ પ્રાદિભાત્, તૂળ સર્પોચે

સુપદિઃ, તત્માત્ 'અવ ઇઃ' (ઉળા. ૪-૧૩૧) ને
મ્રાહી હોવાથી આગને સંકુચિત કરે છે-રોકે છે,
તેથી તુણિ-એક જાતનો પીપળો.

૨. તુદતે સ્મ પ્રણાદિનિવારણર્થ જનૈ, તદ વ્યયને-
કર્મણિ કઃ, તતઃ સ્વાયં કન્-અથુ આદિ મટાડવા હોડો.
જેને કાપે-તોડે છે, તેથી તુનક-એક જાતનો પીપળો.

૩. આમમન્તાત્-પ્યાયંતે-વધેતે સ્મ-ઓપ્યામી યદ્દો,
'મત્યર્થો' 'ઈતિ કઃ', 'પ્યાય. યી નિષ્ઠાયામ્', 'હોદિત્યે'તિ
નિષ્ઠાનત્યમ્-ને મોપાસ ખૂમ વધે છે, તેથી આપીન-
તુણિ-એક જાતનો પીપળો.

૪. છુણિક-પડેલા નામ પ્રમાણે હોવા ઉપરાંત-
શુપોદરાદિત્વાદ હવત્યમ્, સ્વાયં કન્-એ વિશેષ.

૫. વચતિ-વીપ્યતે-સોન્દર્યેણ પર્ણાદીનાં, વચી
વીપો-માહુલવાત્ છ', યદ્દા કેન જલેન છુણતિ-વીપ્યતે-
હૃદિદ્ વીપ્યાદો-અન્યેમ્યોડપિ 'ઈતિ ટ, તતઃ સ્વાયં
કન્-ને પાદડા વગેરેની સુરતાથી દીપે છે અથવા
પાણી વડે જે શોમે છે, તેથી કન્-તુણિ.

૬. કુણ્તિ-પ્રતિહન્તિ, પ્રણાદીન્, કુટિ પ્રતિષ્ઠાતે-
'પતિકિટ્ટિ' (ઉળા. ૧-૫૮) હૃદયે, માહુલકા-
ન્નુમમાય-નાથુ વગેરેના જે નાથ કરે છે, તેથી
કુડેક-તુણિ પીપળો.

૭. કમ્યતે ઇતિ કાન્ત-કમુ કાન્તો-મતિવુદિ' 'મતિવુદિ'
ઈતિ ક, 'અનુનાસિકસય' 'ઈતિ વીપં', લક્તિ-ઈતિ
લક, લક આસ્વાદને-અચ્, કાન્તયાસો લકથ-
કાન્તલક-ને મુદ્દ હોય છે તથા મ્વાદ ધરાવે છે,
તેથી કાંતલક-તુણિ પીપળો.

૮. નન્દિદુઃ-વેલિયો પીપળો જુઓ.

૯. નન્દયતિ દર્શનદેવ ઇતિ નન્દક-દુનદિ સમુદ્દો,
પ્યન્તાણુ-ને દેખનાં જ આનંદ પ્રમાડે છે, તેથી
નન્દક-તુણિ પીપળો.

તુણિના ગુણો.

તુણિરુકઃ કદુઃ પાકે કયાયો મધુરો લઘુઃ ।
તિકો મ્રાહીહિમો વૃષ્ણો મળકુષ્ઠાક્ષપિત્તજિવ ॥૩૧

અન્વયઃ-તુણિઃ કદુઃ પાકે કયાયઃ મધુરઃ લઘુઃ.
તિકુઃ મ્રાહી હિમ. વૃષ્ણ. (સન્) મળકુષ્ઠાક્ષપિત્ત-
જિવ ઉક્તઃ ॥

તુણિ વીળો, પાકમાં તૂટે, મધુર, હલકો,
કઠવો, આડાને રાકનાર, ટાંટો અને વીધને
વધારનાર હોઈ મધુ, કાંઈ તથા રક્તપિત્તને
મટાડનાર છે. ૩૯

ભોજનપત્રનાં નામો તથા ગુણો.

મૂર્જપત્રઃ સ્મૃતો મૂર્જચર્મી યદુલવલ્કલઃ ।
મૂર્જો મૂતપ્રદશ્લેષમર્ષણકૃપિત્તરક્તજિવ ॥

કયાયો રાક્ષસપ્રશ્ન મેદોવિપહરઃ પરઃ ॥ ૪૦ ॥

અન્વય-મૂર્જપત્ર. મૂર્જચર્મી યદુલવલ્કલ સ્મૃત ।
મૂર્જઃ કયાયઃ મૂતપ્રદશ્લેષમર્ષણકૃપિત્તરક્તજિવ રાક્ષસ
વ પર મેદોવિપહર (અસ્તિ) ॥

ભૂજપત્ર,^૧ ભૂજચર્મી,^૨ યદુલવલ્કલ^૩
અને ભૂજ^૪ એટલાં ભોજનપત્રનાં સંસ્કૃત નામો
છે. એ આડ તૂરું હોય છે અને ભૂત, શક, કંકુ,
કાનનાં દરદ, પિત્ત, લોહીનો અગાડ, રાક્ષસ,
મેદ તથા ઝેરને અત્યંત મટાડનાર છે. ૪૦

૧. ઝર્જન-ઝર્જ-વચમિત્યર્થ, ઝર્જ ધનુષાણતયો-
યન્, મૂ. ઝર્જ યસ્ય સન્-મૂર્જમ્ પત્ર યસ્ય સ-પૃથી
જેનું બળ હોય છે એવા પાનવાળું આડ, તે ભૂજ.

૨. મૂર્જ-પ્રશરત ચર્મ અસ્તિ વલ્ક-ત્રીપ્રાદિત્વાદ
હિન-જેની ડાહ જમીનના બળવાળા-એક હોય છે,
તેથી ભૂજચર્મિન્-ભોજનપત્ર.

૩. યદુનિ લાન્તિ-લા આદાને-આતોડુપલ્લે ક,
યલ્લન્તે-સંશ્લિપ્તિ વૃક્ષમ્-લલ સ્વરણે, માહુલકાત્ કલ્પ-
યદુલાનિ વલ્કલાનિ યસ્ય સ-જેને પુષ્કળ ડાહ હોય
છે, તેથી યદુલવલ્કલ-ભોજનપત્ર.

૪. મૂ. ઝર્જઃ યસ્ય સ-જમીન જેનું બળ છે,
તેથી ભૂજ-ભોજનપત્ર આડ.

ખાખરાનાં નામો.

પલાશઃ કિંચુકઃ પર્ણો યશિયો રક્તપુષ્પકઃ ।
શારગ્રેષ્ઠો વાતહરો મ્હાનુશઃ સમિદ્રઃ ॥ ૪૧ ॥

અન્વય-પલાશઃ કિંચુક. પર્ણ યશિય. રક્તપુષ્પક
શારગ્રેષ્ઠ વાતહર મ્હાનુશ. સમિદ્ર (ઈતિ નામાનિ) ॥

પલાશ,^૧ કિંચુક,^૨ પર્ણ,^૩ યશિય,^૪
રક્તપુષ્પક,^૫ શારગ્રેષ્ઠ,^૬ વાતહર,^૭ મ્હાનુશ,^૮
અને સમિદ્ર^૯ એટલાં ખાખરાનાં સંસ્કૃત
નામો છે. ૪૧

× ચક્રક્રમમાં ખાખરાને માહી તરીકે લગાડવા
લખેલ છે અને વાપરવા માટે ખીન માહી પદાર્થો
અને સૈધવ સાથે મેળવે છે; આ મિશ્રણ આંખમાં
ઝાંખ પડી હોય ત્યારે વપરાય છે.

ચરકમાં ખાખરાનાં ફૂલના ગુણો માહી, પુરિષ-
સંપ્રદાય (મળ વદ કરનાર) તથા શોષિતરસાપત
(લોહીનો પ્રવાહ બંધ કરનાર) ગણેલ છે.
સુમુતમાં તેમને રક્તપિત્તદર (લોહીમાં)

૧. પ્રશસ્તાનિ પલાશાનિ-વર્ણાનિ અસ્ય-ગર્ભગાત્રવ્, યદ્વા પલ્-માસમ્ અધાતિ અત્યન્તં સેવિત સન્ દીપન્તત્ત્વ સરોળત્વાચ્, અગ્ર મોજને-વર્મણ્ય-નેના પાંદડાં ધણું સારાં હોય છે, તેથી અથવા પોતે દીપન, સારક તથા ગરમ હોવાથી અત્યંત સેવ્યો હોય તેા માંસ ખાઈ જાય છે-માંસ યોગ્ય કરે છે, તેથી પલાશ-ખાખરા.

૨. શુક્રતુષ્ણમપુષ્પત્વાન્ કિંચિત્ શુક્ર દ્વા-નેનું કૃપ પોપટની ચાચ જેવું હોય છે, તેથી જાણે કંઈક પોપટ જેવો છે, તેથી કિંશુક-ખાખરા.

૩. ઘૃણતિ-પ્રીણતિ શૃદ્ધત્વાન્ ક્ષિપ્તત્વાચ્, ઘૃણ પ્રીણને-અર્થ, યદ્વા પ્રશસ્તાનિ વર્ણાનિ અસ્ય સ-અર્થ-આવર્ત્, યદ્વા વિર્ણિ-પાત્રયતિ પૂર્યતિ ચ રોગિણો રોગાન્ વિનાશય, પૂ પાત્રનપૂરણયો -'ધાપૂવસ્ય,' (અગ્નિ ૩-૬) હિતિ ન-જે વીરવર્ધક તથા સિન્ધ્ય હોવાથી તૃપ્તિ-કારક તથા કાંતિવર્ધક છે, તેથી અથવા જેનાં પાંદડાં ધણું સારાં હોય છે, તેથી અથવા રાગી લોકોના રોગોનો નાશ કરી તેમનું જે રક્ષણ તથા પોષણ કરે છે, તેથી પળ-ખાખરા.

૪. યદ્ગમ્ ગર્હિતિ સમિત્કાષ્ટત્વાન્-'યદ્ગલિગ્મ્યા' હિતિ ગર્હિત-જે યદગાં હોમનાનાં સમિધાનું લાકડું હોવાથી યદને થોડા ગુણાય છે, તેથી યસિય-ખાખરા.

૫. રક્તવર્ણુ પુષ્પ ઘસ્ય સ-'સોપાદ્ વિભવે'તિ કપ્-જેનાં ફૂલ લાલ રંગનાં હોય છે, તેથી રક્તપુષ્પક-ખાખરા.

૬. ક્ષાર ઐષ્ટ અસ્ય સ-જેનો ક્ષાર ઐષ્ટ હોય છે, તેથી અથવા ક્ષારુકાષ્ટોષ્ઠ ઐષ્ટ-ખાખરા.

૭. વાત હરતિ-'હરતેરુચમનેડ્'-'વાયુનો નાશ કરે છે, તેથી વાતહર-ખાખરા. (અહીં વાત પોષયતિ-નાશયતિ-પુષ્પ હિંસાયામ્-કર્મણ-વાતપોષ-એવેા પૃષ્ઠીય

પિત્ત કાઢી નાખનાર) તથા યોનિદોષહર (યોનિના રોગ મટાડનાર) ગણેલ છે. એનો યુદર એકથી બે રતીની માત્રામા આપવાથી અતિસાર અને પીળા લોહીનો આડો બધ થાય છે. જીભ વાટીને ચોપડવાથી દાદર મટી જાય છે. પેશાબ મુરકેલીથી બીતરતો હોય તે વખતે કુદને પાણીમા ઉકાળી શેક કરવાથી આરામ થાય છે. આ આડની હિપર લાખ પછી ધણી વખતે મળી આવે છે. આ આડના લાકડાના કોપવા બદ્ધકે દાઢ બનાવવામા ધણી વપરાય છે. મુજિયાની હાલ કાઢી નાખ્યા પછી તેમનાં ધણા મળખૂત દોરડા બનાવે છે. હેળી વગેરેના તડેવારમાં કેસડાનાં ફૂલનો રંગ ધણો વપરાય છે.

પથુ અમરકોષમાં મળે છે.)

૮. વ્રણનઃ પ્રિય, સત્તામણ્યાતો વા વૃક્ષ-અભાને પ્રિય અથવા અભાના નામથી પ્રખ્યાત હોવાને લીધે અભરુક્ષ-ખાખરા.

૯. સમિતુ વરઃ, યદ્વા સમિદ્રપેળ વિચિતે-સ્વીક્રિયતે યાત્રિકે-જુવ વરણે-'મહરુદિનિધિ,' હિતિ ધ્રુવેળ કર્મણિ અપ્-જે યદકાષ્ટ-સમિધોમાં ઐષ્ટ છે અથવા યદ કરનારા લોકો જેને યદકાષ્ટ-મમિધણે સ્વીકારે છે, તેથી સમિદ્ર-ખાખરા.

ખાખરાના પોતાના તથા તેના પુષ્પના ગુણો પલાશો દીપનો વૃષ્યઃ સરોળ્લો વ્રણગુલ્મજિત્ । કપાયઃ કદુર્ધસ્તિકઃ ક્ષિગ્ધો ગુદ્ગરોગજિત્ ॥ ૪૨ ॥ મમ્મસન્ધાનરુદ્ધોગ્રહણ્યર્શ્મીન્ હરેત્ । તત્પુષ્પં સ્વાદુ પાકે તુ કદુ તિક્તં કપાયકમ્ ॥ ૪૩ ॥ વાતલં કફપિત્તાક્ષરુદ્ધજિત્ ગ્રાહિ દીપતલમ્ । ત્વદ્દાહશમકં વાતરક્તકુષ્ઠહર પત્મ્ ॥ ૪૪ ॥

અન્વય - (અય ગુણા-) પલાશ દીપન વૃષ્યઃ સરોળ્લ કપાય. કદુર્ધ ક્ષિપ્ત- (સન્) મમ્મસન્ધાનરુદ્ધ વ્રણગુલ્મ જિત્ ગુદગરોગજિત્ રોપમહણ્યર્શ્મીન્ હરેત્, તત્પુષ્પ સ્વાદુ, પાકે તુ કદુ તિક્તં કપાયક વાતલ ગ્રાહિ શીતલં (સન્) કફપિત્તાક્ષરુદ્ધજિત્ ત્વદ્દાહશમક પર વાતરક્તકુષ્ઠહર (અસ્તિ) ॥

ખાખરા અસિને પ્રદીપ્ત કરનાર, લીથને વધારનાર, આડને ખસેડનાર, ગરમ, તૂટો, લીખો, કઢવો, સિન્ધ્ય, ભાંગેલું સાંધનાર અને મધુ, ગોળો, ગુદાના રોગ, કોષ, ગ્રહણી રોગ, અરશ તથા કૃમિને મટાડનાર છે. ખાખરાનાં ફૂલ-કેસડાં મધુર, પાકમાં તીખાં, કઢવાં, તૂટાં, વાયુ કરનાર, આડને રોડનાર અને કંડાં હોઈ કંકે, રક્તપિત્તનો રોગ, મૂત્રકૃચ્છ, તરશ, દાઢ, વાતરરક્ત રોગ તથા કોઢને અત્યંત મટાડનાર છે. ૪૨-૪૪

ખાખરાના ફળના ગુણો ફલં લઘુષ્ણં મેહાશ્મીકૃમિવાતકષ્પાપહમ્ । વિપાકે કદુર્ધકં રુદ્ધં કુષ્ઠગુલ્મોદમ્પ્રણુત્ ॥ ૪૫ ॥

અન્વય - ફલ લઘુ ડાળ વિપાકે કદુર્ધ રુદ્ધં (સન્) મેહાશ્મીકૃમિવાતકષ્પાપહ કુષ્ઠગુલ્મોદમ્પ્રણુત્ (અસ્તિ) ॥

ખાખરાનું ફળ-પિત્તપાપટો હલકો, ગરમ પાકમાં તીખો તથા રૂક્ષ હોઈ પ્રમેહ, અરશ, કૃમિ, વાયુ, કફ, કોઢ, ગોળો તથા પેટનાં

દરદને મટાડનાર છે. ૪૫

શીમખાનાં નામે

શાલ્મલિસ્તુ મયન્મેચા પિચ્છિટ્ટા પૂરણીતિ ચ ।
રક્તપુણા સ્થિરાયુધ કણ્ઠકાઢ્યા ચ તૂલિની ॥૪૬॥

અન્ય-શાલ્મલિ તુ મોચા પિચ્છિટ્ટા ચ પૂર્ણા
દત્તિ રણપુણા ચ સ્થિરાયુ- કણ્ઠકાઢ્યા ચ તૂલિની મયન્ ॥
શાલ્મલિ,^૧ મોચા,^૨ પિચ્છિટ્ટા,^૩ પૂરણી,^૪
રક્તપુણા,^૫ સ્થિરાયુ,^૬ કંઠકાઢ્યા^૭ અને
તૂલિની^૮ એટલાં શીમખાનાં મંસ્કૃત નામે છે.

૧. શાલ્મલિ-સચ્ચલયતિ રણાવનયુગ, કાઠ સંચ-
રન્ને-શ્યન્તાત્ કિયુ, તત મન્ને-ધારયતિ દેત્ય માપુર્ય
ચ, મત્ર ધારણે-‘તવંપાતુચ્ચ દત્ત’, કાઠ ધારણે મન્નિય-શા-
સ્મલિ-ને શરીરમાં રસાયન યુક્તો મન્નાર કરે છે
તથા શીતળા અને મધુરતાને પણ ધારણ કરે છે,
તેથી શાલ્મલિ-શીમખો.

૨. મુચતિ રસે તિર્થામ્પમ્, મુચ્છ મોચને-
પચાવન્, ટાપ્-ને યુંદરસ રસને અથવા આલિષ્ઠ
શીતળ રમને ડોરે છે, તેથી મોચા-શીમખો.

૩. પિચ્છા-શાલ્મલિનિર્વામ્ અસ્તિ અસ્યા, પિચ્છા-
દિત્વાદ્ દુરન્, ટાપ્-નેનો યુદર પિચ્છા નામનો છે,
તેથી પિચ્છિટ્ટા-શીમખો.

૪. પૂરણી-આ સમન્તાત્ વ્યાવયતિ-વપંચતિ શરીર
રણાવનતાત્, પૂરિ આપ્ચાવને-‘દયલ્યુયો કુલમ્’ इति-
સ્પુદ્, દિત્વાદ્ કોર્-ને રસાયનરસ લેવાથી શરીરને
પુદ્ કરે છે, તેથી પૂરણી-શીમખો.

૫. રક્તાનિ પુષ્પાણિ અસ્યા સા-નેનાં ફૂલ રાતા
હોય છે, તેથી રક્તપુષ્પા-શીમખો.

૬. સ્થિર-સૌર્વમ્ કાપુર્યસ્યા. સા-‘પટિપંતહસ્થાણિ
ચને જીવતિ શાલ્મલિ’ इति વચનાત્-લગ્નભગ સાઠ
હમર ૧૫^૧ મુધી શીમખો ૧૫નાં જીવે છે, એવું
વચન મળે છે, તેથી તે સ્થિરાયુ કહેવાય છે.

૭. કણ્ઠકે આઘ્ના-નેમાં કાઠા હોય છે, તેથી
કંઠકાઢ્યા-શીમખો.

૮. તૂલ્નમ્ અસ્તિ અસ્યા-‘ગત્ત ઇનિ’, નાન્તવાદ્
કોર્-નેમાં રેશમ જેવું રૂ ચાપ છે, આ જ કારણે
અગ્રેષ્ઠમાં શીમખાને ‘મિલક ઝાટન રી’ કહે છે-
એ શીમખો જ છે.

શીમખાના ગુણો

શાલ્મલી શીતલા સ્વાદી રસે પાકે રસાયની ।

ત્સેખલા પિત્તચાતાસહારિણી રક્તપિત્તજિત્ ॥૪૭॥

અન્ય-શાલ્મલી શીતલા સ્વાદી રસે પાકે રસાયની
‘ત્સેખલા પિત્તચાતાસહારિણી રક્તપિત્તજિત્ (અસ્તિ) ॥

શીમખો ટાઢો, રસમાં તથા પાકમાં પણ
મધુર, રસાયનરૂપ, કદ્દ કરનાર અને પિત્ત,
વાતરક્ત રોગ, તથા રક્તપિત્તને મટાડનાર છે.

શીમખાના ગુંદરનાં નામે તથા ગુણો
નિર્વાસઃ શાલ્મલિઃ પિચ્છા શાલ્મલીરેષ્ટકોઽપિ ચ ।
મોચાદ્યાયો મોચરમ્ મોચનિર્વાસ इत्यपि ॥૪૮॥
મોચાદ્યાયો હિમો ગ્રાહી ક્ષિગ્ધો વૃષ્યઃ કપાવકઃ ।
પ્રવાદિકાતિસારામકરુપિત્તાન્નદ્રાહનુન્ ॥ ૪૯ ॥

અન્ય-શાલ્મલિ નિર્વાસ પિચ્છા શાલ્મલિરેષ્ટક
અપિ ચ મોચાદ્યાઃ મોચરમ્. મોચનિર્વાસ इत्यપિ (કપ્પ) ।
મોચાદ્યાઃ ક્ષિગ્ધ વૃષ્યઃ કપાવક (મન્) પ્રગાદિકાતિ
સારામકરુપિત્તાન્નદ્રાહનુન્ (અસ્તિ) ॥

નિર્વાસ,^૧ પિચ્છા,^૨ શાલ્મલીરેષ્ટક,^૩
મોચાસ્રાવ,^૪ મોચરસ,^૫ અને મોચનિર્વાસ,^૬
એટલાં શીમખાના ગુંદરનાં મંસ્કૃત નામે છે
એ ગુંદર ટાઢો, ઝાડાને રાકનાર, ક્ષિગ્ધ,
વીર્યને વધારનાર અને તૂટેા હોઈ વઘી જતો
ઝાડો, આમ, કદ્દ, રક્તપિત્ત રોગ તથા
ઢાહને મટાડે છે. ૪૮, ૪૯

૧. નિર્વાસ્યતે-દુશ્મન્ પ્રગાદિભ્યસ્વેગ્ બહિર્મિત્તાસે
યો વૃશોષ્મણા, કર્મેણ ધન્-વૃક્ષની અંદરની પાકરૂપી
મરખીથી જેને પ્રવાહી રસરૂપે જશમાંથી બહાર
કાઢવામાં આવે છે, તે નિર્વાસ-યુદર.

૨. પતિતુમિચ્છતિ રક્તાદ્ બહિર્વા ભ્યસ્વેગ,
પત્તુ ક્તો-સમન્તાત્ પચાવન્, વૃશોદરાદિત્વાદ્ ભ્યસ્વ જ્ઞ,
ચ્છા પિચ્છતિ-પિચ્છયતિ-પિચ્છયતે વા, પિચ્છ વાપે-અન્,
વન્ વા, ટાપ્-ને વૃક્ષમાંથી રસરૂપે બહાર નીકળી તેને
વળગી-ઘોડી રહે છે, તેથી પિચ્છા-શીમખાનો ગુંદર

૩. વૈષ્ટયતીતિ વૈષ્ટન્, વૈષ્ટ વૈષ્ટને-અન્તાદ્ શુરુ,
શાલ્મયા વૈષ્ટન્-ને શીમખાને રસરૂપે વીંટળાઈ વળે
છે, તે શાલ્મલિરેષ્ટક-શીમખાનો ગુંદર.

૪. મોચાયા યાવ. મોચાચ્ચ-શીમખાના રસનું
અચ્ચ અથવા બહાર અરી આવેલો શીમખાનો રસ-
ગુંદર-તે મોચાસ્રાવ-શીમખાનો ગુંદર.

૫. મુચતિ રણાવનયુગમિતિ મોચઃ, મુચ્છ મોચને-
પચાવન્, મોચસ્ય રસ-મોચસ્ય-શીમખાનો ગુંદર.

૬. મોચસ્ય નિર્વાસ-મોચનિર્વાસ-શીમખાનો ગુંદર.
કૃદશાલ્મલિ-હલકી જાતના શીમખાનો
નામે તથા ગુણો

કુત્તિસતઃ શાલ્મલિઃ પ્રોક્તો રોચતઃ કૃદશાલ્મલિઃ ।
કૃદશાલ્મલિકસ્તિત્તઃ કન્દુકઃ કપ્પવાતનુન્ ॥૫૦॥

મેઘુણાઃ પ્રીહજટરયદ્દગુલ્મવિપાપહઃ ।

મૃતાનાહવિવિધાસ્રમેદઃશૂલકફાપહઃ ॥૫૧॥

અન્વય—વૃક્ષિત શાસ્ત્રિ રોચન કૃદશાસ્ત્રિકિ પ્રોક્ત, કૃદશાસ્ત્રિકિ તિક્ત કટુક મેરી ઉપ્પ (સન્) કફવાતનુત્ત્વ પ્રીહજટરયદ્દગુલ્મવિપાપહઃ મૃતાનાહવિવિધાસ્રમેદઃશૂલકફાપહઃ (અસ્તિ) ॥

હલકી બતનો શીમળો રોચન^૧ અને કૃદશાત્મલિ^૨ એવા બે સસ્કૃત નામોથી કહેવાય છે. એ શીમળો કડવો, તીળો, ઝાડો લગાડનાર અને ગરમ હોઈ કફ, વાયુ, અરતનું દરદ, પેટના રોગ, જમણા પડખાની ગાંઠનું દરદ, ગોળો, ઝેર, ભૂત, આકરો, મળબધ, લોહીનો અગાડ, મેઢ તથા શૂળને મટાડે છે. ૫૦, ૫૧

૧. રોચતે-રીપ્યત મૃતાદિનાશકુર્ણ, દ્વ દીપ્તો-‘અનુરોત્તમ’-‘ઈતિ ગુરુ-ને જૂતા વગેરેના નાશ કરનારા ગુણુ વડે રોમે છે, તેથી રોચન-એક બતનો હલકી શીમળો.

૨. કૃદ-શૂર દયામર્ગ શાસ્ત્રિકિ-ને હલકી કાગા રંગનો શીમળો થાય છે, તે કૃદશાત્મલિ કહેવાય છે

ધાવડાનાં નામો તથા ગુણો

‘ધનો ઘટો નન્દિતલ’ સ્થિતો ગૌરો ધુરન્ધર ।
ધનઃ ક્ષીતઃ પ્રમેહાર્શ પાણ્ડુપિત્તકફાપહઃ ॥

મધુસ્તુવરસ્તસ્ય ફલં ચ મધુરં મનાક્ ॥૫૨॥
અન્વય-ધન ઘટ નન્દિતલ સ્થિર ગૌર ધુરન્ધર (ઈતિ નામનિ, ગુણસ્તુ-) ધન ક્ષીત મધુર સ્થિર (સન્) પ્રમેહાર્શ પાણ્ડુપિત્તકફાપહઃ (અસ્તિ), તસ્ય ચ ફલ મનાક્ મધુર (મવતિ) ॥

ધવ,^૧ ધટ,^૨ નન્દિતલ,^૩ સ્થિર,^૪ ગૌર,^૫ અને ધુરધર^૬ એટલા ધાવડાના સસ્કૃત નામો છે. (આનું લાકડું ઇમારતી છે.) ધાવડો ટાંઠો, મધુર અને તૂરો હોઈ પ્રમેહ, અરથ, પાંડુ, પિત્ત તથા કફને મટાડે છે. ધાવડાનું ફળ જરાક મધુર હોય છે. ૫૨

૧. ધવતિ પાણ્ડુ ધુવતે વા પ્રમેહાદિ અનેન-ધૂત કમ્પને ધન, ધન, ‘કરોર’ વા, ધનિ-સહાપૂર્વકત્વાન વૃદ્ધિ-ને પાકુ રોગને તથા પ્રમેહ વગેરેને મટાડે છે, તેથી ધવ-ધાવડો

૨. તટતિ-ઉત્તરો મવતિ, તટ ઉન્નય-અન્, તસ્ય ધ ધૃતોદરદિત્વાન્, યદ્વા ધન્વતે-વ્યન્થતે વૈવે પાણ્ડુ-પિત્તકફાપહઃ ઇતિ, ધન શન્દે-‘પુરિ સજ્ઞાવા ધ.’, નસ્ય ટ -

ધૃતોદરદિત્વાન્-ને ધણે જ કયો થાય છે, તેથી અથવા વૈવો નેને પાંડુ, પિત્ત તથા કફનાશક તર્કે વધુવે છે, તેથી ધટ-ધાવડો

૩. નન્દિતલ-વૈલિયા પીપળાનું પડેલું નામ જુઓ.

૪. તિષ્ઠતિ ચિત્કાલમ્, અચિરદિત્વાન્ ચિત્ત- (ઉણા ૧-૫૬) ને ઘણા લાગ્યા કાળ સુધી રહે છે, તેથી સ્થિર-ધાવડો

૫. ગુરતે-ઉદ્વૃક્ષે મન અસ્મિન્ મધુરત્વાન્, ગુરો ડમને-‘જ્ઞેન્દ્રે’-તિ (ઉણા. ૨-૨૮) નિશ્ચિતિત - નેમાં મન લયયાય છે, કેમકે મધુર તથા સુંદર હોય છે, તેથી ગૌર-ધાવડો.

૬. ધુર ધાસ્યતિ ચ્હારીના ચ્હકાછલાન્, સજ્ઞાયાં ‘સુગમિ’-ઈતિ ચન્, યચિ હસ, ‘અર્ધવિદ’-ઈતિ મુમ્ -નેનુ લાકડું ઇમારતી ગણાય છે, તેથી ધર વગેરેના મુખ્ય માગેને રહે છે, માટે ધુરધર-ધાવડો

ધ્રામધુનાં નામો તથા ગુણો

ધન્વન્નસ્તુ ધનુર્વૃક્ષો ગોત્રવૃક્ષઃ સુતેજનઃ ।
ધન્વન્નઃ ક્ષપિત્તાશ્વકાસહસ્તુવરો લઘુઃ ॥

ઈદ્દળો વલ્લુદ્દક્ષઃ સન્ધિરુત્ત્વ મળરોપણઃ ॥૫૩॥
અન્વય-ધન્વન્ન સુ ધનુર્વૃક્ષ ગોત્રવૃક્ષ. સુતેજનઃ (વ્યન્થતે) । ધન્વન્ન સ્થિર લઘુ વૃક્ષ નસ્ય વલ્લુદ્દક્ષ સન્ધિરુત્ત્વ મળરોપણ ક્ષપિત્તાશ્વકાસહસ્તુ (અસ્તિ) ॥

ધન્વન્ન,^૧ ધનુર્વૃક્ષ,^૨ ગોત્રવૃક્ષ^૩ અને સુતેજન^૪ એટલા ધ્રામધુનાં સસ્કૃત નામો છે. ધ્રામધુ તૂરી, હલકી, પુષ્ટિ આપનાર, દેક્ષ, બળ દેનાર, (ભાગેલું) સાંધનાર, મળને રુઆવનાર અને કફ, રક્તપિત્ત રોગ તથા ઉધરસને મટાડનાર છે. (આ ઝાડની લાકડીઓ થાય છે.)

૧ ધનો અગ્રમ્ દન અગ્ર યસ્ય સ -નેનુ અગ્ર જલે ધનુનુ અગ્ર હોય તેનું હોય છે, ધનુનું નનાવવામાં નેનો ઉપયોગ પણ થાય છે, તેથી ધન્વન્ન-ધ્રામધુ

૨ ધનુવ વૃક્ષ-ને ધનુવ બનાવવા માટેનું ઝાડ ગણાય છે, તેથી ધનુર્વૃક્ષ-ધ્રામધુ

૩ ગા-મૂર્ધનિ યાયતે-ત્રૈદ પાલને-‘જાતોડુપસંગ ક - ગોત્રે જાત વૃક્ષ-ને ઝાડ પહોડામાં ઉત્પન્ન થાય છે, તેથી ગોત્રવૃક્ષ-ધ્રામધુ.

૪ સુતરા તેજયતિ શરીર વૃદ્ધત્વાન્, તિજ નિશાને-નન્વાદેલું, ગુચ્ (ઉણા ૨-૭૮) વા-ને શરીરને ખૂબ તેજસ્વી કરે છે, કેમકે પોષ્ટિક છે, તેથી સુતેજન-ધ્રામધુ.

દરદને મટાડનાર છે. ૪૫

શીમળાનાં નામો

શાલ્મલિસ્તુ મહેન્મોચા પિચ્છિજ્ઞા પૂરણીતિ ચ ।

રક્તપુષ્પા સ્થિરાયુધ્વ કણ્ટકાદ્યા ચ તૂલિની ॥૫૬॥

અન્ય-શાલ્મલિ. મુ મોચા પિચ્છિજ્ઞા ચ પૂરણી
ઈતિ રક્તપુષ્પા ચ સ્થિરાયુઃ કણ્ટકાદ્યા ચ તૂલિની મહેન્ ॥

શાલ્મલિ,^૧ મોચા,^૨ પિચ્છિજ્ઞા,^૩ પૂરણી,^૪
રક્તપુષ્પા,^૫ સ્થિરાયુ,^૬ કંટકાદ્યા^૭ અને
તૂલિની^૮ એટલાં શીમળાનાં સંસ્કૃત નામો છે.

૧. શાલ્મલિ-સંચાલયતિ સ્થાયનપુષ્પં, દાતૃ સંચ-
લને-શ્યન્તાન્ વિન્, તત્ મન્તે-ધારયતિ સેત્ય માપુર્ય
ચ, મલ પારણે-સર્વધાતુશ્ચ દત્ત, શાત્ વાસી મલિય-શા-
લ્મલિઃ-જે શરીરમાં સ્થાયન ગુણનો સંચાર કરે છે
તથા શીતળતા અને મધુરતાને પણ પારણુ કરે છે,
તેથી શાલ્મલિ-શીમળા.

૨. મુગતિ રસ નિર્વાસમ્પન્ન, મુગ્ધ મોચને-
પવાયન્, ઘાન્-જે મુંદરરૂપ રસને અથવા સ્વાદિ
શીતળ રસને ઠોડે છે, તેથી મોચા-શીમળા.

૩. પિન્છા-શાલ્મલિનિર્વાસિઃ અસ્તિ મત્સ્યા, પિન્છા-
વિત્તાન્ દુગ્ધન્, ઘાન્-જેનો મુંદર પિન્છા નામનો છે,
તેથી પિન્છિજ્ઞા-શીમળા.

૪. પૂરયતિ-આ સમન્તાત્ પ્યાયયતિ-વર્ધયતિ શરીરે
સ્થાયનભાગ, પૂરી બાપ્યાયને-‘દુર્યલ્પુલો યુનુન્મ’ દતિ-
સ્તુદ્ધ, દિશ્વાદ્ દીપ્-જે રસાયનરૂપ હેવાથી થરીરને
પુષ્ટ કરે છે, તેથી પૂરણી-શીમળા.

૫. રક્તનિ પુષ્પાગિ યસ્યા સા-જેનાં રૂલ શતાં
લેપ છે, તેથી રક્તપુષ્પા-શીમળા.

૬. સ્થિર-લીયન્ માપુર્યસ્યા. સા-‘વશિર્વત્સદ્દયાગિ
એ લીયતિ શાલ્મલિઃ’ દતિ વચનાત્-લગભગ સાઠ
હજાર વર્ષ સુધી શીમળા વનમાં ઇવે છે, એવું
વચન મળે છે, તેથી તે સ્થિરાયુ કહેવાય છે.

૭. કણ્ટકે આઘ્યા-જેમાં કાંટા લેાય છે, તેથી
કંટકાદ્યા-શીમળા.

૮. તૂલ્મ અસ્તિ મત્સ્યા-‘અત્ દતિ.’, નાન્તવાદ્
દીપ્-જેમાં રેશમ જેવું રૂ થાય છે, આ જ કારણે
અંગ્રેજીમાં શીમળાને ‘સિલ્ક ટ્રીટન ટ્રી’ કહે છે-
એ શીમળા જ છે.

શીમળાના ગુણો

શાલ્મલી દીતલ્લા સ્વાદી રસે પાકે રસાયની ।

શ્લેષ્મલા પિત્તવાતાદ્ધારિણી રક્તપિત્તજિત્ ॥૫૭॥

અન્ય-શાલ્મલી શીતલા સ્વાદી રસે પાકે રસાયની
શ્લેષ્મલા પિત્તવાતાદ્ધારિણી રક્તપિત્તજિત્ (શક્તિ) ॥

શીમળા ટાઢો, રસમાં તથા પાકમાં પણ
મધુર, રસાયનરૂપ, ટક કરનાર અને પિત્ત,
વાતરક્ત રોગ, તથા રક્તપિત્તને મટાડનાર છે.

શીમળાના ગુંદરનાં નામો તથા ગુણો
નિર્વાસઃ શાલ્મલેઃ પિન્છા શાલ્મલીવેદકોઽપિ ચ ।
મોચાસાચો મોચરસો મોચનિર્વાસ હત્યપિ ॥૫૮॥
મોચાસાચો હિમો ગ્રાહી ક્ષિપ્તો વૃષ્યઃ કયાયકઃ ।
પ્રગાહિકાતિસાપમરુકપિત્તાસદાહનુત્ ॥ ૫૯ ॥

અન્ય-શાલ્મલે નિર્વાસ પિન્છા શાલ્મલીવેદકઃ
અપિ ચ મોચાસાચઃ મોચરસઃ મોચનિર્વાસ હત્યપિ (વધ્યને) ।
મોચમ્સ્યાઃ ક્ષિપ્ત, વૃષ્યઃ કયાયકઃ. (મનુ) પ્રગાહિકાતિ-
સાપમરુકપિત્તાસદાહનુત્ (શક્તિ) ॥

નિર્વાસ,^૧ પિન્છા,^૨ શાલ્મલીવેદક,^૩
મોચાસાચ,^૪ મોચરસ^૫ અને મોચનિર્વાસ,^૬
એટલાં શીમળાના ગુંદરનાં સંસ્કૃત નામો છે.

એ ગુંદર ટાઢો, ઝાડાને રોકનાર, ક્ષિપ્ત,
વીર્યને વધારનાર અને તૂટેા હોઈ વઢો જતો
ઝાડો, આમ, કફ, રક્તપિત્ત રોગ તથા
દાહને મટાડે છે. ૪૮, ૪૯

૧. નિર્વાસલે-દુષ્ણન્ પ્રગાહિત્તસ્થેન બહિર્નિત્તાર્થેતે
નો દુષ્ણમ્પન્ના, કર્મેણ ઘન્-ટુલની અંદરની બાહ્યથી
ગરબીથી જેને પ્રવાહી રસરૂપે દુષ્ણમાંથી બહાર
કાઢવામાં આવે છે, તે નિર્વાસ-ગુંદર.

૨. પતિત્તનિવૃત્તિ દુષ્ણન્ બહિર્વાં સ્તરૂપેણ,
વલ્લુ મતો-સમન્તાત્ પવાયન્, દુષ્ણોદાદિત્વાદ્ સ્તસ્ય ચ્ઞ,
દ્વદ્વા પિન્છતિ-પિન્છયતિ-પિન્છયતે વા, પિન્છ વાકે-અણ્,
વન્ વા, ઘાન્-જે દુષ્ણમાંથી રસરૂપે બહાર નીકળી તેને
વળગી-જોડી રહે છે, તેથી પિન્છા-શીમળાનો ગુંદર.

૩. વૈદ્યતીતિ વેદક, વૈદ્ય વેદને-શ્યન્તાદ્ પુદ્,
શાલ્મલ્યા વેદકઃ-જે શીમળાને રસરૂપે વીંટળાઈ વળે
છે, તે શાલ્મલિવેદક-શીમળાનો ગુંદર.

૪. મોચાયા શ્વાઃ મોચાસાચ-શીમળાના રસનું
ઝરણુ અથવા બહાર ઝરી આવેલો શીમળાનો રસ-
ગુંદર-તે મોચાસાચ-શીમળાનો ગુંદર.

૫. મુગતિ સ્થાયનપુષ્પમિતિ મોચઃ, મુગ્ધ મોચને-
પવાયન્, મોચસ્ય રસ-મોચરસ-શીમળાનો ગુંદર.

૬. મોચસ્ય નિર્વાસ-મોચનેર્વાસ-શીમળાનો ગુંદર.
કૂટશાલ્મલિ-હૃલકી જાતના શીમળાનાં
નામો તથા ગુણો

કુતિતઃ શાલ્મલિઃ પ્રેત્તો રોચનઃ કૂટશાલ્મલિઃ ।
કૂટશાલ્મલિકુતિતઃ કનુકઃ કનુકવાતનુત્ ॥૫૭॥

મેઘુણાઃ પ્રીહજટરયદ્દુગુલ્મવિરાપહઃ ।

મૂતાનાહવિચન્ધાસમેદ શૂલ્કકાપાહઃ ॥ ૫૧ ॥

અમ્ય-વૃક્ષિન શાલ્મકિ રોચન કૂટશાલ્મકિ પ્રોક્ત, કૂટશાલ્મકિય તિક્ત કટુષ મેરી ડળ (સર) કપ્તાનવુન્ પ્લીહજટરયદ્દુગુલ્મવિરાપહ મૂતાનાહવિચ ન્યાસમેદ-શૂલ્કકાપાહ (અસ્તિ) ॥

હલકી જાતનો શીમળો રાચન^૧ અને કૂટશાલ્મકિ^૨ એવા બે સરકૃત નામેથી કહેવાય છે. એ શીમળો કડવો, તીખો, ઝાડો લગાડનાર અને ગરમ હોઈ કઠ્ઠ, વાયુ, બરલનું દરદ, પેટના રોગ, જમણા પડખાની ગાડનું દરદ, ગોળો, ઝેર, ભૂત, આક્રોશ, મળબધ, હોહીનો બગાડ, મેઠ તથા શુભને મટાડે છે. ૫૦, ૫૧

૧ રોચત-વીચ્યત મૂતાદિનાસકરુણ, દ્વચ રીતો- 'જવુરોતેનય' -ઈતિ યુજ્-ને ભૂતક વગેરેનો નાશ કરનારા ગુણ વડે શોભે છે, તેથી રાચન-એક જાતનો હલકો શીમળો

૨ કૂટ-કુટ્ર દયામદળ શાલ્મકિ -ને હલકો કાળા રંગનો શીમળો થાય છે, તે કૂટશાલ્મકિ કહેવાય છે

ધાવડાનાં નામે તથા ગુણો

ધનો ધત્રો નન્દિતર સ્થિરો ગૌરો ધુસ્ધર ।

ધય ક્ષીત પ્રમેહારો પાણ્ડુપિત્તકાપાહઃ ॥

મધુરસ્તુવરસ્તસ્ય ફલ ચ મધુર મનાઃ ॥ ૫૨ ॥

અન્વય-ધન ધટ નન્દિતર સ્થિર ગૌર ધુસ્ધર (ઈતિ નામાનિ, ગુણાન્તુ-) ધય ક્ષીત મધુર તુવર (સદ્) પ્રમેહારો પાણ્ડુપિત્તકાપાહ (અસ્તિ) તસ્ય ચ ફલ મનાઃ મધુર (ભવતિ) ॥

ધવ,^૧ ધટ,^૨ નન્દિતર,^૩ સ્થિર,^૪ ગૌર,^૫ અને ધુરધર^૬ એટલા ધાવડાના સરકૃત નામે છે (આનું લાકડું ધમારતી છે) ધાવડો ઠાઠો, મધુર અને તૂરો હોઈ પ્રમેહ, અરશ, પાડું, પિત્ત તથા કફને મટાડે છે. ધાવડાનું ફળ જરાક મધુર હોય છે પર

૧ ધવતિ પાણ્ડુ ધૂયતે યા પ્રમેહાદિ અનેન-ધૂન્ કમ્પને અવ્, ધવ 'કદોરપ્' વા, ધનિ-સજ્ઞાપૂર્વકત્વાન વૃદ્ધિ-ને પાડું રોગને તથા પ્રમેહ વગેરેને મટાડે છે, તેથી ધવ-ધાવડો

૨. તટતિ-ઉત્તરો ભવતિ, તટ ઉ-છાયા-અવ્, તસ્ય ધ શ્રોતરાદિત્વાત્, યદ્વા ધન્વતે-વન્વતે વૈવે પાણ્ડુ-પિત્તકાપાહ ઇતિ, ધન શન્દે-પુષ્તિ મજ્જાયા ધ', તસ્ય ટ -

શ્રોતરાદિત્વાત્-ને ધણો જ ગમે થાય છે, તેથી અથવા વૈવો જેને પાડું, પિત્ત તથા કફનાશક તરીકે વજુવે છે, તેથી ધટ-ધાવડો

૩. નન્દિતર-વેલિયા પીપ્પલાનું પડેલું નામ ગુઓ

૪ તિષ્ઠતિ ચિરકામ્, અજિરાદિત્વાત્ તિરસ્- (ડળા ૧-૫૬) ને ધણા લાખા કાળ સુધી રહે છે, તેથી સ્થિર-ધાવડો

૫. ગુરત-ઉદ્ગુરુકે મન અસ્મિન્ મધુરત્વાત્, ગુરી ઉચમને-કષ્ટે દ્રે-તિ (ડળા ૨-૭૮) નિપાતિત - જેમા મન લવચાયા છે, કેમકે મધુર તથા મુર હોય છે, તેથી ગૌર-ધાવડો

૬. ધુર પારયતિ વૃદ્ધારીનાં વૃદ્ધકાષ્ટત્વાત્, સજ્ઞાયા 'શુગ્ધજિન્' ઇતિ યવ્, સપિ હસ્ય, 'અહર્દિવદન્' ઇતિ ગુમ્ -જેનું લાકડું ધમારતી ગણાય છે, તેથી ધર વગેરેના મુખ્ય આગેને રોકવે છે, માટે ધુરધર-ધાવડો

ધામણનાં નામે તથા ગુણો

ધન્વજ્ઞસ્તુ ધનુર્વૃક્ષો ગૌરવૃક્ષ સુતેજન ।

ધન્વજ્ઞઃ ક્ષકપિત્તાક્ષમાસહસુષરો લઘુઃ ॥

વૃહળો યલ્લવદ્રુશ સન્ધિચરત્ મળરોપણઃ ॥ ૫૩ ॥

અન્વય-ધન્વજ્ઞ તુ ધનુરવૃક્ષ ગૌરવૃક્ષ સુતેજન (વન્વતે) ૧ ધન્વજ્ઞ તુવર લઘુ વૃદ્ધળ હસ્ય ચલત્ સન્ધિચર મળરોપણ ક્ષકપિત્તાક્ષમાસહ (અસ્તિ) ॥

ધન્વ ગ,^૧ ધનુર્વૃક્ષ,^૨ ગૌરવૃક્ષ^૩ અને સુતેજન^૪ એટલા ધામણના સરકૃત નામે છે ધામણ તૂરી, હલકી, પુષ્ટિ આપનાર, ફક્ષ, બળદેનાર, (ભાગેલું) સાધનાર, મણને રુઆવનાર અને કઠ્ઠ, રક્તપિત્ત રોગ તથા ઉધરસને મટાડનાર છે (આ ઝાડની લાકડીઓ થાય છે.)

૧ ધનો અદ્યમ દ્વ અન્ન યસ્ય ય -જેનું અગ બળે ધનુપનુ અગ હોય તેનું હોય છે, ધનુર નના વચામા જેનો ઉપયોગ પણ થાય છે, તેથી ધન્વ ગ-ધામણ

૨ ધનુષ વૃક્ષ-જે ધનુષ બનાવવા માટેનું ઝાડ ગણાય છે, તેથી ધનુર્વૃક્ષ-ધામણ

૩ ગા-મૂર્મિશાયતે-ત્રૈઙ્ પામ્ને-'જાતોડુપસર્ગે ક -ગોત્ર જાત વૃક્ષ -જે ઝાડ પહોડામા ઉત્પન્ન થાય છે, તેથી ગૌરવૃક્ષ-ધામણ

૪ સુતરા તત્રયતિ શરીર વૃંહણત્વાત્, સિત્ર નિશાને-નન્ધાદેલુ, સુચ્ (ડળા ૨-૭૮) વા-જે શરીરને ખૂબ તેજસ્વી કરે છે, કેમકે પોષ્ટિક છે, તેથી સુતેજન-ધામણ

કેરડાનાં નામે તથા ગુણો

પરીર પ્રયરોડપ્રો પ્રયિલો મરમૂદ્ ।
પરીર પટ્ટપસ્તિત્ત સ્વેષળો મેદન સ્મૃત ॥
દુર્નામકપાતામગરસોથયનપ્રણુ ॥ ૫૪ ॥

અર્થ-પરીર મધર અપર પ્રયલ મરમૂદ્
(ફી નામાનિ ગુણાવ-) પરીર પટ્ટપ ત્વિત્ત સ્વેદા
ઉષ્ણ મેદા (સન્) દુર્નામકપાતામગરસોથયનપ્રણુ
સ્મૃત ॥

કરીર,^૧ કડર,^૨ અપર,^૩ પ્રયિવ^૪ અને
મરમૂદ્^૫ એટલા કેરડાના સંસ્કૃત નામે છે
કેરડે તીખો, કડવો, પખીનો લાવનાર, ગરમ
અને મગને તોડનાર હોઈ અરશ, કદ્દ, વાધુ
આમ, ઝેર, મોત તથા મળુને મટાડે છે ૫૪

૧ કિરતિ-વિક્ષિપતિ મત્ર વિષકપાદીય મેદનતાત
કુ વિસ્તે- 'કુદાપુ' (ઉણા ૬-૩૦) ફાલ, ચદ્રા
કરિણમ્ ફાયતિ-કમ્પ્યન્-ને મેદન ગુણુવાળો પેવાથી
મગ અર તથા કદ્દ વગેરેનો નાશ કરે છે તેથી
અથના કાથીને ને પ્રેમ્યા કરે છે તેથી કગીર-૩૦૩।

૨ કદ્દ ફલિ અચ્ચક દાવદ કરાતિ પ્રિયમાન-
કુદ્ધવ્ કરણે-નાવ, 'ફના ફેનતા ઈલ્લ'તિ યો વા-નેને
ચીરનામા આવતા કુ' એવા અપપટ્ અનાગર કરે
છે, તેથી કડર-કેરડે।

૩ ન વિચત પન વલ્લ સ-નેને પાદક હોતુ ન
નથી તેથી અપર-કેરડે।

૪ પ્રયિ અસ્તિ અલ્પ-તિપ્પાદિત્વાત્ લ્પ્ વદા
પ્રયિ લાતિ લા બોદન-અતોડુપસમેતિ ક-નેને
ગાઠો હોય છે તેથી પ્રયિવ-કેરડે।

૫ મરો-નિર્જલાયા મુખિ રોદતિ, દદ્ પ્રાદુભાવ-
'દુગ્ધપે'તિ ક-ને મુ ૧૮ એાછા પાણીવાગી
નળીનમા ભગે છે, તેથી મરમૂદ્-કેરડે।

શાખોટ અથવા હલકાં માગનાં નામે
તથા ગુણો

શાખોટ પીતફલકો મૂતાવાસ પરચ્છદ ।
શાખોટો રક્ષપિતાશાનાતસ્તેષ્માતિસારજિત્ ॥૫૫॥
અન્વય-શાખોટ પીતફલક મૂતાવાસ પરચ્છદ
(ફી નામાનિ, ગુણાલ્) શાખોટ રક્ષપિતાશોવા
સ્તેષ્માતિસારજિત્ (અતિ) ॥

શાખોટ,^૧ પીતફલક,^૨ મૂતાવાસ^૩ અને
પરચ્છદ^૪ એટલા શાખોટના સંસ્કૃત નામે
છે. શાખોટ રક્ષાપિત, અરશ, વાધુ, કદ્દ,
તથા અતિસારને મટાડે છે ૫૫

૧ શાવતિ-આપ્નોતિ મરચ્છદે મૂતે ૧ શામ્બ્યાનો-
વાદુપાદ આપ્ત-ને અપ્ત પા ૧ તથા જ્ઞાતપ્રથી
નામ પેાય છે, તેથી શાખોટ-કેરડે તામ

૨ પીતાનિ વગ્નિ ચમ્પ ન-કેવાદ વિમાવ નિ
કર-નેના ક્ષણ પીગા પેા છે, તેથી પીતફલ-
શાખોટ

૩ મૂતાનામ્ આપામ-અપાનુ ને રક્ષાલ્પ
હોય છે, તેથી મૂતાવાસ-શાખોટ

૪ પરચ્છદા વલ્લ સ-નેના પા-ના અરચ્છદા
-અપ્ત હોય છે તેથી અરચ્છદ-શાખોટ

વાધુરનાના નામે તથા ગુણો
વરણો વરણ સેતુસ્તિત્તદાક કુમારક ।
વરણ પિત્તલો મેદી સ્તેષ્માત્તદામમારતાનુ ॥૫૬॥
નિહન્તિ શુભગાતામ્પુર્મીશ્ચોષ્ણોઽમિટીપન ।
પગાયો મધુરસ્તિત્ત વટ્ટકો રુદ્ધકો લ્પુ ॥૫૭॥

અન્વય-વરણ વરણ સત્તુ નિકળાક વમાર્ક
(વચ્ચન તદ્ગુણાલ્) વરણ પિત્ત મેદી વપાવ
મધુર તિત્ત વટ્ટક વ્લક લ્પુ ૫૫ વ અગિર્દિપન
(સન્) સ્તેષ્માત્તદામમારતાનુ શુભગાતામ્પુર્મીશ્ચોષ્ણોઽમિટી ॥

વરણ,^૧ વરણ,^૨ સેતુ,^૩ તિત્તશાક,^૪
અને કુમારક^૫ એટલા વાધવરણના સંસ્કૃત
નામે છે વાધવરણ પિત્ત કરનાર, મળને
તોડનાર, તરો, મધુર, કડવો, તીખો, કદ્દ,
હલકો, ગરમ અને અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનાર હોઈ
કદ્દ, મૂનકૂચ, પથરી વાધુ, ગોળો, વાત
રક્ષારોગ તથા કૃમિને મટાડે છે ૫૬, ૫૭

૧ ત્રિયત-સ્ત્રાકુસ્માદિરોગ્નાશનાયમ્, 'ફન વરણ-'
'કુદારિય ડનુ' (ઉણા ૩-૫૩)-ગોળો વગેરે
રોગોનો નાશ કરવા હોડો જેને પસદ કરે છે,
તેથી વરણ-વાધવરણે।

૨ કૃણોતિ-સ્ત્રીકરાતિ પિત્તલ્લાદિગુણાન્, વૃથ વરણ
-વત્તરિ સ્વર (૩-૩-૧૧૩)-પિત્ત કરનારણ વગેરે
ગુણોને ને ધારણ કરે છે તેથી વરણ-વાધવરણે।

૩ સિવામિ-વપ્પાતિ મેદિવાદિગુણાન્, પિન્નુ વચ્ચે-
'સિત્તનિ' (ઉણા ૬-૬૬) વુન્-મળને તો નારણ
વગેરે ગુણોને ને ધારણ કરે છે, તેથી સેતુ-વરણરક્ષ

૪ તિત્ત દાક વલ્લ સ-નેનુ શાક કડુ થાય
છે, તેથી તિત્તશાક-વાધવરણે।

૫ કુમાર ફવ આવરતિ કુમારયતિ, ચદ્રા-કુમાર
કાશ્યામિતિ ચૌરદિકાત્ પવાયન્, ત્વ કુમાર ફવ
ચિત્તેજ્જ્વાલ-ફવે પ્રતિક્તો' ફલિ કન્-ને લાવા કાળ

મુંડી તાળે જ રહે છે, તેથી જાણે કેઈ કુમાર વધનો હોય તેવો લાગે છે માટે કુમારક-વાવનરણો.

દિગ્બરુની જાત કટલીનાં નામો તથા ગુણો કટમી સ્વાદુપુષ્પ મધુરેણુઃ કટમ્મરઃ ।

કટમી તુ પ્રમેહાર્શનાદીવ્રણવિપરુક્તીન ॥ ૫૮ ॥

હન્યુષ્ણા કમ્બુકૃષ્ણી કટ રુક્ષા ચ કીર્તિતા ।

તત્કલ તુવરં હૈયં વિરોપાત્કમગુઝ્ઝત્ ॥ ૫૯ ॥

અન્ય-કટમી સ્વાદુપુષ્પ મધુરેણુ ચ કટમ્મર (કમ્બુતે), કટમી તુ રુષ્ણા કટ રુક્ષા (સતી) કમ્બુકૃષ્ણી કીર્તિતા (તથા ચ સા) પ્રમેહાર્શનાદીવ્રણવિપરુક્તીન હન્તિ, તત્કલ તુવર વિરોપાત્ કમગુઝ્ઝર હૈયમ્ ॥

કટલી,^૧ સ્વાદુપુષ્પ,^૨ મધુરેણુ^૩ અને કટલર^૪ એટલાં એક જાતના દિગ્બરુના સંસ્કૃત નામો છે. એ દિગ્બરુ ગરમ, તીષ્ણ તથા રુક્ષ હોઈ કદ તથા કોઠને નટાડે છે અને પ્રમેહ, અરશ, નાદીમણ, એર તથા કૃમિનો નાશ કરે છે એવું રૂઝ તરુ હોઈ ખામ કરી કદ તથા વીર્યને હરનાર જાણવું. ૫૮, ૫૯

૧. કટાલ માતિ-‘અન્યથાંડપિ’ હિતિ ૩, ગૌર-હિત્તાદ્ દીપ્ત-એ આશર્પકારક હોય તેવી જાણાય છે, તેથી કટલી-દિગ્બરુની એક જાત

૨. સ્વાદુને પુષ્પાણિ વચ્ચે સ-નેના રૂપ સ્વાદિય હોય છે, તેથી સ્વાદુપુષ્પ-કટલી

૩. મધુ રેણુ વચ્ચે ન-નેની ૧૨૧ પશુ માંડી હોય છે. તેથી મધુરેણુ-કટલી.

૪. કટમ્-અરુપત ગુણતિશય વિમર્ષિ, નૃપાતો - ‘સમ્રાજા મુ’-હિતિ વચ્ચે, ગિચ્ચાદ મુન્-એ આશર્પકારક અડિયાતા ગુણો ધારણ કરે છે, તેથી કટલર-કટલી.

એ જાતના જધરિ ॥ ખાખરાનાં નામો મોક્ષસ્તુ મોક્ષકોડપિ સ્યાદ્ગોલીકો ગોલિહસ્તયા ।

શારદ્યેષ્ઠ. શારદ્યુક્તો દિવિધઃ શ્વેતકૃષ્ણક ॥ ૬૦ ॥

અન્ય-માદા તુ મોક્ષક ગોલીક. ગોલિહ શારદ્યેષ્ઠ તથા શારદ્યુક્ત અપિ સ્યાર, (શ-)શ્વેત-કૃષ્ણક (દિવિ) દિવિવ- (મવલિ) ॥

ગોશ,^૧ ગોશક,^૨ ગોલીક,^૩ ગોલિક,^૪ શારદ્યેષ્ઠ^૫ અને શારદ્યુક્ત^૬ એટલાં જધરિયા ખાખરાનાં નામો છે. જધરિયો ખાખરો યોગો અને દાળો એમ બે પ્રકારનો યાય છે. ૬૦

૧. મોક્ષવતિ જન કષ્ટનાદિદિન્યતોગેષ્ય, મુને સપ્રનાદરમ્પરણિજન્નાદન્-૩૬. વાયુ વમેરેથી થતા

રોગોથી માણુએ ને છાંડાવે છે, તેથી પોશ-જધરિયો ખાખરો.

૨. મોક્ષવતિ જન વિપદેદ પ્રસૂતિન્યાડપિ, જુલ્-એર, મેદ વમેરેથી પશુ માણુસને ને છાંડાવે છે, તેથી મોક્ષક-જધરિયો ખાખરો

૩. ગોમિ-લિષ્ટે-જાવાગે સ્મ, લિહ આસ્વાદને-કમ્બિ જ્ઞ-ગાયો નેને મદુ જ ખાય છે તેથી ગોલીક-જધરિયો ખાખરો.

૪. ગોમિ-લિષ્ટે-ઘનયે કવિધાનમ્-ગાયો નેને ખૂબ ખાય છે, તેથી ગોલિક-જધરિયો ખાખરો.

૫. છારેષ્ઠ શેષ-શારદ્યેષ્ઠોમા ને શેષ ગણાય છે, તેથી શારદ્યેષ્ઠ-જધરિયો ખાખરો.

૬. શારદ્યધાન રુક્ષ-શાકગાયિકાદિ-શારની મુખ્યતાવાળું આઠેવાથી શારદ્યેષ્ઠ-જધરિયો ખાખરો.

ખરે જધરિયા ખાખરાના ગુણો

મોક્ષક કટુકસ્તિકો મ્રાહ્યુષ્ણઃ કમ્બુત્રાતહત્ ।

વિપમેદોગુલ્મકનૂયસ્તિરુક્ષમિશ્રુતનુત્ ॥ ૬૧ ॥

અન્ય-મોક્ષક કટુક તિષ્ઠ વઢી રુષ્ણઃ (સન્) કષ્ટત્રાતહત્ વિપમેદોગુલ્મકનૂયસ્તિરુક્ષમિશ્રુતનુત્ (અસ્તિ) ॥

જધરિયો ખાખરો તીખો, કડવો. આડાને રોકનાર અને ગરમ હોઈ કદ, વાયુ, એર, મેદ, ગોળો, અજ, મુત્રાશયનું દરદ, કૃમિ અને વીર્યનો નાશ કરે છે, ૬૧

જલસરસડિયાનાં નામો તથા ગુણો

શિરીષિકા ટિપ્પિનિકા દુર્બલામ્બુશિરીષિકા ।

ત્રિવોવવિપરુષ્ણાર્શોદરી વારિશિરીષિકા ॥ ૬૨ ॥

અન્ય-શિરીષિકા ટિપ્પિનિકા દુર્બલામ્બુશિરી-ષિકા (હિતિ નામાણિ, ગુણતત્વ-) વારિશિરીષિકા ત્રિ-વોવવિપરુષ્ણાર્શોદરી (અસ્તિ) ॥

શિરીષિકા,^૧ ટિપ્પિનિકા,^૨ દુર્બલામ્બુ^૩ અને અંબુશિરીષિકા^૪ એટલાં જલસરસડિયાનાં સંસ્કૃત નામો છે. એ સરસડિયો ત્રણે દોષ, એર, કોઠ તથા અરશને મટાડે છે. ૬૨

૧. શ્રુણવિ-દિનકિતિ નિદાપરિપારીત, શુ દિગ્-શામ્-‘દુર્બલામ્બુ’ હિતિ (રુષા ૪-૨૭) દીપ્ત, તત્ હાયે કન્, વાન્, જન દન્ ચ-ત્રણે દોષ, એ વમેરેનો ને નાશ કરે છે, તેથી શિરીષિકા-જલસરસડિયો.

૨. તિમ્પતિ-અર્ધમરણિ, જડશરણ, ‘અત્રીમદયન’ (રુષા ૪-૨૬) હિતિ ગિપાન્, શુદ્ધદરદિતાર દન્ય-રણને મૂર્ધન્ય, શા- ગોપદિત્વાદ્ દીપ્ત, રાયે

ફળ, ટાપુ, દ્વિત્વ ચ-પાખીમાં ઉત્પન્ન થાય છે, તેથી જેમાં બીનાશ વધારે હોય છે, માટે દ્વિત્વિકા-જલસરસિયો.

૩. દુષ્ટ વલ્લ યત્યા. સા જલજતવાન-જેનું બળ દુષ્ટ થયું હોય છે, કેમકે પાખીમાં થયેલ હોય છે, તેથી દુષ્ટ-જલસરસિયો.

૪. અમ્યુતા શિરીવિકા-શાકપાર્શ્વિદિ-એ પાખીમાં ઉત્પન્ન થાય છે, તેથી અમ્યુશિરીવિકા-જલસરસિયો.

ખીજડીનાં નામેા

શામી સત્કુળના તુલ્યા કેશદન્તવૃક્ષના શિવા ।
મન્નલ્યા ચ તથા લક્ષ્મીઃ શમીરઃ સાલ્પિકા સ્મૃતા દરે

અન્ય-શામી સત્કુળના તુલ્યા કેશદન્તવૃક્ષના શિવા મન્નલ્યા તથા ચ લક્ષ્મી, સા અલ્યા શમીરઃ સ્મૃતા ।

શમી,^૧ સત્કુલદા,^૨ તુંગા,^૩ કેશદન્ત-
વૃક્ષ,^૪ શિવા,^૫ મંગલ્યા^૬ અને લક્ષ્મી^૭ એટલાં
ખીજડીનાં સંસ્કૃત નામેા છે. તે નાની ખીજડી
શમીર^૮ કહેવાય છે. ૬૩

૧. શમયતિ કામધ્રમધાસાદોનુ રોગાનુ પન્થયત્,
ગૌરવિ-ઉપરસ. ભ્રમ, શ્વાસ વગેરે રોગોને જે
મટાડે છે, તેથી શમી-ખીજડી

૨. તુલ્યવદ દુષ્ટ વલ્લ યત્યા. સા-અજાશિરવલ્લ
ટાપુ-જેનું બળ સાધવા જેનું પદ્ધત્ કુદ-નાનું હોય
છે. તેથી તુલ્યવલ્લા-ખીજડી.

૩. તુષમન્ત-દિસન્તે વપાદયઃ અનયા, યદ્વા
સુષયલે-દિસન્તે પવનાદિના ઉક્તવાદ, તુલિ દિસાયા-
વનુ, વ્યઙ્ગાદિવાનુ કુલ્લમ્, ટાપુ-કેશ વગેરેના જે નાશ
કરે છે, તેથી અનયા ઊપાદિને લીધે પવન વગેરે
જેના નાશ કરે છે, તેથી તુંગા-ખીજડી

૪. કેશર્જાન હન્તુ ફળ યત્યાઃ સા, જનાદિલવા
ટાપુ-જેનું બળ વાળોના નાશ કરે છે, તેથી કેશદન્ત-
વૃક્ષ-ખીજડી.

૫. શિવ કરોતિ કુશાદિરોગિણો રોગનિવારણે-‘તત્ક-
રોતી’તિ ણિજન્તાપ્રાપ્તયાઃ પનાગ્નુ, ટાપુ-મોદિયા
વગેરે રોગીઓના તે તે રોગો મટાડી તેમનું જે
કલ્યાણ કરે છે, તેથી શિવા-ખીજડી.

૬. મરહે સાપુઃ-‘તત્ત સાપી’ રૂતિ પત્-ટાપુ જે
મંગલ માટે સારી ગણાય છે, તેથી મંગલ્યા-ખીજડી.

૭. લક્ષ્મયતિ-લક્ષ્મયતિ કષ્ટાદિરોગિણામારોગ્યે સ્વો-
પયોગેન-‘લક્ષ્મયદ’ (અળ. ૩-૧૬૦) રૂતિ ફ-કેશ
વગેરેના રોગીઓનું આરોગ્ય પોતાના ઉપયોગી જે

દેખાડી દે છે, તેથી લક્ષ્મી-ખીજડી.

૧. શાયા શમી શમીર-‘કુટીરમીગુણમ્બો ર.’-
નાની ખીજડી શમીર કહેવાય છે.

ખીજડીના મુલો

શામી તિચ્છા કટુઃ ઘીતા કાયાયા રેવની લયુઃ ।
કષ્ઠકાસધ્રમશ્વાસકુષ્ઠાશ્વઃકૃમિજિત્સ્મૃતા ॥ ૬૪ ॥

અન્ય-શામી તિચ્છા કટુઃ ઘીતા કાયાયા રેવની
લયુઃ (સર્વ) કષ્ઠકાસધ્રમશ્વાસકુષ્ઠાશ્વઃ કૃમિજિત્ સ્મૃતા ॥

ખીજડી કલ્પી, લીખી, ટાલી, તૂડી,
રેચક અને હલકી હોઈ કફ, ઉપરસ, ભ્રમ,
શ્વાસ, કોઠ, અરથ તથા કૃમિને મટાડે છે.

સાતપુરો કે સાલ્પિકાનાં નામેા તથા યુલો
સતપર્ણો વિદ્યાલત્પત્ક શારદો વિપમચ્છદઃ ।
સતપર્ણો ઘ્રણન્લેખ્યતરિકુષ્ઠાસજનુજિત્ ॥

દીપનઃ શ્વાસગુલ્મમ્નઃ સ્નિગ્ધોચ્ચસ્તુવરઃ સરઃ ॥ ૬૫ ॥

અન્ય-મત્તાર્ણો વિદ્યાલત્પત્ક શારદ. વિપમચ્છદ.
(રૂતિ નામાનિ, ગુણસ્તુ-) સત્તરેણ દીપન સ્નિગ્ધોચ્ચ
સ્તુવર વર. (સન્) ઘ્રણન્લેખ્યતરિકુષ્ઠાસજનુજિત્ શ્વાસ-
ગુલ્મમ્. (અતિ) ॥

મત્પર્ણ,^૧ વિદ્યાલત્પત્ક,^૨ શારદ^૩ અને
વિષમચ્છદ^૪ એટલાં સાલ્પિકાનાં સંસ્કૃત નામેા
છે. સાલ્પિકા અભિને પ્રદીપ કરનાર, સિન્ધ, અરથ,
તૂડી અને મળને ખસેડનાર હોઈ મળુ,
કફ, વાયુ, કોઠ, લોહીનો ખગાડ, છવડાં
શ્વાસ તથા ગોળાને મટાડે છે. ૬૫

× સુશુત્તમાં શરીરના તાપ માટે નીચે મુજબ
હિપાય વર્ણવેલો છેઃ સાલ્પિકાની ઝાલ, મલો,
લીમગ્રની અંતરઝાલ અને ભોજપત્રની ઝાલ સરખે
ભાગે એટલે બન્ને તેણા લક્ષને એકડી ઉકાળવી
અને તે પાણી પીવામાં વાપરવું. ત્વચારોગ માટે
લ્પાં મિશ્રણમાં આની ઝાલ વપરાય છે.

ચરકમાં સાલ્પિકાનાં રસ, બીજ અને ઝાલને
વાતપિત્તપ્રશમન (વાયુ અને પિત્તનું શમન કરનાર),
કુષ્ઠર (કેશ અને ત્વચા રોગ મટાડનાર), ઉદર્-
પ્રશમન (રૂગપિત્ત બંધ કરનાર) અને શીતનિવા-
રણ (દાઢ મટાડનાર) વર્ણવેલ છે.

સુશુત્તમાં આને કફશાત્પ્રશમન (કફ અને વાયુ
ખસાડનાર), આરચિદર-અરચિનો નાશ કરનાર,
મુશ્મશ્લનાશક (ગોળા અને ચળ મટાડનાર), આમ-
શાન્તક (આગ ને મચાવનાર) અને ઉદર્વાતપ્રશમન

૧. કાળે કાળે સત્ પર્ણાનિ ચસ્ય સઃ-જેની ડાળે ડાળે બરાબર સાત જ પાંદડાં હોય છે, તેથી સપ્તપથુ-સાત્વિન.

૨. વિશાલા ત્વક્ ચસ્ય સઃ-જેની ડાલ વિશાળ હોય છે, તેથી વિશાલત્વક-સાત્વિન.

૩. શરદિ પુષ્યવતિ-‘કાલાત્ સાયુષ્યવત્’ હત્યજ્-શરદઃપુષ્પોમાં જેને ફૂલ આવે છે, તેથી શરદ-સાત્વિન.

૪. વિપમા-સપ્ત છદા ચસ્ય સઃ-જેની ડાળે ડાળે વિપમ-ઝેપ્રી-સાત પાંદડાં હોય છે, તેથી વિપમ-છદ-સાત્વિન.

તિનિશ-નેતરનાં નામે તથા ગુણો
તિનિશઃ સ્વન્દનો નેમી રથદુર્વજ્જુલસ્તથા ।
તિનિશઃ શ્લેષ્મપિત્તાશ્મમેદઃકુષ્ઠપ્રમેહજિત્ ।
તુવરઃ શ્વિત્રદાહમ્નો ઘ્રણપાણ્ડુલમિપ્રણુત્ ॥ ૬૬ ॥

અન્ય-તિનિશઃ સ્વન્દનઃ નેમિઃ રથદુઃ તથા વજ્રજઃ (ઈતિ નામાનિ, ગુણાસ્તુ-) તિનિશઃ તુવરઃ (સન્) શ્લેષ્મપિત્તાશ્મમેદઃકુષ્ઠપ્રમેહજિત્ શ્વિત્રદાહમ્નો ઘ્રણપાણ્ડુ-લમિપ્રણુત્ (અસ્તિ) ॥

તિનિશ,^૧ રથદન,^૨ નેમિ,^૩ રથદુ^૪ અને વંજુલ^૫ એટલાં તિનિશનાં સંસ્કૃત નામે છે. તિનિશ ત્રીસ હોઈ કઠ, પિત્ત, લોહીનો બગાડ કે રક્તપિત્ત, મેદ, કૌઠ, પ્રમેહ, ચીતરી, દાહ, મણ, પાંડુ અને કૃમિને મટાડે છે. ૬૬

૧. અતિશયેન નૈશતિ આરોગ્યમ્, જિશ્વ સમાગી-‘દ્યુપચે’તિ ક, યદ્વા અતિકાન્તો રોગરૂપા નિશાઃ, ‘અત્યાદય’-ઈતિ સમાસઃ, પ્રપોદરદિ-‘ને અતિશય આરોગ્ય આપે છે, તેથી અથવા રોગોરૂપી રાત્રિઓને જે ઝાળગી ગયો છે, તેથી તિનિશ-નેતર.

૨. સ્વન્દન્તુવરં રશ-સ્વન્દૂ પ્રસવળે-‘વહુલમન્યનાપિ’ ઇતિ (ડળા. ૨-૭૮) યુવ્-જે ત્રીસ રસને ઝરે છે, તેથી સ્વન્દન-તિનિશ નેતર

૩. નયતિ-પ્રાપ્યતિ આરોગ્યં શ્લેષ્માદીન્ વિનાદય-ળીમ્ પ્રાણે-‘નિયો મિઃ’-(ડળા. ૪-૪૩) કઠ વગેરેની નાશ કરી જે આરોગ્ય પમાડે છે, તેથી નેમિ-તિનિશ નેતર.

૪. રથસ્ય દુઃ, તપ્ત ઉપયુક્તવાન્-રથ બનાવવામાં (રક્તપિત્ત અને વાયુ બેસાડનાર) વજુવેલ છે. આની ડાલ જરા સુગંધી, ગરમ, ત્રીસ અને કઠ્ઠી હોય છે અને પેટમાં ખાવા આપવાથી જરા જુલાળ લાગે છે, જૂખ લાગે છે, તાવ મરી જાય છે અને સોળે તથા યક પચ મરી જાય છે.

જે ઉપયોગી ઝાડ છે, તેથી રથદુ-તિનિશ નેતર.

૫. વચ્ચે-ગમ્પેતે શ્વિત્રદાહનાશનાર્થં યેન, વમુ ગતૌ-વાહુલકાદ્ ડલો જલ્લં ચ-ચીતરી-કૌઠ તથા દાહનો નાશ કરવાનું જે કામ કરે છે, તેથી વંજુલ-તિનિશ નેતર.

સાગનાં નામે તથા ગુણો
ભૂમીસહો દ્વારદાર્શનરિદારઃ ચરચ્છદઃ ।
ભૂમીસહસ્તુ શિશિરો રક્તપિત્તપ્રસાદનઃ ॥ ૬૭ ॥

અન્ય-ભૂમીસહઃ દ્વારદારઃ નરિદારઃ ચરચ્છદઃ (ઈતિ નામાનિ, ગુણાસ્તુ-) ભૂમીસહઃ તુ શિશિરઃ (સન્) રક્તપિત્તપ્રસાદનઃ (અસ્તિ) ॥

ભૂમીસહ,^૧ દ્વારદાર,^૨ નરિદાર^૩ અને ખરચ્છદ^૪ એટલાં સાગનાં સંસ્કૃત નામે છે. સાગ ટાઢો હોઈ રક્તપિત્તને સાફ કરનાર છે.

૧. સહતે-ઈતિ સહ-પચાચ્, ભૂમ્યાઃ સહઃ-જમીનને સહન કરે છે-જમીનમાં પથુ ઢાંખા કાળ સુધી ટકે છે, તેથી ભૂમીસહ-સાગ.

૨. દ્વારોપયોગિ દાર ચસ્ય સઃ-જેનું લાકડું બારણું બનાવવા ઉપયોગી છે, તેથી દ્વારદાર-સાગ.

૩. ન રિયતિ ઇતિ નરિ, રિ ગતૌ-વિચ્, નરિ દાર ચસ્ય સઃ-જેનું લાકડું જલું નથી-પથુ ખૂબ ટકે છે, તેથી નરિદાર-સાગ.

૪. ચરચ્છદા ચસ્ય સઃ-જેનાં પાંદડાં ખરચ્છદ હોય છે, તેથી ખરચ્છદ-સાગ.

ઇતિ શ્રીભાવમકાશમાં વટાદિવર્ગ સમાસ

૬ : આત્રાદિ ફલવર્ગ

આંખાનાં નામે

આત્રઃ પ્રોક્તો રસાલશ્ચ સહકારોઽતિસૌરભઃ ।
કામાત્રો મધુદૂતશ્ચ માવન્દઃ પિક્વલ્લભઃ ॥ ૧ ॥

અન્ય-આત્રઃ ચ રસાલઃ સહકારઃ અતિસૌરભઃ કામાત્રઃ મધુદૂત માવન્દઃ ચ પિક્વલ્લભઃ પ્રોક્તઃ ॥

આત્ર,^૧ રસાલ,^૨ સહકાર,^૩ અતિસૌરભ,^૪ કામાત્ર,^૫ મધુદૂત,^૬ માવન્દ^૭ અને પિક્વલ્લભ,^૮ એટલાં આંખાનાં સંસ્કૃત નામે છે. ૧

* વૈદ્યક ગ્રંથોમાં કાચી તેમ જ પાકી ફેરીના ગુણ વિશે ઘણા લખાણથી લખાયેલાં છે. ટૂંકમાં કહીએ તો તેનાં પાકાં ફળ જોરે આપનાર, અગ્ની વધારનાર, ખુશકારક અને જરા ઝાડો ખુલાસે લાવનાર તેમજ પેશાબ વધારે લાવનાર ગણાય છે;

૧. અમ્યતે-પ્રાપ્યતે આરોગ્યં યત્ ચર્ચનં, અમ
ગ્ન્યાદો-અમિતમ્યોર્દોષં (ઉપા. ૨-૨૬) ક્વિ
ત્, દોષં-જેનાથી આરોગ્ય તથા ગળ મેળવાય
છે, તેથી આત્ર-આંગો અને તેનું ફળ કેરી.

૨. રમ્ અચિત્-મૂચયતિ માધુર્માંદિના, અઠ મૂ-
ળાદો-કર્મણ્યન્-મીઠાશ વગેરે દ્વારા રસને જે શોભાવે
છે, તે રસાલ-આંગો.

૩. સદ્ કારયતિ-મેલયતિ દ્વન્દ્વમ્-અન્-જે બેડ-
કાનો સહકાર-મેળાવ કરાવે છે, તેથી સહકાર-આંગો.

૪. અતિશયિનં સૌરભં યસ્ય સ-જેની મુગ્ધ
ધણી અડિયાની હોય છે, તેથી અતિસૌરભ-આંગો.

૫. કામં-કામોદીયનમ્ અન્નં-મુરુલં ફલં ચ યસ્ય
સ., યદ્વા વામરય અન્નમ્ ઇવ વૃષ્ટાત્વાદ્ બુંદળત્વાચ-
જેની કળી અથવા મોર તથા ફળ અત્યંત કામો-
દીપક છે, તેથી અને વીર્યવર્ધક તથા પૌષ્ટિક છે,
તેથી કામનું બળે અંગ હોય તેવો હોવાથી કામંગ-
આંગો.

૬. મધોર્ધસ્તત્તમ્ય દૂત ઇવ, તત્સવ્ચક્ત્વેન પ્રથમ-
મારમ એવ ગુપ્તમાત્રવાદ-વસંતની શરૂઆતમા બ
સોની ખડેલાં બ એ વસંતને બળે મુચવતો હોય
તેમ કૂચે-ફાંચે છે, તેથી વસંતનો બળે દૂત હોય તેવો
હોવાથી મધુદૂત-આંગો.

૭. માતિ ઇતિ મા મા માને-ક્ષિપ્ત, માઃ-મરિ-
મિત-સમન્તાત્ મુષ્ટિતઃ કન્દઃ ઇવ ફળં યસ્ય સ-
ચોપાસથી બરાબર મુષ્ટિત-અંધમેસુ અને ચોગ્ય
બળે કદ હોય તેવું જેનું ફળ હોય છે, તેથી
માકંદ-આંગો.

૮. પિવાના-કોક્ષિલના વહનઃ-ત્રિયઃ-હોયલોને
જે ધણો બ વહાલો હોય છે, તેથી પિવવહન-આંગો.

પશુ તેની હાલ અને કાચા ફળના રસા માટી
અને ખાટા ગણાય છે. કાચા ફળનું અચાલું કપો
પછી તે પેટને શાંતિ પમાડનાર અને જખને ખૂબ
ઉધાડનાર ગણેલ છે. કાચી કેરીને હોહીને ગોટલી કાઢી
સૂકવે છે, તેને આમથૂર અથવા આમોળિયાં કહે છે,
અને તે ખાવામાં ધણી વપરાય છે; તેમનામાં જે
ખટાશ રહેલી છે, તે સાહકરિક ઑસિડના લીધે છે
અને તે કામતી તથા લોહી સુધારનાર ગણાય છે.
આંખાનાં ફૂલ, ગોટલી અને હાલ દર્ડાં અને ખાટી
ગણાય છે, અને આઝ વગેરે દરદર્માં વપરાય છે. આંખાનાં
પાંદડાંને બાળી તેનો ધુમાડો ગળામાં લેવાથી
ગળાની અંદરનાં કેટલાંક દરદર્ને કાયદો થાય છે.

આંખાના મોરના ગુણ

આન્નપુષ્પમતીસારવક્ત્રપિત્તપ્રમેહનુત્ ।

અમ્બુદુષ્ટિહરં શીતં રુચિરુદ્ માહિ વાતલમ્ ॥ ૨ ॥

અન્વય-આન્નપુષ્પમતી રુચિરુદ્ માહિ વાતલ (મન્)

અમ્બુદુષ્ટિહરમ્ અતીઘાતકફપિત્તપ્રમેહનુત્ (અન્તિ) ॥

આંખાનું ફૂલ (મોર) ટાઢું, રુચિ
ઉપબવનાર, આડો રોડનાર, વાયુ કરનાર અને
લોહીના બગાડને, અતીસારને તથા કફ, પિત્ત
અને પ્રમેહને મટાડનાર છે. ૨

નાની તથા મોટી કાચી કેરીના ગુણો
આન્નં વાલં કપાયામ્લં રુચ્યં મારુતપિત્તરુત્ ।
તરુણં તુ તદત્યમ્લં રુષ્યં દોષત્રયાદ્રરુત્ ॥ ૩ ॥

અન્વય-વાલમ્ આન્નં કપાયામ્લં રુચ્ય મારુતપિત્ત-
રુત્ (અરિત), તરુણં તુ તત્ અત્યમ્લં રુષ્યં (મન્)
દોષત્રયાદ્રરુત્ (અરિત) ॥

આંખાની નાની કાચી કેરી પૂરી, ખાટી,
રુચિ ઉપબવનાર અને વાયુ તથા પિત્તને
કરનાર છે. મોટી થયેલી કાચી કેરી બહુ બ
ખાટી, રુષ અને ત્રણે દોષ તથા લોહીના
બગાડને કરનાર છે. ૩

તડકે ખૂબ સૂકવેલી કાચી કેરીના ગુણો
આન્નમામં ત્વચાહીનમાતપેડતિચિશોપિત્તમ્ ।

અમ્લં સ્વાદુ કપાયં સ્વાદ્રેદનં કફચાતજિત્ ॥ ૪ ॥

અન્વય-આમમ્ આન્ન ત્વચાહીન (ફૂલ) આવે
અતિચિશોપિન (ચેત્ તદિત્ તત્) અમ્લં સ્વાદુ કપાય મેદન
(સત્) કફચાતજિત્ સ્વાન્ ॥

કાચી કેરીને તેની છાલ છે. લી કાઢી
તડકામાં બહુ બ સૂકવેલ હોય તો તે-સુક-
વણી ખાટી, મધુર, પૂરી અને મળને તોડનાર
થઈ કફ તથા વાયુને મટાડનાર થાય છે. ૪

પાકી કેરીના ગુણો

પક્વં તુ મધુરં વૃષ્યં ક્ષિપ્તં યલ્મુષ્પ્રપ્રદમ્ ।

ગુરુ વાતહરં દૃઢં વર્ષ્યં શીતમપિત્તલમ્ ॥ ૫ ॥

કપાયાનુરુસં ચક્ષિશ્લેષ્મગુરુકવિવર્ધનમ્ ।

તદેવ વૃષ્ટસંપક્વં ગુરુ વાતહરં પર્ગમ્ ॥ ૬ ॥

મધુરામ્લરસં કિચિદ્દેવેપિત્તપ્રકોપનમ્ ।

આન્નં ફરિતમપક્વં ચ તદ્દેવેત્ પિત્તનાશનમ્ ॥ ૭ ॥

સ્તથાસ્તથા હાનેસ્તુ માધુર્યાન્ન વિદ્યોગતઃ ।

ચૂષિતં તત્પરં રુચ્યં ધૃત્યં વીર્યકરં લઘુ ॥ ૮ ॥

શીતલં શીત્રપાકિ સ્વાદ્વાતપિત્તહરં સર્ગમ્ ।
તદ્દ્રવો ગાલિતો યલ્મો વાતપિત્તહરઃ સરઃ ॥ ૯ ॥

અદ્યસ્તર્પણોત્તીવ ઘુંઘણઃ કફવર્ધનઃ ।
તસ્ય લ્પ્તઃ ગુરુ પરં રોચનં ચિરપાકિ ચ ॥૧૦॥
મધુરં ઘુંઘણં વલ્યં શીતલં વાતનાશનમ્ ।
વાતપિત્તહરં રુચ્યં ઘુંઘણં ઘલવર્ધનમ્ ॥
વૃષ્યં વર્ણકરં સ્વાદુ દુઘ્ધાન્નં ગુરુ શીતલમ્ ॥૧૧॥

અન્વય-પન્નમ્ તુ (તત્) મધુરં રુચ્યં ક્ષિપ્તં
વલમુલપ્રદં ગુરુ વાતહરં હ્યં વર્ણ્યં શીતમ્ (સત્)
અપિત્તલ કપાયાનુરત્ વહનિન્દ્રિયશુકવિવર્ધનમ્ (મવતિ),
તત્ એવ શુક્ષ્મંપન્નમ્ ગુરુ પરં વાતહરં મધુરામ્લરસ (સત્)
કિંચિત્ પિત્તપ્રકોપને મવેત્; કૃત્રિમપન્નં ચ તત્
આન્નં તુ અમ્લરસ રસસ્ય હાને. વિશેષતઃ માધુર્યાંચ
પિત્તનાશને મવેત્ । ચૂષિતં તત્ પરં રુચ્યં વલ્યં વીર્યં
પરં છત્રુ શીતલ શીઘ્રપાકિ વાતપિત્તહરં સત્ સ્યાત્ ।
ગાલિત. તત્સતઃ વલ્યઃ વાતપિત્તહરઃ સતઃ અદ્યઃ તર્પણ.
અતીવ ઘુંઘણઃ કફવર્ધનઃ (સ્યાત્) । તસ્ય લ્પ્તઃ ગુરુ
પરં રોચન ચિરપાકિ ચ મધુરં ઘુંઘણં વલ્યં શીતલ
વાતનાશનમ્ (મવતિ) । દુઘ્ધાન્નં વૃષ્યં વર્ણકરં વાતપિત્તહરં
રુચ્યં ઘૂઘણં ઘલવર્ધનં સ્વાદુ ગુરુ શીતલમ્ (મવતિ) ॥

પાકી કેરી તો મધુર, વીર્યને વધારનાર,
શ્નિગ્ધ, બલ તથા મુખને આપનાર, ભારે,
વાયુને હરનાર, હૃદયને ગમે એવી, વર્ણને
સારે કરનારી તથા ટાઢી હોઈ પિત્તને નહિ
કરનાર, છેવટે તૂરા રસવાળી અને અશ્નિ, કફ
તથા વીર્યને વધારનાર છે. જે કેરી આઠ ઉપર
જ પાકેલ હોય તે ભારે, વાયુને બહુ જ
હરનાર, ખટમધુરી અને પિત્તને કાંઈક પ્રકોપ
કરનાર હોય છે. જે કેરી આઠ પરથી ઉતારી
પછી ફિયાથી પકાવી હોય, તેમાંથી ખાટો
રસ જતો રહેવાથી અને તેમાં મધુર રસ વિશેષ
થવાથી પિત્તને નાશ કરનારી થાય છે. જે
કેરી ચૂસવામાં આવી હોય તે બહુ જ રુચિકારક,
બળ આપનાર, વીર્યને વધારનારી, હલદી,
ટાઢી, તરત પચનાર, વાયુ તથા પિત્તને હરનાર
અને મળને ખસેડનાર થાય છે. કેરીનો
ગાળેલો રસ બળ આપનાર, ભારે, વાયુને
તથા પિત્તને હરનાર, મળને ખસેડનાર, હૃદય-
ને બહુ નહિ ગમતો, તૃપ્તિ આપનાર, પુષ્ટિ
કરનાર અને કફને વધારનાર છે. કેરીની ચીર
ભારે, બહુ રુચિ ઉપજવનાર, લાંબા કાળે
પચનાર, મધુર, પુષ્ટિ કરનાર, બળ આપનાર,

ટાઢી અને વાયુનો નાશ કરનાર છે. જે કેરી
હૃદયની સાથે ખાવામાં આવી હોય તે વીર્યને
વધારે, વર્ણને સારે કરે, વાયુ તથા પિત્તને
હરે, રુચિ ઉપજાવે, પુષ્ટિ આપે અને બળને
વધારે છે. વળી તે મધુર, ભારે અને શીતળ
પણ છે. ૫-૧૧

ખાટી કેરી વધારે ખાવાથી તુકસાન

મન્દાનલત્વં વિપમજ્વરં ચ,

રકામયં વદ્ધગુદોદરં ચ ।

આમ્રાતિયોગો નયનામયં વા,

કરોતિ તસ્માદતિ તાનિ નાચાત્ ॥૧૨॥

અન્વય-આમ્રાતિયોગઃ મન્દાનલત્વં વિપમજ્વરં
રકામયં ચ વદ્ધગુદોદરં વા નયનામયં કરોતિ, તસ્માત્ તાનિ
ગતિ ન અચાત્ ॥

બહુ કેરીઓ ખવાય તે અશ્નિને મંદ કરે,
વિપમજ્વર ઉત્પન્ન કરે, લોહીના રોગો કરે,
કબજિયાત કરે, પેટના રોગ અને નેત્રના
રોગ પણ કરે છે; માટે (ખાટી) કેરીઓ
બહુ ખાવી નહીં. ૧૨

મીઠી કેરી વધારે ખવાય તો ખાસ તુકસાન નથી
વત્તદ્મલાન્નવિપયં મધુરામ્લરસં ન તુ ।

મધુરસ્ય પરં નેત્રહિતત્વાદા ગુણા યતઃ ॥૧૩॥

અન્વય-એતલ્ (આમ્રાતિયોગનિવેષકચન) અમ્લા-
ન્નવિપય (શ્લેષ, ન તુ મધુરામ્લરસં), મધુરસ્ય (દ્ધ) પરં
નેત્રહિતત્વાદાઃ ગુણાઃ (ચન્તિ) ॥

કેરી વધારે નહિ ખાવાતું ઉપર જે કહ્યું
તે ખાટી કેરી માટે છે, મીઠી કેરી માટે નથી;
કારણ કે મીઠી કેરીના તો નેત્રને અત્યંત
હિતકારકપણું વગેરે ઘણા ગુણો છે. ૧૩

મીઠી કેરીઓ વધારે ખાવી હોય તો ?
ગુણ્યમ્મસોઽનુપાતં સ્યાદામ્રાણામતિમદ્ગણે ।

જીરકં વા પ્રયોક્ત્યં સદ્ સૌવર્ચલેન ચ ॥૧૪॥

અન્વય-આમ્રાણામ્ અતિમદ્ગણે ગુણ્યમ્મસઃ અનુ-
પાતં સ્યાત્, વા સૌવર્ચલેન સદ્ ચ જીરકં પ્રયોક્તવ્યમ્ ॥

(મીઠી) કેરીઓ ઘણી ખાવી હોય તો
સૂંકના પાણીનું અનુપાત હોવું જોઈએ અથવા
સંયજ સાથે શરાનો ઉપયોગ કરવો. ૧૪

આમ્રાવર્તનું લક્ષણ

પક્વસ્ય સદ્ધકારસ્ય પટે વિસ્તારિતો રસઃ ।

ધર્મનુષ્ઠો મુદુર્દત્ત આમ્રાવર્તં ઇતિ સ્મૃતઃ ॥૧૫

અન્વય:-પક્ષસ્ય પદ્ધતાસ્ય રસ- વટે વિસ્તારિતઃ
પર્મશુભકઃ મુદ્ધઃ દત્તઃ આપ્રાગર્તઃ. इति श्रुतः ॥

પાકી કેરીના રસ લૂગડા પર પાથરી તરકામાં સૂકવ્યો હોય અને વળી પાછો તેના જ ઉપર ખીજો રસ પાથરી મુકવાય; એમ વારંવાર કરી તેના જે મતરાં કરવામાં આવે, તે આપ્રાવર્ત^૧ કહેવાય છે. ૧૫

૧. આપ્રાવર્ત. દર દુરચરગતયા આ-રૂપદ્ વર્તેત્, ઘાતપશુક્રવ્ગ્વાન, ઘૃત વર્તેત્-અર્થ-આંગાના તાન ૨૨ જેવો જ જેમાં કંઈક અંશે ઓડો રજા દેાય છે; કેમકે તાપમાં જેને શુક્રવેશ દેાય તે આપ્રાવર્ત-કેરીના રસના તરકે મુકવેલા ઉપરાઉપરી થશે.

આપ્રાવર્તના ગુણે

આપ્રાવર્તસ્તુપાચ્છદિવાતપિત્તહરઃ સતઃ ।
રુચ્યઃ સૂર્યાશુભિઃ પાકાહુચ્છસ પ્રતીતિતઃ ॥૧૬॥

અન્વય-સ આપ્રાવર્તઃ રુચ્ય સર સૂર્યાશુભિઃ પાકાહુ
અ લઘુ (સન્) પુપાચ્છદિવાતપિત્તહરઃ પ્રતીતિતઃ ॥

તે આપ્રાવર્ત રુચિ ઉપજાવનાર, મળને ખસેડનાર અને સૂર્યનાં કિરણો વડે પાકેલો હોવાથી હલકો થઈ તરચ, ઊલટી, વાયુ તથા પિત્તને મટાડનાર કહેલ છે. ૧૬

આંગાની ગોટલીના ગુણે

આન્નવીજં કપાયં સ્યાચ્છર્ષતીસારનાશનમ્ ।

રૂપદમ્લં ચ મધુરં તથા હૃદયદાહનત્ ॥૧૭॥

અન્વય-આન્નવીજ કપાયમ્ રૂપદ અમ્લ તથા મધુર
(ઘૃત), ઘર્ષતીસારનાશ ચ હૃદયદાહનત્ ભ્યાત ॥

આંગાની ગોટલી તૂટી, કાંઈક ખાટી અને મધુર હોઈ ઊલટી, અતીસાર તથા હૃદયના દાહને મટાડે છે. ૧૭

આંગાના નયપલ્લવના ગુણે

આન્નસ્ય પલ્લવં રુચ્યં કફપિત્તવિનાશનમ્ ॥૧૮॥

અન્વય-આન્નસ્ય પલ્લવ રુચ્ય કફપિત્તવિનાશનમ્
(અસ્તિ) ॥

આંગાનું નયું પલ્લવ-ફૂલું ખાત રુચિ ઉપજાવનાર અને કફ તથા પિત્તને નાશ કરનાર છે. ૧૮

જંગલી આંગાનાં નામો તથા ગુણે

આન્નાતકઃ પીતતથ મર્ફટામ્લઃ કપીતનઃ ।

આન્નાતમમ્લં વાતપ્રે ગુરુણં રવિશ્સ્તરમ્ ॥૧૯॥

અન્વય-આન્નાતક, પીતનઃ મર્ફટામ્લઃ ચ કપીતનઃ

(इति नामानि, गुणास्तु-) આપ્રાતમ્ અમ્લં વાતપ્રે ગુરુ
અળ રવિશ્તર યાર (મર્વતિ) ।

આન્નાતક,^૧ પીતન,^૨ મર્ફટામ્લ^૩ અને કપીતન^૪ એટલાં જંગલી આંગાનાં સંસ્કૃત નામો છે. જંગલી આંગાનુ ક્ષણ ખાઈ, વાયુને હરનાર, ભારે, ગરમ, રુચિ ઉપજાવનાર અને મળને ખસેડનાર હોય છે. ૧૯

૧. આન્નમ્ ઘાતિ-સતત મન્દરિતિ ગુણવાન્યનયા, ઘાત
સાતવગમને-‘કૃષાદિવ્યો મુન્’ (લગા. ૫-૩૫)-
જે હમેશાં આંગાના જેવા મુખસમુદાયને ખારણ કરે
છે, તેથી આન્નાતક-જંગલી આંગો.

૨. પીત કરોસિ કવઃ કષ્ટદશાપ્રાપ્તિમિતિ પીતવતિ,
‘તદ્કરોસિ વરાવટે’ इति शिष्य, તત ‘યુક્તનમ્પ્રાપ્તિ’-
इति बुध्-પાકેની રિયાનમાં પોતાના ક્ષણને જે પીયું
કરે છે, તેથી પીતન-જંગલી આંગો.

૩. મર્ફટામ્લ ધ્રિયઃ, મર્ફટવર્ણો વા આન્ન -મર્ફટામ્લ -
જે વાંદરાને પ્રિય અથવા વાંદરાના જેવા રંગનો
આંગો હોય છે, તેથી મર્ફટામ્લ-જંગલી આંગો.

૪. તનોતીતિ તનઃ, તનુ વિસ્તારે-પચાણ, કર્ષીત,
કર્ષેર્વર્ણસ્ય વા તન -કપીતન -‘અન્વેષામર્ષી’તિ ર્વીર્ષ, ચદ્રા
યા-હમ્લયા ટવ -ઈતન કર્ષીતો કર્ષેર્વો ઈતન-કપીતન -
જે વાંદરાને અથવા વાંદરાના જેવા રંગને ફેલાવે
છે, અથવા વાંદરાના જેવી શોભા ફેલાવે છે, તેથી
કપીતન-જંગલી આંગો.

જંગલી આંગાના પાકાં ક્ષણના ગુણે

પક્વં તુ તુષરં સ્વાદુ રસે પાકં હિમં સ્મૃતમ્ ।

તપ્પં શ્લેષ્મલં ક્ષિપ્તં વૃષ્યં વિષ્મિમ્લં વૃંદણમ્ ॥

ગુરુ યત્વં મરુપિત્તક્ષતદાહશ્વયાશ્નિત્ ॥૨૦॥

અન્વય-(તસ્ય) પક્વં તુ ફલં તુષર રસે પાકે સ્વાદુ
હિમં તપ્પં શ્લેષ્મલ ક્ષિપ્ત વૃષ્ય વિષ્મિમ્લ વૃંદણ ગુરુ
વત્વે (સત્) મરુપિત્તક્ષતદાહશ્વયાશ્નિત્ (મર્વતિ) ॥

એ આંગાનું પાકું ક્ષણ તુરું, મધુર, પાકમાં થયું મધુર જ, ટાકું, તુસિ આપનાર, કફ કરનાર, ક્ષિપ્ત, વીર્યને વધારનાર, આંડાને રોકનાર, શુદ્ધિ આપનાર, ભારે તથા ઘળ આપનાર હોઈ વાયુ, પિત્ત, ક્ષત, કાક, ક્ષય તથા લોહીના ગળાડને મટાડે છે. ૨૦

આકુસ આંગાના નામો તથા ક્ષણના ગુણે

રાજાન્નપ્રેષ્ઠ આન્નાતઃ કામાન્નો રાજપુત્રકઃ ।

રાજાન્નૈ તુષરં સ્વાદુ વિશદં રીતલં ગુરુ ॥

આદિ રુચે વિવન્ધ્યામ્મત્રાતહત્ક્રમપિત્તનુત્ ॥૨૧॥

અન્યય:-રાજામ્ર-ટહુઃ આમ્રાત કામાજ્ઞ રાજપુત્રક (વચ્ચતે), રાજામ્ર સુવરે સ્વાદુ વિશદ ક્ષીતલં ગુરુ ગ્રાહિ રક્ષ (સત્) વિવન્ધામવાતજ્ઞતુત્ત્વ કફપિત્તતુત્ત્વ (અસ્તિ) ॥

રાજામ્ર,^૧ ટક,^૨ આમ્રાત,^૩ કામાંગ,^૪ અને રાજપુત્ર^૫ એટલાં આકૂમ આંખાનાં સરકૃત નામો છે. આકૂસ આંખાનું કૃણ તુરુ, મધુર, સ્વગ્ધ, ટાડું, ભારે, ઝાડાને રોકનાર તથા રક્ષ હોઈ મળબંધ, આકૂરો તથા વાયુને કરનાર છે અને કફ તથા પિત્તને મટાડનાર છે.

૧. શામ્રાણાં રાજ-રાજામ્ર, રાજદન્તાદિત્વાત્ પર-નિપાત, યદ્વા રાજામ્ર-ઐશ્વર્યવતા લોકનામ્ શામ્ર-મહા-વંશના-ને આંખાઓનો રાજ-ઉત્તમ આખો ગણાય છે અથવા ઐશ્વર્યવાળા મોટા હોડાનો આખો હોય છે, કેમકે મહા કિંમતી હોય છે, તેથી રાજામ્ર-આમ્રા-આખો.

૨. ટહુવચિ-વપ્રાતિ મત્ત ગ્રાહિત્વાત્, ટકિ વચ્ચને-ચુત્તરિ, સત્-ને ગ્રાહી હોવાથી મળ બધ કરે છે, તેથી ટક-આકૂસ આખો.

૩. આમ્રમ્ શત્તિ-આમ્રાત-કર્મગ્ન્યુ-ઉપરના ૯૪ગથી આંખાના પહેલા નામ પ્રમાણે અર્થ થય છે.

૪. કામાજ્ઞ-આંખાના પાંચમા નામ પ્રમાણે.

૫. રાજ ચન્દસ્ય વા પુત્ર દ્વ-મદ્યવંશાત્, ક્ષીત-ક્ષત્રામ્, દ્વાર્થે કન્-મહાકિંમતી હોવાને લીધે જાણે રાજનો પુત્ર હોય અથવા શીતળ હોવાથી જાણે રાજ-અંદોનો પુત્ર હોય તેવા હોય છે, તેથી-રાજપુત્રક-આકૂમ આખો.

હલકી જાતના આંખાનાં નામો તથા શુભો કોશામ્ર ડકઃ કુદ્રામ્રઃ દમિષ્ટઃ સુકોશકઃ । કોશામ્રઃ કુદ્રામ્રાસપિત્તમ્નકક્ષપદઃ ॥ ૨૨ ॥ અન્યય-કોશામ્રઃ કુદ્રામ્રઃ દમિષ્ટઃ સુકોશક ડકઃ, કોશામ્રઃ કુદ્રામ્રાસપિત્તમ્નકક્ષપદઃ (અસ્તિ) । કોશામ્ર,^૧ કુદ્રામ્ર,^૨ દમિષ્ટ^૩ અને સુકોશક^૪ એટલા હલકી જાતના આંખાના સંસ્કૃત નામો છે. એ આખો ટેલ, સોજા, હોહીવિકાર, પિત્ત અથવા રક્તાપિત્ત, મધુ તથા કફનો નાશ કરે છે. ૨૨

૧. કોશો ગામ દ્વ કષ્ટાચુપાર્શ્વ, યદ્વા કોશા-જાર ગામ-પન્ને કોશાનાસપાર-અર્થે જ યદ્વામ આંખા ૨ પી ૨ પી હોય. તેમ પુષ્કળ કૃણરાજો ને હોય છે અથવા જેનાં કૃણ કરી કે દોષ જેનાં લંગોળા માપ છે, તેથી કોશામ્ર-એક જાતનો હલકો આખો

૨. કુદ્રામ્રો ગામ-કુદ્રામ્ર-હલકી જાતનો જે આખો હોય છે, તેથી-કુદ્રામ્ર-હલકો આખો.

૩. દમિષ્ટુષ્ક વૃક્ષઃ-શાકપાર્શ્વવાદિ-ને આંક કીડાવાળું હોય છે, તેથી દમિષ્ટઃ-હલકો આખો.

૪. સુષ્ટુ કોશ ચત્ત્વ સ, સ્વાર્થે ક-જેનો મારો કોશ છે, તેથી સુકોશક-હલકો આખો.

એ હલકી જાતના આંખાના કૃણના શુભો તત્કલં ગ્રાહિ વાતમ્નમ્લોષ્ણં ગુરુ પિત્તલમ્ । પન્નં તુ દીપન કચ્યં લઘૂર્ણ કફવાતનુત્ ॥ ૨૩ ॥ અન્યય:-તત્કલં ગ્રાહિ વાતમ્નમ્ અમ્લોષ્ણ ગુરુ પિત્તલ (મરતિ), પન્નં તુ દીપન કચ્ય લઘુ ઉષ્ણં (સત્) કફવાતનુત્ (અસ્તિ) ॥

એ આંખાનું (કાચું) કૃણ ઝાડાને રોકનાર, વાયુને હલુનાર, ખાડું, ગરમ, ભારે અને પિત્ત કરનાર છે; પણ પાકું કૃણ આંશિને પ્રદીપ કરનાર, રોચિ ઉપમાવનાર, હલકું અને ગરમ હોઈ કફ તથા વાયુને મટાડનાર છે. ૨૩

પન્નસ કે કૃણસનાં નામો તથા શુભો પન્નસઃ કળટકિફલઃ પળસોઽતિવૃહત્ફલઃ । પન્નસં ક્ષીતલં પન્નં ક્ષિપ્ધં પિત્તાનિલાપહમ્ ॥ ૨૪ ॥ તર્પણં વૃંદણં સ્વાદુ માંસલં શ્લેષ્મલં મૃદામ્ । વત્ત્યં શુન્નમ્વદં હન્તિ રક્તપિત્તશતમ્નગ્નન્ ॥ ૨૫ ॥

અન્યય-પન્નસઃ કળટકિફલઃ પળસ અતિવૃહત્ફલઃ (કચ્ચતે), પન્નવ પન્નસ ક્ષીતલ ક્ષિપ્ધ (સત્) પિત્તા-નિલાહ તર્પણ વૃંદણ સ્વાદુ માંસલ મૃદા શ્લેષ્મલ વત્ત્ય શુન્નમ્વદ (સત્) રક્તપિત્તશતમ્નગ્નન્ હન્તિ ॥

પન્નસ,^૧ કંટકિકૃલ,^૨ પલ્લસ^૩ અને અતિ-પૃહલકલ^૪ એટલા કૃણસનાં સરકૃત નામો છે. કૃણસત્તુ પાકું કૃણ ટાડું અને ત્રિગ્ધ હોઈ પિત્ત તથા વાયુને મટાડનાર, વૃષિ આપનાર, પુષ્ટિ કરનાર, મધુર, માંસને વધારનાર, કફને બહુ જ કરનાર, બળ આપનાર તથા વીર્યને વધારનાર હોઈ રક્તાપિત્ત, ક્ષત તથા મધુનો નાશ કરે છે. ૨૪, ૨૫

૧. પન્નસવે-સ્વર્ણે વનસવિશાલતોવદં સૂતમ-ગુણવત્વાત્, પન્ન સુતો-“અલ્પચિન્નિ”-દિ (ડગા. ૨-૧૧૦) અપન્ન ગ્રન્થવ-વનસ્પતિશાખના વિદાનો જેને અતિ ઉત્તમ ગુણવાન તરીકે વખાણે છે, તેથી પન્નસ-કૃણસ.

૨. કળટકા. સન્તિ પ્ણામ્-“શાપ્ત દ્વિનિ”, તન્ન કળટ-કીનિ કળનિ વચ્ચ સ-જેનાં કૃણ કંટાવાળાં હોય

છે, તેથી કંટકિદ્ધ-ક્રુણ્ય.

૩. વનસ નામ પશુ વળાવ્યે-ક્રયાદિ પડેલા નામ પ્રમાણે છે.

૪. અતિચંચન વૃદ્ધ પલ વચ્ચ સ-એનું ક્ષણ ધણ જ મોટું હોય છે, તેથી અતિશૂદ્ધતદ્ધ-ક્રુણ્ય.

ક્રુણ્યના કાચા કળના ગુણો

મામે તદેવ વિષ્ણુમિ વાતલે તુવરં ગુરુ ।

દાહક્રુણ્યમુરં વલ્યં કામદેવિવર્ચનમ્ ॥૨૬॥

અન્ય-તદ્ એવ ધામ (સત્) વિષ્ણુમિ વાતલ તુવર ગુરુ દાહક્રુણ્ય મધુર વલ્ય કામદેવિવર્ચનમ્ (અસ્તિ) ॥

ક્રુણ્યનું કાચું કળ આડને રોકનાર, વાયુ કરનાર, તૂરું, ભારે, દાહ કરનાર, મધુર, બળ આપનાર અને કદ તથા મેદને વધારનાર છે.

ક્રુણ્યના બીજના ગુણો

પનસોદ્મૂતવીજાતિ વૃષ્યાણિ મધુરાણિ ચ ।

ગુરુણિ ઘદ્વિદ્ધકાતિ સુદ્ધમૂનાણિ સંવદેત્ ॥૨૭॥

અન્ય-પનસોદ્મૂતવીજાતિ વૃષ્યાણિ મધુરાણિ ગુરુણિ ઘદ્વિદ્ધકાતિ સુદ્ધમૂનાણિ સંવદેત્ ॥

ક્રુણ્યના બીજ વીર્યને વધારનાર, મધુર, ભારે, આડને રોકનાર અને મૂત્રને વધારનાર બળવા.

ક્રુણ્યના ગર્ભના ગુણો

મજ્ઞા પનસજો વૃષ્યો વાતપિત્તરુપાપહઃ ।

વિરોપાત્પનસો વર્ચ્યાં ગુલ્મિભિર્મન્દવદ્ધિભિઃ ॥૨૮॥

અન્ય-પનસજ મજ્ઞા વૃષ્ય. વાતપિત્તરુપાપહઃ (ભવતિ), ગુલ્મિભિ મન્દવદ્ધિભિ વિશેષાત્ વર્ચ્યાં ॥

ક્રુણ્યને ગર્ભ વીર્યને વધારનાર અને વાત, પિત્ત તથા કદને મટાડનાર છે. ગોળાના દરદીઓએ તથા મદ્યશિવાળાએ ક્રુણ્યને ખામ ત્યાગ કરવો જોઈએ. ૨૮

હલકા ક્રુણ્યનાં નામો તથા કળના ગુણો

લકુચઃ ક્ષુદ્રપનસો લિકુચો હહુરિત્યપિ ।

મામે લકુચમુણં ચ ગુરુ વિષ્ણુમ્કૃતયા ॥૨૯॥

મધુરં ચ તથામલં ચ દોષત્રિતયરક્તહત્ ।

શુક્રાક્ષિનાશનં વાપિ નેત્રયોરહિતં સ્મૃતમ્ ॥૩૦॥

સુપચ્ચં તત્તુ મધુરમલં વાનિલપિત્તહત્ ।

કાફવદિકરં રુચ્યં વૃષ્યં વિષ્ણુમ્કં ચ તત્ ॥૩૧॥

અન્ય-લકુચ ક્ષુદ્રપનસ લિકુચ હહુરિત્યપિ (કવ્યેતે) । ગામ લકુચમ્ ડળ ગુરુ વિષ્ણુમ્કૃત તથા ચ મધુર ચ અમલ તથા દોષત્રિતયરક્તહત્ શુક્રાક્ષિનાશનમ્ અપિ વા નેત્રયોઃ અહિત સ્મૃતમ્ । સુપચ્ચં તત્તુ મધુરમલં ચ અનિલપિત્તહત્ કાફવદિકર રુચ્ય વૃષ્ય ચ

તત્ વિષ્ણુમ્કં (ભવતિ) ॥

લકુચ,^૧ ક્ષુદ્રપનસ,^૨ લિકુચ,^૩ અને હહુ,^૪

એટલાં હલકાં ક્રુણ્યનાં સંસ્કૃત નામો છે. એ ક્રુણ્યનું કાચું કળ ગરમ, ભારે, આડને રોકનાર, મધુર, ખાટું, ત્રણે દોષને તથા રુધિરને કરનાર, વીર્ય તથા અગ્નિના નાશ કરનાર અને નેત્રને માટે સારું નથી. એ ક્રુણ્યનું પાકું કળ મધુર, ખાટું, વાયુ તથા પિત્તને હરનાર, કદ તથા અગ્નિને કરનાર, રુચિ ઉપજાવનાર, વીર્યને વધારનાર અને આડને રોકનાર છે. ૨૯-૩૧

૧, ૩. લક્ષ્ય-આસ્વાદ્યે મધુરમ્તવાદ રુચ્યવર્ધક-સ્વાચ લોકઃ, રુચ આસ્વાદ્યે-વાહુલકાદુચ, ધ્રુવોદરાદિ-ત્વાદ્ દુત્વે-લિકુચોડિ-એ મધુર તથા ખાટું હોવાથી અને લોહી વધારનાર હોવાથી ધણી લોહી જેને ખાય છે, તેથી લકુચ-લકુચ ક્રુણ્ય.

૨. ક્ષુદ્રાસી વનસ-હલકું ક્રુણ્ય તે-ક્ષુદ્રપનસ.

૪. દહિતિ તોહિતિ વા શુક મેને ચ ડળાત્વાત્-દહ મસીકરણે, તુહિર ગર્દને વા-મુચ્ચાદિત્યાત્ (ડળા, ૧-૩૭) નિપાતિત્-એ ગરમ હોવાથી વીર્યને તથા આખને તુકસાન કરે છે, તેથી હહુ-લકુચ ક્રુણ્ય.

કેળનાં નામો તથા કળ-કેળનાં ગુણો

કદલી વારણયુસા રમ્મા મોચાંશુમત્કલા ।

મોચાફલં સ્યાદુ દીતં વિષ્ણુમિ વપનુદ્ ગુરુ ॥૩૨॥

સ્ત્રિધં પિત્તાશ્વત્ત્વદ્દાહકત્તયસમીરજિત્ ।

પન્ચ સ્યાદુ હિમં પાકે સ્યાદુ વૃષ્યં ચ ઘંઘણમ્ ॥૩૩॥

શુભ્રુણાનેત્રગદ્દહન્મેદ્દમં રુચિમાંસકૃત્ ॥૩૪॥

અન્ય-કદલી વારણયુસા રમ્મા મોચાંશુમત્કલા (કવ્યેતે), મોચાફલં સ્યાદુ દીતં વિષ્ણુમિ ગુરુ સ્ત્રિધ (સત્) વપનુદ્ પિત્તાશ્વત્ત્વદ્દાહકત્તયસમીરજિત્ (અસ્તિ) ॥

પન્ચ (મોચાફલ) સ્યાદુ હિમ પાકે સ્યાદુ વૃષ્યં ચ ઘંઘણ (સત્) રુચિમાંસકૃત્ શુભ્રુણાનેત્રગદ્દહન્ મેદ્દમ (ભવતિ) ॥

કદલી,^૧ વારણયુસા,^૨ રંભા,^૩ મોચા^૪

અને અશુમત્કલા^૫ એટલાં કેળનાં સંસ્કૃત નામો છે. કેળું મધુર, ટાકું, આડને રોકનાર, ભારે અને સિન્ધ હોઈ કદ, પિત્ત, લોહીનો બગાડ કે રક્તપિત્ત, દાહ, ક્ષત, ક્ષય તથા વાયુને મટાડે છે. પાકું કેળું મધુર, ટાકું, પાકમાં પણ મધુર, વીર્યને વધારનાર તથા પુષ્ટિ આપનાર હોઈ રુચિ ઉપજાવનાર અને

માસને વધારનાર છે; તેમજ ભૂખ, તરથ, નેત્રના રોગ તથા પ્રમેહને મટાડે છે. ૩૨-૩૪

૧ કન્દતે-આહ્વાન કરોતિ યા સ્વકીયગુણોપયોગાર્થ જનાન પ્રતિ, કન્દતે-હયતે ચ કમોત્પત્તિકાલે યથા, કદિ આહ્વાને રોદને ચ-રૂપાદિત્વાત (અર્થા ૧-૧૦૬) માથુ, આગમશાસનમનિયમ, યદ્વા કેન વાયુના દત્તયતે-વિચીકે-દલ વિશરણે-‘સનો ચ ચ’ इति च, ગોપાદિત્વાદ્ હીપ્-પોતાના ગુણોનો ઉપયોગ કરતા લોકોને જે આહ્વાન કરે ડ, અથવા ફળની ઉત્પત્તિ વખતે જે રહે છે-મીસ પાડે છે, અથવા વાયુને લીધે જે વીખરાય-ચિરાય છે, તેથી કઠની-કેળ.

૨ યુસતિ યુસ્યતે વા-યુસ યસ્યે-‘યુગપ્થેતિ ક, મિદાલ્પ્ વા, તત્તટાપ્, વારણના સુલા-હાથીઓના જે ત્યાગ કરે છે, અથવા હાથીઓ વડે જે લભ્ય છે, કેમકે તેઓને તે ભાવતી નથી, તેથી વારણસા-કેળ.

૩ રમતિ રમ્યતે વા-રમ રામર્યે-પચાચ, ધર્મ વા, ‘રમેશ્વરપ્રદારિ’તિ ધર્મ-જે ઉનાન કરે છે-અડ પથી વધે છે અથવા પોતાનો ઉપયોગ કરવા લોકો સામે ઉનાન કરે છે, તેથી અથવા પ્રમેદ આદિ રોગો દૂર કરના જે અડપ કરે છે, તેથી રભા-કેળ.

૪ મુચતિ માધુર્યં સૌત્ય ક્ષિપત્ય ચેતિ મોવા-મુચલ મોક્ષને-પચાચ, ઘા-જે મધુરતા, ધીતળતા, રિગ્ધ તાક્ષ ગુણને છોડે છે-એટલે પોતામા રહેવા તે ગુણોના લોકોને અનુભવ કરાવે છે અથવા મુચતિ ચાણાનુ इति મોવા-હાથીઓને જે છોડે છે, તેથી મોવા-કેળ.

૫ અઘાવ-સુક્ષમામવા સન્તિ એવામ્ इति અઘાવ-ફળાનિ યથા સા યદ્વા અઘામન્નુ દ્વં ફળાનિ યથા સા-અજાદિત્વાત ઘા-જેના ફળમા માર્ગિક ત્રાભામે અથવા રેસા લીધે ડ, તેથી અથવા જેના ફળ બધે મૂકે હોય તેવા ચાકે છે, તેથી અશુભકલા-કેળ ફેળની ઘણી જાતો અને તેના ગુણો.

માણિક્યમત્પ્રાપ્તચમ્પકાદ્યા, મેદા. કદલ્યા યહ્યોઽપિ સન્તિ।

ઉક્તા ગુણાસ્તેષ્વધિકા મનન્તિ, નિર્દોષતા સ્પાહ્યુતા ચ તેવામ્॥૩૫॥

અન્વય-માણિક્યમત્પ્રાપ્તચમ્પકાદ્યા કદલ્યા યહ્યો અપિ મેદા સન્તિ, તેણે ઉક્તા ગુણો અધિકા મનન્તિ, તેમાં નિર્દોષતા ચ લ્પુતા સ્પાહ્યુતા ॥

માણિક્યકદલી, મત્પ્રાપ્તકદલી, અમૃતકદલી અને ચંપકકદલી આદિ ફેળની અનેક જાતો છે, તેઓમાં ઉપર કહેલા ગુણો અધિક હોય

છે, અને એ સઘળી જાતો નિર્દોષ તથા હલકી છે.

ચીલકાનાં નામો તથા ગુણો
ચિર્મિટ ધેનુદુગ્ધં ચ તથા ગોરક્ષકર્કટી।

ચિર્મિટ મધુર રક્ષં ગુરુ પિત્તકફાપહમ્ ॥

અનુણ ગ્રાહિ વિષ્ટમિ પન્નવ તૂળં ચ પિત્તલમ્ ॥૩૬॥
અન્વય-ચિર્મિટ ધેનુદુગ્ધ તથા ચ ગોરક્ષકર્કટી (इति कथ्यते, गुणास्तु-) ચિર્મિટ મધુર રક્ષ ગુરુ પિત્ત કફાપહમ્ અનુણ ગ્રાહિ વિષ્ટમિ (अस्ति), પન્નવ તુ ઉણ પિત્તલ ચ (अस्ति) ॥

ચિર્મિટ,^૧ ધેનુદુગ્ધ^૨ અને ગોરક્ષકર્કટી^૩ એટલા ચીલકાનાં સસ્કૃત નામો છે. ચીલકું મધુર, રક્ષ, ભારે, પિત્ત તથા કફને મટાડ નાર, ગરમ નથી અને ઝાડોને રાકનાર છે. પાકું ચીલકું તો ગરમ અને પિત્ત કરનાર છે.

૧ ચિરેણ મટતિ-ચિર્યતે વા ગુરુત્વાત, મઠ સ્થતો, પચાચ, ઘૃણોદરાદિ-જે લાના કાગે પોવાય છે અથવા પોતાનું મામ આપે છે, કેમકે પાચનમા ભારે છે, તેથી ચિર્મિટ-ચીમકું.

૨ ધેનુદુગ્ધમિવ સ્વાદુ કમમ્સ-જેનુ ફળ ગાયના દૂધ જેનું સ્વાદિષ્ઠ હોય છે તેથી ધેનુદુગ્ધ-ચીમકું.

૩. રક્ષન્તિ इति રક્ષા-અર્ચુ, ગવા રક્ષા ગોરક્ષા, તપા પ્રિયા, કર કઢતિ-કઢે વર્ષાવાળયો, ‘સર્વજ્ઞાનમ્’ इति, ઘૃણોદરાદિત્વાત, ‘કુદિકારાદિકનિ’ इति વા હીપ્-કર્કટી-શકન્ધ્યાદિ, યદ્વા ગારક્ષા વાસો વર્કટી-ગાયોનું રક્ષણ કરતા ગોવાનો વગેરેને પ્રિય ક કદી અથવા ગાયોનું રક્ષણ કરતી કાકડી, તે ગોરક્ષકર્કટી-ચીમકું.

નારિયેળીનાં નામો
નાલિકેરો દદાફલો લાલ્લી કૃચંડીર્ષકઃ।

તુલ્લ-સ્કન્ધફલકૃચૈવ તુળરાજઃ સદાફલ ॥૩૭॥

અન્વય-નાલિકેર દદાફલ લાલ્લી કૃચંડીર્ષક તુલ્લ-સ્કન્ધફલ એવ તુળરાજ ચ સદાફલઃ (इति नामानि) ॥

નાલિકેર,^૧ દદફલ,^૨ લાગલી,^૩ કૃચંડીર્ષક,^૪ તુલ્લ,^૫ સ્કન્ધફલ,^૬ તુળરાજ^૭ અને મહાફલ^૮ એટલા નારિયેળીનાં સસ્કૃત નામો છે.

૧ નઝતિ નસ્યતે વા-ળલ ગન્ધે-માહુલકાદિનુ, કેન વાયુના હૈયતે-દૂર પ્રેરણે-પચ, નાલિયાઓ ફેરવ નાલિકેર-જેમા ગન્ધ હોય છે તથા વાયુની પ્રેરણા પચ્ય હોય છે, તેથી નાલિકેર-નારિયેળા.

૨. દદા ફલં યસ્ય યા-જેનુ ફળ મનજૂત હોય છે, તેથી દદફલ-નારિયેળા

૩. લગ્નિતિ-ગણતિ, કૌંસ્ય માયુર્વ ચ, લગ્નિ ગૌ
 ચાહુલ્લાઃ અઘ્ન, દીપંચ, મોદાદિત્તાદ દીપ્-શી-નળના
 તથા મીમંસાનો ગુણ ને ધારણ કરે છે તેથી
 લાંગલી-નારિયેળી

૪. કૂંચુલ્લ કીર્તિ યસ્ય પદ્મ સ-શ્લેષાદ્ વિમાપે તિ
 વર્-એના ક્ષણનું માયુર્ દુઃખાવાયું હોય છે, તેથી
 કૂંચુલી-નારિયેળી

૫. તુષ્ટત-હિસ્યતે સપચંગાપિમિ, તુજિ દિવાયામ્-
 પન્, ન્યદ્વાદિત્તાદ કુલ્લ, યદ્વા તુષ્ટતમ્-લગ્ના ધસ્તિ
 અસ્ય, અગ્નિવાય-ઉપયોગ કરના ક્ષમતા લેખી
 જેનો નાશ કરે છે, તેથી અથવા જેની વિચાર
 ધણી હોય છે, તેથી તુંગ-નારિયેળી

૬. સ્વ-એ કળાનિ યસ્ય સ-એને અઘા ક્ષણ
 આવે છે, તેથી ક્ષણ-નારિયેળી

૭. સુવાના રાગ-રાગાદ સચિન્દ્ર-ધાનની
 આખી ભતનો રાગ ગણાય છે, તેથી તુલગ-
 નારિયેળી.

૮. સદા કળાનિ યસ્ય સ-એને કાયમ મધી
 અત્યુચ્ચામા ક્ષણ આવે છે, તેથી સદા-નારિયેળી

નારિયેળીના ગુણો

નાલિકેરફલં શીતં દુર્ગં વસ્તિશોધનમ્ ।
 વિષમ્મિ વૃહણં ધન્યં વાતપિત્તાસદાહનુત્ ॥ ૩૮ ॥

અર્થ-નાલિકેરફલ શીત દુર્ગં વસ્તિશોધન
 વિષમ્મિ વૃહણં ધન્યં વાતપિત્તાસદાહનુત્ (ભવતિ) ॥

નારિયેળીનું ક્ષણ ટાકું, માઠ પથે એવું,
 મૂત્રાશયને સાફ કરનાર, આડાને રોકનાર,
 પુષ્ટિ આપનાર અને બળ આપનાર હોઈ
 વાયુ, પિત્ત, લોહીનો બગાડ કે રક્તપિત્ત
 તથા દાહને મટાડે છે. ૩૮

નિશેપત. કોમલનાલિકેર, નિહન્તિ પિત્તજ્વર-
 પિત્તદોષાન્ । તદેવ જીર્ણં ગુરુ પિત્તકારિ, વિદાદિ
 વિષમ્મિ મત મિપ્તમ્ ॥ ૩૯ ॥

અર્થ-કોમલનાલિકેર નિશેપત પિત્તજ્વર-
 દોષાન્ નિહન્તિ, તદ્ એવ જીર્ણ ગુરુ પિત્તકારિ વિદાદિ
 વિષમ્મિ મિપ્તમ્ મતમ્ ॥

કૃષ્ણ નારિયેળ ખાન કરી પિત્તજ્વરને
 અને પિત્તના દોષોને મટાડે છે. જ્યૂનું નારિ
 યેળ ભારે, પિત્ત કરનાર, દાહ ઉપજાવનાર
 અને આડાને રોકનાર છે, એમ વૈદ્યોએ
 માનેલું છે. ૩૯

નારિયેળીના પાણીના ગુણો

તમ્યામ્મઃ શીતલં દ્રવ્યં દીપનં મુક્તલં લઘુ ।

પિપાસાપિત્તજિત્ સ્વાદુ વસ્તિશુદ્ધિ કરં પરમ્ ॥ ૪૦ ॥

અર્થ-તમ્યામ્મ શીતલં દ્રવ્યં દીપનં મુક્તલં લઘુ

પિપાસાપિત્તજિત્ સ્વાદુ પર વસ્તિશુદ્ધિ (ભવતિ) ॥

નારિયેળીનું પાણી ટાકું, પ્રિય લાગે

એવું, અગ્નિને પ્રદીપ કરનાર, વીર્યને વધાર-

નાર, હૃલકું, તરશ તથા પિત્તને મટાડનાર,

મધુર અને મૂત્રાશયને બાકુ ન માફ કરે છે.

નારિયેળી, તાઠ અને ખજૂરીના ઉપલા

ભાગોના ગુણો

નાલિકેરસ્ય તાલસ્ય સર્જુરસ્ય શિરાસિ તુ ।

કમ્પાક્ષિધમ્મુલ્લુહણાનિ મુક્ષિ ચ ॥ ૪૧ ॥

અર્થ-નાલિકેરસ્ય તાલસ્ય સર્જુરસ્ય શિરાસિ તુ

કમ્પાક્ષિધમ્મુલ્લુહણાનિ ચ મુક્ષિ (સન્તિ) ॥

નારિયેળી, તાઠ અને ખજૂરીના ઉપલા

ભાગો તરશ, રિતગ્ધ, મધુર, પુષ્ટિ કરનાર

અને ભારે હોય છે. ૪૧

તરખૂચનાં નામો તથા ગુણો

કાલિન્દ્ કૃષ્ણચીઝં સ્વાત્કલિન્દ્ ચ મુનર્ચલમ્ ।

કાલિન્દ્ પ્રાદિ દ્વકપિત્તમુનર્ચલતલં મુલ ॥

પક્વં તુ સોર્ણં સદ્ધારં પિત્તલ કફગ્રાતજિત્ ॥ ૪૨ ॥

અર્થ-કાલિન્દ્ કૃષ્ણચીઝં સ્વાત્કલિન્દ્ ચ મુનર્ચલ

સ્વાત્ । કાલિન્દ્ પ્રાદિ શીતલ મુલ (સન્) દ્વકપિત્ત-

મુનર્ચલ (મતિ), પક્વં તુ સોર્ણં સદ્ધારં પિત્તલ (સન્)

કફગ્રાતજિત્ (ભવતિ) ॥

કાલિન્દ્, કૃષ્ણચીઝ, કલિન્દ્ અને

મુનર્ચલ એટલાં તરખૂચનાં સ્વરૂપ નામો છે.

તરખૂચ (કાચુ) આડાને રોકનાર, ટાકું અને

ભારે હોઈ દંડિની શક્તિ, પિત્ત તથા વીર્યને

કરનાર છે. પાકું તરખૂચ તો ગરમ, ખારાશ-

વાળું તથા પિત્ત કરનાર હોઈ કફ તથા

વાયુને મટાડે છે. ૪૨

૧. કસ્ય-જલસ્ય આલિ કાર્તિ, કાલિ-જલરાશિ

દદાતિ-આતોડવુપસંગે ક, ચાહુલ્લાઃસુમ, યદ્વા કલિન્દ-

વર્વે પ્રથમ મર્ગ-તન્ મર્ગ-હલ્-પાણીનો મસુનાય

ને આપે છે અથવા કલિન્દ પર્વતમાં ને પ્રથમ

થયેનું હોવાથી કાલિન્દ-તરખૂચ

૨. કૃષ્ણચીઝની વીમાનિ યસ્ય તત્-એના બિયા

કાળા રંગના હોય છે, તેથી કૃષ્ણચીઝ-તરખૂચ

૩. કાર્તિ-મર્ગે દદાતિ પ્રાદિવાન, પ્રથમવાર ક-ને

આગને રોકે છે તેથી ક્ષિંદ્ર-તરખૂસ.

૪. સુષ્ટુ વચંચિત-દીપચિત પિત્ત સોળપાત્ન, વર્ષ થીતો-જ્યન્તાદ્-‘શુપાદિમ્બચિત્’ (અળા ૧-૧૦૬) इति कलव् प्रत्यय-એ ગરમ હોવાથી પિત્તને ખૂબ જ વધારે છે, તેથી સુખચંદ-તરખૂસ.

ખરખૂજ અથવા તળિયાં ચીલડાં કે સકરેટીનાં નામે તથા ગુણે.

દશાહગુલં તુ લ્હવંજં કચ્યન્તે તદ્ગુણા અથ । લ્હવંજં મૂનલં વલ્યં કોષ્ટગુલ્હિકર મુર ॥

ક્ષિત્યં સ્વાદુતરં શીતં વૃષ્ય પિત્તાનિલાપહમ્ ॥૪૬॥

અન્ય-દશાહગુલ તુ લ્હવંજ (મચિત), અથ તદ્-ગુણા કચ્યન્ત-તદ્ગુણ મૂનલ અથ કોષ્ટગુલ્હિકર મુર ક્ષિત્ય સ્વાદુતર શીત વૃષ્ય (સદ) પિતાનિલાપહમ્ (અતિ) ।

દશાહગુલ^૧ અને ખખૂજ^૨ એ તળિયાં ચીલડાંના નામે છે. તળિયું^૩ ચીલડું મૂત્ર વધારનાર, ગળ આપનાર, કૈહાને સાફ કરનાર, ભારે, સ્નિગ્ધ, ખડું જ મીઠું, ટાકું અને થીંધેને વધારનાર હોઈ પિત્ત તથા વાયુને મટાડે છે. ૪૩

૧. દશ અંગુલ્ય હા સન્તિ ગત્ય ફલસાગુપરિ-તદિતયેં ત્રિપ્-ગરોગાણુ-એની હાથ ઉપર બહે દશ આંગળીઓ હોય તેવી રેખાઓ હોય છે, તેથી દશાહગુલ-તળિયું ચીમડું.

૨. લ્હવંતિ-તદ્ગુલિ પ્રચિલ્લા ઉપર, લ્હ ગતો-સાગ્રાદિ, સર્વસ્થેન જાતમ્ ‘અચિમ્બોડિપિ’ इति जनेद-પૃથ્વી પર વેવાણે જે બધ છે, તે ખખૂ કહેવાય અને એવા ખખૂણે જે ઉત્પન્ન થાય છે, તેથી ખખૂજ-તળિયું ચીમડું.

તળિયાં ચીલડાંમાં થયું વિશેષતા

તેષુ યદ્દામ્લમ્બુરં સદારં ચ રસાદ્ભવેત્ । રક્તપિત્તફરં તત્તુ મૂનલ્હચ્છરં પરમ્ ॥૪૪॥

અન્ય-તેષુ યત્તુ ચ અમ્લમ્બુર રસાત્ત ચ સદાર મવેત્ તત્તુ રક્તપિત્તકર પર મૂનલ્હચ્છર (મચિત) ॥

તેઓમાં પછ જે તળિયું ખટાર, મીઠાશ અને ખાશાશવાળું હોય છે, તે રક્તપિત્ત કરનાર અને ખડું જ મૂત્રકૃત્ કરનાર હોય છે.

ત્રપુસનાં નામે તથા ગુણે.

ત્રપુસં કણ્ઠપિપ્પલં સુધાવાસં સુદીપ્તલમ્ । ત્રપુસં લઘુ નીલં ચ તરં તદ્ગુણમદાહજિત્ ॥ સ્વાદુ પિત્તાપહં શીતં રક્તપિત્તહરં પરમ્ ॥૪૫॥

તત્પક્વમ્લમુષ્ણં સ્યાત્ પિત્તલં કફવાતનુત્ । તદ્દીપ્તં મૂનલં શીતં રક્ષં પિત્તાસકચ્છજિત્ ॥૪૬॥

અન્ય-ત્રપુસ કણ્ઠપિપ્પલ સુધાવાસ સુદીપ્તલમ્ (શ્વિતિ ગમાનિ, તદ્ગુણાસુ-) લઘુ નીલં ચ તરં ત્રપુસ તદ્ગુણમદાહજિત્ સ્વાદુ પિત્તાપહ શીત (સત્) પર રક્ત-પિત્તહરમ્ (અતિ) । તત્તુ પરમ્ અમ્લમ્ ડળ્ણ પિત્તલ (સત્) કફવાતનુત્ સ્યાત્, તદ્દીપ્તં મૂનલ શીત રક્ષ (સત્) પિત્તાસક ચ્છજિત્ (અતિ) ॥

ત્રપુસ,^૧ કટકિફલ,^૨ સુધાવાસ^૩ અને સુદીપ્તલ^૪ એટલા ત્રપુસ(એક જાતની કાકડી)ના સંસ્કૃત નામે છે. નાની, નીલી અને નવી ત્રપુસ તરશ, ઝડાનિ તથા દાહને મટાડે છે અને મધુર હોઈ પિત્તને તોડનાર, ટાડી અને રક્તપિત્તને અત્યંત મટાડનાર છે. ખાકી ત્રપુસ ખાટી, ગરમ તથા પિત્ત કરનાર હોઈ કફ તથા વાયુને મટાડે છે. એ કાકડીડું ખીજ મૂત્રને વધારનાર, ટાકું તથા રક્ષ હોઈ પિત્ત, લોહીનો ખગાડ કે રક્તપિત્ત તથા મૂત્રકૃચ્છને મટાડે છે. ૪૫, ૪૬

૧. ત્રપ્તે-સજ્જે કણ્ઠનિફલવાત, ત્રપ્ત્ લજ્જા-વામ્-ઔષાદિક ઉચ પ્રત્યય-એનું ફળ ગટાવાળું હોવાથી પોતે તેથી શરમાય છે, માટે ત્રપુસ-એક જાતની કાકડી.

૨. કણ્ઠકા સન્તિ ગત્ય કણ્ઠક ‘ગતદ્ગનિ’, કણ્ઠકિ પલ વચ્ચ લપ્-એનું ફળ કાટાવાળું હોય છે, તેથી કટકિફલ-ત્રપુસ-એક જાતની કાકડી.

૩. સુધાવ્યં ગત્તવ્ હવ મધુચર્યન્-મીઠાશને લીધે અમૃતત્વ બળે રહેવાળું હોય તેવી છે, તેથી સુધાવાસ-ત્રપુસ-એક જાતની કાકડી.

૪. મુત્રા પીત્તવત્ પીત્તલમ્-અતિશય શીતળતા-વાળી હોય છે, તેથી સુદીપ્તલ ત્રપુસ એક જાતની કાકડી.

સોપારીનાં નામે.

પોષ્ટા પૂર્વી ચ પૂગથ્થ મુગાકા કમુકોડ્ડસ્ય તુ । ફલં પૂર્વીફલં પ્રોકમુદ્દેયં ચ તદ્દીપ્તિત્તમ્ ॥૪૭॥

અન્ય-પોષ્ટા ચ પૂર્વી ચ પૂગ કમુક મુગાક (હનિ ગમાનિ પૂગથ્થ) અસ્ય ફલં તુ પૂર્વીફલ પ્રોક તત્તુ ચ ડેદેન્મ્ રીતિમ્ ॥

ઘોટા,^૧ પૂર્વી,^૨ પૂગ,^૩ શુવાક^૪ અને કમુક^૫ એટલા સોપારીના આડનાં સંસ્કૃત નામે છે. એનું રૂઢ પૂર્વીફલ^૬ અને ઉદેગ^૭ કહેવાય છે. ૪૭

૧. ધોળે-ઘમયતિ મોહનતાત્, યુગ ઇમં-ઘડુ-
લતાન્ ૮, ટપ-મીણે ચગવનાર દેવાથી જે ભભાવે
છે, તેથી પેટા-મોપારી.

૨. પવંતે પુનાતિ વા મુલં વપાવતાન્, પૂર્ણ પૂર્ણ
વા પાને-‘છાપુરકિય કિત્’ (અળા ૧-૧૨૪) કિતિ
ગત્, ગૌરાદિ-ને તુરિ દેવાથી મોહાને માફ કરે છે,
તેથી પૂઠી-મોપારી.

૩. પૂર્ણ-પુ લિંગે છે, અર્થ તો ઉપર પ્રમાણે છે.

૪. યુવન્તિ-પુરિવોત્સર્ગે યુવન્તિ અવેન જના દય
પ્લતાન્, યુ પુરિવોત્સર્ગે-‘વિનાકાદયઘ’ (અળા ૪-૧૧)
કિતિ સાપુ-સારન્ દેવાથી જેને લીધે લોકોને આડે
સાધ આવે છે, તેથી યુવાક-મોપારી.

૫. કામતિ-માદવિક્ષેપ કરોતિ કવપિત્તગમ-
નાથમ્ અમિદાપનાથં વ, કમુ વાદવિક્ષેપે, વાહલકાદ ડ,
‘ઘતાયો કન્’-કફ તથા પિત્તને મટાડવા અને અગ્નિને
પ્રદીપ કરવા જે કામ કરે છે, તેથી કમુક-મોપારી.

૧. પૂર્વા ફલ પૂર્વોફલસ્-સોપારીનુ ક્ષણ.

૨. ઉદગત વેગ અસ્માદ્ હમફલ્વાન્, યદા ઉદ-
વિજન્ત જના અનેન મોહનતાત્-લોલિલી મયચલનયો-
‘હલ્લે’તિ વન્-શરીરને ઘીપુ પાડનાર દેવાથી જેને
લીધે શરીરનો વેગ જતો રહે છે અથવા મીણો
ચગવનાર દેવાથી લોકો જેનાથી ભયી ભય છે, તેથી
ઉદવેગ-મોપારી

મોપારીના ગુણે

પૂર્ણ મુલ દિવં કશં કરાય કવપિત્તજિવ્ત્ ।

મોહનં દીપતં રજ્યમાસ્પવેસ્પનાશનમ્ ॥૪૮॥

અન્ય-પૂર્ણ મુલ દિવ રજ્ય કરાય (સન્) કવ-
પિત્તજિવ્ત્ મોહન દીપન હ્યમ્ ગાસ્ત્યવેસ્પનાશનમ્ (અસ્તિ) ॥

સોપારીનું ક્ષણ ભારે, ટાહું, ફેફસ તથા
તુંડે હોઈ કફ તથા પિત્તને મટાડનાર, મીણો
ચડાવનાર, અગ્નિને પ્રદીપ કરનાર, રુચિકારક
અને મોહાના વિરસપણાને મટાડનાર છે. ૪૮
લીલી, શેકેલી તથા ફેડી સોપારીના ગુણે
માફ તદ્દુર્ગમિષ્યન્દિ ઘઠિરદિષ્ટિર સ્મૃતમ્ ।
સ્વિલં દોષવ્યચ્છેદિ દદમર્થ તદુક્તમમ્ ॥૪૯॥

અન્ય-આદિ તદ્દુર્ગમિષ્યન્દિ (સન્) વઢિ-
રદિષ્ટિર સ્મૃતમ્, સ્વિલ તદ્દુર્ગમિષ્યન્દિ (મવતિ),
દદમર્થ ઉત્તમમ્ (અસ્તિ) ॥

લીલી સોપારી ભારે, (દહીની પેઠે) કફ
કરનાર અને અગ્નિને તથા નેત્રની શક્તિને
કરનાર છે. શેકેલી સોપારી ત્રણે દોષને

મટાડનાર છે. જે સોપારીનો મધ્ય ભાગ
કઠણ હોય તે (ફેડી) ઉત્તમ હોય છે. ૪૯
તાડનાં નામો તથા ક્ષણ અને મજબૂતા ગુણે

તાલસ્તુ લેપપત્રઃ સ્વાત્ તુણસાજો મહોદ્ધતઃ ।
પમ્વં તાલફર્નં પિત્તરક્ષલેપ્યવિવર્ધનમ્ ॥૫૦॥
દુર્જરં ઘડુમૂરં ચ તન્નામિષ્યન્દિ શુક્રદમ્ ॥

તાલમજ્જા તુ તરુણઃ વિશ્વિન્મદકરો લઘુઃ ॥૫૧
શ્લેષ્મલો વાતપિત્તઃ સ્નેહો મધુરઃ સરઃ ॥૫૨

અન્ય.-તાલ તુ લેપપત્ર તુણસ મહોદ્ધતઃ
સ્વાત્ । પમ્વં તાલફર્નં પિત્તરક્ષલેપ્યવિવર્ધનં દુર્જરં
ઘડુમૂરં ચ તન્નામિષ્યન્દિ શુક્રદમ્ (મવતિ), તાલમજ્જા
તુ તરુણ. વિશ્વિત્ મદકર લઘુ શ્લેષ્મવ વાતપિત્તઃ
સ્નેહ મધુર સર (અસ્તિ) ॥

તાલ, લેપપત્ર, તુણસ અને મહો-
દ્ધત એટલાં તાડના સંસ્કૃત નામો છે. તાડનું
પાકું ક્ષણ પિત્તને, રુધિરને તથા કફને વધાર-
નાર, માંડ પચે એવું, મૂત્રને બહુ જ વધાર-
નાર, આબસ આપનાર, (દહીની પેઠે)
કફ કરનાર અને વીંધે આપનાર છે. તાડના
ખીલનો તાલે ગર્ભ-મજ્જા કાંઈક મઠ ઉપ-
ભવનાર, હલકો, કફ કરનાર, વાયુ તથા
પિત્તને મટાડનાર, સિંગધ, મધુર અને મજાને
ખસેડનાર છે. ૫૦, ૫૧

૧. તાલયતિ-પ્રતિષ્ઠાયતિ શરીર શુક્રદવાત-તાલ
પ્રતિષ્ઠાયમ્-તુણસિ-પચાદ્ય-વીંધે આપનાર દેવાથી
શરીરને જે સ્થિરતા પમાડે છે, તેથી તાલ-તાડનુ આડ.

૨. લેપસ્ય પત્ર-લપાણુ કરનાના કાગળ-તાલ-
પત્રી તરીકે વપરાય છે, તેથી લેપપત્ર-તાડ.

૩. તુણસો રાજા-રાજાહ સલ્લિમચ્છ-આસની
આખી જાતનો રાજા કહેવાય છે, તેથી તુણસ-તાડ.

૪. મહાઆયો ઉત્ત-અતિશય ઊંચુ હોય છે,
તેથી મહોદ્ધત-તાડનુ આડ.

તાડનું તાણું પાણી-તાડીના ગુણે
તાલજં ઘરુણે તોયમતૌન મદકૃન્મતમ્ ।
અમ્લીમૂર્થં તદા તુ સ્વાત્ પિત્તરક્ષાતદોગહત્ ॥

અન્ય-તાલજ તરુણ તોયમ્ મતૌવ મદકૃત્ મતમ્,
અમ્લીમૂત (યદા) સ્વાત્ તદા તુ પિત્તરક્ષા વાતરોપહત્
(મવતિ) ॥

તાડનું તાણું પાણી અત્યંત મઠ કરનાર
છે, તે જ પાકું થયું હોય તો પિત્ત કરનાર
અને વાયુના દોષને મટાડનાર છે. ૫૨

બીલીના અને તેના રૂપના નામે

વિલ્વ શાળિલ્યશૈલ્યમાલરૂપીફલાવપિ ।
ચાલ વિલ્વફલ વિલ્વકંઠી વિલ્વપશિકા ॥૫૩॥

અવય-વિવ શાળિલ્યશૈલ્યમાલરૂપીફલાવપિ
(ઈતિ નામાનિ) વાઙ વિવફલ વિલ્વકંઠી વિવપેશિકા
(વ્યવર્તે) ॥

બિન્વ,^૧ શાડિય,^૨ રોલુષ,^૩ માલરૂ,^૪
અને શ્રીકૃષ્ણ^૫ એટલા બીલીના આડના સંસ્કૃત
નામે છે તેનું નાનું-કાચુ રૂપ બિન્વકંઠી^૧
અને બિન્વપેશિકા^૨ કહેવાય છે ૫૩

૧ તિલતિ-મિનતિ કલ્પવાનામશૈલ્યનિ દાપનપાચન
સ્વાત્, તિલ મેદને-ઉલ્લાદિ (ઉળા-૪-૧૫)-ને દીપન
તથા પાચન હોવાથી કહ્યું વાચુ આમ તથા ચાને
મગડે છે તેથી મિન્વ મીની

૨ શાળિલ્ય-રૂપતિ મિનતિ કામાદાન્-શાડિ રજા
ચામ્ સલિ- (ઉળા-૧-૫૪) રૂપાદિના ફલ
શાળિલ્ય-રૂપાવય- ગર્ગાદિવ્યા યન્ શાળિલ્ય રૂપ
ચદ્વા શાળિલ્ય-રૂપ કયોતિ વાવાદાનામ પચાગ્નૃ તત
સ્વાર્થે વ્યન્ (વા ૫-૧-૧૧૪)-કામાદિ સન્તુઓનો
નાશ કરનાર શાડિલ્ય-રૂપિના વગળ-શાડિય ચુનિના
નામે જે ઝાળખાઈ છે અથવા વાચુ વગેરેના જે
નાશ કરે છે તેથી શાડિય-મીની

૩ શિલ્પસ્થાપત્ય કૌલપ રૂપ-શિ રૂપના પુત્ર રૂપ
નામના નાચાચાની પે નાચુ હોવાથી રૂપ-
બીલીનું આડ

૪ માં ભૂમી પરેપાદ્યતિ ઇતિ ગુણાધિવાત્-
લ્લુ હદને-વહુલગદ્ રૂપ-ચુરની અધિકતાથી બીજા
વૃક્ષોની ગોખાનો જે નાશ કરે છે તેથી માલરૂ-બીલી

૫ પ્રિયા પદ પ્રિય વા ફલમસ્ય-અશાચાચ-
શાત્પર્યાધિકાર જેનું રૂપ લ-મીનું સ્થાન રોઈ લ-મીને
પ્રિય છે તેથી શ્રીકૃષ્ણ-મીલી

૧ વિલ્વસ્ય કઠ્ઠી રૂપ-મીનીની બાજુ કાકડી
હોય તેનું બાજુનું તેનું કાચુ રૂપ ત મિ ૧૬૬-મી
કહેવાય છે

૨ વિલ્વસ્ય વેશી રૂપ રૂપે ક્વ-
ઈતિ દરમય-મીનીની બાજુ પેશી હોય તેનું બાજુનું
રોવાથી તેનું નાનું-કાચુ રૂપ બિન્વપેશિકા કહેવાય છે

હાથા બીલીના ગુણે

ગ્રાહિણી કલ્પગતામશૈલ્યની વિલ્વપશિકા ।
ચાલ વિલ્વફલ ગ્રાહિ દીપન પાચન કદુ ।
કપાયોળ લઘુ ક્ષિત્ત વત્ત વાતકપાપદમ્ ॥૫૪॥

વાચય-વિવપેશિકા ગ્રાહિણી કલ્પગતામશૈલ્યની
(અવતિ) । વાઙ વિવફલ ગ્રાહિ દીપન પાચન કદુ
કપાયોળ લઘુ ક્ષિત્ત વત્ત વાતકપાપદમ્ (અસ્તિ) ॥

નાનું-કાચુ બીજુ આડને રોકનાર હોઈ
કહ્યું, વાચુ, આમ તથા શૂળને મટાડનાર
છે, (બીજા અથવા પણ કહ્યું છે કે) નાનું-
કાચુ બીજુ આડને રોકનાર, અગ્નિને પ્રદીપ
કરનાર, પાચક તીષ્ણ, વૃક્ષ, ગરમ, હલકુ,
ક્ષિત્ત અને કઠણ હોઈ વાચુ તથા કદને
મટાડનાર છે ૫૪

પાકા બીલીના ગુણે
પન્ન ગુરુ ત્રિદોષ સ્યાત્ દુર્જર પૂતિ મારતમ્ ।
વિદાહિ વિષ્મકર મધુર વદ્ધિમાન્વદ્યત્ ॥૫૫॥
અવય-વચ્ચ (તુ તત્) ગુરુ ત્રિદોષ દુર્જર પૂતિ
મારત વિદાહિ વિષ્મકર મધુર (સત્) વદ્ધિમાન્વદ્યત્
(અસ્તિ) ॥

પાકુ બીજુ લારે, નહો દોષવાળું, માઠ
પચે એવું, દુર્ગંધવાળું, વાચુકાંક, દાહ કરનાર,
આડને રોકનાર અને મધુર હોઈ અગ્નિને મદ
કરનાર છે ૫૫

કાચા, પાકા, સૂકા બીલીના ગુણેમા તદ્દાનન
ફલેષુ પરિપચ્ય વદ્ ગુણવત્તુદાહતમ્ ।
વિલ્વાદન્યન ત્રિજ્ઞેયમામ તદ્ દિગુણાધિમ્ ॥૫૬॥
દ્રાક્ષાવિલ્વશિવાદીના ફલ શુષ્ક ગુણાધિકમ્ ॥૫૬

અવય-વિ-ગદ્ અન્યન ફલેષુ વદ્ પરિપચ્ય તદ્
ગુણવત્તુદાહતમ્ તદ્ (વિલ્વ તુ) આમ દિગુણાધિક
ત્રિજ્ઞેયમ્ દ્રાક્ષાવિલ્વશિવાદીના ફલ શુષ્ક ગુણાધિક
(અવતિ) ॥

બીલા સિવાય બાકીના સઘળા રૂપોમા
જે પાકેલું હોય તે શુભવાળું કહેવાય છે,
પણ બીજુ તો કાચુ હોય તે અમણા શુભવાળું
બાજુનું દ્રાક્ષ, બીલી અને હરડે વગેરેના
રૂપ જે સુકાયેલા હોય, તેઓમા વધારે શુભ
હોય છે ૫૬

કો ના નામે
કપિત્થસ્તુ દધિય સ્વાત્તયા પુષ્પફલ સ્મૃત ।
કપિપ્રિયો દધિફલસ્તયા દન્તશઠોઽપિ ચ ॥૫૭॥
અવય-કપિય તુ દધિય સ્વાત્ તથા પુષ્પફલ
કપિપ્રિય દધિફલ તથા ચ દન્તશઠ અપિ સ્મૃત ॥
કપિત્થ,^૧ દધિત્થ,^૨ પુષ્પફલ,^૩ અપિપ્રિય,^૪

દધિર્દશ^૧ અને દંતશઃ^૨ એટલાં કોઠનાં
આઠનાં સંસ્કૃત નામો છે. ૫૭

૧. કપયઃ તિષ્ઠતિ યત્ર તેર્વા પ્રિયત્વાદ-‘સુપિ રયઃ’
इति क, प्रयोदादि-वांशराने प्रिय दोवायी नेना पर
तेजो पधारे રહે છે, તેથી કપિત્ય-કોઠનું આડ.

૨. દધિતુલ્ય દ્વય તિષ્ઠતિ યત્ર, પૂર્વત્-જેમાં
હોઈ જેવો રસ રહે છે, તેથી દધિત્ય-કોઠનું આડ.

૩. પુષ્પયુક્ત પન્નં વસ્ય સ-જેનું ફળ તેનાં ફૂલ
સાથે બેઝથેલું હોય છે, તેથી પુષ્પય-કોઠ.

૪. કમીના પ્રિય-વાંશરને પ્રિય યેનાથી કપિ-
પ્રિય-કોઠ.

૫ દધિસદશો રસ પલે વસ્ય સ-જેના ફળમાં હોઈ
જેવો (ખટમંત્રુ) રસ હોય છે, તેથી દધિસ-કોઠ.

૬. દન્તાના શઠ દ્વય અરકશિશ્ન-દંતને તુક
સાન કરે છે, નમારી કે છે, તેથી દંતને માટે
જણે શઠ-પુરુષો હોય તેવો છે, તેથી દંતશઃ-કોઠ.

કોઠના ફળના ગુણો

कपित्थमामं संप्रादि कपायं लघु छेखनम् ।
पन्थं शुभ तृगदिक्कादामन वातापित्तजित् ॥
स्यादलं तुवरं कण्डशोषनं प्रादि दुर्जरम् ॥૫૮॥

અન્વય-કપિત્થમ્ આમ સપ્રાદિ કપાય લઘુ છેલ્લ
નમ્ (અસ્તિ) પન્થ શુભ તૃગદિક્કાદામન વાતાપિત્તજિત્
સ્યાત્, આપ તુર કણ્ઠશોષન પ્રાદિ દુર્જરમ્ (મરતિ) ॥

કોઠનું કાચુ ફળ આઠને રોકનાર, તૂટું,
હલકું અને મળને ઉખેડનાર છે. કોઠનું
પાકેલું ફળ ભારે, વાયુ તથા પિત્તને મટાડ-
નાર અને તરશ તથા હેઠકીને યમાવનાર
છે. કોઠનું ખહું જ નાનું ફલ તૂટું, કંઠને
સાફ કરનાર, આઠને રોકનાર અને માંડ પથે
એલું હોય છે. ૫૮

जे जतनी नारंगीनां नामो तथा गुणो
नारङ्गो नागरङ्गः स्यात्स्वस्वगन्धो मुखप्रियः ।
नारङ्गो मधुराम्लः स्वादीपनो वातनाशनः ॥
अपरं त्वन्मल्युष्णं दुर्जरं वातहृत्सरम् ॥ ५९ ॥

* વૈદ્યો કોઠના ફળને પ્રાદી ગણે છે, ને કાચુ
ફળ આડ અને મરગ્રામા અને પાકા ફળ અવાશું
અને ગળાના સોળ પર આપવા બલામણુ કરે છે.

અરકસંહિતામાં કોઠને અમ્લ અને પ્રાદી
ગણેલ છે અને તેનાં પાદલાં રસને અગ્નિદીપક તથા
પાચક ગણેલ છે.

અન્વય-નારંગઃ નાગરજ સ્વસ્વગન્ધ મુખપ્રિય.
સ્વાત્, નારજ. મધુરમ્લ (સન્) સીપન-વાતનાશન.
સ્વાત, માર હ અન્મ્લ અપુષ્ણ દુર્જર વાતહૃત્, સરં
(સ્વાત) ॥

નારંગ,^૧ નાગરંગ,^૨ ત્વક્સુગન્ધ^૩ અને
મુખપ્રિય^૪ એટલાં નારંગીનાં સંસ્કૃત નામો
છે. નારંગી ખટમધુરી હોઈ અગ્નિને પ્રદીપ્ત
કરનાર અને વાયુનો નાશ કરનાર છે. બીજી
જાતની નારંગી તો ખાટી, ખહું જ ગરમ,
માંડ પથે એવી, વાયુને કરનાર અને મળને
ખમેડનાર હોય છે. ૫૯

૧. જ્ઞાતિ-નવતિ-પ્રાયતિ જાટામે પ્રવીણામ્-
નુ નયે-‘જ્ઞાતેષ્વજ્ઞ દ્વિધ’-જ/દશમિને જે પ્રગમ કરે
છે, તેથી નારંગ-નારંગી.

૨ નાગાય-ચિન્દ્રસ્યથ રક્તો વસ્ય-જેનો રંગ
(પાકવા પછી) ચિન્દ્ર જેવો થાય છે, તેથી નાગ-
રંગ-નારંગી.

૩. ત્વચિ સુષુ ગન્ધો વસ્ય-જેની ઢાલમાં ઉત્તમ

* લીજી, નારંગી વગેરે અથાણામાં, ખાવામાં
તેમજ તેનો રસ દવામાં અને તેની ઢાલમાંથી નીક
ળતું તેજ પ્રશયો માટે વપરાય છે ધણુ ખાવાથી
અથવા પાચન ન થાય તેવો ખોરાક ખાવાથી થયેલા
અશ્મથુમાં લીજીને મીઠામાં ઘણા દિવસ રાખી
મૂળને આપવાથી આરામ થાય છે. લીજીનો રસ
કંઠો, દાઢસામક અને પાચક ગણાય છે અને તે
અશ્મથુ તથા તાવમાં લાગતી તરશ ઊપાવવાને
અપાય છે. લીજીનો રસ સાગે ખાવાથી સવારમાં
થતી અશ્મથુની લેપટી બંધ થાય છે, બીજી ઘણી
પાચનશક્તિ વધારનાર દવાઓ-જેવી કે દિગાદિક
વગેરે બનાવવામાં પણ લીજીનો રસ ધણો વપરાય છે.

—વૈદ્ય હરિશ્ચંદ

શાકુંધરમાં સધિવા જેવાં દરદોમાં લીજીનો
રસ જળખાર (વપકાર) અને મધ સાથે મેળવીને
આપવા બલામણુ કરેલ છે.

અરકસંહિતામાં મીઠાં લીજી કફનાયક,
વાતક, ક્રીમિહર, સુકોપાયન, ત્રિદોષગણાય છે અને
તેનાં મૂળિયાં કફવાતનિત્ત ગણાયેલાં છે. માતુગું
અથવા જેને બિન્નેરાં કહે છે, તેને તે જ પુરતકમાં
જલદી બંધ કરવા માટે આપવા બલામણુ કરેલ છે.

કેરણક વૈદ્યક ગ્રંથોમાં નારંગીના મળને
ચિત્રનાયક અને લોહી સુધારનાર ગણેલ છે.

ગધ હોય છે, તેથી ત્વક્રુષ્ણં-નારંગી.

૪. મુલસ્ય પ્રિય -ને મોહાને પ્રિય લાગે છે, તેથી મુખપ્રિય-નારંગી.

ટિંબરુનાં નામે તથા કળના ગુણે

તિન્દુકઃ સ્ફૂર્જકઃ કાલસ્કન્ધસાસિતસારકઃ ।
સ્પાદામં તિન્દુકં ગ્રાહિ ધાતલં શીતલં લઘુ ॥
પક્વં પિત્તપ્રમેહાશ્લેષ્મઘં મધુરં ગુરુ ॥ ૬૦ ॥

અન્ય -તિન્દુકઃ સ્ફૂર્જક કાલસ્કન્ધ ચ અસિત-સારક (ઈતિ નામાનિ, ફળગુણાસ્તુ-) ગામ તિન્દુક ગ્રાહિ કાતર શીતલ લઘુ સ્પાદ, પચ (નુ) મધુર ગુરુ (સત્) પિત્તપ્રમેહાશ્લેષ્મઘ (મવતિ) ॥

તિન્દુક,^૧ સ્ફૂર્જક,^૨ કાલસ્કન્ધ^૩ અને અસિતસારક,^૪ એટલાં ટિંબરુનાં સંસ્કૃત નામે છે. ટિંબરુનાં કાચું કળ ઝાડાને રોક નાર, વાચુ કરનાર, ટાકું અને હલકું હોય છે. ટિંબરુનાં થાકું કળ મધુર અને બારે હોઈ પિત્ત, પ્રમેહ, લોહીનો બગાડ તથા કફને મટાડે છે. ૬૦

૧. તિન્વતિ-આદ્રીમવતિ, તિમ આદ્રીમવે-મુગાવાદિ (હળા. ૧-૧૭), સજાયાન્-ને ૭ મેશાં તાથ-બીનાશ પર રહે છે, તેથી તિન્દુક-ટિંબરુ

૨. સ્ફૂર્જતિ-વજ્રનિષોધ કરોતિ પ્રમેહાદિનાશનાથમ્, હ્રોમ્સૂર્જા વજ્રનિષોધે, જ્વન્-પ્રમેહ આદિ રોગોને હાકી કાઢના વિજયી હોઈ મેન ગેવા જાણે કડાકા કરે છે, તેથી સ્ફૂર્જક-ટિંબરુ

૩ કાલ સ્કન્ધો વસ્ય સ-નેનુ થડ કાણુ હોય છે તેથી કાલસ્કન્ધ-ટિંબરુ.

× લોકો ટિંબરુના કળને રસ તાજ જામ હિપર લગાડે છે. ગરીબ લોકો આ કળ ખાય છે અને તેના બીજને તેના આહી ગુણને લીધે ઝાડાની બીમારીમાં વાપરે છે.

ચરકસંહિતામાં ટિંબરુના કાચા કળના રસને વાયુ અને પિત્ત બેસાડનાર વણુવેલ છે.

મુશ્તુતસંહિતામાં તેને રક્તપિત્તહર (લોહી-માનું પિત્ત કાઢી નાખનાર), દાહનાશક (બળતરા આહી કરનાર), રોગિદોષહર (રોગના રોગ મટાડનાર), વર્ષ (સરીરને રંગ સુધારનાર) અને સંઘાતી (સ્તંબક અથવા આહી) ગણેલ છે. કળના રસમાંથી કાઢેલું સર્પ જાતી સમઘણી હિપર સારી અસર કરે છે.

૪. અસિત-રયામવર્ગઃ સારો વસ્ય સ-શેપાદ-વિભાવેતિ વ્-નેના સાર કાળા રંગનો હોય છે, તેથી અસિતસારક-ટિંબરુ

ઝેરકાચલાંનાં નામે ✓

તિન્દુકોઽન્યસ્તુ કથિતો જલદો લીધંપત્રકઃ ।
કુપીલુઃ કુલકઃ કાકતિન્દુકઃ કાકપીલુકઃ ॥
કાકેન્દુવિપતિન્દુશ્ચ તથા મર્કટતિન્દુકઃ ॥ ૬૧ ॥

અન્ય-અન્ય. તિન્દુક હુ જલદઃ લીધંપત્રક કુપીલ. કુલક કાકતિન્દુક કાકપીલુક તથા ચ મર્કટ-તિન્દુક કથિત ॥

જલદ,^૧ લીધંપત્રક,^૨ કુપીલુ,^૩ કુલક,^૪ કાકતિન્દુક,^૫ કાકપીલુક,^૬ કાકેન્દુ,^૭ વિપતિન્દુક^૮ અને મર્કટતિન્દુક^૯ એટલા બીજા ટિંબરુ અથવા ઝેરકાચલાંનાં સંસ્કૃત નામે છે. ૬૧

૧. જલ દદાતિ શીતલતાન્-હ્રદાન્ દાને-આતો-હુપર્શ્વે ક-ને શીતળ હેવાથી જળતત્ત્વને આપે છે, તેથી જલદ-ઝેરકાચલુ.

૨ લીધંપત્ર પત્રાણિ વસ્ય સ-શેપાદ વિભાવેતિ વ્-નેના પાદશ લાનાં હોય છે, તેથી લીધંપત્રક-ઝેરકાચલુ

૩. કુતિસત પીલુ-હલકી જાતનુ પીલુ ગણાય છે, તેથી કુપીલુ-ઝેરકાચલુ.

૪ કુલસ્ય-શ્લેષ્ય પ્રતિકૃતિ દ્વ, દ્વાર્થે વન્-ધરની જાણે નકલ હોય એવુ-ર જેલુ હોય છે, તેથી કુલક-ઝેરકાચલુ.

૫. કાકાના તિન્દુક-કાગડાઓનું ટિંબરુ ગણાય છે, તેથી અથવા કાકવર્ણ તિન્દુક-કાગડાના જેવા રંગના ટિંબરુની એક જાત ગણાય છે, તેથી કાક-તિન્દુક-ઝેરકાચલુ.

૬. કાકાના પીલુક, કાકવર્ણ વા પીલુક, કાકી પીલ્વતે વા, પીલ પ્રતિશ્લેષ્મ-આદુલવાદ ડ, તત સજાયા વન્-કાગડાઓનું પીનુ અથવા કાગડાના જેવા રંગનું કાણું પીનુ અથવા કાગડાઓથી જે બામ રહે છે, તેથી કાકપીલુક-ઝેરકાચલુ.

૭. કાકાના કાકવર્ણ વા તિન્દુ, પ્રપોદપદિત્વાત્ સિદ્ધયતિ-કાગડાઓનું અથવા કાગડાના જેવા કાળા રંગનું ટિંબરુ ગણાય છે, તેથી કાકેન્દુ-ઝેરકાચલુ.

૮. વિપતુક. તિન્દુ-વાચ્યાર્થિવાદિ-ઝેરી ટિંબરુની એક જાત છે, તેથી વિપતિન્દુ-ઝેરકાચલુ.

૯. મર્કટાનાં તિન્દુક-મોંઘાં-વાદરોઓનું ટિંબરુ ગણાય છે, તેથી મર્કટતિન્દુક-ઝેરકાચલુ.

એરકાયલાના ગુણે

કુર્પીનુ શીતલં તિત્તં ચાતલં મદકુલ્લુલુ ।

પાદબ્યથાહરં ગ્રાહિ કફપિત્તાન્નનાશનમ્ ॥૬૨॥

અન્યથ - કુર્પીનુ શીતલં તિત્તં ચાતલં મદકુલ્લુલુ ગ્રાહિ (સર્વ) પાદબ્યથાહરં કફપિત્તાન્નનાશનમ્ (ભવતિ) ॥

એરકાયલું ટાડું, કડલું, વાયુ કરનાર, કંક્ર ચડાવનાર, હલકું અને આડાને રોકનાર હોઈ પગની પીડાને હરનાર તેમજ કંક્ર, પિત્ત તથા લોહીનો ખગાડ કે રક્તપિત્તને મટાડનાર છે. ૬૨

મોટા જાંબુના આડાનાં નામે તથા ગુણે ફલેન્દ્રઃ કથિતો નન્દો રાજજમ્બૂર્ધાંફલા ।
તથા મુરભિપત્રા ચ મહાજમ્બૂરપિ સ્મૃતા ॥
રાજજમ્બૂફલં સ્વાદુ વિષ્ટમ્ભિ ગુરુ રોચનમ્ ॥૬૩॥

અન્યથ - ફલેન્દ્રઃ નન્દઃ કથિત, રાજજામ્બૂ મહા-ફલા તથા મુરભિપત્રા ચ મહાજમ્બૂ અપિ સ્મૃતા રાજજમ્બૂફલ સ્વાદુ વિષ્ટમ્ભિ ગુરુ રોચનમ્ (ભવતિ) ॥

ફલેન્દ્ર, ૧ નંદ, ૨ રાજજાંબુ, ૩ મહાફલા, ૪ મુરભિપત્રા અને મહાજાંબુ એટલાં જાંબુના આડાનાં સંસ્કૃત નામે છે. જાંબુનું* મોટું ફળ મધુર, આડાને રોકનાર, ભારે અને રુચિ ઉપજાવનાર છે. ૬૩

૧. ફળાનામ્ ફલ્લઃ ફલ-ફળોનો જાણે હંદ્ર કોય

* ફેટલાક વૈદ્યો જાંબુના રસને સહારીને તેનો સિરકા બનાવે છે, જે પેટની થૂંક મટાડનાર અને પેશાબ વધારે લાવનાર ગણાય છે; વળી તે રંગનું મગસંધાન કરીને જાંબુઆસવ નામનું મગ બનાવે છે. તેની હાલ ઘણી પરી અને સ્તંભક લેવાને લીધે ખીજ ઔષધિઓ સાથે મેળવી કેળગા કરવાની દવા માં તથા જખમ ઘેવાના મિશ્રણ વગેરે બનાવવામાં વાપરે છે. નાનાં બાળકને આડો થયો હોય ત્યારે હાલનો તાલે રસ ખકરીના દૂધ સાથે મેળવીને આપે છે.

ચરકસંહિતામાં જાંબુ અને તેની હાલને મૂત્રસંમ્રદણ (પેશાબનું વહન ઓછું કરનાર) અને પુત્રીવિરજનીય (મળને રંગ આપનાર અથવા મળનો રંગ બદલનાર) વર્ણવેલ છે.

સુશ્રુતસંહિતામાં જાંબુને રક્તપિત્તહર (લોહી-માંનું પિત્ત કાઢી નાખનાર), શાહનાશક, (જળતરા નષ્ટ કરનાર), ચેનિદોષહર (ચેનિના રોગ મટાડનાર), વપ્ત્રં (સરીરની કાંતિ સુધારનાર) અને સંઘાદી (સ્તંભક) વર્ણવેલ છે.

તેનું કોય છે, તેથી ફલેન્દ્ર-મોટાં જાંબુનું આઃ

૨. નન્દયતિ સ્વાદુનાત. નન્દેષ્યન્તાન્ પચાદન્-જે સ્વાદિત લેવાથી આનંદ પમાડે છે, તેથી નંદ-મોટાં જાંબુનું આઃ

૩. જમ્બૂનાં રાજા-રાજદત્તાદિ-જાંબુના આડાને રાજ ગણાય છે, તેથી રાજજાંબુ-મોટાં જાંબુનું આઃ

૪. મહુર ફળં યસ્યા. સા-જેનાં ફળ મોટું હોય છે, તેથી મહાફલા-મોટાં જાંબુનું આઃ

૫. મુરભિપત્રા પત્રાણિ યસ્યાઃ સા-જેનાં પાંદડાં મુગધો હોય છે, તેથી મુરભિપત્રા-મોટાં જાંબુનું આઃ

૬. મહત્તી ચામ્બો જમ્બુ-મોટી જાંબુડી કહેવાય છે, તેથી મહાજાંબુ-મોટી જાંબુડીનું આઃ

નાની જાંબુડીનાં નામે તથા ફળના ગુણે

શુદ્રજમ્બુઃ સુશ્મપત્રા નાદેયી જલજમ્બુકા ।

જમ્બુઃ સંપ્રાહિણી રુક્ષા કફપિત્તાન્નદાહજિત્ ॥૬૪॥

અન્યથ - શુદ્રજમ્બુ સુશ્મપત્રા નાદેયી જલજમ્બુકા (ફળિ નામાનિ, ગુણાલુ-) જમ્બુ સંપ્રાહિણી રુક્ષા (મર્તી) કફપિત્તાન્નદાહજિત્ (ભવતિ) ॥

શુદ્રજાંબુ, ૧ સુશ્મપત્રા, ૨ નાદેયી અને જલજાંબુકા એટલાં શુદ્ર-નાની જાંબુડીનાં સંસ્કૃત નામે છે. એનાં જાંબુ આડાને રોકનાર અને ફૂલ હોઈ કંક્ર, પિત્ત, લોહીનો ખગાડ કે રક્તપિત્ત તથા હાલને મટાડનાર છે. ૬૪

૧. જમ્બુત-મત્સ્યને મૈર્યેલ્યા ફલં સ્વાદુલ્લાદ, જમ્બુ અને-૧ વન્દુદમ્બુજમ્બુ. (ઉગા. ૧-૧૨) ફલ્યનેન વૃક્ષત્વયા વુરુ લાગમ્મથ નિપાતિત, તત શુદ્રા ચામ્બો જમ્બુ - સ્વાદિત લેવાથી જેનું ફળ સર્વ લોકો ખાય છે, તે નાના જાંબુનું આઃ

૨. સુશ્માણિ પત્રાણિ યસ્યા સા-જેનાં પાંદડાં નાનાં હોય છે, તેથી સુશ્મપત્રા-નાની જાંબુડી.

૩. નદ્યાં ઘવા-નદ્યાદિઓ ટકું-ટિકું-તિ ડીપ્-જે નદી પર થાય છે, તેથી નાદેયી-નાની જાંબુડી.

૪. જલે જાતા જમ્બુ-સંઘાતો કન્, 'કેડળ'ફિતિ હસ્ત-જળ પામે જે ઉત્પન્ન થાય છે, તેથી જલ-જાંબુકા-નાની જાંબુડી.

ગોરડીનાં નામે

મુંસિ ત્રિયાં ચ કર્કન્ધૂર્ધરી કોલિરિલ્પિ ।

અગ્રિયા કુહા કોલી વિપમોભયકળ્પકા ॥૬૫॥

અન્યથ - કર્કન્ધૂ પુત્રિ ત્રિયાં ચ, કર્કરી કોલિ. ફલ્યપિ, અગ્રિયા કુહા કોલી વિપમા ઉભયકળ્પકા (ફિતિ કળ્યતે) ॥

કર્કધૂ,^૧ (નામ) શીલિંગે તથા પુલિંગે છે; બદરી,^૨ કોલિ,^૩ અન્નપ્રિયા,^૪ કુહા,^૫ કોલી,^૬ વિષમા^૭ અને ઉભયકટકા^૮ એટલાં બોરડીના સંસ્કૃત નામો છે. ૬૫

૧. કર્ક-કળક દયાતિ-વકન્ધૂ, હુવાન્ ધારણ- 'અન્દુદન્મૂ' (અળા. ૧-૧૨) ઇતિ વૃષ્ટ્યયાતો નિપાતિત-કાટાને ને ધારણ કરે છે, તેથી કર્ક-ધૂ-બોરડી.

૨. યદતિ-સ્થિરતા પ્રાપ્યતિ શરીર શુક્રમ્બુદ્ધત્વાત્, યદ સ્થિર-ચાહુલકાર, ગૌરદિત્વાદ હીપ્-ને વીર્ધવર્ધક તથા પાષ્ટિક હોનાથી શરીરને સ્થિરતા પમાડે છે, તેથી બદરી-બોરડી.

૩. કોલતિ-પત્નીભવતિ, કુલ સસ્યાને-સર્વધાતુષ્ય દન્-ને ખૂમ ધાટી થાય છે, તેથી કોલિ-બોરડી.

૪. શાજાના પ્રિયા-નકરાએને ને પ્રિય હોય છે, તેથી અન્નપ્રિયા-બોરડી.

૫. કુદ્યતિ-વિસ્માયયતિ માધુર્યેણ શોકનિવારણેન ચ, કુદ વિસ્માયને-અદન્તશુરદિ-અન્, ટાપ્-અતિશય મધુરતાથી અને શોક દૂર કરનાર હોવાથી ને વિસ્મય પમાડે છે, તેથી કુહા-બોરડી.

૬. કોલી-ગ્રીન્ન નામ પ્રમાણે છતાં 'કુદિકારા દક્ષિન' ઇતિ વા હીપ્-એ વિગ્નતા છે.

૭. વિગ્તા વિરદ્ધા વા સમા-વિપમા, ઉચયત કળક ગુક્ત્યેન દુ સ્વેરતાત્, ક્વસ્તો વિસ્તીર્ણત્વાચ-નેને બે બે કાટા હોવાને લીધે સ્પર્શ કરવી મુશ્કેલ હોય છે, તેથી તેમજ આમતેમ ચોપાસ વિગ્તારવાળી ગીચ હોનાથી વિષમા-બોરડી.

૮. ઉભયો કળકનો યસ્યા છા-નેને બે બે કાટા હોય છે, તેથી ઉભયકટકા-બોરડી.

બોરડીનું ફળ-બોરનાં નામો તથા શુભો કેનિલં વદરં ઘોળા સાગીરં કુવલં તથા ।

પચમાનં સુમધુરં સૌવીરં વદર મહત્ ॥ ૬૬ ॥

અન્વય-પનિત વદર ઘોળા સૌવીર તથા કુવલં (પચ્યત) પચ્યમાન મહત્ વદર સૌવીર (કચ્યત) ॥

ફેનિલ,^૧ બદર,^૨ ઘોટા,^૩ સૌવીર^૪ અને કુવલ^૫ એટલા બોરના* સંસ્કૃત નામો છે. પાકેલું અને બહુજ મીઠું ને મોઢું બોર હોય

* મધુપસહિતામાં બોરને સ્થાપિતહર, વાત મશમન, શુક્રદોષનાશક અને શીકનાશક ગણેલ છે.

ચરકસંહિતામાં તેમને સ્વેદોપગ, વિરચનોપગ, છદીનિમ્બહણ, શ્રમહારક અને વાતપિત્તશમન ગણેલ છે.

છે તે 'સૌવીર' કહેવાય છે. ૬૬

૧. કેન અસ્તિ અસ્ય-પેનાદિલચ-નેના શીથુ વળે છે, તેથી ફેનિલ-બોર.

૨. વદર્યા ફલ વદર, ફલે અળ, તસ્ય ચ હુક્-બોરડીનું ને ફળ હોય તે મદર-બોર.

૩. ઘોળયતિ-અમયતિ ચિત્ત માધુર્યેણ, યતસ્તોડ વ્યાદને મનસ પ્રેરત્વાત્, ઘુળ અમ્બે-પ્યન્તાદ્ બાહુલકાદ, ટાપ્-મધુરતા હોવાને લીધે હરકાઈ સ્થાનેથી પણ લઈ લેવા મનને ને લમાવે-લલચાવે છે, તેથી ઘોટા-બોર.

૪. સુવીરદેશે મમ્-તત્ર મવ્-ઇત્યન્-સુવીર દેશમાં ને બોર થાય છે, તે સૌવીર કહેવાય છે.

૫. કૌ-સામાન્યવૃથિલ્લાઘ્નતિ-પ્રાણિતિ, યલ પ્રાણને-અન્, ગૌરદિઃ, યયોરંકયાત-કુવલી, તસ્યા ફલ-ફલેઝ્, તસ્ય ચ હુક્, તલ્લક્ષિ- 'હુક્ તદ્વિતલ્લક્ષિ'તિ હીપો હુક્-સામાન્ય જમીન ઉપર ને જીવે છે. તેવી બોરડીનું ફળ કુવલ-બોર.

સૌવીર બોરના શુભો

સૌવીરં વદર શીત મેદનં ગુલ્મ શુન્નલમ્ ।

બૃહ્ણ પિત્તદાહાદ્યક્ષયતુષ્ણાનિવારણમ્ ॥ ૬૭ ॥

અન્વય-સૌવીર વદર શીત મેદન ગુલ્મ શુન્નલ બૃહ્ણ (સત્) પિત્તદાહાદ્યક્ષયતુષ્ણાનિવારણ (ભવતિ) ॥

એ સૌવીર બોર ટાહું, મળને તોડનાર, ભારે, વીર્ધને વધારનાર અને પુષ્ટિકારક હોઈ પિત્ત, દાહ, લોહીને બગાડ, ક્ષય તથા તરશને મટાડનાર છે. ૬૭

કોલ બોરના શુભો

સૌવીરં લઘુ સમ્પક્કં મધુરં કોલમુચ્યતે ।

કોલં તુ વદર ગ્રાહિ રુચ્યમુર્ણં ચ વાતલમ્ ॥

કફપિત્તકરં ચાપિ ગુલ્મ સારકમીરિતમ્ ॥ ૬૮ ॥

અન્વય-સમ્પક્ક મધુર લઘુ સૌવીર કોલમ્ ઉચ્યતે, કોલ કુ વદર ગ્રાહિ રુચ્યમ્ ઉર્ણા ચ વાતલ કફપિત્ત-કરમ્ અપિ ચ ગુલ્મ સારકમ્ ફેરિતમ્ ॥

સારી રીતે પાકેલું, મીઠું અને નાતું સૌવીર બોર કોલ કહેવાય છે. એ કોલ બોર આડને રોકનાર, રુચિ ઉપબવનાર, ગરમ, વાયુ કરનાર, કદ તથા પિત્તને કરનાર, ભારે અને મળને ખસેડનાર છે. ૬૮

ચણી બોરના શુભો

વર્કન્ધૂ, કુદ્રવદરં વચિતં પૂર્વસુષિમિ ।

અમ્લં સ્યાલ્લુદ્રવદરં કાપાર્યં મધુરં મનાફ્ ।

ક્ષિગ્ધં ગુલ્મ ચ તિત્તં ચ વાતપિત્તાપહં સ્મૃતમ્ ॥ ૬૯ ॥

કૃષ્ણપાકકળ-કરમદો.

૧ હસ્તા કરમર્દી કરમર્દિકા-દૃશ્યો સજ્જાઓ કન્ન-
ચાર-નાના કળાણી કરમરી-કરમર્દી કડોવાય છે.

બે જાતના કરમદાનાં કળાના ગુણો.

કરમર્દદ્યં ત્યામમલ્લં ગુરુ સ્વાદરમ્ ।

ઉણ રુચિકર પ્રોક્તં રક્તપિત્તકફપ્રદમ્ ।

૨ તત્પક્કં મધુર રુચ્યં લઘુ પિત્તસમીપજિત્ ॥૭૮॥

અન્ય-કરમર્દદ્યમ્ આમ તુ કમ્પત્ત ગુરુ સ્વાદરમ્

ઉણ રુચિકર (સત્) રક્તપિત્તકફપ્રદ પ્રોક્તમ્, પક્વ

તત્ મધુર રુચ્યં લઘુ (સત્) પિત્તસમીપજિત્ (મવતિ) ॥

ખસે કરમદાનાં કાચા કળા ખાટા, ભારે,

તરથાને મટાડનાર, ગરમ અને રુચિ ઉપચાવ

નાર હોઈ રક્તપિત્ત તથા કફને કરનાર કહેલ છે.

તેઓના પાકા કળા મધુર, રુચિ ઉપચાવનાર

અને હલકા હોઈ પિત્ત તથા વાયુને મટાડ

નાર છે. ૭૪

આરાણીના ઝાડનાં નામો

પિચાલસ્તુ સરસ્કન્ધશ્ચારો યદુલચલ્લલઃ ।

રાજાદનસ્તાપસેષ્ટ. સન્નકદુર્ધનુષ્પટઃ ॥૭૫॥

અન્ય-પિચાલ તુ સરસ્કન્ધ ચાર યદુલચલ્લલ

રાજાદન તાપસેષ્ટ સન્નકદુ ધનુષ્પટ (વચ્ચે) ॥

પિચાલ, ૧ ખરસ્કંધ, ૨ ચાર, ૩ યદુલચલ્લલ, ૪

રાજાદન, ૫ તાપસેષ્ટ, ૬ સન્નકદુ, ૭ ધનુ અને

૫૮ અથવા 'ધનુષ્પટ' એવું બેશુ-એક નામ,

એટલા આરાણીના ઝાડના સરકુત નામો છે. ૭૫

૧ પીચાલ-તપ્યતિ હૃદયે હૃદયત્વા-પીયુ સોત્રો

ધાતુ તર્પણાચ તસ્માત્ 'પીયુકળિયો કલ્પન્' હૃદય

(ઉણ ૩-૭) પિચાલ, યદ્વા પ્રીણતિ-તર્પ્યતિ ફિતિ

પ્રીણત કાગ્નિ-પ્રિચાલ-એ હૃદયને પ્રિય ધાતુથી

હૃદયને તૃપ્ત કરે છે તથા પિચાલ અથવા પ્રિચાલ-

આરાણી.

૨. ચાર સ્કન્ધ વચ્ચે સ-એવું થાય ક્યારે અથવા

ખૂમ ખરસદ થાય છે, તેથી ખરસકન્ધ-આરાણી

૩. વરતિ-ગચ્છતિ ચેતસિ હૃદયત્વા, યદ્વા વરતિ-

મધુવતિ પિત્તકાશ્મ-ચર ગતિમશળયા-યવાદન્, વત

ચર એ વાર-સ્વાર્થેણ-એ હૃદયપ્રિય હોવાથી છેક

ચિત્તમા પડેથી જાય અથવા પિત્ત, કફ તથા

વેદોવિકારોના નાશ કરે છે, તેથી ચાર-આરાણી.

૪. કુગ્નિ યન્નગ્નિ વચ્ચે સ-એવું થાય ક્યારે અથવા

હોય છે, તેથી વદુલચલ્લલ-આરાણી

૫. રાજાદન-સ્તાપસેષ્ટ મહાવર્ણ, મદ મગ્ન-

કર્મણિ સ્યુદ-મહાદી મતી હોવાને લીધે એને ધન-
વાન લોકો ખાય છે, તેથી રાજાદન-આરાણી

૬. તાપસાનામ્ હૃદ-પ્રિય તર્પણત્વા વને સુલભ-

સ્વાચ-વનમા મળવી સુખ્ય તથા તૃપ્તિકારક હોવાથી

તપસ્વી લોકોને જે પ્રિય હોય છે, તેથી તાપસેષ્ટ-

આરાણી

૭ સન્ન-લીન વદુલવર્ણો વચ્ચે સ-એવું ૨૭

ખાસ કામ એવો હોય છે, તેથી સન્નકદુ-આરાણી.

૮. ધનતિ-ધાન્યસ્પેણાજંયન્તિ ચ રાજાદિધના-

લ્લા, ધન ધાન્યે-મુદ્ગી- (ઉણા ૧-૭) ફિતિ ૩,

હૃદય (ઉણા ૨-૧૧૭) થા-એવું રાજા વગેરે

ધનવાન લોકો ધાન્ય તરીકે મેળવે છે-વાપરે છે,

તેથી ધનુ કે ધનુસ-આરાણી

૯. પટતિ-ગચ્છતિ હૃદયે હૃદયત્વા, વિસ્તાર ચ-પટ

ગતિ-અવ-એ હૃદયપ્રિય હોવાથી હૃદયમા પડેથી

જાય છે અથવા એવું ઝાડ ખૂમ વિસ્તાર પામે

છે, તેથી પટ-આરાણી અથવા ધનુષ્પટ દ્વારા

વિસ્તારે વચ્ચે સ ધનુષ્પટ ફિતિ સમસ્તમ્ એક કામેતિ

સ્વામી-એવું વિસ્તાર ધનવાન એવો હોય છે, તેથી

ધનુષ્પટ એવું એક નામ શીરઆમી માને છે.

(અમરકેશની ગીતામા બાહ્યદીક્ષિત લખે છે.)

આરાણીના તથા તેના કળાના ગુણો

ચાર. પિત્તકફાશ્મપ્રસ્તકલ્લં મધુર ગુરુ ।

ક્ષિગ્ધં સર્વં મલત્પિત્તદાદન્વરૂપાપહમ્ ॥૭૬॥

અન્ય-ચાર પિત્તકફાશ્મ (અક્તિ), તત્કલ્લ

મધુર ગુરુ ક્ષિગ્ધ સર્વ (સત્) મલત્પિત્તદાદન્વરૂપાપહમ્

(મવતિ) ॥

આરાણી પિત્ત, કફ તથા લોહીના ખગાડને

મટાડનાર છે. આરાણીતુ કળા મધુર, ભારે,

સ્નિગ્ધ અને મળને ખસેડનાર હોઈ વાયુ,

પિત્ત, દાહ, તાવ તથા તરથાને મટાડનાર છે.

આરાણીના ગર્ભના ગુણો

પિચાલમજ્જા મધુરો વૃષ્યઃ પિત્તાનિલાપહઃ ।

દ્યોડિતિદુર્જર ક્ષિગ્ધો વિદ્યમ્ની ચામવર્ચત ॥૭૭॥

અન્ય-પિચાલમજ્જા મધુર વૃષ્ય પિત્તાનિગદ

દ્યો અતિદુર્જર ક્ષિગ્ધ ચ વિદ્યમ્ની (સત્) ચામ-

વર્ચત (સ્વાત્) ॥

આરાણીનો ગર્ભ મધુર, વીર્યને વધાર

નાર, પિત્ત તથા વાયુને મટાડનાર, હૃદયને

પ્રિય લાગે એવો, ઘણી મુરકેલોથી પથે એવો,

સ્નિગ્ધ અને ઝાડાને રોકનાર હોઈ આમને

વધારનાર છે. ૭૭

રાણનાં નામો તથા કૃપના ગુણો
રાજાદનઃ ફલોઽપ્યક્ષો રાજન્યા ક્ષીરિકાપિ ચ ।
ક્ષીરિકાયાઃ ફલં વૃષ્યં યત્ત્વં જિગ્મ્યં હિમં મુદ્ધ ॥
તૃષ્ણામૂર્છામદ્ધાન્તિક્ષયદોષત્રયાસ્રજિત્ ॥૭૮॥
અન્ય-રાજાદન પદ્માપ્યક્ષ રાજન્યા અપિ ચ
ક્ષીરિકા (વચ્યતે) । ક્ષીરિકાયા ફલં વૃષ્યં અન્ય ક્ષિપ્યં
હિમ મુદ્ધ (સત્) તૃષ્ણામૂર્છામદ્ધાન્તિક્ષયદોષત્રયાસ્રજિત્
(અસ્તિ) ॥

રાજાદન,^૧ ફલોઽપ્યક્ષ,^૨ રાજન્યા^૩ અને
ક્ષીરિકા^૪ એટલાં રાણનાં સંસ્કૃત નામો છે.
રાણનું કૃપ વીર્યને તથા બળને વધારનાર,
સ્નિગ્ધ, ટાઢું અને ભારે હોઈ તરણ, મૂર્છા,
મદ્ધ, પ્રાપ્તિ, ક્ષય, ત્રણે દોષ તથા હોહીના
બગાડને મટાડે છે. ૭૮

૧. રાજમિ - પ્રવીણમિભિવ્યત પુલ્લાવ, અદ્યક્ષ-
ફલેભિ ભુદુ-ભારે હોવાથી જેને રાજન્યા-એટલે પ્રવીણ
જ્ઞરામિવાળા હોયો ખાઈ પચાવી શકે છે, તેથી
રાજાદન-રાણ.

૨. ફલેષુ અપ્યક્ષો-મુલ્ય-વૃષ્યત્વવ્યત્ત્વાદિયેષ-
ગુણોપેતત્વાત-જે વીર્યવર્ધક તથા બલદાયક આદિ
ઉત્તમ ગુણોથી યુક્ત હોવાને લીધે કૃપક્ષેભા
મુખ્ય ગણાય છે, તેથી કૃપાધક્ષ-રાણ.

૩. રાજામિયમર્હા, રાજામર્હતિ ચા-દક્ષર્થ, અદ્યર્થ
વાચન, જાતિવાત્ દિલોપે ન-જે રાજને લાયક અથવા
રાજને પ્રિય હોય છે, તેથી રાજન્યા-રાણ.

૪. ક્ષીરમ્ અસ્તિ અસ્ત્ય-‘અત્ હિનિ’ સત્, સ્વાર્થ
ફલ, સ્વા-જેભાષીર રહેલુ હોય છે, તેથી ક્ષીરિકા-રાણ
વિકલાનાં નામો તથા કૃપના ગુણો

વિકલ્પત. સુવાવૃક્ષો ગ્રન્થિલઃ સ્વાદુકળ્પકઃ ।
સ પવ યસ્યવૃક્ષશ્ચ કળ્પકી ધ્યાત્રપદરપિ ॥

વિકલ્પતફલં પક્વં મધુરં સર્વદોષજિત્ ॥૭૯॥

ગન્ધવ્ય-વિકલ્પત સુવાવૃક્ષ ગ્રન્થિલ સ્વાદુકળ્પક
(વચ્યતે), સ પવ યસ્યવૃક્ષ કળ્પકી ચ ધ્યાત્રપદર અપિ
(ઉચ્યતે), વિકલ્પતફલં પક્વ મધુર (સત્) સર્વદોષ-
જિત્ (મવતિ) ॥

વિકલ્પત,^૧ સુવાવૃક્ષ,^૨ ગ્રન્થિલ,^૩ સ્વાદુ-
કલ્પક,^૪ યસ્યવૃક્ષ,^૫ કલ્પકી^૬ અને ધ્યાત્રપદર,^૭
એટલાં વિકલાનાં સંસ્કૃત નામો છે. વિકલાનું
પાકું કૃપ મધુર હોઈને સઘળા દોષોને
મટાડનાર છે. ૭૯

૧. વિશેષણ વૃક્ષને-ગચ્છતિ શવેદોષજયાર્થ વચ્ચ-
દ્રાણ, પરિગેહ્યં તન્માદ્ અનન્ન પ્રત્યય ઓળાદિ-પાકું
કૃપ દારા સર્વ દોષોને મટાડના જે કામ કરે છે,
તેથી વિકલ્પત-વિકલો.

૨. અસ્તિ હોમાર્થપ્રતદિવમ્, મુપ્રવચ્ચ-‘પુન ક’
(અળા. ૨-૬૧), તત્ત્વાત્-સુવાયા-હોમપાત્રસ્ય વૃક્ષ-
હોમ માટેનું ઘી વગેરે જે ઝરે છે-ટપકે છે-તે સુવા
નામનું હોમ કરવાનું પાત્ર જેભાથી બને છે. તેથી
સુવાવૃક્ષ-વિકલો.

૩. પ્રત્યય સન્તિ અસ્ય-મિપ્પાદિતાન્-જેને
ગાંઠો લેાય છે, તેથી ગ્રન્થિલ-વિકલો.

૪. કળ્પકા સન્તિ અસ્ય-અર્ચાગ્રાવનુ, સ્વાદુકાલો-
વળ્પવચ્-જેમાં કાંટા હોય છે અને જેનું પાકું કૃપ
સ્વાદિત્ હોય છે, તેથી આદુકલ્પક-વિકલો.

૫. યસ્ય-યસ્યવન્નિષ્ણુનામસ્ય વૃક્ષ-યસ્ય-બ-
ધી સુવા પાત્રનું જે આ ગણાય છે, તેથી યસ્યવૃક્ષ-
વિકલો.

૬. વળ્પકા સન્તિ અસ્ય-‘અત્ હિનિ’-જેને કાંટા
હોય છે, તેથી કલ્પકી-વિકલો.

૭. ધ્યાત્રસ્ય પદા દ્વ પદા મૂળાનિ અસ્ય-જેના
મૂળાં વાધના પગ જેવાં હોય છે, તેથી ધ્યાત્ર-
પદ-વિકલો.

કમળકાકડીનાં નામો તથા ગુણો

પદ્મવીજં તુ પદ્માક્ષં ગાલોદ્યં પદ્મકર્કટી ।
પદ્મવીજં હિમં સ્વાદુ કપાય તિક્તકં મુદ્ધ ॥૮૦॥
વિષમિમ વૃષ્યં રુદ્ધં ચ ગર્ભસંસ્થાપનં પરમ્ ।
કપવાતકરં થલ્યં ગ્રાહિ પિત્તાસ્રદાહનુત્ ॥૮૧॥

અન્ય-પદ્મવીજ તુ પદ્માક્ષ ગાલોદ્યં પદ્મકર્કટી
(વચ્યત), પદ્મવીજં હિમ સ્વાદુ કપાય તિક્તકં મુદ્ધ વિષ
મિમ વૃષ્ય રુદ્ધ ગર્ભસંસ્થાપક કલ્પ ચ ગ્રાહિ (સત્) પર
કપલતરર પિત્તાસ્રદાહનુત્ (અસ્તિ) ॥

પદ્મવીજ,^૧ પદ્માક્ષ,^૨ ગાલોદ્ય,^૩ અને
પદ્મકર્કટી^૪ એટલાં કમળકાકડીનાં સંસ્કૃત નામો
છે. કમળકાકડી ટાઠી, મીઠી, તૂરી, કડવી,
ભારે, ગાંઠને રોકનાર, વીર્યને વધારનાર,
રૂક્ષ, ગર્ભનું સ્થાપન કરનાર, બળ આપનાર,
મળનું રોધણ કરનાર અને કફ તથા વાયુને
કરનાર હોઈ પિત્ત, હોહીનો બગાડ કે
રક્તપિત્ત તથા ઘાંઠને મટાડનાર છે. ૮૦, ૮૧

૧. યસ્ય વીજ-કમળનું બિયું તેજ પદ્મવીજ-
કમળકાકડી.

૨. પદ્મસ્ય અક્ષિ દ્વ-‘અક્ષોડ્દર્શનાત્’ इति समासान्तोऽच्-કમળની બાજુ આંખ હોય તેવી બાજુય છે, તેથી પદ્માક્ષ-કમળકાકડી.

૩. ગોમિ. આસમન્તાત્ સોચ્યતે-‘શ્વલોચર્ચત્’, પૃષ્ઠોદરાદિત્વમ્-જેને ગાયો તથા બળદો ચોપાસથી ચૂંચી નાખે છે, તેથી ગાલોચ-કમળકાકડી.

૪. પદ્મસ્ય કરંટી-પદ્મકર્કંટી-કમળની કાકડી.

મખાનાનાં નામો તથા ગુણો

માલાત્રં પદ્મવીજામં પાનીયફલમિત્યપિ ।

માલાત્રં પદ્મવીજસ્ય ગુણૈસ્તુલ્યં વિનિર્દિશેત ॥૮૨॥

અન્ય-માલાત્ર પદ્મવીજામ પાનીયફલમ્-ફલમ્-ફલમ્ (વચ્યતે); માલાત્ર પદ્મવીજસ્ય ગુણૈ સ્તુલ્ય વિનિર્દિશેત ॥

માખાત્ર, ^૧ પદ્મબીજલ^૨ અને પાનીય-ફલ^૩ એટલાં મખાનાનાં સંસ્કૃત નામો છે. મખાનામાં કમળકાકડીના જેવા ગુણો બાજુવા.

૧. મલયત્તે-પ્રાપ્યન્તે પદ્મવીજગુણા અનન, મલ ગતૌ-જરણે થયું, અદતે इति અન્નમ્, માલ્ ચ તત્ અન્ન માલા-ન્નમ્-જેનાથી કમળકાકડીના જેવા ગુણો મેળવાય છે, એવું જે ખાધ ફળ તે માખાત્ર-મખાના.

૨. પદ્મવીજમ્ દ્વ આમાતિ-‘અન્યેષ્વપિ દશ્યતે’ इति ઢ-કમળકાકડી જેવું જે લાગે છે, તેથી પદ્મ-બીજમ-મખાના.

૩. પાનીય જાત ફલમ્-પાણીમાં થતું ફળ હોવાથી પાનીયફલ-મખાના.

—શીંગાડાનાં નામો તથા ગુણો ^{૨૧૫}

શુક્લાટકં જલફલં ત્રિકોણફલમિત્યપિ ।

શુક્લાટકં હિમ સ્વાદુ ગુરુ ભૂયં કષાયકમ્ ॥

ગ્રાહિ શુકાનિલચ્છેષ્મપ્રદં પિત્તાસ્રદાહનુત્ ॥૮૩॥

અન્ય-શુક્લાટક જલફલ ત્રિકોણફલમ્-ફલમ્-ફલમ્ (વચ્યત); શુક્લાટક હિમ સ્વાદુ ગૃહ્ય કષાયક ગ્રાહિ (સત્) શુકાનિલચ્છેષ્મપ્રદ પિત્તાસ્રદાહનુત્ (મવતિ) ॥

શીંગાટક, ^૧ જલફળ^૨ અને ત્રિકોણફલ^૩ એટલા શીંગાડાનાં સંસ્કૃત નામો છે. શીંગાડું ટાડું, મીડું, ભારે, વીર્યને વધારનાર, વૃદ્ધ અને મળતુ શોષણ કરનાર હોઈ વીર્ય, વાયુ તથા કફને વધારનાર તેમ જ પિત્ત, લોહીનો ખગાડ કે રક્તપિત્ત તથા દાહને મટાડનાર છે.

૧. શુદ્ધ-પ્રાપાન્યમ્ અદતિ-ગચ્છતિ જલરૂપત્વેન, ગૃહ્યલગ્નદત્તાદિગુણવિશેષાત્, અટ ગતૌ-સ્વર્ગ્યણ, ત્ત સંસાર્યં વન્-જગમાં થતાં ફળોમાં જે સુખ્ય ગણાય છે; કેમકે વીર્યવર્ધક તથા વીર્યદાયક આદિ ખાસ

ગુણો ધરાવે છે, તેથી શીંગાટક-શીંગાડું.

૨. જલે જાતે ફલમ્-શાવપાર્શિવાદિ-જે ફળ તરીકે પાણીમાં થાય છે, તેથી જલફલ-શીંગાડું.

૩. પ્રય. કોણા યસ્ય-ત્રિકોણ ચ તત્ ફલ, જેને ત્રણ ખૂણા હોય એવું ફળ તે ત્રિકોણફલ-શીંગાડું.

પોષણના બીજનાં નામો તથા ગુણો

ઉત્તં કુમુદવીજં તુ બુધૈઃ કૈરવિણીફલમ્ ।

મયેત્કુમુદવીજીજં સ્વાદુ રુક્ષં હિમં ગુરુ ॥૮૪॥

અન્ય-કુમુદવીજ તુ બુધૈ કૈરવિણીફલં કુમુદવી-વીજમ્ ઉત્તમ્, (તત્) સ્વાદુ રુક્ષ હિમ ગુરુ મવેત્ ॥

કુમુદવીજ, ^૧ કૈરવિણીફલ^૨ અને કુમુ-દવીજીજ^૩ એટલાં રાત્રે બિઘડતાં કમળ-પોષણના બીજનાં સંસ્કૃત નામો છે. એ

બીજ મધુર, રૂક્ષ, ટાડું તથા ભારે છે. ૮૪

૧. કુમુદનાં વીજ-પોષણાતું ‘ખિયુ’ તે કુમુદવીજ કહેવાય છે.

૨. કૈરવિણ્યા-ફલમ્-ચંદ્રવિકાશી કમળના છોડનું જે ફળ તે કૈરવિણીફલ-પોષણના બીજ.

૩. કુમુદત્વા વીજ-પોષણાતું જે બીજ તે કુમુદત્વી-બીજ-કહેવાય છે.

બે જાતના મહુડાનાં નામો

મધૂકો ગુહપુષ્પઃ સ્યાન્મધુપુષ્પો મધુલકઃ ।

વાનપ્રસ્યો મધુલીલો જલજેઽચ મધૂલકઃ ॥૮૫॥

અન્ય-મધૂક ગુહપુષ્પ મધુપુષ્પ મધુલક વાન-પ્રસ્ય મધૂલીલ સ્યાત, જન જલજે મધૂલક (इति નામ ઉચ્યતે) ॥

મધૂક, ^૧ ગુહપુષ્પ, ^૨ મધુપુષ્પ, ^૩ મધુસવ, ^૪ વાનપ્રસ્ય^૫ અને મધુલીલ^૬ એટલાં મહુડાનાં સંસ્કૃત નામો છે. જળમાં થતા મહુડાનું નામ મધૂલક^૭ છે. ૮૫

+ મધુલકસંહિતામાં મહુડાના ફલમાંથી કાઢેલા દાહને ગરમ, આહી, ગૌવત આપનાર અને ખૂબ જૂમ ઉવાડનાર ગણેય છે, ને તેના બીજમાંથી કાઢેલું તેવ મગજના દરદમાં માથા પર ધસવા ભલા-મથુ કરેલ છે, અને જાડની હાવને પાચક, પિત્ત-હર, વાયુનાશક, ચૂચ્ચ^૨હર, તૃણનાશક, રક્તપિત્ત-હર, પક્ષાતિસારનાશક, પિત્તભરનાશક, દાહનાશક અને શ્વાસહર વર્ણવેલ છે.

ચરકસંહિતામાં મહુડાનાં ફલને ગોષ્ઠિન-સ્થાપન, રક્તશુદ્ધિકર, આહી અને સ્તંભક ગણેય છે.

૧. માર્ગ-શબ્દને, માર્ગ-શબ્દો ના વૈભવિષ્ણુ-ગુણગુણના, મહા પૂજારી, મન રાત્રે ના-“રજાનારવે” (રજા. ૪-૪૧) માર્ગ-વિષયી મુજબના પુજારી દેવાને લીધે વૈભવો મેળે વખાણે છે તથા વળે છે, તેથી મધ્ય-મધ્ય.

૨. ગુરુ દર મારું પુણ્ય વસ્ય છે.—જેનું મૂલ્ય ગોળા જેવું મીઠું હોય છે, તેથી ગુરુપ્રધ્વ-મદ્દતી.

૩. મધુ દર મધુર પુરું યસ્ય તા:-જેનું મૂલ
મધ જેનું મીઠું દોષ છે, તેથી મધુપ્રખ્ય-મદુડા.

૪. ભગવાની દેવ:-યજ્ઞદત્ત, માધુન, દેવ:-મધુ જેવા
ગીતા રસને જરે છે, તેથી મધુસૂત્ર-મધુદેવ.

૫. યન્ત્રય પ્રત્ય-આદેશો યન્ત્રપ્રત્યઃ, યન્ત્રપ્રત્યે માર:-
'તત્ર માર' દ્વન્વ-યન્ત્રા અમુક કોષ્ટિકે આગમો એ શાય
છે, તેથી વાનપ્રત્ય-માર્ગો.

૧. મધુ ઇયતિ-નિલ્સ્વતિ, ટિપુ નિલ્સને-‘દગુપ્થે’તિ વ-
 ઇયોદાદિ, કદા મધુ ઇતિ-ગમેં વસ્ય યા-એ મી! રક્તને
 અથવા દાડને ઝરે છે-અદાર કાંડે છે અથવા જેની
 અંદર મીઠાણ કે દાડનું તત્ત્વ રહેલ છે, તેથી
 મધુધીસ-મદરે.

१ गधु लानि-ला दानि-‘आतां’मुद्रणयो क, ‘अन्वे-
पासनी’नि दीपे, सार्धे क्यू च-के भेदः अथवा
इह व्यापे छ, तेथी भधुल-पासनीमां अथो भुदोः।

भद्रशान्तिं दक्षिणां गुणे ।
मधुकपुणं मधुरं दीप्तिं गुह्यं पृथगम् ।
पल्लवमकरं प्रोक्तं यातुपित्तविनाशनम् ॥८६॥

अन्वयः—मधुरपुष्पं मधुरं दीनितं गुठं बृहणं (सत्तु)
 बन्धक्यं वातपित्तविनाशनं प्रोक्तम् ॥

મહાકાવ્ય કૃત મધુર, ટાહું, જારે અને
પ્રુષ્ઠિ આપનાર હોઈ બળ તથા વીર્યને વધારનાર
અને વાય તથા પિત્તને નાશ કરનાર કહેલ છે.

भद्रुलानां क्षुण्णानां शुभे ।
 फलं शीतं मुखं स्यादु मुखलं वातपित्तनुत् ।
 गह्वरं हन्ति वृष्णास्त्राह द्यासप्ततक्षयान् ॥८५॥

अन्यः-पलं क्षीतं गुहं स्वादु शुक्लं मह्यं वात-
पित्तान्द (तथा) कृष्णान्दह्मन्तश्चक्षुष्यान् इति ॥

મહુડાતું ફલ દાહું, ભારે, મપુર, વીચને
વધારનાર, દુદધને ન ગમે એણું અને વાણુ,
પિત્ત, તરચ, લોહીનો ગળાડ, દાહ, શ્વાસ,
કાત તથા કાથનો નાશ કરે છે. ૮૭

इक्ष्वांसां नाभिः तथा गुणैः
परुषकं तु परमल्पस्य च परोपरम् ।
परुषकं कदायान्नमामं पित्तकरं लघु ॥८८॥

तत्पश्यं मधुरं पायै दीप्तं विष्टम्भं पृष्टनाम् ।
 ह्यं नु पित्तदाहान्नन्यरक्षयस्मीरुहसु ॥ ८९ ॥

अनाय-परमार्थं तु परमम् अनासिष्य च परापरं
(पञ्चनं), पञ्चमम् आमं कथायाम् नित्यं लघु
(भाति), पञ्चं ह्यु पाते मधुरं कीर्तिं शिष्टिम् वृत्तं
ह्यं तु (गा) नित्यं प्राप्तायाम् लघु (भाति) ॥

પરુષક, ^૧ પરુષ, ^૨ અદ્વૈતાશ્રિય ^૩ અને પરાપર ^૪
એટલાં કાલસાનાં ચંદ્રકૃત નાગો છે. એનું કાચું
કૃણ વૃષ્ટ, ખાદું, પિત્ત કરનાર અને હલકું
છે; અને પાકું કૃણ પાકમાં મધુર, ઠાકું, ઝાડાને
રોધનાર, પુષ્ટિ કરનાર, દૃઢયને પ્રિય લાગે
એવું અને પિત્ત, કાક, લોહીનો બગાડ, તાવ,
ક્ષય તથા વાયુને મટાડનાર છે. ૮૮, ૮૯

૧. પિત્રિ-પાત્ર્યતિ પિતરાહુદિન્ય, પર્યતિ વા
પત્રસારે માપુર્યેન-પૂ પાત્ર્યપૂરણ્યો - 'વૃનહિ.' (ઉના,
૪-૪૬) દુનુન-દુનુનપ્રાપ્તિપ્રતિ, તત સ્વાર્થે જન્-
પિત, ઇદ આદિથી ને રક્ષણ કરે છે અને પાત્ર
કળમાં મીઠાશ પડે છે, તેથી પદ્યક-કાવ્યમાં.

૨. વાલ્ય પશુ ઉપર પ્રભાવે છે; દરક એટલી કે
પ્રત્યવ જન્વ છે અને સ્વાર્થમાં વન્ નથી.

૩. જાલમ્ અસ્તિ વત્ત તન્-જેને હાથે નાને
દેખ છે, તેથી અસ્પર્શિય-પ્રાપ્ત્યાં.

૪. ધર્મ-અત્યન્તમ્ આપિતિ મુદ્દગત્વાન્, આદ્યપૂર્વ-
વાન્ ૫ પાન્નમુખયોઃ દ્વિત્યમાન્ પચાદ્યન્-ગે પૌષ્ટિક-
દોષાવાં અતિશય રક્ષણ કરે છે તથા સરીરને
મરાવદાર કરે છે, તેથી પરાપર-કાક્ષાં.

येतूतनां नाभो तथा इधना गुधो
 नृतः स्पृष्ट्य पूग्य मसुको मलदाह च ।
 नृतं पचं गुह स्यादु हिमं पिप्पानिलापहम् ॥
 देव्यामं गुह सरमल्लोष्णं रक्तपित्तहृत् ॥१०॥

अन्वयः—तदाः व रक्षकः व पूर कमुक् व श्रद्धा-
गद (इति नामानि, फलश्रुणारु-) पाव कां शुद्ध स्वादु
देम (सत्) पिताभिलाषम् (अस्ति), तन् पूर आम
रु सरम् अन्त्योष्णं (सत्) रक्षपितृत्वं (भवेत्) ।

તત,^૧ સ્વદ,^૨ ધૂમ,^૩ કંચુક^૪ અને
પ્રલહાર^૫ એટલાં શેત્રીનાં સંસ્કૃત નામો છે.
પાકું શેત્રી ભારે, મધુર અને ટાડું હોઈ
પેત તથા વાકુને મટાડનાર છે, કાસું શેત્રી
ભારે, મળને ખસેડનાર, ખાકું અને ગરમ
હોઈ સ્થાપિતને કરનાર છે. ૯૦

१. दृष्टव्यते-सूयते माधुयान् पित्तशामकद्वयात्,

તુલ્ય સ્તુતી-પન્-પ્રયોદાદિય-મધુરપણુથી અને પિત્ત શમાવનાર મેવાથી પ્રેક્ષા જેને વખાણે છે, તેથી પૂત-શેતુત.

૨. સ્થૂળયતિ-વૃહયતિ સ્વદ્ધમાને ગુદયતેન, સ્થૂળ વૃહણે-અન્-પચયું બારે હોવાના ગુણથી પોતાને જે પુષ્ટ કરે છે, તેથી સ્થૂળ-શેતુત.

૩. પવતે પુનાતિ વા ઉદરવોષ્ટં સારવાત-પ્રદ પૂત વા પવતે 'છાપુલડિમ્' કિત્' इति (उणा. १-१२४) ગન્ પ્રલયઃ-જે સારક હોવાથી મળને ખમેડી પેટનો કોડેા સાર કરે છે, તેથી પૂગ-શેતુત.

૪. કામતિ-પાદવિક્ષેપ કરોતિ પિત્તવાયુશમાયમ્, કમ્પ પાદવિક્ષેપ-વાહુલવાદ ડ, સજ્ઞાયા કન્ન ચ-જે પિત્ત તથા વાયુને શાંત કરવા કામ કરે છે, તેથી કમ્પક-શેતુત.

૫. દ્વિગ્નણો દ્વિગ્નિ વા દાહ-ચૈદિક કમન્તુ અથવા કમન્તિ ઉપયોગી લાકડુ હોવાથી જ્વલદાર-શેતુત (અહીં 'પડેલા નામ સંબંધે ઘણા મતભેદ છે; અમરકેશમાં પડેલું નામ નૂદ જેવામાં આવે છે અને તેની વ્યુત્પત્તિ બાનુદીક્ષિત આમ સખે છે: તુદતિ પાર્ષ-પાયરૂપ મલ સારવાત-ગુદ પ્રણે-હ્યુપથે'તિ કઃ, પ્રયોદાદિવાદ વીર્ણવમ્-જે સારક હોવાથી પાપ૩૫ મળને દૂર કરે છે, તેથી નૂદ-શેતુત. ચડા તુદ इति દીર દામી, તત્ત્વ તુદતિ-અપયતિ પિત્ત વાયુ ચ, તુદ વ્યર્ણ-હ્યુપથે'તિ ક, પ્રયોદાદિ-પિત્ત તથા વાયુને જે મટાડે છે, તેથી તુદ-શેતુત)

દાડિમના ઝાડનાં નામે તથા ફળના ત્રણ પ્રકારે

દાડિમઃ ફરકો દન્તવીજો લોહિતપુષ્પકઃ ।

તન્ફલં ત્રિવિધં સ્વાદુ સ્વાદ્મલ્લં કેયલામ્લયમ્ ॥૧૧

અન્ય-દાડિમ કરક દન્તવીજ લોહિતપુષ્પકઃ (કમ્પતો), તાફલ ત્રિવિધ-સ્વાદુ સ્વાદ્મલ્લ કેયલામ્લયમ્ ॥

દાડિમ, ^૧ કરક, ^૨ દત્તવીજ ^૩ અને લોહિત પુષ્પક ^૪ એટલા દાડિમના સરકુ નામે છે.

* કેટલાક વંશો દાડિમને રસ કેસર સાથે મેળવીને દંડક તરીકે આપવા બધામણ કરે છે આતરડનાં દરદ (જાડાની કમળિયાત સિવાયના) માટે ફળની ઝાલ અને ફૂલ સવિગ તજ, ધાણા, મરી વગેરે ખુશબોગર પદાર્થો સાથે મેળવીને આપે છે. વૈદ્યક પુસ્તકોમાં દાડિમનાં મૂળવાની જાણ માટે કાંઈ વર્ણન જેવામાં આવતું નથી.

ચરકસંહિતામાં દાડિમને ત્રણ વર્ગ કરનાર, હૃદય (મગ્નિ ઉત્પન્ન કરી શરીરને ઉત્તેજન આપ-

દાડિમનું ફળ ત્રણ પ્રકારનું થાય છે-મીઠું, ખટમધુરું અને કેવલ ખાટું. ૯૧

૧. દલન દાલ, દલ વિશરણે-પન્, દાલેન નિવૃત્તઃ માવપ્રલયાન્તાદિમ્, હલયોરૈક્યમ્-વીખરાનારૂપે જે તેષાર થાય છે-છૂટાછટા અવપવોરૂપે છેવટે જે બને છે, તેથી દાડિમ

૨. કાતિ દોષામારમ્, ત્રિદોષપ્રત્યાત્. 'વૃનાદિમ્યો સુન્' -ત્રણે દોષને નાશ કરનાર હોવાથી સર્વ દોષોનો જે અમાવ કરે છે, તેથી કરક-દાડિમ.

૩. દન્તા દ્વ વીજાનિ થાય સ-જેનાં બિધાં દત્ત જેવાં હોય છે, તેથી દંતવીજ-દાડિમ.

૪. લોહિત-રક્તવર્ણપુષ્પયસ સ -'શેવાદ્ વિમાષે'તિ કપ-જેનું ફૂલ લાલ રંગનું હોય છે, તેથી રક્ત-પુષ્પક-દાડિમ.

ત્રણે જાતનાં દાડિમનાં શુદ્ધિ

તત્તુ સ્વાદુ ત્રિદોષમ્ તુદ્દાહજ્વરનાશનમ્ ।

દ્વત્કળમુલ્લગન્ધમ્ તર્પણે શુક્લં લઘુ ॥૧૨॥

કાયાધુરસં દ્રાહિ ક્ષિગ્ધં મૈધાવલાવહમ્ ।

સ્વાદ્મલ્લં દીપનં દર્પ્યં કિંચિત્પિત્તકરં લઘુ ॥

અમ્લં તુ પિત્તજનકમ્લં યાતકાપાવહમ્ ॥૧૩॥

અન્ય-તત્તુ સ્વાદુ તુ ત્રિદોષમ્ તર્પણે શુક્લ લઘુ કાયાધુરસ દ્રાહિ ક્ષિગ્ધ (સત્) મૈધાવલાવહ તુદ્દાહ-જ્વરનાશન દ્વત્કળમુલ્લગન્ધમ્ (મવતિ), સ્વાદ્મલ્લં દીપનં દર્પ્યં કિંચિત્ પિત્તકર લઘુ (મવતિ), અમ્લં તુ અમ્લં (સત્) પિત્તજનક વાતરકાપહ (મવતિ) ॥

તેઓમા મીઠું ફળ તેા ત્રણે દોષને હરનાર, તૃપ્તિ આપનાર, વીર્યને વધારનાર, હલકું, તૃણ રસવાળું, મળનું શોષણ કરનાર, સ્નિગ્ધ, બુદ્ધિ તથા બળને આપનાર અને તરથ, દાહ, તાપ અને છાતીનો, કંઠનો તથા મોઢાનો દુર્ગંધ મટાડનાર છે. ખટમધુરું ફળ અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનાર, રુચિ ઉપજાવનાર, કાષ્ઠક પિત્ત કરનાર અને હલકું છે. કેવલ ખાટું ફળ ખાટું હોઈ પિત્તને ઉત્પન્ન કરનાર અને વાયુ તથા કંદને મટાડનાર વર્ણવેલ છે.

મુશ્તતરસંહિતામાં તેને વાતનાશક (વાયુ ખેસાડનાર), મુષ્ટદોષહર (પેશાનગ્રયાનના રોગ મટાડનાર), તૃણનાશક (તરસ છિપાવનાર) અને રચિકારક (મગ્નિ ઉત્પન્ન કરનાર) ગણેલ છે.

૭નાર છે. ૯૨, ૯૩

ગૂંદા-ગૂંદીનાં નામો

ઘડુવાસ્તુ શીતઃ સ્પાદુહાલો ઘડુવાસ્તુકઃ ।

શેલુઃ શ્લેષ્માતકશ્ચાપિ પિન્નિહલો મૂતવૃક્ષકઃ ॥૧૪

અન્ય-ઘડુવાસ્તુ શીતઃ હલ્લ. ઘડુવાસ્તુકઃ શેલુ
શ્લેષ્માતકઃ અપિ ન પિન્નિહલઃ મૂતવૃક્ષકઃ સ્માર ॥

ઘડુવાસ્તુ,^૧ શીત,^૨ ઉદાહ,^૩ ઘડુવાસ્તુક,^૪
શેલુ,^૫ શ્લેષ્માતક,^૬ પિન્નિહલ^૭ અને મૂત-
વૃક્ષક,^૮ એટલાં ગૂંદા-ગૂંદીનાં સંસ્કૃત
નામો છે. ૯૪

૧. ઘડુ રોગાન્ વારયતિ, ઘડુ વારણે-ગિજન્તાત
'ઘડુન્ શિલ્પિસંજયો.' (હળા. ૨-૨૨) -અર્થા રોગોને
જે મટાડે છે, તેથી ઘડુવાસ્તુ-ગૂંદા કે ગૂંદી.

૨. ક્વાયતે-ગચ્છતિ સ્મ હિમમાવમ્, ક્વાઈ ગતી-
'શ્વત્યર્થાકર્મકે'તિ કર્ત્રિ ક, 'દ્રવમૂર્તિ'-હતિ સંપ્રસારણમ્,
'હલ્લ'તિ હીમ્ય -જે દાંડ ગુણને પ્રાપ્ત કરે છે, તેથી
શીત-ગૂંદા કે ગૂંદી

૩. હલ્લયતિ-અત્યંત વિશુણાતિ વિપ્રસ્ફોટકાવીન્
રોગાન્, હલ વિશરણે-ઉત્પૂર્ણગિજન્તાન્ અર્થ એર,
વિરોદ્ધાટક વગેરે રોગોને જે અત્યંત નાશ કરે
છે, તેથી ઉદાહ-ગૂંદા કે ગૂંદી.

૪. ઘડુવાસ્તુ એવ ઘડુવાસ્તુ-સજ્ઞાયા કન્-અર્થ
પડેલા નામ પ્રમાણે છે.

૫. શિલ્પિ-ઉચ્છતિ વ્રજવીસર્પકુણ્ડાવીન્-શિલ્પ
ઉચ્છે-શાહુલસાદ્-નય, રતવા, હાલ વગેરે રોગોને
જે વીણી લે છે, તેથી ગેયુ-ગૂંદા કે ગૂંદી

૬. શ્લેષ્માનમ્ અગતિ-સતત ગચ્છતિ, અત સાતત્ય-
શમને-ઘડુન્ શિલ્પિસજ્ઞયો -કે જેવી યીકાશને જે
કાયમ ધારણ કરે છે, તેથી શ્લેષ્માતક-ગૂંદા કે ગૂંદી.

૭. પિન્નિહ અસ્વાપ્તિ, પિન્નિહાતિવાદિલચ્-એમાં
પીળાં જેવી લાંબા થાય છે-અધીકાશના તાંતણા
થાય છે, તેથી પિન્નિહલ-ગૂંદા કે ગૂંદી.

૮. મૂતનાવાશસ્વો વૃક્ષ, મૂતનાં કન્-મૂતપ્રત્યોજન
રહેણાણુ જે પ્રાપ્ત છે, તેથી મૂતવૃક્ષક-ગૂંદા કે ગૂંદી.

ગૂંદા-ગૂંદીના ગુણો

ઘડુવાસ્તુ વિપ્રસ્ફોટયણવીસર્પકુણ્ડુવુ ।

મધુરસ્તુવરસ્તિકઃ વેદપ્રથમ કષપિતહત્ ॥૧૫॥

અન્ય-ઘડુવાસ્તુ મધુર તુવરઃ તિષ્ઠ ન રેરયઃ
(અ) વિપ્રસ્ફોટયણવીસર્પકુણ્ડુવુ કષપિતહત્ (વાતિ) ॥

ગૂંદા-ગૂંદી મધુર, તુર, કડવાં અને કેશ
માટે સારાં હોઈ એર, વિરોદ્ધાટક, મધુ, રતવા,

કેાલ, કઈ તથા પિત્તને મટાડે છે. ૯૫

ગૂંદા-ગૂંદીના કૃષ્ણના ગુણો

ફલમામં તુ વિષ્ણિમ્ રુદ્ધં પિત્તકફાન્નજિત્ ।
તત્પર્થ મધુરં ક્ષિગ્ધં શ્લેષ્મલં શ્રીતલં મુદ્ ॥૧૬॥

અન્ય.-આમ ફલં તુ વિષ્ણિમ્ સ્તં (અ) પિત્ત-
કફાન્નજિત્ (અસ્તિ), પર્થ તુ તત્ મધુરં ક્ષિગ્ધં શ્લેષ્મલં
શીતલ મુદ્ (મવતિ) ॥

ગૂંદા-ગૂંદીનું કાચુ કૃષ્ણ આઠાને રોકનાર
તથા કૃષ્ણ હોઈ પિત્ત, કઈ તથા લોહીના બગાડ-
ને મટાડનાર છે. તેમજ પાકું કૃષ્ણ મધુર,
ક્ષિગ્ધ, કઈ કરનાર, ટાકું અને ભારે છે. ૯૬

નિર્મળીનાં નામો તથા કૃષ્ણના ગુણો
પથ્યમસાદિ કતકં કતકં તત્ફલં ચ તત્ ।
કતકસ્ય ફલં નૈર્વ્યં જલનિર્મલતાકરમ્ ॥

અન્ય.-પથ્ય પ્રસાદિ કતક (હતિ નામદર્શ્ય કપ્યતે),
તત્ફલં ચ તત્-કતકમ્ (ઉચ્યતે), કતકસ્ય ફલ નૈર્વ્યં
જલનિર્મલતાકર વાતશ્લેષ્મહરં શીત મધુરં તુવર મુદ્
(અવતિ) ॥

પથ્યપ્રસાદિ^૧ અને કતક,^૨ એ જ
નિર્મળીનાં સંસ્કૃત નામો છે. નિર્મળીનું
કૃષ્ણ પથ્ય કતક કહેવાય છે. નિર્મળીનું કૃષ્ણ
નેત્રને હિતકારી, બળને નિર્મળ કરનાર,
પાચુ તથા કઈને મટાડનાર, ટાકું, મધુર,
તુરં અને ભારે છે. ૯૭

૧. પથ્ય પ્રસાદમિતિ ક્વેવરીન્-પ્રમાદયતેન્વન્તાત્
'મુખ્યજાતો મિતિ' -પાણીને જે ચોખ્ખું કરે છે, તેથી
પથ્ય પ્રમાદિ-નિર્મળી

૨. ક-જલ શુદ્ધિ તનેતિ. તતુ વિસ્તરે-'અન્યેવયીતિ'
ક, તત મર્યાદા કન્, યદ્વા કસ્ય-જલસ્ય તદ્ -
હાસ-શુદ્ધિ-સ્વચ્છતા ચા ચસત્-કતકમ્-પાણીને જે
શુદ્ધ કરે છે કે પાણીની શુદ્ધિ અથવા સ્વચ્છતા
જેનાથી થાય છે, તેથી કતક-નિર્મળી.

દ્રાક્ષનાં નામો

દ્રાક્ષા સ્વાદુફળા મોક્ષા તથા મધુરસાપિ ચ ।
મૂદ્રીકા હારદૃષ્ટા ચ ગોસ્તમી ચાપિ વીરિતા ॥૧૮॥

અન્ય-દ્રાક્ષા સ્વાદુફળા તથા મધુરસા અપિ ન
યદ્રોક્ષ ચ હારદૃષ્ટા અપિ ન ગોસ્તમી વીરિતા ॥

દ્રાક્ષ,^૧ સ્વાદુફળ,^૨ મધુરસા,^૩ મૂદ્રીકા,^૪
હારદૃષ્ટા^૫ અને ગોસ્તમી,^૬ એટલાં દ્રાક્ષનાં
સંસ્કૃત નામો કહ્યાં છે. ૯૮

१. द्राक्षयते-काक्षयते सर्वत्रोक्तं बृहणत्वादियुग
 युक्तत्वात् स्वादुत्वाच्च, द्राक्षि काक्षायाम्-स्मरणि घञ्,
 आगमशास्त्रस्यानित्यत्वात् नुम्, तत्तद्वाङ्-पुष्टिकाश्च व्यादि
 शुश्रोणाग्री तथा स्वादिष्टं दोनाथी सन् दोषो नने
 ध्वजे छ, तेथी द्राक्षा-द्राक्ष

૨ સ્વાદુ ફલ યસ્યા સા-મેનુ કૃણ મ્વાદિમ
યેવ છ, તેથી સ્વાદુફલા-દ્રાક્ષાનુ આડ

૩ મધૂ રસો યસ્યા સાન્નેનો રસ મીરો ડોય
છે તેથી મધુરસાન્નાક્ષ

૪ મુદ્દનાતિ મૃષ્ણાગ્વતીન્, મુષન્તે વા શ્વાસવાતા-
દયો યથા, મુદ ક્ષોર- 'અલીવાદયથ' (ઊળા. ૪-૨૫)
इति निपातित, ततश्चात्-तदंश, ताव वगेरेने। नो नाश
કરે છે અથવા શ્વાસ, વાધુ વગેરેને। નોનાથી નાશ
કરાય છે, તેથી મુદ્દીકા-દાહ

૫ હ્યત્ત્વ ઇતિ હ-હ્ય્ત્વ સ્વર્ણાયા ગાદે ચ-
સપદાદિત્યાન્ કિપ્, હાપ્ત્વ દ્વ-સ્વર્ણા ગતિ-રા દાને
'આતોડનુપસર્ગે ક' -દાપ્-હારતી પેદ ને અર્ધાંઆપે-
પ્રથમ એવાની દરેકને લાલચ કરાવે અથવા સૌને
દેરા ને આલવાન આપે છે, તેથી હારહરા-શક્ષ

૬ ગાં છત્તન હવે ફલ યથા સા—જેનું ફળ
ગયાના વ્યાવધાન જેનું હોય છે, તેથી ગોખતની, યજ્ઞ
ગાં છત્તન (ફલ) યથા સા, ગાંછત્તનસદશો ગજાચ્છો
ગૌણ, 'સ્વાધ્યાયાધ્યાસનનાટ—ઈતિ હીયુ—ગાયના જેવા
જેને છત્તન એટલે ફળ હોય છે, તેથી ગોખતની—ગાં

દાક્ષિના ગુણે

द्वाक्षा पक्का सरा शीता चक्षुष्या बृहणी गुरु ।

स्वादुपाकरसा स्वर्या तुचरा खण्मूत्रविट् ॥९९॥

कोष्ठमारुतहृद् वृष्या कफपुष्टिरचिन्ना ।

हन्ति तृष्णाज्वरद्व्यासघातवातास्रकामला ॥ १००

वृज्जुस्रपित्तसमोद्दाहशोपमदात्यथान् ।

आमा स्खल्यगुणा गुयां स्याम्लं रत्नपित्तवृत् १०
वृणा म्याद गोमयी दाया गर्वी च नृपपिञ्जत ।

अग्नीजान्या स्वल्पतरा गोस्तनीसदृशी गणै ॥१०॥

द्राक्षा पर्यंतजा लघ्वी साम्ला श्लेष्माम्लपित्तहृत् ।

द्राक्षा पर्वतजा यादृक् तादृशी करमदिका ॥१०३॥

अन्वय - एतां द्वांशं मया शीतां बहुभ्यां वृष्णीं गुरु

साधुपात्रमा स्यात् तुरा सधुवन्विट कष्टमाहृत

मृषा कपपुट्टिचिप्रदा (सती) तृष्णाचरश्चागल

वृत्तिः । आत्मा मन्त्राणां गुणः (भाष्यः) । मा एव

अन्तः । आत्मा सत्यगुणा गुप्तः (मत्तः), मा एव
अन्तः रक्षितः (मत्तः) । अन्तः रक्षितः (मत्तः) । अन्तः रक्षितः (मत्तः) ।

शुर्ग (सती) यक्षितनुद् (गरित) । अद्या अवोत्रा

स्वतपसा (द्राक्षा) गुणै गोस्तनासदृशी (भवति) । पर्वतजा
द्राक्षा लघ्नी साम्ना (सती) *लेप्याम्लपितृकृत् (भवति),
यादृक् पर्वतजा द्राक्षा तादृशी कर्मदिका (भवति) ॥

પાકી દ્રાક્ષ મળને ખસેડનાર, ટાઢી, નેત્રને હિતકારી, પુષ્ટિ કરનાર, ભાદે, પાકમા તથા રસમા મલુર, સ્વરને સારો કરનારી, તૂરી, વિષા તથા મૂત્રની પ્રવૃત્તિ કરનારી, કાઠામા વાયુ કરનારી, વીર્યને વધારનાર અને ક્ષુદ્ર તથા રુચિને ઉત્પન્ન કરનાર હોઈ તરશ, તાવ, શ્વાસ, વાયુ, વાતરક્ત રોગ, કમળો, મૂત્રકૃચ્છ્ર, રક્તાપિત્ત, મોઢું, દાઢું, શોષ તથા મદાત્મક નામના રોગને મટાડનાર છે કાચી દ્રાક્ષ ખૂબ એકાદા ગુણુવાળી અને ભારે છે. ખાટી દ્રાક્ષ રક્તાપિત્તને કરનાર છે જે દ્રાક્ષ ગાયત્રી આયુર્જ જેવી થાય છે, તે વીર્યને વધારનાર અને ભારે હોઈ ક્ષુદ્ર તથા પિત્તને મટાડે છે બીજી-ખિસમિત્સી દ્રાક્ષ બીજ વગરની અને ખડું જ નાની થાય છે, તેમા દ્રાક્ષના જેવા જ ગુણો છે. પર્વતમા થતી દ્રાક્ષ હલકી અને ખટાશવાળી હોઈ ક્ષુદ્ર તથા અન્નરૂપિત્તને કરનારી છે પર્વતમા થતી દ્રાક્ષમા જેવા ગુણો હોય છે તેવા જ ગુણો કરમદીમા પણ હોય છે ૯૯-૧૦૩

भोयभनृगे के भलेदां भादेइतीना नामे।
 भूमिखर्जूरिका स्वादो दुरारोहा मृदुच्छदा।
 तथा स्वन्धफला काककन्दी स्वादमस्तका ॥१०४

अन्य-भूमिराज्रिका स्वाद्वी दुराराहा मृदुच्छदा
तथा स्कन्धफला कावकक्री स्वादुमस्तरा (कथ्यत) ॥

ભૂમિખર્જૂરિકા,^૧ સ્વાદી,^૨ દુરારોહા,^૩
મૃદુ^૪છદા,^૫ મધદ્વલા,^૬ કાકકર્કટી^૭ અને
સ્વાદુમરતકા^૮ એટલા ખારેકટી(ખલેલા)ના
ઝાડના સમ્પ્રદ નામો છે ૧૦૪

૧ સવત્તિ-શ્વયમતિ કથ્યાગ્નિસાત્તારીન્, મન વ્યય
ન- સત્તિવિપ્રાદિશ્વ ડાગ્ચો' (ડાગા ૪-૧૦)
હ્યૂર, જાતિભદ્ દીપ્, સ્ત મૂર્તિ જાતા સર્વે-સાષ
પરિગાદિ, સત્તા પદ્, દા-દ્ય, ઊતરી, વાયુ વગે
રેને જે પ્રકારે છે, તે જમીન પર નીચા કહે થતી
(ખેતરી) એવે ખાતરી-અભિખત્રિકા કહેવાય છે

२ स्वस्त इति स्माद्धी-‘वृगागानि’ (उणा १-१)

દલુણ, 'વોતો ગુણવચનાદિ'તિ વા રીપ્-એ સ્વાદિષ્ઠ દેવા છે, તેથી આદી-ખસેલાં ખજૂરી.

૩. દુ.તેન આદ્યને-દિપદુ.ગુણિ'તિ રુદ્-એના પર યાદુ મુરદેલ દેવા છે, તેથી દુશરેલા-ખસેલાં ખજૂરી.

૪. મુદવલ્લદા યસ્યા. મા-એનાં પાંદડાં કેમળ દેવા છે, તેથી મુદુ-લદા-ખસેલાં ખજૂરી.

૫. સ્કન્ધે પલ્લે યસ્યા: હા-એનું કૂળ થામાં થાય છે, તેથી સ્કન્ધલા-ખસેલાં ખજૂરી.

૬. કર્મતિ-દ્વાર્યે કરોતિ, કર્કે દલ્લે-સૌર; તસ્યા-દૌળાદિકોડેન પ્રત્યય; ગૌરદિ; પાકમાં કર્કટી-કપાડાએને બાણે હસે છે કે 'તમે મારે સ્વાદ શું સમજો?' તેથી કાકકટી-ખસેલાં ખજૂરી.

૭. સ્વાદુ મત્તકં યસ્યા: હા-એની ટાપ પહુ સ્વાદિષ્ઠ દેવા છે, તેથી સ્વાદુમરતકા-ખસેલાં ખજૂરી.

મૂસી ખારેક અને છુવારી ખારેકનાં નામો તથા યજુર્ન

પિંગ્લજર્જરિકા સ્વન્યા સા દેશે પશ્ચિમે ભવેત્ ।
જર્જરી ગૌસ્તનાકારા પર્હીપાદિહાગતા ॥

જાયતે પશ્ચિમે દેશે સા ચ્છોદ્ધારેતિ કીર્તયંતે ॥ ૧૦૫ ॥

અન્યથા-પિંગ્લજર્જરિકા તુ કન્યા, સા પશ્ચિમે દેશે ભવેત્, ગૌસ્તનાકારા (યા) પર્હીપાદ કહ આગમ (વર્ગ) પશ્ચિમે દેશે જાયતે, સા 'છોદ્ધાર' इति કીર્તયંતે ॥

બીજી મૂસી ખારેકની ખજૂરી પિંડ 'ખર્જૂરિકા' કહેવાય છે અને તે પશ્ચિમ દેશમાં થાય છે. ગાયના આંચળ જેવી જે ખજૂરી બીજા દીપમાંથી અહીં આવેલી હોઈ પશ્ચિમ દેશમાં થાય છે, તે છોદ્ધારા^૨ (છુવારી ખારેક) કહેવાય છે. ૧૦૪

૧. પિંગ્લકારકા જર્જરિકા-ચક્રાચ્ચાદિ-એનાં કૂળ ગોળાકાર થાય છે, તે પિંગ્લખર્જૂરિકા-એક ભલની બીજા ખજૂરી-મૂસી ખારેકની.

૨. છોદ્ધારાં હાર इति યંત્રા અસ્તિ અસ્યા:-અર્ધગાદુ, ઘાપ-પશ્ચિમ દેશમાં થતી ત્રીજી ખજૂરી તે છોદ્ધારા-છુવારી ખારેકની.

ત્રણે ખજૂરી કે ખારેકનીના ગુણો જર્જરીચિતયં કીર્તં મધુરં રસપાકયોઃ ।

ત્રિગ્ધં રુચિકરં હૃયં ક્ષતશ્ચયદરં શુરુ ॥ ૧૦૬ ॥

તર્પણં રક્તાપિત્તમ્ પુષ્ટિવિષ્ણમમ્મુકરમ્ ।

ફોષ્ટમાસ્તદ્દહ્યં વાન્તિવાતકાપાપમ્ ॥ ૧૦૭ ॥

જ્વરાતિસારશ્વતુષ્ણાકાસસ્થાસનિવારકમ્ ।

મદમૂર્ચામરપિત્તમયોદ્ભૂતગદાન્તકમ્ ॥ ૧૦૮ ॥

અન્યથા-જર્જરીચિતયં કીર્તં રસપાકયોઃ મધુરં ત્રિગ્ધં રુચિકરં હૃયં શુરુ તર્પણં પુષ્ટિવિષ્ણમમ્મુકરમ્ કલ્યં (સત્) ક્ષતશ્ચયદરં રક્તાપિત્તમ્ ફોષ્ટમાસ્તદ્દહ્યં વાન્તિવાત-કાપાપદ્ જ્વરાતિસારશ્વતુષ્ણાકાસસ્થાસનિવારકં મદમૂર્ચામર-પિત્તમયોદ્ભૂતગદાન્તકમ્ (અસ્તિ) ॥

ત્રણે ખજૂરીઓ ટાઢો, રસમાં તથા પાકમાં મધુર, રિનઝ, રુચિ કરનાર, હૃદયને પ્રિય લાગે એવી, લારે, તૃપ્તિ આપનાર, યુષ્ઠિ કરનાર, આડને રોકનાર, વીર્યને વધારનાર અને બળ દેનાર હોઈ શત, કાય, રક્તાપિત્ત, કોઠાનો વાયુ, બિલટી, વાયુ, કફ, તાપ, અતિસાર, લૂણ, વરચ, ઉપરચ, શ્વાસ, મદ, મૂર્છા, વાતપિત્ત અને મધથી થયેલા રોગને મટાડનાર છે. ૧૦૬, ૧૦૮

ખજૂરીના ઝાડના પાણીના ગુણો મહતીશ્યાં ગુણૈરુપા સ્વરૂપજર્જરિકા સ્મૃતા ।
જર્જરીતસ્તોયં તુ મદપિત્તકરં ભવેત્ ॥
યાતરેકમ્પહરં રુચં દીપનં વાલ્ગુકરમ્ ॥ ૧૦૯ ॥
અન્યથા-સ્વરૂપજર્જરિકા ગુણ. મહત્ત્વામ્ ગત્યા રચના । જર્જરીતસ્તોયં તુ મદપિત્તકરં વાલ્ગુકમ્પહરં રુચં દીપનં વાલ્ગુકરમ્ ભવેત્ ॥

ઘણી બ નાની (ખસેલાંની) ખજૂરી, જે મોટી ખજૂરીઓ કરતાં ઓછા શુણવાળી છે. ખજૂરીના ઝાડનું પાણી તો મદ તથા પિત્તને કરનાર, વાયુ તથા કફને કરનાર, રુચિ ઉપભવનાર, અંશિને પ્રતીક્ષ કરનાર અને બળ તથા વીર્યને વધારનાર છે. ૧૦૯

સુવેમાની મુસી ખારેકનાં નામો તથા ગુણો સુલેમાની તુ મુદુલા દલહીનપલાં ચ સા ।
સુલેમાની ધ્રમપ્રાન્તિદાહમૂર્ચાસપિત્તહત્ ॥ ૧૧૦ ॥

અન્યથા-સુલેમાની તુ મુદુલા સા ચ દલહીનપલાં (મરતિ), સુલેમાની ધ્રમપ્રાન્તિદાહમૂર્ચાસપિત્તહત્ (અરિત) ॥

સુલેમાની,^૧ મુદુલા^૨ અને દલહીનપલાં^૩ એટલાં સુલેમાની મુસી ખારેકનાં સંસ્કૃત નામો છે. એ ખારેક શ્રમ, પ્રમ, દાહ, મૂર્છા અને રક્તાપિત્તને મટાડે છે. ૧૧૦

૧. સુલેમાનના યરમદેશ: હરપતિપાલમ્ ગત્યા - અર્ધગાદુ, જાદિવાદુ રીપ્-એનું ઉત્પત્તિસ્થાન સુલેમાન નામનો વનરેષ છે, તેથી સુલેમાની-તે નામે એક ખારેક.

૨. મૃત-કુચતે સ્વભેદે સ્વર્ગાદિતા, મૃદ શોદ-
'પ્રથિવદિવ્રત્તમ'-(ઉળા. ૧-૨૮) इति इ, मृद
गुण अस्ति अस्या, सिन्धुदिव्रतम, तत दाप्-योः। न
रपश' आदिथी ने श्रीमणार्ध, करमार्ध, योणार्ध
नय अवे। कामण गुण नेनो होय छे, तेथी
मृदुला-सुनेमानी आरेक

૩. दलै हीना दलहीना, दलहानैव फलति-निफला
विशरणे-अन्, अजादित्वात् दाप्, दलै हीन फल यस्या
वा-ने पादार्ध निनानी न रडी इये छे अथवा
नेनु इण पादार्ध निनानु होय छे. तेथी दलहीनइवा-
सुनेमानी आरेक.

ખદામના ઝાડનાં નામો તથા ફળ-મન્નનના ગુણો
વાતાદો ઘાતવૈરી સ્વાદ્વેરોપમફલસ્તથા ।
વાતાદ ઉષ્ણ. મુશ્લિગ્ધો વાતામ્. શુક્રદ્વ ગુરુ ૧૧૧
વાતાદમજ્જા મધુરો વૃષ્યઃ પિત્તાનિલાપહઃ ।
ક્લિગ્ધોષ્ણઃ ક્ષફદ્વૈષ્ણો રક્ષપિત્તવિકારિણામ્ ૧૧૨

અન્ય-વાતાદ વાતવૈરી તથા નેત્રોપમફલ સ્વાત્,
વાતાદ ઉષ્ણ મુશ્લિગ્ધ વાતામ્ શુક્રદ્વ ગુરુ (અસ્તિ) ॥
વાતાદમજ્જા મધુર વૃષ્ય (સન્) પિત્તાનિલાપહ ક્લિગ્ધોષ્ણ
ક્ષફદ્વ (સન્) રક્ષપિત્તવિકારિણા ન હૃટ ॥

વાતાદ,^૧ વાતવૈરી,^૨ અને નેત્રોપમફલ^૩
એટલા ખદામના ઝાડનાં મસ્કૃત નામો છે. ખદામ
ગરમ, સારી પેઠે સિંગ્ધ. વાયુને હરનાર,
વીર્યને વધારનાર અને ભારે છે. ખદામનો
ગલ્લે મધુર, વીર્યને વધારનાર, પિત્ત તથા
વાયુને મટાડનાર અને સિંગ્ધ તથા ગરમ
હોઈ કઠ કરનાર છે, અને રક્ષપિત્તના વિકાર
વાળાઓ માટે નારી નથી ૧૧૧-૧૧૨

૧ વાતામ્ અતિ, અદ મધુર-કમળળ, ચદ્વા વાતાય-
વાતનિરૂતય અગ્ર વાતરોમિમિ-કમળિ ઘન્-ને વાયુને
ખાત્ નય છે અથવા વાયુના રોગવાગાઓ વાયુને
મટાડના જેને ખાપ છે, તેથી વાતામ્-મદામ

૨. વાત્સ વૈરી-વાયુનો શત્રુ છે. તેથી વાત-
વૈરી-મદામ

૩. નત્રમ્ ડગમા સ્વ તર્-નેત્રોપમ ફલ યસ્ય
સ-નેનુ ઇણ આખની ઉપમાશુ-આખ જેનુ
હોય છે, તેથી નેત્રોપમફલ-મદામ

સેવકળનાં નામો તથા ગુણો
મુષ્ટિપ્રમાણં વદરં સેવ સિચિત્તિકાકલમ્ ।
સેવં સમીરપિત્તજન વૃહણ કમસ્કૃદ ગુરુ ।
રસે પાકે ચ મધુરં શિશિરં રચિગુણકૃત્ ॥૧૧૩॥

અન્ય-મુષ્ટિપ્રમાણ વદર સેવ સિચિત્તિકાકલમ્
(इति नामानि, गुणास्तु-) सेवे समीरपित्तजनं वृहणं कफ
कृतं गुणं रसे च पाके मधुरं शिशिरं रचिगुणकृतं (अस्ति) ॥

મુષ્ટિપ્રમાણ,^૧ બદર,^૨ સેવ^૩ અને સિચિત્તિકા
ફલ^૪ એટલાં સેવકળનાં સંસ્કૃત નામો છે.
સેવકળ વાયુ તથા પિત્તને મટાડનાર, મુષ્ટિ
આપનાર, કઠ કરનાર, ભારે. પાકમા તથા
રસમાં મધુર, ટાહુ, રચિ કરનાર અને વીર્યને
વધારનાર છે. ૧૧૩

૧. મુષ્ટિ પ્રમાણ સ્વ તર્-નેનુ માપ મુડી
નેનુ^૫ હોય છે, તેથી મુષ્ટિપ્રમાણ-સેવકળ

૨. વદર-સ્વયં પ્રાપયતિ શરીર વૃદ્ધતાત્, વદ
સ્વયે-અતિદિવિગ્રમિ-(ઉળા. ૩-૧૧૭) इत्यर वाहुल-
कात्-ने पाष्टिक डोपाथी शरीरने मन्व्यूत मनावे
છે, તેથી બદર-સેવકળ

૩. સેવ્યે સમીરપિત્તાગાર્ય વૃદ્ધતાર્ય ચ જન,
વેટુ સેવને-કમળિ ઘન્-વાયુ તથા પિત્તનો નાશ
કરવા અને મુષ્ટિ મેળવવા માટે જેને સેવે છે તેથી
સેવ-સેવકળ

૪. સિચિત્તિકા કલમ્-સિચિત્તિકા નામની વન-
મ્પતિનુ જે દગ છે, તેથી સિચિત્તિકાફલ-સેવકળ.

નાસપાતનુ નામ તથા ગુણો
અમૃતફલં લઘુ વૃષ્યં, સુસ્વાદુ ધીન્ હરદોવાન્ ।
દેસોપુ મુદ્ગલાના, વહુલ તલ્લમ્પતે લોકે ॥૧૧૪॥
અન્ય-અમૃતફલ લ્પુ વૃષ્ય સુસ્વાદુ (સન્) ઝન્નિ
દોવાન્ હરદ તર્ મુદ્ગલાના દેસોપુ લોકે વહુલ
લમ્પત ॥

નાસપાત (એ બદકસાન તરીકે કાપ્યુ
વજેરે દેશમા પ્રસિદ્ધ છે, તે) અમૃતફળ^૧ કહે
વાય છે. નાસપાત હલકુ, વીર્યને વધારનાર
અને ઘણુ જ મીઠુ હોઈ ત્રણે દોષને મટાડનાર
છે; તેને મુગલોના દેશમા લોકો ખૂબ મેળવે છે.

૧. અમૃતફળ જ, ચદ્વા અમૃતમિવ ફલમ્-
ફળ અમૃત જનુ હોય છે, તેથી જે અમૃતફળ કહેવાય
છે, તેનાસપાત

ધીન્ ઝાડનાં નામો તથા તેના ફળના ગુણો
પીન્ડુર્ગુલફલઃ ક્ષેસા તથા શીતફલોઽપિ ચ ।
પીન્ડુ શ્લેષ્મસર્મીયે પિત્તલં મેદિ શુલ્મનુન્ ॥
સ્વાદુ તિલ્કં ચ યત્ પીન્ડુ તગ્ગાયુર્ણં ત્રિરોગહત્ ॥

અન્ય-ધીન્ મુરકાત તથા ધંલી કપિ વ શીત-
ફલ (કળ્પ), પીન્ડુ પિત્ત મેદિ શ્લેષ્મસર્મીય

ગુપ્તમત્ (સ્વાત્) । યત્ પીલુ સાહુ ચ તિર્ક (મરિતિ),
તત્ અતિ ઉચ્ચ ન ત્રિદોષહ્નુ (ચાતિ) ॥

પીલુ,^૧ શુભકૃષ્ણ,^૨ સંસ્તી^૩ તથા શીત-
કૃષ્ણ,^૪ એટલાં (જે ભતના) પીલુનાં આડનાં
સંસ્કૃત નામો છે. પીલુ પિત્ત કરનાર તથા
મળને તોડનાર હોઈ કંક, વાયુ તથા ગેાળાને
મટાડનાર છે. જે પીલુ મીઠું અને કઠલું હોય
છે, તે બહુ ગરમ નથી અને ત્રણે દોષને
મટાડનાર છે. ૧૧૫

૧. પીલતિ-પ્રતિષ્ઠાતિ ગુલ્મ ત્રિદોષ ચ, પીલ
પ્રતિષ્ઠન્ને-‘મૃગ્યાદિતાલ્ (ઉળા. ૧-૩૭) ર-
ગેાળાને તથા ત્રણે દોષને જે મટાડે છે, તે પીલુ.

૨. શુભ દ્વ મધુરે પલે ચલ્પ સઃ, કલ્પયૈવૈવાન
‘શુભકૃષ્ણ.’ હત્યારિ દ્વયતે-જેનું કૃષ્ણ ગેાળ જેનું મીઠું
હોય છે, તેથી શુભકૃષ્ણ અથવા શુઃકૃષ્ણ-પીલુ.

૩. ઘસયતિ-અવપાતયતિ મલમ્ મેદિતાલ્-જે
મળને છૂટે પાડી નીચે પાડે છે, તેથી સંસ્તી-પીલુ.

૪. શીત પલ ચલ્પ સ-જેનું કૃષ્ણ શીતળ હોય
છે, તેથી શીતકૃષ્ણ-પીલુ.

પહાડી પીલુનાં નામો તથા તેના કૃષ્ણના ગુણો
પીલુઃ શૈલમવોડ્કોટ. કર્પલપલ્લ કીર્તિતઃ ।

અક્ષોટકોડપિ યાતાદસદશઃ કફપિત્તરુત્ ॥૧૧૬
અન્ય-શૈલમવઃ પીલુઃ અક્ષોટ ચ કર્પલપલ્લ કીર્તિતઃ ।

અક્ષોટક-અપિ યાતાદસદશઃ (સન્) કફપિત્તરુત્ (મરિતિ) ॥

પહાડી પીલુ અક્ષોટ^૧ અને કર્પલપલ્લ^૨ કહે
વાય છે. એ પીલુ બહામ સમાન હોઈને કંક
તથા પિત્તને કરનાર છે. ૧૧૬

૧. અશ્વોતિ-અપ્રાપ્તિ કરીર, સદ્ગતિ-નાશાયતિ ચ
વાતમ્, અક્ષ બ્રાહ્મી સવાને ચ, બાહુલકદોટ-જે શરીરમાં
અપામે છે અને વાયુની નાશ કરે છે, તેથી અક્ષોટ-
પહાડી પીલુ.

૨. કર્પમ્ અરતિ. અન્ન મૃગનાદો-કર્મણ્ય, ચક્ષ
કર્ષા અલ્પ અસ્તિ-સિખ્યાદિતાલ્ ભન્-જેને ઉપરના
ભાગમાં પડ હોય છે, તેથી કર્પરાશ-પહાડી પીલુ.

બિન્નેશના આડનાં નામો તથા કૃષ્ણના ગુણો
વીજપૂરો માતુલુજ્જો રત્તકઃ ફલ્લપૂરકઃ ।

વીજપૂરફલ્લં સ્વાહુ રસેડ્મલ્લં રીપનં લઘુ ॥૧૧૭॥
રત્તપિત્તહરં કણ્ઠજિહ્વાહૃદયશોધનમ્ ।

શ્વાસકાસારચિહરં હૃદય વૃણાહરં સ્મૃતમ્ ॥૧૧૮
અન્ય-વીજપૂ માતુલુજ્જ. રત્તક ફલ્લપૂરકઃ
(ફળ્લને), વીજપૂરફલ્લ સાહુ રને અમ્લ રીપન લઘુ

(સન્) રત્તપિત્તહરં કણ્ઠજિહ્વાહૃદયશોધનં શ્વાસકાસારચિ-
હરં હૃદય વૃણાહરં સ્મૃતમ્ ॥

વીજપૂર,^૧ માતુલુજ્જ,^૨ રત્તક^૩ અને
ફલ્લપૂરક^૪ એટલાં બિન્નેશનાં સંસ્કૃત નામો છે.
બિન્નેશનું ફલ્લ મધુર, રસમાં ખાટું, અગ્નિને
પ્રદીપ્ત કરનાર તથા ફલ્લકું હોઈ રક્તાપિત્તને
મટાડનાર; કંક, છામ તથા હૃદયને સાફ કરનાર,
હૃદયને પ્રિય લાગે એવું અને શ્વાસ, ઉધરમ
અરોચિ તથા તરશને હરનાર મનાય છે. ૧૧૭

૧. વીજઃ પૂર્યે-પૂર્યાપ્યાયને-‘દ્યુપર્ણ’તિ ચ, કર્મણિ
પ્રવવા, ચક્ષ વીજાનિ પૂરયતિ-પૂરિતિ ષ્યન્તાન્ ‘કર્મણ્ય’-
જો બિપાંથી બરાપડે અથવા બિપાને અંદરના ભાગમાં
બરે છે, તેથી વીજપૂર-બિન્નેશ.

૨. નીનાતિ-દિનસ્તિ અરુવાદીન્, નીન્ હિંસ્યામ્-
વાહુલકમ્ તુન્, લુચ્યતે-ભાસ્યતે ભસૌ રસેન્-લુજ્જમાં-
સાર્યદાત્ કર્મણિ ઘન્, ન્વદ્વ્યાદિ, તતો માતુલુજ્જામૌ
લુચ્ચ માતુલુજ્જઃ-અરચિ આદિના જે નાશ કરે છે
અને રસથી જે પ્રકાશે છે, તેથી માતુલુજ્જ-બિન્નેશ.

૩. રોચને-રીપ્યતે રસેન્, અમિત્રીણાતિ ચ, રત્ત
રીત્તવિત્રીતૌ ચ-વ્યુન્ (ઉળા. ૧-૩૨) રસથી જે
દીપે છે અને ખૂમ તુષિ પમાડે છે-પ્રસન્ન કરે છે,
રચિ ઉપભવે છે, તેથી રત્તક-બિન્નેશ.

૪. ફલ્લે પૂર્યેતે ફલ્લાનિ વા પૂર્યન્તિ સર્વે પ્રથમ-
નામવત્ પ્રકૃતિપ્રલ્પાદિકમ્, સ્વાયં કન્ વલેપ-કૃષ્ણ વડે
જે ભરાય છે અથવા ફળને જે બરે છે, તેથી
ફલ્લપૂરક-બિન્નેશ.

બીજ ભતના બિન્નેશનાં નામો તથા ગુણો
વીજપૂરોડપર મોકો મધુરો મધુકર્કટી ।

મધુકર્કટિકા સ્વાદી રોચની શીતલા મુદઃ ॥
રત્તપિત્તરુપશ્વાસકાસદિકાશ્મમાપદા ॥૧૧૯॥

અન્ય-અરઃ વીજપૂર. મધુર મધુકર્કટી પ્રોક્,
મધુકર્કટિકા સ્વાદી રોચની શીતલા મુદઃ (સની)
રત્તપિત્તરુપશ્વાસકાસદિકાશ્મમાપદા (મસ્તિ) ॥

બીજ ભતનું બિન્નેશું મધુર^૧ અને
મધુકર્કટી^૨ કહેવાય છે. એ બિન્નેશું મધુર,
રચિ ઉપભવનાર, ટાડું અને ભારે હોઈ રક્તા-
પિત્ત, ક્ષય, શ્વાસ, ઉધરસ, હેડકી તથા શ્રમને
મટાડે છે. ૧૧૯

૧. મધુ-માધુર્યમ્ ગણ્ય અભિ-‘અમુપિ.’
હિત ર-જેમાં મીઠાશ હોય છે, તેથી મધુર-બીજ
ભતનું બિન્નેશું.

વિપવિદ્ધાનાં મન્દાનલે ધદ્ધુરે વિવિચિત્તાં (તત્) પ્રદેવમ્
(ક્રિતિ) મુનયઃ વદન્તિ ॥

ત્રણે દોષ, અગ્નિ, ક્ષય તથા વાયુસંબંધી
રોગથી પીડાયેલાઓને, ઝેરથી વિહ્વલ થયેલા-
ઓને, મંદ અગ્નિવાળાઓને, આડાની કબજિ-
યાતવાળાઓને તથા દોઢેરાવાળાઓને એ લીધુ
અવશ્ય દેવું, એન મુનિઓ કહે છે. ૧૨૪

મીઠા લીધું નામ તથા ગુણો
મિષ્ટનિમ્બૂફલં સ્વાદુ ગુરુ માદતપિન્નનુત્ ।
મરોરગાવિષર્વસિ કફોત્કેશિ ચ રક્તહૃત્ ॥
શોષારુચિત્પાચ્છવિહરં યલ્યં ચ ધૃવણમ્ ॥૧૨૫॥

અન્ય-મિષ્ટનિમ્બૂફલં સ્વાદુ ગુરુ (સત્) માદત-
પિન્નનુત્ મરોરગાવિષર્વસિ રક્તહૃત્ શોષારુચિત્પાચ્છવિહરં
કફોત્કેશિ યલ્યં ચ ધૃવણમ્ (અસ્તિ) ॥

મીઠું લીધુ મધુર અને ભારે હોઈ વાયુ,
પિત્ત, ઝેર, સર્પદંડ ઝેર, લોહીનો ખગાડ,
શોષ, અરુચિ, તરસ તથા ઊઝડીને હરનાર,
કફ સંબંધી પીડાને કરનાર, બળ આપનાર
અને પુષ્ટિકારક છે. ૧૨૫

૧. નિમ્બા ફળ, મિષ્ટ વ તત્ નિમ્બૂફલમ્-મીઠા
લીધું ફળ.

કર્મરંગનું નામ તથા ગુણો

કર્મરંગં હિમં માદિ સ્વાદ્મલં કફવાતહૃત્ ॥૧૨૬॥
અન્ય-કર્મરંગં હિમં માદિ સ્વાદુ અમ્લ (સત્)
કફવાતહૃત્ (અસ્તિ) ॥

કર્મરંગ (એકબીજા લીધું) ટાકું,
પ્રવાહી, મળને સુકવનાર, મધુર અને ખાડું
હોઈ કફ તથા વાયુને હરનાર છે. ૧૨૬

૧. કર્મરંગ-કફવાતનાશનાય રચ્યતે, રજ રંગે-કર્મણ
ઘન, 'વજોરિ'તિ કૃત્યમ્-કફ તથા વાયુનો નાશ કરવા-
રૂપ કર્મ માટે જે રંગાય છે-કામ કરે છે, તેથી
કર્મરંગ-તે નામે એક બીજાનું લીધું.

આંખલીનાં નામો

અમ્લિકા સુમિકામ્લી ચ સુકા દન્તશયપિ ચ ।
અમ્લા ચ ચિચિકા ચિચ્ચાતિત્તિડીઠા ચ તિત્તિડીઠા

અન્ય-અમ્લિકા સુમિકા ચ અમ્લી સુકા દન્તશય-
પિ ચ ચિચિકા ચિચ્ચા તિત્તિડીઠા ચ તિત્તિડી (કળ્યંતે) ॥

અમ્લિકા,^૧ સુકિકા,^૨ અમ્લી,^૩ સુકા,^૪
દંતશય,^૫ અમ્લા,^૬ ચિચિકા,^૭ ચિચ્ચા,^૮

તિત્તિડીઠા અને તિત્તિડી,^{૧૦} એટલાં આંખ-
લીનાં સંસ્કૃત નામો છે. ૧૨૭

૧. અમ્લ. રસ અગ્નિ આચા.-'અત્ ઇન્દ્રિયો-
ઈતિ યત્, યત્, અત્ ઇન્દ્ર ચ-જેનો રસ ખાટો રોગ
છે, તેથી અમ્લિકા-આંખલી.

૨. સુકયતિ-અવ્યયતિ દન્તાન્ રક્ત વાયુ ચ, અમ્લ-
સ્વાદ- 'ક્રમ્લેદ્ધ- ' (ડળાન ૨-૨૮) 'ઈતિ સાધુ', સ્તતઃ
સ્વાર્થે કન, યત્, અત્ ઇત્વ ચ, યદા સુકમિત્તમ્લત્તાન્-
'દ્વે પ્રતિકૃતો' 'ઈતિ યત્-ખાટી રોગથી દાંતને જે
આંખાવે છે અને કફ તથા વાયુનો નાશ કરે છે;
અથવા અત્યંત ખાટી રોગથી જે સુકા જેવી
રોગ છે, તેથી સુકિકા-આંખલી.

૩. અમ્લ રસ. અસ્તિ અમ્લા-અર્થભાગ્ય, ગૌતમિ-
જેનો રસ ખાટો રોગ છે, તેથી અમ્લી-આંખલી.

૪. સુકા-મીઠા નામ પ્રમાણે.

૫. શકતિ-હિન્નતિ ક્ષિન્નતિ વત્-શક દિશાક્ષેપ-
કૃતવેપુ-વચાચ્, યત્, દન્તાના શકા-દાંતને કુ.પ દે
છે-આંખાની નાખે છે તેથી દંતશય-આંખલી.

૬. ડમ્લ રસ. અસ્તિ અમ્લા-અર્થભાગ્ય, યત્-
જેનો રસ ખાટો રોગ છે, તેથી અમ્લા-આંખલી.

૭. 'ચિમ્' 'ઈતિ અમ્લ શબ્દ ચિન્નોતિ. વિન્
ચયને-'અન્યેભ્યોઽપિ દ્વિત્યંત' 'ઈતિ ય, સ્તતઃ સ્વાર્થે કન,
યત્, અત્ ઇત્વ ચ-'વિમ' 'એવા અરપટ અવાજ
કરે છે, તેથી ચિચિકા-આંખલી.

૮. ચિચ્ચા-નામ પશુ ઉપર પ્રમાણે જ અર્થ
સૂચવે છે અને પ્રકૃતિપ્રત્યય પશુ તે જ છે; કેવળ

* ધૈર્યો આને દાંડી, પાચક, ખાડો સાથે લાય-
નાર અને આડાની કબજિયાત તથા તાવમાં પડી
ઉપચોળી ગણે છે. આંખલીની શીંગની ઉપરની ડાબની
શાખ દવામાં ખાર તરીકે વપરાય છે; અને પાદમાં
મેળા ઉપર માંધવાથી મેળા કાતરી વાય છે.

ચરકસંહિતામાં આંખલીને અમ્લ (ખાટી),
પિત્તશામક (પિત્ત શમાવનાર) અને સારક (થોડા
ખાડો સારનાર) વર્ણવેલ છે.

ચક્રકેતમાં ધંદરા વજોરું ઝેર ઉતારવા માટે
ખજૂર, કાશ, આંખલીનો ગર્મ, દાડમનાં બીજ,
ફાલનાં અને આમળાં સરખે ભાગે લઈને તેમને
ખારીક કરી તેમાં પાંચગણ પાણી મેળવીને ઉકા-
ળી ધાકું કરીને જાપડા લખેલ છે. દવા તરીકે
આંખલીનો ગરમ ૧૧ રૂપિયામાર, અથવા તેથી
વધારે ખાવાથી થોડો ગુલામ લાગે છે, પાચનશક્તિ
વધે છે અને તરસ થોડી લાગે છે.

૨. મધુકાસી સંકટી દ્વ-દ્વાર્થે કન્-ખાણે મીડી કાકડી હોય તેવું હોય છે, તેથી મધુકકંટી-મીજ બાતનું એક મિનેર.

લાંખાં લીંછુના ઝાડનાં નામે તથા કૃષ્ણના ગુણે

સ્વાજમ્વીરો દન્તશઠો જમ્મજમ્મીરજમ્મલાઃ ।
જમ્વીરમુખ્યં ગુર્વમ્લ વાતસ્તેષ્મવિવન્ધનુત્ ॥૧૨૦॥
શૂલકાસકામોક્તેશ્ચદિત્તુષ્ણામદોપજિત્ ।
આસ્યવૈરસ્યહૃષ્ણીઢાવદ્દિમાન્ધક્રમીન્ હરેત્ ॥
સ્વલ્પજમ્વીરિકા તદ્વત્ તૃષ્ણાચ્છદિનિવારિણી ॥૧૨૧॥

અન્ય-જમ્વીર દન્તશઠ જમ્મ-જમ્વીર-જમ્મલા (હિતિ નામાનિ, ગુણાસ્તુ-) જમ્વીરમ્ ઉષ્ણ ગુહ અમ્લ (સત્) વાતસ્તેષ્મવિવન્ધનુત્ શૂલકાસકામોક્તેશ્ચદિત્તુષ્ણામદોપજિત્ (તથા ચ) આસ્યવૈરસ્યહૃષ્ણીઢાવદ્દિમાન્ધક્રમીન્ હરેત્ । સ્વલ્પજમ્વીરિકા તદ્વત્ તૃષ્ણાચ્છદિનિવારિણી (મવતિ) ॥

જળીર,^૧ હતરાઠ,^૨ જલ,^૩ જળીર^૪ અને જલ^૫ એટલા લાખા લીંછુના ઝાડના સંસ્કૃત નામે છે. એના લીંછુ ગરમ, ભારે તથા ખાટા હોઈ વાયુ, કફ, મળબધ, શૂળ, ઉધરસ, કફથી થતી મૂંઝવણ, બેઠાટી, તરસ, આમ મળધી હોય તથા મુખાતુ વિરસપણું, હૃદયની પીડા, અગ્નિનું મંદપણું અને કૃમિને મટાડનાર છે. એ લીંછુની મ્વત્પજીરિકા^૧ નામની નાની બાત તેના જેવી જ હોય છે તેમજ તરસને અને બેઠાટીને મટાડે છે.

૧ જમ્મયત-અટ સ્વાદપૂર્વક લાકે આસ્યવૈર સ્વલ્પદિમાન્ધાદિગરકવાત્-‘મુ અદને ‘ગમ્મીરદયથેતિ સાધુ-નોડાનું વિરસપણું તથા જળીરગ્નિની મદતા આદિને દૂર કરનાર હોવાથી લોકો એને સ્વાદપૂર્વક ખાય છે, તેથી જળીર-લાખુ લીંછુ

૨ દન્તાનાં શઠ દ્વ, અમ્લત્વેન જાડપરકરકવાત્-ખટાઈને લીધે ઘાતને આગામી જડ જેવા જી નાખે છે, તેથી ઘાતને ડેરાન કરવા બાણે તેઓની સામે હુન્ન્યાઈ કરતું હાય તેવું છે, તેથી દન્તશઠ-લાખું લીંછુ

૩. જમ્મયતિ વિનામયતિ ગાત્રાગ્નિ અમ્લત્વાત્, જમો ગાત્રવિનામે-પચાવનું, ‘રિષિજમારતી’તિ મુમ્-શરીરના અવયવોને ખટાઈથી જે આવત નમાવે છે-લીલા કે આળસ બનાવે છે, તેથી જમ-લાખું લીંછુ.

૪. જમ્મયતીત્વદિપ્તવત્, પ્રત્યક્ષતુ ‘ગમ્મીરદિ-

ત્વાત્ (ઉળા. ૪-૩૫) ફૈન્-અર્થ ઉપર પ્રમાણે છે
૫. જમ્મયતીત્વાદિ તૃતીયાનામવત્, પ્રત્યક્ષતુ શૂણ્ણત્વાત્ (ઉળા. ૧-૧૦૬) કલ્પ-અર્થ નીળા નામ પ્રમાણે છે.

૧. મુત્તરામ્ અત્મા કાસી જમ્વીરી-સગ્રાયાં કન્, ટાપ્, ‘દવાપેરિ’તિ દ્વલ્લત્ત ચ-અતિશય નાની પીંછુની બાત સ્વલ્પજમ્વીરિકા કફેનાય છે.

ખાટાં ગોળ લીંછુના ઝાડનાં નામે તથા કૃષ્ણના ગુણે

નિમ્બુ સ્ત્રીનિમ્બુક કલીને નિમ્બુકમપિ કીર્તિતમ્ ।
નિમ્બુકમમ્લં વાતમ્નં દીપનં પાચનં લઘુ ॥૧૨૨॥
નિમ્બુકં કૃમિસમૂહનાશનં તીક્ષ્ણમ્લમુદ્રપ્રહાપહમ્
વાતપિત્તકફશૂલિને હિત, કષ્ટનપ્રહચિરોચન પરમ્ ॥

અન્ય-નિમ્બુ સ્ત્રી નિમ્બુક નિમ્બુકમ્ અપિ ક્ષાંતિ કીર્તિતમ્, નિમ્બુકમ્ અમ્લ વાતજન દીપન પાચન લઘુ નિમ્બુક કૃમિસમૂહનાશનં તીક્ષ્ણમ્ અમ્લ (સત્) ઉદરપ્રહાપહ કષ્ટનપ્રહચિરોચન વાતપિત્તકફશૂલિન પર હિત (મગ્નિ)

નિખૂં સીલિ ગે છે, નિખુટ^૨ અને નિખુટ^૩ નખુંસકલિ ગે હોઈ એ ખાટા ગોળ લીંછુના ઝાડના સંસ્કૃત નામે છે. એનું લીંછુ ખાટું, વાયુને હરનાર, અગ્નિને પ્રલીપ કરનાર અને પાચક હોઈ કલક છે. (ખીબ અથમા કલું છે કે) એ લીંછુ કૃમિ-જીવડાઓને મટાડનાર, તીક્ષ્ણ, ખાટું, પેટની પીડાને મટાડનાર, થક-ભૂતાદિને દૂર કરનાર, દુઃખરહિતને રુચિ ઉપભવનાર અને વાત, પિત્ત, કફ તથા શૂળવાળાને પરમ હિતકારી છે. ૧૨૨, ૧૨૩

૧ નિમ્બતિ-સિવતિ અમ્લ વાતજન દીપન પાચન ચ રલ, ગિવિ સેચન-ચાહુલદાદ-‘જે ખાટા, વાયુ-નાશક, દીપન અને પાચન રસને સિને છે, તેથી નિમ્બુ-ખાટું ગોળ લીંછુ

૨, ૩ બંને નામે પણ ઉપર પ્રમાણે જ અર્થ દર્શાવે છે અને તેમા પ્રકૃતિ-પ્રત્યય પણ તે જ છે. કેવળ શૃંગદણ્ડિવાત્-વૈકલ્પિક દ્વલ્લત્ત સગ્રાયાં ચ કન્ જે વિશેષ છે

એ લીંછુ કેને અપરય કેવું ?

ત્રિદોષવાદ્દિશયવાતરોગ-

નિર્પીડિતાનાં વિપવિદ્ધલાનામ્ ।

મન્દાનલે યદ્ગુદે પ્રદેય

વિપૃચિકાયા મુનયો વદન્તિ ॥૧૨૪॥

અન્ય-(કિન્ચ-) ત્રિદોષવાદ્દિશયવાતરોગનિર્પીડિતાનાં

વિપવિહ્વાનાં મન્દાનેહ યદ્યુદં વિપૂવિચાર્યાં (તત્) પ્રદંયમ્
(હતિ) મુનય. વદન્તિ ॥

ત્રણે દોષ, અગ્નિ, ક્ષય તથા વાયુસંજાથી
રોગથી પીડાયેલાઓને, ઝેરથી વિહ્વલ થયેલા-
ઓને, મંદ અગ્નિવાળાઓને, ઝાડાની કળાજિ-
યાતવાળાઓને તથા કોલેરાવાળાઓને એ લીધુ
અવશ્ય છે, એમ મુનિઓ કહે છે. ૧૨૪

મીઠા લીધું નામ તથા ગુણો
મિદનિમ્બૂફલં સ્વાદુ ગુરુ માદતપિત્તનુત્ત્વં ।
ગરોરગવિપચ્ચંસિ કફોત્કેદિશિ ચ રક્તહત્ત્વં ॥
શોષાપચિત્તુષાચ્ચદિહરં મલ્યં ચ વૃંહણમ્ ॥૧૨૫॥

અન્વય-મિદનિમ્બૂફલં સ્વાદુ ગુરુ (સર્વ) માદત-
પિત્તનુત્ત્વં ગરોરગવિપચ્ચંસિ રક્તહત્ત્વં શોષાપચિત્તુષાચ્ચદિહર
કફોત્કેદિશિ મલ્યં ચ વૃંહણમ્ (અસ્તિ) ॥

મીઠું લીધુ મધુર અને ભારે હોઈ વાયુ,
પિત્ત, ઝેર, સર્પનું ઝેર, લોહીના બગાડ,
શોષ, અરુચિ, તન્દ્રા તથા ઊંઘટીને હરનાર,
કફ સબધી પીડાને હરનાર, બળ આપનાર
અને પુષ્ટિકારક છે ૧૨૫

૧. નિમ્બા ફડ, મિટ ચ તત્ નિમ્બૂફલમ્-મીઠાં
લીધુનું ફળ.

કર્મરંગુ નામ તથા ગુણો
કર્મરંગ્લં હિમં પ્રાદિ સ્વાદુમ્લં કફચાતહત્ત્વં ॥૧૨૬॥
અન્વય-કર્મરંગ્લં હિમં પ્રાદિ સ્વાદુ અમ્લ (સર્વ)
કફચાતહત્ત્વં (અસ્તિ) ॥

કર્મરંગ (એકમતનું લીધું) ટાકું,
પ્રવાહી, મળને સુવપનાર, મધુર અને ખાટું
હોઈ કફ તથા વાયુને હરનાર છે. ૧૨૬

૧. કર્મણે-કફચાતનાશાય રુચ્યે, રજ ણે-કર્મણિ
પન્, 'વજોરિંતિ' ઉત્તમ-કફ તથા વાયુનો નાશ કરવા-
રૂપ કર્મ માટે જે રંગાય છે-કામ કરે છે, તેથી
કર્મરંગ-તે નામે એક ભાતનું લીધું.

આંબલીનાં નામો
અમ્લિકા ચુકિસામ્લી ચ ચુકા દન્તરાઠાપિ ચ ।
અમ્લા ચ ચિચ્ચિકા ચિચ્ચા તિન્તિટીકા ચ તિન્તિટીકા ॥
અન્વય-અમ્લિકા ચુકિકા ચ અમ્લી ચુકા દન્તરાઠા
અપિ ચ ચિચ્ચિકા ચિચ્ચા તિન્તિટીકા ચ તિન્તિટી (કચ્ચે) ॥
અમ્લિકા,^૧ ચુકિકા,^૨ અમ્લી,^૩ ચુકા,^૪
દંતરાઠા,^૫ અમ્લા,^૬ ચિચ્ચિકા,^૭ ચિચ્ચા,^૮

તિતિટીકા^૯ અને તિતિટી,^{૧૦} એટલાં આંબ-
લીનાં અંશુત નામો છે. ૧૨૭

૧. અમ્લઃ રજ અસ્તિ અમ્લા-અમ્લ (મિત્તી)-
હતિ યત્, યાપ્, અત્ત્વં ચ-જેનો રસ ખાટો હોય
છે, તેથી અમ્લિકા-આંબલી.

૨. ચુકયતિ-અવયતિ દન્તાન્ ચક વાયુ ચ, અમ્લ-
સ્વાન્-કર્મરંગ- (ઉણા ૨-૨૮) હતિ યાપ્, રતઃ
સ્વાર્થે કન્, યાપ્, અત્ત્વં ચ, યદ્વા ચુકમિચાસમ્લસ્વાન્-
'દ્વિવૃત્તિહતો' હતિ યન્-ખાટી દોડાથી ઘાંતને જે
અંબાળે છે અને કફ તથા વાયુનો નાશ કરે છે;
અથવા અત્યંત ખાટી દોડાથી જે ચુકા જેવી
હોય છે, તેથી ચુકિકા-આંબલી.

૩. અમ્લ. રસ. અસ્તિ અમ્લા-અમ્લઆયુષ્, ગૌરાદિ-
જેનો રસ ખાટો હોય છે, તેથી અમ્લી-આંબલી.

૪. ચુકા-બીજ નામ પ્રમાણે.

૫. દ્યવતિ-દિનતિ કિમ્ભાસિ વા-પાટ હિંચાંજીવ-
કૈવલેયુ-વચાયન્, યાપ્, દન્તાનાં ઘાટા-ઘાંતને કુ.ખ દે
છે-અંબાલી નામે છે તેથી દંતશઢા-આંબલી.

૬. અમ્લ રસ અસ્તિ અમ્લા-અમ્લઆયુષ્, યાપ્-
જેનો રસ ખાટો હોય છે, તેથી અમ્લા-આંબલી.

૭. 'ચિમ્' હતિ અમ્લકં ઘણ્વ ચિનોતિ, ચિન્
ચયને-અમ્લેન્દોષિ દ્યવંતે' હતિ યત્, તતઃ સ્વાર્થે કન્,
યાપ્, અત્ત્વં ચ-ચિમ્' એવા અરપટ અવાજ
કરે છે, તેથી ચિચ્ચિકા-આંબલી.

૮. ચિચ્ચા-નામ પણ ઉપર પ્રમાણે જ અર્થ
સૂચવે છે અને પ્રકૃતિપ્રત્યક્ષ પણ તે જ છે; કેવળ

* વંધો આને દાડી, પાચક, ખાંડા સાથે લાવ-
નાર અને ઝાડાની કળાજિયાત તથા તાવમાં ઘણી
ઉપયોગી ગણે છે. આંબલીની શીંગની ઉપરની ઢાળની
રાખ દવામાં ખાર તરીકે વપરાય છે; અને પાંદડાં
મોળા ઉપર આધવાથી સોજા ડાંતરી ભય છે.

ચરકસંહિતામાં આંબલીને અમ્લ (ખાટી),
પિત્તશામક (પિત્ત શમાવનાર) અને સારક (થોડા
ઝાડા સારનાર) વર્ણવેલ છે.

ચક્રદત્તામાં ધંતુરા વજોરું ઝેર ઉતારના માટે
ખંતુર, દ્રાક્ષ, આંબલીનો ગર્મ, દાઝનાં બીજ,
ક્ષાલનાં અને આમળાં સરખે ખાંડે લઈને તેમને
ખારીક કરી તેમાં પાંચગણું પાણી મેળવીને ઉકા-
ળા ઘાટું કરીને આપણ લખેલ છે. દવા તરીકે
આંબલીનો ગરમ ૧૧ રૂપિયાભાર અથવા તેથી
વધારે ખાવાથી થોડા જુનાબ લાગે છે, પાનનશક્તિ
વધે છે અને તરચ થોડી લાગે છે.

વર્ણિયાં, સદૈહ થયેલા વાળ, માથાનું કેશ-રહિતપણું, ડુર્ગંજપણું, નિર્ગંજપણું, ઘડપણુ તથા રોગોને અટકાવી માણસોના શરીરને જે ધારી-ટકાવી પોષે છે, તે કારણે એ ધાતુઓ કહેવાય છે. ૨

સોનાની ઉત્પત્તિનું વર્ણન

મરીચિરક્ષિત્ર અત્રિઃ પુલસ્ત્યઃ પુલહઃ કતુઃ ।
વસિષ્ઠ્યેતિ સસૈતે કીર્તિતાઃ પરમર્ષયઃ ॥ ૩ ॥
પુરા નિજાશ્રમસ્થાનાં સતર્પીણાં જિતાત્મનામ્ ।
પત્નીવિલોક્ય લાવણ્યલક્ષ્મીસમપ્રયોવનાઃ ॥ ૪ ॥
કન્દર્પદર્પવિધ્વસ્તચેતસો જાતવેદસઃ ।
પતિતં યદ્ધરાષ્ટ્રે રેતસ્તદ્દેમતામગાત્ ॥
કૃત્રિમં चापि भवति तदसेन्द्रस्य वेधतः ॥ ૫ ॥

અન્યથા:-મરીચિઃ અત્રિઃ, પુલસ્ત્ય પુલહઃ કતુઃ વ રહિષઃ-હતિ એ સત પરમર્ષયઃ કીર્તિતા, પુરા નિજાશ્રમ-સ્થાનાં જિતાત્મના (તેવા) સતર્પીણાં લાવણ્યલક્ષ્મીસમપ્રયોવના પત્નીઃ વિલોક્ય કન્દર્પદર્પવિધ્વસ્તચેતસ જાતવેદસ યત્ રેત. ધરાષ્ટ્રે પતિત તત્ હેમતામ અગાત્ । રસેન્દ્રસ્ય વેધતઃ તત્ વ કૃત્રિમમ્ અપિ ભવેત્ ॥

મરીચિ, અગિરા, અત્રિ, પુલસ્ત્ય, પુલહ, કતુ અને વસિષ્ઠ એ સાત મહર્ષિઓ-સમર્ષિ કહેવાય છે. પૂર્વે પોતાના આશ્રમમાં રહી અંતઃકરણને તથા ધૃદ્રિયોને જીતનારા એ સમર્ષિઓની લાવણ્યશોભાથી યુક્ત યૌવન વાળી સ્ત્રીઓને જોઈ કામના ગર્વથી વ્યાકુળ થિતવાળા અશિદેવતુ જે વીર્ય જમીન પર પડ્યું હતું તે સોનું થયું છે; અને પારાની કિચાથી બનાવટી સોનું પણ થાય છે. ૩-૫

સોનાના નામો

સ્વર્ણં સુવર્ણં કનકં હિરણ્યં હેમ હાટકમ્ ॥ ૬ ॥
તપનીયં ચ ગાંધૈયં ફલધૌતં ચ કાચ્ચનમ્ ।
ચામીકરં શાતકુર્મ્મં તથા ફાતંસ્વરં ચ તત્ ॥
જામ્બૂનર્દં જાતરૂપં મહારજતમિત્થપિ ॥ ૭ ॥

અન્યથા:- (સુવર્ણનામાનિ યથા-) સ્વર્ણં સુવર્ણં કનકં હિરણ્યં હેમ હાટકં તપનીયં ચ ગાંધૈયં ફલધૌતં ચ કાચ્ચનં ચામીકરં શાતકુર્મ્મ તથા ચ તત્ ફાતંસ્વરં જામ્બૂનર્દ જાતરૂપં મહારજતમ્ इत्यपि (કવ્યતે) ॥

સ્વર્ણ,^૧ સુવર્ણ,^૨ કનક,^૩ હિરણ્ય,^૪ હેમ,^૫ હાટક,^૬ તપનીય,^૭ ગાંધૈય,^૮ ફલધૌત,^૯ કાચન,^{૧૦} ચામીકર,^{૧૧} શાતકુર્મ,^{૧૨} ફાતં-

સ્વર,^{૧૩} જાંબૂનર્દ,^{૧૪} જાતરૂપ^{૧૫} અને મહારજત^{૧૬} એટલાં સોનાનાં સંસ્કૃત નામો છે. ૬, ૭

૧. મુષ્ટ કર્ણોતિ-પ્રાપ્નોતિ મૂલ્ય, ઋણુ ગતૌ-પવાવત્, યદ્વા અર્જનમ્ અર્જ-વત્, શોભનઃ અર્જ-ગતિઃ અને પવિત્રતાત્-જે સારી રીતે કિંમત મેળવે છે અથવા પવિત્ર હોવાથી જેને લીધે ઉત્તમ ગતિ થાય છે, તેથી સ્વર્ણ-સોનું.

૨. શોભન વર્ણ યસ્ય, યદ્વા મુષ્ટ વર્ણ્યે લોકેઃ, વર્ણં દર્શન-વ્યન્તાદ્ 'દર્શ' -જેનેા રંગ ઉત્તમ હોય છે અથવા લોહો જેને સારી રીતે વર્ણવે છે, તેથી સુવર્ણ-સોનું.

૩. કનકતિ-દીપ્યતે તંજસા, કની લીસૌ-'કુનાદિભ્યઃ સજ્ઞાયા યુન્' (ઉગા. ૫-૧૫)-જેનેા લીધે જે પ્રકાશે છે, તેથી કનક-સોનું.

૪. હર્યતિ-પ્રાપ્નોતિ ભાગ્યવન્ત જન, યદ્વા હર્યતે-કામ્યત સર્વેર્જનૈર્ધત્ તદ્ હિરણ્યમ્, હર્ય ગતિકાન્તયોઃ-'હર્યતે. કન્યન્ હિરત્' (ઉગા. ૫-૪૪)-ભાગ્યવાન માણસને જે પ્રાપ્ત થાય છે અને સર્વ લોહો જેને ધરે છે, તેથી હિરણ્ય-સોનું.

૫. હિનોતિ હૌયંતં વા મૂલ્ય પવિત્રત્વાદિગુણર્થ-ધાનેન, હિ ગત્યાદૌ-મનિન્ (ઉગા. ૪-૧૪૫)-જે મૂલ્યને પ્રાપ્ત કરે છે અથવા પવિત્રતા આદિ ગુણ-સમુદાયને જે મેળવે છે, તેથી હેમ-સોનું.

૬. દટતિ-સીપ્યતે, દટ લીસૌ-ધુન્, યદ્વા હાટકતિ-લીપ્યતિ મૂષ્ણાદિના જન-'વ્યુન્' (ઉગા. ૨-૩૨)-જે તેજવી પ્રકાશે છે અને દાગીનારૂપે બની લોકને જે લીપાવે છે, તેથી હાટક-સોનું.

૭. તપ્યત અનન શુદ્ધિહેતોર્વેદો, તપ સ્તાપે-'કૃત્ય-સ્પૃટ-' इत्यनोर-શુદ્ધિ માટે અગ્નિમાં જે તપે છે, તેથી તપનીય-સોનું.

૮. ગાંધૈયા અપત્ય-શુદ્ધાદિત્વાદ્ ઢક્, 'ચ ગર્મં મુષ્ટે યદ્વા પાવકાદ્ રીતતંજસમ્, તદુલ્લ પવ્યે ન્યસ્તં હિરણ્ય સમપયત' इति वायुपुष्पમ્-'ગંગા' જે સંતાન ગણાય છે, તેથી ગાંધૈય-સોનું. આના સંબંધમાં વાયુપુષ્પાણુ ન્ણાયે છે 'પ્રતીમ તેજવાળા જે ગર્ભને ગંગાએ અગ્નિથી ઉત્પન્ન કર્યો હતો, તેની ઓળ પર્વત પર ચૂંટી હતી, એ સોનારૂપે થઈ હતી.'

૯. ફલ-મલ-ધૌતો યસ્ય તત્-જેનેા મેલ ધોવાય છે, તેથી ફલધૌત-સોનું.

૧૦. કાચત-લીપ્યતે તંજસા, કાચિ લીસૌ-તન્વાદિ-ત્વાત્ સ્વુ-તેજ વરે જે લીપે-પ્રકાશે-અગ્નિ છે, તેથી કાચન-સોનું.

ગોળો, શૂળ, હ્રદયના રોગ તથા શુષ્કાને
મટાડનાર છે. ૧૩૨, ૧૩૩

૧. રૂપસ્ય અમ્લ ફલમ્-રૂક્ષામ્લ-રૂક્ષાનું ખાટું
ફળ અથવા ઝાડની ખટાઈરૂપે જે થાય છે, તેવી
રૂક્ષામ્લ-કોકમ.

૨. નિન્તરીક-આંધ્રીનું હમુ નામ જુઓ.

૩. ચક્ત-સર્પયતિ ચિત્ર પ્રતિદન્તિ ચ તુષ્ણસીન્,
ચક્ત તુષ્ઠો પ્રતિપતિ ચ-‘ચકિરમ્યોરશોપધમ્મા’ (રૂણ.
૨-૧૪) इति इक्-નો ચિત્તને તુષ્ઠ કરે છે તથા
તરફ વગેરેને મટાડે છે, તેવી ચુક-કોકમ.

૪. અમ્લ (સો રૂકે યસ્ય તત્, ‘શેપાદ વિભાવે’તિ
ફલ્-એના ઝાડમાં ખાટો રસ હોય છે, તેવી અમ્લ-
રૂક્ષક-કોકમ

ચતુરમ્લ અને પંચામ્લ એટલે શું?

અમ્લવેતસવૃક્ષામ્લવૃહજ્ઞમ્વીરનિમ્બકૈઃ।

ચતુરમ્લે હિ પશ્ચામ્લે ધીજપૂર્યુતેર્ભવેત્ ॥ ૧૩૪ ॥

અન્ય-અમ્લવેતસ-વૃક્ષામ્લ-વૃહજ્ઞમ્વીર-નિમ્બકૈ
ચતુરમ્લ, (તથા) ધીજપૂર્યુતે (તે) પશ્ચામ્લ હિ ભવેત્ ॥

અરુણેક, કોકમ, મોટું લાંબું લીંબુ
અને ગોળ ખાટું લીંબુ એ ચાર ખાટા
પદાર્થો હોવા મળી ચતુરમ્લ કહેવાય છે અને
તેઓમા બિનેક રોજવાય ત્યારે તે પંચામ્લ
કહેવાય છે. ૧૩૪

૧-૨ ચતુર્ણામ્ અમ્લાના સમાહાર, પચાનામ્ અમ્લાના
સમાહાર-ચાર ખાડોના સમુદાય તે ચતુરમ્લ અને પાંચ
ખાડોના અમુદાય તે પંચામ્લ કહેવાય છે.

ફળોના ઉપયોગ કરનારને સૂચના

ફલેષુ પરિપક્વં યદ્ ગુણયત્તદુદાહતમ્।

વિલ્વાદ્યન્યત્ર વિજ્ઞેયમામં તદ્ દિગુણાધિકમ્ ॥ ૧૩૫ ॥

અન્ય-વિલ્વાત્ અન્યન ફલેષુ યદ્ પરિપક્વં તત્
ગુણયત્તદુદાહતમ્, તત્ (વિલ્વ દુ) ઝામ દિગુણાધિક
વિજ્ઞેયમ્ ॥

બીડાં સિવાય (બાકીનાં સઘળાં) ફળોમાં
જે પાકેલું હોય તેને શુષ્કવાણું કહ્યું છે,
બીડું તો કાચું હોય ત્યારે તેને બમણું
શુષ્કવાણું બાણું. ૧૩૫

ફલેષુ સર્વસં યત્સ્યાદ્ ગુણયત્તદુદાહતમ્।
દ્રાક્ષાધિવ્યશિવાદીનાં ફલે શુષ્કં ગુણાધિકમ્
ફલતુલ્યગુણં સર્વે મજ્ઞાનમપિ નિર્દિશેત્ ॥ ૧૩૬ ॥

અન્ય-ફલેષુ યત્ સર્વસં સ્યાત્ તદ્ ગુણયત્તદુદાહ-
તમ્, દ્રાક્ષાધિવ્યશિવાદીનાં ફલે શુષ્ક (સત્) ગુણાધિ-
કમ્ (નવતિ) સર્વે મજ્ઞાનમ્ અપિ નિર્દિશેત્ ॥

ફળોમાં જે સર્વસં-તાલુ રસદાર હોય
તેને શુષ્કવાણું કહ્યું છે, છતાં શાલ, બીડી
અને હરટે વગેરેનું ફળ જે સુકાયેલું હોય
તેમાં વધિક શુષ્ક હોય છે. ફળમાં જેવા
શુષ્કો દ્રઘા છે, તેવા જ શુષ્કો તેઓના બધા
ગર્ભમાં પણ હોય છે, એમ સમજવું. ૧૩૬
કયું ફળ ન ખાવું?

ફલં હિમામ્નિદુર્વાતલ્પાલકીટાદિદૂષિતમ્ ॥

શકાલજં કુમ્ભીજં પાસ્તાતિવં ન ભક્ષયેત્ ॥ ૧૩૭ ॥

અન્ય-(યત્) ફલં હિમામ્નિદુર્વાતલ્પાલકીટાદિદૂષિ-
તમ્ અશકજં કુમ્ભીજં પાસ્તાતિવં (સ્યાત્ તત્) ન ભક્ષયેત્ ॥

જે ફળ હિમયી, અગ્નિયી, ખરાબ પવન-
થી, સર્પથી કે કીડા વગેરેથી ખરાબ થયું
હોય કે અમ્લ વગર થયું હોય, ખરાબ
જનીનમાં ઉત્પન્ન થયું હોય અથવા પાડીને
ધણી કાળ મ્હું હોય તે ફળ ખાવું નહિ. ૧૩૭
પ્રતિ શ્રીભાવમકાશમાં આકાદિક્ષવર્ગ સમાસ

૭ : ધાતુ-ઉપધાતુ રસ-ઉપરસ

રત્ન-ઉપરત્ન વિવ-ઉપવિવર્ગ

ધાતુઓની સંખ્યા તથા ઉત્પત્તિકથન

સ્વર્ણે રૂપં ચ હાસ્યં ચ રત્નં વસદમંચ ચ।

સૌસ લોહં ચ સ્તેતૈ ધાતવો ગિરિસમ્ભવાઃ ॥ ૧૮ ॥

અન્ય-સ્વર્ણે ચ રૂપં ચ હાસ્યં ચ રત્નં વસદ-
મંચ ચ સૌસ ચ લોહમ્ એત્ ધાતવઃ (સન્નિ, તે જ)
ગિરિસમ્ભવા ॥

સોનું, રૂપું, ત્રાંબું, કથોર, હાસડ, શીડું
તથા લોહું, એ સાત ધાતુઓ છે અને
તેઓ પર્વતોમાં થાય છે. ૧

ધાતુ નામની વ્યાખ્યા

વલીપલિતલાલિત્યકાર્ણ્યવત્પજરામયાનઃ।

નિર્ધાય દેહં દધતિ શુણં તદ્દાતવો મતાઃ ॥ ૨૦ ॥

અન્ય-વલો-પલિત-લાલિત્ય-કાર્ણ્ય-વત્પજરા-મયાન-
આમયાન નિર્ધાયે વૃણા દેહ (યત્) દધતિ, તત્ (સત્માવ
કારણત્) ધાતવઃ મતાઃ ॥

નાશયેત્, રોગાન્ મૃત્યુ ચ કતોતિ, તતઃ ચત્વતઃ તદ્
હન્યાત્ ॥

બરાબર નહીં મારેલું સોતું બળનો
તથા વીર્યનો નાશ કરે છે, રોગોને ઉપબલે
છે અને મરણ પણ કરે છે, માટે પ્રયત્નપૂર્વક
તેને મારવું બેઈએ. ૧૪

રૂપાની ઉત્પત્તિ

ત્રિપુરસ્ય વધાર્થાય નિર્નિમેષવિલોચનેઃ ।
નિરીક્ષયામાસ શિવઃ ક્રોધેન પરિપૂરિતઃ ॥૧૫॥
અગ્નિસ્તત્કાલમપતત્તત્તસ્યેકસ્માદ્વિલોચનાત્ ।

તતો રુદ્રઃ સમમવદ્વેશ્યાનર ઇવ જ્વલન્ ॥૧૬॥
અન્ય-ત્રિપુરસ્ય વધાર્થાય ક્રોધેન પરિપૂરિત શિવ.
નિર્નિમેષ વિલોચને નિરીક્ષયામાસ । તત્કાલ તત્સ્ય એક-
સ્માદ્ વિલોચનાત્ અગ્નિ અપતત્, તતઃ વૈશ્વાનર ઇવ
જ્વલન્ રુદ્ર સમભવત્ ॥

ત્રિપુરાસુરોના વધ કરવા ક્રોધથી વ્યાપ્ત
થયેલા સદાશિવ, નિમેષ (આંખના પલકારા)
વગરના નેત્રોથી બેઈ રહ્યા હતા, તે સમયે
તેમના એક નેત્રમાંથી તરત અગ્નિ નીકળી
પડ્યો હતો અને તે અગ્નિમાંથી અગ્નિ જેવો
તેજસ્વી રુદ્ર ઉત્પન્ન થયો હતો. ૧૫, ૧૬

દ્વિતીયાદપતન્નેત્રાદધ્રુવિન્દુસ્તુ વામકાત્ ।

તસ્માદ્વજતમુપ્પન્નમુક્તમૃતેયુ યોજયેત્ ॥૧૭॥

અન્ય-દ્વિતીયાત્ વામકાત્ નેત્રાત્ તુ અધ્રુવિન્દુ
અપતત્, તસ્માત્ રજતમ્ ઉત્પન્ન, (તથા) ઉત્તમમ્
યોજયત્ ॥

બીજા કાળા નેત્રમાંથી આંસુનું ટીપુ
પડ્યું હતું અને તે ટીપામાંથી રૂપું ઉત્પન્ન
થયું છે. તે રૂપાનો શાઓમાં કહેલા કાળોમાં
ઉપયોગ કરવો. ૧૭

બનાવટી રૂપું અને રૂપાનાં નામો તથા પરીક્ષા
કૃત્રિમં ચ ભવેત્તદ્વિ વજ્રાદિરસયોગતઃ ।

રૂપ્યં તુ રજતં તારં ચન્દ્રકાન્તિ સિતપ્રભમ્ ॥૧૮॥

ગુરુ જિગ્ધં મૃદુ શ્વેતં વાદે હેદે ઘનક્ષમમ્ ।

વર્ણાઢ્ય ચન્દ્રવત્સ્વચ્છં રૂપ્યં નગુણં શુભમ્ ॥૧૯॥

અન્ય-વજ્રાદિરસયોગત્ તત્ ચ કૃત્રિમમ્ (અર્થ)
ભવેત્, (અથ તપ્રામાણિ-) રૂપ્યં તુ રજતં તારં ચન્દ્રકાન્તિ
સિતપ્રભમ્ (ઉચ્યત્, તથા) વર્ણાઢ્ય ચન્દ્રવત્ સ્વચ્છ
ગુરુ જિગ્ધં મૃદુ વાદે હેદે શ્વેતં ઘનક્ષમ (ઈતિ) નગુણ
રૂપ્યં શુભં (મયમ્) ॥

કથીર આદિ રસોના રોગથી બનાવટી
રૂપું થયું થાય છે. રૂપ્ય, ^૧ રજત, ^૨ તાર, ^૩
ચન્દ્રકાન્તિ અને સિતપ્રભ ^૪ એટલાં રૂપાનાં
સંસ્કૃત નામો છે. જે રૂપું સારા વર્ણવાળું,
ચન્દ્ર જેવું સ્વચ્છ, બારે, સિન્ધ, કોમળ,
તપાવતાં તથા કાપતાં ધોળાશવાળું અને
ઘણના મારને ખમી શકે એવું હોય, તે
(ઉપર કહેલા) નવ ગુણોવાળા રૂપાને ઉત્તમ
માન્યું છે. ૧૮, ૧૯

૧. રૂપ્યતે इति रूपाय, रूप रूपक्रियायामिति
उपदिष्यन्तात् 'अवो यत्' - 'नेनाथी रूपनी क्रिया कराय-
रूपाणु' બનાવાય છે, તેથી રૂપ્ય-રૂપું.

૨. રજતિ રૂપ્યતે વા બનેન, રજ રાગે- 'વૃષિરજિ-
શ્યાં કિત્' (ડળા. ૩-૧૧૧) હત્યત્ - 'જે મીતિ
ઉપજવે અથવા જેનાથી ગ્રેમ કરાય છે, તેથી
રજત-રૂપું.

૩. તારયતિ પ્રમેહાદિરોગદુઃખાત્, તરોગ્યન્તાદ્
અન્, તાર્યન્તં વા વાયુપિત્તાદિરોગોડનેન-વન્, પ્રમેહ
આદિ રોગોરૂપી દુઃખથી જે તારે-અથાવે અથવા
વાયુ, પિત્ત વગેરેના રોગોએને જે તારે છે, તેથી
તાર-રૂપું.

૪. ચન્દ્રસ્યેવ કાન્તિર્વત્સ તત્-જેની કાન્તિ ચન્દ્ર
જેવી હોય છે, તેથી ચન્દ્રકાન્તિ-રૂપું.

૫. સિતા પ્રમા અલ્પ તત્-જેની કાન્તિ ધોળી
હોય છે, તેથી સિતપ્રભ-રૂપું.

દુષ્ટ-હલકું રૂપું

કઠિનં કૃત્રિમં રૂક્ષં રક્ત પીતદલં લઘુ ।

દાહચ્છેદધનૈત્તં રૂપ્યં દુષ્ટ પ્રતીતિતમ્ ॥૨૦॥

અન્ય-(યતુ) કઠિન કૃત્રિમ રૂક્ષ રક્ત પીતદલ
લઘુ દાહચ્છેદધનૈત્તં નષ્ટ (તદ્) રૂપ્યં દુષ્ટ પ્રતીતિતમ્ ॥

જે રૂપું કઠણ, બનાવટી, રૂક્ષ, રાતું,
પીળાં પતરાવાળું, હલકું, તપાવતા કે કાપતાં
વીખાઈ બલ્ય એવું કે ઘણું મારતાં હુકડા
થઈ બલ્ય એવું હોય તેને દુષ્ટ કહ્યું છે. ૨૦

બરાબર મારેલા રૂપાના ગુણો

રૂપ્યં શીતં કરાયામ્લં સ્વાદુપાકરસં સપ્ત્મ્ ।

વયસઃ સ્થાપન જિગ્ધં લેપન વાતપિત્તજન્ત્ ॥
પ્રમેહાદિકરોગાંશ્ચ નાશાયત્પચિરાદ્ ધ્રુવમ્ ॥૨૧॥

અન્ય-(અથ સદ્ગુણા -) રૂપ્યં શીત કરાયામ્લ
સ્વાદુપાકરસ સર (સર્) વયસ સ્થાપન જિગ્ધ લેપન
વાતપિત્તજિવ્ ચ પ્રમેહાદિકરોગાન્ અચિરાત્ પુરં નાશયતિ ॥

પિત્તાપહં શ્લેષ્મહરં ચ શીતં;
તત્રોપર્ણં સ્પાહ્યુ લેહનં ચ ॥ ૨૭ ॥
પાણ્દુરાશોઞ્જ્વરકુષ્ઠકાસ-
શ્વાસક્ષયાન્ પીનસમસ્તપિત્તમ્ ।
શોયં કૃમિં શૂલમપાકરોતિ,
પ્રાહુઃ પરં બૃહ્ણમલ્યમેતત્ ॥ ૨૮ ॥

અન્વય:- (અથ તદ્ગુણા-) તત્ તામ કપાયં ચ મધુરં તિષ્ઠમ્ અમ્લં પાકં ચ કટુ સારકં (સત્) પિતાપહં શ્લેષ્મહરં ચ શીતં રોપણં, લઘુ ચ લેહનં સ્વાત્ ॥ (તત્ તામ્રમ્) પાણ્દુરાશોઞ્જ્વરકુષ્ઠકાસશ્વાસયાન્ પીનસમ્ અમ્લપિત્ત શોયં કૃમિં શૂલમ્ અપાકરોતિ, પરં પ્રાહુઃ-
'પ્રત્ન' અલ્પ બૃહ્ણમ્ (અસ્તિ) ॥

એ ત્રાંબુ તૂંડ, મધુર, કટુ, ખાટું, પાકમાં તીખું, ઝાડો ઉતારનાર, પિત્ત તથા કફને મટાડનાર, ટાડું, મધુને રોગવનાર, હલકું અને મળોને ઉમેડનાર હોઈ પાંડું, પેટના રોગ, અરશ, તાવ, કોહ, ઉધરસ, શ્વાસ, ક્ષય, સળેખમ, અમ્લપિત્ત, સોજા, કૃમિ તથા શુળને મટાડનાર છે. કેટલાક કહે છે કે ત્રાંબુ શરીરને વધારવાના શુભમાં ઓછું છે. બરાબર નહિ માનેલા ત્રાંબામાં આઠ દોષો ઓકો દોષો વિષે તોએ ત્યસમ્યગ્મારિતેષ્ટ તે । દાહઃ સ્વેદોઽર્ચમૂર્ચ્ઞાક્લેશો રોકો વમિર્મમઃ ॥૨૯

અન્વય-વિષે (તુ) એક. દોષઃ (મારણાલ્પઃ અસ્તિ, પરમ્) અણમ્યક્ મારિતે તામે તુ દાહઃ સ્વેદઃ અહિઃ મૂર્ચ્ઞા ક્લેશઃ રોકઃ વમિઃ મમઃ (હત્યેવ) તે અટ (દોષો સન્તિ) ॥

એરમા તા (મારી નાખવા રૂપ) એક જ દોષ છે, પણ બરાબર નહિ મરાયેલા ત્રાંબામાં દાહ, પરસેવો, અરશિ, મૂર્છા, ઝલાનિ, રેચ, બેડતી અને વ્રમ એ આઠ દોષો છે. ૨૯ કથીરનાં નામે અને તેના બે લેડો

રક્તં યદ્દં ત્રુપ્ત પ્રોક્તં તથા પિષ્ટમિત્યપિ ।
ચુરકં મિથ્રકં ત્રાપિ દ્વિવિધં વક્ત્રુમુચ્યતે ॥ ૩૦ ॥

અન્વય-ચ વક્ત્રુ ત્રુપ્ત તથા પિષ્ટમ્ દ્વિવિધં પ્રોક્તમ્ (પ્રાપ્તે) । અપિ ચ ચુરકં મિથ્રકં દ્વિવિધં વક્ત્રુમ્ ઉચ્યતે ॥ રંગ, ૧ વર્ગ, ૨ ત્રુપ્ત અને પિષ્ટમ્ એટલાં કથીરનાં સંસ્કૃત નામે કલાં છે. ચુરક અને મિથ્રક એવા બે લેહવાળું કથીર કહેવાય છે.

૧. રક્ત-નપ્તિ ત્રુપ્તરસોષણુજાન્, રમિ-સ્તો-

પવાચન્-હલકું, સારક, રક્ત તથા ઉષ્ણતારૂપ શુભોને બે ધારણ કરે છે, તેથી રંગ-કથીર.

૨. વક્ત્રિ-મચ્છતિ ચક્રુષ્યપિત્તભાવમપિ, વમિ-સ્તો-પવાચન્-નેત્રને હિતકારી તથા પિત્તકારકપણું પણ બે ધારણ કરે છે, તેથી વર્ગ-કથીર.

૩. ત્રપ્તે-લક્ષ્ણે અમિત્તંયોગાત્, ત્રુપ્ત લક્ષ્યાયામ્, 'ત્રુપ્તસિદ્ધિઃ' (ઉણા. ૧-૧૦) હતુ.-અગ્નિના સયોગથી બે સરમાય છે-પીગળે છે, તેથી ત્રુપ્ત-કથીર.

૪. પિષ્ઠયતિ પિષ્ઠં વા-પિષ્ઠ હેદને-પવાચન્, પિષ્ઠમ્-અશિલમેહવર્ગસ્ય હેદં ટોકતે, ટોક ગતો-અન્યેઓષ્ઠિ' રિતિ ઃ, યદ્વા પિષ્ઠયતિ-હિનતિ પ્રમેહવર્ગમ્-'શક્રાદિઓષ્ઠ-ટન્' (ઉણા. ૪-૮૧)-સમગ્ર પ્રમેહના નાશને બે પડોંગી વળે છે અથવા બધા પ્રમેહનો ને નાશ કરે છે, તેથી પિષ્ઠ-કથીર.

બરાબર મારેલા કથીરના શુભો

ઉત્તમં ચુરકં તત્ર મિથ્રકં ત્વચરં મતમ્ ।
રક્તં લઘુ સરં રક્તમુષ્ણં મેહકફકૃમીન્ ॥
નિહન્તિ પાણ્દુ સંશ્વાસં ચતુર્થ્યં પિત્તલં મનાક્ ॥ ૩૧

અન્વય-તત્ર ચુરકમ્ ઉત્તમ મિથ્રકમ્ ત્વચરં મતમ્, રક્તં લઘુ સરં રક્તમ્ ઉણ મનાક્ પિત્તલં ચતુર્થ્યં (સત્) મેહકફકૃમીન્ સખાસં પાણ્દુ નિહન્તિ ॥

ચુરક (રૂપા બેપું ચક્રચકિત હોઈ) ઉત્તમ છે અને મિથ્રક હલકું મનાય છે. કથીર હલકું, ઝાડો ઉતારનાર, રક્ત, ગરમ, બરાક પિત્ત ઉત્પન્ન કરનાર અને નેત્રને હિતકારી હોઈ પ્રમેહ, કફ, કૃમિ, પાંડું તથા શ્વાસને મટાડે છે. ૩૧

સિદ્ધો યથા હસ્તિગર્ભં નિહન્તિ,
તથૈવ વક્ત્રોઽશિલમેદવર્ગમ્ ।

દેહસ્ય સૌખ્યં પ્રયલેન્દ્રિયત્વં,
નરસ્ય પુષ્ટિં વિદધાતિ નૂનમ્ ॥૩૨॥

અન્વય-યથા સિદ્ધઃ હસ્તિગર્ભં નિહન્તિ, તથા એવ વક્ત્રોઃ અશિલમેદવર્ગ (નિહન્તિ, કિંચ) નરસ્ય દેહસ્ય સૌખ્યં પ્રયલેન્દ્રિયત્વ પુષ્ટિ (ચ) નૂન વિદધાતિ ॥

એમ સિંહ હાથીઓના સમૂહને મારી નાખે છે, તેમ કથીર સપળા પ્રમેહના સમૂહનો નાશ કરે છે, માલુસના દેહમાં સુખ ઉપભવે છે, છદ્રિયોની પ્રબળતા કરે છે અને અવશ્ય પુષ્ટિ કરે છે. ૩૨

રૂપું ટાકું, પૂરું, ખાકું, પાકમાં તથા
રસમાં મધુર, આડા ઉતારનાર, ચીવનને રિથર
શાખનાર, શિથળ, મળોને ઉખેડનાર, વાયુ
તથા પિત્તને મટાડનાર અને પ્રમેહ આદિ
રોગોનો શોડા સમયમાં અવશ્ય નાથ કરે છે.

અશુદ્ધ રૂપાના દોષો

તારં શરીરસ્ય કરોતિ તાપં,
વિષ્ણં ઘનં યચ્છતિ શુક્લનાશ્રામ્ ।

વીર્યં યલં હન્તિ તનોશ્ચ પુષ્ટિ,
મહાગદાન્ પોષયતિ હાનુજમ્ ॥૨૨॥

અન્ય - અશુદ્ધ વન વિદે તાર શરીરસ્ય તાર કરોતિ,
શુક્લનાશ્રા યચ્છતિ, વીર્યં યલં ચ તનો પુષ્ટિ હન્તિ, મહા-
ગદાન્ (વસ્ત્રાવ તાન્) પોષયતિ ॥

નહિ શોષાયેલુ અને ઘણા લેણસેળવાળું
રૂપું શરીરમાં તાપ ઉત્પન્ન કરે છે, વીર્યનો નાશ
કરે છે, વીર્યને, ગળાને તથા શરીરની પુષ્ટિને
હણે છે અને મોટા રોગો ઉત્પન્ન કરી
તેઓને વધારે છે. ૨૨

ત્રાંખાની ઉત્પત્તિ

શુક્રં પત્કાર્તિકેયસ્ય પતિતં ધરણીતલે ।
વસ્માત્તાન્નં સમુત્પન્નમિદમાદુઃ પુરાવિદ્ ॥ ૨૩ ॥

અન્ય - કાર્તિકેયસ્ય યત્ શુક્ર ધરણીતલે પતિત
તસ્માત્ તાન્નં સમુત્પન્નમ્, इदं પુરાવિદ્ બાદુ. ॥

કાર્તિકેય સ્વામીનું જે વીર્ય પૃથ્વી પર
પડ્યું હતું, તેમાંથી ત્રાંખું ઉત્પન્ન થયું છે,
જેમ ઇતિહાસવેત્તાઓ કહે છે. ૨૩

ત્રાંખાનાં નામો

તાત્રમૌપુર્યદં શુલ્કમુદુપ્પરમિતિ સ્મૃતમ્ ।
રવિપ્રિયં મ્લેચ્છમુલ્ક સૂર્યપર્યાયનામકમ્ ॥ ૨૪ ॥

અન્ય - તાત્રમ્ ઔદુમ્બર શુલ્કમ્ ઔદુમ્બર રવિ-
પ્રિય મ્લેચ્છમુલ્ક સૂર્યપર્યાયનામકમ્ इति સ્મૃતમ્ ॥

તાત્ર,^૧ ઔદુમ્બર,^૨ શુલ્ક,^૩ ઔદુમ્બર,^૪
રવિપ્રિય^૫ અને મ્લેચ્છમુખ^૬ એટલાં ત્રાંખાનાં
સંસ્કૃત નામો છે; તેમજ સૂર્યનાં જે નામો
છે, તે સપ્તર્ષી ત્રાંખાનાં પણ નામો છે. ૨૪

૧. તાત્રયતિ તમ્યતે વા સમ્યક્ શોષન પાણ્યવાદિ-
રોગવારણ ચાનેન, તસુ કાદુશાયમ્^૨ અમિતમ્બોદૈયિય^૩
(ઉગ્ગ. ૨-૧૬) इति સ્મ-ને બરાબર શોષન તથા
પાકુ આદિ રોગોનું નિવારણ કરવા ઇચ્છે છે, તેથી
તાત્ર-તાંખું

૨. રૂ-શુભૃતિ-સ્વામ્યેતિ તાલ્પિત્વાદ, રૂપું
વાળું-‘સમ્યાં સ્તુતૃષ્ટિ-’ इति તત્, ‘અદ્વિતિ,’
इति મુખ, ત્ત્વા. ડાટ્ટમ્ ડંબર इति પ્રાદિસમાન-વર્ણ-
રેત્યાન-ઉદુમ્બર પદ ઔદુમ્બરમિતિ સાર્યે પ્રકાશન-નેને
ચંકર પ્રિય છે, તેથી તેમને જે સ્ત્રીકારે છે, પસંદ
કરે છે-એવા શિવમંકતોમાં જે શ્રેષ્ઠ છે, તેથી
ઔદુમ્બર-તાંખું.

૩. શાલ્કિ-ગચ્છતિ વપાયાદિગુણનિવહમ્, શલ્ક મ્તૌ-
‘ઉલ્લાદય’ (ઉગ્ગ. ૪-૧૬) इति લાપ્, શ્લ
શુલ્કયતિ-મિમીતે દોષાટકમ્શુદ્ધ ચેત, શુલ્ક માને-વપાવ-
વરાણ આદિ શુશુરુમુદાયને જે પારખુ કરે છે
અથવા જે અશુદ્ધ લેવા તે આક દોષોને જે માપે
છે-સ્વીકારે છે, તેથી શુલ્ક-તાંખું.

૪. ઔદુમ્બર-નામની શ્યુતપતિ તથા અર્ધ બીજ
નામ પ્રમાણે છે.

૫. રવે. પ્રિય રવિપ્રિયમ્-સૂર્યને જે પ્રિય છે,
તેથી રવિપ્રિય-તાંખું.

૬. મ્લેચ્છદેમેષુ મુલ્કમ્-ઉત્પત્તિઙ્ગ તત, યદ્વા
મ્લેચ્છસ્ય મુલ્કમિય રક્ષણત્વાત-મેચ્છેના દેશમાં જેની
ઉત્પત્તિ છે અથવા લાલ રંગનું દોષાધી મ્લેચ્છેના
રોગો જેવું જે હોય છે, તેથી મ્લેચ્છમુખ-તાંખું.

મારવા માટે કેવું ત્રાંખું યોગ્ય છે?
જપાકુસુમસદ્ધાર્શં સ્ત્રિયં મુદુ ધનશ્લમ્ ।
લોહનાગોન્નિતં તાદ્રે મારણાય પ્રશસ્યતે ॥ ૨૫ ॥

અન્ય - (યતુ) જપાકુસુમસદ્ધાર્શં સ્ત્રિયં મુદુ ધનશ્લમ્
લોહનાગોન્નિતં (સંયત્ તત) તામ મારણાય પ્રશસ્યતે ॥

જે ત્રાંખું બસૂદના ફૂલ જેવું, સિંગમ,
કોમળ, ઘણુંના મારને ખમી શકે એવું અને
લોહાની તથા સીસાની લેણ વગ-નું હોય, તે
ત્રાંખું મારવાના કામમાં વખણાય છે. ૨૫

કેવું ત્રાંખું દુષ્ટ ગણાય છે?
કૂળ્ણં રૂપમિતિસ્તથ્થં મ્યેતં ચાપિ ઘનાસહમ્ ।
લોહનાગયુતં ચેતિ શુલ્કં દુષ્ટં પ્રતીતિતમ્ ॥ ૨૬ ॥

અન્ય - (યતુ) કૂળ્ણં રૂપમ્ અતિસ્તન્ય થેતમ્
અથ ચ ઘનાસહ લોહનાગયુતં ચ इति શુલ્કદુષ્ટ પ્રતીતિતમ્ ॥

જે ત્રાંખું કાણુ, રૂક્ષ, યાદુ અક્કડ, ઘોણું,
ઘણું ન ખમી એવું અને લોહા કે સીસા
વાળું હોય તે દુષ્ટ કહેવાય છે. ૨૬

બરાબર મારેલા ત્રાંખાના ગુણો

તાદ્રં કપાયં મધુરં ચ તિક-

મમ્લં ચ પાકે કદુ સારકં ચ ।

જસતના નામે તથા ગુણે।

યશદં રક્ષસદશ રીતિદેતુશ્ચ તન્મતમ્।

યશદં તુવરં તિક્ક શીતલ ક્ષપિત્તદ્વત્ ॥

ચમુખ્ય પરમ મેહાન્ પાણ્ડુ શ્વાસચ નાશયેત્ ॥૩૩

અન્ય-યશદં રક્ષસદશ ચ રીતિદેતુ મતમ્, તત્
યશદં તુવરં તિક્ક શીતલ પરમ ચમુખ્ય (સન્) ક્ષપ
પિત્તદ્વત્, મેહાન્ પાણ્ડુ ચ શ્વાસ નાશયેત્ ॥

યશદ, ^૧૨ગસદશ ^૨અને રીતિદેતુ ^૩એટલા
જસતના સંસ્કૃત નામે છે જસત તુરુ,
કડ્ડુ, ટાડું, કદં તથા પિત્તને હરનાર, નેન
ને બહુ જ હિતકારી અને પ્રમેહ, પાડું તથા
શ્વાસનો નાશ કરનાર છે ૩૩

૧ યેન-વાયુના શીયત-શનૈ શનૈનદયતિ, શદ્લ
શાત્તે-પચાચ-વાયુથી ને ધીમે ધીમે નાશ પમે
છે, તેથી યશદ-જસત

૨ રક્ષસ સદશ ગુણ-ને ગુણોમા કથીર જેવું
હોય છે, તેથી ૨ગસદશ-જસત

૩ રીતે-પિત્તલ્લવ હેતુ-પિત્તળુ ને કારણ
ગણાય છે તેથી રીતિદેતુ-જસત

સીસાની ઉત્પત્તિ

દૃષ્ટ્વા મોગિસુતા રમ્યા વાસુકિસ્તુ મુમોચ યત્ ।
ધીર્ધૈ જાતસ્તતો નાગ સર્વરોગપહો નૃનામ્ ॥૩૪॥

અન્ય-રમ્યા ભાગિમતા દૃષ્ટ્વા વાસુકિ દુ યત્
ધીર્ધૈ મુમોચ તત્ નૃના સર્વરોગપહો નાગ જાત ॥

સુદૃ નાગકથાને જોવાથી વાસુકિ નાગડું
ને વીધું પડ્યું હતું, તેમાથી સીસું ઉત્પત્ત
થયું છે અને તે માણસોના સઘળા રોગોને
મટાડે છે ૩૪

સીસાના નામે તથા ગુણે।

સીસ વર્ષે ચ વપ્ર ચ યોગેષ્ટ નાગનામકમ્ ॥

સીસ રક્ષગુણ હૈય વિશેષાન્મેહનાશનમ્ ॥ ૩૫ ॥

અન્ય-સીસ વર્ષે ચ વપ્ર યોગેષ્ટ ચ નાગનામક
(ભવતિ) । સીસ રક્ષગુણ હૈય વિશેષાન્ મેહનાશનમ્
(ભવતિ) ॥

સીસ, ^૧ વર્ષ, ^૨ વપ્ર, ^૩ યોગેષ્ટ અને
નાગ, ^૪ એટલા સીસાના સંસ્કૃત નામે છે
નાગ અને ભુજગ આદિ જેટલા સર્પના
નામે છે તે સઘળા સીસાના પણ નામે છે
સીસામા કથીરના જેવા ગુણો બહુવા અને તે
વિશેષે કરી પ્રમેહનો નાશ કરે છે ૩૫

૧ સિનોતિ-ચજાતિ જીવન નિત્યસવનાત્, વિમ્
વન્ધને-કિપ્, ઇષાદરાદિત્વાદ્ વીષતમ્, સ્વતિ-નાશયતિ
પ્રમેહડુશરીન્, યોડ તકમણિ-આતાડુપસર્ગે ક, ' સીધ
ત્વ સ ચ-સીધ-મયમ સેરવાથી ને જીવન ટકાવે
છે તેમજ પ્રમેહ કાઢ વગેરેના ને નાશ કરે છે
તેથી સીસ-સીસું

૨ વપ્રતે જીવિતમનેન સતતસેવનાન્-ટુપુ-વર્ધન
'સ્ત (ડળા ૨-૨૭)-ઝાયમ મેન્નારી નેના વડે
જિંદગી વધે છે, તેથી વપ્ર-સીસું

૩ ઉપ્યતે નાગશતતુલ્યલ મનેન શરીરે દ્રવ્ય વીજ
સતાને-' ટુપિવિખ્યાસ્ત'-(ડળા ૨-૨૭) નેના વડે
શરીરમા સો હાથીનું બળ સ્થપાય છે તેથી
વપ્ર-સીસું

૪ યોગે-ઘાતુસવન્ધે દૃષ્ટ્-મીડ ધાતુઓ સાથે
મેળવવા જેનો ઉપયોગ કરાય છે, તેથી યોગેષ્ટ-સીસું

૫ નગ ભવ નાગ-તન્ન ભવ ક્લ્પન્-પર્વતમા
ને થાય છે તેથી નાગ-સીસું

ખરાખર મારેલા સીસાના વિશેષ ગુણો

નાગસ્તુ નાગશતતુલ્યલ દદાતિ,

વ્યાધિં વિનાશયતિ જીવનમાતનોતિ ।

વર્ધિ પ્રદીપયતિ કામવલ્લ કરોતિ,

મૃત્યુ ચ નાશયતિ સતતસેવિત સ ॥૩૬॥

અન્ય-સતતસેવિત સ નાગ તુ નાગશતતુલ્ય
લલ દદાતિ વ્યાધિ નાશયતિ, જીવનમ્ આતનોતિ, વર્ધિ
પ્રદીપયતિ કામવલ્લ ચ કરોતિ મૃત્યુ ચ નાશયતિ ॥

સીસાનું જો નિરંતર સેવન થયું હોય
તો સો હાથીઓના જેટલું બળ તે આપે,
વ્યાધિઓનો નાશ કરે, જિંદગીનો વધારો કરે,
અગ્નિને પ્રદીપ કરે, કામદેવનું બળ કરે અને
મૃત્યુનો પણ નાશ કરે છે ૩૬

ખરાખર નહિ મારેલા કથીર અને સીસાના હોષો

પાકેત હીનો કિલ વહ્નનામો,

કુષ્ઠાનિ ગુલ્માશ્ચ તથાતિકષ્ઠાન ।

કણ્ઠ પ્રમેહાનિલસાદશોય-

મગન્દરાદીન્ કુક્ષત પ્રમુક્તો ॥ ૩૭ ॥

અન્ય-વહ્નનામો પાકેત હીનો પ્રમુક્તો (ચેત્તર્હિ)

કુષ્ઠાનિ ચ અતિકષ્ઠાન્ ગુલ્માન્ તથા વર્ષ પ્રમેહાનિલસાદ
શોષમગન્દરાદીન્ કુક્ષ ॥

કથીર અને સીસું યોગ્ય રીતે મારણ
વગર જો આધા હોય તો કોઠ, અલ્પત ડ ખ
હાથી ગોળા, ચેળ, પ્રમેહ, વાયુની પીડા,

સોજા અને ભગદર આદિ રોગોને તે ઉત્પન્ન કરે છે ૩૭

લોહાની ઉત્પત્તિ

પુરા લોમિનૈત્યાના નિહતાના સુરેયુધિ ।

ઉત્પન્નાનિ શરીરેભ્યો લોહાનિ વિવિધાનિ ચ ॥૩૮

અન્વય-પુરા સુરે યુગિ નિહતાનાં લોમિનૈત્યાના શરીરેભ્ય વિવિધાનિ ચ લોહાનિ ઉત્પન્નાનિ ॥

પૂર્વે દેવતાઓએ યુદ્ધમા ભારેલા લોમિન નામના દૈત્યોના શરીરોમાંથી અનેક પ્રકારના લોહા ઉત્પન્ન થયા છે. ૩૮

લોહાના નામો, દોષો તથા ગુણો

લોહોઽસ્ત્રો શસ્ત્રક તીક્ષ્ણ પિણ્ડ કાલાયસાયસી ।

ગુરુતા દ્વદતોક્ત્વદ કમ્બલ દાહકારિતા ॥૩૯॥

અદમદ્રોપ સુદુર્ગન્ધો દોષો સત્તાયસસ્ય તુ ।

લોહ તિક્ત સર શીત મધુર તુવર ગુહ ॥૪૦॥

રુક્ષ ઘયસ્ય ચમુષ્ય લેહન વાતલ જયેત્ ।

કમ્બ પિત્ત ગર શૂલ શોયાશો ગ્રીહપાણ્ડુતા ।

મેદોમેહક્રમીન્ કુષ્ઠ તત્તિક્ત તદ્વદેવ દિ ॥૪૧॥

અન્વય-લોહ નસી, શસ્ત્રક તીક્ષ્ણ પિણ્ડ કાલાય

સાયસી (ઈતિ નામાનિ,) ગુરુતા દ્વદતોક્ત્વદ કમ્બલ

દાહકારિતા અદમદ્રોપ સુદુર્ગન્ધ - (ઈતિ) સ્મ આયસસ્ય

તુ દોષો (સ્થિતિ) ॥ (ગુણત્વ) - લોહ તિક્ત સર શીત

મધુર તુવર ગુહ રુક્ષ ઘયસ્ય ચમુષ્ય લેહન વાતલ (મત્)

કમ્બ પિત્ત ગર શૂલ શોયાશો ગ્રીહપાણ્ડુતા મેદોમેહ

ક્રમીન્ કુષ્ઠ તત્તિક્ત તદ્વદેવ દિ (સ્થિતિ) ॥

લોહ,^૧ આ નામ સ્ત્રીલિંગે નથી-પુલિંગે

તથા નપુસકલિંગે છે, શસ્ત્રક,^૨ તીક્ષ્ણ,^૩ પિણ્ડ,^૪

કાલાયસ^૫ અને અયસ,^૬ એટલા લોહાના

સંસ્કૃત નામો છે લોહામાં ભારેપણુ, દંઢપણુ,

ગ્ધાનિ કરનારપણુ, મૂર્છા આપનારપણુ, દાહ

કરનારપણુ, પથરાના સબંધનો દોષ અને બહુ

જ દુર્ગંધ એ સાત દોષો છે લોહુ કડવુ ઝાડો

ઉતારનાર, ટાડુ, મધુર, તૂટે, ભારે, રૂક્ષ,

ચીવત આપનાર, નેનને કિતકારી, મળોને

ઉખેડનાર અને વાયુ કરનાર હોઈ કષ્ટ, પિત્ત,

ઝેર, શૂળ, સોજા, અરથ, ખરલ, પાડુ, મેહ,

પ્રમેહ, કૃમિ તથા કોદને મટાડનાર છે

લોહાના કીટામાં પણ લોહા જેવા જ ગુણો છે

૧ તદ્વદિત દુષ્ટતા વા દાગમત્તક કિષ્કસાદિક

વાતલ્પે કમ્બપાદિક ચ, દ્વદ ગાવ્યે-અન્વ પન્ ચ,

યદ્વા લયતે એવેન ગરશૂલમેદ-પ્રમૃતિરોગનિવહ, છન્

હેદને-માહુલકાદ્ હ રુષ્ટિ રોહિતિ વા પુરા લોમનૈત્ય-

શરીરેભ્ય, દ્વદ પ્રાદુર્ભવિ-ઘન્, અન્ વા, કવિલિકાદિત્વાત્

ક્ત્વ ચ-સાત દોષો, કડવાશ વગેરે ગુણો તથા કષ્ટ

આદિનો નાશ કરનારપણુ જે કહે છે, અથવા

ઝેર શૂળ મેહ આદિ રોગોને જે મટાડે છે અથવા

લોમન નામના દૈત્યોના શરીરોમાંથી પૂર્વે જે પ્રગટ્યુ

છે, તેથી લોહ-લોહુ

૨ શસ્યત-હિસ્યતે અનેન પિત્તમેહકુષ્ઠાદિકમ્, શમ્

હિસ્યામ્-દાગ્રાશસ્-ઈતિ છન્ સ્વાર્થે ચ કન્-

પિત્ત પ્રમેહ, કોદ વગેરેનો ન નાશ કરે છે તેથી

શસ્ત્રક-લોહુ

૩ તજ્યતિ તજ્યત વા એવેન વધુર્વાત્થ, તિજ

નિશાન-‘તિજર્થય’ (ઉગ્ધા ૩-૧૮) ઇતિ વજ,

આખને તથા વાયુને જે તેજ ઝરે છે, તેથી

તીક્ષ્ણ-લોહુ

૪ પિણ્ડત પિણ્ડપત્ત દાપનિવહત્વ શીતમાપુર્વાદિક

ચ, પિટ્ટિ સ્થાત-અન્, ઘન્ વા-દોના સમુદાય તથા

શીતળતા મધુરતા આદિ ગુણો જેમાં એકલા રહે

છે, તેથી પિ-લોહુ

૫ કાલ ચ ટાડુ અયસ-અનોઽસ્માય સારતામ્’

ઈતિ સમાસાન્તટ્વ-ને કાળા રંગનાગુ તથા પથ્થરના

સારરૂપ છે તેથી કાલાયસ-લોહુ

૬ ઇતિ અયત વા અસ્તન સારતામ્-‘અબુન્’

(ઉગ્ધા ૪-૧૮૯) પથ્થરના સારને જે પ્રાપ્ત કરે

છે તેથી અયસ-લોહુ

અશુદ્ધ લોહાના દોષો

પાણ્ડુલકુષ્ઠામયમુત્યુદ ભવે

સુદ્રોગશૂલો કુષ્ઠોઽદમરી ચ ।

નાનાઝજાના ચ તથા પ્રકોપે,

કરોતિ હ્રસ્વાસમગ્નશૂલોદમ્ ॥૪૨॥

અન્વય-‘ન’ડુલોદ પાણ્ડુલકુષ્ઠામયમુત્યુદ ભવેન્,

હ્રાગ્યશૂલો ચ અમરી કુષ્ઠ તથા ચ નાનાઝજાનાં

પ્રક્રવ (ચ) હ્રસ્વ કરાતિ ॥

અશુદ્ધ લોહુ (આવામાં આવે તો)

પાડુરોગ, કોદ તથા મરણ આપનાર થાય,

તેમજ દુર્બળતા રોગ, શૂળ, પથરી, મોજ-ઝિંજકા

અને બીજા પણ અનેક પ્રકારના રોગોને

પ્રકોપ કરે છે ૪૨

સસ્કાર નાદિ આપેયુ લોહુ ભયકર

જીવહારિ મદ્કારિ ચાયસ,

દહનુચ્છિદ્વસસ્થત ધ્રુવમ્ ।

પાટવં ન તનુતે શરીરકે,

વાચ્નાં હૃદિ જ્ઞં ચ યચ્છતિ ॥૪૩॥

અન્ય-અસરૂતમ્ આયસં મુવ જીવહારિ મદચરિ
દેહચુદ્ધિહૃત્ (મુવા) શરીરકે પાટવ ન તનુતે, હૃદિ ચ
વાચ્નાં જ્ઞં યચ્છતિ ॥

જેને યોગ્ય સંસ્કાર અપાયા ન હોય
એવું લોહું જીવનને હરનાર, મદ કરનાર
તથા દેહની સ્વચ્છતાને હરનાર થઈ શરીરમાં
સાબાપણું રહેવા દેતું નથી અને હૃદયમાં
દારણ્ય પીડા ઉત્પન્ન કરે છે. ૪૩

લોહું સેવનારે શું થજતું ?

કૂમાપઙ્કે તિલતૈલં ચ માપાન્નં રાજિકાં તથા ।
મધમમ્ભરસં ચાપિ ત્યજેદ્દોહસ્ય સેવકઃ ॥૪૪॥

અન્ય-લોહસ્ય સેવકઃ. કૂમાપઙ્કે તિલતૈલં માપાન્નં
રાજિકાં તથા ચ મધમ્ અભાસમ્ અપિ ત્યજેત્ ॥

લોહાણું સેવન કરનારાએ કોણું, તલણું
તેલ, અડકનો ખોરાક, રાઈ, મધ અને ખાટા
રસનો પણ ત્યાગ કરવો. ૪૪

સારલોહાણું લક્ષણ તથા ગુણે ।

શ્મમાશુન્નિચ્છરાકારાણ્યજ્ઞાન્યમ્ભેન લેપયેત્ ।

લોહે સ્તુર્વત્ર સૂક્ષ્માણિ તત્સારમભિષીયતે ॥૪૫॥

લોહં સારાદ્યં હન્યાદ્ધણીમતિસારકમ્ ।

અર્થં સર્વાન્નજં યાતં શૂલં ચ પરિણામજમ્ ॥

છર્દિં ચ પીનસં પિત્તં શ્વાસં કાસં વ્યપોદતિ ॥૪૬॥

અન્ય-શ્મમાશુન્નિચ્છરાકારાણિ અજ્ઞાનિ અભેન લેપ-
યેત્, યદ્ર લોહે (તાનિ) સૂક્ષ્માણિ સ્તુ. તત્ સારમ્

અભિષીયતે । સારાદ્યં લોહ પ્રદ્ધણીમ્ અતિસારકમ્

અર્થે સર્વાન્નજં ચ યાતં પરિણામજં શૂલં હન્યાત્ । છર્દિં

પીનસં પિત્તં શ્વાસં ચ કાસં વ્યપોદતિ ॥

પહાડના શિખરે જેવા આકારના-મોટા

કઠણ લોહાના ગાઢાએને ખાટા રસથી લેપવા

જોઈએ. જે લોહામાં તે ગાઢાએ પાતળા

પડી જાય, તે લોહું સારલોહું કહેવાય છે.

એ લોહું યદ્ધણીરોગ, અતિસાર, અર્ધગવાયુ,

સર્વાગવાયુ, અન્ન પચ્યા પછી નીકળતાં શણ,

ઊલટી, સળેખમ, પિત્ત, શ્વાસ અને ઉધ-

રસને મટાડે છે. ૪૫, ૪૬

૧. સારભૂતં લોહ, લોહસ્ય સારે વા-રાગદન્તાદિ-

સારરૂપ અનેકું લોહું અથવા લોહાને જે સાર તે

સારલોહ કહેવાય છે.

કાંતલોહણું લક્ષણ

યત્પાત્રે ન પ્રસપતિ જલે ટૈલચિન્દુઃ પ્રતટે ।

દિદ્ધગુણંથં ત્યજતિ ચ નિજં તિક્તતાં નિમ્બવલ્કઃ ॥

તસં દુગ્ધં ભવતિ શિશ્વરાકારકં નૈતિ ભૂમિ ।

કૃષ્ણાદ્ધઃ સ્યાત્સજલચળકઃ કાન્તલોહં તદુક્તમ્ ૪૭

અન્ય-યત્પાત્રે પ્રતટે જલં ટૈલચિન્દુઃ ન પ્રસપતિ,

દિદ્ધુઃ નિજં ગન્ધં ચ નિમ્બવલ્કઃ તિષ્ઠતાં ત્યજતિ,

તત્ત દુગ્ધં શિશ્વરાકારકં (સર્) ભૂમિ ન ઇતિ, સજલ-

ચળકઃ કૃષ્ણાદ્ધઃ સ્યાત, તત્ કાન્તલોહમ્ ઉક્તમ્ ॥

જે લોહાના પાત્રમાં ઊના કરેલા પાણીમાં

તેલનો છાંટો પ્રસરી થકે નહિ, તથા જેના

પાત્રમાં હિંગ નાખતાં એ હિંગ પોતાનો ગંધ

ત્યજે; તેમજ લીંબડાની છાલ નાખતાં

તે કડવાય છોડી દે; અને જેની કઠાર્ધમાં

ઊતું કરેલું દૂધ ઊભરાઈને શિખર જેવું થયા

છતાં જમીન પર પડે નહિ તથા જેના પાત્રમાં

નાખેલો લીંબડો થથો કાળો થઈ જાય,

તે કાંતલોહું કહેવાય છે. ૪૭

૧. કમ્પતે સ્મ સર્વરોગિભિઃ સર્વરોગહરતાત્-કર્મણિ

કઃ, 'યથ વિમાપા' ઇતિ નેટ્, 'અનુકાસિકાર્યં'તિ સીર્ષં,

યદા કરતિ સ્મ ગુણઃ-કની સીષ્ણાદૈ-ગત્યર્થાં'

ઇતિ કર્તેરિ ક-વાપ્તે ચ તત્ લોહમ્-જેને સર્વ રોગ-

વાળા બચે છે; કેમકે દરેક રોગને જે દૂર કરે

છે; અથવા ગુણે વડે જે દીપે છે-પ્રકાશે છે,

તેવું જે લોહું તે કાન્તલોહ કહેવાય છે.

કાન્તલોહાણું ગુણે ।

ગુલ્મોદરાશોઃશૂલામમામવાતે ભગન્દરમ્ ।

કામલારોગયકુષ્ઠાણિ ક્ષયં કાન્તમયો હરેત્ ॥૪૮॥

ગ્રીહાનમસ્તપિત્તં ચ યદ્ધણી શિરોરુજમ્ ।

સર્વાન્નિગાન્ વિજયતે કાન્તલોહં ન સદાયઃ ॥

વલં વીર્યં વપુઃપુષ્ટિ કુસ્તેઽગ્નિ વિવર્ધયેત્ ॥૪૯॥

અન્ય-કાન્તલોહ અય. ગુલ્મોદરાશોઃ-શૂલામમ્

આમવાત અન્ન-દર કામલારોગયકુષ્ઠાણિ ક્ષય હરેત્ ।

(કિં ચ) કાન્તલોહ પ્ત્રીહાનમ્ અન્નપિત્તં યદ્ધ શિરો-

રુજમ્ અપિ ચ સર્વાન્ રોગાન્ વિજયતે, ન સદાયઃ

(અસ્તિ તત્ર, તથા) વલં વીર્યં વપુષ્ટિ કુસ્તે. અગ્નિ

વિવર્ધયેત્ ॥

એ લોહું ગ્રાણી, પેટના રોગો, અરશ,

આમવાયુ, બગદર, કમળો, સોબ, કોહ,

ક્ષયરોગ, બરળ, અરુચિપિત્ત, જમણા પડખા-

ની ગાંઠો પીડા, માથાની પીડા તથા

સધળા રોગોને મટાડે છે, એમાં સશય નથી. એ ઘોડું બળ, વીર્ય તથા શરીરની યુષ્ઠિ કરે છે અને અશિને પ્રદીપ્ત કરે છે. ૪૮, ૪૯ લોહાતુ કિટું-મંદુરનાં લક્ષણ, નામે તથા શુભો ધ્માયમાનસ્ય લોહસ્ય મલં મળ્દૂરમુચ્યતે ।

લોહસિંહાનિકા કિટ્ટી સિંહાનં ચ નિગયતે ॥
યલ્લોહં યદ્ગુણં પ્રોક્ત તત્કિટ્ટમપિ તદ્ગુણમ્ ॥૫૦॥

અન્ય-ધ્માયમાનસ્ય લોહસ્ય મલ મળ્દૂરમ્ ઉચ્યતે, (તથ) લોહસિંહાનિકા કિટ્ટો ચ સિંહાન નિગયતે । યદ્ લોહં યદ્ગુણ (મવતિ) તત્કિટ્ટમપિ તદ્ગુણં પ્રોક્તમ્ ॥

અશિમાં નાખીને ધમાત્તા લોહાને જે મેલ (કિટું) નીકળે છે તે મંદુર, ૧ લોહ સિંહાનિકા, ૨ કિટ્ટી અને સિંહાન ૪ કહેવાય છે. જે લોહામાં જેવા શુભ હોય છે, તે લોહાતુ કિટું પણ તેવા જ શુભોવાળું કહેલ છે.

૧. મળ્દૂર-મૂલયતિ લોકના કાસીર રોગવારણ કૃત્વા-મહિ મૂળાયામ- સર્વરોગાદિવાદ (અર્થ ૪-૧૦) કાન્ડ-રોગો દૂર કરી લોહાના શરીરને જે રોલાય-માન કરે છે, તેથી મંદુર-લોહાતુ કિટું.

૨. સિંહવદ્ અનિતિ સર્વરોગજય કૃત્વા, અન પ્રાણને-અન્ન, ગોરોદિવાદ્ ઢીપ્, સ્વાયે કન્, ટાપ્, 'કષાગોરિ તિ હરથ, યદ્વા સિંહમાનયતિ-જીવયતિ-કર્મણ્ય, અળ્-ન્તાદ્ ઢીપ્, કન્, ટાપ્, હરથ-સર્વ' રોગોને જય કરી સિંહની પેઠે જે છાપે અથવા માણુએ સિંહ જેવો મનાવી જિત્વાડે છે, તેથી સિંહાનિકા-મંદુર.

૩. કેટલિ સ્મ-પ્રાણોતિ સ્મ લોહાત્ મલસ્યેજ, કિટ્ ગતી-ગત્યે'તિ ક્તરિ ક્ષ-ગોરોદિ-લોહમાથી મેલ રૂપે જે પ્રાપ્ત થાય છે, તેથી કિટ્ટી-મંદુર.

૪. સિંહાન શબ્દની વ્યુત્પત્તિ તથા અર્થ બોળ નામ પ્રમાણે છે, કેવળ બોલિય તથા સ્વાર્થિક પ્રત્યય નથી.

સાત ઉપધાતુઓ

સતોપધાતવ સ્વર્ણમાશિકં તારમાશિકમ્ ।

તુલ્ય કાંસ્ય ચ રીતિશ્ચ સિન્દૂરં ચ શિલાજતુ ॥૫૧॥

અન્ય-સ્વર્ણમાશિક તારમાશિક તુલ્ય કાંસ્ય ચ રીતિ ચ સિન્દૂરં ચ શિલાજતુ (હતિ) સ્મ ઉપધાતવ (કચ્ચન્ત) ॥

સોનામખી, રૂપામખી, મોરથડુ, કાચું, પિત્તળ, સિંદૂર અને શિલાજિત એ સાત ઉપધાતુઓ એટલે ગૌણ ધાતુઓ કહેવાય છે.

ટીકા-ઉપધાતવ-ગોળા પાતલ-અર્થ ઉપર છે.

ઉપધાતુઓના શુભો વિષે

ઉપધાતુસુ સર્વેષુ તત્તદ્ધાતુગુણા અપિ ।

સન્તિ કિં તેષુ તેડ્રોનાસ્તત્તદ્શાલ્પમાવતઃ ॥૫૨॥

અન્ય-સર્વેષુ ઉપધાતુસુ તત્તદ્ધાતુગુણા અપિ સન્તિ, નિં (તુ) ત તત્તદ્શાલ્પમાવત અન તણ (ઉપધાતુ) ઝનાઃ (સન્તિ) ॥

સધળી ઉપધાતુઓમાં તે તે ધાતુઓના શુભો પણ રહ્યા છે, પરંતુ તે શુભો તે તે ધાતુઓના અશો આમાં ઓછા હોવાથી ઓછા હોય છે. ૫૨

સોનામખીનાં નામે

સ્વર્ણમાશિકમાશ્યાતં તાપીજં મધુમાશિકમ્ ।

તાપ્ય માશિકધાતુથ મધુધાતુથ સ સ્મૃતઃ ॥

અન્ય-સ્વર્ણમાશિક તાપીજ મધુમાશિક તાપ્યમ્ આવયાતમ્, સ ચ માશિકધાતુ ચ મધુધાતુ સ્મૃત ॥

૨૧ર્ણમાશિક, ૧ તાપીજ, ૨ મધુમાશિક, ૩ તાપ્ય, ૪ માશિકધાતુ અને મધુધાતુ એટલાં સોનામખીનાં સંસ્કૃત નામે છે. ૫૩

૧. કિંચિત્ સ્વર્ણ-સ્વર્ણતુલ્યગુણ સ્વર્ણસહિત ચ, માશિક-મશિકામિ કૃતસ્ય મધુમતુલ્યગુણક-તેતિ સ્વર્ણ માશિકમ્-સોના જેવું પીણું તથા તે સોના જેવા ઢગ-ભગ બધા શુભોવાળું અને મધ સરખા પણ શુભોવાળું જે હોય છે, તેથી ૨૧ર્ણમાશિક-સોનામખી.

૨. તાપ્યા તથા સર્પાસ્ય-આકૃત્વિશેષે જાયંત સ્મ-જનેડે-તાપી નદીની પાસેની એક ખાણમાં જે ઉત્પન્ન થાય છે, તેથી તાપીજ-સોનામખી.

૩. મધુ ઇવ માશિકમ્-મધ જેવા શુભવાળી જે ઉપધાતુ તે મધુમાશિક-સોનામખી.

૪. તાપચિત્તુ યોગ્ય જ્ઞાપનકાલે-કદ્ધુરોચ્ચંત-શુદ્ધ કરતી વેળા જે તપાવવા યોગ્ય હોય છે, તેથી તાપ્ય-સોનામખી.

૫. માશિકતુલ્યગુણો ધાતુ-ધાત્વરૂપિવાદિ-માશિક-એટલે મધ જેવા શુભવાળી જે ધાતુ છે, તેથી માશિકધાતુ-સોનામખી.

૬. મધુગુણો ધાતુ-મધ જેવા શુભવાળી જે ધાતુ છે, તેથી મધુધાતુ-સોનામખી.

૭. 'સુવર્ણમાશિક' નામનું કારણ કિંચિત્સુવર્ણમાશિકત્વાત્ સ્વર્ણમાશિકમોચિત્તમ્ । ઉપધાતુ-સુવર્ણસ્ય કિંચિત્સ્વર્ણગુણાન્વિતમ્ ॥૫૪॥

અન્ય-કિંચિત્ સુવર્ણસહિત્યાન્ સ્વર્ણમાશિકમ્ ફિતમ્, કિંચિત્ સ્વર્ણગુણાન્વિતમ્ (અસ્તિ તત્) સુવર્ણસ્ય ઉપધાતુ (કચ્ચન્ત) ॥

એ ઉપધાતુમાં સોત કંઈક મિથ્ર હોય છે, તેથી 'સ્વર્ણમાદિક' કહેવાય છે; વળી તે સોનામખી કંઈક-થોડા અંશે સોનાના જેવા શુષ્કવાળી છે, તેથી સોનાની ઉપધાતુ કહેવાય છે.

સોત ન હોય ત્યાં સોનામખી આવે તથા જ કાચનામાવે દીપ્તે સ્વર્ણમાદિકમ્ ॥
કિંતુ તસ્યાનુરૂપત્વાદિકિંચિદ્ના ગુણાસ્તતઃ ॥૫૫॥
અન્ય-તથા જ કાચનામાને સ્વર્ણમાદિક દીપ્ત, કિંતુ તસ્ય અનુરૂપતાત્ તત કિંચિન્ ક્ત્વા ગુણા (સન્તિ इति ज्ञेयम्) ॥

વળી સોનાના અભાવે સોનામખી દેવાય છે, પણ એ સોનાના અભાવે દેવાય છે, માટે તેમા સોના કરતા કાંઈક ઓછા શુણે છે, એમ સમજવું. ૫૫

સોનામખીમાં બીજા દ્રવ્યોના શુણે પણ છે ન કેવલ સ્વર્ણગુણ યતંતે સ્વર્ણમાદિકે ।
દ્રવ્યાન્તરસ્ય સંસર્ગાસ્તિત્યન્યેડપિ ગુણા યતઃ ॥૫૬॥

અન્ય-સ્વર્ણમાદિકે કેવલ સ્વર્ણગુણ ન વર્તેન્ત ।
યત દ્રવ્યાન્તરસ્ય સંસર્ગાત્ અન્ય અપિ ગુણા સન્તિ ॥

સોનામખીમા માત્ર સોનાના જ શુણે રહ્યા છે, એમ જ નથી; કેમકે તેમા બીજા પદાર્થોના મ સર્ગ હોવાથી બીજા શુણે પણ રહ્યા છે.

સોનામખીના વિશેષ શુણે
સુવર્ણમાદિક સ્વાદુ તિષ્ઠ વૃષ્ય રસાયનમ્ ।
ચક્ષુષ્યં વસ્તિક્કુષ્ઠપાણ્ડુમેહવિપોદરાન્ ।

અર્શઃ શોથં વિષ કણ્ઠ ત્રિદોષમપિ નાશયેત્ ॥૫૭॥

અન્ય-સુવર્ણમાદિક સ્વાદુ તિષ્ઠ વૃષ્ય રસાયન ચક્ષુષ્ય (સત્) વસ્તિક્કુષ્ઠપાણ્ડુમેહવિપોદરાન્ અર્શ શોથ વિષ કણ્ઠ ત્રિદોષમ્ અપિ નાશયેત્ ॥

સોનામખી મધુર, ડહવી, વીર્યને વધાર નાર, રસાયન અને નેત્રને હિતકારી હોઈ નાભિથી નીચેના ભાગનો રોગ, કોઠ, પાડુ, પ્રમેહ, ઝેર, પેટના રોગો, અરશ, સોજ, ચળ અને ત્રિદોષનો પણ નાશ કરે છે. ૫૭

અશુદ્ધ સોનામખીના દોષો
મન્દાનલત્વં ઘલહાનિમુગ્રા,
વિષ્મિન્નતાં નેત્રગદાન્સકુષ્ઠાન્ ।
તથૈવ માલાં વ્રણપૂર્વિકાં જ,
કરોતિ તાપીજમશુદ્ધમેતત્ ॥૫૮॥
અન્ય-ફલ તાપીજમ્ અશુદ્ધ (અશુદ્ધ કેવ

તર્હિ) મન્દાનલત્વમ્ ડગ્રા ઘલહાનિ વિષ્મિન્નતાં સકુષ્ઠાન્ નેત્રગદાન્ તથૈવ વ્રણપૂર્વિકાં જ માલં કરોતિ ॥

અશુદ્ધ સોનામખી (ઉપયોગમા લીધી હોય તો) અગ્નિનું મંદપાતું, બળની બહુ જ હાનિ, આરાતી કળજિયાત, નેત્રના રોગ, કોઠ અને મોઝાની પક્તિ ઉત્પન્ન કરે છે. ૫૮

તારમાદિક કે રૂપામખી

તારમાદિકમન્યન્તુ તદ્ભવેદ્રજતોપમમ્ ।
કિંચિદ્રજતસાહિત્યાતારમાદિકમીરિતમ્ ॥૫૯॥

અન્ય-અન્યન્તુ તારમાદિક રજતોપમ અર્થે, તત્ કિંચિત્ રજતસાહિત્યાત્ તારમાદિકમ્ ઈરિતમ્ ॥

બીજા રૂપામખી રૂપા જેવી જ હોય છે અને તેમા કાંઈક રૂપુ રહેલું હોવાથી તારમાદિક રૂપામખી કહેવાય છે. ૫૯

૧ તાણુલ્યગુણ તાસદિત જ માદિકમ્-જે રૂપા જેવા શુષ્કવાળી તેમજ માદિક એટલે મધ જેવા શુષ્કવાળી પણ ઉપધાતુ છે, તે તારમાદિક-રૂપામખી.

રૂપામખીના શુણે

અનુકલ્પતયા તસ્ય તતો હીતા ગુણાઃ સ્મૃતાઃ ।
ન કેવલં સ્વ્યગુણા યતઃ સ્યાતારમાદિકમ્ ॥૬૦॥
સ્વાદુ પાકે રસે તિષ્ઠિત્તિક વૃષ્ય રસાયનમ્ ।
ચક્ષુષ્યં વસ્તિક્કુષ્ઠપાણ્ડુમેહવિપોદરાન્ ॥

અર્શઃ શોથં ક્ષય કણ્ઠ ત્રિદોષમપિ નાશયેત્ ॥૬૧॥

અન્ય-તસ્ય અનુકલ્પતવાત્ તત હીતા ગુણા સ્મૃતાઃ । (તારમાદિકે) કેવલ સ્વ્યગુણ ન (વર્તેન્ત), યત (દ્રવ્યાન્તરસ્ય સંસર્ગાત્ અન્ય ગુણા અપિ સન્તિ) તારમાદિક પાકે સ્વાદુ રસે તિષ્ઠિત્તિક વૃષ્ય રસાયન ચક્ષુષ્ય સ્યાન્, (તથા) વસ્તિક્કુષ્ઠપાણ્ડુમેહવિપોદરાન્ અર્શઃ શોથ ક્ષય કણ્ઠ ત્રિદોષમ્ અપિ નાશયેત્ ॥

રૂપાના અભાવે રૂપામખી દેવાય છે, માટે તેમા રૂપા કરતા ઓછા શુણે રહ્યા છે. રૂપામખીમા કેવળ રૂપાના જ શુણે છે એમ નથી, પણ બીજા દ્રવ્યના સંબંધથી બીજા શુણે પણ રહ્યા છે. રૂપામખી પાકમા મધુર, રસમા કાંઈક કડવી, વીર્યને વધારનાર, રસાયન અને નેત્રને હિતકારી છે; તેમજ નાભિથી નીચેના ભાગના રોગ, કોઠ, પાડુ, પ્રમેહ, ઝેર, પેટના રોગ, અરશ, સોજ, ક્ષય, ચેળ તથા ત્રિદોષનો પણ નાશ કરે છે. ૬૦, ૬૧

અશુદ્ધ રૂપામખીના દ્વાપે।

મન્દાનલત્વં વલ્લહાનિમુદ્રા,

વિદ્યમ્ભિતાં નેત્રગદાન્સકુણ્ણા ।

તથૈવ માલા ઘ્રણપૂર્વિકાં ચ,

કરોતિ તાપીજમિદં ચ તદ્વત્ ॥૬૨॥

અન્ય-શ્દ ચ તાપીજ તદ્વત્ (અશુદ્ધ ચેત્ ભવતિ તર્હિ) મન્દાનલત્વમ્ ઉદા વલ્લહાનિ વિદ્યમ્ભિતાં સરુણ્ણા નેત્રગદાન્ તથૈવ ચ ઘ્રણપૂર્વિકાં માલા કરોતિ ॥

આ રૂપામખી ને અશુદ્ધ હોય તો તે સોનામખીની પેઠે અગ્નિનુ મદ્યપાણુ, બળની બહુ જ હાનિ, આડાની કબજિયાત, નેત્રના રોગ, કોઠ અને ઘ્રણોની પક્તિ ઉત્પન્ન કરે છે. ૬૨

મોરથૂયાનાં નામે તથા ઓળખ તુલ્યં વિતુન્નકં ચાપિ શિલિગ્રીવં મયુરકમ્ ।
તુલ્યં તામ્રોપધાતુદિ કિંચિત્તાષ્ટેન તદ્ભવેત્ ॥૬૩॥
અન્ય-તુલ્ય વિતુન્નક શિલિગ્રીવ ચ મયુરકમ્ અપિ (કથ્યત) । તુલ્ય હિ તામ્રોપધાતુ (અસ્તિ), તત્ કિંચિત્ તાષ્ટેન (તુલ્ય) ભવેત્ ॥

તુલ્ય,^૧ વિતુન્નક,^૨ શિલિગ્રીવ^૩ અને મયુરક^૪ એટલા મોરથૂયાના સરકૃત નામે છે. મોરથૂય એ ત્રાખાની ઉપધાતુ છે; (તેમા કાંઈક ત્રાખાનો યોગ છે,) તેથી થોડુંક ત્રાખાના જેવું તે હોય છે ૬૩

૧. તુલ્યચિત્-આત્મોતિ તામ્રગુણાન્, તુલ્યચિત્-આત્રિયોતે વા તામ્રેન, તુલ્ય આચરણે-ચૌદાદિકાત્ અન્, 'ઈન્' વા-ત્રાખાના ગુણોને ને સ્વીકારે છે અથવા ત્રાખાથી ને યુક્ત હોય છે, તેની તુલ્ય-મોરથૂય

૨. વિતુલ્યત સ્મ શોષનકાલે વિરોપાત્, વિપૂર્વકત્ તુદ અપ્યનં-દત્યત્સાત્ કર્મણ કા-શોષન વખતે જેને ખૂન ડેરાન કરવામા આવે છે, તેથી વિતુન્નક-મોરથૂય

૩ શિલિન ઘ્રીવા શિલિગ્રીવા અસ્તિ અસ તદ્-દ્વળતાત્-જેનો ૨ગ મોરની ડોક જેવો હોય છે, તેથી શિખ્રી-મોરથૂય

૪. મયુરસ્ય પ્રતિકૃતિ, 'દ્વે પ્રતિકૃતૌ' इति कन्-મોરની નાણે ડોક હોય તેવું જણાય છે, તેથી મયુર-મોરથૂય

મોરથૂયાના ગુણે।

કિંચિત્તામ્રગુણ તસ્માદ્દશ્યમાણગુણં ચ તત્ ।
તુલ્યક કદુકં ક્ષારં કર્પાય વામકં લઘુ ॥૬૪॥
લેખનં મેદન શીતં ચઘુષ્ય કફપિત્તહૃત્ ।
વિવાસ્મકુષ્ઠકણ્ઠપ્રાંતે ચાપિ તદ્ગુણાન્ ॥૬૫॥

અન્ય-તસ્માત્ કિંચિત્ તામ્રગુણ ચ વક્ત્યમાણ-ગુણ તત્ (અસ્તિ), તુલ્યક કદુક ક્ષાર કર્પાય વામક લઘુ લેખન મેદન શીતં ચઘુષ્ય (સત્) કફપિત્તહૃત્ વિવાસ્મ-કુષ્ઠકણ્ઠપ્રાંતે (ભવતિ), ચ ચર્પેન્ અપિ (તદ્ગુણમ્ (અસ્તિ) ॥

એ કારણે કઈક ત્રાખાના જેવા શુષ્ક વાળું તથા નીચે ડહેવાતા શુષ્કવાળુ પશુ તે છે. મોરથૂય તીપ્તુ, ખાર, તરું, ઊલટી કરાવનાર, હલકુ. મળોને ઉખેડનાર, આડાને તોડી કાઢનાર, ટાઢ અને નેત્રને હિતકારી હોઈ કફ, પિત્ત, ઝેર, પથરી, કોઠ, તથા ચળને મટાડનાર છે. મોરથૂયમા ને શુષ્કો છે, તે જ શુષ્કો ખાપરિયામા પશુ હોય છે. ૬૪, ૬૫
કાંસાનાં નામે તથા ઓળખ

તામ્રપુજમારપાત કાસ્ય ધોપં ચ કસકમ્ ।
ઉપધાતુર્ભવેત્ કાસ્ય દ્વયોસ્તરણિરજ્ઞયોઃ ॥૬૬॥

અન્ય-તામ્રપુજ કાસ્ય ધોપ ચ કસકમ્ આશ્વા-તમ્ । કાસ્ય તરણિરજ્ઞયો દ્વયો ઉપધાતુ ભવેત્ ॥

તામ્રપુજ,^૧ કાસ્ય,^૨ ધોપ^૩ અને કસક^૪ એટલા કાસાના સરકૃત નામે છે. કાસુ એ ત્રાખાની અને કથીરની ઉપધાતુ છે-એટલે તેમાંથી તે ઉત્પન્ન થાય છે. ૬૬

૧. તામ્ર ચ નપુ ચ અન્યો સમાહાર તામ્રનપુ, તામ્રપુણો જાયત સ્મ-જનેન્-ત્રાણુ તથા કથીરના સયોગથી ને ઉત્પન્ન થાય છે, તેથી તામ્રપુજ-કાસુ.

૨. કસાય-પાનપાનાય હિત કર્સાય, તસ્ય વિકાર વસ્યમ્-તસ્યે હિતમિતિ છ, તત્તથ 'કચીવપરદાવ્યવોચ-ચનો લુક્ ચે'તિ ચન્ પ્રત્યય, તયોગે ચ હસ્ય લુક્-ખીવાના પાત્ર માટે ને હિતકારી ગણાય તેવી ધાતુ અને ત્રાખાનો ને વિકાર છે, તેથી કાસ્ય-કાસુ

૩. પ્રુષ્યતે અનેન આહત સતિ, ધુષિરવિશ્વદ્યને-હલ-ચેતિ ધન્-જેને દોકતા અવાજ કરે છે, તેથી ધોપ-કાસુ

૪. કમ્યત-દ્રષ્યત પાનપાનાય, વનુ વાન્તો-આયા-દય' इति णिङ्, 'કુન્નવદિહનિકમિ (उणा. ૩-૬૨) इति सन्, કમ્યમેવ કસકમ્-સ્થાપે કન્-ખાવાખીવાના પાત્ર માટે ને અચ્છાય છે, તેથી કસક-કાસુ.

કાંસાના ગુણે।

કાસ્યસ્ય તુ ગુણા જ્ઞેયાઃ સ્વયોનિસદશા જનૈઃ ।
સયોગજમ્રમાદેષ તસ્યાન્યેઽપિ ગુણાઃ સ્મૃતાઃ ॥૬૭॥

અન્ય-કાસ્યસ્ય ગુણા સ્વયોનિસદશા જનૈઃ જ્ઞેવા, સયોગજમ્રમાદેષ તસ્ય અન્ય અપિ ગુણા સ્મૃતા ॥

ખોતાની ઉત્પત્તિનુ કારણ-ત્રાખાના અને

કથારના ને ગુણો છે, તે ગુણો કાંચામાં લોડોએ
જાણવા. વળી સંયોગથી થતા પ્રભાવને લીધે
તેમાં ખીજ પલ્લુ ગુણો કહ્યા છે. ૬૭

कांस्यं कषायं तिक्तोष्णं लेखनं विशदं सखम् ।

गुरु नेत्रहितं रुध्ने कफपित्तहरं परम् ॥ ६८ ॥

अन्वय—कांस्यं कपाय तिष्ठोष्ण लेस्तन विशदं सरं
गुरु नेप्रहित रुक्ष (सत्) परं कफपित्तहरम् (अस्ति) ॥

કાંઠું તૂટે, ઠડધું, ગરમ, મળને ઉખેડ
નાર, સ્વચ્છ, ઝાડો ઉતારનાર, ભારે, નેત્રને
હિલકારી અને રૂક્ષ હોઈ કંઈ તથા પિત્તને
ખાઈ જ હરનાર છે. ૬૮

पितृजनानां नामो तया सेदा

पित्तल त्वारकूटं स्यादारौ रीतिश्च कथ्यते ।

राजरीतिर्ब्रह्मरीतिः कपिला पिङ्गलापि च ॥ ६९ ॥

अन्वय-पित्तं तु आरूढं स्यात्, आरः रीतिः
 कपिला-राजनीति च पित्रा-नद्वरीतिः अपि दृश्यते ॥

પિત્તલ,^૧ આરૂટ,^૨ આર^૩ અને રીતિ^૪
એટલાં પિત્તળનાં સંસ્કૃત નામે છે. (તપાવી-
ને કાંજમાં બોળતાં) જેમાં રવાથ દેખાય
તે પિત્તળ રાજરીતિ^૫ અને જેમાં પીંગળા-
ચણ દેખાય તે પિત્તળ બ્રહ્મરીતિ^૬ કહેવાય છે.

अक्षरीति पिङ्गला नामनुं अक्षं नतनुं पित्तग.
पित्तगना गुणो।

सीतिष्पुपधातुः स्यात्तान्नस्य यशदस्य च ।

पित्तलस्य गुणा प्रेयाः स्वयोनिसदृशा जनेः ॥

संयोगजप्रभावेण तस्याप्यन्ये गुणाः स्मृताः ॥५०॥

अन्वयः—रीतिः अपि तादृश्यं च यशस्य उप-
पातुः स्यात्, पितृत्वस्य गुणाः स्वयोनिसदृशाः जनैः
ज्ञेयाः, स्याद्यद्भावोऽत्र तस्य अन्ये अपि गुणाः सन्ताः ॥

ચિત્તજ એ ગ્રાંખાની અને જસતની ઉપધાતુ છે, તેથી ચિત્તજના શુદ્ધો પોતાના દારણ્ય-ગ્રાંખાના અને જસતના જેવા લોકોએ બાંધવા; તેમ જ સ્વયોગના પ્રભાવને લીધે તેમાં ખીલ પડ્યું શુદ્ધો કદા છે. ૭૦

અન્ને પિત્તજના વિશેષ ગુણો

रीतिकायुगलं रुक्षं तिक्तं च लयणं रसे ।

शोधतं पाण्डुरोगघ्नं कृमिघ्नं नागतिलेखनम् ॥ ७१ ॥

अन्वयः—रीतिरागुलं स्थ। विर्ण रसे खर्ण
 शोधनम् अतिरेखन न, पाण्डुराग्न इमिन्न (चास्ति) ॥

બંને જાતનું પિત્તળ રૂઢ, કડકું, રસમાં
ખાતું, શુદ્ધ કરનાર, મળેલાં બહુ ઉપેક્ષાર
નથી અને પાંડુરોગ તથા કૃમિનો નાશ
કરનાર છે. ૭૧

सिंहूरतां नाभो, आणभ तथा गुह्ये।

सिन्दूरं रक्त्रेणुश्च नागगर्भश्च सीसजम् ।

सीसोपधानुः सिन्दूरं गुणैस्तत्सीसयन्मवम् ॥५२॥

संयोगजप्रभावेण तस्याप्यन्ये गुणाः स्मृताः ।

सिन्दूरमुष्णं वीसर्पकुष्ठकण्डूविषापहम् ॥

भग्नसन्धानजन्तं वृणशोधनरोपणम् ॥ ७३ ॥

अन्वयः-सिन्दूर रक्तरणु च नाशयति. च साहज्यं
(कञ्चते), सिन्दूर सीसोपधातुः (अस्ति, अत एव) सत्
गुणैः सौष्वत् मतम्, सयोगाजप्रभावेण तस्य अन्यं
अपि गुणा स्मृताः । सिन्दूरम् उष्णं (सत्) मम्रसंपान-
जनन प्रणसोधनरोपण वीर्यपेक्षुद्रकृद्द्विषाहृद्म् (अस्ति)॥

સિંહૂર,^૧ રક્ષાતેલુ,^૨ નાગગર્ભ^૩ અને સીસબ^૪ એટલાં સિંહૂરનાં સંસ્કૃત નામો છે. સિંહૂર એ સીસાની ઉપધાતુ છે, માટે તે સીસાના જેવા ગુણોવાળું મનાયું છે અને સંયોગથી થતા પ્રભાવને લીધે બીજા પશુ ગુણો તેના કદમાં છે. સિંહૂર ગરમ હોઈ બાંગેલાને સાધનાર, મધુને સાફ કરનાર, મધુને રુચવનાર

૪. રીલીનું રાજા રાજરીતિ.—પાનદન્તાદિ.—પિપ્પ-
બોનો રાખ-એટલે જેમાં કંઈક સ્વાદ હોય છે,
એવું ઉત્તમ પિપ્પ-રાજરીતિ કપિલા કહેવાય છે.

૬. વ્રહ્મરર્ણા પિશ્તા રીતિ. વ્રહ્મરીતિ.--શાક્યાર્થિવાદિઃ--
જેનો રંગ બ્રહ્મા જેવો કંઈક પિંગળો હોય છે, તે

અને રતવા, કોઠ, ચળ તથા ઝેરનો નાશ કરનાર છે. ૭૨, ૭૩

૧ સ્વન્દત-પ્રસવતિ ઉણતા સીસકુર્ણોધ, સ્વન્દ પ્રસવને-‘સ્વન્દે તપ્તારણ ચ’ (ઉણા ૧-૬૮) ક્યુન્-ગરમી તથા સીસાના ગુણોને જે ઝેર છે, તેથી સિન્દૂર

૨. રક્ષા રેણવો વચ્ચે સ-જેની રજકણુ લાલ-રંગની હોય છે, તેથી રક્તરેણુ-સિન્દૂર

૩. નાગ ગર્ભે વચ્ચે સ-જેની અદર સીસાનો ભાગ રહ્યો હોય છે, તેથી નાગગર્ભ-સિન્દૂર

૪ સીસાત્ જાયત મ્મ-જનેડે-સીસાભાથી જે ઉત્પન્ન થયું છે, તેથી સીસજ-સિન્દૂર

શિલાજિતની ઉત્પત્તિ તથા ઓળખ નિદાશે ધર્મસન્તતા ધાતુસારં ધરાઘટાઃ । નિર્યાસવત્પ્રમુચ્ચન્તિ તચ્છિલાજતુ કીર્તિતમ્ ॥ ૭૪ ॥
અન્ય-નિદાશે ધન્યતતા ધરાધરા નિર્યાસવત્ ધાતુસાર પ્રમુચ્ચન્તિ, તત્ શિલાજતુ કીર્તિતમ્ ॥

ઉનાળામાં ગરમીથી તપેલા પર્વતો શુદ્ધ જેવા ધાતુઓના સારને ઝેર છે, તે (શુદ્ધ જેવો રસ) શિલાજતુ-શિલાજિત કહેવાય છે.

શિલાજિતના ચાર બેટો, નામો અને ગુણો સૌવર્ણ રાજત તામ્રમાયસ તત્ત્વતુર્વિધમ્ । શિલાજત્ત્વદ્વિજતુ ચ શેલનિર્યાસ इत्यपि ॥ ૭૫ ॥
નૈરેયમદમજ ચાપિ ગિરિજ શેલધાતુજમ્ । શિલાજ કટુ તિક્ષ્ણ કટુપાક રસાયનમ્ ॥ ૭૬ ॥
દેદિ યોગવદ્ હન્તિ કફમેદાશ્મશકંકાઃ । મૃત્રુકૃષ્ણં ક્ષય શ્વાસં વાતાશ્લેષિ ચ પાણ્ડુતામ્ ७૭ ॥
અપસ્માર તયોન્માદ શોથકુષ્ઠોદરફૂમીન્ । સૌવર્ણ તુ જપાપુષ્પવર્ણે ભવતિ વદ્રસાત્ ॥ ૭૮ ॥
મધુર કટુ તિક્ષ્ણ ચ શીતલ કટુપાકિ ચ । રાજત પાણ્ડુર શીતં કટુક સ્વાયુપાકિ ચ ॥ ૭૯ ॥
તામ્ર મયૂરકળ્યામ તીક્ષ્ણમુણ્ય ચ જાયતે । લૌહં જટાયુપક્ષામ તત્તિક્ષ્ણ લવણ ભવેત્ ॥
વિપાકે કટુક શીત સર્વશ્રેષ્ઠમુદાહતમ્ ॥ ૮૦ ॥

અન્ય-તત્ સૌવર્ણ રાજત તામ્રમાયસમ્ (હિત) ચતુર્વિધમ્ (ભવતિ) । શિલાજતુ અદ્વિજતુ ચ શેલનિર્યાસ इत्यपि, નૈરેયમ્ અદમજ ગિરિજમ્ અપિ ચ શેલ-ધાતુજમ્ (હિત) નામાનિ, ગુણાસ્તુ-શિલાજ કટુ તિક્ષ્ણ કટુપાક રસાયન ઉદિ યોગવદ્ (શત્) કફમેદાશ્મશકંકા મૃત્રુકૃષ્ણં ક્ષય શ્વાસં વાતાશ્લેષિ ચ પાણ્ડુતામ્ અપસ્માર ઉન્માદ તથા શોથકુષ્ઠોદરફૂમીન્

હન્તિ । સૌવર્ણતુ તત્ જપાપુષ્પવર્ણે રસાત્ મધુર કટુ તિક્ષ્ણ ચ શીતલ ચ કટુપાકિ ભવતિ । રાજત પાણ્ડુર શીતે કટુ ૬ ચ સ્વાયુપાકિ (ભવતિ), તામ્ર મયૂરકળ્યામ તીક્ષ્ણ ચ ઉષ્ણ જાયતે, લૌહં તત્ જટાયુપક્ષામ તિક્ષ્ણ લવણ ભવેત્, વિપાકે કટુક શીત (તત્) સર્વશ્રેષ્ઠમ્ ઉદાહતમ્ ॥

તે સોનાતુ, રૂપાતુ, ત્રાખાતુ અને લોહાતુ એમ ચાર પ્રકારનું થાય છે શિલાજતુ,^૧ અદ્વિજતુ,^૨ શેલનિર્યાસ,^૩ ગૈરેય,^૪ અશ્મજ,^૫ ગિરિજ^૬ અને શેલધાતુજ^૭ એટલા શિલાજિતના સરકૃત નામો છે. શિલાજિત તીક્ષ્ણ, કટુ, ગરમ, પાકમા તીક્ષ્ણ, રસાયન, મળતુ છેદન કરનાર અને અનુપાન સાથે મેળવતા તેના સબધી ગુણોને પણ ધારણ કરી અમૃતતુલ્ય પચીને કફ, પ્રમેહ, પથરી, શકંશ, મૂત્રકૃષ્ણ, ક્ષય, શ્વાસ, વાયુસબધી અરથ, પાડું, વાઈ, ગાડપણ, સોજા, પેટના દોગ તથા કૃમિને મટાડનાર છે. સોનાતું શિલાજિત બસૂદના ફૂલ જેવા રંગવાળું થાય છે અને તે રસમાં મધુર, તીક્ષ્ણ, કટુ, ટાડું, તથા પાકમા તીક્ષ્ણ હોય છે. રૂપાતું શિલાજિત સફેદ થાય છે, તે ટાડું, તીક્ષ્ણ અને પાકમા મધુર હોય છે. ત્રાખાતું શિલાજિત મોરના ગળાના જેવા રંગવાળું થાય છે, તે તીક્ષ્ણ અને ગરમ હોય છે લોહાતું શિલાજિત ગીધની પાપોના જેવા રંગવાળું થાય છે અને તે કટુ, ખારું, પાકમા તીક્ષ્ણ તથા ટાડું હોઈ સર્વ કરતાં શ્રેષ્ઠ કહેવાય છે.

૧. શિલાયા જતુ દ્વ-શિલાની નળે લાખ હોય તેનું થાય છે, તેથી શિલાજતુ-શિલાજિત

૨. એ જતુ દ્વ-પર્વતની નળે લાખ હોય તેનું હોય છે, તેથી અદ્વિજતુ-શિલાજિત

૩. શેલસ નિર્યાસ દ્વ-પહાડનો નળે શુદ્ધ હોય તેનું થાય છે, તેથી શેલનિર્યાસ-શિલાજિત

૪. ગિરો મયે ગૈરેય, ‘ન્યાદિભ્ય’ હિતિ ટ્ક-પહાડમાં જે ઉત્પન્ન થાય છે, તેથી ગૈરેય-શિલાજિત.

૫. અશ્મન જાયતસ્મ-‘પથમ્યામજાતો’ હિતિ જનેડે-પથરામાંથી જે ઉત્પન્ન થાય છે, તેથી અશ્મજ-શિલાજિત.

૬. ગિરેર્ગતમિતિ ગિરિજ, પૂર્વેન્ જનેડ-પહાડ-માંથી જે ઉત્પન્ન થાય છે, તેથી ગિરિજ-શિલાજિત

૭. શેલસ ભવત્ શેલયાત્વ, શેલધાતુ-જ્ જાયતે

સમ-પૂર્વત્ ૩-૫૬૫ની ધાતુઓમાંથી જે ઉત્પન્ન થાય છે, તેથી રસધાતુ-રસાનિત

પામે રસ અને ધાતુ પાપ છે
રસાયનાર્થિભિર્ભાક્તિ પારદો રસ્યતે યત ।
તતો રસ इति પ્રોક્ત સ ચ ધાતુરપિ સ્મૃત ॥૮૧॥
અન્વય-રસાયનાર્થિભિ ગર્કે પારદ યત રસ્યત
તત રસ इति પ્રોક્ત, સ ચ ધાતુ અપિ સ્મૃત
રસાયનને ઇચ્છતા લોકો પાસેના જે
કારણે સ્વાદ લે છે, તેથી પારો રસ કહેવાય છે
અને ધાતુ પણ કહેવાય છે ૮૧

પાસાની ઉત્પત્તિ
શિવાજ્ઞાત્યચ્યુત રેત પતિત ઘરણીતલે ।
તદ્દેહસારજાતત્વાચ્ચુક્લમચ્છમમૂઝ તત્ ॥૮૨॥
અન્વય-શિવાજ્ઞાત પ્રચ્યુત રેત ઘરણીતલ પતિત
(સત્) તદ્દેહસારજાતવાન્ તત્ ગુણ ચ જઞ્મ્ અમૃત ॥
સદાશિવના અગમાંથી રખલિત થયેલું
વીર્ય જમીન પર પડ્યું હતું અને તે સદાશિવના
શરીરના સારથી ઉત્પન્ન થયેલું હોવાથી ધોણું
અને સ્વચ્છ છે, તે જ પારદ કહેવાય છે ૮૨
પાસાની ચાર ભતિ

ક્ષેત્રમેદેન વિદ્યેય શિવવીર્યં ચતુર્વિધમ્ ।
શ્વેત રક્ત તથા પીત કુળ્ણ તત્તુ મન્વેત્કમાત્ ॥
બ્રાહ્મણ ક્ષત્રિયો વૈદ્ય શૂદ્રશ્ચ લલુ જાતિત્ ૮૩
અન્વય-તત્તુ શિવવીર્ય ક્ષેત્રમેદેન શ્વેત રક્ત પીત
તથા કુળ્ણ ચતુર્વિધ વિદ્યેય, તત્તુ કમાત્ લલુ જાતિત
બ્રાહ્મણ ક્ષત્રિય વ્રમ ચ શૂદ્ર મન્વેત્ ॥

એ સદાશિવનું વીર્ય ક્ષેત્રોના લેહને લીધે
ધોણું, રાતું, પીણું અને કાણું એમ ચાર
પ્રકારનું થયેલું બાણુ, અને તે જ અનુક્રમે
ધોળો પારદ બ્રાહ્મણ ભતિનો છે, રાતો ક્ષત્રિય
ભતિનો છે, પીળો વૈશ્ય ભતિનો અને કાળો
શૂદ્ર ભતિનો છે ૮૩

ચારેના બુદ્ધિ કામ
શ્વેત શક્ત રજા નારો રક્ત કિલ રસાયનમ્ ।
ધાતુવાદે તુ તત્પીત લે ગતી વૃણમેવ ચ ॥૮૪॥
અન્વય-શ્વેત રજા નારો રક્ત કિલ રસાયન
(મવતિ) પીત તત્ ધાતુવાદે (શક્ત) લે ગતી ચ
કુળ્ણમ્ એવ (શક્ત મવતિ) ॥

ધોળો પારદ રોગોનો નાશ કરવામાં
ઉત્તમ છે, રાતો પારદ રસાયન જ છે, પીળો

પારદ ધાતુક્રિયા કરવામાં ઉત્તમ છે અને
આકાશમાં ગતિ કરવા માટે ઝાળો પારદ જ
વખણાય છે ૮૪

પાનના નામે

પારદો રસધાતુશ્ચ રસેન્દ્રશ્ચ મહારસ ।
ચપલ શિવવીર્યં ચ રસ સૂત શિવાદ્ય ॥૮૫॥
અન્વય-પારદ ચ રસધાતુ ચ રસેન્દ્ર મહારસ
ચપલ શિવવીર્યં ચ રસ સૂત શિવાદ્ય (અપ્યત) ॥
પારદ, ૧ રસધાતુ, ૨ રસેન્દ્ર, ૩ મહારસ, ૪
અપલ, ૫ શિવવીર્ય, ૬ રસ અને સૂત એટલા
પારદના સંસ્કૃત નામે છે તેમ જ શિવાદ્ય ૬
એટલે સદાશિવના જેટલા નામે છે, તે મુઘળા
પારદના પણ નામે કહેવાય છે ૮૫

૧ ગર દદાતિ ચિકિત્સારહિતાનામધ્યાપ્નાનામપિ
રોગાનામિતિ પારદ દુદાપ્ત દાને-ભાતોડુપસર્ગે ક-
જેની ચિકિત્સા થયું ન હોય તેવા અસાધ્ય રોગોને
પણ જે મટાડે છે, તેથી પારદ-પારો

૨ રસ્ય પાત્ર ચદ્વા રસથાલો ધાતુચ રસ
ધાતુ-જે રસ્ય ધાતુ છે અથવા જે રસ તથા
ધાતુ પણ કહેવાય છે, તેથી રસધાતુ-પારો

૩ રસેપ રસાગ વા દન્દ્ર દ્વ-રસોનો બધું હર
હોય તેવા જ રસ્ય છે તેથી રસેન્દ્ર-પારો

૪ મહાશ્વલો રસથ-જે મહા ઉત્તમ રસ્ય છે,
તેથી મહારસ-પારો

૫ ચોપતિ-મન્દગચ્છતિ રોગવારણ્યં, ગુપ મન્દાપ્યં
ગતી-ગુપેરવાપધ્યા (ગુણ ૧-૧૧૧) इति ક્લ્લ,
ચદ્વા ચપન ચપ, ચપ શ્ચૌ-દત્યસ્માદ્ અપ્યન્તાદ્ એન્,
તત્ત ચપ-શક્તિ ભાતિ-દદાતિ, આદતે વાપિ ચદિ
અશુદ્ધ, ના દાને આદાને ચ-આતોડુપસર્ગે ક-રોગો
દૂર કરવા જે ધીમી ગતિએ કામ કરે છે અથવા
જે શુદ્ધ હોય તો શક્તિ આપે છે અને અશુદ્ધ
હોય તો શક્તિ હારે છે, તેથી અપલ-પારો

૬ શિવસ્ય વીર્ય-શિવનું જે વીર્ય છે, તેથી
શિવવીર્ય-પારો

૭ રસ્ય-આસ્વાયંતે રસાયનકામૈર્ગોકે, રસ આસ્વા
દને-ગુપેરદન્તાદ્ એન્, ચદ્વા રસ્યતિ ધાતુન્,
પચાચ્-રસાયનશુષુને ઇચ્છતા લોકો જેનો સ્વાદ
લે છે અથવા જે ધાતુઓને રસ્યક્રા કરે છે, તેથી
રસ-પારો

૮ સૂત રસ શિવેન વૂ પ્રસવે-ક્ષનણિ ક-જેને
ચ કરે ઉત્પન્ન કર્યો છે, તેથી સૂત-પારો

૯ શિવસ્ય આદ્યા યસ્ય સ-શકરના જેટલા નામે છે, તે મધા નામોથી જે કહેવાય છે, તેની શિના-૧૫-પારો

પારદના ગુણે

પારદ પડસ ક્ષિપ્તદોષપ્નો રસાયન ।
યોગવાહી મહાવૃષ્ય સદા દષ્ટિવલ્લભદ ॥
સર્વોમયદર પ્રોક્તો વિશેષાત્સર્વકુદ્ધનુત્ ॥૮૬॥
અન્વય-(તદ્ગુણાય) પારદ પડસ ક્ષિપ્ત દોષ-
પ્નો રસાયન યોગવાહી મહાવૃષ્ય સદા દષ્ટિવલ્લભદ
સર્વોમયદર વિશેષાત્ સર્વકુદ્ધનુત્ પ્રાક ॥

પારદ છ રસવાળો, ક્ષિપ્ત, ગ્રણે દોષને હુણનાર, રસાયન, અનુપાનની સાથે મેળવતા તેના ગુણે લઈને અમૃતતુલ્ય પથે એવો, વીર્યને બહુ જ વધારનાર, સર્વકાળ નેત્રને બળ આપનાર, સધળા રોગોને હરનાર અને વિશેષે કરી સર્વ પ્રકારના કોઈને મગડનાર કહે વાય છે. ૮૬

પારદ બ્રહ્મા, વિષ્ણુ અને સાક્ષાત્ શકર! સ્વસ્થો રસો ભવેદ્ બ્રહ્મા ઘટ્ટો કોયો જનાર્દન । રક્ષિત કામિતશ્યાપિ સાક્ષાદેવો મહેશ્વર ॥૮૭॥
અન્વય-સ્વસ્થ રસ બ્રહ્મા ભવેદ્, ઘટ્ટ (રસ) જનાર્દન હેય, અપિ ચ રક્ષિત કામિત (સ તુ) શાશ્વત્ત્વ મહેશ્વર (ભવતિ) ॥

સ્વસ્થ પારદ બ્રહ્મારૂપ, બધાથેડો પારદ વિષ્ણુરૂપ અને જેને રબન તથા કામન સરકાર અપાયા હોય તે પારદ તો સાક્ષાત્ દેવ સદાશિવરૂપ છે ૮૭

પારદ સર્વોત્કૃષ્ટ દયાળુ

મૂર્છિતો હરતિ રજઃ, વન્ધનમનુભૂય છે ગતિ કુલ્લે । મજરીકરોતિ હિ મૃત, કોડ્યમ્ય કલ્પનાકર સૂતાત્ ॥
અન્વય-(પારદ) મૂર્છિત રજ હરતિ, વન્ધનમ્ અનુભૂય છે ગતિ કુલ્લે મૃત (સન્) મજરીકરોતિ, સૂતાત્ અન્ય ક કલ્પનાકર (ભવેત્) ॥

પારદ (પોતે) મૂર્છિત થઈ (પરાયા) રોગને મટાડે છે, બન્ધન પામી આકાશમાં ગતિ આપે છે અને (પોતે) મરીને માણસને જીવાન કરે છે, માટે પારદથી બીજો કોણ દયાળુ છે ? (કોઈ નથી) ૮૮

અસાધ્ય કે ચિકિત્સારહિત રોગ પારદ મધ્યે અસાધ્યો યો ભવેદ્રોગો યસ્ય નાસ્તિ ચિકિત્સિતમ્ । રસેન્દ્રો દન્તિ ત રોગ નરકુહરવાજિનામ્ ॥૮૯॥

અન્વય-નરકુહરવાજિનાં ય રોગ અસાધ્ય મયેત્, યસ્ય ચિકિત્સિત નાસ્તિ, ત રોગ રસેન્દ્ર દન્તિ ॥

માણસો, હાથીઓ કે ઘોડાઓનો જે રોગ અસાધ્ય હોય અને જેની ચિકિત્સા પણ ન હોય તે રોગનો પારદ નાશ કરે છે ૮૯

પારદના સાત દોષો

મલ વિષ વર્ધિગિરિત્વચાપલ, નૈસર્ગિક દોષમુશન્તિ પારદે ।

ઉપાધિજો દ્વો ત્રપુનાગયોગજો, દોષો રસેન્દ્ર કયિતો મુનીશ્વરે ॥૯૦॥

અન્વય-પારદ મલે વિષ વર્ધિગિરિત્વચાપલે નૈસર્ગિક દોષમ્ યશન્તિ (વૈયા), (તથા) રસેન્દ્ર ત્રપુનાગ યોગજો દ્વો દાષો ઉપાધિજો મુનીશ્વર કયિતો (સ્ત) ।

પારદમાં મળ, વિષ, અગ્નિ, ગિરિપથુ અને ચપનપથુ એ પાંચ દોષને (વૈધો) સ્વાભાવિક માને છે, તેમજ કથીરના અને સીસાના યોગથી બીજા બે આગતુક દોષો પણ મોટા મુનિઓએ કહ્યા છે. ૯૦

પારદના એ સાતે દોષો બય કર મલેન મૂર્છા મરણં વિષેન, દાદોઽક્ષિના કષ્ટતર શરીરે ।

દેહસ્ય જાઢ્ય ગિરિણા સદા સ્યા-
ચાઢ્યત્વતો વીર્યદૃષ્ટિશ્ચ પુસ્તામ્ ॥૯૧॥

અન્વય-(તત્ર) મલેન મૂર્છા, વિષેન મરણ, અક્ષિના શરીરે કષ્ટતર દાદ, ગિરિણા દેહસ્ય સદા જાઢ્ય, ચાઢ્યત્વત્ ચ પુસ્તા વીર્યદૃષ્ટિ સ્યાત્ ॥

(એ દોષો માહેના) મળથી મૂર્છા થાય છે, વિષથી મરણ થાય છે, અગ્નિથી શરીરમાં મહાભય કર દાહ થાય છે, ગિરિપથુથી સર્વ કાળ દેહમાં જડપથુ થાય છે અને ચપલ પથુથી પુરુષોનું વીર્ય હરાઈ બય છે ૯૧

વજ્રેન કુણ્ઠ મુજગેન પળ્લો, મવેદતોઽસૌ પરિશોધનીય ॥૯૨॥

અન્વય-વજ્રેન કુણ્ઠ (ચ) મુજગેન પળ્લ ભવત્, અતઃ અઘો (પારદ) પરિશોધનીય ॥

કલાઈના યોગથી કોઈ થાય છે અને સીસાના યોગથી નપુસકપથુ થાય છે, માટે એ પારદને બરાબર શુદ્ધ કરવો જોઈએ. ૯૨ પારદના મુખ્ય ત્રણ દોષો અને તેનાં ફળ વર્ધિવિષ મલ એતિ મુખ્યા દોષાસ્ત્યો રસે । પતે કુર્વન્તિ સન્તાપ મૃતિ મૂર્છાં મૃણાં ક્રમાત્ ॥૯૩॥

અન્ય-રમે વહિઃ વિપ ચ મલમ્-દત્તિ પ્રવ.
દોષા મુલ્યાઃ (સન્તિ), એત કમાન્ વૃણાં નતાપં
મૃતિ મૂર્છાં કુવેન્તિ ॥

પારદમાં અશિ, વિષ અને મળ એ ત્રણ
દોષો મુખ્ય છે અને એ દોષો અનુક્રમે માણસને
અંતાપ, મરણ તથા મૂર્છા ઉપજાવે છે. ૯૩
એ ત્રણ દોષો અવશ્ય દૂર કરવા જરૂરી
અન્યેડપિ કથિતા દોષા ભિપમ્ભિઃ પારદે વદિ ।
તથાવ્યેતે પ્રયો દોષા હરણીયા વિશેષતઃ ॥૯૪॥

અન્ય-અદિ (અપિ) ભિપમ્ભિઃ પારદે અન્યે અપિ
દોષા કથિતા (સન્તિ), તથાપિ એતે પ્રયઃ દોષા.
વિશેષતઃ હરણીયાઃ ॥

જે કે વેધોએ પારદમાં બીજા પદ્ય દોષો
દક્ષા છે, તોપણ એ ત્રણ દોષો તો વિશેષ
કરી દૂર કરવા જ જોઈ એ. ૯૪

સંસ્કારરહિત પારદના સેવનથી નુકસાન
સંસ્કારહીનં સત્ત્વ સૂતરાજં,
યઃ સેવતે તસ્ય કતોતિ વાધામ્ ।
દેહસ્ય નાશં વિદધાતિ નૂનં,
કષ્ટાંશ્ચ રોગાન્ જનયેન્નરાણામ્ ॥૯૫॥

અન્ય-યઃ સંસ્કારહીન સૂતરાજ સેવતે તસ્ય સત્ત્વ
(સ) વાધા કરાતિ, નરાણાં દેહસ્ય નાશં વિદધાતિ,
નૂન ચ કષ્ટાન્ રોગાન્ જનયેત્ ॥

જે માણસ સંસ્કારો આપ્યા વગરના
પારદનું સેવન કરે છે, તેને તે અવશ્ય નુક-
સાન કરે છે; હોડાના દેહનો નાશ કરે
છે અને ખરેખર મહાભયંકર રોગોને ઉત્પન્ન
કરે છે. ૯૫

ઉપરસોનાં નામો તથા ગુણો
ગન્ધો દિહ્ગુલમશ્વતાલકશિલાઃ સ્તોતોડ-
અન્નં ટક્કળં, રાજાવતકચુમ્બકો સ્ફટિકિકા શઙ્ખ-
લટી ગેરિકમ્ ॥ કાસીસં રસકં કપર્દસિકતા-
ધોલાશ્ચ કઙ્કુકુકં, સૌરાષ્ટ્રી ચ મતા અમી ઉપ-
રસાઃ સૂતસ્ય કિચિદ્ગુણઃ ॥૯૬॥

અન્ય-ગન્ધ, દિહ્ગુલમ્ અન્ન-તલક-શિલા.
સ્તોતોડઅન્ન ટક્કળ રાજાવતક-ચુમ્બકો સ્ફટિકિકા
શઙ્ખલટી ગેરિક વાસીસ રસક કપર્દ-સિકતા-ચોલા
કઙ્કુકુક ચ સૌરાષ્ટ્રી-અમી સૂતસ્ય કિચિદ્ગુણઃ
(ગુણાઃ) ઉપરસા મતા (સન્તિ) ॥

ગંધક, હિંગળો, અમ્બક, હરતાળ, મધુ-
શીલ, સુરમે, ટંકલુખાર, રાતલત્ત, (એક

બાતનો મળિ અથવા સોના જેવો ચક્રચન્નિત
પદાર્થ), ચળક, કટકડી, ચાખ, ખડી, ગેર,
હીરાકચી, ખાપરિયું, કોડી, રેતી, હીરા-
જોળ, પીળીઓ (જેનો રેશ લાગે છે તે)
અને સેરકી માટી એટલા પારદના કાંઈક-
થોડા જ ગુણોવાળા ઉપરસો માન્યા છે.
(ઉપરસ એટલે ગૌરસ.)

હિંગળાનાં નામો, ભેદો અને ઓળખ
દિહ્ગુલં દરદં મ્લેચ્છમિહ્ગુલં ચૂર્ણપારદમ્ ।
દરદક્ષિવિધઃ પ્રોક્તશ્ચર્મારઃ ગુરુતુણ્ડકઃ ॥૯૭॥
હંસપાદસ્તૂતીયઃ સ્યાદ્ ગુણવાનુત્તરોત્તરમ્ ।
ચર્મારઃ ગુરુચૂર્ણઃ સ્યાત્સપીતઃ ગુરુતુણ્ડકઃ ॥૯૮॥
જપાકુસુમસદ્ધાશો હંસપાદો મહોત્તમઃ ॥૯૯॥

અન્ય-દિહ્ગુલ દરદ મ્લેચ્છમ્ હિહ્ગુલ ચૂર્ણપારદમ્
(દત્તિ નાનાનિ) । ચર્મારઃ ગુરુતુણ્ડક તૂતીય, હંસપાદ
(દત્તિ) દરદઃ ત્રિવિધ પ્રોક્ત, હિહ્ગુલ ચર્મારઃ
સ્યાત્ સપીત ગુરુતુણ્ડક, જપાકુસુમસદ્ધાશ્ચ હંસપાદ.
મહોત્તમ (સ્યાત્) (તજ) ઉત્તરોત્તર ગુણવાન્ સ્યાન્ ॥

હિંગુલ,^૧ દરદ,^૨ મ્લેચ્છ,^૩ ઇશુલ^૪ અને
ચૂર્ણપારદ^૫ એટલાં હિંગળાનાં સંસ્કૃત નામો
છે. ચર્માર,^૧ શુક્રતુંડક^૨ અને હંસપાદ^૩ એમ
હિંગળો ત્રણ પ્રકારનો કહેલ છે. ધોળા રંગ-
વાળો હિંગળો ચર્માર કહેવાય છે. પીળાશવાળો
હિંગળો શુક્રતુંડક કહેવાય છે અને બાસુદનાં
ફૂલ જેવો રાતો હિંગળો હંસપાદ કહેવાય
છે, તે મહાઉત્તમ છે. તેઓમાં પહેલાથી બીજો
અને બીજાથી ત્રીજો હિંગળો ગુણવાન છે એટલે
હંસપાદ હિંગળો શ્રેષ્ઠ છે. ૯૭, ૯૮

૧. દિહ્ગુલ-દરદે કાતિ-લા આદને 'આતોડગુપર્ણ
ક' ને હિંગ જેવા રંગને સ્વીકારે છે, તેથી હિંગુલ-
હિંગળો.

૨. દર-અપવિતાદિભય વતિ-સ્વપ્નપતિ, યદ્વા દરમ્-
ઈવ ત્વયતિ-શુદ્ધપતિ-સો ચન્દને, દૈવ-શોભને વા,
'આતોડગુપર્ણ ક' -કહ, પિત્ત આદિના ભયનો જે નાશ
કરે છે અથવા જે થોડા જ પ્રયત્ને શુદ્ધ થાય છે,
તેથી દરદ-હિંગળો.

૩. મ્લેચ્છદેશઃ હિહ્ગુલમ્ અસ્તિ અસ્ય-
અગ્રેભાગ-જેનું ઉત્પત્તિસ્થાન મ્લેચ્છ દેશ હોય
છે, તેથી મ્લેચ્છ-હિંગળો.

૪. હિહ્ગુલ-શુદ્ધ વા, હિંગ ગતો-માવે ઘન, શુદ્ધ-

વેદિત રોગાણી લાતિ-આરત્ત-રોગોની યેદાને ને હરી
યે છે, તેથી ઇન્દુલ-હિંગળા.

૫. પાદદસ ચૂર્ણ, ચૂર્ણસ્થો વા પાદ -રાત્નદન્તાદિ
શાન્તવાદિર્વા-પારાનુ ને ચૂર્ણ છે અથવા ચૂર્ણકે
થયેયો ને પારો છે, તેથી ચૂર્ણપાર-હિંગળો.

૧. ચર્મ નરહતિ-શાન્તયતિ કુદ્ગમ્ભાત, યા ગતી-
કર્મણ્ય-કેદને ને નાશ કરે છે અને તે મથળે નવી
આમડી લાવે છે, તેથી ચર્મ-હિંગળો.

૨. દુઘામ્ય તુલ્લમિવ ક્ષયતિ, કે દાન્ડે 'અન્યે-
મ્બોડપિ દરન્ત' ક્ષતિ ડ, વદ્ધા શુક્રસ્ય તુલ્લમ્ દર-
દ્વાથે કન્દ-પોપટની આય જેવા લગભર પીળાશ-
ખડ્ગા રંગને ને ધારણ કરે છે અથવા ને પોપટની
આયના જેવા જ રંગનાળો હોય છે, તેથી શુક્રતુલ્ક-
હિંગળો.

૩. હસસ્ય વાદ દત્ત તદ્વચ્ચર્મલક્ષ-હંસના પગના
જેવા લાપ રંગનો હોવાથી હસપાદક-હિંગળો
હિંગળાના ગુણો.

તિલ્ક કપાયં કદ્ધુ હિન્દુગુલ સ્યા-
ન્નત્રામયમ્ કફપિત્તહારિ.

દહ્વાસકુપ્તગ્નરકામલાશ્વ,

હૃદામવાતા ચ ગરં નિહન્તિ ॥

અન્ય-હિન્દુલ તિલ્ક કપાય વડુ (સત્) નેત્રા-
મયત્ત કફપિત્તહારિ સ્વાર (તથા) ચ લગ્નકુપ્તગ્ન-
કામલા ફીદામવાતા ચ ગર નિહન્તિ ॥

હિંગળો કડવો, તૃદો અને તીખો હોઈ
નેત્રના રોગ, કફ, પિત્ત, મોળ-બીજા, કોટ,
તાવ, ડમળો, ઘાત, આનવાયુ તથા ઝેરનો
નાશ કરે છે. ૧૦૦

ઋષપાતનયુક્ત્યા તુ ડમર્યન્ત્રપાચિતમ્ ।

હિન્દુગુલ તસ્ય સ્તનં તુ શુદ્ધમંથં ન શાધયેત્ ॥

અન્ય-ઋષપાતનયુક્ત્યા ડમર્યન્ત્રપાચિત (ચત્)
હિન્દુલ (મગ્નિ), તાવ સ્તન એવ શુદ્ધ ન શાધયત ॥

ઉપલા પાત્રમા ચ્ચડાવી દેવાની શુદ્ધિથી
ડમર્યન્ત્રમા પકાવેલો ને હિંગળો હોય છે, તે
હિંગળાના પારો એ રીતે જ શુદ્ધ થયો હોય
છે, તેથી તેને શુદ્ધ કરવાની જરૂર રહેતી નથી.

ગન્ધકની ઉપત્તિ નામે તથા ચાર ભેદો
શ્વેતદ્વીપે પુરા દેશ્યા. ક્રોડન્યા રજસાપ્લુતમ્ ।
કુદ્ગલ્લ તેન વચ્છેન સ્નાતાયા. ક્ષીરનીરઘો ॥૧૦૨
પ્રચુત્ત યદ્વજસ્તસ્માદ્ગન્ધકઃ સમમૂતતઃ ।
ગન્ધકો ગન્ધિકશ્ચાપિ ગન્ધપાપાણં ઇત્યપિ ॥૧૦૩

સૌગન્ધિકમ્ કયિતો ચલિર્ચલિરસોડપિ ચ ।

ચતુર્ધા ગન્ધકઃ પ્રોક્તો રક્તઃ પીતઃ સિતોડસિતઃ ॥

રક્તો ડેમક્રિયાસૂક્તઃ પીતશ્વેતો રસાયને ॥

ત્રણાદિલેપને શ્વેતઃ કૃષ્ણઃ શ્વેતઃ મુદુલ્લભઃ ॥૧૦૫॥

અન્ય-પુરા શ્વેતદ્વીપે ક્રોડન્યા વેચ્યા કુદ્ગલ્લ
રજસા આપ્લુતમ્ (અમૂત), તેન વચ્છેન ક્ષીરનિધી જાતયાઃ
(તસ્યા) ચદ્ રક્ત. પ્રચુત. તત્ત ગન્ધક સમમૂત.
(તસ્યામાનિ યથા-) ગન્ધક ગન્ધિક અપિ ચ ગન્ધ-
પાપાણ સૌગન્ધિક ચ વલ્લ અપિ ચ ચત્તિરસઃ કથિતઃ ।
ગન્ધક રક્ત પીત સિત. જસિત ચતુર્ધા પ્રક. ।
રક્ત. દેમક્રિયાયુ ઉક્ત, રસાયન પીતન્તો ત્રણાદિ-
લેપન શ્વેત, કૃષ્ણઃ (તવેક્રિયાયુ) શ્વેત, કિંતુ સ.
મુદુલભ (મગ્નિ) ॥

પૂર્વે શ્વેતદ્વીપમાં જગદંબા ક્રોડ કરતાં

હતાં; ત્યારે તેમનું વસ્ત્ર રજના કુદિરથી
ભીભઈ ગયું હતું અને તે જ વસ્ત્રથી જગ-
દંબા ક્ષીરસાગરમાં નાદ્યા હતા; તે વેળા તે
વસ્ત્રમાંથી ને રજ પ્રસર્યું હતું, તેમાંથી
ગન્ધક ઉપત્ત થયો છે. ગન્ધક.^૧ ગન્ધિક,^૨ ગન્ધ-
પાપાણ,^૩ સૌગન્ધિક,^૪ અલિ^૫ અને અલિરસ^૬
એટલા ગન્ધકના સંસ્કૃત નામે છે. ગન્ધક
શતો, પીળો, ધોળો અને ઝાળો એમ ચાર
પ્રકારનો કહેવાય છે. તેઓમાં શતો સોનું
ખનાવવાના કામમાં ઉપયોગી છે, ધોળો
તથા પીળો રસાયનના કામમાં ઉપયોગી છે,
મધ્ય આદિ ઉપર લેપ લગાડવાના કામમાં
ધોળો ઉપયોગી છે અને ઝાળો ગન્ધક તો
(સોનું ખનાવવું આદિ સધળી ક્રિયાઓમાં)
બહુ જ બળાણ્યેલો છે, પરંતુ તે મગ્નિ
સુરકેલ હોય છે. ૧૦૨-૧૦૫

૧. ગન્ધ અસ્તિ અસ્મિન્-અર્ચઆચ્ તત્. સ્વાર્થે
કન્-જેનામ્ ગન્ધ દોષ છે, તેવી ગન્ધક.

૨. ગન્ધ અસ્તિ ચરિમન્ - જત દનિટનો-ઈતિ
ટન્-અથ ઉપર પ્રમાણે

૩. ગન્ધયુક્ત પાપાણ-શાન્તવાદિર્વાદિ - ને ગન્ધ-
વાળો એક જાતનો પદ્ધર જ છે, તેવી ગન્ધપાપાણ-
ગન્ધક.

૪. શોભન ગન્ધ- અસ્તિ અસ્ત, ધિન્યાદિવાર
સાર્થે ટ્-જેનો ગન્ધ સાગે દોષ છે, તેવી સૌગન્ધિક-
ગન્ધક.

૫ વગ્નિ-સવુનાતિ રસાયનદિગુણાન્ વઙ્ગ ઉત્તરણ-
સમવાતુન્ય દ્યુ (ડગા ૧-૧૧૮) વચ્ચાસ્વાન્-
વલ-રસાયન આદિ ગુણોને જે વી ૧૭ છે, તેની
બાહિ-૧૫૪

૬ વગ્નિ વાગા રસ-૭ બગ્નિ-૧૫૪
૭, તેથી બાહિ-૧૫૪

ગ ૧૬ના ગુણો
ગન્ધક કટુરુક્ષિત્કા વીર્યાણસ્તુવર સર ।
પિત્તલ કટુક પાકે કણ્ઠવીસર્પજન્નુજિત્ ॥
હતિ કુણ્ઠશયગ્રીહકપ્રતાતાન્સાયન ॥ ૧૦૬ ॥
અન્વય-ગન્ધક કટુક પિત્ત વીર્યાણ ગુર
સર પિત્ત પાક કટુક રસાયન (સન્) કણ્ઠવીસર્પ
જન્નુજિત્ કુણ્ઠશયગ્રીહકપ્રતાતાન્ હતિ ॥

ગ ૫૪ તામે, ૪૭૫, ઉષ્ણવીર્ય, તૂરો,
ઝાડો ઉત્તરનાર, પિત્ત ગુના, પાકમા તીખો
અને રસાયન હોઈ એળ, રતવા, જતુ, ઝેડ,
શય, બરત, ઠંડ તથા વાયુનો નાશ કરે છે
નાહિ શોધેલા ગ ૫૪ના દાખો

અશોધિતા ગન્ધક એવ કુષ્ઠ,
કરોતિ તાપ વિપન્ન શરાર ।
શોષ ચ રૂપ ચ ઘલ તથોન્,
શુક નિહન્યય કરોતિ ચાન્નમ્ ॥

અન્વય-અશોધિત એવ ગન્ધક શરારે કુષ્ઠ વિપન્ન
તાપ શોષ ચ કરાત તથા ચ રૂપ વન્નમ્ ગાન ૭૪
નિહન્તિ એવ અન્ન ચ કરાતિ ॥

નહી શોધેલો આ ગ ૫૪ યગીરમા ડોઢ,
વિપન્નબર તવા શોષ ઉત્પત્ત કરે છે, તેમ ૧
૩૫ બળ, ઝોજ તથા વીર્યનો નાશ કરે
છે અને હોહીવિકાર કરે છે ૧૦૭

અન્ન ની ઉત્પત્તિ
પુરા વધાય વૃત્તસ્ય ઘઙ્ગિણ વઙ્ગમુદ્ધતમ્ ।
ચિરફુલ્લિક્ષાસ્તતસ્તસ્ય ગગને પરિસપિતા ॥ ૧૦૮ ॥
તે નિપતુઘનધ્યાનાચ્છિન્નરુપ મહીમૃતામ્ ।
તેમ્ એવ સમુત્પન્ન તત્તદ્વિરિપુ ચાન્નકમ્ ॥ ૧૦૯ ॥

અન્વય-પુરા વૃત્તસ્ય વધાય ઘઙ્ગિણ વઙ્ગમ્ ઉદ્ધતમ્
(આર્ષત્) તત્ત તસ્ય (વ) વિસ્ફુલ્લિક્ષા ગગને પરિ
સપિતા ત વનધ્યાનાન્ મહીમૃતા ચિન્નરુપે નિપતુ
એવ ચ તત્ત તદ્ વિરિપુ અન્નક સમુત્પન્નમ્ ॥

પૂર્વે ૫૪ મુરને મારવા ધર ૫૭ ઉપાડ્યુ
હત્ત, ત્યારે તેમાથી તેના જે તણખા આકાશમા
ફેલાયા હતા અને એવ જેવો ૨૦૬ કરી

પર્વતોના યિખરો પર પડ્યા હતા, તેઓમાવી
જ તે તે પર્વતોમા અન્નક ઉત્પન્ન થયુ છે

અન્ન ના યાગાયુજી નામે

તદન્ન વઙ્ગજાતત્વાદ્ધમધરનાઙ્ગવાત્ ।

ગમતાસ્સરુક્ષિત યસ્માદ્ગમન ચ તત્તો મતમ્ ॥ ૧૧૦ ॥

અન્વય-તદ્ વઙ્ગજાતત્વાદ્ વઙ્ગમ્, અન્નરનાઙ્ગવા
અન્ન, યસ્માન્ ચ ગમન્ સ્વાન્ત તત્ત ગમ નદર ॥

એ અન્નક ૧૧૦માવી થયુ છે, તેથી
૧૧૦ ઠહેવાય છે, એવ જેવી ગર્જના તેમાથી
ફેલાવી હતી, તેથી અન્નક ઠહેવાય છે અને
આકાશમાવી થયુ છે, તેવી ગગન ઠહેવાય છે

૧ વઙ્ગમ્ અસ્તિ જસ્ય પૂર્વોત્પત્તિસ્થાનમ્ હતિ
વઙ્ગમ્-અન્નગાદય-તેન પ્રથમ ઉત્પત્તિસ્થાન દેસ્ત
૦ ૭ છે તરી ૫ ૪-અન્નક

૨ જન્મ-અન્નપાદનમ્ અસ્તિ અસ્મિન્ પૂર્વ
નુત્પત્તિવા-હતિ જન્મ-અન્નગાદય વન્ન અન્નતિ
જન્મત વાકાદો પુરુષતિજાતે વઙ્ગસ્તુ-જન્મમ્ અન્ન
ગતો-વ્યુન્ (જા ૨ ૩૦) વન્ન જન્મસ્ય પ્રતિ
હતિ-શ્ચ પ્રતિરુક્ષિત તત્ત વન્ ૫૨ । ઉત્પત્તિ-અન્નમે
નાગના ૭૧ ૨ ૧૩ જેમા થયા હતા તવી અન્ન
અથવા પ્રથમ ઉત્પત્તિ વખત વજના તણખાક
આ તમા ગયુ હન તથી અથવા રગમા જે
વાળા જેનુ દોષ છે, તથી અન્ન કે અન્નક

૩ તદ્વતિ તુરારિવાન્ તદાન્ન (૨-૭૭)
હિનુ ગુચ ૧૩ વન્ન ગમનમ્ અસ્તિ જસ્ય પૂર્વોત્પત્તિસ્થાનમ્-
શ્ચાન્નગાદય-પ્રકાશ વગરે રસાને ૭ પામે છે અથવા
તેનુ ૫૬નુ ઉત્પત્તિનાથન ગગન-આકાશ છે, તથી
ગગન-૧૧૪

અન્નના નામે બેડો

ચિરશ્ચનિયમિત્શુદ્ધમદ્વાત્તત્તસ્યાન્નુત્તરિધમ્ ।

ક્રમર્ણેવ સિત રક્ત પાત કૃષ્ણ ચ વળત ॥ ૧૧૧ ॥

અન્વય-તદ્ પ્રિ ગત્યવિરુદ્ધનેનાન્નુત્તરિધમ્
વળત ક્રમર્ણેવ સિત રક્ત પાત ચ વળ (અન્ન) ॥

અન્નક બ્રહ્મણ, શનિય, વૈશ્ય અને શૂદ્ર
એ લેથી ચાર પ્રકારનુ છે અને રગથી
અનુક્રમે ધોળુ અન્નક બ્રાહ્મણ છે, શતુ શનિય
છે, પીળુ વૈશ્ય છે અને કાળુ શૂદ્ર છે ૧૧૧

એ ચાગેના લુગ્ગ લુગ્ગ ઉપયોગ

પ્રશસ્યતે સિત તારે રચ તત્તુ રસાયન ।

પાત હેમનિ કૃષ્ણ તુ ગન્ધુ કૃત્યેડિપિ ચ ॥ ૧૧૨ ॥

અન્વય-તારે સિત, રસાયન તુ તત્ત રચ હેમનિ

પીત, ગરેષુ અપિ ચ દુતયે તુ રૂપ પ્રસ્યતે ॥
 રૂપં કરવાના કામમાં ધૌણું, રસાયનના
 કામમાં રાતું, સુવર્ણ કરવાના કામમાં પીણું
 અને રોગ મટાડવામાં તથા રસ કરવાના
 કામમાં કાણું અબ્રક વખણાય છે. ૧૧૨
 અબ્રકના ચાર પ્રકારો અને તેઓની પરીક્ષા
 પિનાકં દદુરં નાગં વજ્રં ચેતિ ચતુષ્ઠિમ્ ।
 મુચ્ચત્વર્ગો વિનિશ્ચિત પિનાકં લલસંચયમ્ ॥૧૧૩॥
 અજ્ઞાનાદ્દક્ષણં તસ્ય મહાકુપ્તપ્રદાયકમ્ ।
 દદુરં ત્ર્યગ્નિનિશ્ચિત કુસ્તે દદુરમ્પતિમ્ ॥૧૧૪॥
 ગોલકાન્વહુશઃ શૃત્વા તત્સ્યાન્મૃત્યુપ્રદાયકમ્ ।
 નાગં તુ નાગવદ્દ્વો પૂત્રકારં પરિમુચ્ચતિ ॥૧૧૫॥
 તદ્દક્ષિતમમય તુ ત્રિદધાતિ ભગન્દરમ્ ।
 વજ્રં તુ વજ્રવત્તિષ્ઠત્તન્નામ્નો વિકૃતિ પ્રજેત્ ॥
 સર્વાંધ્રેષુ વરં વજ્રં વ્યાધિવાધેન્મૃત્યુહત્ ॥૧૧૬॥
 અન્ય - (પુનઃ) પિનાક દદુર નાગ ચ વજ્રમ્
 इति तत् चतुर्विधं (भवति), (तद्वक्षणं नि यथा-)
 अग्नी विनिश्चितं दलसचयं मुचति (तत्) पिनाकं (कथ्यते),
 तस्य अज्ञानात् भक्षणं कुपप्रदायकं (भवति); ददुરं तु
 अग्निनिश्चितं (सत्) ददुरमपि कुस्ते, (तदपि चेद्
 भक्षितं तर्हि) यदुदा गोलकान् श्रुत्वा मृत्युप्रदायकं
 स्यात्, नागं तु वद्वो (क्षितं) नागम् पूत्रां परमुचति,
 तत् तु भक्षितं (तर्हि) अमस्य भग-वरं विदधाति, वज्रं
 तु अग्नी वज्रवत् तिष्ठत्, विट्ति न वज्रत् । सर्वांशेषु
 वज्रं वरं (सत्) व्याधिवाधेन्मृत्युहत् (स्यात्) ॥

વળી પિનાક, દદુર, નાગ અને વજ્ર એમ
 તે અબ્રક ચાર પ્રકારનું છે. જે અબ્રકને
 અગ્નિમા નાખતાં તેના ચતરાં છૂટા છૂટા
 થઈ બંધ તે પિનાક કહેવાય છે; એ પિનાકને
 અબળપુતા બે ખાધું હોય તો તેમાંથી કેદ રોગ
 ઉત્પન્ન થાય છે. દદુર અબ્રક તો અગ્નિમા
 નાખતા દેહકાના જેવા અવાજ કરે છે, તેથી
 દદુર કહેવાય છે; એ દદુર ઘણા ગોળાના
 રોગો ઉત્પન્ન કરી અંતે મરણ આપે છે. જે
 અબ્રક અગ્નિમા નાખતા સર્પની પેઠે કૃશા
 મારે છે, તે નાગ કહેવાય છે. એ નાગ બે
 ખાધું હોય તો તે અવશ્ય ભગદર નામનો
 રોગ ઉત્પન્ન કરે છે. વજ્ર અબ્રક તો અગ્નિમા
 વજ્રની પેઠે સ્થિર રહે છે, કોઈ બળતો નિકાર
 પામતું નથી. સઘળી ભત્તનાં અબ્રકોમા વજ્ર

ઉત્તમ છે અને તે બ્યાધિ, વૃદ્ધપણું તથા
 મરણ દૂર કરે છે. ૧૧૩-૧૧૬

ત્રેષ્ઠ અને હલકું અબ્રક
 અધમુત્તરૈલોત્થં વહુસત્ત્વં ગુણાધિકમ્ ॥
 દક્ષિણાદિમવ સ્વલપસત્ત્વમ્ગુણપ્રદમ્ ॥૧૧૭॥
 અન્ય - ઉત્તરૈલોત્થમ્ અથ વહુસત્ત્વ ગુણાધિક
 (મરતિ), દક્ષિણાદિમવ સ્વલપસત્ત્વમ્ અન્યગુણપ્રદમ્ (અસ્તિ) ॥
 ઉત્તર દિશાના પર્વતોમા ઉત્પન્ન થયેલું
 અબ્રક ઘણું સામર્થ્યવાળું અને બહુ શુભ-
 કારી છે; દક્ષિણ દિશાના પર્વતોમા ઉત્પન્ન
 થયેલું અબ્રક ઓછા સામર્થ્યવાળું છે અને
 ઘણું શુભકારી છે. ૧૧૭

મારેલા અબ્રકના શુભો
 અગ્રં કરાયં મધુર સુશીત-
 માયુષ્કરં ધાતુવિવર્ધનં વ ।
 હન્યાત ત્રિદોષં વ્રણમેદકુષ્ટ-
 હ્રીહોદરગ્રમિયિવિપક્ષ્મીશ્ચ ॥૧૧૮॥
 અન્ય - (અથ તદ્દરુણા યથા-) અગ્ર કરાય મધુર
 સુશીત (સત્) માયુષ્કરં ચ ધાતુવિવર્ધનં (ભવતિ,
 તથા) ત્રિદોષં ચ વ્રણમેદકુષ્ટહ્રીહોદરગ્રમિયિવિપક્ષ્મીન્ હન્તિ ॥
 (મારેલું) અબ્રક તૂરં, મધુર અને બહુ
 ટાડું હોઈ આયુષ તથા ધાતુને વધારનાર
 છે અને ત્રિદોષ, વધુ, વ્રણ, પ્રમેહ, કેદ, બરોળ,
 પેટની આઠ, ઝેર તથા કૃમિનો નાશ કરે છે.

મારેલા અબ્રકના નિત્યરોગનના મહાશુભો
 રોગાન્ હન્તિ દ્રઢયતિ વપુર્ધૈર્વૃદ્ધિં વિધતે ।
 તારુણ્યાઙ્ગં રમયતિ શત યોપિતા નિત્યમેવ ॥
 દીર્ઘાયુષ્કાન્ જનયતિ સુતાન્ વિક્રમેઃ સિંહતુલ્યાન્
 મૃત્યુર્મીતિ હરતિ સતત સેવ્યમાન મૃતાશ્રમ્ ॥
 અન્ય - સતત સેવ્યમાન શતાશ્ર રોગાન્ હન્તિ, વપુ
 દ્રઢયતિ, વીર્યવૃદ્ધિં વિપત, તારુણ્યાઙ્ગં યોપિતા શત
 નિત્યમ્ એવ રમયતિ, દીર્ઘાયુષ્કાન્ વિક્રમે સિંહતુલ્યાન્
 મૃતાન્ જનયતિ, મૃત્યુર્મીતિ હરતિ ॥

મારેલું અબ્રક બે કાયમ સેવાતું હોય
 તો રોગોને હણે, શરીરને મજબૂત કરે, વીર્યની
 વૃદ્ધિ કરે, જુવાનીથી ભરપૂર એ ઓઝોની
 સાથે નિત્ય રમણ કરાવે; લાંબા આયુષ
 વાળા તથા સિંહ જેવા પરાક્રમી પુત્રો ઉપ-
 બાવે અને મૃત્યુનો ભય દૂર કરે છે. ૧૧૮

નેપાલી કુનટો ગોલા શિલા દિ યોપધિઃ સ્મૃતા ॥

મનઃશિલા,^૧ મનોશુભા,^૨ મનોહવા,^૩
નાગજિહ્વકા,^૪ નૈપાલી,^૫ કુનટી^૬ ગોલા,^૭
શિલા^૮ અને દિવ્યોપધિ^૯ એટલાં મણુશીલનાં
સંસ્કૃત નામે કહ્યાં છે. ૧૨૬

૧. મન શરદવાન્યા શિલા-શાકપાર્શ્વવાદિ-મનમ્
શમ્યથી કહેવાની શિલા-ને મન શિલા-મણુશીલ.

૨. મનસા-મન શરદન ગુપ્તા દ્વ-મન વડે એટલે
મનસુ શમ્યથી જાણે રક્ષાયેલી હોય છે, તેવી મનો-
શુભા-મણુશીલ.

૩. મનસા-મન શરદન કૃતે દ્યેનુ સ્વર્ણશબ્દયો-
'કવિધો તત્ત્વરર્ણમ્બો ડ' ક્તિ ડ-ને મનમ્શબ્દ
વડે ડહેવાય છે, તેવી મનોહવા-મણુશીલ.

૪. નાગના જિહ્વા ક્વ વર્ણે, સ્વાર્થે કન્-રગમાં
નાગોની-સાપ કે હાથીઓની જાણે જીભ હોય તેવી
હોય છે, તેવી નાગજિહ્વકા-મણુશીલ.

૫. નૈપાલી કહેવા તત્ત્વ મનમ્ કૃત્વ, અજ્ઞાનવાદ
કોટી-નેપાળ દેશમા જે થાય છે, તેથી નૈપાલી-મણુશીલ.

૬. વૈ નટનિ-અવસ્થાવદે-નટ અવસ્થાવદે અવ્,
ગૌરાદિ, વદ્વા કૃત્તિતા નટોદ્-પૃથ્વી પર જે કરકયા છે
અથવા નિંબ નટી જેવી હોવાથી કુનટી-મણુશીલ.

૭. ગ-દીપ્તિ ભાતિ દ્વિજાલાદિપ્રયોગે, 'આતોડનુ-
વસર્ગે ક', વદ્વા ગુડપત-વેદપત કટુવાદિગુણે, ગુડ વેદને-
વજ્-હલયોરેક્યમ-દ્વિગમ્ આદિ પ્રયોગમા ક્રાંતિને
ધારણ કરે છે અથવા તીખાશ વગેરે શુભોથી જે
વીંટાયેલી છે, તેવી ગોલા-મણુશીલ.

૮. શિલ્પિ-ઉચ્ચતિ શ્વાસીન, શિલ્પ ઉચ્ચે-દ્યુ
વધેતિ ક, ટાપુ-શ્વામ વગેરેને જે વીળી કાઢે છે,
તેથી શિલા-મણુશીલ.

૯. દિવ્યા ભાર્તા ઓપધિ-નિમ્ન ઓપધિ ગણાય
૭, તેથી દિવ્યોપધિ-મણુશીલ.

શુદ્ધ મણુશીલના ગુણે

મન શિલા મુર્ત્યર્ણ્યા રસોળા લેખની કટુઃ ।

તિક્તા ક્ષિપ્ત્યા વિપ્રશ્વાસકાસમૂતરુકાસનુત્ ॥

અન્વય-મન શિલા મુઃ વર્ણ્યા રસોળા લેખની
કટુ તિક્તા ક્ષિપ્ત્યા (નતી) વિપ્રશ્વાસકાસમૂતરુકાસનુત
(મસ્તિ) ॥

મણુશીલ ભારે, વર્ણને સારો કરનાર,
આડો ઉતારનાર, ગરમ, મળોને ઉખેડનાર,
તીખી, કરવી અને સિંગધ હોઈ જેર, શ્વાસ,
ઉધરસ, ભૂત, કફ તથા હોહીના બગાડને

મટાડે છે. ૧૨૭

અશુદ્ધ મણુશીલના દોષો

મન શિલા મન્દવલં કરોતિ,

જન્તું ધ્રુવં શોધનમન્તરેણ ।

મલાનુવન્ધં કિલ મૂવરોધં,

સશર્કર કુચ્છગદં ચ કુર્યાત્ ॥ ૧૨૮ ॥

અન્વય-શોધનમ્ અન્તરેણ મન શિલા ધ્રુવ જન્તુ
મન્દવલ કરાતિ, (તથા) ચ મલાનુવન્ધ મૂવરોધ
સશર્કર ચ કુચ્છગદ કુર્યાત્ ॥

શુદ્ધ કથી વગરની મણુશીલ (ખાધી હોય
તો) મણુસોના બળને અવશ્ય ઓછું કરે
છે; આડાની કખજિયાત, મૂતરું રાકાણ અને
કાંકરીઓવાળો મૂતકૃચ્છ રોગ ઉત્પત્ત કરે છે.

સુરમાનાં નામે તથા ભેદો

અજ્ઞનં યામુનં ચાપિ કાપોતાજ્ઞનમિત્યપિ ।

તત્તુ સ્તોતોડજ્ઞનં કુર્ણં સૌવીર શ્વેતર્મીરિતમ્ ॥

અન્વય-અજ્ઞન યામુનમ્ અપિ ચ કાપોતાજ્ઞનમ્ ક્યપિ
(કચ્ચત) તત્તુ કુર્ણમ્ તોડજ્ઞન, શ્વેત સૌવીરમ્ ફૈરિતમ્ ॥

અજ્ઞન,^૧ યામુન^૨ અને કાપોતાજ્ઞન^૩
એટલાં સુરમાનાં સંસ્કૃત નામે છે. કાળો
સુરમા સ્તોતોજ્ઞન અને ધોળો સુરમા સૌવીર
કહેવાય છે. ૧૨૯

૧. અગ્ન્યે એનેન વમુ, અજ્ઞ-ગતો-ચરણે સ્વદ્-
જેનાથી આખ અજ્ઞય છે. તેથી અજ્ઞન-સુરમા.

૨. યમુનાથી મવ-મવાયં અણ, વદ્વા યમુનાયા દ્વ-
તદ્વા સ્યમત્વાન-યમુનામા જે થાય છે અથવા યમુના
નદીના બળ જેવા કાળા રંગનું જે હોય છે, તેથી
યામુન-સુરમા.

૩. કાપોતવેદ કાપોતમ્, તત્તુત્ત્વવર્ણત્વાદ્, દ્વિગ
વેદજ્ઞ, કાપાત ચ તત્ત્વ અજ્ઞન ચ કાપોત અવમ-કષ્ટપારના
જેવા રંગવાળું હોવાથી કાપોતાજ્ઞન કાળો-સુરમા.

ઓતોજ્ઞન સુરમા કેવો હોય ?

વર્ત્ત્મીશિલરાકાર મિત્રમજ્ઞનસન્નિમમ્ ।

ધૃષ્ટં તુ મૈરિકાકારમેતત્ત્વોતોડજ્ઞન સ્મૃતમ્ ॥ ૧૩૦ ॥

અન્વય-વર્ત્ત્મીશિલરાકાર મિત્ર (સત્) અજ્ઞન-
સન્નિમમ્ ધૃષ્ટં તુ મૈરિકાકારમ્-મત્ત્વ સ્તોતોડજ્ઞન સ્મૃતમ્ ॥

જે રાકડાના શિખરજેવો, ચીરતાં આંજણ
જેવો અને ઘસતા ગેર જેવો દેખાય, એ
સુરમા ઓતોજ્ઞન કહેવાય છે. ૧૩૦

સૌવીર મુરમાની ઝોળખ અને
ઓતોજનના ગુણો

ઓતોજનસમંધેયં સૌવીરં તત્તુ પાણ્ડુરમ્ ।
ઓતોજનં સ્મૃતં સ્વાદુ ચક્રુષ્યં કમ્પિતનુત્ ॥
કયાયં લેખનં ક્ષિપ્યં ગ્રાહિ છર્દિવિપાપદમ્ ।
સિધ્ધશ્યાસદ્ગ્જીતં સેવનીયં સદા વૃધેઃ ॥૧૩૨
અન્ય-સૌવીર ઘોતોજનવત્તેવ તત્તુ પાણ્ડુર
(માનિ) । ઘોતોજન સ્વાદુ ચક્રુષ્ય કયાયં લેખનં પિત્ત
ગ્રાહિ વૃધેઃ સદા સેવનયં શ્રીતે (સત) છર્દિવિપાપદ
સિધ્ધશ્યાસદ્ગ્જીત (આસિત) ॥

સૌવીર મુરમો પણ ઓતોજન જેવો જ
હોય છે, પરંતુ એ ધોળા રંગવાળો હોય છે.
ઓતોજન મધુર, નેત્રને હિતકારી, તૂરું,
મળને ઉમેડનાર, સિત્ત, આડો રોકનાર,
સમજી લોકોએ સર્વકાળ સેવવા યોગ્ય અને
ટાઢો હોઈ કંઈ પિત્ત, ઊલટી, ઝેર, ધોળો
કોઈ, ક્ષય તથા લોહીના બગાડને મટાડે છે.

સૌવીર કરતાં ઓતોજનની ઐકતા
ઓતોજનગુણાઃ સર્વે સૌવીરેષાપિ મતા વૃધેઃ ।
ફિન્તુ દ્વયોરજનયોઃ શ્રેષ્ઠ ઓતોજનં સ્મૃતમ્ ॥

અન્ય-ઓતોજનગુણા. સર્વે વૃધે સૌવીરે અપિ
મતા, ફિન્તુ દ્વયોઃ અજનયોઃ ઘોતોજન શ્રેષ્ઠ મતમ્ ॥
ઓતોજનના સધળા ગુણો સૌવીરમાં પણ
વિદ્વાનોએ સ્વીકાર્યા છે, તોપણ એ બે મુરમા-
ઓમાં ઓતોજન શ્રેષ્ઠ મનાય છે. ૧૩૩

ટંકણખારનાં નામો તથા ગુણો
ટંકણોઽગ્નિકરો રુક્ષઃ કમ્પો વાતપિત્તઘ્ન ॥
ટંકણખાર^x અગ્નિ કરનાર, રૂક્ષ, કંઈને
હણનાર, અને વાયુ તથા પિત્તને કરનાર છે.

ફટકડીનાં નામો
સ્ફટી ચ સ્ફટિકા પ્રોક્તા શ્વેતા ગુપ્ત્રા ચ રક્ષદા ।
દદરહા રક્ષદા ચ દદારહાપિ કથ્યતે ॥૧૩૫॥
અન્ય-સ્ફટી ચ સ્ફટિકા શ્વેતા ગુપ્ત્રા ચ રક્ષદા
પ્રોક્તા, અપિ ચ દદરહા રક્ષદા દદારહા કથ્યતે ॥
સ્ફટી,^૧ સ્ફટિકા,^૨ શ્વેતા,^૩ ગુપ્ત્રા,^૪

x પ્રથમ હરીતકપાદિવર્ગમાં ક્ષારોની વચ્ચે
જરખારનાં નામ-ગુણ પછી ટંકણખારનાં નામો
તથા ગુણો કહેલ છે, છતાં ટંકણખારને ઉપરથી
તરીકે માન્યો ગણાયો અહીં ઉપરસોમાં તેને ફરી
કહ્યો છે.

રંગદા,^૫ દદરગા,^૬ રંગદા,^૭ અને દદારગા,^૮
એટલાં ફટકડીનાં અસ્કૃત નામો કહ્યાં છે. ૧૩૫

૧. સ્ફટિક-વિક્રમતિ ચ હિમયોગં, રક્ષદ વિક્રમ-
પચાચ-ગોરદિ.-અગ્નિનો સંયોગ થતાં જે ફૂટે છે,
તેથી સ્ફટી-ફટકડી

૨. સ્ફટી યા સ્ફટિકા-સ્વાયં કન્, યા, 'કંડન'
હતિ દુરગ્ધ-અર્થ ઉપર જુઓ.

૩. શ્વેતઃ વર્ણઃ શક્તિ યસ્યા-અર્થાચ-જેનો
રંગ ધોળો હોય છે, તેથી શ્વેતા-ફટકડી

૪. ગુપ્તઃ ગુણઃ અસ્તિ અસ્યા-અર્થાચ-અર્થ
ઉપર પ્રમાણે.

૫. રક્ષ-રક્ષણ રાગં યા દદાતિ-અર્થાત્-ગુપ્તવર્ગે ક.-
જે રંગ આપે છે, એટલે કપડાં વગેરેમાં પાકો રંગ
લાવવા વપરાય છે, તેથી રંગદા-ફટકડી.

૬. દટઃ રક્ષઃ અસ્તિ અસ્યા. સમોગત-જેનો
રંગમાં સંયોગ થવાથી રંગ પાકો અને છે, તેથી
દદારગા-ફટકડી.

૭. રક્ષ-દાયતિ-દાયતિ, રક્ષ-દાયન-અર્થાત્-ગુપ્ત-
વર્ગે ક.-જે રંગને શુદ્ધ કરે છે, તેથી રંગદા-ફટકડી.

૮. રક્ષ-આરમ્બતે અનયા, કળેષ-જેથી
રંગ પાકો કરાય છે, તેથી દદારગા-ફટકડી.

ફટકડીના ગુણો

સ્ફટિકા તુ કયાયાળ્યા વાતપિત્તકફવગ્નાન્ ॥

નિદાન્તિ શ્વિત્રવીસર્પાન્યોનિસકોચકારિણી ॥૧૩૬॥

અન્ય-સ્ફટિકા તુ કયાયા ઝળ્યા (મતી) એકિ-
સંકોચકારિણી વાત પિત્તકફવગ્નાન્ શ્વિત્રવીસર્પાન્ નિદાન્તિ ॥

ફટકડી તૂટી અને ગરમ હોઈ થોળાનો

સંકોચ કરનાર છે તેમજ વાયુ, પિત્ત, કંઈ,

મધુ, શ્વિત્રકોઈ તથા શ્વેતવાનો નાશ કરે છે.

રાજાવર્તનું નામ તથા ગુણો

રાજાવર્તઃ કનુસ્તિકઃ શિશિરઃ પિત્તનાશનઃ ।

રાજાવર્તઃ પ્રમેહમઃ છર્દિહિકાનિવારણઃ ॥૧૩૭॥

રાજાવર્ત વીળો, કંડવો અને ટાઢો હોઈ

પિત્ત, પ્રમેહ, ઊલટી તથા હેડકીને મટાડે છે.

૧. રાજાનમ્ આવર્તયતિ-અનુલયતિ-આદ્યુર્વવાદ

જુ વર્તે-નિવ્રત્તાત્ કર્મભ્રમ-જે રાગને અનુલય

કરે છે-પુષ્ટ કરે છે, તે એક જાતનો હીરા-રત્ન.

યુષ્કઃ અથવા અમકનાં નામો તથા ગુણો

યુષ્કઃ કાન્તપાપાણોઽવસ્કાન્તો લોહકર્ષકઃ ।

યુષ્કો લેખનઃ કીતો મેદોવિપમરાપદઃ ॥૧૩૮॥

યુષ્ક,^૧ કાતપાપાણ,^૨ અવસ્કાન્ત,^૩ અને

લોહકર્ષક,^૪ એટલાં ચમકતાં સંસ્કૃત નામો છે. ચમક મળોને ઉમેડનાર અને ટાઢો હોઈ મેઠ, વિષ તથા ઝેરને મટાડનાર છે. ૧૩૮

૧. ગુપ્તિ-આસ્પતિ રોહ, સુવિ વક્ત્રસયાગે-ગુરુ-ને લોહાને ચોટી રડે છે અથવા ખેંચે છે, તે યુગ્મ-ચમક.

૨. કાન્તશ્ચમો પાપાણ-લોહાને પ્રિય એવો જે ધરતે તે કાન્તપાપાણ-યુગ્મ.

૩. અવત કાન્ત-પ્રિય-ને લોહાને પ્રિય છે, નેથી અવરકાન્ત-યુગ્મ.

૪. દુપતિ દ્વિતિ કપક-ગુરુ, સોહસ્ય વર્ષ-ને લોહાને આડો છે-ખેંચે છે તેથી લોહકર્ષક-યુગ્મ.

ગેરુ તથા સોનાઝેરનાં નામો તથા ગુણો ગૈરિકં રક્ષધાતુશ્ચ ગેરેય ગિરિજ તથા ।
સુવર્ણગૈરિકં ત્યમ્પત્તતો રક્તતરં હિ તત્ ॥૧૩૯॥
ગૈરિક્ષિતય ક્ષિર્ધ મધુરં તુયરં હિમમ્ ।

અન્ય-ગૈરિક રક્ષધાતુ ચ ગેરેય તમા ગિરિજ (સ્મૃતમ્), સુવર્ણગૈરિક તુ તત અન્યત્, તત્ હિ રક્ષ-તર (મપતિ), ગૈરિક્ષિતય ક્ષિર્ધ મધુર તુયર હિમ વગુચ (સત્) રક્ષિતાક્ષરિક્ષિતવિપાદમ્ (અસ્તિ) ॥

ગૈરિક,^૧ રક્ષધાતુ,^૨ ગૈરેય^૩ અને ગિરિજ,^૪ એટલા ગેરુના સંસ્કૃત નામો છે. ખીજો સોના ગેરુ તેથી જુદો થાય છે, તે ગેરુ કરતા વધારે સાતો હોય છે. ખંજ ગેરુ રિતઘ્ન, મધુર, તૃપ્ત, ટાઢા, નેત્રને હિતકારી અને દાહ, પિત્ત, લોહીનો ખગાડ કે રક્તપિત્ત, કફ, હેડહી તથા ઝેરને મટાડનાર છે. ૧૩૯, ૧૪૦

૧. ગિરો મમ્-અપ્પાલાદિત્વાન્ ટક્-૫૧ તમા

૨. રક્ષધાતુ ધાતુ-લા ૨૧ની જે ધાતુ થાય

૩. ગિરો મમ્-નસાદિત્વાન્ ટક્-૫૬૫ તમા જે

૪. ગિરો જાયત્ સ્વ-વામ્યા જોહ-૫૬૫ તમા જે

૫. ગિરો જાયત્ સ્વ-વામ્યા જોહ-૫૬૫ તમા જે

૬. ગિરો જાયત્ સ્વ-વામ્યા જોહ-૫૬૫ તમા જે

૭. ગિરો જાયત્ સ્વ-વામ્યા જોહ-૫૬૫ તમા જે

૮. ગિરો જાયત્ સ્વ-વામ્યા જોહ-૫૬૫ તમા જે

૯. ગિરો જાયત્ સ્વ-વામ્યા જોહ-૫૬૫ તમા જે

૧૦. ગિરો જાયત્ સ્વ-વામ્યા જોહ-૫૬૫ તમા જે

વત, ઘટિત સોહસ્ય શીતા મધુર (સતી) વિષશોષ-જિત્ (અસ્તિ) ॥

ખટિકા,^૧ કઠિની^૨ અને લેખની^૩ એટલાં ખડી તથા ચાકના સંસ્કૃત નામો છે. ખડી બળતરાને મટાડનાર, ટાઢી અને મધુર હોઈ ઝેર તથા સોજાને મટાડે છે. ૧૪૧

૧. લટપત-કાટ્યવત દાહમનાર્થ જર્ન, લટ કાટ્યાવત્-‘પુષિ સજ્યા વ’, તત્ સાર્થે કટ્, ઘટ્, અત્ ઇત્ વ-દાહને સાત કરના લોકો જેને કટ્ છે, તેથી ખટિકા-ખડી

૨. કટ્તિ-કટ્તેણ જર્નતિ વિપાવનવાર્થ વર્ણોત્ત્વ લિપ્યમાનત્વાત્, કટ્ કુટ્તવીજન-‘વલ્લમત્વનામો’તિ કટ્, ગોપદિધ્વજ-ઝેર મોતે વગેરે મટાડના જૂકો કરી જેનો લેખ કરનાર છે, તેથી જે બાજે જ મૂળ સ્વરૂપમાં રડે છે, તેથી કઠિની-ખડી ચોક.

૩. લિપ્યત્ અનયા કાટ્યવટ્ટકાપરિ, લિપ્ત અન્ન-વિન્યાસે-કરણત્વત્ દિત્વાદ્ કટ્-લાકાતના પાર્થિવા ઉપર જેનાથી લખાણ વખાય છે, તેથી લેખની-ખડી ચોક.

ખડીના ગુણ સંબંધે ચા ૧૫૬
લેપાદેતદ્ગુણા પ્રોક્તા મક્ષિતા મૃત્તિકાસમા ।
લઘી ગોરલઘી દ્વે ચ ગુણેસ્તુચ્યે પ્રકીર્તિતે ॥૧૪૨॥
અન્ય-લઘી લેપાદેતદ્ગુણા પ્રોક્તા, મક્ષિતા મૃત્તિકાસમા (અસ્તિ), લઘી ચ ગોરલઘી દ્વે ગુણેસ્તુચ્યે પ્રકીર્તિતે ॥

ખડી ચોપડવાથી ઉપર કહેલા ગુણોવાળી કઠી છે, પણ ખાધેલી તો તે માટી જેવી જ છે. ખડી અને ચાક એ બન્ને શુદ્ધ વડે સરખી જ કઠી છે. ૧૪૨

રેતીના નામો તથા ગુણો

વાલુકા સિન્કતા પ્રોક્તા શર્કરા રેતજાપિ ચ ।
વાલુકા લેખની શીતા પ્રચાર ક્ષતનાશિની ॥૧૪૩॥

અન્ય-વાલુકા સિન્કતા શર્કરા ચ રેતજા અપિ પ્રોક્તા । વાલુકા લેખની શીતા (સતી) પ્રચાર ક્ષતનાશિના (અસ્તિ) ॥

વાલુકા,^૧ સિન્કતા,^૨ શર્કરા^૩ અને રેતજા^૪

એટલા રેતીના સંસ્કૃત નામો છે. રેતી મળોને ઉમેડનાર અને ટાઢી હોઈ મલુ તથા છાતીના ફતને મટાડે છે. ૧૪૩

૧. કટ્તિ-પ્રાણિતિ સ્વકાલ, કટ્ પ્રાણન-વલ્લ-કાટ્યવ, સાર્થે કટ્, ઘટ્, વચ્ચારક્યાદ વાલુકા-ને

વલ્લો વાગો કરી રડે છે, તેથી વાલુકા-રેતી

૨. સિગિતિ ક્ષય મળાદુરિ, યિવ દ્યવે-વાહુલ-
વાદ અત્ત્વ, ધ્રુવોદારદિત્ત્વ વચ્ચ કઃ. યાન્-ત્ત્વ વજેરે
ઉપર ને ધીનતાનાને ઝરે છે, તેથી ચિકિત્સા-રેતી.

૩. યુગાન્તિ-દિનસ્તિ ઝવોર ક્ષતાનિ, મ્ હિમાયામ્
'અ વચ્ચ' (ઉળા. ૪-૩). તત્ત્વ યાન્-ત્ત્વ તથા
કાલીના કાતનો ને નાશ કરે છે, તેથી સર્કસ-રેતી.

૪. રેત રા ગાયતે અસ્તન સારત્ત્વા. 'અન્વેષણી'તિ
જનેકે શુદ્ધિદારદિ ત્ત્વકાં - ને પીયની નેમ પથ્થરના
સારકે ઉત્પન્ન થાય છે, તેથી રેતવન-રેતી.

આપરિયાનાં નામે તથા ગુણો
સર્પરી તુલ્યક તુલ્યાદ્યત્તદ્રસકં સ્મૃતમ્ ।
યે ગુણાસ્તુત્યકે પ્રોક્તાસ્તે ગુણા રસકે સ્મૃતાઃ ॥

અન્વય - સર્પરી તુલ્યક (સત્) તુલ્યન્ અન્વય
તત્ત્વ રસક સ્મૃતમ્ । યે ગુણા તુલ્યક પ્રોક્તા ત ગુણા
રસકે સ્મૃતા ॥

ખર્પરી,^૧ તુ યક,^૨ અને રસક,^૩ એ ત્રણ
આપરિયાના સરકત નામે છે. આપરિયું
એક જાતનું મોરચું જ છે, પણ મોરચુંથી
બુદ્ધ ગણાય છે અને તે રસક નામે ઓળખાય
છે. ને શુભો મોરચુંથીના કહેવાયા છે, તે જ
શુભો આપરિયામા છે. ૧૪૪

૧. વલ્લત-સામર્થ્ય ધત્ત ગુરુત્વ રૂપ સામર્થ્ય-
વાહુલનાદ અરૂ લલાભાવય, ધ્રુવોદારદિત્ત્વ વચ્ચ લ,
દિત્ત્વાદ દીપ્-મારચુંથીના શુભો ને સામર્થ્ય ધરાવે
છે, તે મોરચું નેવા જ શુભોના છે, તેથી
ખર્પરી-આપરિયુ

૨. તુલ્યક-આટ્ટોતિ તુલ્યગુણ, તુલ્ય આ
રણે-ચુક-ને મોરચુંથીના શુભો જ મીકારે છે, તેથી
તુલ્યક-આપરિયુ.

૩. રસયતિ તુલ્યગુણ, રસ ગાસ્ત્રાદ્ય-ચુક,
અદન્તજોરાદિત્ત્વ રૂદ્ધ-ને મોરચુંથીના શુભો પ્રયે
રસ ધરાવે છે, તેથી રસક-આપરિયુ.

હીરાકસીનાં નામે
કાશીસ ધાતુકાશીસ પાંચુકાશીસમિત્યપિ ।
તદેવ ચિકિત્સીતે તુ પુષ્પકાશીસમુચ્યતે ॥૧૪૫

અન્વય - કાશીસ ધાતુકાશીસ પાંચુકાશીસમ-રસયપિ
(વચ્યતે), તદેવ ચિકિત્સી પીત તુ પુષ્પકાશીસમ્ ઉચ્યત ॥

કાશીસ,^૧ ધાતુકાશીસ^૨ અને પાંચુકાશીસ^૩
એટલાં હીરાકસીનાં સરકૃત નામે છે. કારક
પીળી હીરાકસી હોય તો તે પુષ્પકાશીસ^૪
કહેવાય છે. ૧૪૫

૧. પુલ્કિતપદ્મા સી સી)યમ્ રવ-‘સુગતિપ્રાદય’
દિતિ તત્ત્વકાં, ‘ફેરદેવ’ દિતિ તાઃ કલ્પકાચ-ને ખરાય
અથવા થોડા અને બધે મીનું દેવા તેવી છે, તેથી
કાશી(મા)ય-લીનાકસી.

૨. ધાતુસ-વાર્ષીમા કાશીસિનાદિ-ને ધાતુકે
લગાર મીમા વર્તી દેાય છે, તેથી ધાતુકાશીસ-
હીરાકસી.

૩. પાંચુ રા વાર્ષીસ-લગાર ધૂમ જેવું ને મીનું
ગણાય છે, તેથી પાંચુકાશીસ-હીરાકસી

૪. પુષ્પકાશીસ ચિકિત્સ પીતલ વાર્ષીસ પુષ્પ
વાર્ષીયમ્-કર્ક ધીમા રંગનું કલકે ને મીનું ગણાય
છે, તેથી પુષ્પકાશીસ-હીરાકસી.

હીરાકસીના શુભો
કાશીસમન્તદુર્ણ ચ તિક્ત ચ તુવરં તથા ।
વાતશ્લેષ્મહરં કેદરં નેત્રકન્ઠવિપ્રમુત્ત ॥

મૂનરૂઝાદ્યમરીશ્ચિત્તનાશન પરિકીર્તિતમ્ ॥૧૪૬॥
અન્વય - કાશીસમ્ અન્તમ્ ઉળા ચ તિક્ત તથા
ચ તુવર (સત્) વાતશ્લેષ્મહરં નેત્ર નેત્રકન્ઠવિપ્રમુત્ત
મૂનરૂઝાદ્યમરીશ્ચિત્તનાશન પરિકીર્તિતમ્ ॥

હીરાકસી ખાટી, ગરમ, કઠવી તથા તુરી
હોઈ વાયુ તથા કકેને હરનાર, કેથને હિત-
કારી અને નેત્રની ચેળ, ઝેર, મૂનકૃંછ, પથરી
તથા શ્વિત્ર નામના કોઠને મટાડે છે. ૧૪૬

સોરડી માટીનાં નામે તથા શુભો
સોરડી તુવરી કાઢી મૃત્તાલકમુરુપ્તે ।
આદકી ચાપિ સા રયાતા મૃત્ત્વા ચ સુરમૃત્તિકા ॥
સ્ફટિકાયા ગુણાઃ સર્વે સોરપ્રગ ચાપિ કીર્તિતાઃ ॥

અન્વય - સોરડી તુવરી કાઢી મૃત્તાલકમુરુપ્તે
આદકી ચાપિ ચ સા મૃત્તા ચ સુરમૃત્તિકા ક્ષતા ।
સ્ફટિકાયા સર્વે ગુણા સોરપ્રગ ચાપિ કીર્તિતા ॥

સોનપ્રી,^૧ તુવરી,^૨ કાશી,^૩ મૃત્તાલક,^૪
સુરાપ્રૂઢ,^૫ આદકી,^૬ મૃત્તના^૭ અને સુરમૃત્તિ-
કા^૮ એટલા સોરડી માટીનાં સરકૃત નામે
છે. કૃતકસીના ને શુભો છે તે બધા સોરડી
માટીના પણ કહ્યા છે. ૧૪૭

૧. સુરપ્ર મવા-મવાયે બળ, અળ્યન્તવાય રોત્-
સોરડ દેશમા ને થાય, તેથી સોનપ્રી-સોરડી માટી.

૨. તરીતિ-દિનસ્તિ રોગાન્, તુ સોમ્રો ગતુ -
'હિત્વરહ્વર.' (ઉળા. ૩-૧) ર્પિ પ્વરત્, ચ તુવરઃ
ગુણ અસ્તિ અસ્ત-અસ્તમાવત્, સોરડિ-રોગોનો ને
નાશ કરે છે, તેથી સુરપ્ર નેમા દેાય છે. તેથી

ગુવરી-સારી માટી.

૩. વાદ્યયત પ્રણાદિરોપનાથ યા, વમણિ દન્, ગૌરાદિ-નય આદિને ડાવના ને ડાવ્યા છે, તેવી કાક્ષી-મોરની માટી.

૪. મૃતુ તાટ -પ્રતિષ્ઠા યસ્ય તત્-લેપાદ વિમાને સિ ક્ષ્-દેરેક જાતની માટીમા જેની પ્રતિષ્ઠા અથવા બેઠાની ખ્યાતિ છે, તેની મૃતાનક-મોરની માટી.

૫ મુરખે જાતા-ગમ્યા જનક-સારક દેશમા ઉત્પન્ન થઈ શનાથી સુરાધ્મ-મોરની માટી.

૬. વાસાનનાદ કોઠત દોચત યા પ્રણયુષિ લેખલેષ, ટોઠ જ્ઞો-વચાચ્, ક્ષ્મણિ ઘ્ વા-નય વગેરે ઉપર નાખાત ને લાગે છે અથવા લાકા જેનો નેપ લગાડે છે, તેવી આશી-મોરની માટી.

૭. મૃત-મૃતયત પ્રેમણિભિ, મૃદ દોદ-સગદિ-રત્ન વિન્, તન પ્રસાતા મૃ-ક્ષ્મણ, 'સર્વોપસાતાયમ્' ક્ષિતિ લ, ઘ્-જેને સન નાણીઆ ખુરે-મસજે છે-દમાવે છે, તે મૃદ-માટી, અન ને ઉત્તમ માટી તે મૃત્ના-મોરની માટી.

૮. મુરણ મૃતિકા-ને દેશની માટી ગણાય છે, તેથી મુરખાડા મોરની-માટી.

કાળો માટીનું નામ તથા ગુણો

કૃષ્ણમૃત્ ક્ષતવાદાપ્રદરસ્લેષપિત્તુત્ ॥૧૪૮
અન્વય-કૃષ્ણમૃત્ ક્ષતવાદાપ્રદરસ્લેષપિત્તુત્ ॥

કૃષ્ણમૃત્-કાળી માટી ક્ષત, દાહ, લોહી વિકાર, પ્રદર નામનો રીનો રોગ, શ્વેભ ક સળેખમરૂપી કફ તથા પિત્તને મટાડે છે. ૧૪૮

૧. રાગા ચાર્ત મૃ-કૃષ્ણમૃત્-કાળી માટી.

કાદનું નામ તથા ગુણો

કર્દમો દાહપિત્તાતિશોયમ્ શીતલઃ સરઃ ॥૧૪૯
અન્વય-કર્દમ દાહપિત્તાતિશોયમ્ શીતલ સર ॥

કર્દમ-કાદવ ટાઢો, ઝાડો ઉતારનાર અને કાઢે, પિત્તની પીડા તથા સોજાને મટાડનાર છે.

૧. કર્દ-કૃષ્ણા શબ્દ ક્ષતિ પારિશ્કેષ, કર્દ ક્ષિતિ શબ્દ-કલિદર્શન * (ઉણ ૪-૮૪)-જેમા પગ મૂકતા પગન અડાવ કરે છે, તેની કદન-કાદ.

હીરામોળના નામે તથા ગુણો

યોલગન્ધસ્વપ્રાણપિન્દગોવરસાઃ સમાઃ ॥
યોલ રક્તહર ક્ષીત મેધ્ય દીપનપાચનમ્ ॥૧૫૦॥

મધુર કટુ તિક્ત ચ દાહસ્વેદનિદાયજિત્ ॥

જ્વરાપસ્મારકુષ્ઠમ્ ગર્ભાશયગિન્દ્રિયુત્ ॥૧૫૧॥

અન્વય-યોલ-ગન્ધ-સ્વ-પ્રાણ-પિન્દ-ગોવરસા (ક્ષિ

નામાનિ, ગુણાય-યોલ રક્તહર ક્ષીત મેધ્ય દીપન-પાચન મધુર કટુ ચ તિક્ત (સત્) દાહસ્વેદનિદાયજિત્ જ્વરાપસ્મારકુષ્ઠ ગર્ભાશયગિન્દ્રિયુત્ (અસ્તિ) ॥

યોલ,^૧ ગંધરસ,^૨ પ્રાણ,^૩ પિડા અને યોપરસ^૪ એટલા હીરામોળના સંસ્કૃત નામે છે. હીરામોળલોહીવિકારને મટાડનાર, ટાઢો, ભુદિ ને વધારનાર, અશિને પ્રતીક કરનાર, પાચન કર નાર, મધુર, તીષ્ણ અને કડવો હોઈ દાહને મટાડે, પરસેવો ઓછો કરે, ત્રણે દોષને હરે અને તાવ, વાઈ તથા કાઢને મટાડે છે, તેમ જ ગર્ભાશયને શુદ્ધ કરે છે. ૧૫૦ ૧૫૧

૧. યોગ્યતિ-નમ્સિ ઘરિત્, મૃત મદને-વચાચ્, યદ્ય વાતિ દાંત્યન-વ ચ ગતિગ-ધનયો-નિઘાદિત્વાર કઠ્ઠન્-ને યોદ્ધાને શુદ્ધ કરે છે અથવા ક્ષીતિગતા અને ગધને ધારણ કરે છે, તેવી યો-હીરામોળ.

૨. ગન્ધવાન્ રવ. અન્ધ-જેનો રન ગંધવાળો કાય છે, તેની ગંધર-હીરામોળ

૩. પ્રાણિતિ અનેન દાહજ્વરકુટુબુકઃ ક્ષ્માચ્-ત્વાન્-જેનાથી કાઢ તાવ તથા કાઢ મટે છે, તેવી તે તે રોગવાળાને જિત્કા છે, માટે પ્રાણ-હીરામોળ.

૪. પિન્દતે-સદ્ધન્તિ દીપનપાચનાદિગુણનિહ પિન્દિ સપાત-પચાચ્-દીપન, પાચન આદિ ગુણોના સમુદાય ને અંકી સાથે ધારણ કરે છે, તેથી પિન્દ-હીરામોળ.

૫. ગોપે-ઉત્તતો રત અન્ધ-જેની ઉત્પત્તિમા રસ કાય છે, તેથી ગોપરસ-હીરામોળ.

પીગિયાની ઉપત્તિ, લક્ષણ, નામે તથા ગુણો

દિમ્ભરપાદશિખરે કક્ષુકુપ્તમુપજાયતે ॥

તત્રેક રક્તકાલં સ્પાતત્તદ્વ્યદ્વજ્વરક સ્મૃતમ્ ॥૧૫૨

પીતમ્ભં મુરુ ક્ષિન્ધ શ્રેષ્ઠ કક્ષુકુપ્તમાદિજેત્ ॥

શ્યામં પીતં લઘુ ત્યક્તસત્ત્વ નેષ્ઠ તથાળ્લકમ્ ૧૫૩

કક્ષુકુપ્તં કાકુકુપ્તં ચ વરાજ્ઞ કોલકાકુલમ્ ॥

કક્ષુકુપ્તં રેચત તિક્ત કટુણં વર્ણકારમ્ ॥

દ્વિમિસોયોદરાધ્માતશુન્મનાહવકાપાદમ્ ॥૧૫૪॥

અન્વય-દિમ્ભરપાદશિખરે કક્ષુકુપ્ત મુપજાયતે, તત્રેક રક્તકાલં સ્પાત, તદ્વ્યવ અન્ધર સ્મૃતમ્. પીતમ્ભ મુરુ ક્ષિન્ધ કક્ષુકુપ્ત શ્રેષ્ઠ બીદ્યેત, રમ પાત તથા લઘુ અન્ધર ત્યક્તસત્ત્વ (વત્) નેષ્ઠ, (અથ ત્થામાનિ-કક્ષુકુપ્ત કાકુકુપ્ત વરાજ્ઞ ચ કોલકાકુલ (વચ્ચન, લઘુગુણવ-કક્ષુકુપ્ત રચન તિક્ત કટુ ઉણ (સત્) વણદારક દ્વિમિસોયા-દગ્ધાનશુન્મનહકાપાદમ્ (અસ્તિ) ॥

દિમાલયની યાનેના પર્વતનાં શિખર

પર પીળિયો ઉત્પન્ન થાય છે. રક્તકાલ^૧
અને અંડકર^૨ એ નામની તેની બે વસ્તુ છે.
જે પીળિયો પીળી કાલિવાળો, બારે અને
અન્ય હોય તેને શ્રેષ્ઠ સમજવો. જે કાળો,
પીળો અને હલકો હોય તેને અંડક સમજવો.
અંડકમાં સામર્થ્ય હોતું નથી, તેથી તે ઉપયોગમાં
લેવાતો નથી. કંકુડ,^૩ કાકકુડ,^૪ વરાંગ^૫ અને
કાલકાકુલ^૬ એટલા પીળિયાના સંસ્કૃત નામો
છે. પીળિયો રચક, કડવો, તીવ્રો અને ગરમ
હોઈ વર્ણને સારો કરતાર છે; તેમજ કૃમિ,
સોગ, પેટનો આક્રોશ, ગોળો, પેટનો આક્રોશ
તથા કફને મટાડનાર છે. ૧૫૨-૧૫૪

૧. રક્ત-હિરણ્યકલ્પિ-પ્રેરયતિ, જેમરક્તવાન, યજ્ઞ
પ્રણ-વર્તમાન-તે શરીરનો રંગ સારો કરનાર યોગ્ય
લોહીને પ્રેરણા આપે છે, માટે રક્તકાલ-પીળિયો.

૨. અમિતિ-ગાઢનિદ્રામત્તા પીતતા રાગવ ચ,
અમ ગત્યતી-‘અમન્તાડ’ (અગા ૧-૧૧૪) તત
સ્વાર્થે કન્-જે કાળાશ, પીળાશ તથા હલકાઈ વારણ
કરે છે, તેથી અંડક-હલકો પીળિયો.

૩. કઢૂ-તુણ્યકૌપસમીપે તિષ્ઠતિ હિમન્તાર-
શિલ્પરે, ઘા ધાતા ‘કુપિ સ્વ’ હયત્ર કુપી તિ યાગ
વિભાગાત્ ક-હિમાલયની પાનેના પર્વતના ક્ષેત્ર પર
કકુ નામના એક જાતના ધાસની પાસે જે રેણ
છે, તે એ જાતની માટી કઢૂ-પીળિયો.

૪. કાકના ઉપ્પમિ, તદ્વત્ પીતંગરસ્વાત્-કાગઃ
એનો બાણે કાક હોય તેના પીળા રંગનો હોય છે.
તેથી કાકકુડ-પીળિયો.

૫. વરમ્ અઢ્ઢ વલ્લ યસ્માન્ નર્મરસ્વાત્-જેનો
દેખાવ સારો હોય છે અથવા શરીરનો રંગ સારો
કરે છે, તેથી જેના લીધે માણસેનું અંગ ઉત્તમ
અને છે, માટે વરાંગ-પીળિયો.

૬. કોલકૈ-મરિચ આકુલમિવ તદ્વત્ વટ્તળવાન્-
તીખાશ અને ગરમીવાળો હોવાથી બાણે મરિચાથી
આમ હોય તેવા લાગે છે, તેથી કાલકાકુડ-પીળિયો.

વ્યાકરણદ્રષ્ટો રત્નની વ્યાખ્યા
ધનાર્થિનો જનાઃ સર્વે રમન્તેઽસ્મિન્નર્તય વત્ ।
તતો રત્નમિતિ પ્રોક્ત શબ્દશાસ્ત્રવિશારદઃ ॥૧૫૫॥
અન્ય-ધનાર્થિનઃ સર્વે જના યત્ અમિન્નર્તય
રમન્તે, તત શબ્દશાસ્ત્રવિશારદે રત્નમ્ इति પ્રશ્નમ્ ॥
ધનને ઇચ્છતા લોકો જેમાં અત્યંત રમે-
આનંદ પામે છે, તેથી ‘રત્ન’ એમ વ્યાકરણ-

શાસ્ત્રના વિદ્વાનોએ રત્નશબ્દની વ્યુત્પત્તિ કરી છે.

૧. રમન્ત ધનર્થિનો લોકો એ. સુ ક્રીડામ્-
ક્રીડામ્ મય. વિત્ત્વા તત્ત્વ ચ-ધનને ઇચ્છતા લોકો
જેમાં આનંદ પામે છે, તેથી રત્નો.

રત્નોની વ્યાખ્યા
રત્નં કૌરિ મણિઃ પુંસિ ત્રિયામપિ નિગદ્યતે ।
તત્તુ પાપાણમેદોઽસ્તિ મુક્તાદિ ચ તદુચ્યતે ॥૧૫૬॥
અન્ય-રત્ન કૌરિ, મણિ પુંસિ ત્રિયામ્ અપિ
નિગદ્યતે, તત્તુ પાપાણમેદઃ અસ્તિ, તત્તુ ચ મુક્તાદિ ઇચ્છંતે ॥
રત્નશબ્દ નયુક્તલિંગે અને તંને પર્વાય
મણિશબ્દ પુલિંગે તથા શ્લિંગે પલ્લ કહેવાય
છે. એ રત્ન એક જાતનો પદ્યર છે અને મોટી
વગેરે પલ્લ રત્ન કહેવાય છે. ૧૫૬

રત્નમણિર્વયોરદમજાતો મુક્તાદિકેઽપિ ચ ॥૧૫૭॥
અન્ય-(તથા ચ અમરસિદ્ધિ વચયતિ)-રત્ન.
મણિ-દ્વયો, અસ્તગતો મુક્તાદિકે અપિ (પ્રયુજ્યતે) ॥
અમરકોશમાં કહ્યું છે કે રત્નશબ્દ તથા
જે લિંગવાળો મણિશબ્દ પદ્યરાની જાતમાં
અને મોટી વગેરેમાં પલ્લ વપરાય છે. ૧૫૭

૧. સ્પષ્ટ-અષ્ટ અસ્તગતિવા મુક્તાદિલિંગ વ,
મણ શબ્દે-દ્વ (અગા. ૪-૧૧૮)-પદ્યરાની એક
જાતિ તરીકે તથા મોટી વગેરે કે જે કહેવાય છે,
તે મણિ-હીરા, મોટી વગેરે.

રત્નોની ગણના
રત્ન ગાર્હસ્થતે પુષ્પરાગો માણિક્યમેય ચ ।
દન્દ્રનીલશ્ચ ગોમેદસ્તથા વૈદ્યૈર્મિત્યપિ ॥
મૌકિકં ચિદ્રુમશ્ચેતિ રત્નાન્યુક્તાનિ વૈ નય ॥૧૫૮॥

અન્ય-રત્ન ગાર્હસ્થત પુષ્પરાગ ચ માણિક્યમ્ એવ,
ચ દન્દ્રનીલ ચ ગોમેદ તથા વૈદ્યૈર્મિત્ય इति અપિ ચ મૌકિક
ચિદ્રુમ-इति નવ વે રત્નાનિ ઉક્તાનિ ।

હીરા, પાનું, ચેતપરાશ, માણિક, નીલમ,
ગોમેદ, લસણિયો, મોટી અને પત્થણું એ
નવ રત્ન કહેવાય છે. ૧૫૮

હીરા-રત્ન હીરા, ગાર્હસ્થત પદ્મા માણિક્ય વપ-
રામ, દન્દ્રનીલ કોલા. ચિત્રપ્રમાતરેઽપિ નવરત્ન-
નિરુપણમ્-‘મુક્તાકલે હીરા ચ વૈદ્યૈર્મિત્યપિ પદ્યરાગમ્ ।
પુષ્પરાગ ચ ગોમેદ નીલ ગાર્હસ્થત તથા । પ્રજ્ઞાનુકાન્ય-
તાનિ મહાત્માનિ વૈ નય ॥’ વિષ્ણુધર્મોત્તર નામના પુરાણ
અન્યમાં પલ્લ કહ્યું છે કે ‘મોટી, હીરા, લસણિયો,
માણિક, ચેતપરાશ, ગોમેદ, નીલમ, પાનું અને
પત્થણું એ નવ મહારત્ન સમજાવ્યાં.’ ૧૫૮

હીરાનાં નામો, રંગ, બાતિ વગેરે

હીરકઃ પુસિ યજ્ઞોઽસી ચન્દ્રો મણિવરઘ સઃ ।
સ તુ સ્વેત સ્મૃતો વિપ્રો લોહિતઃ ક્ષત્રિયઃ સ્મૃતઃ ॥
પીતો વૈદ્યોઽસિતઃ શૂદ્રઘતુર્વળતિમસ્થ સઃ ।
રસાયને મતો વિપ્રઃ સર્વસિદ્ધિપ્રદાયકઃ ॥ ૧૬૦ ॥
ક્ષત્રિયો વ્યાધિવિધ્વંસી જરામૃત્યુહરઃ સ્મૃતઃ ।
વૈદ્યો ધનપ્રદઃ પ્રોકલ્પાથા દેહસ્ય દાહ્યકૃત્ ॥
શૂદ્રો નાશયતિ વ્યાધીન્ વયઃસ્તમ્મં કરોતિ ચ ૧૬૧

અન્ય-હીરક પુસિ, યજ્ઞઃ ઘઞા, ચન્દ્રઃ ચ સઃ
મણિવર. (પદ્યતે), સ ચ ચતુર્વળાત્મકઃ (ભવતિ,
ચયા-ય.) શ્વેતઃ ત તુ વિપ્ર સ્મૃતઃ, લોહિત ક્ષત્રિયઃ
સ્થતઃ, પીતઃ વૈદ્ય (તથા) અસિત. શૂદ્ર (સ્મૃત),
(તત) વિપ્ર રસાયને સર્વસિદ્ધિપ્રદાયકઃ મતઃ, ક્ષત્રિયઃ
વ્યાધિવિધ્વંસી (સન્) જરામૃત્યુહરઃ સ્મૃતઃ, વૈદ્ય. ધનપ્રદઃ
તથા દેહસ્ય દાહ્યકૃત્ પ્રોક્તઃ, શૂદ્ર વ્યાધીન્ નાશયતિ,
ચ વયઃસ્તમ્મં કરોતિ ॥

હીરક^૧ શુદ્ધ પુલ્લિંગે છે; વજ્ર^૨ પુલ્લિંગે
તથા નપુસકલિંગે છે, ચંદ્ર^૩ અને મણિવર^૪
એટલાં હીરાનાં સંસ્કૃત નામો છે. હીરો ચાર
રંગોના કે બાતનો હોય છે; તેમાં જે ધોળો હોય
તે શ્રાદ્ધણ, રાતો હોય તે ક્ષત્રિય, પીળો હોય
તે વૈદ્ય અને કાળો હોય તે શૂદ્ર કહેવાય છે.
શ્રાદ્ધણ હીરો રસાયનના કામમાં સધળી સિદ્ધિ
આપે છે, ક્ષત્રિય હીરો વ્યાધિને મટાડનાર
હોઈ ઘડપણ તથા મૃત્યુને દૂર કરે છે, વૈદ્ય
હીરો ધન આપનાર તથા દેહની દહવા કરે
છે અને શૂદ્ર હીરો રોગોનો નાશ કરે છે
તથા જીવાનીને ટકાવી રાખે છે ૧૫૮-૧૬૧

૧. હરતિ સર્વાન્ વ્યાધીન્ જરા કલ્પ ચ સમ્યક્ શુદ્ધ
માસ્તિથેન્ અન્યથા હરતિ પ્રાણાન વ, હન્ હલ્-પ્રવાચન્,
પુગોદરાદિવાત્ અકારણ્ય ર્જન્ નિરાત્યત, તતથ સ્વાયં કન્-
જ્ઞેને બરાબર શુદ્ધ કરી માર્યો હાય તો મંવવાલી
ગત^૫ રોગોને, ઘડપણને તથા મૃત્યુને પણ દૂર કરે
છે; પરન્તુ બરાબર માર્યો કે શુદ્ધ થયો ન હોય
તો પ્રાણોને પણ હરે છે, તેથી હીરક-હીરો.

૨. યજ્ઞતિ-મન્દ્રતિ વાઙ્મનાદિચતુર્વળાત્મકઃ સવ-
સિદ્ધિપ્રદાયકસાદિગુણવિશેષ ચ, વજ્ર ક્ષી-‘ક્રમેન્દ્ર.’
(ઉગ્ના. ૨-૨૯) इति साधु-‘એ શ્રાદ્ધણ આદિ ચાર
વર્ણપણ તથા સર્વ સિદ્ધિઓને આપનાર આદિ
ને તે વર્ણને લગતા શુભોને ધારણ કરે છે, તેથી
વજ્ર-હીરો.

૩. ચન્દ્રતિ-આહ્વાદયતિ દર્શનાદેવ સર્વાન્ જનાન્,
ચદિ આહ્વાદને-‘સ્પ્રાયતિવિ.’ (ઉગ્ના. ૨-૧૨)
इति रक्त-‘એ દેખવાથી જે સર્વ લોકોને હર્ષ
ઉપજાવે છે, તેથી ચંદ્ર-હીરો.

૪. મણિવર-મણિઓમાં જે શ્રેષ્ઠ ગણાય છે,
તેથી મણિવર-હીરો.

હીરાનો નર, નારી અને નાન્યતર બાતિ
તથા તેનાં લક્ષણો

પુંલોનપુંસકાનીંહ લક્ષણીયાનિ લક્ષણઃ ।
સુવૃત્તા. ફલસમ્પૂર્ણસ્તેજોયુક્તા વૃહત્તરા ॥ ૧૬૨ ॥
પુરુષાસ્તે સમાસ્થાતા રેલાંચન્દુવિદર્જિતાઃ ।
રેલાંચિન્દુસ્તમાયુકાઃ પદ્મસ્તે સ્ત્રિયઃ સ્મૃતાઃ ૧૬૩
વિકોળાશ્ચ સુશીર્વાસ્તે વિજેવાશ્ચ નપુંસકાઃ ।
તેષુ સ્યુઃ પુરુષાઃ શ્રેષ્ઠા રસવચ્ચનકારિણઃ ॥ ૧૬૪ ॥
સ્ત્રિયઃ કુચતિ કાયસ્ય કાન્તિ સ્ત્રોણાં સુલપ્રદાઃ ।
નપુંસકાસ્ત્યવીર્યાઃ સ્યુરકામાઃ સત્ત્વવર્જિતાઃ ૧૬૫

(સ્ત્રિય) इह लक्षणे पुर्वाङ्गपुंसकलक्षणानि लक्षणौ-
यानि, (यथा ये हीराः) सुवृता फलसंपूर्णा तेजयुक्ताः
वृहत्तरा. रेलांचिन्दुविदर्जिता (स्यु) त पुरुषाः समा-
स्थिता, (ये च) रेलाविन्दुसमायुक्ता पद्माः (स्यु) ते
स्त्रिय स्मृताः, (ये) च विकोला च सुशीर्वाः (स्यु)
त नपुंसकाः विजेषा । तेषु पुरुषा श्रेष्ठा. रसन्यचनकारिण-
स्यु, स्त्रिय. कयस्य कान्ति कुर्वन्ति, स्त्रीणा सुप्रदा.
(स्यु), नपुंसका तु अवीर्याः अकामाः सत्त्ववर्जिता स्यु ॥

હીરામાં લક્ષણો ઉપરથી પુરુષ સ્ત્રી તથા
નપુંસક બાતિ પણ સમજવાની હેય છેઃ જે હીરા
સારી પેઠે ગોળ, પૂરી હાસોવાળા, તેજસ્વી,
ખડુજ ચોટા અને રેખા તથા છાટણાં વગરના
હોય તે પુરુષ કહેવાય છે; જે હીરા રેખા
તથા છાટણાવાળા અને છ હાસોવાળા હોય
તે સ્ત્રી કહેવાય છે અને જે હીરા ત્રણ
ખૂણાવાળા તથા ખડુજ લાખા હોય તેઓ
નપુંસક કહેવાય છે. તેઓમાં પુરુષ હીરા
શ્રેષ્ઠ છે અને તેઓ દ્વારા પારદનું બંધન થાય
છે; સ્ત્રી બાતના હીરા શરીરની કાતિ વધારે
છે અને સ્ત્રીઓને સુખ આપે છે અને નપુંસક
હીરા તો વીર્યરહિત, કામના કે ઉપયોગ
વિનાના અને શક્તિ વિનાના હોય છે.

હીરાની યથાભાગ્ય વપરાશ
સ્ત્રિયઃ સ્ત્રીભ્યઃ પ્રદાતવ્યાઃ ક્ષીર્યં ક્ષીરે પ્રયોજયેત્ ।
સર્વેભ્યઃ સર્વદા દેવાઃ પુરુષા વીર્યવર્ધનાઃ ॥ ૧૬૬ ॥

અન્વય:-દ્વિય. દ્વિતીય: પ્રવક્તા: ક્ષીય કૃતિને પ્રયો-
જ્યતાં, પુરુષા. વીર્યધના. (મુન્ત:) સ્નેહા સર્વોમ્ય: વ્યા:॥

શ્રીમતના હીરા શ્રીએને દેવા અને
નપુંસક જાતિના હીરા નપુંસકને દેવા; પણ
પુરુષ જાતિના હીરા તો વીર્યને વધારનાર હોઈ
સર્વ કાળે સ્વર્ગગાએને આપી શકાય છે. ૧૬૬

અશુદ્ધ હીરાના દાણા

અશુદ્ધ કુચ્છે વજ્રં કુદ્ધં પાર્યવ્યથાં તથા ।

પાણ્ડુતાં પદ્મલત્વં ચ તસ્માત્ સશોધ્ય મારયેત્ ૧૬૭

અન્વય:-અશુદ્ધ વજ્રં વૃદ્ધ પાર્યવ્યથાં તથા પાણ્ડુતાં
ચ પદ્મલત્વં ઉચ્ચ, તસ્માત્ (હીરા) સશોધ્ય મારયેત્ ॥

અશુદ્ધ હીરા ક્રોધ, પડખાની ધીડા,
ખાંડુરોગ તથા પાંગળાપણ કહે છે, માટે હીરાને
શુદ્ધ કરી મારવો જોઈએ. ૧૬૭

મારેલા હીરાના ગુણ

આયુઃ પુષ્ટિ ઘલં વીર્યં વર્ણં સૌંદર્યં ક્રોતિ ચ ।
સૈવિત સર્વરાગમ્ મૃત વજ્રં ન સંશયઃ ॥ ૧૬૮ ॥

અન્વય મૃત વજ્ર આયુ પુષ્ટિ ઘલ વીર્ય વર્ણ ચ
સૌંદર્ય ક્રોતિ, સૈવિત (સત્) સર્વરાગમ્ (અવતિ) ન
સંશય ॥

મારેલા હીરા આયુપને વધારે, યજ્ઞ આપે,
વીર્યની વૃદ્ધિ કરે, વર્ણને સારા કરે, સુખ
આપે અને સેવન કર્યો હોય તો સ્વર્ગગા
દાણાને મટાડે છે, એમાં સંશય નથી. ૧૬૮

પાનાનાં નામે

ગારુત્મતં મરુકતમદમગર્ભો હરિન્મણિઃ ।

ગારુત્મતઃ, ^૧ મરુકતઃ, ^૨ અદમગર્ભઃ, ^૩ તથા
હરિન્મણિઃ એટલાં પાનાનાં સંસ્કૃત નામે છે.

૧. ગરુત્મતઃ-ગરુડસ્વ રૂપ સ્તમ્, તસ્માદ્ જાત-
ત્વાત્-તસ્યદમિત્યુન્-તે ગરુડધીનુ રત્ન ગણાય છે,
કેમકે તેનાથી તે ઉત્પન્ન થયું છે, માટે ગારુત્મત-પાનાં.

૨. ક્રિયન્ત જના અનન, મૃદ્ મળે-ડળાદિયુન્
પ્રત્યલઃ, તત્ મરુકમ્-અદાતમણ તસ્મિત્ અનન લાઘ્ય -
નુપ્લવનતરણયો - 'અન્વયોડપ' ફિનિઃ -જેનાથી લોકો
મરુકી વગેરે અકાળ મરણ પામતા નથી, તેથી
મરુકત-પાનાં.

૩. અદમનઃ ગમે -અન્ત માર-પથરાની અંદરનો
જે સાર ગણાય છે, તેથી અદમગર્ભ-પાનાં.

૪. હરિન્મણિઃ મણિ-શાકમાર્દિમણિ-જે લીલા
રંગનો મણિ ગણાય છે, તેથી હરિન્મણિ-પાનાં.

માણિક્યનાં નામે

માણિક્યં પદ્મરાગઃ સ્યાચ્છોણચ્છત્તે ચ લોહિતમ્ ૧૬૯

માણિક્ય, ^૧ પદ્મરાગ, ^૨ શોણચ્છત્ન, ^૩ અને

લોહિતમ્ એટલાં માણિક્યનાં સંસ્કૃત નામે છે.

૧. મણિ દ્વા વાયત્, કે શસ્ત્રે- 'મુવી'તિ યાગવિમા-
નાત કઃ, તત્. મણિદર્શન માણિક્યમ-સ્વાર્થે વ્યવ-
જે મણિ જેવો કહેવાય છે અથવા પ્રકાશે છે, તેથી
માણિક્ય-માણિક.

૨. પદ્મ રાગો યસ્ય સઃ-જેનો રંગ કમળ
જેવો હોય છે, તેથી પદ્મરાગ-માણિક.

૩. શાળં ચ તદ્ રત્નમ્-જે રાતું રત્ન છે, તેથી
શોણચ્છત્ન-માણિક.

૪. લોહિતં વર્ણોઽસ્તિ-જડોનાવત્-જેનો રંગ
લાલ હોય છે, તેથી લોહિત-માણિક.

પાખરાગનાં નામે

પુષ્પરાગો મન્નુમણિઃ સ્યાદ્વાચસ્પતિવદ્ભ્રમઃ ।

પુષ્પરાગ, ^૧ મન્નુમણિઃ અને વાચસ્પતિ-
વદ્ભ્રમઃ એટલાં પાખરાગનાં સંસ્કૃત નામે છે.

૧. પુષ્પરાગ-પુષ્પ-વર્ણો વસ્ત્ર-જેનો રંગ ફૂલ જેવો
હોય છે, તેથી પુષ્પરાગ-પાખરાગ.

૨. મન્નુમણિ મણિ-મુંદર મણિ છે, તેથી
મન્નુમણિ-પાખરાગ.

૩. વાચસ્પતિ વદ્ભ્રમ-શૂદ્ધસ્પતિને પ્રિય છે, તેથી
વાચસ્પતિવદ્ભ્રમ-પાખરાગ.

નીલમ તથા ગોમેદનાં નામે

નીલં તયેન્દ્રનીલં ચ ગોમેદઃ પીતરત્નકમ્ ॥ ૧૭૦ ॥

નીલ ^૧ અને ઇન્દ્રનીલ ^૨ એ બે નીલમનાં
સંસ્કૃત નામે છે અને ગોમેદ ^૩ તથા પીત-
રત્ન ^૪ એ બે ગોમેદનાં સંસ્કૃત નામે છે.

૧. નીલઃ વર્ણો યસ્મિન્ અસ્ય-અર્ચ્યાય-જેનો રંગ
કાળાસુપરકા-વાર્ણિયો હોય છે, તેથી નીલ-નીલમ.

૨. ઇન્દ્ર પ્રિય નીલ, યદ્વા ઇન્દ્ર દ્વા નીલ-ઇન્દ્રને
જે પ્રિય છે અથવા ઇન્દ્ર જેના કાળા રંગનું જે હોય
છે, તેથી ઇન્દ્રનીલ-નીલમ. આની પરીક્ષા માટે લખ્યું
છે કે- 'ક્રીસ્તવ્ય કિષેત્રલ કીર વેપ્રલતા વજ્રેન્ ।
ઇન્દ્રવેલ દમિ ક્યાત. સર્વલોતમોત્તમ.'-દૂધમાં નીલમ
નાખ્યું હોય તો દૂધ નીલમ જેવા રંગનું બની જાય.
તો તે નીલમ સર્વોત્તમ મણિ તરીકે જાહેર થાય છે.

૩. ગો દ્વા મિયતિ-મિમિદા સ્નેહને-અર્થ. યદ્વા
ગો. મેદ દ્વા-પ્રાપ જેનું જે મુંઝાણ અથવા રનેહાણ
હોય છે અથવા ગાથના મેદ જેનું રંગ જે લાગે છે,

ગાદ્યમતે, ચ દેવેયસ્ય ગુણગમ્, અનુસાચેસ્ય વજ્ર, શને નિર્મલ નીલમ્, અન્યથો (સદુદ્દેયોઃ) નામદ-વૈદ્યકે નિગદિત ॥

સૂર્યનું રત્ન માણેક, ચંદ્રનું નિર્મળ સુંદર મોતી, મગળનું પરવાળું, બુધનું પાનું, જુક ર્પાતન પોખરાજ, શુક્રન હીરો, શનિનું નીલમ, રાહુનું ગોમેદ અને કેતુનું રત્ન લસણિયો કહેલ છે. ૧૭૫

ઉપરનો કયાં અને કેટલાં ?

ઉપરનાનિ પાચશ્ચ કર્પૂરાદમા તથેત ચ ।

મુકાગુક્તિસ્તથા શઙ્કાદ્યાદિનિ વદ્યન્યપિ ॥૧૭૬॥

અન્ય - નાચ' ચ કર્પૂરાદમા તથા પચ મુકાગુ ક તથા શઙ્કા દ્યાદિનિ ઉપરનાનિ વદ્યનિ અપિ (સન્તિ) ॥

કાચ, ૧ ચીરાડી નામનો ઝગઝગતો પથરો-કર્પૂરાદમા ૨ મુકાગુક્તિ તથા ૩ ખર્ષત્યાદિ ઉપરનો ધણાય છે. ૧૭૬

ટીકા-ઉપર નાનિ-નં ગણનાનિ, કર્પૂરાદમા-કર્પૂર-નિયા મુકાગુક્તિ - ' સીર ' રૂતિ લોકે પ્રવદા । (આનો અર્થ ઉપર ભાગનાગમા સમાયો છે.)

૧. કાચ વ-વાતિ હીરકગુણાન દીયત ચ હીરધ્વત્, કાચ વ-વને વાંતો વ-અન્, તત્ કાચ એવ કાચ-ગ્રમ્મ રણ-સ્વાર્, યદ્વા વાચયતીતિ કાચ-અન્-રો હીરાનો શુદ્ધ ધારણ કરે છે અને હીરાની પેઠે ગણે છે, તેથી કાચ.

૨. કર્પૂરસપ્તગોંડદમા જેનો ૨૦ કર્પૂર જેવો હોય છે, તેવો એક બતનો પથરો કર્પૂરાદમા-ચીરાડી નામનો પથરો

૩. મુકાગુ ગુક્તિ-મોતીની ઝીપ તેમુકાગુક્તિ

૪ શ-શુલ કલ્યાણ વા સ્તનતિ-જન્યતિ, સ્તુ અન્દારણે-અન્વચ્ચાડિ દ્યતે' રૂતિ વ, યદ્વા શ ચમ્ અસ્ય, યદ્વા શામ્યતિ અર્ધર્મી-શમુ ઉપશમે-અન્તર્ભાવિત્ત્વમીદ્ ' શમે. ચ ' (રૂપા ૧-૧૦૨) જે કલાણ તથા મુખ ઉત્પન્ન કરે છે. અથવા જેનું પોલાણ-આકાશ કલાણ તથા મુખધારી છે, અથવા અવરમી કે દરિકતાને જે શમાવે-દૂર કરે છે, તેથી શમ્.

ઉપરનોના શુભે

ગુણા યે ચૈવ રત્નાનામુપરત્નેષુ તે તથા ।

ક્ષિતુ ક્ષિજ્જિસતો હીના વિશેરોડયમુદાદ્યત ॥૧૭૭

અન્ય - ય ચ ગુણા રત્નાર્ના (સન્તિ) ત તથા એવ ઉપરનેનુ (ભવન્તિ), ક્ષિતુ તન નિર્જિત હાના

(ભવન્તિ), ઘય વિશેષઃ ઉદાદ્યત (સન્તિ) ॥

જે શુભો રત્નોમાં છે, તે જ શુભો ઉપ-રત્નોમાં પણ છે, પરંતુ રત્નો કરતાં કાંઈક ઓછા છે, એટલે તકાવત કહ્યો છે. ૧૭૭

સ્થાવર (વપનાં) નામો તથા નવ લેદો

વિપ તુ ગરલઃ ક્ષ્વેદસ્તસ્ય મેદાનુદાહરે ।

વસનામઃ સહારિદ્રઃ સક્તુચ્ચ પ્રદીપતઃ ॥૧૭૮॥

સૌરાષ્ટ્રિકઃ શુક્લિરુદ્ધ કાલકૂટસ્તથેવ ચ ।

હાલાહલો વ્રહ્મપુત્રો ત્રિપમેદા અમી નપ ॥૧૭૯॥

અન્ય - વિપ તુ ગરલઃ ક્ષ્વેદઃ (કલ્પ્યત), તત્ત્વ

મેદાનુ ઉદાહરે-ગ-વનામ સહારિદ્રઃ ચ સક્તુચ્ચ પ્રદી પન મૌગશ્ચિ ચ શુક્લર તથા એવ કાલકૂટ ચ હાલાહર (ચ) વ્રહ્મપુત્ર - અમી નપ ત્રિપમેદા (સન્તિ) ॥

વિપ, ૧ ગરલ ૨ અને ક્ષ્વેદ ૩ એ વિપ- (એર) નાં સરકૃત નામો છે. વસનામ, હારિદ્ર, અકતુક, પ્રદીપન, સૌરાષ્ટ્રિક, શુગિક, કાલકૂટ, હાલાહર અને વ્રહ્મપુત્ર એ રીતે વિપના નવ લેદો છે. ૧૭૮, ૧૭૯

૧. વૈષ્ટિ-વ્યવેતિ સરલશરીરાવલ્લેપ-વિષ્ણુવ્યક્તો, યદ્વા વિષ્ણાતિ-વિપ્રયુક્તિક પ્રાણાન્, ' વિપ વિપ્રકાગે-શુ-પથે તિ વ-શરીરના અમમ અવયવોમા જે વ્યાપી બાય છે, અવયવ પ્રાણને રૂદા કરે છે, તેની વિપ-એર.

૨. નિરતિ લીનમ્ ગુ નિગળે-અન્, ગર લાતિ-લા આદને ' જાતેન્દુરવર્ગે ક ' નાતરલ્લ ત્વચ્ચલ્લ, યદ્વા નિરતંગુલમદલ્લ-અને જે ગળા નાય છે, તેવા પ્રાણુકાકપણાનો શુભ જે ધરાવે છે, તેથી ગળ-એર

૩. રેચ્ત-માદ્યતિ જીવ-પચાચન્, વિગર્વન્તિ-મુચન્તિ જીવા જનન વા ' હલ્લ ' તિ ષન્, નિર્જિદા સ્નેહમોચનયો, મોહનચારિત્વેષ, શ્રુતોદરાદિ-જે ઉવને ગોહ પમાડે-મેનાન મનાવે છે અથવા જેનાથી ઉવો મુગાવ-મેનાન બને છે તેની ક્ષેડ-એર.

વસનામણનુ રચય

સિન્દુગરસદરુપનો વસનામ્યાકૃતિસ્તથા ।

યત્પાશ્વ ન તરોઽનુદિવસનામઃ સ ભાષિતઃ ॥૧૮૦॥

અન્ય - સિન્દુગરસ-ગુપ્ત તથા વસનામ્યાકૃતિ (સન્) યત્પાશ્વે તરો. રૂદિ ન (ભવતિ), સ વસનામ ભાષિત ॥

જેના પાંદડાં નગોડના જેવા હોય, જેની આકૃતિ વાછાડની નાલિ જેવી હોય તથા જેનો બાણુમા ધીજ આડની પુદિ ધાય

નાહિ, તે વત્સનાભ^૧ ડહેવાય છે ૧૮૦

૧ વત્સસ્ય નામિ ઇવ બ્રાહ્મણ- અન્ પ્રત્યન્વય
પૂર્વત્' હતિયોગ્યિમાગાત્ અન્ સમાસાન્ત, યદ્વા વત્સાન્-
ચાક્રાન્ નન્નાતિ-હિન્તિ, જમ હિસ્યામ્-વમ્બ્યન્-
નેની આકૃત વાઝા ધી નાભિ નેની ડાય છે તેની
અથવા ને નાની ઉમરના ગાગડોને કે વાઝા
એને તો મારી જ નાખે છે તથી વત્સનાભ નામે ઝેર

હારિદ્ર તથા સન્તુક^૨ સ્વરૂપ

હરિદ્રાતુલ્યમૂલો યો હારિદ્ર સ ઉદાહૃત ।
યદ્ગ્રન્થિ સન્તુકેત્યપૂર્ણમય સસન્તુક ॥૧૮૧॥
અન્વય-ય હરિદ્રાતુલ્યમૂલ સ હારિદ્ર ઉદાહૃત,
યદ્ગ્રન્થિ સન્તુક પૂર્ણમય હર (મરતિ) સ સન્તુક ॥
જેનું મૂળ હાગરના જેવું હોય તે
હારિદ્ર^૧ ડહેવાય છે નેની ગાંભી સાથવા
જેવો ભૂકો બરેવો હોય છે, તે સન્તુક^૨
ડહેવાય છે ૧૮૧

૧ હરિદ્રા રજ હારિદ્રમ્-રક્તાવન્ન હારિદ્ર હરિદ્ર
રક્તમિર તત્સદૃશ મૂળમ્ અસ્તિ અસ્ય-અસાધ્યમ્-જેનું
મૂળાખ હાગરની બાજે રંગુ રાય તેનું કાંઈ હાગરના
જેનું કોન છે તેની હારિદ્રનામનું ઝેર

૨ સન્તુકિર કાયતે યદ્ગ્રન્થિસ્ય ચૂળમ્ કે શબ્દે-
'અન્વયન્થિ' હતિ ડ-નેની ગાંભી રંગેનું ચૂળ
બાજે સાથવો રાય તેનું લાગે છે તેથી સન્તુક-
ડહેવાય એક ઝેર

પ્રદીપનનું સ્વરૂપ

વર્ણતો લોહિતો ય સ્વાદ્વીપિમાન્દ્રહનપ્રમ ।
મહાદાહરક પૂર્વે વર્ણિત સ પ્રદીપન ॥૧૮૨॥
અન્વય-ય વર્ણન કાહિત લીપિમાન્દ્રહનપ્રમ
મહાદાહરક પૂર્વે સ પૂર્વ પ્રદીપન કથિત ॥

જે વિષ રાતા રંગવાળું, લીપનું, આંશિ
જેવી પ્રભાવાળું અને બહુ જ દાહ કરનાર
હોય છે તેને પૂર્વકાળના યજિતોએ પ્રદીપન^૧
ડહેવું છે ૧૮૨

૧ પ્રવળ લીપયતે દાહનક મરતિ અગ્નિમત
પ્રગણત ચ લીપેશ્ચન્તાત-નન્વાદ્યન્-? અતરત લોક
કરનાર હોય છે અને તે પાપ આંશિ જેવી કાંતનાળું
હોય છે, તે પ્રદીપન નાનનું ઝેર

સોરાષ્ટ્રિનું સ્વરૂપ

સુરાપૂર્ણિયે ય સ્યાત્સ સોરાષ્ટ્રિક્તિ ડચ્યતે ॥૧૮૩॥
અન્વય-ય સુરાપૂર્ણિય સ્વાત્સ સ સોરાષ્ટ્રિક્તિ
ડચ્યત ॥

જે વિષ સોરઠ દેશમાં થાય છે, તે
સોરાષ્ટ્રિક્તિ^૧ ડહેવાય છે ૧૮૩

૧ સોરાષ્ટ્રિક્તિ મમ્-અધ્યામાદિત્વા ડન્-જે
સોરાષ્ટ્ર દેશમાં થાય છે, તે સોરાષ્ટ્રિક્તિ નામે ઝેર

રૂઝિનું સ્વરૂપ

યાસ્મન્ ગોગઙ્ગે વદ્ધે દુગ્ધ મયતિ લોહિતમ્ ।
સ ગૃહ્નિક્તિ હતિ પ્રોક્તો દ્રવ્યતત્ત્વવિશારદૈ ॥૧૮૪॥

અવય-યાસ્મન્ ગોગઙ્ગ વદ્ધે (સતિ) દુગ્ધ
લાહિત મરતિ સ દ્રવ્યતત્ત્વવિશારદૈ શૃંગિક્તિ હતિ પ્રાચ ॥
જેને ગાયના ગીગડા ઉપર જે બાધ્યું
હોય તો એ ગાયનું દૂધ રાતુ થઈ બાય,
તેને પદાર્થોનું તત્ત્વ બાણનારા વિદ્વાનો શૃંગિક્તિ^૧
કહે છે ૧૮૪

૧ યાસ્મન્-યાસ્માકાર અસ્તિ અસ્ય-અત્ત ઇનિત્તો
હતિ ડન્-જેનો આકાર ગીગડા જેવો હાય છે, તે
શૃંગિક્તિ નામનું ઝેર

ગાલફૂટની ઉત્પત્તિ અને તેનું સ્વરૂપ

દેગાસુરરણે દેવર્હતસ્ય પૃથુમાલિન ।

વ્યસ્ય સધિરાજાતસ્તરશ્વન્થસન્નિમ્ ॥૧૮૫॥

નિર્વાસ કાલકૂટોડસ્ય મુનિભિ પરિક્ષીતિત ।

સો હિ ક્ષેત્ર ગૃહ્ણવેરે કોઙ્ગે મલયે મવેત્ ॥૧૮૬॥

અન્વય (પુરા) દેગાસુરરણે દેવૈ હતસ્ય પૃથુમાલિન
દેવસ્ય સધિરાજા ૪૪ વસનિમ તદ પાત । અત્ત નિર્વાસ
મુનિભિ વાન્ગૃ પરિક્ષીતિત । ન હિ ક્ષેત્રે ક્ષેત્ર
કાઙ્ગ મરત્ય મવેત્ ॥

પૂર્વ દેવતાઓ અને અસુરોના સથામમાં
દેવતાઓએ મારેલા પૃથુમાલી નામના એક
દેવના સધિરમાથી પીપળા જેવું ઝડ પેદા
થયું છે, તે આડમાવી જે શુદ્ધ નીકળે છે,
તેને મુનિઓ ગાલફૂટ^૧ કહે છે એ કાલ
ફૂટ શુગવેરક્ષેનમાં, કાષ્ઠમાં અને મલયા
ચત્રમાં થાય છે ૧૮૫ ૧૮૬

૧ વાન્ગમિ કૂટયતિ-પરિલા દહતિ કૂટ પરિગ્રહ-
વમન્થ્ય યદ્વા વાન્ગસ્ય વમ્થા કુ વાર્વા કૂટા રાક્ષિરિ
મયાનકમ્ ? ગાગને કુપ્ત આરે બાણથી બાગી
નાખે છે અથવા ગાગી વમાં કે કાળ મરત્યોના બાજે
હયોના રાય તેનું બધાનક હોય છે તે ગાનુટ-ઝેર

હાનાકાનું સ્વરૂપ તથા ઉત્પત્તિ

ગોસ્તનામફલા ગુચ્છસ્તાલપન્ચદ્વસ્તયા ।
તેજસા યસ્ય દહ્યતે સર્માપસ્યા દ્રુમાદય ॥૧૮૭॥

અસી હાલાહલો મેયઃ ત્રિકલ્પધ્યાયાં હિમાન્યે ।
દક્ષિણામ્બિતંતે દેશે કોઢ્ઢમેષિ ચ જાયતે ॥૧૮૮॥

અન્ય-ગારભાગકરઃ તથા ત્રાયવન્દ્ય, કલ્પ
તત્ત્વા સર્ગાવસાઃ દ્રમાશ્વ. રજત, ખર્ગો મુ ઇઃ હાલાહલ.
મેય, (મ ચ) ત્રિકલ્પધ્યાયાં હિમાન્યે દક્ષિણામ્બિતં
તે નામુને દેશે અપિ જાયતે ॥

જેનાં રંગ ગાયના આંચળ જેવાં તથા
પાંદડાં તાલપત્ર જેવાં થાય છે અને જેના
તેજથી પાસે રહેલા આડ આદિ બધી બચ
છે, એવા શુન્ઠાદૃતિ એરને હાલાહલ^૧ બળધું.
એ હાલાહલ ત્રિકલ્પધ્યામાં, હાલાહલમા,
દક્ષિણમુદ્રના કાંડા પર તથા કાંડણ દેશેમા
પણ થાય છે. ૧૮૭, ૧૮૮

૧. જરવન-વિહિત્વત અન્ય જર સેષ તા, હર
વિલેતાન-કલ્પ યા, યજ્ઞ હલતિ-ત્રિકલ્પતિ યજ્ઞ-
જ્વલાદિવાણ, તાન દારુઃ હાલાહલગાજેમય, હલ્લ-ગમ
વાઃ તત્ત્વા હાજ દારુ હલતિ વિવિધતિ જરમ-હર
વિલેન્તે-ગમ-જેનારી પેદ ખેતરી નખાવ છે તે
તારીના રસને દાઢ અથવા જેનારી ખેતર ખેતર
છે, તે હળની આગી-તાડાઃ એ હાલાહલ એટલે
તારીના રાફની પેદ અથવા હળની આગીની પેદ પેદને
જે ખેતરી નાખે છે, તે હાલાહલ-નામનું ઝેર.

બ્રહ્મપુત્રનુ રસરૂપ તથા ઉત્પત્તિ
વર્ણતઃ કપિલો યઃ સ્વાત્તયા ભવતિ સારત્ ॥
બ્રહ્મપુત્રઃ સ વિજેયો જાયતે મલયાચલે ॥૧૮૯॥

અન્ય-ય વર્ણતઃ તથા સારતઃ કપિલ સ્વાત્ત,
યઃ મલપુત્ર વિજેય, (સ ચ) નરનાચલે જાયતે ॥

જેના રંગ અને અદરને સાર પણ
ખીંગળો હોય, તેને બ્રહ્મપુત્ર^૧ બળધું; એ
બ્રહ્મપુત્ર મલયાચલમાં થાય છે. ૧૮૯

૧. બ્રહ્મણઃ પુત્રઃ મલપુત્ર-જે બ્રહ્માનો પુત્ર
ગણાય છે, તે એક બળનું ઝેર બ્રહ્મપુત્ર નામે છે.
એરના ચાર પ્રકારે

બ્રાહ્મણઃ પાણ્દરસ્ત્રેષુ શત્રિયો લોહિતપ્રભઃ ।
વંદ્યઃ પી મંડલિતઃ શૂદ્રો વિપ ઉક્તશ્ચતુર્વિધઃ ॥૧૯૦॥

અન્ય-ત્રણ (વિષય) પાણ્દર બ્રાહ્મણ, લોહિત-
પ્રભઃ ક્ષત્રિય, પીત. વંદ્ય, મંડલિત ચરઃ (અસ્તિ, રક્ત)
વિપઃ ચતુર્વિધ. ઉક્ત ॥

એ એકમાં જે ધોળા રંગવાળું હોય તે
બ્રાહ્મણ બલિતું, જે રાતિ કાલિવાળું હોય તે
ક્ષત્રિય બલિતું, ખીળા રંગવાળું હોય તે વંદ્ય

બલિતું અને કાળા રંગવાળું હોય તે શૂદ્ર બલિતું
હોય છે; એ રીતે એરને ચાર પ્રકારનું કહેલ છે.

એ ચારે એરના બુદ્ધા બુદ્ધા કામોમાં ઉપયોગ
રસાયને વિપ વિષ્ય શત્રિયં વંદ્યપુણ્યે ।

વંદ્યં કુપ્તવિનાશાય ટાટ્રે રચાદ્ધ્યાય હિ ॥૧૯૧॥

અન્ય-સ્વાયને વિષ વિપ, વેપુલ્યે ક્ષત્રિય,
કુપ્તવિનાશાય વંદ્ય, રચાદ્ધ્યાય હિ રચાત્ ॥

રચાયનના કામમાં બ્રાહ્મણ બલિતના એરનો,
કેહની પુષ્ટિના કામમાં ક્ષત્રિય બલિતના એરનો,
કેહનો વિનાય દરવાના કામમાં વંદ્ય બલિતના
એરનો અને મારી નાખવાના કામમાં શૂદ્ર
બલિતના એરનો ઉપયોગ કરવો. ૧૯૧

એરના મુખે
વિષં પ્રાણહરં પ્રોક્તં વ્યવાયિ ચ ત્રિકાશિ ચ ।
આશ્વેયં વાતરુકહધોગવાહિ મદાગ્નમ્ ॥૧૯૨॥

અન્ય-(અર તદ્દુગુણા. વધા-) વિષં પ્રાણહરં સ્વર્ગાવિ
ચ ત્રિકાશિ ચ વાતરુકહધોગવાહિ મદાગ્ન વાતરુકહધોગવાહિ ॥

એ પ્રાણને હરનાર, સધળી કાયામાં
બ્યાપીને પછી પચનાર, એજને મુકાવી સાધા-
ઓને લીલા કરનાર, અતિના અધિક અશ્વાશું,
પચતી વેળા પેતાના સંગીના શુભને લેનાર,
તમેશુભના અધિકપણને લીધે ખુદિનો નાશ
કરનાર અને વાયુ તથા કહેને હરનાર કહ્યું છે.

શુક્રાયુક્ત એર અમૃત
તદેવ શુક્રાયુક્ત તુ પ્રાણદાયિ રસાયનમ્ ।

યોગવાહિ ત્રિરોગમ્ શુંહણ વીર્યવર્ધનમ્ ॥૧૯૩॥

અન્ય-તદ્દેવ (વિષય) શુક્રાયુક્ત તુ પ્રાણદાયિ
રસાયન ચાત્રાદિ ત્રિરોગમ્ શુંહણ વીર્યવર્ધનમ્ (ભવતિ) ॥

એ જ એર જે શુક્રાથી ઉપયોગમાં
લીધું હોય તો પ્રાણ દેનાર, રસાયનરૂપ,
પચતી વેળા પેતાના સંગીના શુભને ઝંડણ
કરનાર, ત્રણે દોષને હણનાર, શરીરને પુષ્ટ
કરનાર અને વીર્યને વધારનાર (અમૃતરૂપ
થાય) છે. ૧૯૩

વિષ શુદ્ધ કરીને જ વાપરવું
યે દુર્ગુણા વિપેક્ષશુદ્ધે તે સ્વર્હાના વિશોધનાત્ ।
તસ્માદ્વિષં પ્રયોગેષુ શોધયિત્વા પ્રયોજયેત્ ॥૧૯૪॥

અન્ય-અટ્ટરે વિષેયે દુર્ગુણા (સન્તિ) તવિશોધનાત્
હિનાઃ સુ, તસ્માત્ પ્રયોગેષુ વિષ શોધયિત્વા પ્રયોજયેત્ ॥

શુદ્ધ નહીં કરેલા એમાં જે દુર્ગુણો

રહ્યા છે, તે શુદ્ધ કરવાથી જતા રહે છે, માટે (ઔષધના) પ્રયોગોમાં ઝેરને શુદ્ધ કરીને ઉપયોગમાં લેવું. ૧૬૪

टीका-व्यापारि-सत्त्वकायगुणव्यापनपूर्वकं पापमन-
शीलम् । विकृति-भोजं शोषणपूर्वकं सन्धिवन्धश्चिह्निलो-
कपणशीलम् । आश्रयम्-अधिरागं, शय, यमिमात्रं-सद्धि-
गुणप्राप्तकम् । मदावहम्-तमागुणाधिष्ठेन बुद्धिधिष्ठम् ।
(आतो अर्थं उपर ते ते-योऽर्थां सभावेयं छ.)

સાત ઉપવિગ્રહ

अरुक्षीर स्नुहोक्षीर लाङ्गली करवीरकः ।

गुञ्जाऽद्विफेनो धत्तुर सप्तोपधिपजातयः ॥ १९५ ॥

આકાશનું ક્ષીર, યોરનું ક્ષીર, લાંગલી
(દેશી દહિયો વહનાગ), કરેલ, થલોઠી,
અફીણ અને ધંતૂરો-એ સાત ઉપવિધ એટલે
ગૌણ વિષની જાતિઓ છે. (તેઓના ગુણો
પ્રથમ કહેવાયા છે; માટે તે તે સ્થળેથી
જોઈ લેવા.) ૧૬૫

પતિ શ્રીભાવમહાશય ધાતુ-૩૫ધાતુ-૨મ-
ઉપરસ-૨૧-૩૫૨૧-૧૫-૩૫વિપવર્ગ સમાપ્ત

૮ : ધાન્યવર્ગી

પ્રાંચ જાતનાં ધાન્યો

शालिधान्यं ब्रीहिधान्यं शूरुधान्यं तृतीयकम् ।
 शिन्धो गान्यं श्रुद्रधान्यमिन्धुकं धान्यपञ्चमम् ॥
 शालया रक्तशालयाद्या ब्रीहयः षष्टिसदयः ।
 ययादिन शूरुधान्यं मुद्गाद्य गन्धिधान्यकम् ।
 कहुवादिक् श्रुद्रधान्यं तृणधान्यं च तन्मूलतम् ॥२॥

अन्य-शान्ति-मन्य-विधिधान्य-तृणान्य-शुक्रान्य-
 शिमी-म-शुक्रान्यम-इति धान्यमवकम् उच्यते ।
 एषास्तेषां शान्त्य-पष्टिकदय-मादयः, यवादिक-
 शुक्रान्य-मुद्राद्य-शिमीधान्यक, कृष्णादि-शुद्रधान्य-
 (वधृत) ता-च-तृणान्य-स्युते ॥

શાંતિધાન્ય મીઠિધાન્ય, શુક્રધાન્ય, શિંગી
ધાન્ય અને હુદ્રધાન્ય એ રીતે ધાન્યોના^૩ પાંચ
ભેદો છે. રક્તાશાંતિ (દારિદ્ર્યખાની) વગેરે
રોગો શાંતિધાન્ય ગણાય છે, પશ્ચિક^૪ વગેરે
મીઠિધાન્ય ગણાય છે, જ્વર આદિ શુક્રધાન્ય
ગણાય છે, મગ આદિ શિંગીધાન્ય ગણાય
છે અને કાંગ આદિ હુદ્રધાન્ય ગણાય છે; તેજ

હુરધાન્ય તુણધાન્ય પણ કહેવાય છે. ૧-૨

૧. ધીર્યત-ધાર્યત પુણ્યતે ચેતિ ધાન-કુમાન્ ધારણ-
પોષણયો-માવત્વ્યુદ્, ધાને-શરીરસ્ય ધારણ પોષણે ચ
સાડુ ઇતિ પાન્યમ્-‘તન્ન સાધુ’ ઇતિ યત્-જે શરીરને
ટકાવી રાખવામાં તથા પોષણ આપવામાં હિતમ
છે, તે ધાન્ય.

૨. પટિરાણે પન્નન્તે દિતિ પટિકા - 'પટિકા પટિ-
રાણન્' દિતિ સૂત્રેણ કન્, રાજશન્લોપથ નિવાલ્યતે-
ને સાઠ દિવસ પાત્રી તૈયાર થાય છે, તેવી પટિક-
સાદી ગ્રામા.

સાલિશાન્યની ઓળખ

कण्डनेन विना शुक्ला हैमन्ताः शालयः स्मृताः ॥

अन्वयः—हमन्ता कण्डनेन विना शुद्धाः शास्त्रयः
स्मृताः ॥

જે ચોખા શિયાળામાં પાકે છે અને
ખાંડ્યા વિના ધોળા થાય છે, તે શાદિ કહે-
વાય છે. ૩

शासित्याभ्याना बेदा

रक्तशालिः स कलमः पाण्डुरः शकुनादृतः ।

सुगन्धकः फर्दमको महाशालिश्च दूपकः ॥ ४ ॥

पुष्पाण्डरुः पुण्डरीकस्तथा महिषमस्तकः ।

दीर्घशूकः काञ्चनको हायनो लोधपुष्पकः ॥५॥

इत्याद्याः शाल्यः सान्त बह्वो बहुदेशजाः ।
गन्धानिस्तरुर्भूतेभ्यो मृगानां च ।

अन्यथ-एषा शक्तिः स कलमः प्राणिकः सत्त्वः

सुगन्धक कर्दमक मन्दाशालि च द्रव्य पापापहः

गुण्डरीक तथा महिषमर्त्तक, दीर्घशूक कायनक हाथनः

लोध्रपुष्क - इत्याशा बहव द्युदेशजा शाल्यः सन्ति,

ग्रन्थविस्तरभावः ते समस्ता अत्र न भाविता. ॥

रक्तशालि,^१ कलम,^२ पांडुरङ्ग,^३ शकुना-

(६) १ सुगंधक, २ कर्पूर, ३ मधुशालि, ४ हृषिक, ५

पुष्पाङ्क,^६ पुङ्गी,^{१०} भट्टिमस्तक,^{११} दीर्घ-

ચૂક, ૧૨ ટાચનક, ૧૩ હાચન ૧૪ અને લોધ-
પણાક ૧૫ મંચાનિ ઘણા મંચાનક ૧૬

પુણ્યકર્મ ઉત્પાદન ધણા પ્રકારના અને ધણા દેશોમાં વિપ્રજ્ઞાના અવિદ્યોના જે અવસ્થામાં

દયામી ઉત્પન્ન થતા ચાલિયાળા છે. મથનો વિસ્તાર ધર્મ જવાના બચ્ચી ને અપનાવવાનું

વિસ્તાર વધે જવાનાં જાયથી તે સધળા શાલ-
ચોખાનાં નામો અહીં કદમાં નથી. ૪૮૬

१ शास्त्र-आप्तव्यत चरम-आश्रयेण पाद-

काले, शाङ्ग अग्नय-इन् (उषा. ४-११८), दसदो-

રસ્યાન-શાંતિ, -જેને પકરની વેળા પાણીથી બરપૂર

કારાઓમાં ડુંગડી રાખવામાં આવે છે, તે શાલિ-

શાળના નોખા રકાળનાયો છાત્રિક-છાત્રાધિગદિ -
તા ૧ રંગના ઘડિયાળની યાગના નોખા-રમણાલિ

૨. કલ્પિત-સાગ્રી બનત જન મૂળજગદ દુષ્-
ત્વાય, ૧૩ મર-અર્ણાદિક-અમ, હઠવારણા-કમ
-રેનાથી તોડો આનંદ પામે છે, કેમકે પૌષ્ટિક
તથા વીર્યવર્ધક હોય છે, તેથી ૧૩-કામી નોખા

૩ પાનુગણ કાયતિ, કે શબ્દ- મુગી તિય મયિ
માત્ર ક-ને આપોઆપ ધોળા રમે ૧૪ પ્ર શ્રે છે,
તેથી પાનુક-શાલિનોખા

૪ છાત્રે બદન-પક્ષીઓએ આપેના મેઠાં આપો
આપને જોય છે તેથી ચકુનાફત-કેરનાતા શાલિનોખા

૫. મુલુ ગાથો વસ્ય સ, છાત્રાદ વિભાવ તિ છૂ-
રેની મધ ઉત્તમ હોય છે, તેથી મુગન્ધક-શાલિનોખા

૬ કદમ કાયતિ-પ્રમથન, કે શબ્દ- મુગ તિ ક-
ને માન્યા પાકે છે, તેથી કદમક-એક ભતના
શાલિનોખા

૭ મહાવામો છાત્રિક-સદમા ને ધણી મોખ
યાય છે તેથી મહાવામી-એક ભતના શાલિનોખા

૮ દુષ્કર્તિ ધામ્યાન્તર્યાણ ત્રિજ ઇષ્ટગુણ, દુષ
વૈશ્ય-ગિવન્તાદ બુલુ-ને પોતાના ચેર ગુણોમાં
ખીજ ધાન્યોને જોનારા બળ્યાને છે અને પાતે
ઉત્તમ હરે છે તેથી દુલક-એક ભતના શાલિનોખા

૯ પુણ્ય અઢ-બાંધે સાર દુષ કાયતિ-સૌગન્ધિ
કલાલ-કે શબ્દે મુગી તિ ક-ને મુગથી જોનાને
હીધે ફલનો બધે સાર હોય તેમ હોય છે, તેથી
પુખાડક-એક ભતના શાલિનોખા

૧૦ પુણ્ડરીકમ્ અસ્તિ અસ્ય તદ્વજ્યોગમ્-અર્થે
આચર-રેનો રંગ ધોળા કમળ જેવો અદે હોય
છે, તેથી પુન્ડરીક-એક ભતના શાલિનોખા

૧૧ મદિપસ્ય મસ્તકમિત્ર બાજો વસ્ય-રેનો
આકાર પાળી ગ્રાયા જેવો હોય છે, તેથી
મદિપમસ્તક-એક ભતના શાલિનોખા

૧૨ લીપ શૂઠ-અમ્ વસ્ય સ-રેની અણી
લાની ૧૫ છે તેથી લીપ-એક ભતના શાલિનોખા

૧૩. કાચનમિવ કાયતિ તદ્વજ્યોગમ્, કે શબ્દ-
'મુપા'તિ ક-રેનો રંગ સોના જેવો પીળાવ પર હોય
છે, તેથી કાચનક-એક ભતના શાલિનોખા

૧૪ અમ્બુ જહાતિ જિહ્વતે વા-દ્ય મૌદિકાલ્લો
રૂતિ બુલુ-રે અમ્બુ વખતે પાણીને હોડે છે
અથવા અમ્બુ વખતે સુધી પાણીમાં રહે છે, તેથી
હાવન-એક ભતના શાલિનોખા

૧૫ લાપ્સ્ય પુષ્પમિવ કાયતિ રક્ષણ, કે શબ્દ-

'મુપા'તિ ક-રે લાપ રંગના ૧૬ જેવો લાલ રંગના
૧૫ છે, તેથી લેપ્પુષ્પ-એક ભતના શાલિનોખા

શાલિનોખાના ગુણો

શાલ્યો મનુરા ક્ષિપ્ત્યા ધલ્યા ધલ્યાવર્ચસ ।
કમયા લઘ્વો ગન્યા મ્યર્વા વૃષ્ણાદ્ય વૃહણા ॥

અભ્યપિત્તકા શીતા પિત્તમા મૂળાસ્તયા ॥૩

અન્ય-અન્ય તદ્દગુણ-ને શાક્ય મનુરા ક્ષિપ્ત્યા
ધલ્યા કમયા ધલ્યા ધલ્યા દલ્યા વૃષ્ણા વ
વૃષ્ણા અભ્યપિત્તકા શીતા પિત્તમા મૂળા તથા
પદ્માગવસ (ભક્તિ) ॥

શાલિનોખા મધુર, ત્રિગ્ધ, બળ વધાર
નારા, તૂરા, હલકા, રુચિ ઉપત્તવનારા,
અરુચે સારો દરનારા, વીર્યને વધારનારા,
શરીરને પુટ દરનારા, વાયુ તથા કફના ધોડા
બાગવાળા, દાઢા, પિત્તને હલુનારા, મૂત્રને
વધારનારા અને (આધાવો) વિઘ્નને બધાયેલી
તથા ઘોડી ઉતારનારા છે. ૭

બળેલી માટીમાં થતા શાલિનોખાના ગુણો

શાલ્યો દમ્બમુજાતા કમયા લઘુપાક્તિ ।
વૃષ્ણમૂત્રપીપાથ ક્ષ્ણા શ્લેષ્માપર્ણના ॥૮॥

અન્ય-દમ્બમુજાતા શાક્ય કમયા લઘુપાક્તિ
વૃષ્ણમૂત્રપીપાથ ક્ષ્ણા વ શ્લેષ્માપર્ણના (મરન્તિ) ॥

બળેલી માટીમાં થતા શાલિનોખા તૂરા,
તરત થયનારા, વિઘ્ન તથા મૂત્રને વધારનારા
અને ક્ષ્ણ હોઈ કફને ઓછો કરનારા છે. ૮

ક્યારામાં થતા શાલિનોખાના ગુણો

કેદારા વાતપિત્તમા મુગ્ય વફમુક્તા ।

કમયા અભ્યવર્ચસા મેઘ્યાધ્યૈ વલાવહા ॥૯॥

અન્ય-કેદારા (શાલ્ય) વાતપિત્તમા મુગ્ય
વફમુક્તા કમયા મય્યા વ વલાવહા નેત્રવર્ચસ
એવ (ભક્તિ) ॥

ખેડેલા ખેતરના ક્યારામાં થતા શાલિ
નોખા વાયુ તથા પિત્તને હલુનારા, બારે, કફ
તથા વીર્યને વધારનારા, તૂરા, બુદ્ધિવર્ધક,
બળ આપનારા અને આધાથી વિઘ્નને ઓછી
ઉતારનારા હોય છે ૯

ખેડા વગરની જમીનમાં આપોઆપ થતા
શાલિનોખાના ગુણો

સ્વલજ્જા સ્વાદ્ય પિત્તકફમા વાતવદિદા ।

કિંચિત્તકાઃ કમયાપાથ વિપાકે કદુકા મપિ ॥૧૦

અન્યઃ-સ્પલજાઃ (શાલયઃ) સ્વાદવઃ પિત્તકફાગ્નાઃ
નાતવહિદાઃ કિંચિત્ તિક્તઃ ચ કપાયાઃ વિપાકે કટુકાઃ
અપિ (સન્તિ) ॥

ખેડ્યા વગરની જમીનમાં પેતાની મેળે
ઉત્પન્ન થતા શાલિયોખા મધુર હોઈ પિત્ત
તથા કફને હણનારા, વાયુ તથા અગ્નિને વધાર-
નારા, કાર્ષક કડવા, તૂરા અને પાકમાં તીખા
પણ હોય છે. ૧૦

ખાસ વાવેલા શાલિયોખાના ગુણો
વાપિતા મધુરા વૃષ્ટ્યા વલ્યાઃ પિત્તપ્રણાશનાઃ ।
શ્લેષ્મલાશ્વલ્પવર્ચસ્કાઃ કપાયા ગુર્યો હિમાઃ ॥
અન્ય-વાપિતાઃ (શાલયઃ) મધુરાઃ રૂષ્યાઃ વલ્યાઃ
પિત્તપ્રણાશનાઃ શ્લેષ્મલાઃ ચ કપાયાઃ ગુરવઃ હિમાઃ
અલ્પવર્ચસ્કા (મવન્તિ) ॥

ખેડેલા અથવા નહિ ખેડેલા ખેતરમાં
વાવેલા શાલિયોખા મધુર, વીર્યને વધારનારા,
બળ આપનારા, પિત્તનો નાશ કરનારા, કફને
વધારનારા, તૂરા, બારે, ટાઢા અને ખાધાથી
વિધાને ઓછી ઉતારનારા હોય છે. ૧૧

ટીકા-વાપિતા. દૃઢક્ષેત્રે મૃદુક્ષેત્રે ચ (અર્થ) ઉપર
આપે છે.) ૧૧

વાવ્યા વિના થતા શાલિયોખાના ગુણો
વાપિતેભ્યો ગુણે કિંચિદ્ હીનાઃ પ્રોક્તા અગ્રાપિતાઃ ॥
અન્ય-અગ્રાપિતા (શાલયઃ) ગુણે વાપિતન્યઃ
કિંચિદ્ હીના પ્રોક્તા ॥

(ખેડેલા કે નહિ ખેડેલા ખેતરમાં) વાવ્યા
વિના-આપોઆપ થતા શાલિયોખા ગુણોખા
વાવેલા ચોખાના કરતા કંઈક ઊતરતા કહ્યા છે.
ટીકા-કૃષ્ણેત્રે મૃદુક્ષેત્રે ચ । (આનો અર્થ
પણ ઉપર આપે છે.)

નાહિ વાવેલા કરતાં વાવેલા શાલિયોખા
વધારે ગુણકારી

રોપિતાસ્તુ નવા વૃષ્ટ્યાઃ પુરાણા લઘવઃ સ્મૃતાઃ ।
તેભ્યસ્તુ રોપિતા મૂયઃ શીઘ્રપાકા ગુણાધિકાઃ ॥

અન્ય-રોપિતા તુ નવા (શાલય) વૃષ્ટ્યાઃ પુરાણા
લઘવઃ સ્મૃતા । તેભ્યઃ તુ રોપિતા. મૂયઃ. શીઘ્રપાકાઃ
ગુણાધિકા. (મતા) ॥

(વાવેલા શાલિયોખા કરતાં નહીં વાવેલા
ગુણોમાં કાર્ષક ઊતરતા હોય છે.) વાવેલા
શાલિયોખા નવા હોય ત્યારે વીર્યને વધારે

અને જૂના હોય ત્યારે હલકા છે. વાવેલા અને
નહીં વાવેલા શાલિયોખામાં વાવેલા તરત
પચનારા અને ગુણોથી અધિક છે. ૧૨

કાખ્યા પછી ઊગતા શાલિયોખાના ગુણો
ચિદ્વિરુદ્ધા હિમા રુક્ષા વલ્યાઃ પિત્તકફાપહાઃ ।
વદ્ધવિટ્કાઃ કપાયાશ્ચ લઘવશ્ચાલ્પતિક્તકાઃ ॥૧૩
અન્ય-ચિદ્વિરુદ્ધા. (શાલય) રુક્ષા વલ્યાઃ પિત્ત-
કફાપહાઃ વદ્ધવિટ્કાઃ ચ કપાયા. લઘવઃ ચ અલ્પ-
તિક્તકા. (મવન્તિ) ॥

કાપી નાખ્યા પછી ઊગેલા શાલિયોખા
ટાઢા, રૂક્ષ, બળ આપનારા, પિત્ત તથા કફને
હણનારા, વિધાને ખાધનારા, તૂરા, હલકા
અને ઘોડાક કડવા હોય છે. ૧૩

દાઉડખાની-લાલ શાલિયોખાના ગુણો
રક્તશાલિર્વરસ્તેષુ વલ્યો વર્ણ્યન્નિરોપજિત્ ।
ચક્ષુષ્યો મૂત્રલ સ્વર્યં શુક્લસદ્ગુરુવરાપહઃ ॥૧૪
વિપ્રવળશ્વાસકાસદાહનુદ્વહ્નિપુટિદઃ ।

તસ્માદ્લ્પાન્તરગુણા. શાલયો મહદ્વાયઃ ॥૧૫
અન્ય-તેષુ રક્તશાલિ વર (સન્) વલ્યઃ વર્ણ્યઃ
નિરોપજિત્ ચક્ષુષ્ય મૂત્રલ સ્વર્યં શુક્લ વહ્નિપુટિદઃ
તુરુવરાપહઃ. વિપ્રવળશ્વાસકાસદાહનુ (મવન્તિ) । મહ-
દાહઃ શાલય તસ્માત્ અલ્પાન્તરગુણા. (સન્તિ) ॥

સધગા શાલિયોખામાં દાઉડખાની ચોખા
ઉત્તમ હોઈ બળ આપનારા, વળને સારો
કરનારા, ત્રણે દોષને મટાડનારા, નેત્રને
હિતકારી, મૂત્રને વધારનારા, સ્વરને સારો
કરનારા, વીર્યને વધારનારા, અગ્નિને પ્રતીક્ષ
કરનારા અને તરશ, તાવ, ઝેર, મજ્જા, શ્વાસ,
ઉધરસ તથા દાહને મટાડનારા છે. મહાશાલિ
વગેરે બીજા ચોખાઓ આનાથી કાર્ષક ઓછા
તકાવત અને ગુણવાળા છે. ૧૪, ૧૫

ટીકા રક્તશાલિઃ 'દાઉડખાની' હિત લોકે મગધદેશે
પ્રસિદ્ધ-દાઉડખાની ચોખા મગધ દેશમાં પ્રસિદ્ધ છે.

ગ્રીહિધાન્યનાં લક્ષણ તથા ભેદો
વાર્ષિકાઃ કુણ્ડિતાઃ શુક્લા મીહયશ્ચિરપાકિનઃ ।
કૃષ્ણમોહિઃ પાટલશ્ચ કુકુટાણ્ડકા ઇત્યપિ ॥૧૬
શાલામુલો જતુમુલ ઇત્યાદ્યા મીહયઃ સ્મૃતાઃ ।
કૃષ્ણમીહિઃ સ વિદ્યેયો યઃ કૃષ્ણતુપત્તકૃલઃ ॥૧૭
પાટલઃ પાટલાપુષ્પવર્ગકો મીહિરુચ્યતે ।
કુકુટાણ્ડાકૃતિર્મીહિઃ કુકુટાણ્ડક ંચ્યતે ॥૧૮

શાલામુખઃ કૃષ્ણદાસઃ કૃષ્ણતત્ત્વજ્ઞ ઉચ્યતે ।
લાક્ષાદ્યર્ણ મુત્ર યસ્ય તેયો જતુમુપસ્તુ સઃ ॥૨૧॥

અન્ય-વર્ણિત. પશ્ચિતા શુભાઃ ચિત્તગતિઃ
મોહય. (કથ્યન્ત, તદ્ભેદાદય) કૃષ્ણમોહિઃ ચ પાટલઃ
જુગાન્મઃ. ફતિ અર્થ શાલામુખઃ જતુમુખઃ કૃષ્ણાયાઃ
મોહયઃ સ્વભા. ૧. કૃષ્ણતત્ત્વજ્ઞ. ૨. કૃષ્ણમોહિઃ
વિશેષ, પાટલપુષ્પરબંધઃ મોહિઃ પાટલઃ ઉચ્યત, પુષ્પ-
સમગ્રતિઃ મોહિઃ જુગાન્મઃ. ઉચ્યત, કૃષ્ણદાસ. કૃષ્ણ-
તત્ત્વજ્ઞઃ શાલામુખઃ ઉચ્યતે, યસ્ય મુત્ર લાક્ષાદ્યર્ણ
(મતિ) યત્ર જતુમુખઃ રેયઃ ॥

જે ચાખા વપોત્તુમાં ધાય છે, ખાંડ્યા
પછી ધાળા ધાય છે અને ઘણી મુદતે પાકે
છે તે ત્રીહિ^૧ કહેવાય છે. કૃષ્ણત્રીહિ,^૨
પાટલ,^૩ કુકુટાંક,^૪ શાલામુખ^૫ અને
જતુમુખ^૬ વગેરે ત્રીહિઓના ભેદો છે.
જેના ફેાતશ અને ચોખા કાળા હોય તેને
કૃષ્ણત્રીહિ સ્મરજવા; જેઓને રંગ પાટલા
નાં ફૂલ જેવો હોય છે, તેઓ પાટલ
કહેવાય છે; જેઓની આકૃતિ કુકુટાનાં ઈંડા
જેવી હોય તેઓ કુકુટાંક કહેવાય છે;
જેઓની અણીઓ અને ચોખા કાળા કાળા
હોય તેઓ શાલામુખ કહેવાય છે; અને
જેઓના મોઢાં લાખ જેવા રંગવાળા હોય,
તેઓને જતુમુખ સ્મરજવા. ૧૬-૧૮

૧. મહેતિ-ઉપવયગ્ચલિત વર્ણાંશુ, રૂઢ રહ્યો-શુષ્પપાત્ર
ચિત્ર' (ઉળા. ૪-૧૨૦) ફતિ ફત્ર, શુષ્પદાદિ,
ચટ્ટા-મીઠા-પ્રમાતિ પાકે વૃષ્ણકાલમ્ મોહ્ય મ્તો-સાહુલ-
વાત્ર હિન્દુ-જે ચાખા વ વિકાસુમા ખૂબ વધે અથવા
ધાળી લામી મુદતે પાકે છે, તે ત્રીહિ કહેવાય છે.

૧. કૃષ્ણર્ણ ત્રીહિ-શાલામુખવાદિ-જેના ફેાતશ
તથા ચોખા કાળા હોય છે, તેથી-કૃષ્ણત્રીહિ.

૨. પાટલપુષ્પસરયો ર્ણ મતિ યસ્ય-ચરેઆવન્-
જેનો રંગ પાટલાના ફૂલ જેવો હોય છે, તેથી પાટલ-
ત્રીહિચોખા.

૩. કુકુટસ્ય અગ્નિમિત્ર કાવતિ આરત્યા, કે શબ્દ-
'આતોઽપસર્ગે ક.'-જેનો આગર કુકુટાનાં ઈંડાં જેવો
હોય છે, તેથી કુકુટાંક-ત્રીહિધાન.

૪. શાલામુખ કૃષ્ણમ્ આમુખ યસ્ય સ-જેની
અણી તથા ચોખા કાળા રંગના હોય છે. તે શાલા-
મુખ-ત્રીહિધાન.

૫. જતુમુખ-લક્ષ્મ જે મુત્ર યસ્ય-જેઓનાં મોઢાં
લાખના જેવા રંગનાં હોય તે જતુમુખ-ત્રીહિધાન.

ત્રીહિધાનના ગુણો

મોહયઃ કથિતાઃ પાકે મધુરા વીર્યતે હિતાઃ ।
અભ્યામિષ્યન્દિતો વલ્લર્વર્ચસ્તાઃ પશ્ચિઃ સમાઃ ।
કૃષ્ણમોહિર્વસ્તેષાં તસ્માદલ્પગુણાઃ પરે ॥૨૦॥

અન્ય-મોહય. પાકે મધુરા વીર્યે હિતાઃ અભ્યા-
મિષ્યન્દિતઃ વલ્લર્વર્ચસ્તાઃ પશ્ચિઃ સમાઃ કથિતા, હેપાં કૃષ્ણ-
મોહિઃ વઃ (અર્થ), પરે તસ્માદ અલ્પગુણાઃ (મરન્તિ) ॥

ત્રીહિધાન પાકમાં મધુર, હિતકારી વીર્ય-
વાળા, જરા કદે કરનારા, વિધાને ખાધનારા
અને (જેઓનું લક્ષણ નીચે કહેવાયે તે)
પશ્ચિ જેવા હોય છે. તેઓમાં કૃષ્ણત્રીહિ
ઉત્તમ છે; એથી બીજા ઓછા શુભવાળા
હોય છે. ૨૦

પશ્ચિનાં લક્ષણ તથા ભેદો
ગર્ભસ્યા વ્યયે પાકે પાન્તિ તે પશ્ચિના મતાઃ ।
પશ્ચિઃ શતપુષ્પા પ્રમોદકમુકુન્દકો ॥૨૧॥

મહાપશ્ચિ ઇત્યાદ્યાઃ પશ્ચિનાઃ સમુદાહતાઃ ।
વતેઽપિ મોહયઃ પ્રોક્તા મોહિલક્ષણદર્શનાત્ ॥૨૨॥

અન્ય-યે ગર્ભેષા. એ વાક યાન્તિ ઇ દશિત.
મતા, પશ્ચિ ચ શતપુષ્પ. પ્રમોદકમુકુન્દકો મહા-
પશ્ચિ ઇત્યાદ્યા પશ્ચિના સમુદાહતાઃ; મોહિલક્ષણદર્શનાત્
એ અર્થ મોહય પ્રોષા ॥

જે ચોખા ગર્ભમાં જ પાકી બધ છે
તેઓ પશ્ચિ કહેવાય છે. પશ્ચિ,^૧ શતપુષ્પ,^૨
પ્રમોદક,^૩ મુકુન્દક^૪ અને મહાપશ્ચિ^૫ ઇત્યાદિ
પશ્ચિઓના ભેદો કહ્યા છે. તેઓમાં ત્રીહિનાં
લક્ષણ જેવામાં આવે છે, તેથી તેઓ પણ
ત્રીહિ કહેવાય છે. ૨૧, ૨૨

૧. પશ્ચિનેષ પચન્તે ઇતિ પશ્ચિનાઃ, 'પશ્ચિનાઃ
પશ્ચિનેષ' -ફતિ કન્, રાત્રચલ્લોપચ-જે સાદ દિવસ-
રાતના કાળે પાકે છે, તે પશ્ચિ-સાડી ચોખા.

૨. શત પુષ્પાણિ ચરવ સ-જેને સો ફૂલ યાવ
છે, તેથી શતપુષ્પ-સાડી ચોખાની એક ભત.

૩. પ્રમોદક મોદયતિ જનાન્ મધુરતાત્, મુદ હર્ષે-
ખ્યતાદ્ શુરુ-મધુર હોવાથી લોકોને જે ખૂબ આનંદ
પમાડે છે, તેથી પ્રમોદક-સાડી ચોખાની એક ભત.

૪. મુકુન્દ-પ્રેમસ દશતિ-આતોઽપસર્ગે ક-મુકુન્દ
ફ-દર્શન-ફ પ્રવિરૂતો' ફતિ કન્-પ્રેમસ આપનાર
હોવાથી બાણે યામુકુંદ ભગવાન હોય તેવા છે.

તેથી મુદ્રા-સાગી ચોખાની એક જાત

૫. મહાંધાસો પટિકા-મહાપટિકા-કહેવાતી સાગી ચોખાની એક ઉત્તમ જાત

સાઠી ચોખાના ગુણ

પટિકા મધુરાઃ શીતા લઘવો વદ્ધવર્ચસઃ ।

વાતપિત્તપ્રશમના. શાલિભિઃ સદશા ગુણઃ ॥૨૩॥
અન્ય-પટિકા મધુરા શીતા લઘવ વદ્ધવર્ચસ
વાતપિત્તપ્રશમના (અન્ત) ગુણ. શાલિભિ સદશા
(અન્તિ) ॥

સાઠીચોખા મધુર, ટાઢા, હલકા, વિધાને
આધનારા અને વાયુ તથા પિત્તને શાપનારા
હોઈ શુભોમા શાલિના જેવા જ હોય છે. ૨૩

સાઠી ચોખા સર્વોત્તમ

પટિકા પ્રથરા તેષાં લઘ્વી ક્ષિપ્ત્વા ત્રિદોષજિત્ ।
સ્વાદ્વી મૃદ્વી દ્રાવિણી ચ ઘલદા જ્વરહારિણી ।

સ્તકશાલિગુણૈસ્તુલ્યા તતઃ સ્વસ્પગુણા. પરે ॥૨૪॥
અન્ય-તેષાં પટિકા પ્રથરા, (યત સા) લઘ્વી
ક્ષિપ્ત્વા ત્રિદોષજિત્. સ્વાદ્વી મૃદ્વી દ્રાવિણી ઘલદા જ્વર
હારિણી ચ સ્તકશાલિગુણૈસ્તુલ્યા (અવતિ), પરે તત સ્વસ્પ-
ગુણા (અન્તિ) ॥

તેઓમા સાઠી ચોખા ઉત્તમ છે, કેમકે
તે હલકા, ક્ષિપ્ત, ત્રણે દોષને મટાડનારા,
મધુર, કોમળ, ઝાડાને રોકનાર, બળ આપનાર,
તાવને હરનાર અને ફાઉંડખાનીના જેવા જ
શુભવાળા હોય છે, બીજી જાતના ચોખા તેઓ
ના કરતાં ઓછા શુભવાળા હોય છે. ૨૪

શુકધાન્ય-૪૫નાં લક્ષણ તથા ત્રણ ભેદો
યસ્તુ શિતશૂક સ્પાન્નિ શૂનોડતિયવઃ સ્મૃતઃ ।
તોક્વસ્તદ્વસહરિતસ્તતઃ સ્વસ્પશ્ચ કીર્તિતઃ ॥૨૫॥
અન્ય-શિતશૂક તુ યત સ્પાન્ન, નિશૂક
અતિયવ સ્મૃત, તદ્વત સહરિત ચ તત સ્વસ્પ તોક્વ
કીર્તિત ॥

તીકણ અણીવાળો જવ યવ^૧ કહેવાય
છે, અણી વગરનો (અને કાળા તથા રાતા
રંગવાળો હોય) તે જવ અતિયવ^૨ કહેવાય
છે, હરિયાળા રંગવાળો, અણી વગરનો અને
ઝીણો જવ તોક્ય^૩ કહેવાય છે. ૨૫

× શૂક-શૂકગતીરુણામ-તત્રપ્રધાન ધાન્ય શુકધાન્યમ્-
જેને ઝુરાળો તીરુ અણી ખાસ હોય છે, તે
શુકધાન્ય-૪૫-ધર્મે.

૧. શીત શિત શૂક, ચૂસેલા વા શિતેન શૂકેન,
યુ મિથળે-અર્ચ-જેને તીરુ અણી હોય છે, તેવી
૪૫-૪૫.

૨. અતિયવંત યા નિશૂકતાત-જેને અણી ન
હોય તેથી ને અણીવાળા જવથી બુદ્ધા પડે છે, માટે
અતિયવ-જવની એક જાત.

૩. તક્તિ તત્યતં વા સ્વસ્પતાત નિશૂકતાત
સયમન્યાન્ અર્ચૈર્વા, તક તહને હાસે ચ-વાલુક્તાત ચ
ઓલ્લ ચ-પોતે નાનો તથા અણી વગરનો કેનાથી
બીજાઓને સહન કરે છે કે હસે છે અથવા બીજાઓ
પડે જે સહાય કે દસાય છે, તેવી તોકન-ઝીણા જવ
ટીકા શુકધાન્યુ યવ પ્રસિદ્ધ । અતિયવોડનિશૂક
કૃષ્ણાણવર્ણા યસ્તોમ્યો હરિતોડતિશૂક સ્વસ્પો યવ ।
જવ અને વડ શુકધાન્ય છે, તેઓમા ૪૫, અતિયવ
અને તોકન એમ ત્રણ જવની જાતો છે. ૨૫

ત્રણે જાતના જવના ગુણો

યવઃ કપાયો મધુરાઃ શીતલો લેખનો મૃદુ^૧ ।
ય્રણેષુ તિલયપથ્યો રુક્ષો મેધાશિવર્ધનઃ ॥૨૬॥
કદુપાકોડનમિષ્યન્દી સ્વર્ણ ઘલકરો શુકઃ ।
વદુગતમલો વર્ણસ્થેવંકારી ચ પિચ્છિલઃ ॥૨૭॥
કળ્પત્વગમયસ્તેષાપિત્તમેદ પ્રણાશનઃ ।
પીનસશ્વાસકાસોઽસ્તમ્મલોદિતત્ત્વપ્રણુત્ ॥

અસ્માદતિયવો ન્યૂનસ્તોમ્યો ન્યૂનતરસ્તતઃ ॥૨૮॥
અન્ય-યવ કપાય મધુર શીતલ લેખન મૃદુ
ય્રણેષુ તિલય પથ્ય સ્થ મેધાશિવર્ધન કદુપાક
ગનમિષ્યન્દી સ્વર્ણ ઘલકર પુલ્લ વદુગતમત્ત વર્ણસ્થ-
વારી ચ પિચ્છિલ (અન્ત), કળ્પત્વગમય-સ્તેષાપિત્તમેદ-
પ્રણાશન પીનસશ્વાસકાસોઽસ્તમ્મલોદિતત્ત્વપ્રણુત્ અસ્તિ,
અતિયવ અસ્માદ ન્યૂન, તોક્વ તત ન્યૂનતર (અવતિ) ॥

જવ ત્રણ, મધુર, ટાઢા, મળને ઉખેડ
નાર, કોમળ, મળ ઉપર તડની પેડે હિતકારી,
રુક્ષ, શુદ્ધિ તથા અગ્નિને વધારનાર, પાકમા
કડવા, કંકારી નથી, સ્વર માટે સારા, બળ
આપનાર, બારે, વાયુ તથા મળને ખૂબ
કરનાર, વર્ણની સ્થિરતા કરનાર અને ચીકણા
હોઈ કઠના રોગ, ચામડીના રોગ, કંક, પિત્ત, મેદ, સળેળમ, શ્વાસ, ઉધરસ, સાથ
ળતુ અર્થજીવુ, લોહીનિદાર અને તરશને
મટાડનાર છે. એમાં અતિયવ જવ કરતા ઓછા
શુભવાળા હોય છે અને તોક્ય અતિયવ કરતા
થણ ઓછા શુભવાળા હોય છે. ૨૬-૨૮

શૂકધાન્ય-ઘઉંનાં નામે તથા ત્રણ ભેદો
 ગોધૂમઃ સુમનોઽપિ સ્યાત્ ત્રિવિધઃ સ ચ કીર્તિતઃ ।
 મહાગોધૂમ इत्याख्यः पश्चाद्देशात्समागतः ॥૨૧॥
 મધૂલી તુ તતઃ કિંચિદ્વલ્લા સા મધ્યદેશજા ।
 નિઃશૂકો દીર્ઘગોધૂમઃ કચિન્નન્દીમુલામિધઃ ॥૩૦
 અન્યઃ-ગોધૂમઃ સુમન અપિ સ્થત્, સ ચ ત્રિવિધ.
 કીર્તિતઃ, મહાગોધૂમ દત્વાલ્લય. પશ્ચદેશાત્સમાગતઃ, મધૂલી
 તુ તતઃ કિંચિત્ અન્ના (ભવતિ) સા મધ્યદેશજા,
 નિઃશૂકઃ દીર્ઘગોધૂમઃ (કચ્યંતે, સ એ) કચિત્ નન્દી-
 મુલામિધઃ (ઉચ્યત) ॥

ગોધૂમ^૧ અને સુમન^૨ એ ઘઉંનાં સંસ્કૃત
 નામે છે. ઘઉંના ત્રણ ભેદો છે; જે ઘઉં
 પશ્ચિમ દેશમાંથી આવે છે તે મહાગોધૂમ^૩
 કહેવાય છે; મહાગોધૂમથી કાંઈક નાના કદવાળા
 ઘઉં મધૂલી^૪ કહેવાય છે અને તે મધ્ય દેશમાં
 થાય છે; જે ઘઉં અહીં વગરના હોય છે, તે
 દીર્ઘગોધૂમ^૫ અને કોઈક સ્થળે તે નંદીમુખ^૬
 પણ કહેવાય છે. ૨૯,૩૦

૧. ગુણ્યતિ ધ્રેણન્ ગુણન્ ગુણ્યત વા સર્વલોકેષ્ઠ
 સાધુચંદિગુણયુક્તમાત, ગુણ પરિવેષ્ટે-‘ગુણેભ્યઃ’ (‘ઉણા.
 ૫-૨’)-જે શ્રેષ્ઠ ગુણોને ધારણ કરે છે અને મધુરતા
 આદિ ગુણયુક્ત હોવાથી સર્વ લોકો પટે જે નીંદાય
 છે-૦૩૦૫ છે, તેથી ગોધૂમ-ઘઉં.

૨. સુષ્ટ્ મન્યત-જાનાતિ સ્વીચ્યા લોકદક્ષિમ, મન
 જ્ઞાને-સ્વાચક્ષ-પેતાના ઉપરની લોકોની રમિને જે
 ચારી પેંડે બળે છે, તેથી સુમન-ઘઉં.

૩. મહાધાસો ગોધૂમઃ-કદમાં જે મોટા થાય છે,
 તે બાલના ઘઉં-મહાગોધૂમ.

૪. મધુ ભતિ-આતોડુપત્તમં ક, ધન્યપામકીતિ
 લીધં, ગોપદિલાદ્ દીર્ઘ-જે મધને એટલે મધ જેવી
 મીઠાશને ધારણ કરે છે, તેથી મધૂલી-નાના કદના
 ઘઉંની મધ્યદેશમાં થતી એક ભત.

૫. લીર્ઘધાસો ગોધૂમ-જે ઘઉં અહીં વગરના
 તથા લાંબા થાય છે, તે દીર્ઘગોધૂમ કહેવાય છે.

૬. નન્દા મુખ યસમાત્ સ-જેનાથી મોડું આનંદ-
 માં આવી બળે છે, તે નંદીમુખ-ઉપરના જ ઘઉંનું
 ખીચું નામ છે.

શૂકધાન્ય-ઘઉંના ત્રણે ભેદોના ગુણો
 ગોધૂમો મધુરઃ શીતો વાતપિત્તહરો મુરુઃ ।
 કફશુક્રમદો વલ્યઃ ક્ષિગ્ધઃ સંધાનકૃત્સરઃ ॥

जीवनो बृंहणी वर्ण्यो वर्ण्यो रुच्यः स्थिरत्वकृत् ॥
 मधूली शीतला क्षिगधा पित्तघ्नी मधुरा लघुः ।
 शुक्ला बृंहणी पथ्या तद्वन्नन्दीमुखः स्मृतः ॥३२
 અન્યઃ-ગોધૂમઃ મધુરઃ શીતઃ વાતપિત્તહરઃ મુરુઃ
 કફશુક્રમદઃ વલ્યઃ ક્ષિગ્ધઃ સંધાનકૃત્ સરઃ (સ્થા) ।
 મધૂલી શીતલા ક્ષિગ્ધા પિત્તઘ્ની મધુરા લઘુઃ શુક્લઃ
 બૃંહણી પથ્યા (સ્મૃતા), નન્દીમુખઃ તદ્વન્ સ્મૃતઃ ॥

ઘઉં મધુર, ટાઢા, વાયુ તથા પિત્તને હર-
 નાર, કારે, કંઈ કરનાર, વીર્યને વધારનાર, બળ
 આપનાર, ક્ષિગ્ધ, ભાંગેલું સાંધનાર, ઝાડો
 ઉતારનાર, ઇવનરૂપ, પુષ્ટિ આપનાર, વર્ણને
 સારો કરનાર, મધુને હિતકારી, રુચિ આપ-
 નાર અને સ્થિરતા કરનાર છે. મધૂલી નામના
 ઘઉં ટાઢા, ક્ષિગ્ધ, પિત્તને હણનાર, મધુર,
 હલકા, વીર્યને વધારનાર, પુષ્ટિ આપનાર અને
 પથ્ય છે; નંદીમુખ નામના ઘઉં પણ એવા જ
 ગુણોવાળા હોય છે. ૩૧,૩૨

ટીકા-કફમદો નર્વાનો ન તુ મુરુગઃ । ‘પુરાણવ-
 ગોધૂમશ્રીદજાતલશુભ્યમુનિ’તિ વાગ્મટેન વન્મત્ છદ્ધિત્થાન્ ॥
 નવા ઘઉં કંઈ કરે છે, પણ જૂના ઘઉં કંઈ કરતા
 નથી; કારણ કે વાગ્મટે વસંતમાં જૂના ઘઉં આવડું
 કંચુ છે. વાગ્મટે કહે છે કે, ‘(વસંતમાં) જૂના
 જળ, જૂના ઘઉં, મધ, જગત્ની જનવરોનાં માંસ
 અને કાઠાથી પકાવેલાં માંસ ખાવાં. ૩૧,૩૨

શિખીધાન્યોનાં નામે તથા ગુણો
 શમીજાઃ શિમ્બીજાઃ શિમ્બીમવાઃ સૂર્યાશ્ચ વેદલાઃ ।
 વેદલા મધુર રુક્ષાઃ કરાયાઃ કટુપાકિત્ ॥૩૩॥
 વાતલાઃ કફપિત્તમા વદ્નમૂત્રમલા દિમાઃ ।

શ્રુતે મુદ્રમસૂરાભ્યામન્યે ત્યાધ્માનકારિણઃ ॥૩૪॥
 અન્ય-શમીજા. શિમ્બીજા. શિમ્બીમવાઃ, સૂર્યાઃ
 ચ વેદલાઃ (કપ્યન્ત) । વેદલા મધુર રુક્ષાઃ કરાયાઃ
 કટુપાકિનઃ વાતલાઃ કફપિત્તમાઃ વદ્નમૂત્રમલાઃ દિમાઃ
 (સન્તિ), મુદ્રમસૂરાભ્યામ્ શ્રુતે અન્યે તુ ઝામાન-
 કારિણઃ (નન્તિ) ॥

શમીજ^૧, શિખીજ^૨, શિખીમવ^૩, સૂર્ય^૪
 અને વેદલ^૫ એટલાં શિખીધાન્યનાં સંસ્કૃત
 નામે છે. વેદલ-શિખીધાન્યો* એટલે શી ગ-

* શિમ્બીપ્રમણિ ધાન્યાનિ-શિમ્બીધાન્યાનિ-
 જેઓ શીગમાં થાય છે, તે શિખીધાન્ય-શીગરામાં
 ધાન્ય-કડીળ.

માથી એ કાંઈપે ઉત્પન્ન થતા (કેર) ધાન્યો મધુર, રૂક્ષ, તૂરા, પાકમા લીખા, વાયુ કરનારા, કઈ તથા પિત્તને હુણનારા, મૂન તથા મળને બાધનારા, ટાઢા અને મગ તથા મસૂર વિના ખીજ સઘળા આકરેા કરનારા છે ૩૩ ૩૪

૧ શામ્ભતિ ધાયો પત્ન્યનન્તર શમુ ઉપશમ-અન્ન મોરદિ, શમ્યા પાતા-સમ્યા નનઈ' અત્રના બાગમા કંડોળ નીપજી પાડી ગયા પછી જે શાત થાય-નધરી મધ થાય અને છેવટે ખરી પડે તે યીગમા ઉત્પન્ન થતા ધાન્યો સમીજ-હરકોઈ કંડોળ

૨ સમતિ-વૈજય ગછતિ ધાન્યાપત્ન્યનન્તર પમ વજ્ર ય-ઉલ્લાસયથ' (રણા ૬-૧૫) इति साधु यद्वा शिનોति-सिन् निशानि-पूरयत् साधु शिम्ब्या पता शिम्ब्या पूर्णत्वं - अर्थ ઉપર પ્રમાણે જ થાય છે

૩ શિમ્બીપુ ભવતિ-ભવતરન્-લીગમા જે થાય તે શિમ્બીનન-કંડોળ ધાન્ય

૪ ધરન્તિ દ્વારિણુ યદા મુવન્તિ-પ્રેરયન્તિ કાત માખાન ચ-સૂતો પૂ પ્રેણે ઢા- રાજસૂક્ષ્મ્ય इति निरातित-જે સૂપ ૧ વગેરેમ સગે છે અથવા પાયુ તથા આકરને રેશ્યા આરે છે તેથી સૂપ-કંડોળ ધાન્ય

૫ વિષક્રિત દત્ત યપાત્તે વિદલા તત વિદલાં નવ વેદલા સ્વાર્થે પ્રતાપન-ગે બર મથી બરાખા અતુ કાંડીયુ છુડુ પડે છે તે વાવ્ય રોગી ધા ૫

દીકા-સુદ્રમસૂરોગનામાનશરિત્વમ-યકરપેક્ષ્યા, નતુ સ્વથા એવારપિ નિશ્ચિદાપ્માનશરિવદન્ત્યાત ॥ મગ અ મધુર ખીજ સખીધા થો કરતા આલો આકરેા કરનારા છે પપ્પુ સનથા આકરેા કરતા જ નથી એમ નથી કાંઈક આકરેા તા કરે જ છે એમ દેખાયુ છે ૩૩ ૩૪

મગાનુ નામ તથા શુભો

મુદ્રો રુક્ષો લઘુર્મહી કફપિત્તહરો દિમ ।
સ્વાદુરુલાનિલો નય્યો વરમા વનજસ્તથા ॥ ૩૫ ॥

અન્વય-મુદ્રન રુક્ષ રપુ મહી કફપિત્તહર દિમ સ્વાદુ અ ગનિજ નય્ય વરમા (મવતિ) વનજ તથા ॥

મુદ્રમ-મગ રૂક્ષ, હલકા, ઝાડને રેકનાર, રૂક્ષ તથા પિત્તને હરનાર, ટાઢા, મધુર અને કઈક વાયુવાળા હોઈ થોડા વાયુકા, નેત્રને હિતકારી અને તાવને મટાડનાર છે, મઠ પછુ એવા જ શુભોવાળા હોય છે ૩૫

૧ માસ્તે-દર્પે પ્રાપ્તિ જનોડનેન સ્વાદુસ્વાદિગુણ મુકવાત્ મુદ હર્ષે 'મુદિમાગમી (રણા ૧-૧૨૫) इति गृह-स्वादिष्ठ आदि गुणवाणा होवाथी લોકો બેનાથી આનંદ પામે છે, તેથી મુદ્દગ-મગ

મગના લેદો

મુદ્રો વહુવિષ શ્યામો હરિત પીતકસ્તથા ।
ચ્વેતો રક્તશ્ચ તેષામુ પૂર્વ પૂર્વાલ્લુ સ્મૃત ॥ ૩૬ ॥
અવય-શ્યામ હરિત પીતક શ્વેત તથા ચ રક્ત મુદ્રન વહુવિષ (મવતિ) તથા તે પૂર્વ પૂર્વ શ્ચ સ્મૃત ॥

કાળા, લીલા, પીળા, ઘોળા અને રાતા એમ મગ ઘણા પ્રકારના થાય છે, તેઓમા પછુ પહેલા પહેલા પછી પછીના કરતા વધારે હલકા કહેવા છે ૩૬

લીલા મગ શ્રેષ્ઠ

સુશ્રુતેન પુન પ્રોક્તો હરિત પ્રવરા ગુણે ।
ચરકાદિભિરપ્યુક્ત એવ એવ ગુણાધિક ॥ ૩૭ ॥
અવય-સુશ્રુતેન પુન હરિત ગુણે પ્રવર પ્રોક્ત, ચરકાદિમિ ઢાપિ એવ એવ ગુણાધિક હક ॥

સુશ્રુતે તો 'લીલા મગને શુભો વટે શ્રેષ્ઠ કહ્યા છે અને ચરક આદિએ પણ એ લીલા મગને જ શુભોથી અધિક કહ્યા છે ૩૭

અહરનુ નામ તથા શુભો

માપો ગુલ સ્વાદુપાકુ સિન્ધો રુચ્યોઽનિલાપહ ।
સૂતનસ્તર્પણો ઘલ્લ શુક્લો વૃહણ પર ॥ ૩૮ ॥
મિત્રમૂનમલ સ્તન્યો મદ પિત્તકફપ્રદ ।
ગુદકીલ્લાદિતભ્યાસપક્તિશૂલનિ નાશયેત્ ॥ ૩૯ ॥
કફપિત્તકર માપા કફપિત્તકર દધિ ।
કફપિત્તકર મત્સ્યા ઘૃન્તાક કફપિત્તકૃત્ ॥ ૪૦ ॥

અન્વય-માપ ગુલ સ્વાદુપાકુ સિન્ધો રુચ્યોઽનિલાપહ ઘલ્લ શુક્લો વૃહણ પર ॥ ૩૮ ॥
મિત્રમૂનમલ સ્તન્યો મદ પિત્તકફપ્રદ (સન્) ગુદ કાલ્પા તથાવપક્તિશૂલનિ નાશયેત્ । માપા કફ પિત્તકર દધિ કફપિત્તકર મત્સ્યા કફપિત્તકૃત્, ઘૃન્તાક કફપિત્તકૃત્ (અસ્તિ) ॥

માપ-અહર બારે, પા મા મધુર, મિનઝ, રુચિ ઉપજવનાર, વાયુને તોડનાર, મળને લીલા કરી નીચે પાડનાર, તૃપ્તિ આપનાર, બગ આપ નાર, વીર્યને વધારનાર, બુદ્ધિ આપનાર, મળ તથા મૂનને પોતાના સ્વાનેવી છૂટા

શુક્રધાન્ય-ઘઉંનાં નામો તથા ત્રણ બેદો
ગોધૂમઃ સુમનો ડપિ સ્યાત્ ત્રિવિધઃ સ ચ કીર્તિતઃ ।
મહાગોધૂમઃ ક્વચિદ્વ્યાપ્તઃ પદ્માદિશાત્સમાગતઃ ॥૨૯॥
મધૂની તુ તતઃ કિંચિદ્વ્યાપ્તઃ સા મધ્યદેશજા ।
નિઃશૂકો દીર્ઘગોધૂમઃ ક્વચિદ્વન્દીમુલ્લાભિઃ ॥૩૦

અન્ય-ગોધૂમ સુમન અપિ સ્થાત્, સ ચ ત્રિવિધ
કીર્તિત, મહાગોધૂમ. ક્વચિદ્વ્યાપ્ત પદ્માદિશાત્સમાગત, મધૂની
તુ તતઃ કિંચિત્ જગ્યા (બવતિ) સા મધ્યદેશજા,
નિઃશૂક દીર્ઘગોધૂમ. (અન્યતઃ, મ એ) ક્વચિત્ વન્દી-
મુલ્લાભિઃ (અન્યતઃ) ॥

ગોધૂમ^૧ અને સુમન^૨ એ ઘઉંનાં સંસ્કૃત
નામો છે. ઘઉંના ત્રણ બેદો છે; જે ઘઉં
પશ્ચિમ દેશમાંથી આવે છે તે મહાગોધૂમ^૩
કહેવાય છે; મહાગોધૂમથી કાંઈક નાના કદવાળા
ઘઉં મધૂની^૪ કહેવાય છે અને તે મધ્ય દેશમાં
થાય છે; જે ઘઉં અહીં વગરના હોય છે, તે
દીર્ઘગોધૂમ^૫ અને કાંઈક સ્થળે તે નંદીમુખ^૬
પણ કહેવાય છે. ૨૯, ૩૦

૧. ગુપ્તતિ શ્રેણી ગુણાન્ ગુપ્ત વા સર્વલોકેષ્વ
નાશુર્યાદિગુણયુક્તતાત્, ગુપ્ત પરિવેશન-‘ગુપ્તસ્માઃ’ (‘ઉગા.
૫-૨’)-જે ત્રણ ગુણોને ધારણ કરે છે અને મધુરતા
આદિ ગુણયુક્ત દેશમાંથી સર્વ લોકો પરે જે વીટાય
છે-અહીંય છે, તેથી ગોધૂમ-ઘઉં.

૨. સુષ્ટ મન્યતે-જાનાતિ સ્વીક્રિયા ભેગવનિમ, મન
જ્ઞાને-પ્રવાગચ્-પોતાના ઉપરની લોકોની મનને જે
મારી પેઠે જાય છે, તેથી સુમન-ઘઉં.

૩. મહાઘાતો ગોધૂમઃ-દર્શમાં જે મોટા થાય છે,
તે ભાલના ઘઉં-મહાનાધૂમ.

૪. મધુ લતિ-આતાનુપસંગે ક, અન્યપામપીતિ
વીષે, ગોરદિત્વાદ્ વીષ-જે મધને એટલે મધ જેવી
મીઠાશને ધારણ કરે છે, તેથી મધૂની-નાના કદના
ઘઉંની મધ્યદેશમાં થતી એક ભત.

૫. દીર્ઘઘાતો ગોધૂમ-જે ઘઉં આની વગરના
તથા લાના થાય છે, તે દીર્ઘગોધૂમ કહેવાય છે.

૬. નન્દા મુલ્લ યસ્ય ત્વ-જેનાથી મોટું આનંદ-
માં આવી જાય છે, તે નંદીમુખ-ઉપરના જ ઘઉંનું
બીજું નામ છે.

શુક્રધાન્ય-ઘઉંના ત્રણ બેદોના ગુણો
ગોધૂમો મધુરઃ સ્વીતો યાતપિત્તહરો ગુરુઃ ।
કફગુક્રમ્પદો વલ્યઃ ક્ષિપ્તઃ સન્ધાનકૃત્સરઃ ॥

जीवतो बृंहणो घण्यो घण्यो वल्यः स्थिरत्वकृतः ॥
मधूली शीतला क्षिप्या पित्तघ्नी मधुरा लघुः ।
शुक्ला बृंहणी पथ्या तद्वन्दीमुखः स्मृतः ॥३२॥

અન્ય-ગોધૂમઃ મધુરઃ સ્વીત વાતપિત્તહરઃ ગુરુઃ
કફગુક્રમ્પદ વલ્ય ક્ષિપ્ત. સન્ધાનકૃત્સરઃ સ્વીતઃ
મધૂલી શીતલા ક્ષિપ્યા પિત્તઘ્ની મધુર લઘુઃ શુક્લા
બૃહણી પથ્યા (સ્મૃતા), નન્દીમુખઃ તદ્વન્દીમુખ ॥

ઘઉં મધુર, ટાઠા, વાયુ તથા પિત્તને હર-
નાર, ભારે, કઠક કરનાર, વીર્યને વધારનાર, બળ
આપનાર, સિન્ધ, ભાગેલું સાંધનાર, ઓઠો
ઉતારનાર, છવનરૂપ, યુષ્ઠિ આપનાર, વર્ણને
સારો કરનાર, મધુને હિતકારી, કૃષિ આપ-
નાર અને સ્થિરતા કરનાર છે. મધૂલી નામના
ઘઉં ટાઠા, સિન્ધ, પિત્તને હણનાર, મધુર,
હલકા, વીર્યને વધારનાર, યુષ્ઠિ આપનાર અને
પથ્ય છે; નંદીમુખ નામના ઘઉં પણ એવા જ
ગુણોવાળા હોય છે. ૩૧, ૩૨

टीका-कफप्रदो नरानां न तु पुराण । ‘पुराणव-
गोधूमश्चैव जात्रलक्ष्यमुनिं ति वाग्भटेन वतन्तं दृष्टिमात्र ॥
नवा धौं कं करे छे, पथु नूना धौं कं करत
नयी; कंरु छे वाग्भटे वसंतमां नूना धौं भावानुं
कंरु छे, वाग्भट कंरु छे कं, ‘(वसंतमां) नूना
नय, नूना धौं, मध, नगरी जनवरानां भास
अने कंरायो पकावेका भांस भायां. ३१, ३२

શિખીધાન્યોનાં નામો તથા ગુણો
શમીજાઃ શિમ્બીજાઃ શિમ્બીભવાઃ સૂર્યાશ્ચ વેદલાઃ ।
વેદલા મધુરા રુક્ષાઃ કપાયાઃ કટુપાકિન ॥૩૩॥
યાતલાઃ કફપિત્તપ્રા વદ્મમૂનમલા હિમાઃ ।

અન્ય-શમીજા શિમ્બીજા શિમ્બીભવા, સૂર્ય.
ચ વેદલા. (અન્યતઃ) । વેદલા મધુરા રુક્ષાઃ કપાયાઃ
કટુપાકિનઃ વાતલાઃ કફપિત્તપ્રા વદ્મમૂનમલા હિમાઃ
(સ્મિત), મુદ્ગમસૂરાભ્યામ્ ક્રત્તે અન્ય તુ આમાન-
કારિણ. (બવન્તિ) ॥

શમીજ^૧, શિખીજ^૨, શિખીભવ^૩, સૂર્ય^૪
અને વેદલ^૫ એટલાં શિખીધાન્યનાં સંસ્કૃત
નામો છે. વેદલ-શિખીધાન્યો* એટલે શી ગ-

* શિમ્બીપ્રભાણ ધાન્યાનિ-શિમ્બીધાન્યાનિ-
જેઓ શીખીયા થાય છે, તે શિખીધાન્ય-શીખીધાન્યા
ધાન્ય-કોળા.

માથી એ કાંડરૂપે ઉત્પન્ન થતા (કંઠાર) ધાન્યો મધુર, રૂક્ષ, તૂસ, પાકમા તીખા, વાયુ કરનારા, કંઈ તથા પિત્તને હુણનારા, મૂત્ર તથા મળને બાધનારા, ટાઢા અને મગ તથા મસૂર વિના થીજ સઘળા આકૃષ્ટ કરનારા છે ૩૩ ૩૪

૧ શાન્તિ ધાન્યપત્ત્યનન્તર શમુ ઉપશમ અન્તરોદિ શમ્યો જાતા-‘સમ્યગ્ ચનર્દ’ અદરના બાગમા કોળ નીપજ પાગ ગયા પગી જે શાત થાય નથી મધ યાર અને હેવટે ખરી પડે તે નીગમા ઉત્પન્ન થતા ધાન્યો શમીજ-હરકેઈ કોળ

૨ સમતિ-વૈકલ્ય નિષ્ક્રિય ધાન્યાસત્યનન્તર વમ વક્ત્ર્ય-‘વૈકલ્ય’ (અર્થ ૬-૧૫) હવે સાધુ યદ્વા શિનોતિ-શિન્ન નિશાને-પૂર્વવત્ સાધુ શિમ્યો જાતા શિમ્વિત્તા પૂર્વવત્ ૬-અર્થ ૬૫૨ પ્રમાણે જ થાય છે

૩ શિમ્વીપુ ભવતિ-ભવતરત્-તીંગેમા જે થાય તે શિમ્વીપુ-કરોળ ધાન્ય

૪ સરન્તિ શૂનિદિપુ યદ્વા સુવન્તિ-પ્રેરયન્તિ વાત નામાન ચન્ન ગતી પૂર્વે જ ચ-રાજવૃક્ષ્ચ હવે નિરાવિતિ-જે શૂપ ૧ વગેરેમા સરકે છે અથવા વાયુ તથા આક્રોશને પ્રેરણા આપે છે, તેથી શૂપ-કોળ ધાન્ય

૫ વિષક્ષિત્ત વન ચેપાતે વિદલા તત્ત વિદલ્લં એવં વૈદલા સ્વાર્થે પ્રજાણ-૭૧ બર માધી પરાનાર અધુ કાંડરૂ હુજુ પડે છે તે વદન-કોળ ધાન્ય

તીસ-મુદ્રમસૂરયોનામાનકરિત્તમન્યવગ્વપેશયા, નતુ સવથા જલયારપિ વિદિદામાનકરિત્તિદશનાત ॥ નગ અ મસૂર બીજા તિખીયા થો કરતા આઠો આકૃષ્ટ કરનારા છે પાપુ સવથા આકૃષ્ટ કરતા જ નથી એમ નથી કાંઈક આકૃષ્ટ તો કરે જ છે એમ જણાય છે ૩૩ ૩૪

મગતુ નામ તથા શુષ્કો

મુદ્રો રુક્ષો લઘુગ્રાહી કફપિત્તહરો હિમ ॥

મ્વાદુરત્પાનિલો મૈત્ર્યો ચરમો વનઞ્જસ્તયા ॥ ૩૫ ॥

અન્ય-મુદ્રમ રુક્ષ શુષ્ક ગ્રાહી કફપિત્તહર હિમ સ્વાદુ અગનિલ નમ્ય જ્વરપ્ર (મસ્તિ) મન તથા ॥

મુદ્રમ-મગ રૂક્ષ, હલકા, આંધને રોકનાર, કંઈ તથા પિત્તને હરનાર, ટાઢા, મધુર અને કંઈક વાયુવાળા હેઈ થોડા વાયુ, નેત્રને હિતકારી અને તાવને મટાડનાર છે, મઠ પણ એવા જ શુષ્કવાળા હોય છે ૩૫

૧ માવતે-દષ પ્રાપ્નોતિ જનોડનેન સ્વાદુત્વાદિગુણ યુક્તવાત મુદ હવે-‘મુદિપ્રાગમ્ગો (અર્થ ૧-૧૨૫) હવે મુદ-ત્વાદિ આદિ શુષ્કવાળા હોવાથી લોકો નેનાથી આનંદ પામે છે, તેથી મુદ-મગ

મગના ભેદો

મુદ્રો વહુવિધ યામો હરિત પીત્તકસ્તયા ॥

શ્વેતો રક્તશ્ચ તેપાતુ પૂર્વ પૂર્વાલ્પુ સ્મૃત ॥ ૩૬ ॥

અન્ય-યામ હરિત પીત્તક ક્ષેત તથા જ રક્ત મુદ્રમ વહુવિધ (ભવતિ) તપાં ત પૂર્વ પૂર્વ લ્પુ સ્મૃત ॥

કાળા, લીલા, પીળા, ધોળા અને શતા એમ મગ ઘણા પ્રકારના થાય છે, તેઓમા પછુ પહેલા પહેલા પછી પછીના કરતા વધારે હલકા કહેલ છે ૩૬

લીલા મગ શ્રેષ્ઠ

સુશુતેન પુન પ્રોક્તો હરિત પ્રવરા ગુણે ॥

ચરકાદિભિરન્યુક્ત એવં પત્ર ગુણાધિક ॥ ૩૭ ॥

અન્ય-સુશુતેન પુન હરિત ગુણ પ્રવર પ્રોક્ત, ચરકાદિભિરિ એવં એવં ગુણાધિક રક્ત ॥

સુશુતે તો ‘લીલા મગને શુષ્કો વડે શ્રેષ્ઠ કહ્યા છે અને ચરક આદિએ પણ એ લીલા મગને જ શુષ્કોથી અધિક કહ્યા છે ૩૭

અહલુ નામ તથા શુષ્કો

માળો ગુરુ સ્વાદુપાક લિંગધો રુચ્યોઽનિલાપહ ॥

ક્ષસનસ્તર્પણો ચલ્ય શુનલો વૃદ્ધણ પર ॥ ૩૮ ॥

ભિન્નમૂત્રમલ સ્તન્યો મદ પિત્તકફપ્રદ ॥

ગુદલીલાદિતશ્ચાસપક્ષિકૂલાનિ નાશયેત્ ॥ ૩૯ ॥

કફપિત્તકરો માયા કફપિત્તકર દધિ ॥

કફપિત્તકરો મસ્યા વૃન્તારુ કફપિત્તકર ॥ ૪૦ ॥

અન્ય માય ગુરુ સ્વાદુપાક લિન્ગ ધન્ય અનિરૂપહ ક્ષસન તર્પણ કલ્ય ગુરુલ પર વૃદ્ધણ ભિન્નમૂત્રમલ સ્તન્ય મેદ પિત્તકફપ્રદ (સન્) ગુદ કાલાંતર કાચપિશ્તક નિ નાશયેત્ ॥ માયા કફ પિત્તકર દધિ કફપિત્તકર મસ્યા કફપિત્તકર, વૃન્તારુ કફપિત્તકર (અસ્તિ) ॥

માપ-અહં બાર, પાકમા મધુર, રિન્ગધ, રુચિ ઉપજવનાર, વાયુને તોડનાર, મળને લીલા કરી નીચે પાડનાર, તૃપ્તિ આપનાર, બગ આપ નાર, વીર્યને વધારનાર, બહુ જ પ્રુષ્ઠિ આપનાર, મળ તથા મૂત્રને ચોતારના રવાનેથી છૂટા

મહાનાં નામે તથા ગુણે

મહુષો વનમુદ્રઃ સ્યાન્મહુષ્કમુકુષ્ઠકો ।

મહુષો વાતલો ગ્રાહી કફપિત્તહરી લઘુઃ ॥

વહ્નિજિન્મધુર પાકે કૃમિહૃજ્જરનાશન ॥ ૪૫ ॥

અન્વય-મહુષ વનમુદ્રા સ્વાત્, મહુષ્ક-મુકુષ્ઠકો, । इति नामानि, गुणाश्च-) મહુષ વાતલ ગ્રાહી કફપિત્તહર લઘુ વહ્નિજિન્ પાકે મધુર કૃમિહૃત્ જ્વરનાશન (भवति) ॥

મહુષ,^૧ વનમુદ્રા,^૨ મહુષ્ક^૩ અને મુકુષ્ક,^૪ એટલા મહાનાં સંસ્કૃત નામે છે. મહ વાયુ કરનાર, આડ ને રોકનાર, કફ તથા પિત્તને હરનાર, હલકા, અગ્નિને મદ કરનાર, પાકમા મધુર, કૃમિ કરનાર અને તાવનો નાશ કરનાર છે. ૪૫

૧ મહુતિ મહુને વા હારીર પાકે મધુરવાત્, મહિ મળકને-વાતુલવાત્ ૩, નુનમાવધ, મહુ તિથિતિ-છા ગતિ-નિશ્ચિત્તો-‘મુષિ સ્વ’-इति क-ने પાકમા મધુર હોવાની શરીરને શોભાવના તરીકે ૧૫૨૬ છે, તેથી મહુ-મદ.

• વનસ્ય મુદ્રા-વનમુદ્રા-જ-મ-ના મગ કે જગથી મગ કહેનાય છે, તેથી વનમુદ્ર-મ.

૩. મહુ તિથિતિ-છા ગતિનિશ્ચિત્તો ‘વનુન્’ (उणा. ૨-૨૨)-મહુષ્ક-અર્થ પકેના નામ પ્રમાણે જ છે.

૪. પૂરેવત્ સર્વ, કિન્તુ ધૃવોદરાદિવાત્ અનંતવત્-અર્થ પકેના નામ પ્રમાણે જ થાય છે, ચદ્રા મુકુ-મણોત્સર્ગે તત્ક્રતિ-પ્રતિવ્યભાતિ પ્રાદિવાત્, ટ્ક પ્રતિ યાતિ-મૂલવિમુખાદિવાત્ ક, ધૃવાદરાદિવાત્ ટ્ક ટ-ને આડને રોકનાર હોવાથી મળનુ છટવુ રોકે છે, તેથી મુકુષ્ક-મ.

મસૂરનાં નામે તથા ગુણે

મહલ્પકો મસૂર. સ્યાન્મહલ્પક ચ મસૂરિકા ।

મસૂરા મધુર પાકે સગ્રાહી શીતલો લઘુઃ ॥

કફપિત્તાસ્રજિજૂક્ષો વાતલો જ્વરનાશન ॥ ૪૬ ॥

અન્વય-મહલ્પક મસૂર મજા ચ મસૂરિકા સ્વાત્ । મસૂર પાકે મધુર સગ્રાહી શીતલ લઘુ રક્ષ વાતલ (સન્) કફપિત્તાસ્રજિજૂક્ષો જ્વરનાશન (અસ્તિ) ॥

મંગલપક,^૧ મસૂર,^૨ મંગલ્યા,^૩ મસૂરિકા^૪ એટલા મસૂરના સંસ્કૃત નામે છે. મસૂર પાકમા મધુર, આડને રોકનાર, શીતળ, હલકા, રક્ષ અને વાયકા હોઈ કફ, પિત્ત કે રક્તાપિત્તને મટાડનાર અને તાવનો નાશ કરનાર છે. ૪૬

૧. મહલે સાધુ-‘તત્ર સાધુ’ इति यत्, ततः स्वार्थे कन्-ने भगत भारे आरौ गच्छाय छे, તેથી મગ-પક-મસૂર.

૨. મલ્પતિ-પરિણમતિ પાકે મધુરો લઘુલ્પ, મસૂર પાણિમે-‘મસેહરત્’ (उणा ५-३)-ને પાકમા નધુર પરિણામ પામે છે અને હલકો હોવાથી જલદી પચે છે, તેથી મસૂર

૩. મહલે સાધુ-પ્રથમવત્ યત્, ટાપ્-મહલ્યા-અર્થ પકેના નામ પ્રમાણે છે.

૪. મલ્પતિ-પરિણમતિવાદિ દ્વિતીયવત્, સ્ત્રીવાત્ ટાપ્, અત્ત ર્થ ચ-મસૂરિકા-અર્થ ખીજા નામ પ્રમાણે.

તુવરનાં નામે તથા ગુણે

આઢકી તુવરી ચાપિ સા પ્રોક્તા શળપુષ્પિકા ।

આઢકી તુવરા રક્ષા મધુરા શીતલા લઘુઃ ।

પ્રાદિની વાતજનની વર્ણ્યા પિત્તરક્તકાસ્રજિન્ ॥ ૪૭ ॥

અન્વય-આઢકી તુવરી અપિ ચ સા શળપુષ્પિકા પ્રોક્તા । આઢકી તુવરા રક્ષા મધુરા શીતલા લઘુ પ્રાદિની (સતી) વાતજનની વર્ણ્યા પિત્તરક્તકાસ્રજિન્ (અસ્તિ) ॥

આઢકી,^૧ તુવરી^૨ અને શય્યપુષ્પિકા^૩ એટલા તુવરના સંસ્કૃત નામે છે તુવર તૂરી, રક્ષ, મધુર, ટાઢી, હલકી, આડને રોકનાર, વાયુને ઉત્પન્ન કરનાર, વર્ણને સારો કરનાર અને પિત્ત, કફ તથા લોહીના બગાડને મટાડનાર છે.

૧ આ-સમન્તાદ્ દોક્ષે દોક્ષ્યતા વા સાધુર્થે શૈલ્યાદિ ચ યયા આદ્યૂવાકાદ્ દૌઙ્ક ગદો-અન્, ધન્ વા, ધૃવોદરપદિ, ચૌતદિશ-ને ચોપાસ મધુરતા, શીતળતા વ્રાશ ચગેરે શુણેને હાજર કરે છે, તેથી આઢકી-તુવર

૨. તુવર ગુણ અસ્તિ અસ્થા-અર્ચાગચ્ ચદ્રા-તવીતિ-દિશ્વિતિ પિત્તરક્તકાસ્ર, તુફતિ સોનો પાત્ત દિસાર્થ, તસ્યાત્ ‘હિ વરહર’-इ-વાદિના (उणा. ૧-૧) ધરચ્, પિત્તગદ્ દોષ્-નેમા વ્રાશને શુણ છે અર્થના ને પિત્ત કફ તથા નોહીવિકારનો નાશ કરે છે, તેથી તુવરી-તુવર

૩. શળપદ્ય પુષ્પ યસ્યા-‘પાકરણ’તિ દોષ્, સ્વાર્થે કન્, ‘કયાગેરિ વિ હસ્તવ ચ-નેના ફૂન શય્યુના ફૂન નેવા યાવ છે, તેથી શય્યપુષ્પિકા-તુવર

શપ્પાનાં નામે તથા ગુણે

ચળકો હરિમન્થ. સ્યાત્સફલપ્રિય इत्यपि ।

ચળકા શીતલો રક્ષ. પિત્તરક્તરક્તપાવઃ ॥ ૪૮ ॥

લઘુ. કયાયો વિષ્ણ્મી વાતલો જ્વરનાશન ।

સ ચાક્ષરેણ સમ્રદ્ધતૈલધ્રુવશ્ચ તદ્ગુણઃ ॥ ૪૯ ॥

આદ્રંધ્રો વલરો રોચતશ્ચ પ્રકીર્તિતઃ ।

ગુપ્તક્રુષ્ટોઽતિક્રુષ્ટશ્ચ વાતકુષ્ટપ્રમોપતઃ ॥૫૦॥

સ્વિન્નઃ પિત્તકફ દ્વિત્યાત્ સૂપઃ ક્ષોભરો મતઃ ।

આદ્રંઽતિકોમલો રચ્યઃ પિત્તગુપ્તહરો દિમઃ ॥

કપાયો વાતલો આદ્રી કફપિત્તહર લઘુઃ ॥૫૧॥

અન્ય-ચળક. હરિમન્ય સ્વચ્છપ્રિયઃ દ્વિત્યપિ
મ્યાત્ । ચળક શોતકઃ રક્ષ. લઘુઃ કપાય. વિષ્ણ્વી
ગતલ (મન્) પિત્તરક્ષકપાક. યતનાશન (ગરિત),
મ ચ અત્રારેણ સપ્રત્ત ચ તેલપ્રત્ત તદ્ગુણઃ (મવતિ) ।
આદ્રંધ્ર. વચરઃ ચ રોચન પ્રકીર્તિત, ગુપ્તપ્રત્ત અતિ-
સ્થઃ ચ વાતકુષ્ટપ્રમોપન (સ્વાન્), સ્વિન્ન પિત્તકફ
દ્વિત્યાત્, સૂપ ક્ષોભર મત, આદ્રં. અતિકોમલ. દન્ય
પિત્તગુપ્તહર. દિમ. કપાય વાતક પ્રતી લઘુ (મન્)
કફપિત્તહર (સ્મૃત) ॥

અણુક,^૧ હરિમથ^૨ અને સકલપ્રિય^૩
એટલાં અણુના સંસ્કૃત નામે છે. અણુ
ટાઢા, રૂક્ષ, હલકા, તૂરા, આડાને રોડકનાર અને
વાયુ કરનાર હોઈ પિત્ત, લોહીવિકાર, કફ તથા
તાવને મટાડનાર છે. અગારાથી અથવા તેલથી
જૂંજેલા (શેકેલા) અણુમા પણ એ જ ગુણો
છે. લીલા શેકેલા અણુ બળ આપનાર અને
રુચિ ઉપલવનાર છે. સૂકા શેકેલા અણુ
અત્યંત રૂક્ષ હોઈ વાયુ તથા કોઠની ધૂંડ
કરનાર છે. શેકેલા અણુ પિત્ત તથા કફને
મટાડે છે. અણુની રાષ્ટ્રી દાળ પેટમા ગડ
બડ કરનાર છે. લીલા અણુ કોમળ, રુચિ
ઉપલવનાર, પિત્ત તથા વીર્યને કરનાર, ટાઢા,
તૂરા, વાયુ કરનાર, આડાને રોડકનાર, હલકા
અને કફ તથા પિત્તને કરનાર છે. ૪૯-૫૧

૧. ચળક-લીયત સર્વેભ્ય સર્વપ્રિયત્વાત્, યદ્વા
ચળ્યતે-લીયતે વલ વાયુશ્વાયનેન લઘુત્વાદ્ વાતગ્ત્વાચ,
ચળ દાને 'મ્વુન્' (ઝળા ૧-૩૨) ને સર્વને પ્રિય
દેનાથી દરેકને આપી શકાય છે અથવા પાચનમા
સવકા તથા વાપકા દેવાથી બળદાયક તથા વાયુ-
કરક પણ છે, તેથી અણુક-અણુ.

૨. હરિ-મીત વિઠલા વા મન્-ફલદેશ ચ્ચ
મ્, યદ્વા હરિમિર્ચાર્નિર ક્રુષ્કધારિ મચ્ચત તપ્રિયત્વાત્,
મન્ય વિલોઢને-કર્મણિ ધમ્-જેમે અમુક માગ પીમે
અથવા કર્કક પિંગ્શો હોય છે અથવા જેને વાંદરા
તથા પોપટા ખૂંચ બગાડે છે; કેમકે તેઓને તે
પ્રિય હોય છે, તેથી તેઓ ખૂંચ બાઈ નર્ષ બગાડે

છે, માટે હરિમથ-અણુ.

૩. સકલાત્ર પ્રિયઃ દન્યત્વા-ને રચિદારક
દેવાથી દરેકને પ્રિય હોય છે, તેથી સકલપ્રિય-અણુ.
વધાણાનાં નામે તથા ગુણો

ફલાયો વર્તુલઃ પ્રોક્તઃ સતિલશ્ચ હરેણુરુઃ ।

ફલાયો મધુરઃ સ્વાદુઃ પાકે રુદ્ધશ્ચ શીતલઃ ॥૫૨॥

અન્ય-ચળક વર્તુલઃ સતિલ. ચ હરેણુરુઃ
પ્રોક્ત । ફલાય. મધુર પાકે સ્વાદુ રુદ્ધ ચ શીતલઃ
(મવતિ) ॥

ફલાય,^૧ વર્તુલ,^૨ સતિલ^૩ અને, હરે-
ણુક^૪ એટલાં વધાણાનાં સંસ્કૃત નામે છે.
વધાણા મધુર, પાકમા પણ મધુર, રૂક્ષ અને
ટાટા છે. ૫૨

૧. ફલ-માપુર્યં મયત-પ્રાપ્નોતિ, અવ ગતી-ક્ષ્મ-
વ્યન્-ને મધુરતાને ધારણ કરે છે, તેથી ફલાય-
વધાણા.

૨. વચર વેળાકારેણ, યદ્ વર્તને-કાનુકાદુલ્ક-
ને ગોળાકારે થાય છે, તેથી વર્તુલ-વધાણા.

૩. સિદ્ધેન-તિલમદ્યચિન્નેન સદ્ વર્તત, યદ્વા સતિલો
વાયુસ્થિત અર્થાન્નિન્ન વા-અર્થાન્ન-નેમા તલ જેવું
ચિદ્ હોય છે અથવા જેને કે જેમા વાયુનો સંપ્રધ
રહો છે-એટલે જે નાપકા છે, તેથી સતિલ-વધાણા.

અમરકોષમાં 'સતીનક' એટલું વધાણાનું એક
નામ છે, તેની વ્યુત્પત્તિ પણ આમ લખી છે- 'સતિ
ર્જિવે દન-પ્રમુ-સતીન- 'સદાગમ' इति समाध,
'હલદન્તાત્'-इति समस्यो बहुल तत सतीन-वायु
कण्ठि- 'अमर-कोटपि.' इति ड-श्च હોય તે જે
સામર્થ્ય ધાવે છે, એવા વાયુને કરનાર દેવાથી
સતીનક-વધાણા.

૪. હરિ કફવિત ચ રુચિત્વાત્ શીતવાચ, હન્ દણે-
'જૂજ્જામેણુ' (ઝળા. ૧-૧), તત્ત સ્વાર્થે કન્-ને
રૂક્ષ તથા શીત ત દેનાથી કરેનો તથા પિત્તને
નાશ કરે છે, તેથી હરેણુક-વધાણા.

મકાઈનાં નામે તથા ગુણો

ત્રિપુટઃ સ્ખિન્દકોઽપિ સ્યાત્કલ્પ્યન્તે તદ્ગુણા અથઃ ।

ત્રિપુટો મધુસ્તિકસ્તુવરો રુક્ષણો મુશ્મ ॥૫૩॥

કફપિત્તહરો રચ્યો ગ્રાહકઃ શીતલસ્તથા ।

ત્રિપુટ સ્ખન્નત્વપદ્મુલ્યકારી વાતાતિકોપન ॥૫૪॥

અન્ય-ત્રિપુટ. સ્ખન્નિક અપિ સ્યાત્, અથ તદ્-
ગુણા કલ્પ્યન્તે-ત્રિપુટ મધુઃ સ્તિક તુવર મુશ્મ રુક્ષણઃ
કફપિત્તહર રચ્ય ગ્રાહકઃ તથા શીતલ (ગરિત).
કિન્તુ સ્ખન્નત્વપદ્મુલ્યકારી વાતાતિકોપન (સ્મૃત) ॥

ત્રિપુટ,^૧ અને ખંડિક^૨ એ મકાઈનાં સંસ્કૃત નામો છે. મકાઈ મધુર, કડવી, તૂરી, બહુ જ રૂક્ષપણું કરનાર, કદ તથા પિત્તને હરનાર, રુચિ ઉપજાવનાર, આડાને રોકનાર અને ટાઢી છે; પરંતુ હૂણપણું તથા પાંગળાપણું કરનાર છે અને વાયુને આત્યંત કોપાવનાર છે.

૧. ત્રયઃ પુટા યસ્ય સઃ ત્રિપુટઃ-ત્રેને ત્રણ પડેલ છે, તેથી ત્રિપુટ-મકાઈ.

૨. સ્વપ્નઃ અસ્તિ અથ-‘અત્ત ઇન્દ્રિયો’ ઇતિ દ્ર-ત્રેતા ખંડ હોય-એટલે દૃઢમાં જેના દાણા ગુદા ગુદા ખંડોમાં એટલે વિભાગોમાં ગોઠવાયા થાય છે, તેથી ખંડિક-મકાઈ.

કળથોનાં નામો તથા ગુણો

કુલત્યિકા કુલત્યઞ્ચ કલ્પન્તે તદ્ગુણા અથ ।
કુલત્યઃ કટુકઃ પાકે કયાયઃ પિત્તરક્તકૃત્ ॥૫૫॥
લઘુવિદાહી વીર્યોષ્ણઃ શ્વાસસ્ત્રસક્રફાનિલાન્ ।
હન્તિ દિક્ષામરીશુકદગાનાહાન્સપોતસાન્ ॥
સ્વેદસપ્રાહ્લી મેદોઞ્ચરુમિહર પટ ॥૫૬॥

અન્ય-કુલત્યિકા ચ કુલત્યઃ । ઇતિ નામની, અથ તદ્ગુણાઃ કલ્પન્તે-કુલત્યઃ પાકે કટુકઃ કયાયઃ (સન્) પિત્તરક્તકૃત્ લઘુઃ વિદાહી વીર્યોષ્ણઃ સ્વેદસપ્રાહ્લી (સન્) શ્વાસસ્ત્રસક્રફાનિલાન્ દિક્ષામરીશુકદગાનાહાન્ સપોતસાન્ હન્તિ, (તથા) પટઃ મેદોઞ્ચરુમિહર. (અસ્ત) ॥

કુલત્યિકા^૧ અને કુલત્ય^૨ એ બે કળથોનાં સંસ્કૃત નામો છે. કળથી પાકમાં લીખી, તૂરી, પિત્ત તથા લોહીવિકારને કરનાર, હલકી, ઠાક કરનાર, ઉષ્ણવીર્ય, પરસેવાને રોકનાર અને શ્વાસ, ઉધરસ, કદ, વાયુ, હેડકી, પથરી, વીર્ય, આખતું ઉપસવું, સળેખમ, મેદ, તાવ તથા કૃમિને આત્યંત મટાડનાર છે. ૫૫, ૫૬

૧. કુલં-મૂળમ સત્ત્વિયતિ, છ પ્રતિનિરુત્તે-‘ગુપિ સ્વઃ’ ઇતિ કઃ, યાન્ તત્ત્વ. સ્વાર્થેન્ન, ‘કેડળ’ ઇતિ હસારે, યાન્, અત્ત ઇત્ત ચ-ત્રે ભોય પર લાગેલી રહે છે, તેથી કુલત્યિકા-કળથી.

૨. કુલત્ય-પટ્ ઉપર પ્રમાણે જ સિદ્ધ છે, કેવળ સ્વાયક પ્રત્યય નથી, અને ખીલિય નથી; અર્થ પળ ઉપર પ્રમાણે. કાળા, ધોળા, રાતા તલનું નામ તથા ગુણો તિલઃ કૃષ્ણઃ સિતો રક્તઃ સવન્નોડ્વલતિલઃ સ્મૃતઃ । તિલો રસે કટુસ્તિક્તો મધુરસ્તુવરો ગુરુઃ ॥૫૭॥

વિષાકે કટુકઃ સ્વાદુઃ ક્ષિપ્રોષ્ણઃ કફપિત્તનુત્ ।
વલ્પઃ કેશ્યો હિમસ્પર્શસ્ત્વચ્ચઃ સ્તન્યો ઘ્નો હિતઃ ૫૮
દન્ત્યોડ્વલમૂત્રકૃત્ ગ્રાહી વાતગ્નોડ્વિમ્નમિત્તપ્રદઃ ।
કૃષ્ણઃ શ્રેષ્ઠતમસ્તેષુ શુક્લો મધ્યમઃ સિતઃ ॥
અન્યે હીનતરાઃ પ્રોક્તાસ્તઞ્જૈ રક્તાદયસ્તિલાઃ ॥૫૯॥

અન્ય-તિલઃ^૧ કૃષ્ણઃ સિતઃ રક્તઃ (માતિ) ૧, સઃ વન્યઃ અલ્પતિલઃ રમ્યતઃ, તિલઃ રસે કટુઃ તિલકઃ મધુરઃ તુલ્યઃ ગુરુઃ, વિષાકે કટુકઃ સ્વાદુઃ ક્ષિપ્રોષ્ણ કફપિત્ત-નુત્, વલ્પઃ કેશ્યો હિમસ્પર્શઃ ત્વચ્ચઃ સ્તન્યઃ, ઘ્નો હિતઃ દન્ત્યઃ અલ્પમૂત્રકૃત્ ગ્રાહી વાતગ્નઃ અગ્નિ-મતિપ્રદઃ (અવતિ). તેષુ કૃષ્ણઃ શ્રેષ્ઠતમઃ (સન્) શુક્લઃ (અર્ણ), સિતઃ મધ્યમઃ, અન્યે રક્તાદયઃ તિલાઃ તઞ્જૈઃ હીન-તરાઃ પ્રોક્તાઃ ॥

કાળા, ધોળા અને રાતા એમ ત્રણ પ્રકારના તલ થાય છે. જે તલ વગડામાં થાય છે, તે અલ્પતિલ કહેવાય છે. તલ રસમાં લીખા, કડવા, મધુર, તૂડા, ભારે, પાકમાં લીખા, સ્વાદિષ્ઠ, સિન્ધ, ગરમ, કદ તથા પિત્તને મટાડનાર, બળ આપનાર, કેશને સારા કરનાર, ટાઢા સ્પર્શવાળા, આમલીને હિતકારી, ધાવણ વધારનાર, ત્રણ મટાડવામાં ઉપયોગી, હાંતને સારા કરનાર, મૂત્રને ઘોડું કરનાર, આડાને રોકનાર, વાયુને હણનાર, અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનાર અને શુદ્ધિ આપનાર છે. તલની ભતોમાં કાળા તલ સર્વોત્તમ અને વીર્યને વધારનાર છે; ધોળા તલ મધ્યમ ગુણવાળા અને ખીલ રાતા વગેરે તલોને તે વિષયના વિદ્વાનોએ બહુ જ યોષા શુણવાળા કહ્યા છે. ૫૭-૫૯

૧. તિલતિ-ક્ષિપ્રતો કોતિ સર્વાવયવેષુ ક્ષિપ્રત્વાત્ તિલસ્વદને-‘શુભ્રે’તિ કઃ-ત્રે સિન્ધ દેવાચી શરીરના દરેક અવયવોને રોદન અથવા ચીકણ પડેવાય છે, તેથી તિલ-તલ.

અળસીનાં નામો તથા ગુણો

અતસી નીલપુષ્પી ચ પાર્વતી સ્વાદુમા શુભા ।
અતસી મધુરા તિક્ત્વા ક્ષિપ્રા પાકે કટુગુરુઃ ॥
ઉષ્ણા રક્ત્તુકયાતપ્ત્રી કફપિત્તવિનાશિની ॥

અન્ય-અતસી નીલપુષ્પી પાર્વતી ઉમા ચ શુભા સ્વાત્ । (ગુણા-અતસી મધુરા તિક્ત્વા ક્ષિપ્રા પાકે કટુઃ ગુરુ. ઉષ્ણા (વતી) રક્ત્તુકયાતપ્ત્રી કફપિત્તવિનાશિની (માતિ) ॥

અતરી,^૧ નીલપુખી,^૨ પાર્વતી,^૩ ઉમા^૪
અને હુમા^૫ એટલાં અળગીનાં સંસ્કૃત
નામે છે. અળગી મધુર, ટંચી, સિન્ધ,
પાકમાં તીખી, બારે તથા ગરમ હોઈ દષ્ટિ,
વીર તથા વાયુને હલુનારી અને કંઈ તથા
પિત્તને નાથ કરનારી છે. ૬૦

૧. અતરિ-ગત ગચ્છતિ માસ્યેન્પતાસિન્ધુના-
અત ગાતત્યગમને- 'અતરિચિતિ.' (ઉળા. ૩-૧૧૭)-
દ્વયસન્, ગૌરાદિ-ને મધુરતા આદિ ગુણને કાવચ
ધારણ કરે છે, તેની અતરી-અળગી.

૨. નૌર્ગનિ પુષ્પાણિ યસ્યા સ-નેનાં ૬૫ કાળાં-
વાદળી-ગળીના રંગનાં પાક છે. તેથી નીલપુખી-
અળગી.

૩. પરાંત મગ-મગે બજ, 'રિદ્ધંતિ કોપ્-ને
પહાડી જ્ઞાનમાં થાય છે. તેની પાર્વતી-અળગી.

૪. હ-રુમુ માતિ મિનીતે વા, મા, માહ વા મને-
'જાતેનુપચયે ક' -રુપ્-ને શિવને માને છે-પ્રિય
હોઈ નીચારે છે-એ છે, તેથી અથવા અતે જ્યત
વા, જદ્ ઘન્દ-મિનાય તિલનાગેના- 'દિતિ નિગત
નાન્ મન્દુ' દિતિ વા-ને શ્રીકાશના વદન કે અવાજ
કરે છે, તેથી ઉમા-અળગી.

૫. જોતિ ક્ષત વા-રુપ ઘન્દ-ગુહરાન્-મન્દુ.
યદા 'અતિસ્તુ.' (ઉળા. ૧-૧૬૦) દિતિ મન્દ-
હુમ-અર્થ ઉપર પ્રમાણે

રાતાં પૂકાવાળી તુવરના ગુણે

તુવરી ગ્રાહિણી પ્રોક્તા સ્વર્ગ્યો કફવિગમજિત્ ।
તીક્ષ્ણોષ્ણા વદ્ધિદા કણ્ડકુષ્કોષ્ઠરુમિમ્પણુત્ ॥૬૨॥

અન્ય-તુવરી ગ્રાહિણી સ્વર્ગ્ય તીક્ષ્ણા ઉળા (સ્ત્રી)
વદ્ધિદા કફવિગમજિત્ કણ્ડકુષ્કોષ્ઠરુમિમ્પણુત્ પ્રાપ્તા ॥

રાતાં પૂકાવાળી તુવરની દાળ અશને
રોકનાર, હલદી, વીંદણ તથા ગરમ હોઈ
અશિને પ્રદીપ્ત કરનાર અને કંઈ, એર, લોહી
વિકાર, અળ, કોઈ તથા કોઠાના કૃમિને મટાડ-
નાર કહી છે. ૬૧

રાતા અને ધોળા સરસવનાં નામે

સર્પપ: કટુક્ત્નેહસ્તુતુમધ્ય કવચ્ચક્ર: ।

ગૌરસ્તુ સર્પપ: પ્રાક્ષે: સિદ્ધાર્થે' દિતિ કલ્પયતે ॥૬૨॥

અન્ય-સર્પ કટુક્ત્નેહ તુન્નુમ ચ કવચ્ચક્ર.

(ઉક્ક), ગૌ: સર્પ તુ પ્રાક્ષ સિદ્ધાર્થે' દિતિ કલ્પયતે ॥

સર્પ, ^૧ કટુકરનેહ, ^૨ તુન્નુમ અને
કવચ્ચક્ર એટલાં સરસવનાં સંસ્કૃત નામે છે.

ધોળા સરસવને વિદાને 'સિદ્ધાર્થ' કહે છે.

૧. ગરુડિ મેહ: અન્નાન્, ય મતી-તેનૅપ્-પુદ્
ચ' (ઉળા. ૩-૧૬૧) દ્વયા: પુગમમ્થ-નેમાથી
નીકાથ અથવા તેવ નીકળે છે, તેથી રાપ-સરસવ.

૨. કટુક સ્વેદો વાપ સ-નેની નીકાથ અથવા
તેવ નીપું હોય છે, તેથી કટુકનેહ-સરસવ.

૩. નુદતિ રથાગિ વૃદ્ધેષ્ટમિમ્પણાગિ, નુદ વ્યવન-
ચાલુકાનુમ, વૃગોદગાદિત્વાન્ તુન્નુમ-ને રાક્ષસાના,
કેદનો, કોઠાના કર્તૃમયાં તથા વદનો નાથ કરે છે.
તેથી તુન્નુમ-સરસવ.

૪. કન્દતિ કન્દયતિ વા-દિવમિતિ, અદ્વારતિ, રોદદતિ
ચ કન્દ કન્દગતારીધ, કન્દ દિશાયા વા કન્દ શાદને રોદને
ચ- 'જ્વલિદિધિ.' (ઉળા. ૪-૬૨) અન્વચ્ પ્રલય-
અનિયત્વાત્ત તુન્, તત્. જ્વ દાર્થે-ને મેળ, દેહ, વાપ
વનેદનો નાથ કરે છે અથવા પોતાની સામે દેહ
તેઓને આહવાન કરે છે અને રાગે છે, તેથી
દેહ-સરસવ.

૫. સિદ્ધ. અર્થ: અસ્માદ્ ગૌતમેન મલ્લત્તરણ-
ને ધોળા લેવાથી માંગસિક ગણાય છે, તેથી
સિદ્ધાર્થ-ધોળા સરસવ.

અર્થ સરસવના ગુણે

સર્પસ્તુ રસે પાકે કટુ: ક્ષિપ્થ: સ્તિક્કક: ।

તીક્ષ્ણોષ્ણ: કફવાતપ્રો રક્ષપિત્તાશ્લિષ્યર્થન: ॥૬૩॥

રક્ષોદ્રો ર્જયેત્કણ્ડ કુષ્કોષ્ઠરુમિમ્પણાન્ ।

યથા રક્તસ્તથા ગૌર: ક્ષિત્તુ ગૌરો વરા મત: ॥૬૪॥

અન્ય-સર્પ તુ રસે પાકે કટુ: ક્ષિપ્થ: સ્તિક્કક.

તીક્ષ્ણોષ્ણ કફવાતપ્રો રક્ષપિત્તાશ્લિષ્યર્થન. રક્ષોદ્ર (ચન્)

કુષ્કોષ્ઠરુમિમ્પણાન્ જયન્, યથા રક્ત: તથા ગૌર: ક્ષિત્તુ

ગૌર વર મત. ॥

સરસવ રસમાં અને પાકમાં તીખા, સિન્ધ,

કડવાશ્વચાળા, વીંદણ, ગરમ, કંઈ તથા વાયુને

હલુનાર, લોહીવિકાર, પિત્ત કે રક્તપિત્તને

તથા અશિને વધારનાર, રાક્ષસાને કાઢી મૂકનાર

અને અળ, કોઈ, કોઠાના કૃમિ તથા શેડાને

છતનાર છે. રાતા સરસવમાં જેવા શુભો છે,

તેવા જ ધોળામાં પણ છે, છતાં ધોળા સરસવ

ઉત્તમ મનાય છે. ૬૩, ૬૪

રાઈ તથા કાળી રાઈનાં નામે

રાજી તુ રાજિકા તીક્ષ્ણગન્ધા શુક્લનિકાડડસુરી ।

શ્વ: ક્ષુવામિજનક: કૃમિરુક્ષણસર્પપ: ॥૬૫॥

અન્ય-રાજી તુ રાજિકા તીક્ષ્ણગન્ધા શુક્લનિકા

जामुरी (कश्यप, तथा कृष्णा तु) श्व क्षुताभिजनक
हमिहन् कृष्णसप (श्रोच्यते) ॥

રાણ,^૧ રાજિકા,^૨ તીર્થજીવંધા,^૩ કુન્જ
નિકા^૪ અને આયુરી^૫ એટલા સાર્થના સરકૃત
નામે છે. ક્ષવ,^૧ કુતાલિજનક,^૨ કૃમિકૃત^૩
અને કૃષ્ણસર્પ^૪ એટલા કાળી સાર્થના સરકૃત
નામે છે. ૬૫

૧. રાવતિ પુષ્પાદિની રાવયતિ ચ અન્યાનિ, રાવ
 રીતો- સવધાનુસૂત્ર 'હૃદિકારાદિ'તિ ચા હીમ-
 ૩૧ વચોરેડી પોતે શોભે છે અને ખીન્નને પણ
 ગાનાવે છે, તેથી રાવ-રાવ

२. 'राजति राजयति वा कुतू (उणा -२२),
 दाप्, अत इत्य च-राणि ३-अर्थे उपर प्रभाषे

૩. તીક્ષ્ણ ગન્ધા ચસ્યા સા-ત્રેની ગધ તી.શ્ચ
ગેય છે, તેથી તીક્ષ્ણગધા-રા.જ.

૪. જન્યતીતિ જનિકા-પ્યન્તાદ્ જનં પ્રાદુર્ભવ-
પ્યુર્, દાપ્, અત્તિત્વ ચ, ધુરો જનિતા-શુચનિકા-પૂપ
ત્તમા-નારાં છે, તેથી શુદ્ધજનિકા-રૂઢ

५ असुराणामिह प्रिय-हृदमर्दण, अज्ज तत्ताद-
दाय-अभुरोने प्रिय डोनारी आमुगी-राज

૧ હોતિ-શબ્દ કારયતિ ક્રુતસ્ય ક્રુત શબ્દ-
 ણ્યયાન્ અન્-એ ડી ક રાવે છે. તેથી હાન્-કાળી રા

૨. અભિજનયતિ-इति अभिजनक-पुत्र, धृतस्य
अभिजनक-श्री. नो उपपन्नतार छे, तेहि मुतालि
जन्म-छागि री

૩. કુનીય જન્તાતિ, કુની છદન-ચિત્તુ તુલ્ય-
રમિયાનો જે નાશ કરે છે અથવા હરે. જાણુ
આનો જે નાશ કરે છે તેની કૃતિ-જાણી રાજ

४. कृष्णधर्मा सप्त-कागो सरसन गलाय छे,
नेथी प्रभुमर्ष-कागो रान

સાઈ તથા કાળી સમ્પન્ના ગુણે

राजिका कफपित्तघ्नो तृक्ष्णोष्णो रक्तपित्तहृत् ।
 क्षिप्रद्रुताग्निदा कण्डूरुष्टोष्ठरुमीन हृत् ॥
 अतितीक्ष्णो विरोधेण तद्वत् रुष्णोऽपि राजिका ॥

अन्वय - राज्ञिना कर्कषितप्रा ती.जा उज्जा गच्छ
पितरः शिवत रुद्रा अमरा (सती) कन्दर्पहृता
रुनिर्ग हरेत्. विरोधन तास्या (भरति), कृष्णा अपि
गञ्जिन् तद्वर (गुण) ॥

રાઈ કદ તથા પિત્તને હજીનારી, વીકિય,
ગરમ, રક્તપિત્તને કરનારી, કાર્કક રૂક્ષ તથા
અગ્નિને પ્રવીણ કરનાર હોઈ ચગ, કોઈ તથા

ઝેહાના કૃમિઓનો નાશ કરે છે તથા વિશેષે
કરી અત્યંત વીક્ષણ છે; કાળી રાઈમા પણ
એવા જ ગુણો છે. ૬૬

शुद्ध धान्यना नामो तथा गुणः।
 शुद्धधान्यं कुधान्यं च दृणधान्यमिति स्मृतम्।
 शुद्धधान्यमनुष्णं स्यात्कषायं लघुं लेहनम् ॥६७॥
 मधुरं कटुकं पाके हृत्तं च हृद्देशोपपन्नम्।

वातद्वन्द्वमिदं च पित्तरक्तकफापहम् ॥६८॥
थन्वय-क्षुद्रधान्य कुषाय च तृणधान्यम् इति

स्मृतम् शुद्धस्थानम् अनुण कपाय लघु लेखन मधुर
पात्रं कटु च स्थ कलेदोपक वातकृत बद्धिदूषक च
पितृरक्षकपाहम् (अस्ति) ॥

મુદ્રધાન્ય,^૧ કુધાન્ય^૨ અને તૃણધાન્ય^૩
એટલા મુદ્રધાન્ય (ખાદ્યાન)ના સંસ્કૃત નામો
ને આધ્યાન ગ્રંથ નથી. તરે, હલકુ મળને

છે. ખડધાન ગરમ નથી, તૂર, હલકું મગન
ઉગેડનાર, મધુર, પાતમા તીખું, રક્ષ,
લીનાચને ચૂડવનાર, વાચુ કરનાર, વિકાને

૧ શુદ્ધ ચ તત્ત્વ ધાન્ય શુદ્ધ ગાન્યમ્-ને બનું

અન્ય ગણાય છે, તેથી જુદા-ન-ખ-ધાન
 ૨ કુતિલ ધા ય જુદા-ન-ખ ૧૫ અધારી
 હવડ ધા-ન ગણાય છે, તેથી જુદા-ન-ખ-ધાન
 ૩ જુદા-ન-ખ-ધા-ન-ધા-ન ધા ય-ધા-ન ધા ધિવિતિ

૩ તુળસ્વધાન્ય-તુળમિદ ધાન્ય-તુળ ધાન્યમિવાત
યાન્તે ધાન્ય ધાસ જેડુ ધાસરૂપ ન્યથા ધાન્ય જ
ધાન્ય જેડુ ગેય છે, તથી તુલ્યાન્ય-પ ધાન
કામતા નામે તથા ભેદે

३। गन्ता नामो तथा भद्रा
 स्त्रिया कङ्कमियङ्ग वे कृष्णा रक्ता सिता तथा ।
 पीता चतुर्विधा रुक्मगुस्तासा पीता वरः स्मृता ॥

रक्षा, पिता तथा पीता-व्युत्पत्तिः (नमः), तासः
पीता वरा रम्यः ॥

દેવાથી લોકો જેનાથી મુખ પામે છે. તેથી કંચુ-કાંગ.

૨. પ્રિય મચ્છતિ-પ્રેમપાત્ર દુષ્ણ પ્રત્યક્ષિ ભગ્નપાન-
વૃક્ષાદિક પૂર્વત્ સિત્તદ્વાદિરાત્ ૩-અંગાને સાંધનાર-
પાત્ર વગેરે પ્રીતિકારક ગુણ ધરાવે છે, તેથી પ્રિય-કાંગ.

કાંગના ગુણો

કસ્તુસ્તુ ભગ્નસન્ધાનવાતરુદ્ધ શૂંઘળી ગુરુઃ ।

રુદ્ધા શ્લેષ્મહરાતીય વાજિનાં ગુણરુદ્ધ મૃદામ્ ॥૭૦

અન્ય-કનુઃ તુ મમ્પ્રધાનવાતરુદ્ધ શૂંઘળી ગુરુ
શ્લેષ્મા અતીવ શ્લેષ્મહરા વાજિના મૃદ ગુણરુદ્ધ (અસ્તિ) ॥

કાંગ ભાગ્યાને સાંધનારી, વાયુ કરનાર,
પુષ્ટિ આપનાર, ભારે, રૂક્ષ, કંઈને બહુ બ
કરનારી અને ઘોડાઓને બહુ ગુણકારી છે. ૭૦

ચીનાકું, નામ તથા ગુણો

ચીનાકાઃ કઠ્ઠુમૈદોઽસ્તિ સ દ્રોયઃ કઠ્ઠુગુદ્ધ ગુણોઃ ॥

અન્ય-ચીનાક, કઠુમૈદઃ અસ્તિ, યઃ કુર્ણ. કઠુગુદ્ધ
ત્રેયઃ ॥

ચીનાક-ચીણા એ કાંગની જાત છે અને
તેમાં કાંગના જેવા બ ગુણો બાધવા.

૧. ચિનાતિ ગુણાત્ ઇતિ ચીન, નરુ વાહુલગદ્
વીષંઘ, ચીનમ્ અક્રતિ-મચ્છતિ ગુર્ણ-કમંપ્યન્-એ ગુણો
વડે વ્રજતાને પામે છે અથવા કાંગના બ ગુણો ધરાવે
છે, તેથી ચીનાક-ચીણા.

સામાનુ નામ તથા ગુણો

શ્યામાકાઃ શોષણી રુદ્ધો વાતલઃ કફપિત્તહત્ ॥૭૧

શ્યામાક-શ્યામે શોષણ કરનાર, રૂક્ષ, વાયુ
કરનાર અને કંઈ તથા પિત્તને કરનાર છે. ૭૧

૧. શ્યામ દ્વ આસમન્તાત્ કાયતિ, કે શ્વચ્ચ-
'અન્યેભ્યોઽપિ દ્વયત' ઇતિ ટ, યદ્વા શ્યામમિવ વર્ણમ્
અક્રતિ-મચ્છતિ-કમંપ્યન્-એ ચોષાશ્ચ બાધે કંઈ
શામશે હોય એવા-મેલા જેવા લાગે છે-એટલે બાધે
શામશે વર્ણ ધારણ કરતા હોય તેવા લાગે છે, તેથી
શ્યામાક-શ્યામે.

જે જાતના કોદરાનાં નામે તથા ગુણો

કોદ્રવઃ કોરદ્રુઃ સ્યાદુહાલો વનકોદ્રવઃ ।

કોદ્રવો વાતલો ગ્રાહી હિમઃ પિત્તકફાપહઃ ॥

ઉદાલસ્તુ મધેદુષ્ણો ગ્રાહી વાતકરો મૃદામ્ ॥૭૨

અન્ય-કોદ્રવ. કોરદ્રુ. સ્યાત્, વનકોદ્રવઃ ઉદાલઃ
(કપ્યતે); કોદ્રવઃ વાતલઃ ગ્રાહી હિમઃ (સન્) પિત્ત-
કફાપહઃ (અસ્તિ), ઉદાલઃ તુ ઉપ્પાઃ ગ્રાહી મૃદ
વાતકરઃ નવેત્ ॥

કોદ્રવ^૧ અને કોરદ્રુ^૨ એ બે કોદરાનાં

સંસ્કૃત નામે છે. બંગલી કોદરા ઉદાલ^૧
કહેવાય છે. કોદરા વાયુ કરનાર, આડાને રોક-
નાર, ટાઢો અને પિત્ત તથા કંઈને મટાડનાર છે.
બંગલી કોદરા ગરમ, આડાને રોકનાર અને
બહુ બ વાયુ કરનાર છે. ૭૨

૧. કવંત ઇતિ કૌ-કુ શન્દે-ચિન્, દ્રવતિ ઇતિ દ્રા-
દુ મર્તો-અન્, શીઘ્રાશો દ્રવ્ય કોદ્રાઃ-પ્રસારાદિઃ, યદ્વા ક્લે-
વાયુના દ્રવતિ-અન્-પ્રસારાદિ. -એ અવાજ કરતા ડોલે
છે અથવા વાયુથી વ્યાપ્ત રહે છે, તેથી કોદ્રવ-કોદરા.
૨. કોર-કોર દ્રુવતિ કાલ્પકાદે, દુર વર્તન્ય-
પ્યન્તાત્ કમંપ્યન્-એ વાયુ કોદ્રાથી લોડીને ખગાડે
છે-તો વિવિધ કરે છે, તેથી કોરદ્રુ-કોદરા.

૧. ઉદાલર્થત-દિશાર્થતિ મૃદ વાયુ, દલ વિઘ-
રણે-પિન્તાત્ અન્-એ વાયુને ખૂબ બ વિકસાવે-
ઉપબલે છે, તેથી ઉદાલ-બંગલી કોદરા.

રાજગરાનાં નામે તથા ગુણો

ચારુકઃ સરઘીજઃ સ્વાત્કલ્પ્યન્તે તદ્ગુણા અથ ।

ચારુકો મધુરો રુદ્ધો રક્તપિત્તકફાપહઃ ॥૭૩॥

શીતલો લઘુદુષ્ણશ્ચ કષાયો વાતકોપનઃ ॥૭૪॥

અન્ય-ચારુક. સરઘીજઃ સ્વાત્ । અથ તદ્ગુણા.
કલ્પ્યન્ત-ચારુકઃ મધુરઃ રુદ્ધઃ રક્ત પિત્તકફાપહઃ શીતલઃ
લઘુદુષ્ણ. કષાય. ચ વાતકોપનઃ (અર્થતિ) ॥

ચારુક^૧ અને સરઘીજ^૨ એ બે રાજ-
ગરાનાં સંસ્કૃત નામે છે. રાજગરે મધુર,
રૂક્ષ, રક્તપિત્તને તથા કંઈને મટાડનાર, ટાઢો,
હલકો, વીધને વધારનાર, તૂટે અને વાયુને
કોષાવનાર છે. ૭૩, ૭૪

૧. ચરતિ-મચ્છતિ ચિત્તે મધુરલઘુદુષ્ણાદિદુષ્ણ-
'દુષ્ણનિર્જન'-(ઉણા. ૧-૨) ઇતિ પુનઃ, તતઃ ચાર
અર્ ચારુક-સંગ્રાયા કન્-મધુર. હલકો અને વીધવર્ધક
આદિ ગુણોને લીધે જે ચિત્તમાં પડેથી બાધ છે.
તેથી ચારુક-રાજગરે.

૨. સન્તીતિ સરાણિ-ચ મર્તો-અન્, સરાણિ વીજાનિ
યસ્ય સ-જેનાં ગિર્વા સરકનારાં હોય છે, તેથી
સરઘીજ-રાજગરે.

વંશળીજ^૧નાં નામે તથા ગુણો
યવા ઘંશમવા રુદ્ધાઃ કષાયાઃ કટુપાકિનઃ ।

વલ્લમૂઘાઃ કફપ્પાશ્ચ વાતપિત્તકરાઃ સરાઃ ॥૭૫॥

અન્ય-વંશમવા^૨ યવા રુદ્ધાઃ કષાયાઃ કટુપાકિનઃ
વલ્લમૂઘાઃ કફપ્પાઃ વાતપિત્તકરાઃ ચ સરાઃ (અસ્તિ) ॥

વાંસના થવ (ગિયા) રૂક્ષ, તૂટે,

પાકમા લીખા, મૂચને રોકનાર, કંકને હણ
નાર, વાયુ તથા પિત્તને કરનારા અને
આડાને ઉતારનારા છે ૭૫

૧ વશ્ય વીજાનિ-નાસના મિથા તે વશ્યીજ.

૨ વશે મવન્તિ-મૂ-પચાય-નામના જે થાય છે,
તેથી વશ્યના-વશ્યીજ

કસૂખાના બીજનાં નામો તથા ગુણો

કુસુમ્મવીજ વરટા સેવ પ્રોક્તા વરટિકા ।

વરટા મધુરા સ્નિગ્ધા રક્તપિત્તકફાપહા ।

કયાયા શીતલા ગુર્વી સ્યાદ્વૃષ્ણાનિલાપહા ॥૭૬॥

અન્ય-કુસુમ્મવીજ વરટા, સા એ વરટિકા પ્રોક્તા,
વરટા મધુરા સ્નિગ્ધા કયાયા શીતલા ગુર્વી બહુવા
રક્તપિત્તકફાપહા જનિગપહા સ્વાત્ ॥

કુસુમબીજ, ૧ વરટા^૨ અને વરટિકા,^૩
એટલા કસૂખાના બીજના સરકૃત નામો
છે. કસૂખાના બીજ મધુર, સ્નિગ્ધ, તૂટી,
ઠાઠા, ભારે, વીચંને વધારનાર નથી અને
રક્તપિત્ત, કંક તથા વાયુને મટાડનારા છે. ૭૬

૧ કુસુમ્મસ્ય વીજ-કસૂખાનુ બીજ

૨ મિયત સ્વીક્રિયત વાતપિત્તકફક્તવાત્ લોકે -
સ્વરણ-શસ્ત્રાદિન્યાડન્ (હળા ૪-૮૧) ટાપુ-
પાત, પિત્ત અને કંકને નાશ કરનાર હોનાથી
લોકો વડે જે સ્વીકારાય-પસંદ કરાય છે, તેથી
વરટા-કસૂખાના નામ

૩ વર ક્ષેષ્ટ દૃષ્ટ્યતુળ્યમ્ અદિતિ-અતિવામ્ભિ-
બદ્ધવાત, અદિતિ-અતિવામ્ભિ-નામ-સ્વરણ-
મગ્નત્તલાદ ટાપુ સ્વાયં કન્દ્ર વડન इति દૃષ્ટવ વ-
ને વીર્યવર્ધક નાહ રેવાથી તે ઉત્તમ ગુણથી રહિત
છે, તેથી વરટિકા-કસૂખાના નામ

થેગીનાં નામો તથા ગુણો

ગવેધુકા તુ વિદ્વદ્ગિર્મનેષુ કથિતા સ્ત્રિયામ્ ।
ગવેધુ કદુકા સ્વાદ્વા કાર્દ્વેહત્કફનાશિની ॥૭૭॥

અન્ય-ગવેધુકા તુ વિદ્વદ્ગિ ગર્ગુ કથિતા,
સ્ત્રિયામ્ (વત્ત), ગવેધુ કદુકા સ્વાદ્વા કાર્દ્વેહત્કફ
નાશિની (મનેર) ॥

ગવેધુકા,^૧ અને ગવેધુ^૨ એ બન્ને (સી
લિંગે) થેગીના સરકૃત નામો છે. થેગી
લીખી, મધુર, દુર્ગળાપણું કરનાર અને કંકને
નાશ કરનાર છે. (થેગી ફલાહારમા કામ
આવે છે.) ૭૭

૧ ગવા જલેન તત્ર વા ગવિણ્યતે, ઇય દુદ્ધો-
મુખ્યાદિત્વાત્ કુ ત્ત સ્વાયં કન્દ્ર વ-પાણી વડ
કે પાણીમા વધે છે, તેથી ગવેધુકા-થેગી

૨ ગવ-ગર્ભયં દીયત-રક્તયેડતી, દન્દ પાગ્ને-મુળ
સ્વાદિત્વાત્ કુ, પ્રાદિદિત્વાત્ દત્ત્ય ધધ, વદ્વા પૂર્વવત્-ગ
ગાય કે બળદ માટે સાચવી રખાતે તેથી અશ્વવા ઉપર
પ્રમાણેના અથ પાણી ધરાવે છે, તેથી ગવેધુ-થેગી

નાનવીનાં નામો તથા ગુણો

પ્રસાધિકા તુ નીવારસ્તુણાન્તમિતિ ચ સ્મૃતમ્ ।

નીવાર શીતલો ગ્રાહી પિત્તમ્ન કફવાતકૃત્ ॥૭૮॥

અન્ય-પ્રસાધિકા તુ નાવાર ચ તુણાન્તમ્ इति
સ્મૃતમ્ નીવાર શીતલ ગ્રાહી પિત્તમ્ન કફવાતકૃત્
(અન્તિ) ॥

પ્રસાધિકા,^૧ નીવાર^૨ અને તુણાત^૩ એટલા
નાનવીના સરકૃત નામો છે. નાનવી ઠાઠી,
આડાને રોકનારી, પિત્તને હણનારી અને કંક
તથા વાયુને કરનારી છે ૭૮

૧ પ્રસાધયતિ કયમનસ્ય ફળાહારપિણા તપસ્વિનામ્-
પ્રસૂત્ત્વત્ સ વ સસિદ્ધાવિત્ત્વસ્માપિણ વન્તાદ્ધુલ્-ટાપુ, અત
સ્ત્વ વ-ફલાહાર મનતા તપસ્વીઓને અમનુ ધાય
જે સિદ્ધ કરી આપે છે, તેથી પ્રસાધિકા-નાનવી

૨ નિર્વો નિચત તાપસે અદ્યુષ્ટાપનત્વાત્, વૃજ્ વરણ
'નો કૃધાન્ય હત્યનન વન્, 'અપસાસ્ય તિ દૈદસ્ય વ-જેને
તપસ્વીઓ અત્યત મીઠાંરે ડ, કેમકે ખેડ્યા વિના જ
સ્વાભાવિક તૃષ્ણાન્ય તરીકે ઉત્પન ધાય છે, તેથી
નીવાર-નાનવી

૩ તુણસ્ય-તુણશાન્તસ્ય અન્તમ્ હવ-તૃષ્ણાધાન્યતો
બાણે ડાઠે રાય, તેમ જગમગ છે-ની કક્ષાનુ ખ-ધાન્ય
છે, તેથી તુણન્ત-નાનવી

યાવનાલ-તુવારતુ^૧ નામ તથા ગુણો

યાવનાલો હિમ સ્વાદુલ્લહિત શ્લેષ્મપિત્તજિત્ ।

મટૃયસ્તુવરો રૂઠ ફેદરહ્વ કથિતો લઘુ ॥૭૯॥

અન્ય-શાવનાઠ હિમ સ્વાડુ લહિત શ્લેષ્મપિત્ત
જિત્ મટૃય તુર રૂઠ વેદરહ્વ લઘુ કથિત ॥

યાવનાલ^૧ ઠાઠો અને મધુર હોય છે, જે

સાતો હોય તે કંક તથા પિત્તને મટાડનાર છે,

પણ વીચં માટે સારો નથી, વળી તે તૂટી,

રૂઠ, ગ્લાનિ કરનાર અને હવકો કહેવાય છે. ૭૯

૧ યાવસ્ય નાઠ સ્ય સ યવનાલ, યવનાઠ એ
જાવનાલ-સ્વાધિક પ્રજાપન્-જેતુ નામ અથવા સાકો
જાવના જેવો રાય છે, તે યાવના-તુવાર નામે ધાન્ય.

ધાન્યો વિધે સામાન્ય સૂચન

ધાન્યં સર્વે નવં સ્વાદુ ગુરુ સ્તેષ્મકરં સ્મૃતમ્ ।
તત્તુ વર્ગોપિત પથ્યં યતાં લઘુતરં હિતમ્ ॥૮૦॥

અન્ય-સર્વ ધાન્ય નવં (જા) સ્વાદુ ગુરુ સ્તેષ્મ-
કર સ્મૃતમ્, યતઃ વર્ગોપિત તત્તુ લઘુતર (જન) હિત
મય (ભવતિ) ॥

સઘળા પ્રકારનાં ધાન્ય નવાં હોય ત્યાં
સુધી મધુર, બારે અને કંદે કરનાર હોય
છે; કારણ કે એક વર્ષનું જૂનું ધાન્ય થાય તે
બહુ જ હલકું થઈ હિતકારી અને પથ્ય
થાય છે. ૮૦

વર્ગોપિત સર્વધાન્યં ગૌરવ પરિમુચ્યતિ ।

ન તુ ત્યજતિ વૌર્યં સ્વ ક્રમાનુચ્ચલત. પરમ્ ॥૮૧॥

અન્ય-વર્ગોપિત સર્વધાન્ય ગૌરવ પરિમુચ્યતિ, સ્વ
ગર્વ તુ ન ત્યજતિ, જન પર ક્રમાનુ ચુચલતિ ॥

એક વર્ષનું જૂનું થયેલું ધાન્ય બારેપણું
મૂકી કે છે, પણ પોતાની શક્તિને છોડતું
નથી. એક વર્ષ થયા પછી અનુક્રમે પોતાની
શક્તિને તે છોડતું બંધ છે. ૮૧

પતેપુ યવગોધૂમતિલમાપા નવા હિતાઃ ।

પુરાણા વિરક્ષા રક્ષા ન તથા ગુણકારિણઃ ॥૮૨॥

અન્ય-પતેપુ યવગોધૂમતિલમાપા નવા હિતાઃ
(સન્તિ), પુરાણા વિરક્ષા રક્ષા (કન્ત.) તથા
ગુણકારિણઃ ન (ભવન્તિ) ॥

ધાન્યોમાં જવ, ઘઉં, તલ અને અરંદ એ
નવાં સારાં છે; તે જૂનાં થાય ત્યારે રચરહિત અને
રૂક્ષ થઈ જવાથી તેવાં શુષ્કકારી રહેતાં નથી.

ટીકા-પુરાણા વર્ષદ્વાદશરિ સ્થિતા । વલ્લદ્વારે નવા
શક્તિપ્રતિ હિતા । પથ્યાસેના તુ પુરાણા હિતા । "પુરાણ
વર્ગગોધૂમકારિદાનિચ્ચલ્યમુનિ"તિ વસન્ત કામપેનાજ-
ત્યાત્ આ સ્થાયે "જૂના" એટલે એ વર્ષ કરતાં વધારે
રહેલા સમજવાં. નવા જવ આદિ ધાન્યો સશક્ત
શરીરવાળાઓને હિતકારી છે, પણ પથ્ય ખાના-
રાઓને તો જૂનાં જ હિતકારી છે; કારણ કે
"વસન્ત કામપેના" જૂના જવ, "જૂના ઘઉં", જંગલી
પશુઓનું માંસ અને લોહાના કાંટાથી પકાયેલું
માંસ ખાતાં એમ વાગ્યે કશું છે. ૮૨

હતિ શ્રીભાવપ્રકાશમાં ધાન્યવર્ગ સમાસ

૯ : શાકવર્ગ

છ પ્રકારનાં શાક વિધે સામાન્ય સૂચના
પત્રં પુષ્પ ફલં નાલં વન્દ્યં સંસ્વેદજ તથા ।

શાક પદ્ધિવિધમુદિષ્ટં ગુરુ વિધાયત્યોત્તમ્ ॥૨॥

અન્ય-પત્રં પુષ્પ ફલ નાલ કન્દ તથા સંસ્વેદજમ્
(હતિ) પદ્ધિવિધમ્ ઉદિષ્ય, (તથા) વ્યોત્તર
ગુરુ વિધાય ॥

પાદર્થ, ફલ, ફલ, ઘંડલી, કંદ અને
સંસ્વેદજ (આમાસમાં થતાં ખિટાડાનાં
ટોપ વગેરે), એમ છ પ્રકારનાં શાક કહેવાય
છે; તેઓમાં પહેલા પહેલાના કરતાં પછી
પછીનું બારે સમજવું ૧

૧. શાક એટલે શાક્ય મોરતુ વેન અગ્રાદિ શાક્ય
શાકો-ફળે વનુ, ઘડા રંગતિ-તનુત્વાતિ યુ ટુમ્બાદિ,
વિદિમ્નિગુરુમ્બાદિતુવચન વાનુવચનવારુ છાંતનુ-
કાલકાલ કન્-નેને લીધે અત આદિ ખાં શકાર છે,
તેથી અથવા આડને ગેઝવાપણ બારેપણું, લખાપણું
વગેરે અનુષ્ઠોવાણું દાર્દને વાયુવર્ધક રોપાર્થી ને
શરીરને, વીરને, બુદ્ધિને તથા અરુણકા આદિને
ઓછાં કરે છે, તેથી શાક કહેવાય છે.

શાકોના સામાન્ય શુભુદોષ

પ્રાયઃ શાકાનિ સર્ગાણિ વિદિમ્ભીનિ ગુરુણિ ચ ।

રુક્ષાણિ ઘનુવર્ચાસિ ગુરુવિણ્ણમારુતાનિ ચ ॥૨॥

અન્ય-પ્રાય સર્ગાણિ શાકાનિ વિદિમ્ભીનિ ગુરુણિ
રુક્ષાણિ ઘનુવર્ચાસિ ચ ગુરુવિણ્ણમારુતાનિ (ભવન્તિ) ॥

ઘાતુ કરી સઘળા શાકો આડને રોકનારાં,
બારે, ફલ, વિશ્વને ઘણી કરનારાં અને
આડને તથા પવનને છોડનારાં છે. ૨

શાકં મિનતિ વપુરસ્ય નિહન્તિ નેત્રં,
વર્ણં નિનાશયતિ રક્તમથાપિ શુન્નમ્ । પ્રજ્ઞાદાયં
ચ કુરુતે પલિતં ચ નૂનં, હન્તિ સ્મૃતિં ગતિ-
મિતિ પ્રવદન્તિ તજ્ઞા ॥૩॥

અન્ય-શાકં વપુરસ્ય મિનતિ, નેત્રં નિહન્તિ,
વર્ણં રક્તમ્ અથ શુન્નમ્ અપિ નિનાશયતિ, પ્રજ્ઞાદાયં
ચ પલિતં વુરુત, સ્મૃતિં ગતિં નૂનં હન્તિ, હતિ તજ્ઞા, પ્રવદન્તિ ॥

શાક શરીરનાં હાડકાને ચીરી નાખે,
નેત્રને હણે; રંગ, લોહી તથા વીર્યને નાશ
કરે, બુદ્ધિને શૂન્ય કરે, કેશને ઘોળા કરે,
અને સ્મૃતિને તથા ગતિને નષ્ટી હણે છે,
એમ તે વિષયને જાણનારા વિદ્વાનો કહે છે. ૩

શાકેષુ સર્વેષુ વસન્તિ રોગાસ્તે હેતવો દેહ-
પિનાશનાય । તસ્માદ્ બુધ શાકવિવર્જનં તુ,
કુર્યાત્તિથાલેષુ સ एव दोष ॥ ૪ ॥

અન્ય-સર્વેષુ શાકેષુ રોગા વસન્તિ, ત (રોગ) દેહવિનાશનાય હેતવ (સુ), તસ્માદ્ બુધ તુ શાક વિવર્જનં કુર્યાત્ તથા આલેષુ સ एव दोष (અસ્તિ) ॥

અથળા શાકોમા રોગો રહે છે અને તે રોગો દેહનો વિનાશ કરવામા કારણરૂપ થાય છે, માટે સમજી માણસે તે શાકોનો ત્યાગ જ કરવો જોઈએ, જે દોષો શાકોમા છે, તે જ દોષો ખાટા પદાર્થોમા પણ છે ॥

ત્રીજા પુતાનિ શાકનિન્દકાનિ વચ્ચનાનિ સામાન્યાનિ । અથ શાકેષુ વિવિદશાનિ વચ્ચનાનિ ॥ આમ શાકની નિંદા કરનારા જે જે વચ્ચનો છ તેઓને સામાન્ય વચ્ચન કહે જ સમજવા કેમકે તેઓના વિષે જે વિશય વચ્ચનો છ, તે હવે નીચે કહેવાય છે ॥

પનશાક*

એ જાતની ચીલી કે બચનાના નામો,
ભેટા તથા ગુણે

વાસ્તુકં વાસ્તુક ચ સ્યાદ્ધારપત્ર ચ શાકરાટ ।
તદનં તુ વૃહત્પત્ર રક્ત સ્યાદ્ ગૌડવાસ્તુકમ્ ॥ ૫ ॥
પ્રાયશો યવમધ્યે સ્યાદવશાકમત સ્મૃતમ્ ।
વાસ્તુકદ્વિતયં સ્વાદુ ક્ષાર પાકે કટુદિતમ્ ॥ ૬ ॥
દીપન પાચન કષ્ય લઘુ શુકલપ્રદમ્ ।
સર હિદાસ્પિત્તાશ કૃમિદોષત્રયપ્રહમ્ ॥ ૭ ॥

અન્ય-વાસ્તુક વાસ્તુક ચ ક્ષારપત્ર ચ શાકરાટ સ્વાત, તદ્ એવ વૃહત્પત્ર રક્ત ગૌડવાસ્તુક સ્વાત (શર) પ્રાયશ યવમધ્ય સ્વાત્ અત યવશાક સ્મૃતમ્ । વાસ્તુકદ્વિતયં સ્વાદુ ક્ષાર પાકે કટુ દીપન પાચન કષ્ય શુ શુકલપ્રદ સર (સત્) હિદાસ્પિત્તાશ કૃમિદોષ ત્રયપ્રહમ્ હદિતમ્ ॥

વાસ્તુક,^૧ વાસ્તુક,^૨ ક્ષારપત્ર^૩ અને શાક રાટ^૪ એટલા ચીલીના સસ્કૃત નામો છે એટલા પાંડાવાળી જે રાતી ચીલી થાય છે, તે ગૌડ વાસ્તુક કહેવાય છે ચીલી ઘણું કરીને જવના ખેતરમા તેઓની વચ્ચે થાય છે, તેથી યવશાક^૫ પણ કહેવાય છે અને જાતની ચીલી મધુર, ખારી, પાકમા તીખી, અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનાર,

* વચ્ચ શાક-જે શાક પાંડાકે થાય છે, તે પનવાક કહેવાય છે

પાચક, રુચિ ઉત્તપનાર, હલકી, વીર્ય તથા બળને આપનારી, ઝાટો ઉતારનાર અને બરેળ, લોહીનો ષગાડ, પિત્ત કે રક્તપિત્ત, અરશ, ધૃમિ અને ગણે દોષને મટાડનાર છે (કેટલાક વૈદ્યો આ વાસ્તુકને ટાકો કહે છે) ૫-૭

૧, ૨ વસતિ વેદે યદ્વા વસન્તિ ચિરગુણા અસ્મિન્, વસ નિવાસે-“ઉલ્કાદયથ” इति साधु, (उष्ण ४-४१), तत वास्तो भवम्-“अध्यात्मादि त्वात् ठञ्”, “इसुसुक्” इति क-ने लाभे। कण शरीरमा टके छे अथवा नेमा लाया कण सुधी गुणो रडे छे, એવા પ્રદેશમા જે થાય છે, તેથી વાસ્તુક અથવા વાસ્તુક-ચીલી કે મથવે

૩ ક્ષારણિ પત્રાણિ યસ્ય તત્-જેના પાંદડા ખારાચખતા હોય છે, તેથી ક્ષારપત્ર-ચીલી

૪ શાકનાં રાટ, શાકેષુ વા રાતત ગુણે-રાજૂ દીપ્તો ક્રિપુ-શાકોનો જે રાજ ગણાય છે અથવા ગુણોને લીધે શાકોમા જે ગોળે છ તેથી શાકરાટ-ચીલી કે બચવે

૫ યવાનાં મધ્ય જાત શાક-શાકપાર્શ્વવાદિ-જે શાક જવના ખેતરમા તેઓની વચ્ચે થાય છે, તેથી યવશાક-ચીલી

પોથીના નામો તથા ગુણે

પોતક્યુપોદિકા સા તુ માલ્વામૃતવહરી ।
પોતકી શીતલા ક્ષિપ્ત શ્લેષ્મલા યાતપિત્તજન્તુ ॥
અકળ્યા પિચ્છિલા નિદ્રાશુભ્રદા રક્તપિત્તજિત્ ।
મલદા રુચિકૃતપથ્યા વૃદ્ધી તૃપ્તિકારિણી ॥ ૧૧ ॥

અન્ય-પોતકી ઉપાદિવા માનવા અમૃતવહરી (કથ્યત) । સા તુ પોતકી શીતલા ક્ષિપ્ત શ્લેષ્મલા વાતપિત્તજન્તુ અકળ્યા પિચ્છિલા નિદ્રાશુભ્રદા રક્તપિત્તજિત, મલદા રુચિકૃત પથ્યા વૃદ્ધી તૃપ્તિકારિણી (મવતિ) ॥

પોતકી,^૧ ઉપોદિકા,^૨ માલવા^૩ અને અમૃતવહરી^૪ એટલા પોથીના સસ્કૃત નામો છે પોથી ટાઢી, સિન્ધ, કંઈ કરનારી, વાયુ તથા પિત્તને મટાડનારી, ઠંડ માટે સારી નથી, ચીકણી, નિદ્રા આપનારી, વીર્યને વધારનારી રક્તપત્તને મટાડનારી, બળ આપનારી, રુચિ કરનારી, પથ્ય, પુષ્ટિ આપનારી અને તૃપ્તિ કરનારી છે ૮, ૯

૧ પુનાતિ શરીર પથ્યત્વાત્ વૃદ્ધીત્વાથ-પૂર્વ પવને-ઉષ્ણાદિસ્ત્ર પ્રત્યય, ગત સ્થાપે વન્, ગોપદિત્વાથ દીપ્-જે શરીરને દિતકારી તથા પુષ્ટિકારક પાનાથી

સંગીતને યાગ્ય સાધ મનાવે છે, તેની પોતકી-ગીથી.

૨ ઉપનમ્ અવિકમ્ ઉદમ્ અસ્યામ્-‘ઉત્તર પદસ્ય ચ’ હત્યુદાદશ-‘શેષાદ વિભાવ’તિ કપ્, ઘપ્, અત હત્ ચ-એમા પાણીનો બાગ વધારે કાય છે, તેથી ઉપોદ્ધા-ગીથી

૩ માત્વ દશ ઉત્પત્તિસ્થાનમ્ અસ્તિ અસ્યા-અશભાવચ્, યદ્વા માત્મ-ઉત્તરદેશમસ્તિ અસ્યા ઉત્પત્તિ-સ્થાનમ્-અન્યમ્બોડપિ દ્વયતે इति મલ્યીયો વ, ઘપ્-એનુ અસલ ઉત્પત્તિસ્થાન માલન દેવ છે અથવા ઊંચી જગ્યા એનુ ઉત્પત્તિસ્થાન કાય છે, તેની માનના-ગીથી

૪ અમૃતસ્ય વઙ્ગીરેવ સુમિદ્યારક્તવાદ-તૃપ્તિગારક યેવાધી જાણે અમૃતની વેત હોય તેવી ધાય છે, તેથી અમૃતન-તરી-ગીથી

ધોળા અને રાતા ડાહ્યાના નામો તથા ગુણે મારિયો વાપ્પકો માર્ય દ્વેતો રક્ષ સ સ્મૃત । મારિયો મધુર ક્ષીતો વિદ્યમ્બી પિત્તુદ્ ગુર । ઘાતસ્લેષ્મકરો રક્ષપિત્તુદ્વિપમાગ્નિજિત્ ॥૧૦॥ રક્ષમાર્પા ગુરુર્નાતિ સક્ષારો મધુર સર । સ્લેષ્મલ કદુક પાકે સ્વલ્પદોષ ઉદીરિત ॥૧૧

અન્ય-મારિય વાપ્પક માપ (इति नामानि), સ ચ જેત રક્ષ સ્મૃત, (ગુણાલુ-)મારિય મધુર ક્ષીત વિદ્યમ્બી પિત્તુદ્ ગુર વાતસ્લેષ્મકર રક્ષપિત્તુદ્ વિપમાગ્નિજિત્ (અતિ) । રક્ષમાપ અતિગુરુ ન, સક્ષાર મધુર સર સ્લેષ્મક પાક કદુક સ્વલ્પદોષ ઉદીરિત ॥

મારિય,^૧ બાબક^૨ અને માર્ય^૩ એટલા ડાહ્યાના સંસ્કૃત નામો છે એ ડાહ્યા ધોળા અને રાતો એમ બે પ્રકારનો ધાય છે ડાહ્યા મધુર, ટાઢો, આડાને રાકનાર, પિત્તને મગડ નાર, ભારે, વાયુ તથા કફને ઠરનાર અને રક્ત પિત્તને તથા અગ્નિની વિપમતાને મટાડનાર છે. રાતો ડાહ્યા બહુ ભારે નથી પણ ખારાચવાળો, મધુર, આડો ઉતારનાર, કફ કરનાર, પાકમા તીખો અને થોડા દોષવાળો કહેવાય છે ૧૦, ૧૧

૧ મા રિપતિ-દિનસ્તિ વિપમાગ્નિજિવાત્, રિપ દિસાયામ્-‘દ્યુપથેતિક-’એ અગ્નિની વિપમતા મટાડે છે, તેથી મરવા દેતો નથી પણ જિવાડે છે, તેથી મારિય-ડાહ્યા

૨ યાપતે રક્ષપિત્ત વિપમાગ્નિ ચ, રાષ્ટ્ર વિલોક્ને-‘સ્વપિત્તવિપમાગ્નિ’-(ઉષા ૩-૨૮) इति સાધુ -

તત સ્વાર્થે કન્-એ પ્રાપ્તિને તથા અગ્નિની વિપમતાને મટાડે છે, તેની બાબ-ડાહ્યા

૩ મૃષ્યતિ-અમત સ્વભાવ દાપાન્, મૃષ તિતિયામાન્ દ્યુપથેતિક, તત મૃષ એ માપ-સ્વાર્થે પ્રજાયન્-એ થોડા દોષોને મહન કરે છે તેની માર-ડાહ્યા

તાંદળખના નામો

તણ્ડુલીયો મેઘનાદ કાળદેસ્તણ્ડુલેરક । મળ્ડીસ્તણ્ડુલીંગો વિપમ્બાલ્પમારિય ॥૧૨॥

અન્ય-તણ્ડુલાય મેઘનાદ કાળદેસ્તણ્ડુલેરક મળ્ડીસ્તણ્ડુલીંગ વિપમ્બાલ્પમારિય (કમ્બત) ॥

તડુલીય,^૧ મેઘનાદ,^૨ કાડેર,^૩ તડુલેરક,^૪ બડીર,^૫ તડુલીબીજ,^૬ વિપમ્બ અને અન્ય મારિય એટલા તાંદળખના સંસ્કૃત નામો છે

૧ તડપત-આદ્યત્વ इति તણ્ડુ, તડ અપાત-‘સાલવિવળિ’-इति નિપાત, તણ્ડુલાય-વિપાદિદ્વનર્થ હિત યદ્વા તણ્ડુલેન્યો હિત-તલ્લે હિતમ્’ इति છ-વિપ વગેરેનો નાશ કરવા ને હિતગારી અથવા ઉપેયોગી છે અથવા ચોખાને હિતભગી છે, તેની તડુલીય-તાંદળને

૨ મપ દ્વ નાદો વસ્ય પિત્તકફાલવિનાશન-પિત્ત, કફ તથા ગોહી-વિકારને નસાડી મૂકના જેની ગળના મેવના જેવી છે, તેવી મેવના-તાંદળ ને

૩ કાળ-નીર નાદીવન્ધો વા અસ્તિ અસ્ય-‘કાળાન્ડાદીરમીરનો’ इति ફેલ્ પ્રલ્લવ, વૃષાદરાદિ-એમા જળાતત્વ અથવા નાખગીઓ વધારે હોય છે, તેથી કાડેર-તાંદળ ને

૪ તણ્ડુલાન્ ફેલ્તિ-તન્મ્યોહિતવાત્, ફેલ્ પ્રલે-કમ્બળ્, તવ સ્વાર્થે કન્-ચોખાને હિતકારી ડોવાધી તેઓને ને પ્રેરણા આપે છે તેથી તડુલેર-તાંદળને

૫ મળ્ડિ-નિલ્પયતિ વિપદાક્ષ્મારીન્ સ્વક્રોયાન્ ગુણન્ ‘મહિ જામળ્ડે આમળ્ડ-નિરુપમિત્વ-બાહુલ્યારીન્-એરેનો નાશ કરનાર વગેરે ચોખા ગુણોને ને જણાવે છે, તેથી બડીર-તાંદળને.

૬ તણ્ડુલા વીજમિવ વીજ વસ્ય સ-એનુ બિયુ તડુલીના બિયા જેનુ હોય છે, તેથી તડુલીબીજ-તાંદળને

૭ વિપ હન્તિ-‘અમૃતપ્રજ્વલે’તિ હન્ત્યક્-એરેનો ને નાશ કરે છે, તેથી વિપ-તાંદળને.

૮ અલ્પમાત્રો મારિય-એ થોડો મારિય એટલે ડાહ્યા ગણાય છે-અર્થાત્ તેના જેવો કષ્ટક હોય છે, તેથી અલ્પમારિય-તાંદળને

તાંદળખંના ગુણે।

તળુલીયો લઘુઃ શીતો રુક્ષઃ પિત્તકફાલજિત્ ।
સૂચ્છમૂચમલો રુચ્યો દીપનો વિપહારકઃ ॥ ૧૩ ॥

અન્યઃ-તળુલીયઃ લઘુઃ શીતઃ રુક્ષઃ સૂચ્છમૂચમલઃ
રુચ્યઃ દીપનો વિપહારકઃ પિત્તકફાલજિત્ (અસ્તિ) ॥

તાંદળખે હલકો, ટાઢો, રૂક્ષ, મળ તથા
મૂત્રની પ્રવૃત્તિ કરાવનાર, રુચિ ઉપબવનાર,
અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનાર, ઝેરને હરનાર અને
પિત્ત, કફ તથા લોહીના બગાડને મટાડનાર છે.

પાણીના તાંદળખંનાં નામે તથા ગુણે।

પાનીયતળુલીયં તુ કચટં સમુદાદતમ્ ।
કચટં તિષ્ઠકં રક્તપિત્તાનિહરં લઘુ ॥ ૧૪ ॥

પાનીયતંડુલ^૧ અને કચટ^૨ એ બે પાણીમાં
થતા તાંદળખંનાં સંસ્કૃત નામે છે. પાણીનો
તાંદળખે કડવો અને હલકો હોઈ રક્તપિત્ત
તથા વાયુને મટાડે છે. ૧૪

૧. પાનીયજાતં તળુલીય-શાકાર્થિવાદિઃ-પાણીમાં
મતો તાંદળખે પાનીયતંડુલીય કહેવાય છે.

૨. કચટિ-દીપ્યતે તિષ્ઠકગુણેન, કચ દીપ્તો-
'શકાદિચોડન્' (જળા. ૪-૯૧)-ને કડવાશનો
ગુણ પ્રકાશિત કરે છે, તેથી કચટ-પાણીનો તાંદળખે.

ટાંકાનાં નામે તથા ગુણે।

પલમ્યા વાસ્તુકાકારા હુરિકા ચીરિતચ્છદા ।
પલમ્યા ઘાતલા શીતા શ્લેષ્મલા મેદિની ગુરુઃ ॥
વિષ્મિમ્ની મદ્દશાસપિત્તરક્તકફાપહા ॥ ૧૫ ॥

પલકયા,^૧ વાસ્તુકાકારા,^૨ હુરિકા^૩ અને
ચીરિતચ્છદા^૪ એટલાં ટાંકાનાં સંસ્કૃત નામે છે.
ટાંકો વાયુ કરનાર, ટાઢો, કફ કરનાર, ઝાડો
છટો પાડનાર, ભારે, મળને રોકનાર અને મઠ,
શ્વાસ, પિત્ત, લોહીનો બગાડ તથા કફનો
નાશ કરનાર છે. (કેટલાક માને છે કે આ
ટાંકો જ ચીલી કે બધવો કહેવાય છે.) ૧૫

૧. પલમેવ પલક-સ્વાર્થે કન્, પલકાય-માંસદ્વયે
દિત્-દિતાર્થે મવાદિત્વાદ યઃ-માંસ વધારવા ને
દિતકારી છે, તેથી પલકયા-ટાંકો-ભાણ.

૨. વાસ્તુકસ્યેવ આકારો યસ્યાઃ શા-નેનો આકાર
પથવો કે ચીલી જેવો હોય છે, તેથી વાસ્તુકાકારા-ટાંકો.

૩. હુરિક-હિનસિ મન્ મદ્દશાસાર્થે મેદિનીવાદ-
હુર છેને 'કમુદ' (જળા. ૨-૩૫), 'શુભ' સિ ક્ષો યા,
જ્વ, યુ, ગત દશ ચ-ને મળને તોડનાર હોવાથી

મળ તથા મદ્-શ્વાસ વગેરેને તોડે છે, તેથી હુરિકા-ટાંકો.

૪. ચીરવદ્ આચરિતં છદં યસ્યાઃ-જેનું પાંદડું
ચીંથરા જેવું-ફટેલાં વસ્ત્ર જેવું હોય છે, તેથી
ચીરિતચ્છદા-ટાંકો.

કરલીનાં નામે તથા ગુણે।

નાડિકં કાલશાકં ચ શ્રાદ્ધશાકં ચ કાલકમ્ ।
કાલશાકં સરં રુચ્યં વાતકૂલ્કફશોયહત્ ॥
વલ્યં રુચિકરં મેધ્યં રક્તપિત્તહરં હિમમ્ ॥ ૧૬ ॥

અન્ય-નાડિકં કાલશાકં ચ શ્રાદ્ધશાકં ચ
કાલકમ્ (કથ્યતે) । કાલશાકં સરં રુચ્યં વાતકૂલ્ક
ફશોયહત્ વલ્યં રુચિકરં મેધ્યં હિમ રક્તપિત્તહરમ્ (અસ્તિ) ॥

નાડિક,^૧ કાલશાક,^૨ શ્રાદ્ધશાક^૩ અને
કાલક^૪ એટલાં કરલીનાં સંસ્કૃત નામે છે.
કરલી ઝાડો ઉતારનાર, રુચિ ઉપબવનાર, વાયુ
કરનાર, કફ તથા સોજાને હરનાર, બળ આપ-
નાર, કાંતિકારક, બુદ્ધિને હિતકારી અને ટાઢી
હોઈ રક્તપિત્તને મટાડનાર છે. ૧૬

૧. નાડી इव कायति-કે શબ્દે-અન્યેભ્યોડપિ દ્યત'
 इति दः-यद्वा नाडिखि प्रतिकृतिः- 'इवे प्रतिकृतौ'
 इति कन्-ने नाण જેવું લાગે છે, તેથી નાડિક-કરલી.

૨. કાલવર્ણ શાક-શાકપર્યાયિવાદિઃ-જે કાળા
રંગના શાકરૂપે યાય છે, તેથી કાલશાક-કરલી.

૩. શ્રાદ્ધયોગ્ય શાક-જે શાક શ્રાદ્ધમાં યોગ્ય
ગણાય છે, તેથી શ્રાદ્ધશાક-કરલી.

૪. કાલવર્ણ કાયતિ- 'કે શબ્દે-અન્યેભ્યોડપિ'
 इति दः-ने काला रंगनु' કહેવાય છે, તેથી કાલક-કરલી.

અળવીનાં નામે તથા ગુણે।

પટ્ટશાકસ્તુ નાડીકો નાડીશાકઃ સ સ્મૃતઃ ।
નાડીકો રક્તપિત્તમો વિષ્મી ઘાતકોપનઃ ॥ ૧૭ ॥

અન્યઃ-પટ્ટશાકઃ તુ નાડીકઃ સ ચ નાડીશાકઃ
સ્મૃતઃ, નાડીકઃ રક્તપિત્ત. વિષ્મી ઘાતકોપનઃ (અસ્તિ) ॥

પટ્ટશાક,^૧ નાડીક^૨ અને નાડીશાક^૩ એટલાં
અળવીનાં સંસ્કૃત નામે છે. અળવી રક્તપિત્તને
મટાડનાર, મળને રોકનાર અને વાયુનો પ્રકોપ
કરનાર છે. ૧૭

૧. પટ્ટસ્ય રૂપસ્ય શાકઃ, યદા પટ્ટાસો શાક્ય-
ને પટ્ટ નામના રૂપનું શાક ગણાય છે, તેથી પટ્ટ-
શાક-અળવી.

૨. નાડીક-ઉપર કરલીનું '૧૭' નામ બુદ્ધિ.

૩. નાડીપ્રધાનઃ શાક-શાકપર્યાયિવાદિઃ જે શાક

મુખ્યત્વે નસો કે નાળવાળું હોય છે, તેથી નાડી-
શાક-અળવી.

કોબીનાં નામો તથા ગુણો

ફલમ્વી શતપર્વા ચ કપ્યન્તે તદ્ગુણા અય ।
ફલમ્વી સ્તન્યદા પ્રોક્તા મધુર શુક્રકારિણી ॥૧૮॥

અન્વય.-ફલમ્વી ચ શતપર્વા (હિતિ નામદ્વયમ્),
અય તદ્ગુણાઃ કપ્યન્તે-ફલમ્વી સ્તન્યદા મધુર શુક્ર-
કારિણી પ્રોક્તા ॥

કલંબી^૧ અને શતપર્વા^૨ એ બે કોબીનાં
સંસ્કૃત નામો છે. કોબીને ધાવણુ વધારનાર,
મધુર અને વીર્યની વૃદ્ધિ કરનાર કહી છે. ૧૮

૧. કઠ્ઠિ-મદ ક્રોતિ શુક્લત્વાત્, કઠ મદે-
'કુકદિકઠિકટિમ્બોડમ્બત્'-(ઉણા. ૪-૯૨) કલયો-
રૈવ્યમ્, યદ્વા કે-જલે લખ્વતે, લવિ અવલસને-પચાવન્-
ગોરદિ-એ વીર્યકારક હોવાથી મદ કરે છે અથવા
ખાણીમાં પથરાય છે, તેથી કલંબી-કોબી.

૨. શત પર્વાણિ યસ્યાઃ છા-એને મો આંઠો
અથવા સાંધા હોય છે, તેથી શતપર્વા-કોબી.

નાની તથા મોટી લૂણીનાં નામો તથા ગુણો
લોણા લોણી ચ કથિતા વૃહલ્લોણી તુ ઘોટિકા ।
લોણી રૂક્ષા સ્ત્રૂતા ગુર્વા વાતલેપ્મહરી પટુઃ ॥૧૯॥
અશોઘ્રી દીપની ચામ્લા મન્દાગ્નિવિપનાશિની ।
ઘોટિકામ્લા સરા ઘોણા વાતકૃત્કપિત્તહત્ ૨૦
વાન્દીપવ્રણગુલ્મઘ્ની શ્વાસનાસપ્રમેહનુત્ ।
શોષલોચનરોગે ચ હિતા તજ્જેવદાહતા ॥૨૧॥

અન્વય-લોણા ચ લોણી કથિતા, વૃહલ્લોણી તુ
ઘોટિકા (કપ્યતે) । લોણી રૂક્ષા ગુર્વા વાતલેપ્મહરી
પટુઃ અશોઘ્રી દીપની ચ અમ્લા (સત્વી) મન્દાગ્નિવિપ
નાશિની (અસ્તિ) । ઘોટિકા અમ્લા સરા ચ ઉણા
(સત્વી) વાતકૃત્ કપિત્તહત્ શોષલોચનરોગે હિતા વાન્દો-
પવ્રણગુલ્મઘ્ની ચ શ્વાસવાસપ્રમેહનુત્ તજ્જે ઉદાહતા ॥

હોણા^૧ અને હોણી,^૨ એ બે લૂણીનાં
સંસ્કૃત નામો છે. મોટી લૂણી ઘોટિકા^૩ કહે-
વાય છે. લૂણી રૂક્ષ, ભારે, વાયુ તથા કફને
હરનાર, ખારી, અરથને મટાડનાર, અગ્નિને
પ્રદીપ્ત કરનાર અને ખાટી હોઈ મંદ અગ્નિને
તથા ઝેરને મટાડનાર છે. મોટી લૂણી ખાટી,
મળને ખસેડનાર, ગરમ, વાયુ કરનાર, કફ
તથા પિત્તને હરનાર, સોજા તથા નેત્રના
રોગમાં હિતકારી અને તોતડાપણું આદિ

વાણીના દોષ, મધુ, ગોળો, શ્વાસ, ઉધરસ,
તથા પ્રમેહને મટાડનાર છે, એમ તેને
બાહ્યનારા વિદ્વાનો કહે છે. ૧૯-૨૧

૧. લવણમ્ અસ્તિ અસ્યામ્-અર્ચામયન્, પૃષ્ઠોદરદિઃ,
યપ્-એમાં ખારાશ હોવાથી લવણવાળી હોય છે,
તેથી હોણા-લૂણી.

૨. લવણમ્ અસ્તિ અસ્યામ્-શ્વાસુકત્વાત્-અર્ચામયન્,
પૃષ્ઠોદરદિર્ગોદરદિઃ-એમાં ખારાશ હોય છે, તેથી એ
લવણવાળી ગણાય છે, તેથી હોણી-લૂણી.

૧. ઘોટ્ટે-પરિવર્તે પૃથિવ્યાં વાગ્દોષાદિનામ્વાય
ચ, પુટ પરિવર્તે-પ્લુ, યપ્, અત્ ફલ્લ ચ-એ જમીન
પર પથરાય છે અને તોતડાપણું વગેરે વાણીના
દોષ દૂર કરવા ફેલાય છે, તેથી ઘોટિકા-મોટી લૂણી.

ખાણુજ ખાટી લૂણીનાં નામો તથા ગુણો
ચાત્રેરી ચુન્નિકા દન્તશામ્બદ્યામ્લોણિકા ।
અમ્લમ્લકસ્તુ શાફરી પિસલી ચામ્લપત્રકઃ ॥૨૨॥
ચાત્રેરી દીપની રુચ્યા રુક્ષોણ્યા કપવાતનુત્ ।
પિત્તલામ્લા મ્દહ્વ્યર્શઃકુણ્ડાતીસારનાશિની ॥૨૩॥

અન્વયઃ-ચાત્રેરી ચુન્નિકા દન્તશામ્બદ્યામ્લોણિકા
અમ્લમ્લકઃ તુ શાફરી પિસલી ચ અમ્લપત્રકઃ
(કપ્યતે) । ચાત્રેરી દીપની રુચ્યા રુક્ષા ઉણા (સત્વી)
પિત્તલા કપવાતનુત્ અમ્લા મ્દહ્વ્યર્શઃકુણ્ડાતીસારનાશિની
(અસ્તિ) ॥

ચાત્રેરી,^૧ ચુન્નિકા,^૨ દંતશાક,^૩ અંબધા,^૪
અરલહોણિકા,^૫ અશ્મતક,^૬ શકરી,^૭ પિસલી,^૮
અને અરલપત્રક^૯ એટલાં બહુ ખાટી લૂણીનાં
સંસ્કૃત નામો છે. બહુ જ ખાટી લૂણી અગ્નિને
પ્રદીપ્ત કરનાર, રુચિ ઉપજાવનાર, રૂક્ષ, ગરમ,
પિત્તવાળી, કફ તથા વાયુને મટાડનાર, બહુ
ખાટી અને ગ્રહલોચનો, અરથ, ટોઢ તથા
અતિસારનો નાશ કરનારી છે. ૨૨, ૨૩

૧. 'ચાત્રસ્તુ શોભને રક્ષે' હિતિ મેદિની-ચાત્રમ્-
શોભને રક્ષે ચાપિ ફરયતિ રુચ્યત્વાત્-ફર ગતો-કમંચ્યન્-
'ટિદ્ધ'તિ હીપ્-એ રચિકારક હોવાથી સારા ચતુર
માણસને પણ ગ્રેરે છે, તેથી ચાત્રેરી-ખાટી લૂણી.

૨. ચુન્નકયતિ-વ્યયયતિ મ્દહ્વ્યર્શાદીન્ રોગાન્ દન્તાન્થ-
ચુન્નકવ્યવને-'કચ્ચેન્ન'-(ઉણા. ૨-૨૯) હિતિ સાપ્, સ્વાર્થે
કન્, યપ્ ચ; યદ્વા ચુન્નકયતિ 'દ્યેવે પ્રતિકૃતો' હિતિ કન્,
યપ્, અત્ ફલ્લ ચ-એ સંપ્રદહણી વગેરે રોગને મટાડે
છે અને દાંતને અખાવે છે; અથવા ચુન્ના જેવી
ખાટી હોય છે, તેથી ચુન્નિકા-ખાટી લૂણી.

૩. શઠતિ-હિનસ્તિ ક્ષિપ્રાતિ ચા-શઠ દિવાલ્લેચ-
ક્તિવેપુ-મચાયન્, ઘાપુ, દન્તાનાં શઠા-દંતને ને અંખારી
દે છે, તેથી દંતશઠા-ખાટી લૂણી.

૪. અમ્બે તિષ્ઠતિ-‘તુર્પી’તિ ક.-‘અમ્બામ્બે’-તિ
પત્તમ, ઘર્-રસાગ પ્રદેશમાં ને થાય છે, તેથી
અંખા-ખાટી લૂણી.

૫. અમ્બા ચાસી લોણિકા-અમ્બયોણિકા-ખાટી
લૂણી.

૬. અમન. અપિ અન્તઃ અસ્મિન્-અત્યમ્ભવાન્,
શક્રબાદિ-નેમાં પધ્ધરનો પથુ અંત થાય એવી-
પધ્ધરને પથુ ઓગાળી કાઢનારી ખટાઈ રહેલી
હોય છે, તેથી અસ્મંતક-ખાટી લૂણી.

૭. શક રાતિ પ્રદ્યુષ્ઠે-પ્રમૃતિરોગાળી નાશનં વૃત્તા,
રાદાને-‘નાતોડુપસર્ગે કઃ,’ ‘જાતેરિ’તિ ઢીપ્-સંમંદલૂ,
અરથ વગેરે રોગોનો નાશ કરી સુખ આપે છે,
તેથી શકરી-ખાટી લૂણી.

૮. પેસતિ-મ-છતિ કક વાયુ ચ નાશયિત્, પિષ ગતો-
જ્વાલિત્વાદ કલ્પન્, ગોરદિત્વાદ ઢીપ્-કંદ તથા વાયુ-
નો નાશ કરવા ને કામ કરે છે, તેથી પિસતી-
ખાટી લૂણી.

૯. અમ્બાનિ પત્રાણિ યસ્ય સ-‘ત્રેપાદ ડિખાવે’તિ
ક્ષ્-નેનાં પાંદડા ખાટાં હોય છે, તેથી અમ્બપત્રક-
ખાટી લૂણી.

ચૂકાનાં નામો તથા ગુણો

ચુક્કિા સ્વાત્તુ પત્રામ્બા રોચિની શતવેધિની ।
ચુકા ત્યમ્ભતરા સ્વાદ્વી વાતમ્બી કફપિત્તકૃત્ ॥
રચ્યા લઘુતરા પાકે વૃન્તાકેનાતિરોચની ॥૨૪॥

અન્વય-ચુક્કિા તુ પત્રામ્બા રોચિની શતવેધિની
સ્વાત, ચુકા તુ અમ્ભતરા સ્વાદ્વી વાતમ્બી કફપિત્તકૃત્
રચ્યા પાકે લઘુતરા વૃન્તાકેનાતિરોચની (મવતિ) ॥

ચુકિકા,^૧ પત્રામ્બા,^૨ રોચિની^૩ અને
શતવેધિની,^૪ એટલાં ચૂકાનાં સંસ્કૃત નામો
છે. ચૂકા બહુ જ ખાટો, સ્વાદિષ્ટ વાયુને હણ-
નાર, કંદ તથા પિત્તને કરનાર, રુચિ ઉપ-
બવનાર, પાકમાં બહુ જ હલકો અને
રીંગણાની સાથે ખાવાથી અતિશય રુચિકારક
થાય છે. ૨૪

૧. ચુક્કિા-ઉપર ખાટી લૂણીનું પહેલું નામ
જુગો.

૨. પત્રેપુ અમ્બા-પાંદડામાં ને ખટાઈ ધરાવે છે,
તેથી પત્રામ્બા-ચૂકા.

૩. રોચયતિ ક્ષત્યેવશીલા-‘ક્ષન્ સર્વંવાતુષ્યઃ,’ નાન્ત-
ત્વાદ ઢીપ્-ને રુચિ ઉપબવનાર હોય છે, તેથી
રોચિની-ચૂકા.

૪. શત વેધિનું શીલમ્ અસ્યાઃ-વિધ વિધાને-‘મુખ્ય-
જાતો.’ ક્ષતિ ણિનિ-, નાન્તાત્વાદ ઢીપ્-ને સો પદાર્થોને
અસર કરે એવા સ્વભાવની છે, તેથી શતવેધિની-ચૂકા.

જૂંઠનાં નામો તથા ગુણો

ચિન્ના ચન્નુકચ્ચુકી ચ દીર્ઘપત્રા સતિક્કા ।
ચન્નુચ્ચુઃ શીતા સરા રચ્યા સ્વાદ્વી દોષત્રયાપહા ॥
ધાતુપુષ્ટિકરી યલ્યા મેધ્યા પિચ્છિલકા સ્મૃતા ॥

અન્વય-ચિન્ના ચન્નુઃ ચન્નુકી દીર્ઘપત્રા ચ સતિ-
ક્કા (સ્મૃતા) । ચન્નુઃ શીતા સરા રચ્યા સ્વાદ્વી દોષ-
ત્રયાપહા ધાતુપુષ્ટિકરી યલ્યા મેધ્યા પિચ્છિલકા સ્મૃતા ॥

ચિન્ના,^૧ ચન્નુ,^૨ ચન્નુકી,^૩ દીર્ઘપત્રા^૪
અને સતિક્કા,^૫ એટલાં જૂંઠનાં સંસ્કૃત
નામો છે. જૂંઠ ટાઢી, મળને ખસેડનાર,
રુચિ ઉપબવનાર, મીઠી, ત્રણે દોષને મટાડ-
નાર, ધાતુને પુષ્ટ કરનાર, બળ આપનાર,
પુષ્ટિને સારી કરનાર અને થીકણી મનાઈ છે.

૧. ‘ચિન્’ ક્ષતિ અન્વય શબ્દ ચિનોતિ પિચ્છિલ-
ત્વાદ, ચિન્ ચન્ને-‘અન્વયોડપિ.’-ક્ષતિ ક., ઘર્-
મીકાશને લીધે ‘ચિન્’ એવા અગ્રપદ અવાજ ને
કરે છે, તેથી ચિન્ના-જૂંઠ.

૨. ચન્નતિ-મ-છતિ ક્ષત્યાદિગુણાન્, ચન્નર્ગત્યયઃ-
વાહુલકાદ ડ-શીતળતા આદિ ગુણોને ને ધારણ
કરે છે, તેથી ચન્નુ-જૂંઠ.

૩. ચન્નુ એ ચન્નુકી-સ્વાચ્છિકે કનિ-ગોરદિત્વાદ
ઢીપ્-ચન્નુકી-અર્થ ઉપર પ્રમાણે છે.

૪. દીર્ઘાણિ પત્રાણિ યસ્યા સા-નેનાં પાંદડાં
લાંબાં હોય છે, તેથી દીર્ઘપત્રા-જૂંઠ.

૫. તિક્કેન ગુણેન સહિતા-ને કડવાશના ગુણ-
વાળી હોય છે, તેથી સતિક્કા-જૂંઠ.

હિલમોચિકાનાં નામો તથા ગુણો

બ્રાહ્મી શઙ્ખધરા ચારી મત્સ્યાક્ષી હિલમોચિકા ।
શોયં કુષ્ઠં કર્કં પિત્તં દરતે હિલમોચિકા ॥૨૬॥

અન્વય-બ્રાહ્મી શઙ્ખધરા ચારી મત્સ્યાક્ષી હિલ-
મોચિકા, (ક્ષતિ નામાનિ, ગુણાથ-) હિલમોચિકા શોય
કુષ્ઠં કર્કં પિત્તં દરતે ॥

બ્રાહ્મી,^૧ શંખધરા,^૨ ચારી,^૩ મત્સ્યાક્ષી^૪
અને હિલમોચિકા,^૫ એટલાં હિલમોચિકાનાં
સંસ્કૃત નામો છે. હિલમોચિકા સોજને,

કોઠને, કંકને અને પિત્તને મટાડે છે. ૨૬

૧. મદ્રણ ઇયં સમ્યગ્ધીન-દ્વમર્થેડન્-‘ત્રાદ્ધોડ-જાતો’-દ્વયણ ટિલોપ:-જેને અહનો-પરમેશ્વર કે અહા સાથેના સંબંધ છે, તેથી આહી-દિલભોગિકા.

૨. પરતિ ઇતિ ધરા-પર્ય ધરખે-અન્, ટપ્; શદ્ધય આદ્ય: ધરા શદ્ધયત-જે સંખને આકાર ધારણ કરે છે, તેથી સંખધરા-દિલભોગિકા.

૩. વરતિ સંચારીન્ ઇર્તુ-વચાવ્, તત: સ્વાયં પ્રજાવન્-‘ટિરૂદે’તિ કોપ્-જે સોળ વગેરેને મટાડવા કામ કરે છે, તેથી ચારી-દિલભોગિકા.

૪. મત્સ્યસ્ય અહિ ઇર્તુ પુણ ચસ્યા: સા-મત્સ્ય-શબ્દ-સ્વાયવ્યે ગોળ-‘વહુગ્રીહો.’-ઇતિ વ્, પિત્વાદ્ કોપ્-જેનું કૂલ માછલાની આંખ જેવું હોય છે, તેથી મત્સ્યાહી-દિલભોગિકા.

૫. દિલ્લિતિ-માવં કતોતિ, દિલ માવકરણે-‘દગુપથે’તિ-ક:-ટપ્; મોચયતિ કુણદિવ્ય, ણ્વન્તાદ્ મોચયતેભું, ટપ્, અત્ ઇત્ વ, દિલ્લા વાસી મોચિવા-જે ભાવ કરે છે અને કોઠ વગેરે રંગોથી ઢોઢવે છે, તેથી દિલભોગિકા.

સુનિસરણકનાં નામો

શિતિવાર: શિતિવર: સ્વસ્તિક: સુનિવણ્ણક: ।

ધ્રીવારક: સુચિપત્ર: પર્ણક: કુપ્કુટ: શિલ્પી ॥૨૭

અન્વય-શિતિવાર: શિતિવર સ્વસ્તિક: સુનિવણ્ણક ધ્રીવારક સુચિપત્ર પર્ણક. કુકુટ: શિલ્પી (કવ્યત) ॥

શિતિવાર,^૧ શિતિવર,^૨ સ્વસ્તિક,^૩ સુનિવણ્ણક,^૪ શ્રીવારક,^૫ સુચિપત્ર,^૬ પર્ણક,^૭ કુકુટ^૮ અને શિલ્પી^૯ એટલા સુનિસરણકનાં સંસ્કૃત નામો છે. ૨૭

૧. શિતિ સન્ ત્રિયતે-કર્મણિ વ્, યદા શિતિ-શ્યામવર્ણ વૃણોતિ-કર્મણ્ય-જે કાળાશયડતા હોય તે સ્વીકારાય છે અથવા જે કાળાશયડતા રંગ સ્વીકારે છે, તેથી શિતિવાર-સુનિસરણક.

૨. શિતિઆસો વર-જે કાળાશયડતા હોય તે શ્રેષ્ઠ ગણાય છે, તેથી શિતિવર-સુનિસરણક.

૩. સ્વસ્તિ-ક્ષેમ કાયતિ દોષનયકાણવત્ત્વાત્, કે શબ્દે-‘આસોડગુપસર્ગે ક’-ત્રણે દોષોને મટાડનાર હોવાથી જે કલ્યાણસૂચક છે. તેથી સ્વસ્તિક-સુનિસરણક.

૪. ગુપ્ત નિવણ્ણમ્ અસ્માદ્ ભવતિ રેખિતમ્-‘શેવાદ્ વિભાવે’તિ ક્-જેનાથી રેગીઆનું ઉત્તમ સ્વામ્ય થાય છે, તેથી સુનિવણ્ણક-સુનિસરણક.

૫. ત્રિય-શંખો વાયતિ-કર્મણ્ય, તત: સ્વાયં કન્-જે શેખાને પમાડે છે, તેથી ધ્રીવારક-સુનિસરણક.

૬. સુચિતુલ્યાનિ પત્રાણિ ચસ્ય ત:-જેનાં પાંદડાં સોય જેવાં અણિવાળાં હોય છે, તેથી સુચિપત્ર-સુનિસરણક.

૭. પર્ણ: કાયતિ, કે શબ્દે-‘અન્દમ્યોડમ દ્વયત’-ઇતિ ટ:-જે પાંદડાંમયહોવાથી પાંદડાં વડે જ પ્રકાશે છે, તેથી પર્ણક-સુનિસરણક.

૮. કુ-પૃષ્ઠિવીં પુટતિ-કુટ કોટિવે-મૂલવિમુજાદિ-ત્વાત્ ક: યદા કૃતિત: કુટ: કો: પૃષ્ઠિવ્યા કુટો વા-પુટોદપદિ:-જે પૃથ્વીને ખરાબ કરે છે-અથવા ઠાંકી દે છે તેથી, અથવા (આડોઅવળો ફેલાઈને) પૃથ્વીને પાંકીચૂકી કરી દે છે, તેથી કુકુટ-સુનિસરણક.

૯. શિલ્પા અસ્તિ અસ્ય-મીઠાદિત્વાત્ દન્-જેને શિખા હોય છે, તેથી શિખા-સુનિસરણક.

સુનિસરણકનાં લક્ષણ

ચાત્રેતીસદશ: પવૈશ્વતુર્દલ્લ ઇતીરિત: ।

શાકો જલાન્વિતે દેસે ચતુ:પત્રીતિ ચોચ્યતે ॥૨૮

અન્વય-પત્રૈ: ચાત્રેતીસદશ: ચતુર્દલ્લ: ઇતિ ફિતિ: જલાન્વિતે દેસે શાક. ચતુ:પત્રી ઇતિ વ્ ડચ્યતે ॥

સુનિસરણક લૂણી જેવાં જ ચાર ચાર પાંદડાંવાળો હોઈ ‘અતુર્દલ્લ’ એમ કહેવાય છે. એ ચાક પાણીવાળા પ્રદેશમાં થાય છે અને અતુ:પત્રી એમ પણ કહેવાય છે. ૨૮

સુનિસરણકના ગુણો

સુનિવણ્ણો દિમો દ્રાહી મોહદોષત્રયાપહ: ।

અવિદાહી લયુ: સ્વાદુ: કપાપો રુક્ષદીપત: ।

વૃણો રુચ્યો જ્વરવાસમેદકુષ્ઠધમ્મણુ ॥૨૯॥

અન્વય-સુનિવણ્ણ. દિમ: દ્રાહી મોહદોષત્રયાપહ: અવિદાહી લયુ: સ્વાદુ: રુક્ષ: દીપત: વૃણ્ય: રુચ્ય: જ્વરશ્વાસમેદકુષ્ઠધમ્મણુ (અસ્તિ) ॥

સુનિસરણક ટાટો, ઝાડાને રોકનાર, મોહને તથા ત્રણે દોષને મટાડનાર, બળતરા કરતો નથી, હલકો, સ્વાદિષ્ઠ, તૂરો, રુક્ષ, અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનાર, વીર્યને વધારનાર, રુચિ ઉપભવનાર અને તાપ, ત્રાસ, પ્રમેહ, કોઠ તથા બ્રમને મટાડનાર છે. ૨૯

મૂળાનાં પાંદડાંના ગુણો

પાચનં લયુ રુચ્યોર્ણં પત્રં મૂલકજં નયમ્ ।

સ્નેહસિદ્ધં ત્રિદોષમ્મસિદ્ધં કફપિત્તરુદ્ ॥૩૦॥

અન્વય-મૂલકજં નવ પત્ર યાવન લયુ રુચ્યોર્ણ (સત્) સ્નેહસિદ્ધં ત્રિદોષમ્મ, અસિદ્ધ કફપિત્તરુદ્ (અસ્તિ) ॥

મૂળાનુ નવું-ફૂલું તાણું પાંદડું પાચન,
હલકું, રચિ ઉપબવનાર અને ગરમ છે: તેને
ને તેલમા પકાવ્યું હોય તો ત્રણે દોષને મટાડ
નાર છે અને પકાવ્યું ન હોય તો કફ તથા
પિત્તને કરનાર છે. ૩૦

ફૂખાના પાંદડાંનું નામ તથા ગુણો
દ્રોણપુષ્પીદલં સ્વાદુ રુક્ષં ગુરુ ચ પિત્તહત્ ।
નંદન કામલાશોયમેદજ્વરહરં કટુ ॥ ૩૧ ॥
અન્વય-દ્રોણપુષ્પીદલ સ્વાદુ રુક્ષ ગુરુ ચ પિત્તહત્
નંદન કટુ (સત્) કામલાશોયમેદજ્વરહર (મરતિ) ॥
દ્રોણપુષ્પીદલ-ફૂખાનાં પાંદડાં સ્વાદિષ્ઠ,
રુક્ષ, ભારે, પિત્ત કરનાર, મળ તોડનાર અને
તીખાં હોઈ કમળો, સોબત, પ્રમેહ, તથા
ઘાવને મટાડનાર છે. ૩૧

૧ દ્રોણસદા-ક્લશાકાર પુષ્પ વસ્તુ સ્વ-પાક-
કર્તેતિ હોય-દ્રોણપુષ્પા. લક્ષ્મ-જેનું ફૂલ વળથળા
આકારનું થાય છે, તે દ્રોણપુષ્પી-ફૂખાનું પાન.

અજમાના પાંદડાંના ગુણો
યવાનીશાકમાગ્રેયં રુચ્યં વાતકફપ્રણુત્ ।
ઉર્ણ કટુ ચ તિક્તં ચ પિત્તલ લઘુ શલહત્ ॥ ૩૨ ॥
અન્વય-યવાનીશાકમાગ્રેય રુચ્ય વાતકફપ્રણુત્
રુણ ચ કટુ ચ તિક્ત પિત્તલ લઘુ (સત્) શલહત્
(જતિ) ॥

અજમાના પાદડા અગ્નિના સબધવાળા,
રેચિ ઉપબવનાર, વાયુ તથા કફને મટાડ
નાર, ગરમ, તીખા, કડવા, પિત્ત કરનાર અને
હલકા છે, છતા શુભ કરનાર છે. ૩૨

ફૂંવાડિયાનાં પાંદડાંનું નામ તથા ગુણો
દેદુંધપત્રં દોષમ્લં વાતકફાપહમ્ ।
કન્દૂકાસદ્દમિશ્વાસદ્દૂકુષ્ઠપ્રણુલુ ॥ ૩૩ ॥
અન્વય-દેદુંધપત્ર દોષમ્લ અલ્પ લઘુ (સત્)
વાતકફાપહ કન્દૂકાસદ્દમિશ્વાસદ્દૂકુષ્ઠપ્રણુલુ (અસ્તિ) ॥
દેદુંધપત્ર-ફૂવાડિયાના પાદડા દોષને
મટાડનાર, ખાટા અને હલકા હોઈ વાયુ,
કફ, ચળ, ઉધરસ, કૃમિ, શ્વાસ, દાદર તથા
ઢોળને મટાડનાર છે. ૩૩

૧ દેદુંધ હન્તિ-‘અમુષ્ણકર્ત્તકં ચ’-હતિ ટકું, ‘અલ્પ-
વસ્તુ’તિ મિથમાત્ર ઘલ્પ-દેદુંધસ્ય પત્ર-દાદરનાં રોગનો
ને નાત કરે છે, તે ફૂવાડિયાનું પાંદડું.

પુરસાણી ઘોરનાં પાંદડાંના ગુણો
સેદુષ્ઠસ્ય દલ તીક્ષ્ણં દીપતં રોચનં હરેત્ ।
આખ્યાનાદ્દીલિકાગુલ્મશૂલશોથોદરાણિ ચ ॥ ૩૪ ॥
અન્વય-સેદુષ્ઠસ્ય દલ તીક્ષ્ણ દીપન ચ રોચન
(સત્) આખ્યાનાદ્દીલિકાગુલ્મશૂલશોથોદરાણિ હરેત્ ॥

પુરસાણી ઘોરના પાદડા તીક્ષ્ણ, અગ્નિને
પ્રદીપ્ત કરનાર, અને રચિ ઉપબવનાર હોઈ
આફરો, અધીકા-મૂત્રાઘાત રોગ, ગોળો, શુળ,
સોબ તથા પેટનારોગને મટાડનાર છે. ૩૪
ખડસલિયાનાં પાંદડાંના ગુણો

પર્પટો હન્તિ પિત્તાસ્રજ્વરતૃષ્ણાકફમ્નમાન્ ।
સંપ્રાહી શીતલસ્તિક્તો દાહનુદ્રાવલો લઘુ: ॥ ૩૫ ॥
અન્વય-પર્પટ. સંપ્રાહી શીતલ તિક્ત. વાતલ લઘુ.
દાહનુ (સત્) પિત્તાસ્રજ્વરતૃષ્ણાકફમ્નમાન્ હન્તિ ॥

ખડસલિયાનું પાદડું આડાને રોડનાર,
શીતલ, કડવું, વાયડું, હલકું અને દાહને
મટાડનાર હોઈ પિત્ત, ઢોહીનો બગાડ કે
રક્તપિત્ત, તાવ, તરથ, કફ તથા બ્રમને
મટાડનાર છે. ૩૫

ગળજીભીનાં પાંદડાંના ગુણો
ગોગિહ્વા કુષ્ઠમેદાસ્રલુષ્ઠજ્વરહરી લઘુ ॥ ૩૬ ॥
ગળજીભીના પાદડા કોઈ, પ્રમેહ, ઢોહીનો
બગાડ, મૂત્રકૃષ્ણ તથા તાવને મટાડનાર
અને હલકા છે. ૩૬

પરવળનાં પાંદડાંના ગુણો
પટોલપત્ર પિત્તમ્ન દીપન પાચનં લઘુ ।
સ્તિગ્ધં વૃષ્યં તયોર્ણં ચ જ્વરકાસદ્દમિપ્રણુત્ ॥ ૩૭ ॥
અન્વય-પટોલપત્ર પિત્તમ્ન દીપન પાચન લઘુ સ્તિગ્ધ
વૃષ્ય તથા ચ વૃષ્ય (સત્) જ્વરકાસદ્દમિપ્રણુત્ (અસ્તિ) ॥

પરવળનું પાદડું પિત્તને મટાડનાર, અગ્નિને
પ્રદીપ્ત કરનાર, પાચન, હલકું, સ્તિગ્ધ, વીર્યને
વધારનાર અને ગરમ હોઈ તાવ, ઉધરસ
તથા કૃમિને મટાડનાર છે. ૩૭

ગળોનાં પાંદડાંના ગુણો
ગુહર્ષીપત્રમાગ્રેયં સર્વજ્વરહર લઘુ ।
કપાય કટુ તિક્તં ચ સ્વાદુપાક રસાયનમ્ ॥ ૩૮ ॥
વલ્યમુષ્ણં ચ સંપ્રાહિ હન્યાહોષત્રયં તૃપામ્ ।
દાહમ્મહવાતાસુક્રમાલોકુષ્ઠપાણ્ડુતામ્ ॥ ૩૯ ॥
અન્વય-ગુહર્ષીપત્રમાગ્રેય સર્વજ્વરહર લઘુ કપાય
કટુ ચ તિક્ત સ્વાદુપાક રસાયન વલ્ય ચ વૃષ્ય સંપ્રાહિ

(સત્) દોષત્રય તૃપ્તાં દાહપ્રમેહવાતાસૂચકમલાકૃષ્ટ-
પાણુતાં હન્યાત્ ॥

ગળોનાં પાંદડાં અગ્નિના અંશવાળાં, સર્વ
પ્રકારના તાવોને હરનાર, હલકાં, તૂરાં, વીળાં,
કડવાં, પાકમાં મધુર, રસાયનરૂપ, બળ આપ
નાર, ગરમ અને આડાને રોકનાર હોઈ ત્રણે
દોષ, તરશ, દાહ, પ્રમેહ, વાતરક્ત રોગ,
કમળો, કોહ તથા પાંડુરોગ મટાડે છે. ૩૮, ૩૯

કાસુદરાનાં નામો તથા પાંદડાંનાં ગુણો
કાસમર્દાંરિમર્દાં કાસારિઃ કર્કશસ્ત્રયા ।
કાસમર્દદલં રચ્યં વૃષ્યં કાસવિપાસનુત્ ॥૪૦॥
મધુરં કફવાતમ્ને પાચનં કષ્ટશોષનમ્ ।
વિશેષતઃ કાસહરં પિત્તમ્ને પ્રાહ્લકં લઘુ ॥૪૧॥

અન્ય-કાસમર્દઃ ચ અરિમર્દઃ કાસારિઃ તથા
કર્કશ (ઈતિ નામાનિ, ગુણાલુ-) કાસમર્દદલં રચ્ય
વૃષ્ય કાસવિપાસનુત્ મધુર કફવાતમ્ને પાચનં કષ્ટશોષન
પિત્તમ્ને પ્રાહ્લકં લઘુ (સત્) વિશેષતઃ કાસહરમ્ (ભવતિ) ॥

કાસમર્દ,^૧ અરિમર્દ,^૨ કાસારિ^૩ અને
કર્કશ^૪ એટલા કાસુદરાનાં સંસ્કૃત નામો છે.
કાંસુદરાનાં પાંદડાં રચિકારક, વીધને વધાર-
નાર, ઉધરસ, ઝેર તથા લોહીના બગાડને
મટાડનાર, મધુર; કઠ્ક, વાયુ તથા પિત્તને હલ-
નાર, પાચન, કંઠને સાફ કરનાર, આડાને રોક-
નાર, હલકા અને વિશેષે કરી ઉધરસને મટાડ
નારા છે. ૪૦, ૪૧

૧ કાસં મૃદનાતિ, મૃદ ક્ષોદે-કર્મણ્યનુ-ઉધરસનો
જે નાશ કરે છે, તેથી કાસમર્દ-કાંસુદરો.

૨. અરિ-કાસરૂપ મૃદનાતિ-પૂર્વત-ઉધરસરૂપ
શત્રુનો જે નાશ કરે છે, તેથી અરિમર્દ-કાંસુદરો.

૩. કાસસ્થ અરિ-ઉધરસનો શત્રુ હોવાથી
કાસારિ-કાંસુદરો.

૪. કૃણાતિ-હિનસ્તિ વાસ, કૃદિસાયમ્-વિન્, કટે
ઈતિ કરા, કર્કશન્દે-વચાવન્, કર્ક વાસો કર્કાશ્વ-ઉધરસ-
નો નાશ કરનાર તરીકે પોતાને જે જણાવે છે, તેથી
કર્કશ-કાંસુદરો.

અણેચી એટલે અણનાં પાંદડાંનાં ગુણો
રચ્યં ચળકશાકં સ્યાદુર્જરં કફવાતરુત્ ।

અમ્લં વિષ્મજનકં પિત્તનુદન્તશોથદત્ ॥૪૨॥

અન્ય-ચળકશાકં રચ્ય દુર્જરં દન્તશોથદત્ અમ્લ
વિષ્મજનકં પિત્તનુદ કફવાતરુત્ સ્યાત્ ॥

અણેચીનું શાક રચિકારક, માંડ પચે
એવું, દાંતના સોજાને હરનાર, ખાટું, મળને
રોકનાર, પિત્તને મટાડનાર અને કઠ્ક તથા
વાયુને કરનાર છે. ૪૨

વટાણાનાં પાંદડાંનાં ગુણો
કલાયશાકં મેદિ સ્યાલ્લઘુ તિક્તં ત્રિદોષજિત્ ।
અન્યઃ-કલાયશાક મેદિ લઘુ તિક્ત ત્રિદોષજિત્
સ્યાત્ ॥

વટાણાનાં પાંદડાંનું શાક મળોને તોડ-
નાર, હલકું અને કડવું હોઈ ત્રણે દોષને
મટાડનાર છે.

સરસવનાં પાંદડાંનાં ગુણો
કટુકં સાર્પપં શાકં યદુમૂનમલં ગુરુ ॥૪૩॥
અમ્લપાકં વિદાદિ સ્યાદુષ્ણં રક્તં ત્રિદોષજિત્ ।
સક્ષારં લવણં તીક્ષ્ણં સ્વાદુ શાકેષુ તિન્દિતમ્ ॥૪૪॥

અન્ય-સાર્પપં શાકં કટુકં યદુમૂનમલં ગુરુ અમ્લ-
પાક વિદાદિ ડણ રક્ત ત્રિદોષજિત્ લવણ સક્ષારં
તીક્ષ્ણ સ્વાદુ (સત્) અપિ શાકેષુ તિન્દિત સ્યાત્ ॥

સરસવનાં પાંદડાંનું શાક તીથું, મૂત્રને
તથા મળને બહુ કરનાર, ભારે, પાકમાં ખાટું,
બળવરા કરનાર, ગરમ, રૂક્ષ, ત્રણે દોષને
મટાડનાર, આરાશચણું, કારણચણું, તીક્ષ્ણ
તથા સ્વાદિષ્ઠતાં શાકોમાં નિહિત છે. ૪૩, ૪૪

પુષ્પશાકં
અગધિયાનાં ફૂલનાં ગુણો

અગસ્તિકુસુમં શીતં ચાતુર્થકનિવારણમ્ ।
નકાન્ધ્યનાશનં તિક્તં કષાયં કટુપાકિ ચ ॥
વીનસક્લેષ્મપિત્તમં વાતમં મુનિભિર્મતમ્ ॥૪૫॥

અન્યઃ-અગસ્તિકુસુમ શીત ચાતુર્થકનિવારણ
નકાન્ધ્યનાશન તિક્ત કષાય ચ કટુપાકિ (સત્)
વીનસક્લેષ્મપિત્તમ વાતમ મુનિભિઃ મતમ્ ॥

અગધિયાનાં ફૂલ ટાંકાં, યોધિયા તાવને
મટાડનાર, શતના આંધગાપણાને મટાડનાર,
કડવાં, તૂરાં અને પાકમાં તીખાં હોઈ સળેખમ,
કઠ્ક, પિત્ત તથા વાયુને મટાડનાર છે, એમ
મુનિઓએ માન્યું છે. ૪૫

કેળનાં ફૂલનાં ગુણો
કદસ્યાઃ કુસુમં ક્ષિપ્તં મધુરં તુવર ગુરુ ।
વાતપિત્તહરં શીતં રક્તપિત્તક્ષયપ્રણુત્ ॥૪૬॥

અન્યઃ-કદલ્યાઃ કુમુમ ક્ષિપ્તં મપુરં તુવર ગુહ
રીત (સત્) વાતપિત્તહરં રક્ષપિત્તસ્ય પ્રણુર (અસ્તિ) ॥
કેળનાં ફૂલ સ્નિગ્ધ, મધુર, તરાં, ભારે
અને ટાઢાં હોઈ વાયુ, પિત્ત, રક્તપિત્ત તથા
ક્ષયને મટાડનાર છે. ૪૬

સરગવાનાં ફૂલના તથા મધના ગુણો
શિષોઃ પુષ્પં તુ કટુકં તીક્ષ્ણોષ્ણં ધ્યાયુશોયહત્ ॥
હમિહત્કફવાતપ્ત્રં વિદ્રધિધીહગુલ્મજિત્ ॥
મધુ શિષોઃસ્વધિહિતં રક્ષપિત્તપ્રસાદનમ્ ॥ ૪૭ ॥

અન્યઃ-શિષોઃ પુષ્પ તુ કટુકં તીક્ષ્ણોષ્ણં સ્વાયુ-
શોયહત્ ॥ વિદ્રધિ-કફવાતપ્ત્રં વિદ્રધિધીહગુલ્મજિત્ (ભવતિ),
શિષોઃ મધુ તુ અધિહિત રક્ષપિત્તપ્રસાદન (સ્વાત્) ॥

સરગવાનાં ફૂલ તીખાં, તીક્ષ્ણ, ગરમ,
સ્નાયુઓના સોબને મટાડનારાં તથા કૃમિને
હરનારાં હોઈ કઠ્ક, વાયુ, અદરનાં ગૂમડાં,
બરેણ તથા ગોળાને મટાડનારાં છે. સરગવાનું
મધ પણ નેત્રને હિતકારી અને રક્તપિત્તને
સાફ કરનાર છે. ૪૭

શીમળાનાં ફૂલના ગુણો
શાલ્મલીપુષ્પશાકં તુ ઘૃતસૈન્ધવસાધિતમ્ ॥
પ્રદરં નાશયત્યેવ દુઃસાપ્યં ચ ન સંશયઃ ॥ ૪૮ ॥

અન્યઃ-શાલ્મલીપુષ્પશાકં તુ ઘૃતસૈન્ધવસાધિત
(મશિત ચેત્) દુઃસાપ્ય પ્રદરં નાશયતિ એન, ન ચ
સંશયઃ ॥

શીમળાનાં ફૂલનું શાક જો ધી અને સૈન્ધવ
માં પકાવી ખાધું હોય તે કષ્ટસાધ્ય પ્રદરને
પણ અવશ્ય નાશ કરે છે, એમાં સંશય નથી.
રસે પાકે ચ મધુર કપાય શીતલં ગુહ ॥
કફપિત્તાસ્રજિઘ્નાહિ વાતલં ચ પ્રકીર્તિતમ્ ॥

અન્યઃ-(કિંચ તત્) રસે ચ પાકે મધુર કપાય
શીતલ ગુહ પ્રાહિ ચ વાતલ (સત્) કફપિત્તાસ્રજિત્
પ્રકીર્તિતમ્ ॥

વળી એ શાક રસમા તથા પાકમાં મધુર,
તરું, ટાઢું, ભારે, આડાને રોકનાર અને વાયુ
કરનાર હોઈ કઠ્ક, પિત્ત તથા લોહીના બગાડને
કે રક્તપિત્તને મટાડનાર કહેલ છે. ૪૮

ફૂલશાક
કેળાનાં નામે તથા ગુણો
કૂપ્માણ્ડં સ્યાત્પુષ્પફલં પીતપુષ્પં વૃદ્ધફલમ્ ॥
કૂપ્માણ્ડં વૃદ્ધેષુ વૃષ્યં ગુહ પિત્તાસ્રવાતનુત્ ॥ ૫૦ ॥

વાલં પિત્તાપહં શીતં મધ્યમં કફકારકમ્ ॥
વૃદ્ધં નાતિહિમં સ્વાદુ સક્ષારં દીપન લઘુ ॥
ચસ્તિશુદ્ધિકરં ચેતોરોગહૃત્સર્વદોષજિત્ ॥ ૫૧ ॥

અન્યઃ-કૂપ્માણ્ડ પુષ્પફલ પીતપુષ્પ વૃદ્ધફલ સ્વાત્,
કૂપ્માણ્ડં વૃદ્ધેષુ વૃષ્યં ગુહ (સત્) પિત્તાસ્રવાતનુત્
(અસ્તિ), વાક શીત પિત્તાપહં (ભવતિ), મધ્યમ કફ-
ચરમ્ (અસ્તિ), રૂદ્ધમ્ અતિહિમ ન, સ્વાદુ સક્ષારં
દીપન લઘુ (સત્) ચસ્તિશુદ્ધિકરં ચેતોરોગહૃત્ સર્વદોષ-
જિત્ (વચ્યતે) ॥

કૂખાંડ,^૧ પુષ્પફળ,^૨ પીતપુષ્પ^૩ અને
વૃદ્ધફલ^૪ એટલાં કેળાનાં સંસ્કૃત નામે છે.
કેળું પુષ્પ કરનાર, વીર્યને વધારનાર અને ભારે
હોઈ પિત્ત, લોહીના બગાડ, રક્તપિત્ત તથા
વાયુને મટાડનાર છે. નાનું-ફૂલું કેળું ટાઢું
અને પિત્ત મટાડનાર છે; મધ્યમ કેળું કઠ્ક કરનાર
છે; મોટું કેળું બહુ ટાઢું નથી, મધુર છે અને
ક્ષાર સાથે લેવાય તે અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનાર,
હલકું, મૂત્રાશયને સાફ કરનાર, ચિત્તના રોગને
હરનાર અને સઘળા દોષને મટાડનાર છે.

૧. કુ-ફળ કૂપ્મા અપેગુ-બીજેનુ યસ્ય તત્
વિતલ્લભત્-જેનાં બિયાંમાં હગાર ગરમી હોય છે,
કેમકે તે પિત્તયુક્ત હોય છે; તેથી કૂખાંડ-કેળું.

૨. પુષ્પે સતિ ફલતિ-વચાવન્-પુષ્પ આવ્યા પછી
જેને ફળ આવે છે, તેથી પુષ્પફલ-કેળું.

૩. પીત પુષ્પ યસ્ય તત્-જેનાં ફૂલ પીળાં થાય
છે, તેથી પીતપુષ્પ-કેળું.

૪. વૃદ્ધ ફલ યસ્ય તત્-જેનાં ફળ મોટાં થાય
છે, તેથી વૃદ્ધફલ-કેળું.

ખૂબ નાના કેળાનાં નામે તથા ગુણો
કૂપ્માણ્ડી તુ મૃદ્ધાં લઘ્વી કર્કશરપિ કીર્તિતા ॥
કર્કશમીહિણી શીતા રક્ષપિત્તહરા ગુહઃ ॥
પક્વા તિક્ષ્ણામિજનની સક્ષારા કફવાતનુત્ ॥ ૫૨

અન્યઃ-મૃદ્ધ લઘ્વી કૂપ્માણ્ડી તુ કર્કશ અપિ
કીર્તિતા ॥ કર્કશ. પ્રાહિણી શીતા રક્ષપિત્તહરા ગુહઃ
(અવતિ), પક્વા (સા) તિક્ષ્ણામિજનની સક્ષારા
કફવાતનુત્ (કીર્તિતા) ॥

બહુ જ નાનું કેળું કર્કશ^૧ પણ કહેવાય
છે. નાનું કેળું આડાને રોકનાર, ટાઢું, રક્ત-
પિત્તને હરનાર અને ભારે છે. પાકું તે કેળું
તીખું થઈ અગ્નિને ઉત્પન્ન કરનાર છતાં ખાર

સ્વાત્, વિવિષ્ઠઃ વાતપિત્તઃ કલ્પઃ પથ્યઃ રુચિપ્રદઃ
શોષણઃ અતિહિતઃ ગુર્ણઃ પલોક્ત કિંચિન્નૂનઃ (મરતિ) ॥

ચિચિંડ,^૧ ચેતરાન્નિ,^૨ મુદીર્ધ^૩ અને
શુક્રલક^૪ એટલાં પડોળાનાં સંસ્કૃત નામો છે.
પડોળું વાયુ તથા પિત્તને હલ્કુનાર, બળ
આપનાર, પથ્ય, રુચિ ઉપબવનાર, શોષણ
કરનાર, બહુ જ હિતકારી અને પરવળ કરતાં
કંઈક ઓછા શુભવાળું હોય છે. ૫૬, ૫૭

૧. ચિનોતિ મુતરો પથ્યતા હિતસ્મરિતા ચ, ચિન્
ચને-ચાલુકાર્કાટ્ટ ઇન્ડ્ર પ્રત્યય, ચુર્ આગમ-ને
અત્યંત પથ્યપણુ તથા હિતકારીપણું ધારણુ કરે
છે, તેથી ચિચિંડ-પડોળું.

૨. ચેતા રાત્રિ. યસ્મિન્ ચ-નેમાં ધોળી રેખાઓ
અથવા આંધાં હોય છે, તેથી ચેતરાન્નિ-પડોળું.

૩. મુતરો ઘીષઃ-માદિસમાત-ને અતિશય લાંબું
થાય છે, તેથી મુદીર્ધ-પડોળું.

૪. શુદ્ધ્ય કૂલે-સગીષે ભવ-ભવાયે કન્-ને ધરની
પામે થાય છે, તેથી શુક્રલક-પડોળું.

બે મતનાં કારેલાનાં નામો તથા ગુણો
કારવેલું કટિલું સ્યાત્કારવેલી તતો લઘુઃ ।
કારવેલું હિમં મેદિ લઘુ તિકમવાતલમ્ ॥૫૮॥
જ્વરપિત્તકફાસનં પાણ્ડુમેદકૃમીન્દેત્ ।

તદ્ગુણા કારવેલી સ્યાદિશેપાર્દીપની લઘુઃ ॥૫૯॥
અન્ય-કારવેલું કટિલું સ્વાત, તત. લઘુઃ કારવેલો
(કપ્પત), કારવેલું હિમં મેદિ લઘુ તિકમ અવાતક જ્વર-
પિત્તકફાસન (સત્) પાણ્ડુમેદકૃમીન્દેત્, કારવેલો
તદ્ગુણા સ્વાત, વિશેષાદ્ દીપની લઘુ (અસ્તિ) ॥

કારવેલી^૧ અને કટિલું^૨ એ કારેલાનાં
સંસ્કૃત નામો છે. નાના કદના કારેલા હોય
તે કારવેલી^૩ કહેવાય છે. કારેલું ટાકું, મળને
વેડનાર, હલકું, કડવું, વાયુને નહિ ઉત્પન્ન
કરનાર; તાપ, પિત્ત, કફ, લોહીનો અગાર,
પાંડું, પ્રમેહ તથા કૃમિને મટાડે છે. કારવેલી
તેના જેવા જ શુભવાળી હોય છે; વિશેષમાં
અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનાર અને હલકી છે. ૫૮, ૫૯

૧. કાર-જ્વરાદિવત્ પ્રતિ બેહતિ-અલ્પિ. વેલ્લ ચન્ને-
કર્મશ્ચ-તાવ વગેરેનો નાશ કરવા ને ચાલે-કામ
કરે છે, તેથી કારવેલું-કારેલું.

૨. કટિ-વર્પતિ આદ્રુણોતિ વા હિમાદિગુણાન્-કટે
વર્પાવણ્યો.-ચાલુકાદિહ-ને શીતળતા વગેરે ગુણોને

વળે છે અથવા મોપાસ પોતાને તે તે ગુણોથી આવરે
છે-આમ કરે છે, તેથી કટિલું-કારેલું.

૩. કારવેલી-ઉપરના પડેલા જ નામ પ્રમાણે છે,
કેવળ સીલિંગપ્રત્યય વધારે છે.

ગલકીનાં નામો તથા તેના ઇળના ગુણો
મહાકોશાત્કી પ્રોક્તા હસ્તિષોપા મહાફલા ।
ધામાર્ગવો ઘોષકશ્ચ હસ્તિપર્ણશ્ચ સ સ્મૃતઃ ॥
મહાકોશાત્કી ક્ષિપ્ત્વા રક્ષિતાનિલાપદા ॥૬૦॥

અન્ય-મહાકોશાત્કી હસ્તિષોપા મહાક્રમ પ્રોક્તા,
સ વ ધામાર્ગત ઘોષકઃ વ હસ્તિપર્ણઃ સ્મૃતઃ । મહાકોશા-
ત્કી ક્ષિપ્ત્વા (સતી) રક્ષિતાનિલાપદા (અસ્તિ) ॥

મહાકોશાત્કી,^૧ હરિતઘોષા,^૨ મહાફલા,^૩
ધામાર્ગવ,^૪ ઘોષક^૫ અને હસ્તિપર્ણ^૬ એટલાં
ગલકીના સંસ્કૃત નામો છે. ગલકાં ક્ષિપ્ત્વ
છે અને રક્તપિત્ત તથા વાયુને મટાડે છે. ૬૦

૧. કોશમ્-કોશાકારમ્ અતિ-સત્તત ગચ્છતિ ફલેષુ,
અત સાતત્યમયને-‘ફલ્ન’ (ઉણા. ૨-૨૨), ગૌરવિ,
તતો મહતી ચાસો કોશાત્કી-જેના ઇળનો આગર કાયમ
હોય જેવો થાય છે, તે મોટી ગલકી-મહાકોશાત્કી.

૨. હરતીવ ઘોષતિ રક્ષિતમ્ અનિત વ પ્રતિ
તપાશક્તવાન્, ઘુષ્-અન્, ઘુષ્-ને રક્તપિત્ત તથા
વાયુનો નાશ કરનાર હોવાથી તેઓના પ્રત્યે હાથી
જેવી ગર્જના કરે છે. તેથી હસ્તિષોપા-ગલકી.

૩. ધાય ઋષ્ટતિ-ઋશ્નો-‘અન્યેભ્યોઽપિ.’-હિતિ
વિન્, તતો ધામાદ ચાસો ગૌધ-‘ગૌરતદિત્તલક’ હિતિ
ટ્વ્-ને તેજને પ્રાપ્ત કરનાર ઔષધિ છે, તેથી ધામા
ર્ગવ-ગલકી.

૪. ઘોષતિ રક્ષિતાનિ પ્રતિ હિતિ ઘોષક-પ્રવિદ્
વિશ્વજ્ઞને-વચાવન્, સ્વાયે વ કન્-ને રક્તપિત્ત અને
વાયુ પ્રત્યે ગર્જના કરે છે, તેથી ઘોષક-ગલકી.

૫. હસ્તી-તત્ત્વજ્ઞે જ્વ પર્ણશ્ચ-જેનું પાન હાથીના
કાન જેવું હોય છે, તેથી હસ્તિપર્ણ-ગલકી.

કુમખડી કે તૂરિયાનાં નામો તથા ઇળના ગુણો
ધામાર્ગવઃ પીતપુષ્પો જાલિની કૃતવેચના ।

રાજકોશાત્કી ચેતિ તથોક્તા રાજિમત્ફલા ॥૬૧॥
રાજકોશાત્કી શીતા મધુરા કપ્પવાતલા ।

પિત્તપ્રી દીપની શ્વાસજ્વરકાસકૃમિપ્રણુત્ ॥૬૨॥

અન્ય-ધામાર્ગવ. પીતપુષ્પ જાલિની કૃતવેચના
રાજકોશાત્કી તથા વ રાજિમત્ફલા હિતિ ઉચ્ચ ॥
રાજકોશાત્કી શીતા મધુરા વપ્પવાતલા પિત્તપ્રી દીપની
(સતી) શ્વાસજ્વરકાસકૃમિપ્રણુત્ (અસ્તિ) ॥

ધામાર્ગવ,^૧ પીતપુષ્પ,^૨ જાલિની,^૩ કૃત-
વેદના,^૪ રાજકોથાતકી^૫ અને રાજિભત્કલા^૬
એટલાં સુખખડીનાં સંસ્કૃત નામો છે. સુખ-
ખડાં ટાઢાં, મધુર, કઠે તથા વાયુને કરનાર,
પિત્તને હણનાર, અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનાર અને
શ્વાસ, તાવ, ઉધરસ તથા કૃમિને મટાડનાર છે.

૧. ધામાર્ગવ-ઉપર ગલકીડું ત્રીચું નામ જુઓ.

૨. પીત પુષ્પ વચ્ચે સ-જેનાં ફૂલ પીળાં હોય
છે, તેથી પીતપુષ્પ-તુરિયાનો વેશો.

૩. જાલયતિ-જલ્યવશીલ, જલ આચ્છાદન-નુરુદિ-
શ્વન્-નાન્તત્વાદ હોય-જે ખીજને ટાંકી દે એવા
સ્વભાવની હોય છે, અથવા પોતાની અંદર જળાંવાળી
થાય છે, તેથી જાલિની-તુરિયાનો વેશો.

૪. કૃત વેપનં ચયા-જેણે ખીજને વીધવું
અથવા વીંટવું કયું હોય છે, તેથી કૃતવેદના-
તુરિયાનો વેશો.

૫. રાજ પ્રિયા કોથાતકી-રાજને અથવા શ્રીમતો-
ને પ્રિય એવા ગલકાંની એક જાત છે, તેથી
રાજકોથાતકી-તુરિયાનો વેશો.

૬. રાજિઃ અસ્તિ ઇવા રાજિમન્તિ, રાજિમન્તિ
ફલાનિ વચ્ચાઃ સ-જેનાં ફળ રેખાવાળાં થાય છે,
તેથી રાજિભત્કલા-તુરિયાનો વેશો.

પરવળનાં નામો તથા ફળ આદિના ગુણો
પટોલઃ કુલકસ્તિક્તઃ પાણ્ડુકઃ કર્કશચ્છદઃ ।
રાજીફલઃ પાણ્ડુફલો રાજેયધ્રામૃતાફલઃ ॥૬૩॥
વીજગર્ભઃ પ્રતીકચ્છ કુષ્મઃ કાસમંજનઃ ।
પટોલં પાચનં હૃદયં વૃષ્યં લઘ્વમ્નિદીપનમ્ ॥૬૪॥
શ્લિષ્ઠોષ્ણં હન્તિ કાસાન્નજ્વરદોષત્રયઠ્ઠમીનં ।
પટોલસ્ય મહેન્મૂલં વિરેચનકરં સુભાત્ ॥૬૫॥
નાલં શ્લેષ્મહરં પત્રં પિત્તહારિ ફલં પુનઃ ।
દોષત્રયહરં પ્રોક્તં તદ્વચ્ચિકા પટોલિકા ॥૬૬॥

અન્વય-પટોલઃ કુલકઃ સ્તિક્તઃ પાણ્ડુકઃ કર્કશ-
ચ્છદઃ રાજીફલઃ પાણ્ડુફલઃ રાજેય. ચ અમૃતાફલઃ
વીજગર્ભઃ પ્રતીકઃ ચ કુષ્મઃ કાસમંજનઃ (ઈતિ નામાનિ,
અય તત્કાલિગુણાઃ-) પટોલ પાચન હૃદય રુચ લઘુ અમ્નિ-
દીપનં શ્લિષ્ઠોષ્ણ (સત્) કાસાન્નજ્વરદોષત્રયઠ્ઠમીનં હન્તિ ।
પટોલસ્ય મૂલં સુભાત્ વિરેચનકરં મહેન્, નાલં શ્લેષ્મ-
હર, પત્રં પિત્તહારિ, ફલં પુનઃ દોષત્રયહરં પ્રોક્તમ્, ચિકા
પટોલિકા તદ્વચ્ચ (ગુણુષ્ણા ભવતિ) ॥

પટોલ,^૧ કુલક,^૨ સ્તિક્ત,^૩ પાંડુક,^૪ કર્કશ-
ચ્છદ,^૫ રાજીફલ,^૬ પાંડુફલ,^૭ રાજેય,^૮ અમૃતા-

ફલ,^૯ ખીજગર્ભ,^{૧૦} પ્રતીક,^{૧૧} કુષ્મ^{૧૨} અને
કાસમંજન,^{૧૩} એટલાં પરવળનાં સંસ્કૃત નામો
છે. પરવળ પાચક, હૃદયને પ્રિય લાગે એવું,
વીર્ય વધારનાર, હલકું, અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનાર,
સ્નિગ્ધ અને ગરમ હોઈ ઉધરસ, દોહીનો
બગાડ, તાવ, ત્રણે દોષ તથા કૃમિને મટા-
ડનાર છે. પરવળનું મૂળ સુખથી રેચ લગા-
ડનાર હોઈ એની ડાંડલી કઠેને હરનાર, પાંદડું
પિત્તને હરનાર અને ફળ ત્રણે દોષને મટા-
ડનાર કહ્યું છે; કડવા પરવળમાં પલ્લુ એ જ
શુણ્ણો હોય છે. ૬૩-૬૬

૧. પટલિ-ગચ્છતિ પાવનત્વાદિગુણાન્, પટ મતો-
'કપિમગ્નિમ્નિઃ'-(ડળા. ૧-૬૬) હત્યોલચ્-પામકપલ્લુ
વગેરે શુણ્ણોને જે ખમાડે જે-ધારણ કરે છે, તેથી
પટોલ-પરવળ.

૨. કોલતિ-સમ્યક્ ત્યાયતિ વૃથ્તવાદિપ્રેરણુણ-
નિવહમ્, કુલ સત્ત્યાને-‘હ્યુપયેતિ કઃ, સ્વાર્થે ચ કન્,
યદ્વા ‘વ્યુન્’ (ડળા. ૨-૨૨)-જે વીર્યવધકપલ્લુ આદિ
શ્રેષ્ઠ શુણ્ણુસુધાયને જાણાવે છે અથવા એકીસંધાતે
ધારણ કરે છે. તેથી કુલક-પરવળ.

૩. તેજયતિ સ્વ અમ્નિમ્, તિજ નિશાને-‘ગત્યર્થેતિ
કર્તૃરિ ક્ષ, સ તિક્તો ગુણોઽસ્તિ અલ્પ, અર્થમાચ્છ-અગ્નિને
જે તેજ કરે છે, તે કડવા શુણ્ણ જેમાં હોય છે,
તેથી સ્તિક્ત-પરવળ.

૪. પાણ્ડુવળં કાયતિ ફલે, કે શ્ચદે-‘અન્વયોઽપિન્’
ઈતિ ટ-જે ફળમાં કેંઈક ફીકાશપડતો રંગ જાણાવે
છે, તેથી પાંડુક-પરવળ.

૫. કર્કશાચ્છદા વચ્ચ સ-જેનાં પાંદડાં કેંઈક
ખરબટ હોય છે, તેથી કર્કશચ્છદ-પરવળ.

૬. રાજીમન્તિ-પ્રેણીલુકાનિ ફલાનિ વચ્ચ સ-
જેનાં ફળ પંક્તિમય હોય છે, તેથી રાજીફલ-પરવળ.

૭. પાણ્ડુવર્ણાનિ ફલાનિ વચ્ચ સ-જેનાં ફળ કેંઈક
ફીકાં-શુર રંગનાં હોય છે, તેથી પાંડુફલ-પરવળ.

૮. રાજ્યા-ફલ્લપ્રેચ્યા ચુક-‘નવાદિવ્યો ઢક’-
પંક્તિમય ફળોથી જે સુકત હોય છે, તેથી રાજેય-
પરવળ.

૯. અમૃતાયા ફલ વચ્ચ સઃ દોષત્રયમ્લતાન્-
જેનું ફળ ત્રણે દોષને નાશ કરનાર હોવાથી જાણે
મળાનું કે આમળાનું ફળ હોય તેવું હોય છે, તેથી
અમૃતાફલ-પરવળ.

૧૦. વીજાનિ ધર્મે વચ્ચ ફલેયુ-જેનાં ફળમાં ગર્ભની

અંદર બિયાં હોય છે, તેથી બીજાબર્મ-પરવળ.

૧૧. પ્રત્યેતિ પ્રતીયતે વા અવયવસ્વેણ-ફળ ગતો-
'અલીકાદયથ' (જળા. ૪-૨૫) इति साधु:-ને
અવયવરૂપે જાણાય છે, તેથી પ્રતીક-પરવળ.

૧૨. કુણ્ડ હન્તિ- 'અમનુષ્યકર્તૃકે ચ' इति हन्तेष्ट-
કેહ રોગનો ને નાશ કરે છે, તેથી કુદ્ધ-પરવળ.

૧૩. મનઝીતિ મજ્જન- 'યુત્' (જળા. ૨-૭૮)
કાસ્ય મજ્જન-ઉધરસનો ને નાશ કરે છે, તેથી કાસ-
મંજન-પરવળ.

ટિંડોરી કે ધિલોડીનાં નામો તથા કૃષ્ણના ગુણો
ચિમ્બી રક્તફલા તુણ્ડી તુણ્ડિકેરી ચ ચિમ્બિકા ।
ઓષ્ઠોપમફલા પ્રોક્તા પીલુપર્ણી ચ કથ્યતે ॥૬૭
ચિમ્બીફલં સ્વાદુ શીતં શુભ પિત્તાસ્રવાતજિત્ ।
સ્તમ્બતં લેહનં રુચ્યં વિવન્ધાધ્માનકારકમ્ ॥૬૮

અન્વય-ચિમ્બી રક્તફલા તુણ્ડી તુણ્ડિકેરી ચ ચિમ્બિકા
ઓષ્ઠોપમફલા પ્રોક્તા, ચ પીલુપર્ણી કથ્યતે । (इति नामानि,
તત્કલગુણાથ-) ચિમ્બીફલ સ્વાદુ શીત શુભ પિત્તાસ્રવાતજિત્
સ્તમ્બન લેહન રુચ્ય વિવન્ધાધ્માનકારકમ્ (भवति) ॥

ચિંબી,^૧ રક્તફલા,^૨ તુંડી,^૩ તુંડિકેરી,^૪
બિંબિકા,^૫ ઓષ્ઠોપમફલા^૬ અને પીલુપર્ણી^૭
એટલા ટિંડોરીનાં સંસ્કૃત નામો છે. ટિંડો-
રીનાં ફલ (ટિંડોરાં) મધુર, ટાઢાં અને ભારે
હોઈ પિત્ત, લોહીનો બગાડ કે રક્તપિત્ત તથા
વાયુને મટાડનાર, સ્તંભક, મળને ઉબેડનાર,
રેચિકારક અને મળાવરોધ તથા આક્રેરો
કરનાર છે. ૬૭, ૬૮

૧. ચિમ્બિકા ફલ ચિમ્બ-તદ્ અસ્તિ અસ્યા-
અશંભાચ્-જાતિત્વાદ્ ડીપ્-જેમાં ધિલોડાં થાય છે,
તે બિંબી-ધિલોડીનો વેલો.

૨. પાકાદનન્તર રક્તાનિ ફલાનિ યસ્યા સા-
જેનાં ફળ પાક્યા પછી રાતા થાય છે, તેથી રક્તફલા-
ધિલોડી.

૩. તુણ્ડ-પશિળા ચમુ-અસ્તિ અસ્યા-ફલપાકકાલે
મહુર્ણ્ય પશિળાં તત્રાગમસમગત્-અશંભાચ્-ઘૌરાદિત્વાદ્
હીપ્-ફળ પાક્યાના રામો જેના પર તે ફળ ખાવા
આવતાં પક્ષીઓની ચાંચ લાગુ જ હોય છે, તેથી
તુંડી-ધિલોડી.

૪. તુણ્ડ અસ્તિ ઇવામિતિ તુણ્ડિકા-પશિળ:-
'અત્ ઇનિટ્નો' इति उन्, ततः तुण्डिकम् ईत्यस्ति-અર્થ-
પ્યન્, અળ્યન્તત્વાદ્ હીપ્-ચાંચવાળાં પક્ષીઓને ફળપાક
પખતે ફળ ખાવા ને પ્રેરણા કરે છે, તેથી તુંડિકેરી-

ધિલોડી.

૫. ચિમ્બી એ ચિમ્બિકા-સ્વાર્થે કન્, 'ડયાપોરિ'તિ
ફલત્વ ચ-જેમાં ધિલોડાં થાય છે, તે બિંબિકા-
ધિલોડીનો વેલો.

૬. ઓષ્ઠસ્ય ઉપમા યસ્ય તાત્-ઓષ્ઠોપમ ફલ
યસ્યા: સા-જેનું ફળ માણસના હોઠની ઉપમાને
ચોગ્ય હોય છે, તેથી ઓષ્ઠોપમફલા-ધિલોડી

૭. પીલ્વા ઇવ પર્ણાનિ યસ્યા: સા-'પાકર્ણે'તિ
હીપ્-જેનાં પાંદડાં પીલુડીનાં જેવાં થાય છે, તેથી
પીલુપર્ણી-ધિલોડી.

જે જાતની વાલોળનાં નામો તથા ગુણો
શિમ્બિ: શિમ્બી પુસ્તશિમ્બી તથા પુસ્તકશિમ્બિકા
શિમ્બીદ્રવ્યં ચ મધુરં રસે પાકે હિમં શુભ ।

યસ્યં દાહકરં પ્રોક્તં શ્લેષ્મલં વાતપિત્તજિત્ ॥૬૯

અન્વય-શિમ્બિ: શિમ્બી પુસ્તશિમ્બી તથા પુસ્તક-
શિમ્બિકા (કથ્યતે) । શિમ્બીદ્રવ્ય રસે ચ પાકે મધુર હિમ
શુભ વ્યવ દાહકરં શ્લેષ્મલં (સત્) વાતપિત્તજિત્ પ્રોક્તમ્ ॥

શિંબિ,^૧ શિંબી,^૨ પુસ્તશિંબી,^૩ અને
પુસ્તકશિંબિકા^૪ એ વાલોળનાં સંસ્કૃત નામો
છે. વાલોળ જે જાતની થાય છે; અને જાતની
વાલોળ રસમાં તથા પાકમાં મધુર, ટાઢી,
ભારે, બળ આપનાર, દાહ કરનાર, કફ
કરનાર અને વાયુ તથા પિત્તને જીતનાર
કઠી છે. ૬૯

૧. શામ્યતિ इति शिम्बि, शामु उपशमे-શિમ્બિ-
પ્રત્યય યાદુલકાત્, ઘુપોદરાદિ-જે શીંગણે થાય છે,
તેથી શિંબી-વાલોળ.

૨. શામ્યતિ इति शिम्बि-યાદુલકાત્ વિ-ઘુપો-
દરાદિ:-'જુદિકારાદક્ષિત્' इति वा डीप्-અર્થ પડેલા
નામ પ્રમાણે.

૩. પુસ્તમિવ શિમ્બી, પુસ્તસ્યા વા શિમ્બી-જે એક
જાતની કારીગરી હોય તેવી શીંગણે થાય છે,
તેથી પુસ્તશિંબી-વાલોળ.

૪. પુસ્તકસ્યા શિમ્બિકા-જનશ્ચે ઠાઈ પુસ્તક હોય
તેવી શીંગણે ને થાય છે, તેથી પુસ્તકશિમ્બિકા-
વાલોળ.

કાળી વાલોળનાં નામો તથા ગુણો

કોલશિમ્બિ: કુળ્પફલા તથા પર્યદ્વપટ્ટિકા ।

કોલશિમ્બિ: સમીપ્તો ગુર્યુણ્ણા કફપિત્તરુત્ ॥

શુકાન્નિસાદરુદ્ધ્યા રુચિરુદ્ધચિદ્ શુભ ॥૭૦॥

અન્વય-કોલશિમ્બિ: કુળ્પફલા તથા પર્યદ્વપટ્ટિકા

(કપ્યતે) । કોલશિખિઃ મનીષીઃ પુર્વે ડણ્ણા કફપિત્ત-
ચુત્ત્વમ્મિનાદકૃત્ત્વ યુષ્ણા રવિચુત્ત્વ યદ્વિદ્ મુરઃ (અસ્તિ) ॥

કોલશિખી,^૧ કૃષ્ણકલા^૨ અને પર્થકપટ્ટિકા^૩
એટલાં કાળી અને પહોળી વાલોળનાં સંસ્કૃત
નામો છે. એ વાલોળ વાયુને મટાડનાર,
ભારે, ગરમ, કઠ્ક તથા પિત્તને કરનાર, વીર્ય
તથા અગ્નિને ઓછાં કરનાર, વીર્યને વધારે
કાઢનાર, રુચિ કરનાર, વિષાને બાંધનાર તથા
ભારે છે. ૭૦

૧. કોલસદશી શિખી યસ્યાઃ સાન્નેની શીંગજૂડ
જેની કાળી હોય છે, તેથી કોલશિખી-કાળી વાલોળ.

૨. કૃષ્ણ કલ્પ યસ્યાઃ સાન્નેનું રંગ કાળું હોય
છે, તેથી કૃષ્ણકલા-કાળી વાલોળ.

૩. પર્થકૃષ્ણ પટ્ટિકા દુર-પલંગની બન્ને પાટી
હોય તેવી થાય છે, તેથી પર્થકપટ્ટિકા-કાળી વાલોળ.

સરગવાની શીંગના ગુણો

શ્લોમાજ્જનફલં સ્યાદુ કરાયં કફપિત્તનુત્ ।

શૂલકુષ્ઠશયદ્વાસગુલ્મહ્રીપનં પરમ્ ॥૭૧॥

અન્ય-શ્લોમાજ્જનફલં સ્વાદુ કરાય (સત્) કફ-
પિત્તનુત્ પરં દીપન શૂલકુષ્ઠશયદ્વાસગુલ્મહ્રી (મગતિ) ॥

સરગવાની શીંગ સ્વાદવાળી, તૂટી, કઠ્ક
તથા પિત્તને મટાડનાર, અગ્નિને બહુ જ
પ્રદીપ્ત કરનાર અને શૂલ, કોઠ, ક્ષય, થાસ
તથા ગોળાના રોગને મટાડનાર છે. ૭૧

રીંગણીનાં નામો તથા તેના ફળના ગુણો
ચૂન્તાકં છીંતુ વાર્તાકુર્ભેષ્ટાકી માષ્ટિકાપિ ચ ।

ચૂન્તાકં સ્વાદુ તીક્ષ્ણોષ્ણ કટુપાકમપિત્તલમ્ ॥૭૨॥

જ્વરવાતવલાસનં દીપનં શુકલં લઘુ ।

તદ્વાલં કફપિત્તઘ્નં વૃદ્ધં પિત્તકરં લઘુ ॥૭૩॥

ચૂન્તાકં પિત્તલં કિંચિદ્દક્ષારપરિપાચિતમ્ ।

કફમેદોનિલામ્નમત્વર્થં લઘુ દીપનમ્ ॥

તદેવ હિ શુભ ક્ષિગ્ધં સતેલં લવણાન્યિતમ્ ॥૭૪॥

અપરં દ્યૈતચૂન્તાકં કુઘ્રુદાગ્નસમં ભવેત્ ।

તદર્શનુ વિશેષેણ હિતં હીનં ચ પૂર્વતઃ ॥૭૫॥

અન્ય-ચૂન્તાકં વાર્તાકઃ તુ છીં અપિ ચ મષ્ટાકી
માષ્ટિકા (કપ્યતે) । ચૂન્તાક સ્વાદુ તીક્ષ્ણોષ્ણ કટુપાકમ્

અપિત્તલં જ્વરવાતવલાસનં દીપનં શુકલં લઘુ (મગતિ) ।

વાલ તદ્ કફપિત્તજ, વૃદ્ધ પિત્તપર લઘુ (અસ્તિ) ।

અક્ષારપરિપાચિતં ચૂન્તાક કિંચિત્ પિત્તલમ્ અલ્પયં લઘુ

દીપનં (સત્) કફમેદોનિલામ્ન (મગતિ), તદેવ હિ-
સતેલં લવણાન્યિતં (સત્) શુભ ક્ષિગ્ધં (મગતિ), અપરં

ચૈતચૂન્તાક કુઘ્રુદાગ્નસમં ભવેત્, તદ્ વિશેષેણ અગ્નિ-
હિતં ચ પૂર્વતઃ હીનં (મગતિ) ॥

વૃતાંક,^૧ વાર્તાકુર્^૨-શ્રીલિંગે છે, બંટાકી^૩
અને ભાંટિકા,^૪ એટલાં રીંગણીનાં સંસ્કૃત

નામો છે. રીંગણાં મધુર, તીક્ષ્ણ, ગરમ,
પાકમાં તીખાં છતાં પિત્ત નહિ કરનારાં

હોઈ તાવ, વાયુ તથા કઠ્કને મટાડનાર છે;
અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનાર, વીર્યને વધારનાર તથા

હલકાં છે; નાર્તુ-ફૂલું રીંગણું કઠ્ક તથા પિત્તને
મટાડનાર છે અને વધીને મોટું થયેલું રીંગણું

પિત્ત કરનાર તથા હલકું છે. અંગારા પર પકાવેલું
(બડચું કહેલું) રીંગણું કાંઈક પિત્ત કરનાર,

અત્યંત હલકું તથા અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનાર હોઈ
કઠ્ક, મેદ, વાયુ તથા આમને મટાડનાર છે. એ જ

રીંગણામાં જો તેલ અને લૂણ નાખ્યાં હોય
તો તે રીંગણું ભારે અને સિન્ધ છે; બીજું

ધોળું રીંગણું કૂકડાના ઘડા જેવું થાય છે;
એ રીંગણું વિશેષે કરી અરથ ઉપર હિતકારી

છે અને કાળા રીંગણા કરતાં શુદ્ધમાં
ઓછું છે. ૭૨-૭૫

૧. ચૂન્તાક મક્તિ-ફલેયુ, અઠ વુટિલાયો મતી-
ચમ્પણ-જે દીટાને પ્રાપ્ત કરે છે-જેના ફળમાં દીંડું

થાય છે, તેથી ચૂન્તાક-રીંગણી.

૨. વાર્તામ્-આરોગમ્ આકલ્યતિ-પ્રાયયતિ, અઠ મતી-
પ્યન્તાદ ડળ-જે આરોગને પમાડે છે, તેથી વાર્તાકુ-
રીંગણી.

૩. મટતિ-વિભતિ તીક્ષ્ણોષ્ણતામ્, મટા મળ્યે
દીપની શુકલ્ય વાપિ, મટ મતી-મટા મળ શન્દે-

‘પિનાકાદયથ’ (ઉગા-૪-૧૫) इति साधु-જે
તીકડયુતા તથા ઉપ્યુતાને ધારણ કરે છે અથવા જે

દીપની તથા વીર્યવર્ધક કહેવાય છે, તેથી બંટાકી-
રીંગણી.

૪. માષ્ટિકા-પથુ ઉપર પ્રમાણે જ પથુ
બધાવે છે.

કંટાલાં કે કંકાલાંનાં નામો તથા ગુણો
દિગ્ધિશો રોમશફલો મુનિનિર્મિતં હત્યપિ ।

દિગ્ધિશો રવિચુત્ત્વેદી પિત્તપ્લેમાપહઃ સ્મૃતઃ ।

સુરીતો વાતલો રુદ્ધો મૂવલચ્ચાદમરીદઃ ॥૭૬॥

અન્ય-દિગ્ધિશો રોમશફલો મુનિનિર્મિતઃ इति अपि

(કપ્યતે) । દિગ્ધિશો રવિચુત્ત્વ મેરી પિત્તપ્લેમાપહઃ કુસીતઃ

વાતલ દ્વક્ મૂનલ ચ અમરીહર સ્થત ॥

ડિડિય, ^૧ રોમશક્લ, ^૨ અને મુનિનિર્મિત, ^૩ એટલા ડકોડાના સસ્કૃત નામો છે કટોલા રુચિ ઉપબન્ધનાર, મળ તોડનાર, પિત્ત ડયા કંદને હણનાર તેમજ બહુ જ ટાઢા હોઈ વાયુ કરનાર, રૂક્ષ, મૂનને વધારનાર તથા પથરીને મટાડનાર કહ્યા છે ૭૬

૧ ડિવિ - પત્તમ્ અસ્તિ અસ્ય-લામાદિત્વાત્ ચ - જેના શીખુ વગે છે, તેથી ડિડિય-ક કોડા

૨ રોમાણિ સન્તિ અસ્ય-પૂવત્ શ, રોમશ ફલ યલ્લ ત-જેનુ ડળ રજા-વાળુ ડાય છે, તેથી રોમશક્લ-ક કોડા

૩ મુનિમિ નિર્મિત મુનિનિર્મિત-જેને મુનિઓ એ નિર્મોલ્ય કયુ છે કેમકે વા-ચા વિના જ ગંગી નીકળે છે, તેથી મુનિનિર્મિત-ક કોડા

પિડાર કે પિડાહુત નામ તથા શુણે પિણ્ડાર શીતલ વલ્ય પિત્તમ્ રુચિકારકમ્ ॥ પાકે લઘુ વિશેષેણ વિપશાન્તિકર સ્મૃતમ્ ॥૭૭

અન્વય-પિણ્ડાર શીતલ વલ્ય પિત્તમ્ રુચિકારક પાકે લઘુ વિશેષેણ વિપશાન્તિકર સ્મૃતમ્ ॥

પિડાર કે પિડાહુ ટાહુ, બગ આપનાર, પિત્તને હણનાર, રુચિ ઉપબન્ધનાર, પાડમા હવકુ અને વિશેષે ઠરી ઝેરની શાંતિ ઠરનાર કહ્યું છે ૭૭

૧ પિણ્ડ-સહત ક્રાચ્છતિ-ક ગતી વમણ્યન્-જે પિડારે એકક ગુરુતરે ઉત્પન્ન થાય છે તેથી પિ ૧૨-પિ ૧૩

કડવી ધિલોડીના નામો તથા શુણે કરાંટકી પીતપુષ્પા મહાજાલીતિ ચોચ્યતે ॥ કરાંટી મલદ્વકુદ્વહ્વાસારુચિનાશની ॥૭૮॥

દ્વાસકાસજ્વરાન્હન્તિ કટુપાકા ચ દીપની ॥૭૮॥ અન્વય કરાંટકી પીતપુષ્પા ચ મહાજાલીતિ ઉચ્યતે ॥ કરાંટી મલદ્વકુદ્વહ્વાસારુચિનાશની, શ્વાસ કાસજ્વરાન્હન્તિ, કટુપાકા ચ દીપની (અસ્તિ) ॥

કઠોટકી, ^૧ પીતપુષ્પા, ^૨ અને મહાબલી, ^૩ એટલા કડવી ધિલોડીના સસ્કૃત નામો છે કડવી ધિલોડી મળને હરનાર હોઈ કોલ, બિબકા-મોળ, અરુચિ, શ્વાસ, ઉધરસ તથા તાવને મટાડનારી છે અને પાકમા વીળી હોઈ અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનાર છે ૭૮

૧ કરાંટિ-હસતિ કુષ્ઠાદિરાગાન્ તજાશકવાત્, કક હસને-સોમો ઘાતુ તમાદ્ વાહુકાદ્ આટ પ્રત્યય, તત સ્વાચ કન્ વાત્તિત્વાદ્ હાપ્-કોલ વગેરે રોગોનો નાશ કરનાર ડેનાથી જે તેઓને હસ છે, તેથી કઠોટકી-કડવી ધિલોડી

૨ પીતામિ પુષ્પાણિ વલ્યા સા-જેના ફૂલ પીળા થાય છે, તેથી પીતપુષ્પા-ક ની ધિલોડી

૩ જાલવતિ-આચ્છાદયતિ સમોષ્ણ સર્વે જલ આચ્છાદન-પવાયન્, ગૌરદિ મહતી ચાલો જાલી મહા જાલી-જે પાસેના હરકોઈને અત્યંત ઢાકી દે છે, તેથી મહાબલી-કડવી ધિલોડી

મીઠી ખરખોડીના નામો તથા શુણે ડોડિકા વિપમુષ્ટિશ્ચ ડોડીત્વપિ સુમુષ્ટિકા ॥

ડોડિકા પુષ્ટિદા વૃષ્ટ્યા રુચ્યા વહ્નિપ્રદા લઘુ ॥ હન્તિ પિત્તકફારાસિ કૃમિગુલ્મવિપામયાન્ ॥૭૯॥

અન્વય-ડોડિકા ચ વિપમુષ્ટિ ઢોડી સુમુષ્ટિકા હત્યપિ (કમ્પતે) ॥ ડોડિકા પુષ્ટિદા વૃષ્ટ્યા રુચ્યા વહ્નિપ્રદા લઘુ (સતી) પિત્તકફારાસિ કૃમિગુલ્મવિપામયાન્ હન્તિ ॥

ડોડિકા, ^૧ વિપમુષ્ટિ, ^૨ ડોડી ^૩ અને સુમુષ્ટિકા એ મીઠી ખરખોડીના સસ્કૃત નામો છે નીઠી ખરખોડી પુષ્ટિ આપનાર,

વીર્યને વધારનાર, રુચિ ઉપબન્ધનાર અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનાર અને હલકી હોઈ પિત્ત, કંદ, અરશ, કૃમિ, ગોળો તથા ઝેરના રોગને મટાડનાર છે ૭૯

૧ ઢોડી એ ઢોડિકા-સર્ગર્વેન્-દયાવોરિતિ દૂસ્વ ઢ-ડોડી એ જ ડોડિકા-મીઠી ખરખોડી

૨ વિપ મુષ્ણતિ સપ્રાશકવાત્, સુપ સ્તય-શિયા ક્તરિફિન્-ઝેરનો જે નાશ કરે છે, તેથી વિપમુષ્ટિ-મીઠી ખરખોડી

૩ ઢાઢ-ઢાઢાકાર ફલમ્ અસ્તિ અસ્યા-બચ-આચન્-ગૌરદિ-જેને ડોડા જેવું ડળ થાય છે, તેથી ડોડી-મીઠી ખરખોડી

૪ સુતરા મુષ્ણતિ પિત્તકફવિપાદીન્, સુપ સ્તય-ફિન્ પૂવત્, તલ સ્વાચે ચ કન્-પિત્ત, કંદ ઝેર વગેરેના જે ખરાખર નાશ કરે છે, તેથી સુમુષ્ટિકા-મીઠી ખરખોડી

ઘોરીગળીના ડોડવાના શુણે કાણ્ટકારીફલ તિત્ત કટુકે દીપન લઘુ ॥

રુશોળ દ્વાસકાસજ્વરાન્હન્તિ કટુપાકા ચ દીપની ॥૮૦॥

ઘોરીગળીના ડોડવા કડવા, વીઆ, દીપન,

હલકાં, રૂક્ષ અને ગરમ હોઈ શ્વાસ અને ઉષ્ણરસને હણનાર તથા તાવ, વાયુ અને કફને મટાડનાર છે. ૮૦

હાંડલીનાં શાક

સરસવતી હાંડલીના ગુણે।

તીક્ષ્ણાણં સાર્પેષં નાલં વાતશ્લેષ્મવગ્નપદમ્।
ફણ્ડવમિહરં દદ્મુકુષ્ઠં રુચિકારકમ્ ॥૮૧॥

અન્વય-સાર્પેષ નાલ તીક્ષ્ણોષ્ણ સ્વિકારક વાત-
શ્લેષ્મવગ્નપદ ફણ્ડવમિહર દદ્મુકુષ્ઠં (શ્રોત્રમ્) ॥

સરસવતી હાંડલી તીક્ષ્ણ, ગરમ, રુચિ ઉપબળવનાર અને વાયુ, કફ, મધુ, ચળ, ઊલટી, દાદર તથા ડોઢને મટાડનાર છે. ૮૧

કંદશાક

સૂરણનાં નામે તથા ગુણે।

સૂરણઃ કન્દ ઓલશ્ચ કન્દલોડશોઘ્નિત્વપિ।
સૂરણો દીપનો રુક્ષ કપાયઃ ફણ્ડુકુલ્કટુઃ ॥૮૨॥
વિષ્ટમ્બી વિશદો રુચ્યઃ કફાર્શોઃફન્તનો લઘુઃ।
વિશેષાદર્શસે પથ્યઃ હ્રીદગુલ્મવિનાશજઃ ॥૮૩॥

અન્વય-સૂરણ કન્દ ઓલ કન્દલ અપિ ચ અશોઘ્નિત્વમિતિ (કથ્યતે)। સૂરણ દીપન સ્વ કપાય ફણ્ડુકુલ્કટુ વિષ્ટમ્બી વિશદ રુચ્ય લઘુ કફાર્શો-
ફન્તનો (અસ્તિ), વિશેષાદર્શસે પથ્ય પ્લાટગુલ્મ વિનાશજ (અસ્તિ) ॥

સૂરણ,^૧ કંદ^૨ ઓલ,^૩ કંદલ^૪ અને અશોઘ્નિ^૫ એટલાં સૂરણના સરકૃત નામે છે. સૂરણ અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનાર, રૂક્ષ, તરુ, ચળ કરનાર, કટુ,^૬ મળને રોકનાર, સ્વચ્છ, રુચિ ઉપબળવનાર, હલકું અને કફ તથા અરશને કાપનાર છે. વિશેષે કરી અરશ ઉપર તે પથ્ય છે અને બરોળ તથા ગોળાને પથ્ય મટાડનાર છે. ૮૨, ૮૩

૧. સૂર્ય-હિસ્યતે અગ્નિ પ્લાટગુલ્મૌ ચ વિશેષાદર્શને, સૂરી હિસ્યામ્-યુજ્ (ઉષ્ણ. ૨-૭૮)-તેના વડે અરશ, બરોળ તથા ગોળાના રોગોનો ખાસ નાશ કરાય છે, તેથી સૂરણ.

૨. કન્દતિ કન્દ્યતે વા-આહવાનં કરોતિ ક્રિયત વા અગ્નિ પ્રવૃત્તિરોગાણામ્ અનેન, કદિ આહવાને રોદતે ચ-અપ્ ધન્ વા-અરશ વગેરે રોગોને જે આહવાન કરે છે-તેઓનો નાશ કરવા જે ખાતરી આપે છે, તેથી કંદ-સૂરણ.

૩. આ-સમન્તાત્ ઉત્તિ-ફલેદન પ્રાપ્તિત્વ-સંવલ્લેન, ઉન્દી ફેદને-મૂલધિમુજાદિવાત્ક, નત્ય લાપે પુરોદપદિત્વાદ્ દર્શ લલ્લમ્-પાણીના સંબંધને લીધે શ્વાસ જે બીનાત ધારણ કરે છે, તેથી ઓલ-સૂરણ.

૪. કન્દ લાતિ-મૂલક્ષેણ, લા આદતે-‘આતેન્દ્રુપ સર્ગેક’, યદ્વા કન્દતિ-આહવાન કરોતિ અગ્નિઆદીનામ્, કદિ આહવાને-કલ્પ-ઉષાદિ-મૂળરૂપે ગાંધને જે ધારણ કરે છે, તેથી કંદલ-સૂરણ, અથવા પીળ નામ પ્રમાણે અર્શ થાય છે.

૫. અશોષિ હન્તિ ક્ષિત-‘અમનુષ્યકર્તૃકે ચ’ હિતિ દક્-જે અરશના રોગોનો અવરસ નાશ કરે છે, તેથી અરશ-સૂરણ.

સૂરણ શ્રેષ્ઠ છતાં ડોઢને અહિતકારી!

સર્વેષાં ફન્દશાકાનાં સૂરણઃ શ્રેષ્ઠ ઉચ્યતે।
દદ્મુનાં કુષ્ઠિનાં રક્ત-પિત્તિનાં ન હિતો હિ સઃ।
સન્ધાનયોગ સમ્પ્રાપ્તઃ સૂરણો ગુણવત્તરઃ ॥૮૪॥

અન્વય-સર્વેષાં ફન્દશાકાના સૂરણ શ્રેષ્ઠ ઉચ્યત, (તથાપિ) દદ્મુનાં કુષ્ઠિનાં રક્તપિત્તિનાં ન હિત ન હિ, સન્ધાનયોગ સમ્પ્રાપ્ત સૂરણ ગુણવત્તર (ભવતિ) ॥

સધનાં કંદશાકોમા સૂરણ શ્રેષ્ઠ કહેવાય છે, છતાં દાદર, ડોઢ અને રક્તપિત્તના રોગવાળાઓને સૂરણ હિતકારી નથી. એક પ્રકારની હાંડળો રોગ આપ્યો હોય, તો સૂરણ બહુ જ શુભકારી થાય છે. ૮૪

બરોળનાં નામે, ભાતિ, લક્ષણ તથા ગુણે।
આરુક વીરસેન ચ વીર વીરોરુકં તથા।
આરુકમ્પ્યાલુકં તત્ત્વપિત્તં વીરસેનકમ્ ॥૮૫॥
કાષ્ઠાલુકશાલુકાલુકફસ્પાલુકાનિ કથ્યન્તે।
પિષ્ઠાલુકસપાલુકરક્તપાલુકાનિ ચોક્તાનિ ॥૮૬॥
આલુકં શીતલં સર્વે વિષ્ટમ્બ મધુરં ગુરુ।
ચણ્ડમૂચમલં રુક્ષં દુર્જરં રક્તપિત્તનુત્ ॥૮૭॥

કફાનિલકરં વલ્યં રૂપ્યં સ્વલ્પાશ્વિર્વર્ધનમ્ ॥૮૮॥

અન્વય-આરુક વીરસેન ચ વીર તથા વીરોરુકમ્ આરુકમ્ આલુક વીરસેનકમ્ અપિ તત્ત્વ કથિતમ્; (તથા ચ) કાષ્ઠાલુકશાલુકાલુકફસ્પાલુકાનિ કથ્યન્તે, પિષ્ઠાલુકસપાલુકરક્તપાલુકાનિ ચ ચોક્તાનિ, આલુક સર્વ શીતલ વિષ્ટમ્બ મધુર ગુરુ ચણ્ડમૂચમલ સ્વ દુર્જર રક્તપિત્તનુત્ કફાનિલકર વલ્ય રૂપ્ય સ્વલ્પાશ્વિર્વર્ધનમ્ (ચથિતમ્) ॥

આરુક,^૧ વીરસેન,^૨ વીર,^૩ વીરોરુક,^૪ આરુક,^૫ આલુક,^૬ અને વીરસેનક,^૭ એટલાં

ખટાટાનાં સંસ્કૃત નામો છે. કાષ્ઠાલુક,^૧ શંખાલુક,^૨ હસ્ત્યાલુક,^૩ પિંડાલુક,^૪ સખ્તાલુક,^૫ અને રક્તાલુક,^૬ એ ખટાટાની બતો છે. જે કહણપણાવાળું હોય તે કાષ્ઠાલુક કહેવાય છે; જે ધોળાશવાળું હોય તે શંખાલુક કહેવાય છે; જે લંબાઈવાળું અને ગોટા કદવાળું હોય તે હસ્ત્યાલુક કહેવાય છે; જે મીઠાશવાળું અને રુંછાડવાળું હોય તે સખ્તાલુક કહેવાય છે; જે ગોળ હોય તે પિંડાલુક કહેવાય છે; જે રતાળું કહેવાય છે, તે રક્તાલુક સમજવું. સઘળી બતના ખટાટા ટાઢા, મળને રોકનાર, મધુર, બારે, મળ તથા મૂત્રને ઉત્પન્ન કરનાર, રૂક્ષ, માંડ થએ એવા, રક્તપિત્તને મટાડનાર, કદ તથા વાયુને કરનાર, બળ આપનાર, વીર્યને વધારે કાઢનાર અને અગ્નિને ઘણો જ એાછો વધારનાર છે.

૧. ક્વચિત્-પ્રમોતિ શીતલ્લાદિગુણાન્-સ ગતૌ-
'નિર્ન કલ્પિતવર્તે' (ઉગ્ગા. ૧-૮૫) શ્લોક, તત્ત આરુ-
પ્ત આરુક્મ-સજ્ઞાયા કન્-ને શીતલતા આદિ ગુણોને
પ્રાપ્ત કરે છે, તે આરુક-ખટાટા.

૨. સાતમા નામ પ્રમાણે છે; કેવળ 'કન્'
અર્થ નથી-વીરસેન-ખટાટા.

૩. વિશેષણ ફેતેં ક્વચિત્તિ વા માધુર્વાદિગુણાન્,
વિપૂર્વકત્ ફેર ગતૌ-દુગુણે સ્તિ ક-ને મધુરતા આદિ
ગુણોને વિશેષ ધારણ કરે છે, તેથી વીર-ખટાટા.

૪. વીર. કહ. -કન્દલ્પ. યસ્ય તત્ત. 'સેવાદ
વિમાપે'તિ કન્-નેની ગાઢ કે કદરૂપ સ્થાયણ ધણી
ગુણોને ધારણ કરે છે, તેથી વીરોરુક-ખટાટા.

૫. આરુક-નામ પહેલા નામ પ્રમાણે છે, કેવળ
'સાહુકચદ્વ ફરત' વિશેષ છે.

૬. આ-સમન્તાત્ હનન્તિ રક્તપિત્તમ્-મારુપૂર્વત્
લ્પ્ત છેદને દ્વયસ્માદ ક્વિપ્, તત્ત મંજાયા કન્. યદ્વા આ-
સમન્તાત્ લીયતે વૃધિવ્યામ્, લતિ-દદતિ વા વલ મેધુન-
પાતિ ચ વલ્ચત્વાદ્ વૃધ્યત્વાચ, નિત્ત્વાદિત્વાત્ હ-સજ્ઞાયા
કન્-ને રક્તપિત્તનો નાશ કરે છે અથવા બળ તથા
લેવાયી બળીનમાં બરાઈ રહે છે અથવા બળ તથા
મેધુનશક્તિને આપે છે, તેથી આલુક અથવા
આયુક-લીપ્-મખ કે દુસ્ત્રમખ પણ મળે છે-અર્થ
ખટાટા.

૭. ચીરા સેના-ગુણસ્યા યસ્ય તત્ત-તત્ત સજ્ઞાયા
બા. ૧૯

કન્-નેની ગુણોપી સેના વીર છે-અળદાયી છે,
તેથી વીરસેનક-ખટાટા.

૧. કાષ્ઠસદૃશ કઠિનમ્ આલુકમ્-લાકડાં જેવું
જે કહણ હોય તે કાષ્ઠાલુક-ખટાટાની એક બત.

૨. શક્તસદૃશ શ્વેતમ્ અલુકમ્-શંખ જેવું જે
ધોળું હોય તે શંખાલુક-ખટાટાની એક બત.

૩. હસ્તિસદૃશ લીર્ષ મહાશરીરમ્ આલુકમ્-હાથી
જેવું લાંબું ને ગોટા કદવાળું જે હોય છે, તે
હસ્ત્યાલુક-ખટાટાની એક બત.

૪. પિન્ડસદૃશ વર્તુલમાલુકમ્-પિંડ જેવું જે ગોળ
હોય તે પિંડાલુક-ખટાટાની એક બત.

૫. માધુર્વાદિગુણગુણમ્ આલુકમ્-મીઠાશ
વગેરે સાત ગુણોવાળું ને રુંછાડવાળું જે હોય તે
સખ્તાલુક-ખટાટાની એક બત.

૬. રક્તવર્ણ ચ તત્ત આલુકમ્-જે લાલ રંગનું હોય
છે, તે રક્તાલુક-રતાળું નામે ખટાટાની એક બત.

વીરા-કાષ્ઠાલુક-કાઠિન્યયુક્ત-કઢાર'. શક્ત્યાલુક-
શ્વેતાયુક્ત-શાશ્વત'. હસ્ત્યાલુક-લીર્ષતાયુક્ત મહાશરીરમ્.
પિન્ડાલુક-વર્તુલમ્-સુચની'. સખ્તાલુક-મધુરતાયુક્ત-
રોમાન્વિત-લીર્ષસુચની'. રક્તાલુક-રક્તલ-રક્તલ-રક્તલ
શ્લોક. (અર્થ) ઉપર આવી ગય છે.) ૮૫-૮૭

લાંબા તથા પાતળા રતાળુનું નામ
તથા ગુણો

રક્તાલુમેદે યા લીર્ષા તન્વી ચ પ્રથિતાલુકી ।
આલુકી યલ્કુત્તિસ્થા ગુર્વા હત્કફનાશિની ॥
વિષ્ણુમ્કારિણી સૈલે લલિતાતિશયિપ્રદા ॥૮૮॥

અન્વય-રક્તાલુમેદે યા લીર્ષા ચ તન્વી (સા)
આલુકી પ્રથિતા । આલુકી વલ્કુત્તિ સ્થા ગુર્વા હત્કફ-
નાશિની વિષ્ણુમ્કારિણી (સર્વતિ), સૈલે લલિતા અતિ-
શયિપ્રદા (સ્વાદ) ॥

રક્તાલુના લેદોમા લાળું તથા પાતળું
જે રતાળું થાય છે તે આલુકી^૧ નામે પ્રખ્યાત
છે. એ રતાળું બળ આપનાર, સ્નિગ્ધ, બારે,
હૃદયના કદને નાશ કરનાર, મળને રોકનાર
અને તેલમાં બે તલ્યું હોય તો ખડું જ
સારું તથા રુચિદાયક થાય છે. ૮૮

૧. લીર્ષે તલ્ય અલુઃ આલુકી-સજ્ઞાયા કન્-જાતિ-
સાચ લીર્ષ-લાળું ને પાતળું રતાળું આયુષી કરેવાય છે.

મૂળના બે લેદો તથા નામે
મૂલકં દ્વિવિધે પ્રોક્તં તત્રેકં લઘુમૂલકમ્ ।
શાલમકંટકં ચિરં શાલ્યં મયસંભયમ્ ॥૮૯॥

ચાળક્યમૂલકં તીક્ષ્ણં તથા મૂલરુપોત્તિકા ।

નેપાલમૂલકં ચાન્યત્ તદ્ગ્રેવજ્ઞદન્તયત્ ॥૧૦॥

અન્ય-મૂલકં દ્વિવિધં પ્રોક્તમ્ ; તત્ત્વ એકં લઘુમૂલકં શાલમર્કટકં વિષ્ણુ શાલ્યં મરુસંભવ ચાળક્યમૂલકં તીક્ષ્ણં તથા મૂલરુપોત્તિકા (રુઘ્વત), ગરુદન્તયત્ તદ્ અન્યથ નેપાલમૂલકં મતેત્ ॥

મૂળાની બે ભત કહી છે. તેઓમાં બે નાના મૂળા થાય છે, તેઓનાં લઘુમૂલક,^૧ ચાલ-મર્કટક,^૨ વિષ્ણુ, શાલ્ય,^૩ મરુસંભવ,^૪ ચાલ-ક્યમૂલક,^૫ તીક્ષ્ણ,^૬ અને મૂલરુપોત્તિકા^૭ એટલાં સંસ્કૃત નામો છે. જે હાથીના દાંત જેવો બીજો મોટો મૂળો થાય છે, તે નેપાલ-મૂલક^૮ કહેવાય છે. ૮૯, ૯૦

૧. મૂલકિ-પ્રતિષ્ઠાં ગચ્છતિ પૃથિવ્યાં દોષપ્રવહર-સ્વાવિગ્નેષઃ, યદ્વા મૂલયતિ-રોહતિ પૃથિવ્યાં કન્દસ્થેન-મૂલ રાહ્ણે-અન્, સદ્ગાયાન્, 'કયુન્' (ડગા. ૨-૩૨) થા, ત્તા લઘુ ચ તા મૂલક-ને જમીનમાં અથવા ત્રણે દોરોને હરવાપણું વગેરે ગુણોથી જે પૃથ્વી પર પ્રતિદાને પામે છે, તે નાનો મૂળો લઘુમૂલક કહેવાય છે.

૨. શાલ્ય-શાલ્યતગુણે હિ શાલમ્-શાટુ શ્વાયામ્-કર્મણિ ધમ્-હસ્યોરેક્યમ્, મર્કટિ-ગુદ્વાતિ લીણત્વાદિયુ-ગ્માન્-મર્કટિ હોતો ધાતુર્મહાપય-શ્વાકાદિત્વાન્ (ડગા. ૪-૯૧) અન્, તત્-સદ્ગાયાન્, શાલ ચ તત્ મર્કટક-ને ગુણોથી વખણાય છે તેમ જ તીક્ષ્ણતા આદિ ગુણોને પ્રદણ કરે છે, તેથી શાલમર્કટક-નાનો મૂળો.

૩. વિસ્થિતિ પ્રેરયતિ સર્વાન્ કચ્ચત્વાન્, વિષ પ્રેરણે- 'સ્થાયિ.' (ડગા. ૨-૧૩)-હિ શાલુક્યદ્ રુઘ્; યદ્વા વિસ-ઉત્સર્ગે-વિસ્થિતિ-ઉત્થજતિ કટુતાં, યદ્વા વિસ્થવે-અપ-પતતિ પૃથિવ્યા કન્દસ્થેન, વિપૂર્વકાન્ સ્તુ અપ પતન-હ્યસ્માન્ 'અન્વન્મ્યોડિ.' હિ હ-ને રચિકારક હોવાથી સર્વને ખાવાની પ્રેરણા કરે છે અથવા તીખા-શને હોડે છે અથવા જમીનમાં કંદારે રહેલા હોય છે, તેથી વિશ્વ-નાનો મૂળો.

૪. શાલ્યા-પૃથિવ્યાં અન્તર્ભવઃ કન્દસ્થેન- 'ન્યા-દિન્મો ઢક્' જમીનની અંદર કંદારે બે થાય છે, તેથી શાલ્ય-નાનો મૂળો.

૫. મહદેશે સમવતિ-વચાન્-ઓહા પાણીનાળા પ્રદેશમાં બે થાય છે, તેથી મરુસંભવ-નાનો મૂળો.

૬. વળક એ ચાળક્યમ્-સ્વાયં ધ્યન્, ચાળક્યમિવ મૂલ સ્થત્ તત્-રોપાદ વિમાપે'તિ કપ્-નેતું મૂળિયુ ચાળાનાં નેતું હોય છે, તેથી ચાલુક્યમૂલક-નાનો મૂળો.

૭. તેજયતિ અગ્નિમ્ ઉપગત્તાન્, ત્રિઞ નિશાને- 'ત્રિઞેર્દોષિ' (ડગા. ૩-૧૮) હિ ઘ્રુ પ્રયવ-લીક્ષમ્-ને નરમ દોડાવી બેઠગમિને તેજ કરે છે, તેથી તીક્ષ્ણ-નાનો મૂળો.

૮. મૂલક્ય પાતી હ- 'દેરે પ્રવૃત્તી' હિ કન્- 'ડગા' રિતિહસત્ત ચ-બળે કે મૂળાની નાની ડોકરી હોય તેથી દોરે છે, તેથી મૂલરુપોત્તિકા-નાનો મૂળો.

૯. નેપાલકંદે મવ મૂલક-શાલ્યાર્ધિગદિ-નેપાલ-દેશમાં થો મોટો મૂળો નેપાલમૂલક કહેવાય છે.

મૂળાના ગુણો

લઘુમૂલકં કટુર્ણં સ્વાદુર્ચં લઘુ ચ પાચનમ્ ।
દોષપ્રવહર સ્વયં જ્વરશ્વાસવિનાશનમ્ ॥૧૧॥

નાસિકાક્રુષ્ટરોગાન્ નયનામયનાશનમ્ ।

મહત્તદેવ રુક્ષોર્ણં ગુરુ દોષપ્રવપદમ્ ॥

સ્નેહસિદ્ધં તદેવ સ્વાદોષપ્રવિનાશનમ્ ॥૧૨॥

અન્વયઃ-લઘુમૂલ કટુ ડાળ ક્યં લઘુ ચ પાચન (વન્) દોષપ્રવહર સ્વયં જ્વરશ્વાસવિનાશન નાસિકા-ક્રુષ્ટ-રોગન નયનામયનાશન સ્વાદ, મહત્ તદ્ એવ રુક્ષોર્ણ ગુરુ દોષપ્રવપદ (સ્વાદ), તદ્ એવ સ્નેહસિદ્ધ (વન્) દોષપ્રવિનાશન સ્વાદ ॥

નાના મૂળા તીખા, ગરમ, રુચિ ઉપજાવ નાર, હલકા, ખાચન, ત્રણે દોષને હરનાર, સ્વરને ચારો કરનાર, તાવ તથા શ્વાસનો નાશ કરનાર અને નાકના રોગ, કંઠના રોગ તથા નેત્રના રોગને મટાડનાર છે. મોટા મૂળા રુક્ષ, ગરમ, ભારે અને ત્રણે દોષને ઉત્પન્ન કરનાર છે. એ જ મૂળા બે તેલ કે ઘીમાં પકવ્યા હોય તો ત્રણે દોષનો નાશ કરનાર થાય છે. ૯૧, ૯૨

ગાજરનાં નામો તથા ગુણો
ગાજરં યૃજનં પ્રોક્તં તથા નારદ્ગર્જનકમ્ ।
ગાજરં મધુરં તીક્ષ્ણં તિકોર્ણં દીપનં લઘુ ।
સંગ્રાહિ રક્ષપિત્તાશોમ્રદ્ગ્નીફકગ્જાતજિત્ ॥૧૩॥

અન્વય-ગાજર યૃજન તથા નારદવર્ણક પ્રોક્ત, ગાજર મધુર તીક્ષ્ણ તિકોર્ણ દીપન લઘુ સમાદિ (વન્) રક્ષપિત્તાશોમ્રદ્ગ્નીફકગ્જાતજિત્ (અસ્તિ) ॥

ગાજર,^૧ યૃજન^૨ અને નારદવર્ણક,^૩ એટલાં ગાજરનાં સંસ્કૃત નામો છે. ગાજર મધુર, તીક્ષ્ણ, કડવું, ગરમ, અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનાર, હલકું અને આડાને રોકનાર હોઈ

રક્તપિત્ત, અરશ, ગ્રંથીરોગ, કફ તથા વાયુને મટાડનાર છે. ૯૩

૧. ગચ્ચત્તિ ઇતિ ગચ્ચ—ગચ્ચ મદે—માવે ધમ્, ગચ્ચ—મદ રાતિ—દરાતિ તી.જોષ્ણત્વાત્, ય રાતે—‘શતોડ્વપચર્ચે ક’—ને તીર્યુ તથા ગરમ દેવાથી મદ આવે છે, નળવાન કરે છે, તેથી ગાળર.

૨. યચ્ચત્તે—મચ્ચત્તેન કચ્ચતે રોગેષુ વૈરી, યચ્ચ શબ્દે—ક્રમ્પિત્યુદ્—નેને રોગોમા આના માટે વૈષો ખાસ કહે છે, તેથી ગુજન—ગાળર.

૩. નાજસદશો વર્ણો યસ્ય તત્—‘શોષાદ વિભાવે’તિ કર્—નેનો ૨૪ નારગી જેવો લેખ છે, તેથી નારગાચુ ૬—ગાળર.

કેળના કંઠના યુગ્મ

શીતલ, કદલીકન્દો વલ્ચઃ કેદ્યોડ્મલપિત્તનિત્ત ।
યદિદ્દહાદ્દહારી ચ મધુરો રુચિકારકઃ ॥૯૪॥

અન્ય—કદલીકન્દ શીતલ વલ્ચ કેસ્ય અન્ન રિત્તનિત્ત વર્નિક્ત દાદ્દહારી મધુર ચ રુચિકારક (બલ્લિ) ॥

કદલીકન્દ-કેળનો કંઠ ટાંડો, બળ આપનાર, કેસ્ય માટે સારો, અન્નરિત્તને મટાડનાર, અગ્નિને કરનાર, દાંડને હરનાર, મધુર અને રુચિકારક છે. ૯૪

૧. કદલ્યા કન્દ કદલીકન્દ—કેળનો કંઠ.

માનકંઠનાં નામો તથા યુગ્મ

માનક સ્વાન્મહાપત્રઃ કચ્ચન્તે તદ્ગુણા અથ ।
માનક શોયદ્દન્તઃ પિત્તરકહરો લઘુઃ ॥૯૫॥

અન્ય—માનક મહાપત્ર સ્વાત્, અથ તદ્ગુણા કચ્ચન્ત—માનક શોયદ્દન્ત શાન્ત પિત્તરકહર લઘુ (અલ્પિ) ॥

માનક અને મહાપત્ર, એ બે માનકંઠના નામો છે. માનક સોળને મટાડનાર, ટાંડો, પિત્ત તથા લોહીના અગાડને હરનાર અને હલકો છે. ૯૫

૧. માનયતિ—વૃહારિમાર્ગ સ્વક્રીય શાપયતિ—મન રાતે—પ્ચન્તાણુલ્—ને પોતાનું પથ્થું મોડું માપ જણાવે છે, તેથી માનક—માનકંઠ

૨. મહાન્તિ પત્રાણિ યસ્ય સ—જેના પાદા પથ્થુ મોટા થાય છે, તેથી મહાપત્ર—માનકંઠ.

વારાહીકંઠના યુગ્મ

વારાહી પિત્તલા વલ્ચા કદ્વો તિક્તો રસાયની ।
વાયુશુકાસિદ્ધમેહકકકુપ્તાનિલપદ્મા ॥૯૬॥

અન્ય—વારાહી પિત્તલા વલ્ચા કદ્વો તિક્તો રસાયની (સતી) વાયુશુકાસિદ્ધ મેહકકકુપ્તાનિલપદ્મા (ભવતિ) ॥

વારાહીકંઠ પિત્ત કરનાર, બળ આપનાર, તીખો, કડવો તથા રસાયનરૂપ હોઈ વાયુ, વીર્ય તથા અગ્નિને વધારનાર અને પ્રમેહ, કફ, કોઠ તથા વાયુને મટાડનાર છે. ૯૬
હરિતકર્ણુ અથવા માનકંઠની એક ભવતુ નામ તથા યુગ્મ

ગજર્ણુ તુ તિક્તોષ્ણા તથા વાતકફાજયેત્ ।
શીતજ્વરહરી સ્વાદુઃ પાકે તસ્યાસ્તુ કન્દકઃ ॥૯૭॥
પાણ્ડુશોષરૂમિષ્ટીહગુલ્માનાહોદરાપહઃ ।
ગ્રહણ્યશોવિકારમ્નો વનસૂરણકન્દવત્ ॥૯૮॥

અન્ય—ગજર્ણુ તુ તિક્તોષ્ણા પાકે સ્વાદુ (સતી) શીતજ્વરહરી તથા વાતકફાન્ડ જયેત્, તસ્યા કન્દ તુ વનસૂરણકન્દવત્ પાણ્ડુશોષરૂમિષ્ટીહગુલ્માનાહોદરાપહ ગ્રહણ્યશોવિકારમ્ (ભવતિ) ॥

ગજર્ણુ-કે હરિતકર્ણુ કડવી, ગરમ તથા પાકમા મધુર હોઈ ટાંડિયો તાવ, વાયુ તથા કફને મટાડનાર છે, હરિતકર્ણુનો કફ જગલી સૂચુના કદની પેટે થાડું, સોજો, કૃમિ, બરોળ, ગોળો, આક્રો, પેટના રોગ, ગ્રંથીરોગ તથા અરશના વિકારને મટાડનાર છે.

૧. હસ્તિ વજ હર પત્ર વલ્ચા સા—જેનું પાદું હાથીના કાન જેવું થાય છે, તે હસ્તિકર્ણુ નામની માનકંઠની એક ભવત

૨. તૈવૈવ ગચ્ચત્ત વર્ણો હવ પત્ર વલ્ચા સા ગજર્ણુ—અર્થ ઉપર પ્રમાણે છે.

કેસુકંઠના યુગ્મ

કેસુકંઠ કટુકં પાકે તિક્તં ગ્રાહિ હિમે લઘુ ।
દીપન પાચન દષ્ટ કફપિત્તજ્વરાપહમ્ ।
કુષ્ઠાસપ્રમેહાસનાશન વાતલં કટુ ॥૯૯॥

અન્ય—કેસુક કટુકપાકે તિક્ત ગ્રાહિ હિમ લઘુ દીપન પાચન દષ્ટ વાતલ કટુ (સત્) કફપિત્તજ્વરાપહ કુષ્ઠાસપ્રમેહાસનાશનમ્ (અસ્તિ) ॥

કેસુક તીખું, પાકમા કડવું, આડાને રોકનાર, ટાડું, હલકું, અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનાર, પાચક, હૃદયને પ્રિય લાગે એવું, વાયુ કરનાર અને તીખું હોઈ કફ, પિત્તનો તાવ, કોઠ, ઉધરસ, પ્રમેહ તથા લોહીના અગાડને

મટાડનાર છે. ૯૯

૧. કે મસ્તકે અમયતિ-તોને કયોતિ હૃદયેવંશીલ પાકે તિષ્ઠત્વાત્ પ્રાહિવાદ્ વાતલ્લવાથ, અમ રોગે-અલ્લવાદ્ ઝકઃ-જે પાચન થયા પછી કણુ, આડાને રોકનાર તથા વાયુનું હોવાથી માથાનો રોગ ઉપજાવે છે, તેથી કેમુક-તે નામે કંદ

કસેલાનાં નામે તથા બેઠા

કસેર દ્વિવિધં તત્તુ મહદ્રાજકસેરકમ્ ।

મુસ્તારુતિ લઘુ સ્વાગત્તચ્ચિચોદમિતિ સ્મૃતમ્ ૧૦૦

અન્યઃ-કસેર દ્વિવિધં (મવતિ), તત્તુ મહત્ રાજ-કસેરકં, ચત્ લઘુ મુસ્તારુતિ સ્વાત્, તત્તુ વિચોદમ્-ઈતિ સ્મૃતમ્ ॥

કસેર^૧-કસેલાં બે પ્રકારનાં થાય છે; જે મોટા કદનું કસેલું હોય તે રાજકસેરક^૨ કહેવાય છે; અને જે મોઢ જેવી આકૃતિ-વાળું નાનું હોય તે ચિચોદ^૩ કહેવાય છે. ૧૦૦

૧. કસ્ત-ગણ્ઠિતિ શૈત્વં માધુર્યં ચ, શાસ્તિ વા પિત્ત-શોણિતદાહં, કય પતિશાત્તયોઃ-શાલુકાદ્ ઘૃતઃ-જે શીત-ળતા તથા મધુરના ધારણ કરે છે અને તેથી જ પિત્તનો તથા લોહીવિકાર કે દાહનો નાશ કરે છે, તેથી કસેર-કસેલું.

૨. કસેરુનાં રાજા રાજકસેર, તત્તુ: સંજ્યા કન્-મોટા કદનું કસેલું-તેઓની જાતમાં રાજા કહેવાય છે, તેથી રાજકસેરક-મોટા કદનું કસેલું.

૩. વિચોદ-આ શબ્દ કેષ્ઠ દેશ્ય કે પ્રાપ્ત ન્થાય છે; સંસ્કૃત શબ્દકોષમાં મળતો નથી.

બેય જાતનાં કસેલાંના ગુણે

કસેરુકદ્યં શીતં મધુરં તુવરં શુઘ્ ।

પિત્તશોણિતદાહં નયનામયનાશનમ્ ।

માહિ શુકાનિલશ્લેષ્મારુચિસ્તન્યકરં સ્મૃતમ્ ૧૦૧

અન્યઃ-કસેરુકદ્યં શીતં મધુરં તુવરં શુઘ્ (સદ) પિત્તશોણિતદાહં નયનામયનાશન માહિ શુબ્ધનિલશ્લેષ્મા-રુચિસ્તન્યકર સ્મૃતમ્ ॥

બન્ને જાતનાં કસેલાં ટાંઠાં, મધુર, તુરં ને ભારે હોઈ પિત્ત, લોહીનો ખગાડ, દાહ તથા નેત્રના રોગને મટાડનાર, આડાને રોકનાર, વીચને વધારનાર; વાડું, કંદ તથા અરુચિને કરનાર અને ધાવણને વધારનાર કદમાં છે. ૧૦૧

કમળકંઠનાં તથા કમળકંઠના મૂળનાં નામે

પદ્માવિકન્દ્: શાલુકં કરહાટકથ કથ્યતે ।

મુળાલ્મૂલં મિસ્સાણ્ઠં જલાલુકં ચ કથ્યતે ॥૧૦૨

અન્યઃ-પદ્માવિકન્દ્: શાલુકં ચ કરહાટ: કથ્યતે, મુળાલ્મૂલં મિસ્સાણ્ઠં ચ જલાલુકં કથ્યતે ॥

શાલુક^૧ અને કરહાટ,^૨ એ કમળ-કંઠનાં સંસ્કૃત નામે છે. કમળના દાંડાનું મૂળ મિસ્સાંડ,^૩ અને જલાલુક^૪ કહેવાય છે.

૧. શલ્કિ શલ્યતે વા શીતશ્લવાદિ, શલ્ક કર્ત્ત-સંવરણયોઃ-‘શલ્કમિષ્ઠિશ્ચામુકળ’-(ઉળા. ૪-૪૨), મિત્વાચ ‘અત્તરપાયા:’-ઈતિ વૃદ્ધિઃ-જેનામાં શીતળતા આદિ ગુણે હોય છે, તેથી શાલુક-કમળકંઠ.

૨. કર્: સૂર્યચરણે: હૃદયતે-વીપ્વતે યત્-હટ વીત્તે-કર્મણિ ધવ્-સૂર્યનાં કિરણે વડે જે પ્રકાશે છે-અળે છે, તેથી કરહાટ-કમળકંઠ.

૩. વમસ્તિ-વીપ્વતે તેજસા, મવ વીત્તે-શાલુકાત્ સઃ, ‘યદુલં હન્દસિ’-ઈતિ શ્લક્ષ્મ, ‘ત્રામ્ણમિસ્સા’-ઈતિ સૂત્રે ભાષ્યપ્રયોગાદીરેકેષ્વરિ, મિસ્સાયા અઘમિવ-જે તેજ વડે પ્રકાશે છે-તે અળનું જાણે ઈડું હોય-અનાળનું જાણે મૂળ હોય તેવું હોય છે, તેથી મિસ્સાંડ-કમળના મૂળાલ્નું મૂળ.

૪. જલે ગાઢઃ શ્વકથયતિ, કે શબ્દ-‘અન્યેષ્વરિ દરસતે’-ઈતિ ષઃ, જલઃ સંજ્યાં કન્-પાણીમાં જાણે ખટાડા જેવું જાણાય છે, તેથી જલાલુક-મૂળાલ્નું મૂળ.

કમળકંઠના તથા કમળકંઠના મૂળના ગુણે

શાલુકં શીતલં શૂષ્પં પિત્તદાહાશ્વતુઘ્ શુઘ્ ।

તુર્જરં સ્વાદુષાકં ચ સ્તન્યાનિલકપ્પ્રદમ્ ।

સંપ્રાહિ મધુરં રુક્ષં મિસ્સાણ્ઠમપિ તદ્ગુણમ્ ॥૧૦૩॥

અન્યઃ-શાલુકં શીતલં શૂષ્પં પિત્તદાહાશ્વતુઘ્ શુઘ્ તુર્જરં ચ સ્વાદુષાકં (સત્) સ્તન્યાનિલકપ્પ્રદ સંપ્રાહિ મધુરં રુક્ષમ્ (અતિ) મિસ્સાણ્ઠમ્ અપિ તદ્ગુણં (સ્મૃતમ્) ॥

કમળકંઠ ટાંડું, મૈથુનશક્તિને વધારનાર; પિત્ત, દાહ તથા લોહીનો ખગાડ મટાડનાર, ભારે, માંડ પચે એવું પાકમાં મધુર, ધાવણ વધારનાર, વાયુ તથા કંદને કરનાર, આડાને રોકનાર, મધુર અને રૂક્ષ હોય છે. કમળના દાંડાના મૂળના પણ એ જ ગુણે હોય છે. ૧૦૩

કદશાક વિધિની સામાન્ય સૂચના

ચાલ હનાતેવ જીર્ણ વ્યાધિત કૃમિમશ્નિતમ્ ।
કન્દ પિપ્પર્યેત્સર્વં યદ્વા ડ્યયાદિવિદૂપિતમ્ ॥ ૧૦૪

અતિજીર્ણમકાલોત્થ રૂક્ષસિદ્ધમ્દેશજમ્ ।

વર્ષશ કોમલ ચાતિશીતવ્યાલાદિદૂપિતમ્ ॥

સંયુક્ત સફલ શાક નાશ્વીયાનમૂલક વિના ॥ ૧૦૫

અન્ય-ચાતમ્ અનાતવ જીર્ણ વ્યાધિત કૃમિમશ્નિત
ર્વ હિ કન્દ વિવર્જયેત્, યદ્વા અન્યાદિવિદૂપિતમ્
અતિજીર્ણ રૂક્ષસિદ્ધમ્ અકાલોત્થમ્ અદેશજં કદ્દશ કોમલ
અતિશીતવ્યાલાદિદૂપિત સંયુક્ત સફલ મૂલક વિના
શાક ન અપ્રીયાત્ ॥

જે કદ કાચુ હોય, તત્તુ વગર ઉત્પન્ન
થયેલ હોય, બદ્ધ હોય, દરદવાળું હોય,
દીઘઓએ ખાધેલ હોય, તે સર્વનો ત્યાગ
કરવો, અથવા જે શાક અગ્નિ આદિથી
ખરાબ થયેલ હોય, અતિશુષ્ક હોય, રૂક્ષ
હોય-તેલ આદિમા પકાવેલ ન હોય, સમય
વગર થયેલ હોય, ખરાબ જગ્યામા ઉત્પન્ન
થયેલ હોય, અત્યંત કઠણ હોય, કોમળ હોય
કે ઘણી ટાઢ અથવા સર્પ આદિથી દૂષિત
થયેલ હોય અને ખૂબ સુકાર્દ ગયું હોય તે
સઘળું મૂળા સિવાયનું શાક ખાવું નહિ-અર્થાત્
મૂળા વિના હરકોઈ કદ કે શાકને ખાણી,
અગ્નિ આદિમા સારી રીતે પકાવ્યા વગર
ખાવું નહીં ૧૦૪, ૧૦૫

સસ્વેદજ શાકોના નામો

ઉક્તં સસ્વેદજ શાકં ભૂમિચ્છન્ન શિલીન્ધ્રકમ્ ।
શિતિગોમયકાષ્ટેષુ વૃક્ષાદિષુ તદુદ્ભવેત્ ॥ ૧૦૬ ॥

અન્ય-સસ્વેદજ શાક ભૂમિચ્છન્ન શિલીન્ધ્રકમ્
ઉક્તમ્, તત્ શિતિગોમયકાષ્ટેષુ વૃક્ષાદિષુ ઉદ્ભવેત્ ॥
સસ્વેદજ^૧, ભૂમિચ્છન્ન^૨ અને શિલી
ન્ધ્રક^૩ એટલા સસ્વેદજ શાકોના સસ્કૃત નામો
છે એ શાકો (ગિલાડીના ટોપ વગેરે) પૃથ્વી,
છાણ, લાકડા તથા આડ આદિમા ઉત્પન્ન
થાય છે ૧૦૬

૧ સસ્વેદાત્-શિતિગોમયકાષ્ટવૃક્ષાદીનામ્ કમ્પણ
જાતમ્-પથ્થમાનજાતો-ઈતિ જનેઢ-જમીન, છાણ
લામ્ ૧ તથા આડ વગેરેની બાહ્યથી ગરબીથી જે ઉત્પન્ન
થાય છે, તે સસ્વેદજ શાક કહેવાય છે

૨ ભૂમો ભૂયાં વા છત્તમ્-જમીનમા જે ઢકારેતુ

હોય છે, તેથી ભૂગિ-જન-સસ્વેદજ શાક

૩ શિલી-શિત્યાદીનામપ્રસુત ભાગ ધરન્તિ-
રાહબાંધમ્, યત્ પારણે-મૂઠવિમુજાદિવાત્ ક, ટુપા
દરાદિવાત્ મુમ્, તત્ સજ્ઞાયા કન્-જમીન વગેરેના
ગિયાણુના ટેકરા જેના માગને જે ધારણ કરે છે,
ત્યા ગ્રેગે છે, તેથી શિલીન્ધ્રક-સસ્વેદજ શાક

સ સ્વેદજ શાકોના ગુણો

સર્વે સસ્વેદજા શીતાદોષલા પિચ્છલાશ્ચ તે ।

ગુરવચ્છર્વંતીસારસ્વરક્ષેષ્મામયપદા ॥ ૧૦૭ ॥

શ્વેતગુધ્રસ્વલોભાષ્ટવશગોમયસમ્ભવા ।

નાતિદોષકપસ્તે સ્યુ દોષાસ્તેભ્યો વિગદિતા ॥

અન્ય-સર્વે સસ્વેદજા શીતા દોષલા વ
વિચ્છિન્ના (મવન્તિ), તે ગુરવ ઇર્વંતીસારસ્વરક્ષેષ્મા-
મયપદા (સન્તિ, ચે તુ) શ્વેતગુધ્રસ્વલોભાષ્ટવશગોમય-
સમગા (સ્યુ) તે અતિદોષકપ ન સ્યુ, તત્ત્વ દોષા
વિગદિતા (સન્તિ) ॥

સઘળા સસ્વેદજ શાકો ટાઢા, દોષવાળા,
લીકણા, અને ભારે હોઈ બિલટી, અતિસાર,
તાવ તથા કદ્દસ બધી રોગને ઉત્પન્ન કરનારા છે
જે સસ્વેદજ શાકો ઘોળા રગવાળા હોઈ પવિત્ર
સ્થળમા, કાકમા, વાસમા અને ગાયના છાણમા
થયેલા હોય, તે બહુ હાનિકારક નથી, એ
સિવાય બીજા સસ્વેદજ શાકો નિહિત છે

૧૦. માંસવર્ગ*

માંસના નામો તથા ગુણો

માંસ તુ વિશિત કલ્પ્યમામિ પલલ પલમ્ ।

માંસ વાતહર સર્વે વૃહણ ઘલપુષ્ટિકૃત્ ॥

પ્રોજત્ત શુઘ્ન દૃઢ ચ મધુર રસપાકયો ॥ ૧ ॥

* વૈદ્યકની પદ્ધતિ પ્રમાણે સર્વ પદાર્થોના ગુણ
દોષના પ્રકરણમા માંસના પચ્ચ ગુણદોષ લખના
નેઈએ તેથી અહીં લખ્યા છે પરંતુ સમગ્ર
લોકોએ જાણવું નેઈએ કે, માંસનકણ મોટા
પાપક છે, પારકાના પ્રાણ લઈને પોતાના પ્રાણનું
પોષણ કરવું એના જેવો બીજો કયો અધર્મ હોય ?
સર્વ ધર્મોના અનુયાયીઓ અને સર્વ શાસ્ત્રોના
લેખકો ત્યાને સર્વોત્તમ ગણે છે માંસનકણ દયાની
વિરુદ્ધ છે, એ તો સ્પષ્ટ જ છે બીજા ધાન્ય વગેરે
પદાર્થોમા પચ્ચ માંસ જેવા જ ગુણો હોય છે, માટે
તેની નિર્વૃદ્ધ કરી માંસનો સર્વથા ત્યાગ જ કરવો

અન્યથા.—માસં તુ પિશિતં કવ્યમ્ આમિષ પલ્લ
પલં (કવ્યત્, તદ્ગુણાનુ-) સર્વ માંસ વાતહરં બ્રૂણ
પલ્લુષ્ટિન્ પ્રીણન ગુરુ હૃદ્ય ચ રસપાત્રયો મધુરં
(ભવતિ) ॥

માંસ,^૧ પિશિત,^૨ કવ્ય,^૩ આમિષ,^૪
પલ્લ^૫ અને પલ,^૬ એટલાં માંસનાં સંસ્કૃત
નામે છે. સઘળાં માંસ વાયુને હરનાર, શરીરને
વધારનાર, બળ તથા પુષ્ટિને કરનાર, તૃપ્તિ
આપનાર, ભારે, હૃદયને પ્રિય લાગે એવાં
અને રસમાં તથા પાકમાં મધુર હોય છે. ૧

૧. મન્યતે—પ્રાયત વાતહરાદિગુણ તદ્ગૈ, મન જ્ઞાને—
'મનર્થધેય' (ઉણા. ૩-૬૪) इति स—એના બાધુ-
કારો જેને વાયુ હરનાર વગેરે ગુણવાયુ' બાધુ છે,
તેથી માંસ.

૨. પિશિત—પૂર્ણ અવયવરૂપ ભવતિ—'વિશે. કિયં'
(ઉણા. ૩-૧૫) इति જ્ઞન્, ચઢા પિશિતે સ્ન—અવયવ-
રૂપેણ ભૂયતે સ્ન—ક્ત પ્રત્યયઃ—જે અલગ અલગ પેશીઓ
રૂપે હોય છે અથવા જે પેશીઓરૂપે જ થાય છે,
તેથી પિશિત—માંસ.

૩. ક્લ્લતે ક્લ્લ્યત—વિભેતિ—મીઠવ વા જનો જનેન વા
અસ્માદ્ દર્શનનાયિ, ક્લ્લ મયં—ગ્યન્તો મિત્—'અવો યદ્—'
રલયોરેક્યમ્, ચઢા જ્યત—ગમ્યત કનેન પ્રાણિના શરીરે પાનુ-
રૂપેણ—કુદ્ ગતો—યત્—જેને દેખતા જ માણસ બીએ
છે, તેથી અથવા પ્રાણીઓના શરીરમાં જે ધાતુરૂપે
પ્રાપ્ત થાય છે, તેથી કવ્ય—માંસ.

૪. આ—સમન્તાત્ નિપતિ—સ્પર્ધત અન્યપદાર્થે સહ
બ્રૂણત્વાદિગુણે, નિષ સ્પર્ધાયામ્, ચઢા આ—સમન્તાદ્
નિપતિ—સિચતિ મધુર રસમિતિ—આમિષમ્—'શુરપેતિ' ક—
જે પૌષ્ટિકપણુ આદિ ગુણોથી બીજા પૌષ્ટિક પદાર્થો
સામે ચોપાસ સ્પર્ધા—સરસાર્થ કરે છે અથવા ચોપાસથી
મધુર રસને જે સીએ છે, તેથી આમિષ—માંસ.

૫. પલતિ પલ્યતે વા અનેન રુધિરાત્, પ્રાણિના
શરીરાચ, પલ ગતો—'રૂપાદિભ્યધિત્' (ઉણા. ૧-૧૦૬)
इति કલ્લ્—જે રુધિરમાંથી પ્રાપ્ત થાય છે, તેમ જ

યોગ્ય છે; આ જ આજિપ્રાયથી જગવાન મનુ કહે છે :
'માસ મહાચિતાઽયુન, યસ માસનિહાદમ્યદમ્, જ્ઞ-
ન્માસસ્ય, માસત્વ પ્રગદન્તિ મનીષિણ.'—જે પ્રાણીનું
માંસ હું 'અહીં' ખાઉં છું, 'માસ'—તે પ્રાણી અને
પરજોડમાં—એટલે હરેકઈ બીજા જન્મમાં ખાશે'
આ આશયને મુચવતો 'માંસ' શબ્દ છે, એમ
વિદ્વાનો કહે છે.

પ્રાણીઓના શરીરમાંથી મેળવાય છે, તેથી પલલ-
માંસ.

૬. પલતિ—ગચ્છતિ પ્રાણિન. શરીરે વાતુસ્ત્યામ્—
પલ ગતો—પ્રચલત્—પ્રાણીઓના શરીરમાં જે એક
ધાતુરૂપે પ્રાપ્ત થાય છે, તેથી પલ—માંસ.

માંસવર્ગના બેઠા

માંસવર્ગો દ્વિધા જ્ઞેયો જાઙ્ગલાઽઽનૂપમેદતઃ ॥૨॥

અન્યથા—જાઙ્ગલાનૂમેદત માંસવર્ગ દ્વિધા જ્ઞેયઃ ॥

જાંગલ માંસ^૧ અને આનૂપ માંસ^૨ એવા
બેઠાં માંસવર્ગ છે પ્રકારનો બાધુવો. ૨

૧. અન્યજલ્લગ્નાદિયુક્તજાઙ્ગલપ્રદેશજાના પ્રાણિનાં
માસ—જાઙ્ગલમાંસમ્—જ્યાં પ્રાણી-ધાસ—વનરપતિ વગેરે
ઓહાં હોય છે એવા લગભગ વેરાનરૂપ—જાંગલ પ્રદેશો-
માં ઉત્પન્ન થયેલાં પ્રાણીઓનું માંસ—તે જાંગલ માંસ.

૨. જલપ્રાય—અનૂપપ્રદેશજાના પ્રાણિના માસમ્—
આનૂપમાંસમ્—લગભગ જ્યાં પ્રાણી જ વધારે હોય છે,
તેવા જળ ખરેલા—કાંઠ વગેરે પ્રદેશોમાં થતાં પ્રાણી-
ઓનું માંસ તે આનૂપ માંસ.

જાંગલ પ્રાણીની ૮ જાતિ અને તેના ગુણો
માંસવર્ગેઽવ જઙ્ગલા વિલક્ષ્યાથ ગુદાશયાઃ ।
તથા પર્ણમૃગા જ્ઞેયા વિષ્કિરા. પ્રતુદોઽપિ ચ ॥૩॥
પ્રસદ્ધા અથ ચ ગ્રામ્યા મધો જાઙ્ગલજાતયઃ ।
જાઙ્ગલા મધુરા કક્ષાસ્તુષ્પરા લયવસ્તયા ॥૪॥
વલ્ચાસ્તે બ્રૂહણા વૃષ્યા દીપના દોષહારિણઃ ।
મૂક્તાં મિન્મિનત્વં ચ ગદ્ગદત્વાદિતે તથા ॥૫॥
વાધિર્યમરુચિચ્છાદિપ્રમેહં મુલજાન્ ગદાન્ ।
સ્ત્રોપદં ગલગઙ્ડં ચ નાશયન્ત્યનિલામયાન્ ॥૬॥

અન્યથા—અજ માસવર્ગે જઙ્ગલા વિલક્ષ્યા ચ ગુદા-
શયા તથા પર્ણમૃગા વિષ્કિરા. અપિ પ્રતુદા. જ્ઞેયા,
અથ ચ પ્રસદ્ધા ગ્રામ્યાઃ (इति) મધો જાઙ્ગલજાતય.
(गन्त्यते, तद्गुणाद्य-) જાઙ્ગલા મધુરા કક્ષા. સુવરા.
લયવઃ તથા તે બ્રૂહણા વૃષ્યાઃ દીપના. દોષહારિણ'
(सन्तः) મૂક્તાં ચ મિન્મિનત્વં તથા વાધિર્યમ્ અરુચિ-
ચ્છાદિપ્રમેહ મુલજાન્ ગદાન્ સ્ત્રોપદ ગલગઙ્ડ ચ અનિ-
લામયાન્ નાશયન્તિ ॥

આ માંસવર્ગમાં જાંગલ,^૧ બિલકથ,^૨
ગુદાશય,^૩ પર્ણમૃગ,^૪ વિષ્કિર,^૫ પ્રતુદ,^૬
પ્રસદ્ધ,^૭ અને ગ્રામ્ય,^૮ એ આઠ જાંગલ
જાતિઓ ગણાય છે. જાંગલ જાતિનાં માંસો
મધુર, રસ, તૂરો, હલકાં, બળ આપનાર,
પુષ્ટિ કરનાર, મૈથુનશક્તિને વધારનાર, આશિને

પ્રતીપ્ત કરનાર અને દોષોને હરનાર હોઈ મૂંગાપણું, મિન્મનવાયુ-તોતકાપણું, અદિત-વાયુ, બહેરાપણું અરુચિ, ઊઘટી, પ્રમેહ, મોઢાના રોગ, શ્લીષક, ગલગંડ અને વાયુથી થતા રોગોને નાશ કરનાર છે. ૩-૬

૧. મત્યન્ત વેગતી જડપા દક્ષિણો જડપાચ - હરિણાદય - ગિમ્માદિતાર લવ - જેઓની બાંધ પાણીને વેગવાળી ને મળ્યુંત તેણે છે, તે દરેણીયાં વગેરે જાંયાન કહેવાય છે.

૨. મિઠેતુ વિટ્વન્તિ-વિકસ્થા મૂપદાય - 'ગુણિચ' - હિતિ ક - જમીનમાં દરની અંદર રહેતાં ઉંદર વગેરે પ્રાણીઓ બિલગ્રહ.

૩. ગુહાગુ રોલે-ગુહાગયા. સિંહાદય - જન્-ગુહા-ઓમા પડી રહેતાં સિંહ વગેરે પ્રાણીઓ ગુહાશય.

૪. પળેબરા મૃગા પળેમૃગા-યોનરદય. - પાંદડાં ખાઈ ડાવતા પ્રાણી વાદરા વગેરે પર્ણમૃગ.

૫. વિરિરન્તિ-વિરિરન્તિ મૃમ્મ આદરશોખનાથ પાદાઓ-વિક્ર-દ્યુપથેતિ ક - વિરિકર ગુરુનો નાં હિતિ યા મુશગમ - વિરિરા-પુલુહાદય - જેઓ આહાર મોઢાના માટે જમીનને મેથ પગની ખોતરે છે, તે કૂકાં વગેરે પક્ષીઓ વિરિકર કહેવાય છે.

૬. પ્રતુદન્તિ મત્ય ચમ્પા, તુદ વ્યપને - દ્યુપથેતિ ક - મત્તવા - વારાસાદય - જેઓ આહારને આથ વડે કોચીને ખાવ છે-તે કબૂતર વગેરે પ્રતુદ કહેવાય છે.

૭. પ્રસદન્તે-વલાનુદાર કુરન્તિ-પ્રસદ-મન્-પ્રસદા - કાઠાદય - જેઓ બલાકાર કરે છે-ખીળ પામંથી આહારને મળથી પકાડી જાય છે, તે કાગડા વગેરે પ્રસદ કહેવાય છે.

૮. પ્રામે મવા પ્રામ્યાદ્યાદય - 'પ્રામાદ ચત્તો' - હિતિ પત્ત-ગામ્રમા ઉત્પત્ત થતા મકરા વગેરે પ્રામ્ય કહેવાય છે.

આનૂપના પાંચ પ્રકાર અને તેઓના ગુણો કૂલેચરાઃ પુવાશ્ચાપિ ફોશસ્થા પાદિનસ્તયા । મત્સ્યા પત્તે સમાલ્યાતાઃ પશ્ચાદાનૂપજાતયઃ ॥૭ આનૂપા મધુરાઃ ક્ષિગ્ધા ગુરવો વહિસાદના । શ્લેષ્મલાઃ પિચ્છિલાશ્ચાપિ માંસપુષ્પિપ્રદા મૃચામ્ । તથામિથ્યન્દિનસ્તે હિ પ્રાયઃ પથ્યતમાઃ સ્મૃતા ॥૮

અન્ય - કૂલેચરા પલા અરિ ન કોશસ્થા પાદિન તથા મત્સ્યા - પત્તે પશ્ચા બાનુપજાતય સમાલ્યાતા । આનૂપા મધુરા ક્ષિગ્ધા. ગુરવ. વહિસાદના શ્લેષ્મલા પિચ્છિલા અપિ ન મૃદ માંસપુષ્પિપ્રદા તથા અમિથ્યન્દિન. (મવન્તિ), તે પ્રાય પથ્યતમા હિ સ્મૃતા ॥

કૂલેચર,^૧ શ્લવ,^૨ કોશસ્થ,^૩ પાદી^૪ અને મત્સ્ય^૫ એ પાંચ પ્રકાર (નાં પ્રાણીઓ)ની આનૂપ બાતિ કહેવાય છે. આનૂપ બાતિના માસો મધુર, સ્નિગ્ધ, બારે, અગ્નિને મંદ કરનાર, કંદ કરનાર, ચીકણાં, માંસને બહુજ પુષ્ટિ આપનાર અને દહીંની પેઠે કંદકારી છે. એ માંસો ઘણું કરી બહુ જ પથ્ય ગણાય છે. ૭, ૮

૧. નવાદિજગત્તયાનાં કૂલે ચરન્તિ હિતિ કૂલે-ચરા-ચરાહાદય.-નની વગેરે બલાશયોના કાઠે ચરતાં કે કરનાં જૂંક વગેરે કૂલેચર કહેવાય છે.

૨. વ્યવન્ત જલે હિતિ કલાઃ-હિણાદય-વ્યુ વ્યવન-તરણયો-જન્-જેઓ પાણીમા તરે છે, તે હંસ વગેરે પક્ષી કહેવાય છે.

૩. ચોંદે વિટ્વન્તિ હિતિ કોશસ્થા - 'ગુણિચ' હિતિ ક - ચત્તારાદય - જેઓ કોશમા અમુક આવરણ કે લાકણુમા રહે છે. તે શંખ વગેરેમા થતાં જાંતુઓ કોશસ્થ કહેવાય છે.

૪. પાદા સન્તિ એવાં જનચરાગામિતિ પાદિનઃ, પૂર્માદિય - 'અત ર્જિન' - હિતિ ર્જન-જે જલચર છવોને પથ દેાય છે, તે કાચના વગેરે પાદી કહેવાય છે.

૫. માપતિ-હર્વે પ્રાપ્નોતિ જલે. મરી હર્વે - 'ક્લત-ન્યાગ્રિ' - (ઉણા. ૪-૨) હિતિ સ્યન્-પાણીમા જે દપ-આનંદ પામે છે, તેથી મત્સ્ય-માહલા.

જાંધાસની મપુતરો

હરિણૈણકુરદ્ધર્વ્યપૃષતન્યકુકુશમ્વરાઃ ।

રાજીયોડપિ ચ મુણ્ડી ચેત્યાદ્યા જગ્ગલસંસ્થકાઃ ॥૯

અન્ય - હરિણૈણકુરદ્ધર્વ્યપૃષતન્યકુકુશમ્વરા રાજીવઃ અપિ ન મુણ્ડી ચ-ફત્યાદ્યા જડપાલસજ્જા (કથ્યન્તે) ॥

હરિણ, એણ, કુરમ, કાચ્ય, પૃષત, ન્યકુ, શંખર (સાખર), રાશ્વ અને મુંડી વગેરે પશુઓ જાંધાલ કહેવાય છે. ૯

મૃગોની બાતિઓ

હરિણસ્તામ્રવર્ણઃ સ્યાદેણઃ કૃષ્ણઃ પ્રસીતિતઃ ।

કુરદ્ધર્વ્યેષ્ણસ્તામ્ર સ્યાદેણતુલ્યાહૃતિર્મહાન્ ॥૧૦॥

કૃષ્ણો નીલાશ્વકો લોકે સ રોચ્છ હિતિ કીર્તિતઃ ।

પૃષતશ્ચન્દ્રચિન્દુઃ સ્યાદ્દરિણાત્કિશ્ચિદલ્પકઃ ॥૧૧॥

ન્યકુકુર્વેહુવિપાણોડ્ય શમ્પરો ગવયો મહાન્ ।

રાજીવસ્તુ મૃગો જ્યેષ્ઠો રાજિભિઃ પતિતો વૃત્તઃ ॥

યો મૃગઃ ગૃહ્ણતીન્દ્રિયઃ સ્યાત્સ મુણ્ડીતિ નિગદ્યતે ॥૧૨

અન્ય - સામ્રવર્ણ. હરિણ ક્યાત્, કૃષ્ણ, એણ

કોશસ્થાના ગુણે।

કોશસ્થા મધુરાઃ સ્નિગ્ધા વાતપિત્તહરા હિમાઃ ।
વૃંહણા વહુવર્ચસ્કા વૃષ્યાશ્ચ વલવર્ધનાઃ ॥ ૩૨ ॥

કોશસ્થા(નાં માંસ) મધુર, સ્નિગ્ધ,
વાયુ તથા પિત્તને હરનાર, ટાંઠાં, પુષ્ટિ
આપનાર, વિધાને ઝાઝી કરનાર, મૈથુનશક્તિ
ને આપનાર અને બળને વધારનાર છે. ૩૩
પગવાળાં-પાદી જળચરેની ગમ્પતરી

કુમ્ભીરકૂર્મનકાશ્ચ ગોધામકરશઙ્ખયઃ ।

ઘણ્ટિકાઃ શિશુમારશ્ચેત્યાદયઃ પાદિનઃ સ્મૃતાઃ ॥ ૩૪ ॥
અન્વય-કુમ્ભીરકૂર્મનકા ચ ગોધામવરશઙ્ખયઃ
ઘણ્ટિકા ચ શિશુમાર. હત્યાદય પાદિન સ્મૃતા ॥

કુભીર (મારી નાખનાર જળચર),
કાચળા, ઝુંક, ગોધા નામનું જળચર, મગર,
શંકુ, ઘટિકા અને શિશુમાર વગેરે જળ
ચર પ્રાણીઓ પગવાળાં-પાદી કહ્યાં છે.

ટીકા-કુમ્ભીરો-મારફો જલજન્તુ । કૂર્મ-કચ્છપઃ ।
નક્ર-નાકાદિ લોકે । ગોધા-ગોહિ-જલજન્તુ । મગર-
મગર હિતિ લોકે । શંકુ-શાકુકાદિ લોકે । ઘણ્ટિક-
ઘણીમાલ હિતિ લોકે । શિશુમાર-સૂસ હિતિ લોકે ।
(અર્થ ઉપર આવી જાય છે) ૩૪

પાદીના ગુણે।

પાદિનોઽપિ ચ યે તે તુ કોશસ્થાનાં ગુણેઃ સમાઃ ૩૫
અન્વય-અપિ ચ યે પાદિનઃ (સન્તિ), ત તુ
કોશસ્થાના ગુણે સમા (હેયા) ॥

તેમજ પાદીઓના (માંસના) ગુણે।
કોશસ્થાના માંસાના જેવા જ હોય છે. ૩૫

માછલાનાં નામે તથા ગુણે।

મત્સ્યો મીનો વિસારશ્ચ ક્ષપો વૈસારિણોઽન્ડજઃ ।
શકલી પૃથુરોમા ચ સ સુદર્શન ઇત્યપિ ॥ ૩૬ ॥
રોહિતાશ્વાસ્તુ યે જીવાસ્તે મત્સ્યાઃ પરિકીર્તિતાઃ ।
મત્સ્યાઃ સ્નિગ્ધોષ્ણમધુરા ગુરવઃ કફપિત્તલાઃ ॥ ૩૭ ॥
વાતપ્ના વૃંહણા વૃષ્યા રોચકા વલવર્ધનાઃ ।

મધ્યવ્યાયસક્તાનાં દીપ્તામ્નોનાં ચ પૂજિતાઃ ॥ ૩૮ ॥

અન્વય-મત્સ્ય મીન વિસાર ચ ક્ષપ. વૈસારિણ
અન્ડજ. શકલી પૃથુરોમા સ ચ સુદર્શન ઇત્યપિ
(કથ્યંતે) । રોહિતાશ્વા યે જીવા. ત તુ મત્સ્યા પરિ-
કીર્તિતાઃ । (તદ્ગુણાશ્ચ) મત્સ્યા સ્નિગ્ધોષ્ણમધુરા
ગુરવઃ કફપિત્તલાઃ વાતપ્ના વૃંહણા વૃષ્યા રોચકાઃ
વલવર્ધના. (સન્ત.) મધ્યવ્યાયસક્તાના ચ દીપ્તામ્નોના
પૂજિતા. (કથિતાઃ) ॥

મત્સ્ય,^૧ મીન,^૨ વિસાર,^૩ ક્ષપ,^૪ વૈસારિ-
ણ,^૫ અન્ડજ,^૬ શકુલ,^૭ પૃથુરોમા,^૮ અને
સુદર્શન,^૯ એટલાં માછલાના સંસ્કૃત નામે
છે. રોહિત^{૧૦} આદિ જે છોવા (જળમાં)
થાય છે, તેઓ પણ માછલાં જ કહેવાય છે.
માછલાં સ્નિગ્ધ, ગરમ, મધુર, ભારે, કફ
તથા પિત્ત કરનાર, વાયુને હણનાર, પુષ્ટિ
આપનાર, મૈથુનશક્તિને વધારનાર, રુચિ
ઉપબળવનાર તથા બળને વધારનાર હોઈ મધ્ય
તથા મૈથુનમાં આસક્તિવાળાને તથા પ્રદીપ્ત જઠ-
રાગ્નિવાળાઓને હિતકારી કહેવાય છે. ૩૬-૩૮

૧. મત્સ્ય નામની વ્યુત્પત્તિ ૭ માં શ્લોક પર
જુઓ.

૨. મીનાતિ-હિનસ્તિ જલજન્તુર, મીચતે-હિસ્યતે
ચ સ્વયમન્યૈર્ધીરુદિભિરિતિ મીન, મીષ્ હિસ્યામ્-
'કેનમીનો' (લગ્ના. ૧-૨) હિતિ નિપાતિત-જે જળ-
છોવાની હિંસા કરે છે અને પોતે પણ મનુષ્યોમાર
આદિ ખીળાઓ વડે હણાય છે, તેથી મીન-માછલ.

૩. વિવિધ વિશેષત્વ સરતિ જલે, સ્વ ગતૌ-આધિ-
મત્સ્યલેખુ' હિતિ ધ્વૃ ક્વર્તિર-જે ખાસ પાણીમાં જ
આને પ્રકારે સરકે છે-અવરજવર કરી શકે છે,
તેથી વિસાર-માછલ.

૪. ક્ષપતિ-હિનસ્તિ જલજન્તુર સ્વય ચ ક્ષપતે-
હિસ્યત ધીરુદિભિરિતિ ક્ષપ-ક્ષપ હિંસાર્થો ધાતુ-
પચાયન્, વદ્ધા 'ક્ષનો ચ ચ' હિતિ ધ-અર્થે ખીળ
નામ પ્રમાણે સમજવે.

૫. વિસરિતિ વિશેષતો જલે, સ્વ ગતૌ-પ્રણાદિત્વાત
જિનિ, તત સ્થાથે 'વિસારિણો મત્સ્યે' હિતિ સૂત્રણ
જન્-આદ્ય પાણ્યોમા જે અવરજવર કરી શકે છે,
તેથી વૈસારિણ-માછલ

૬. અન્ડજ જાપ્ત સ્મ, જનો પ્રાદુર્ભવિ-પશ્યમામ-
જાતો' હિતિ ટ-જે ઇડામાથી જન્મે છે તેથી અન્ડજ-
માછલ.

૭. શક્ત-વેલ્કલમ્ અસ્તિ અત્ય-અત દ્વિન.' હિતિ
દ્વ-જેના પર આગીક આમદીની ખોળ દોષ છે,
તેથી શકલી-માછલ.

૮. પૃથુનિ રોમાણિ યસ્ય સ, રોમપક્ષોઽન-હિતિ
સ્વામી, વલ્કલમ્ હિતિ સર્વપર-જેને પડેળી પાખ
અથવા ખોળ દોષ છે, તેથી પૃથુરોમા-માછલ.

૯. સુદર્શન યસ્ય સ-જેની નજર ધણી સારી
હોય છે અથવા જેનું દર્શન સારું લાગે છે-દરેકને

પ્રકીર્તિત, ફેવતામ મહાન્ ઇણતુન્યાદિતિ કુરુ
સ્વાન્, (ય) નીલામદ (મવતિ) ઇ સ્વપ્ન લોક
રાસ ઇતિ કીર્તિત, ચન્દરિન્દુ. હરિણાન્ કિન્ચિત્
અત્યન્ત પૂતત સ્વાન્, વદુરિવાળ ન્યસ્તુ, અથ મહાન્
ગવય ચન્દર, રાગિમિ પરિત. શ્વત મ્યા તુ રાગીય
જેવ, ય મૃગ શ્વત્તહીન સ્વાન્ સ મુર્ધી ઇતિ નિમ્નયત ॥

જે મૃગ રાતો હોય તે હરિણ કહેવાય
છે, કાળો હોય તે એણ કહેવાય છે, જાન
રાતો, મોટો તથા એણ જેવી આધૃતિવાળો
તે કુરુગ કહેવાય છે, જે નીલા અગ
વાળો છે, તે સ્વપ્ન કહેવાય છે, જેને
લોટો રોઝ પછુ કહે છે, જે અદ્ર જેવા
છાટણવાળો તથા હરિણથી કાર્ધક નાના
ઢંઢવાળો હોય તે પૂતત કહેવાય છે જેને
ધણી શીગડા હોય છે તે ન્યકુ કહેવાય છે.
મોટો રોઝ (સાબર) શબર કહેવાય છે.
જેના શરીર પર ચોપાન દોરી જેવી રેખાઓ
હોય તે મૃગ રાણવ કહેવાય છે અને જે મૃગ
શીગડા વગરનો હોય તે મુડી કહેવાય છે

જ ધાણના ગુણે:

જઙ્ગલાઃ પ્રાયશઃ સર્વે પિત્તસ્તેષ્મહરા સ્મૃતા ।
કિન્ચિદ્વાતકરાધ્વાપિ લઘવો ઘલ્લર્થના ॥૧૩॥
અન્વય-પ્રાયશઃ સર્વે જઙ્ગલા પિત્તસ્તેષ્મહરા
કિન્ચિદ્ વાતકરા લઘવ અપિ ચ ઘલ્લર્થના સ્મૃતા ॥

ધણુ કરીને મધળા જ ધાલો(નાં માસો)
પિત્ત તથા ઢંઢને હરનાર, ઈર્ધક વાયુ કરનાર,
હલકા અને બળને વધારનારા છે. ૧૩

બિલસ્થોની ગાત્રતરી તથા ગુણે:

મોઘાશશમુજઙ્ગાપુશ્પસ્યાચા વિલેશયા ।
વિલેશયા વાતહરા મધુરા રસપાકયો ।
વૃહ્ણા વદ્વિમ્મૂના વીર્યોળાશ્ચ પ્રકીર્તિતા ॥૧૪॥
અન્વય-મોઘા-શશ-મુજઙ્ગ-પુશ્પ-સ્યાચા-વિલેશયા
વિલેશયા (સ્મૃતા) । વિલેશયા વાતહરા રસપાકયો
મધુરા વૃહ્ણા વદ્વિમ્મૂના ચ વીર્યોળા પ્રકીર્તિતા ॥

ધો, સમલા, મર્ષ, ઉંદર અને શેઠાઈ
વગેરે બિલસ્થો કહેવાય છે. બિલસ્થોના
માસો વાયુને હરનાર, રસમા તથા પાકમા
મધુર, યુષ્ઠિ આપનાર, વિકાસ તથા મૂનને
બાધનાર અને ઉષ્ણવીર્ય છે ૧૪

ગુહાગયોની ગાત્રતરી

સિદ્ધિવ્યાપ્તુમા ક્ષત્તરયુદ્ધીપિનસ્તયા
વધુજમ્વૂકમાજારો ઇત્યાદિ. સ્યુગંદાશયા. ॥૧૫॥
સ્થૂલપુચ્છો રક્તનેનો વધુમેદ. સ નાકુલ. ॥૧૫॥
અન્વય-સિદ્ધિવ્યાપ્તુમા તથા ક્ષત્તરયુદ્ધીપિન.
વધુજમ્વૂકમાજારો-ઇત્યાદિ ગુહાગયા સ્તુ । (ય)
વધુમેદ સ્થૂલપુચ્છ રક્તવત્ર (મવતિ) સ નાકુલ
(ચ્યત) ॥

સિંહ, વાઘ, નાહાડ, રીછ, ઝરખ,
લીપડો, નોળિયો, શિયાળ અને બિલાડો વગેરે
ગુહાગય કહેવાય છે. જે નોળિયુ બડા
પૂઠડાવાળુ અને રાતા નેત્રવાળુ હોય તે
નાકુલ કહેવાય છે. ૧૫

દીક્ષ-તરણુ-દરહા ઇતિ લોક । દ્વીપી-ચિત્તા
આગ્ર ઇતિ લોક । (અથ ઉપર આવી નય છ)

ગુહાગયોના ગુણે:

ગુહાગયા વાતહરા ગુરુણા મધુપશ્ચ લે ॥
ક્રિમ્ધા યસ્યા હિતા નિત્ય નેત્રગુહ્યનિકારિણામ્ ॥૧૬॥
અન્વય-તે ગુહાગયા વાતહરા ગુરુણા મધુરા
ક્રિમ્ધા-યસ્યા ચ નેત્રગુહ્યનિકારિણા નિત્ય હિતા (સ્તુ) ॥

સધળા ગુહાગયો(ના માસો) વાયુને
હરનાર, લારે, ગરમ, મધુર, સ્નિગ્ધ, બળ
આપનાર અને નેત્ર તથા ગુહાભાગના વિકાર
વાળાઓને હમેશા હિતકારી છે. ૧૬

પર્ણમૃગોની ગાત્રતરી

વત્તોકા વૃક્ષમાર્જારો વૃક્ષમર્કટિકાદય ।
પતે પર્ણમૃગાઃ પ્રોક્તા સુશ્રુતાચર્મહર્ષિભિઃ ॥૧૭॥
અન્વય-વત્તોકા વૃક્ષમાર્જાર વૃક્ષ-મર્કટિકાદય-
એત સુશ્રુતાચર્મ મહર્ષિભિ વળમ્બા પ્રોક્તા ॥

વાનર, ઝાડ પર રહેનારો બિલાડો અને
બિસકોલી વગેરેને સુશ્રુત આદિ મોટા
ઋષિઓએ પર્ણમૃગો કહ્યા છે. ૧૭

દીક્ષ-વત્તોકા-વાનર । વૃક્ષમાર્જારો-વૃક્ષવિકાલ ।
વૃક્ષમર્કટિકા-રુપે ઇતિ લોક । (અથ નાનાતરમા
અપાયો છે) ૧૭

પર્ણમૃગોના ગુણે:

સ્મૃતા. પર્ણમૃગા વૃષ્યાશ્ચમૃગ્યા શોષિણો હિતાઃ ।
શ્વાસાર્કાસશમના સુષ્ણમૂત્રપીપકા ॥૧૮॥
અન્વય-પર્ણમૃગા વૃષ્યા ચમૃગ્યા શોષિણ હિતા
સુષ્ણમૂત્રપીપકા શ્વાસાર્કાસશમના સ્મૃતા ॥

પર્ણમૃગો (ના માસો) મૈથુનશકિતને વધારનાર, નેત્રને હિતકારી, જેઓને શેષ પડતો હોય તેઓ માટે સારા, વિશ્વ તથા મૂત્રને વધારે ઉત્પન્ન કરનારા અને શ્યામ, અરશ તથા ઉધરસને મટાડનારા કઘા છે ૧૮ વિંકિરેની ગણતરી અને વિંકિર નામનું કારણ વર્તમા લાવવર્તીરકપિજલકતિત્તિરા ।

કુલિન્નકુલકુટાયાશ્ચ વિષ્કિરા સમુદાહતા ॥૧૯ વિકીર્ય મક્ષયન્ત્યેતે યસ્માન્નસ્માદિ વિષ્કિરા । કપિજલ્લ ઇતિ પ્રાજ્ઞ કથિતો મૌરતિત્તિર ॥૨૦

અન્ય-વત્સા લાવવર્તીરકપિજલકતિત્તિરા ચ કુલિન્નકુલકુટાયા વિષ્કિરા સમુદાહતા ॥ એ યસ્માન્ વિકીર્ય મક્ષયન્તિ તસ્માન્ હિ વિષ્કિરા (કષ્યન્તે) । મૌરતિત્તિર પ્રાજ્ઞ કપિજલ્લ ઇતિ કથિત (અસ્તિ) ॥

વર્તકા (ખટાઉડા), લાવા, લવાઈડા, કપિજલ, તેતર, ચકલા અને કૂકડા આદિ વિંકિર ઠહેવાય છે તેઓ જમીનને ખોતરી ખોતરીને ખાય છે, તેથી જ 'વિંકિર' કહેવાય છે ધોળા તેતરને જાણકાર માણસો 'કપિજલ' કહે છે ૧૯, ૨૦

દીકા-કુલિન્ન-નાવરગા ઇતિ ગ્રંથે । અર્થ ઉપર છે વિંકિરેના ગુણે

વિષ્કિરા મધુરા શીતા કપાયા કટુપાકિન । વલ્યા વૃણ્યાદિદોષપ્રા ગધ્યાસ્તે લઘવ સ્મૃતા ॥

અન્ય-ત વિષ્કિરા શીતા કપાયા કટુપાકિન યલ્યા વૃણ્યા દિદોષપ્રા ગધ્યા લઘવ સ્મૃતા ॥

વિંકિરે(ના મામ) મધુર, ટાઢા, તૂરા, પાકમા તીખા, બળ આપનાર, મૈથુનશકિતને વધારનાર, ઋષ્ટ દોષને હજીનાર, પથ્થ અને હલકા ઠહેવાય છે. -૧

પ્રતુદોની ગણતરી તથા પ્રતુદ નામનું કારણ કાલકળ્ઠરુહારીતકપોતશતપત્રકા ।

પારાવત જ્ઞઝરીટ પિકાયા પ્રતુદા સ્મૃતા । પ્રતુચ મક્ષયન્ત્યેતે તુષ્ટેન પ્રતુદાસ્તવ ॥ ૨૨ ॥

અન્ય-પાલકળ્ઠરુહારીતકપોતશતપત્રકા પારા વત જ્ઞઝરીટ પિકાયા પ્રતુદા સ્મૃતા એ તુષ્ટેન પ્રતુચ મક્ષયન્તિ તત પ્રતુદા (કષ્યન્તે) ॥

કાખર, હારિલ, હોવા, ચતપનડ, પારેવા (કખૂતર), ખજન અને ઠાયલ વગેરે પ્રતુદ

ઠહેવાય છે, તેઓ વાચથી પદાર્થને ફેલી ફેલી ખાય છે, તેથી તેઓનું નામ 'પ્રતુદ' છે (ધોળા રંગના અને વિચિત્ર પાખોવાળા એમ હોવા બે પ્રકારના થાય છે ચતપનડ એટલે મોટો પોપ (કાગઝેવો) સમજવો. અમરકોશમા તો 'ચતપન' એટલે 'ટકારો સુતાર પક્ષી' એમ લખ્યું છે) ૨૨

દીકા-હારીત-હારિલ ઇતિ લોક । કપોતો ધવલ-પાણુ શતપત્રા વૃદ્ધ લુક । શર્ગાષાઢ સ્ત્યનર । કલ્પારવા ઇતિ લોકે । (અર્થ ઉપર અપાયો છે)

પ્રતુદોના ગુણે પ્રતુદા મધુરા પિત્તકફાસ્તુવરા હિમા ।

લઘવો યદ્યવર્ચસ્કા કિંચિદ્વાતકરા સ્મૃતા ॥૨૩ અન્ય-પ્રતુદા મધુરા (સન્ત) પિત્તકફા તુરા હિમા ઉપર યદ્યવર્ચસ્કા, કિંચિદ્ વાતકરા સ્મૃતા ॥

પ્રતુદો(ના મામ) મધુર હોઈ પિત્ત તથા કંકને હજીનાર તૂરા, ટાઢા, હલકા, વિશ્વને આધનાર અને કાઈક વાયુ કરનાર છે ૨૩ પ્રસહોની ગણતરી અને પ્રસહ નામનું કારણ કાકો ગૃધ્ર ઉત્ક્રુશ્ચ ચિહ્નશ્ચ શશચાતક ।

ચાપો ભાસશ્ચ કુરર ઇત્યાયા પ્રસહા સ્મૃતા । પ્રસહા કીર્તિતા એતે પ્રસહાચ્છિવ મક્ષણાત્ ॥૨૪

અન્ય-કાક ગૃધ્ર ચ ઉત્ક્રુશ્ચ ચ ચિહ્ન શશ ચાતક ચાપ ભાસ ચ કુરર ઇત્યાયા પ્રસહા સ્મૃતા । એ પ્રસહ ગાચ્છિવ મક્ષણાત્ પ્રસહા કીર્તિતા ॥

કાગડા, ગીધ, ધુવડ, સમળા, બાજ, નીલકંઠ, ગરજ અને ટિટોડા વગેરે પ્રસહ કહેવાય છે તેઓ બળાતકારથી જૂટવી લઈને ખાય છે, તેથી 'પ્રસહ' કહેવાય છે ૨૪

દીકા-શશચાતક-ચાપ ઇતિ લોકે ચાપ-નીલ કળ્ઠ ઇતિ લોકે । માક્ષા ગૃધ્રવિશેષ સ્વાન્ કુરર-ઉપકુર ઇતિ ગ્રંથે । (અર્થ ઉપર અપાયો છે)

પ્રસહોના ગુણોદાય પ્રસહા ચલુ વીર્યાળાસ્તન્માસ મક્ષયન્તિ ચે ।

તે ગોપમસાન્નોન્માદશુકક્ષીણા ભવન્તિ હિ ॥૨૫॥ અન્ય-પ્રસહા ચલુ વીર્યાળા (મરન્તિ, તત) ચ ત માસ મક્ષયન્તિ, ત શાપમસાન્નોન્માદશુકક્ષીણા હિ મરન્તિ ॥

પ્રસહો ઋણીય છે, માટે તેઓના માસને જેઓ ખાય છે, તેઓને શેષ,

ગમે છે, તેથી મુદ્દશન-માર્ગ

૧૦. રાહતિ-પ્રાદુર્ભવતિ અગ્નિ, યદ્વા રાહ-પ્રાદુ-
ર્ભવ પાત અસ્ય અગ્નિ, પ્રથમવક્તે દ્વ બીજજન્મનિ
પ્રાદુર્ભવ ચ-દત્યસ્માત્ 'હં રથ લા વા' રૂપાત્, દ્વિતી
ચક્તે તુ તારાદિત્વાત્ રૂપ-એ ઈમાથી બન્યું છે
અથવા જેનો બન્યું ઈમાથી થાય છે, તેથી
રોતિ-એક જાનનું માંડુ

હરિષ્ણુના ગુણે

હરિણ. શીતલો વદ્ધવિષ્મૂનો દીપનો લઘુ. ૧

રસે પાકે ચ મધુરઃ સુગન્ધિઃ સન્નિપાતહા ॥૩૧॥

અન્ય-હરિણ શીતલ વદ્ધવિષ્મૂન દીપન લઘુ
રસે ચ પાક મધુર. સુગન્ધિ સન્નિપાતહા (ભરતિ) ॥

હરિણ^૧(તુ માસ) ટાડુ, વિષા તથા
મૂત્રને આધનાર, અગ્નિને પ્રદીપ કરનાર, હલકું,
રસમા તથા પાકમા મધુર, સુગંધી અને
મન્નિપાતને મટાડનાર છે. ૩૯

૧. હરતિ મન સર્વેષા, હિયત વા નીતન-હવ
હરણ-‘સ્વાસ્ત્યાહનવિશ્વે જનત્’ (ઉપા ૧-૪૬)-
દેરકના મનને જે હરે છે-આકર્ષે છે અને રોતિ
સંગીત વડે હરાય-આકર્ષાય છે, તેથી હરિણ-મૃગ.
એણના ગુણે

ણ. કપાયો મધુર પિત્તાચ્છક્રવાતહત્ ॥

સપ્રાહી રોચનો વલ્યો જ્વરપ્રશમન સ્મૃત. ॥૪૦॥

અન્ય-ણ કપાય મધુર સપ્રાહી રોચન
વલ્ય (સન્) પિત્તાચ્છક્રવાતહત્ જ્વરપ્રશમન સ્મૃત ॥

એણ^૧(તુ માસ) તરુ, મધુર, આડને
રોકનાર, રુચિ ઉપજાવનાર, બળ આપનાર
અને પિત્ત, લોહીને બગાડ કે રક્તપિત્ત, કફ,
વાયુ તથા તાવને મટાડનાર કહેલ છે. ૪૦

૧. ઇતિ કપાયમધુરણ સ્વામર્ગે ચ, ઇન્ ગતૌ-
ચાદુકાન્ત ન-એ તુરાશને ગુણ તથા રંગે કાળાસ
ધારણ કરે છે, તેથી એણ કહેવાતો મૃગ

કુર ગના ગુણે

કુરહો વૃહ્ણો વલ્ય. શીતલ પિત્તહત્ ગુરુ ॥

મધુરો વાતહત્ પ્રાહી કિચ્છિક્ષ્કફરુ સ્મૃત. ॥૪૧॥

કુરગ^૧(તુ માસ) પુષ્ટિ આપનાર, બળ
વધારનાર, ટાડુ, પિત્તને હરનાર, શારે,
મધુર, વાયુને હરનાર, આડને રોકનાર અને
કાર્ષક કફ કરનાર કહેલ છે. ૪૧

૧. કૌ-પૃથિવ્યા દત્તિ-ગચ્છતિ મદ્યુત, રમિ ગતૌ-
પચાન્, યદ્વા કૌ રત્નો-વિચિત્ર ગમન દ્યૌત્તામ્નો વર્ણો વા

અસ્તિ યસ્ય-પૃથ્વી પર જે અદ્ભુત ચાને છે અથવા
જેની સાથ તથા કર્ક રેતાલવાળા રંગ પૃથ્વી પર
અદ્ભુત છે, તેથી કુરગ-તે જાતનો મૃગ.

રોઝનાં નામે તથા ગુણે

ક્રપ્તો નીલાણ્ડસ્થાપિ ગરયો રોહાં રૂપાં ॥
મવયો મધુરો વલ્ય ક્ષિપ્તોષ્ણ-કફપિત્તલ. ॥૪૨॥

અન્ય-ક્રપ્ત નાગગ્નક બધે ચ ગરય રોહા
રૂપાં (કપ્યત) ગરય મધુર વલ્ય ક્ષિપ્તોષ્ણ કફ-
પિત્તલ (મવતિ) ॥

ક્રપ્ત, ^૧નીલાડક, ^૨ગવય^૩ અને રોહા,^૪
એટલા રોઝના શસ્કૃત નામે છે. રોહા(તુ)
માસ, મધુર, બળ વધારનાર, સ્નિગ્ધ, ગરમ
અને કફ તથા પિત્તને કરનાર છે. ૪૨

૧. ક્ષ્વચિતિ ઇતિ વા નીલાણ્ડસ્થા, ક્ષ્વચી-દાહુચ્ચાત્
સ્વન્, મૂષ્ણ્યાન્તેષ્વન્ ક્ષ્વચિ-ગચ્છતિ નીલ વર્ણમ્, ક્રપ્તો
ગતૌ-અપ્ચાદિત્વાત્ (ઉપા. ૪-૧૧૨) સાયુ-એ
ગળા રંગવાળો અથવા જેનું શરીર ગળી જેવા
રંગવાળું થાય છે, તેથી ક્રપ્ત કે ક્રપ્ત-રોઝ
નામનો મૃગ

૨. નીલ ગ્નક વલ્ય ‘રોપાદ્’-હતિ ક્ષ્-જેના
૪૨થુ પથુ નીલા ગ્નના-નાદિગિના હોય છે, તેથી
નીલાડક-રોઝ નામનો મૃગ.

૩. ગવત-ગ્નક વરોતિ, ગુહ શન્દે-ગાહલકદ્ અય,
યદ્વા ગવન ગવ-‘કદાર્’-ગવ ગવેન વા યતિ-‘મૂલ-
વિમુજાદિત્વાત્ ક-જે અવા-૪ કરે છે અથવા
અનાજપૂર્વકે વળય હ-આને છે, તેથી ગવય-રોઝ.

૪. રોહા શન્દે યાગવા શ ક્ષ્વચિ, રૂહ-‘કદ
ગામ્વત-ક્રપ્તક જેના પર સનારી કરાતી હશે અથવા
ચરતુ જે વાહન હોવાની રોહ-રોઝ

પૃષ્ઠતના ગુણે

પૃષ્ઠતસ્તુ ભવેત્સ્વાદુર્ગાહક શીતલો લઘુ ॥

દીપનો રોચન ધ્યાસજ્વરદોષપ્રયાસજિત્ ॥૪૩॥

અન્ય-પૃષ્ઠ તુ સ્વાદુ પ્રાહક ધીર લઘુ
દીપન રોચન (સન્) શ્વાસજ્વરદોષપ્રયાસજિત્ ભવેત્ ॥

પૃષ્ઠત^૧(તુ માસ) મધુર, આડને રોકનાર,
ટાડુ, હલકું, અગ્નિને પ્રદીપ કરનાર, રુચિ
કારક અને શ્વાસ, તાવ, ત્રણે હોય તથા
લોહીના બગાડને મટાડનાર છે. ૪૩

૧. પૃષ્ઠતા-ચન્દ્રાચાર વિદન સન્તિ અસ્ય શરીરે-
અંગેઆવ્, યદ્વા વપતિ-સિચતિ ચન્દ્રાકારાન્ પિન્દુ
સ્વીચીયશરીરપરિ-શ્ચ રોચને ‘પૃષ્ઠરિપ્ત્યાં કિન્દ’

(उणा ३-१११) इत्यतश्च-नेना शरीर पर यद्
नेवा छाट्ठा डाय છે તેથી અથવા શરીર પર
યદ્ નેવા મિદુઓને જે ધરણુ કરે છે તેથી
પૃથત કહેવાતો મૃગ

ન્ય કુના ગુણે।

न्यूङ्कु स्वादुर्लघुर्वल्योवृणो दोषत्रयापह ॥४४॥

ન્ય કુ^૧(તુ માસ) મધુર, હલકું, બળ
આપનાર, મેથુનશક્તિને વધારનાર અને ત્રણે
દોષને મટાડનાર છે ૪૪

૧ નિતરમ્ અવતિ પ્રાપ્તિ વિપાનાન્- નાવચ
(उणा १-१७) इति कु, न्यूङ्कुवादित्वात् कुवम्
નેને શિગડાવણુ હોય છ તેથી ચક્ર કહેવાતો મૃગ

સાખરના માસના ગુણે।

शाम्बर पल्ल स्निग्ध शीतल गुह च स्मृतम् ।
रसे पाके च मधुर कफद रक्तपित्तहृत् ॥४५॥

અન્વય-શામ્બર પલ્લ સ્નિગ્ધ શીતલ ગુહ રસે ચ
પાકે મધુર કફદ રક્તપિત્તહૃત્ સ્મૃતમ્ ॥

શામ્બર^૧-સામરતુ માસ સિન્ગધ, ટાડું,
બારે, રસમા તથા પાકમા મધુર, કફકારી
અને રક્તપિત્તને મટાડનાર કહેલ છે ૪૫

૧ શ મુલ કલ્યાણ ચ વૃણોતિ સ્વકીયમન્યેષા
ચાપિ, વૃન્ વરણે-શમિ ધાતા સજાયમ્-ઇત્ય-
શમ્બર-શમ્બરસ્યદ શમ્બરમ્-દ્વમર્થેડણ વગ્યાધૈવ્ય-જે
પોતાનુ તથા બીજાઓન પશુ મુખ તથા કલ્યાણ
પસદ કરે છ તેથી શ-નર નામનો એક મૃગ અને
તેનું માસ-તે શામ્બર અથવા શાખર

રાજીવના ગુણે।

राजीवस्तु गुणक्षय पृषतेन समो जने ॥४६॥

અન્વય-રાજીવ તુ ગુણે પૃષતન સમ જને જ્ઞેય ॥

રાજીવ^૧(ના માસ)ના ગુણે। પૃષતના
માસના જેવા જ લોકોએ સમજવા ૪૬

૧ રાજ્ય રેખા સત્તિ અત્ય ઘરીને-અન્વ
ખ્યોડપિ દવ્યત્-ઇતિ મલ્લકીયાં વ-જેના શરીર પર
રેખાઓ એટલે દોરી જેવી નિશાનાઓ રહેલી
હોય છે તેથી રાજ્ય-મૃગ

મુડીના ગુણે।

मुण्डी तु ज्वरकासाक्षयश्वासापहो हिम ॥४७॥

અન્વય-મુન્ડી તુ હિમ (સન્) જ્વરકાસાક્ષય
શ્વાસાહ (કથિત) ॥

મુડી^૧(તુ માસ) ઠાડું છે અને તાવ,
ઉપરસ, લોહીનો બગાડ, ક્ષય તથા શ્વાસને

મટાડનાર છે ૪૭

૧ મુખ શક્તિન શિર અસ્તિ અત્ય-‘અત્-ઇન્-’
इति इन्-જેનુ માથુ શીગડા વિનાનુ-બોડુ હોય
છે, તેથી મુડી-એક મૃગભતિ

ખિલેશયે।

ससलाना नामो तथा गुणै।

लम्बकर्णं दश शूली लोमकर्णा विलेशय ।
दश शीतो लघुर्याही रुक्ष स्वादु सदा हित ॥४८॥
वह्निर्लृत्कफपित्तघ्नो वातसाधारण स्मृत ।

ज्वरपीसारशोपास्रश्वासामपहरश्च स ॥४९॥

અન્વય-લમ્બકર્ણ દશ શૂલા લોમકર્ણ વિલેશય
(इति नामानि गुणश्च-) दश शीत लघु मादी
रुक्ष स्वादु सदा हित वह्निर्लृत् कफपित्तघ्न वात
साधारण स्मृत स च ज्वरपीसारशोपास्रश्वासामपहर
(अस्ति) ॥

લખકર્ણ^૧, ૧ શશ, ૨ શૂલી, ૩ લોમકર્ણ, ૪
અને ખિલેશય, ૫ એટલા સસલાના સંસ્કૃત
નામો છે સસલાતુ માસ ટાડું, હલકું, બાડાને
રોઠનાર, રૂક્ષ, મધુર, સર્વકાળ હિતકારી, અગ્નિ
કરનાર, કફ તથા પિત્તને હણનાર તથા વાત
માટે સાધારણ હોઈ તાવ, અતિસાર, શોષ,
લોહીનો બગાડ તથા શ્વાસરોગને મટાડે છે

૧ લઘ્વો કર્ણો વલ્ય સ-જેના કાન લાખા
હોય છ તેથી લખકર્ણ-સસલ

૨ દશતિ-પ્લેતેન ગચ્છતિ દશ પ્લુતગતૌ પચાય-
જે કૂદી કૂદીને ભય છે તેથી શશ-સસલ

૩ શૂલમ્ અસ્તિ અત્ય પાક્સાધનમ્-‘અત્-ઇન્-’
इति इन्-જેને પકાવનાનુ સાધન લોગનો સોનો ડેવ
છે તેથી શૂલી-સસલ

૪ ગમકીર્ણો કર્ણો વલ્ય સ-જેના કાન રવા-
ટાથી ખૂન વ્યાપ્ત ડેવ છે તેથી લોમકર્ણ-સસલ

૫ વિતે રોતે-ઇતિ-જે દરમા રહે છે તેથી
ખિલેશય-સસલ

શેઠાર્ધના નામો તથા ગુણે।

सेषा तु शल्यक श्वाविल्कथ्यन्ते तद्गुणा मथ ।
शल्यक श्वासकासास्त्रशोपदोपनयापह ॥५०॥

અન્વય-શેષા તુ શલ્યક શ્વાવિલ્કથ્યન્તે તદ્ગુણા મથ ।
शल्यक कथ्यन्त-शल्यक श्वातवासास्त्रशोपदोपनयापह
(स्मृत) ॥

શેષા, ૧ શલ્યક, ૨ અને શ્વાવિત્ ૩ એટલા
શેઠાર્ધના સંસ્કૃત નામો છે શેઠાર્ધનુ માસ

આય, ઉપરત્ત, લોહીનો ખગાડ, શોષ તથા ત્રણે દોષને મટાડનાર છે. ૫૦

૧. ધેપતિ-ગણ્ડી ગણાય વિદે, કિય વ્યયમ્-વચ-વર્-અર્-એ રહેતા મારે રહેને મેળવે છે, તેથી મેળાન્-દાર્દ્રિ.

૨. ઘન્ય દત્ત કાચી ઘણીરોઈ સંઘનિ, કે ચન્દ-‘અન્યન્નોડપિ.’-ફીલિ ઘ-એના થરીર પર નાળે કાંડા દોષ તેનાં રસાંઈ પ્રકાશ છે, તેથી કલ્પક મેદાર્દ્રિ.

૩. શ્વન વિધિયિ ઘન્યગુણેર્મનઃ, નચ તદ્દને-કિન્, ‘નદિદ્ધિ.’-ફીલિ ધેપ-એ કાંડા જેનાં પોતાનાં રસાંઈથી કૃતરાને ટીપી નાખે છે, તેથી આવિત-શેદાર્દ્રિ.

પક્ષીઓનાં નામે તથા તેમના માંસના ગુણો પક્ષી તત્તો તિલ્લઘ્ચ ચિદ્ગઘ્ચ વિદ્ગમઃ ।

શકુનિચિઃ પતયોચ ત્રિષ્કિરો વિદિરોડ્ગજઃ ॥૫૧॥
ધાન્યાદ્દુરચરા ચેડય તેષાં માંસં લયત્તમ્ ॥૫૨॥
આનૂયં ઘલ્લુન્માંસં દ્વિગ્ધં ગુપ્તરં સ્મૃતમ્ ॥૫૩॥

અન્ય-પક્ષી રાગ ચ વિદ્ગઃ ચ વિદ્ગઃ વિદ્ગમઃ શકુનિ. ચિ ચ પતયો વિધિય. વિદિરઃ અગ્જ (કદાચ) । અર્થ ચે ધાન્યાદ્દુરચરા તથા માન લયુ (કર) ઉત્તમ (સ્વન્) । આનૂય માંસ દ્વિગ્ધ ચક્રવ ગુપ્તર સ્મૃત ॥

પક્ષી,^૧ ખગ,^૨ વિદ્ગ,^૩ વિદ્ગ,^૪ વિદ્ગમ,^૫ ચકુનિ,^૬ વિ,^૭ પતયી,^૮ વિધિર,^૯ વિદિર,^{૧૦} અને અંડજ,^{૧૧} એટલાં પક્ષીનાં અંશુત નામે છે. જે પક્ષીઓ ધાન્યો તથા અંકુરોને ખાનારા છે, તેઓનું માંસ હલકું હોઈ ઉત્તમ છે; જે પક્ષીઓ જળમા રહેનારાં છે, તેઓનું માંસ રિનઘ, બળ દેનાર અને બહુ જ લારે કહેલ છે. ૫૧, ૫૨

૧. પક્ષી સ્ત. અલ-‘અત દનિ.’-ફીલિ દન-એને જે પાંખ દોષ છે, તેથી પક્ષી.

૨. છે ગણ્ડતિ-‘અન્યન્નોડપિ.’-ફીલિ ઘનેઃ-એ આકાશમાં નાચ છે, તેથી ખગ-પક્ષી.

૩, ૪, ૫. વિદાયસિ ગણ્ડતિ-‘ગમય’-ફીલિ ચન્ । ‘વિદાયો વિદઃ યષ વિદ્મ’-વિદ્ગઃ, ‘અન્યન્નોડપિ’-ફીલિ કે તુ વિદ્ગઃ, ચલો દિલ્લાભારે વિદ્ગમઃ-એ આકાશમાં જઈ ગોડી ચકે છે, તેથી વિદગ, વિદગ અને વિદગમ-પક્ષી.

૬. શકોતિ વિદાયસિ ગન્નુમિતિ ચકુનિઃ, ચક્રવ

ચક્રો-‘ચાંદ્રાન્’-(ઝળા. ૩-૧૧) ફીલિ રનિ. પ્રત્યય.-એ આકાશમાં ગોડી જતા ચતુર્વ દોષ છે, તેથી ચકુનિ-પક્ષી.

૭. અનિ-ગણ્ડતિ આપસે ફણન્તો, ના મલો-‘ચાંદ્રિય-ફીલિ’-એ આકાશમાં પાંખો વડે જઈ ગોડી ચકે છે, તેથી વિ-પક્ષી.

૮. પતયમ્ અર્થ અલ-‘અત દનિ.’-ફીલિ દન-એને પાંખ દોષ છે, તેથી પતયી-પક્ષી.

૯. વિધિય નામની વ્યુત્પત્તિ ડગ્ન વ્યોક પર અપાર્જ નર્ત છે, તે લાં જેવી.

૧૦. વિધિયિ-વિધિયિ ગણ્ય વચ્ચા-ક-‘દુગ્ધપેતિકઃ’-એ પોતાના પોશાકને અંચથી છૂટા પાડી ખાય છે, તેથી વિદિર-પક્ષી.

૧૧. અગ્જ ગા.-‘વચ્ચાગમગાવિ’તિ જનેઃ-એ ઈંડાંમાંથી ઉત્પન્ન થાય છે, તેથી અંડજ-પક્ષી.

વિધિકેરો

ખટાઉડાંનાં નામે તથા ગુણો

ધર્તિરો વર્તકચિનત્તતોડ્ગ્યા વર્તકા સ્મૃતા ।

વર્તકોડ્ગિરુરુ ઈતી જ્વરદોષપ્રપાપદઃ ।

ગુરુચ્ચઃ ગુરુદોષલ્લો વર્તકાડ્ગ્યગુણા તતઃ ॥૫૩॥

અન્યક-વર્તક. વર્તકઃ ચિત્રઃ (ફીલિ નાનાનિ), તતઃ અન્યા વર્તક સ્મૃતા, તત્તઃ. અગ્જિરુરુઃ ફીલિ મુરુચ્ચઃ દુરુકઃ પ્લવ (મન) ગરદોષપ્રપાપદઃ (મતિ) વર્તક તતઃ અન્યગુણા (સ્વાર) ॥

વર્તક,^૧ વર્તક,^૨ અને ચિત્ર^૩ એટલાં ખટાઉડાંનાં અંશુત નામે છે; એથી જુદાં (અને તેઓની બાતનાં બીજાં ખટાઉડાં) વર્તકા કહેવાય છે. ખટાઉડાંનું માંસ અગ્નિ કરનાર, ટાકું, રુચિકર, વીર્યને વધારનાર તથા બળ આપનાર હોઈ તાવ તથા ત્રણે દોષને મટાડનાર છે. વર્તકમાં એથી ઓછા ગુણ છે. ૫૩

૧. વર્તક વિશેષગુણગ્નરુ પશિયુ, જુ વર્તને-‘ફલે-સ્તિકર’-(ઝળા. ૩-૧૪૬) ફીલિ તિક્ત પ્રત્યયઃ-પક્ષીઓમાં જે વિશેષ ગુણવાળું હોય છે, તેથી વર્તક-ખટાઉડું.

૨. વર્તકે ફીલિ વર્તક-‘ગુરુ’ પ્રત્યયઃ-અર્થ ઉપર પ્રમાણે થાય છે.

૩. ચિત્રયતિ-ચિત્રં કરોતિ શુભેઃ, ચિત્ર ચિત્રકરણે-બ્યન્તાદ્ વચાપ્-એ ગુણો વડે આશ્રય કરે છે અથવા રંગબેરંગી હોય છે, તેથી ચિત્ર-ખટાઉડું.

લાનાંના ભેદા, નામે તથા ગુણે
લાવા વિષ્ણુવગ્નુ તે ચતુર્ધા મતા યુધે ।
પાશુલો ગૌરકોડન્યસ્તુ પોષ્ટકો દર્ભસ્તયા ॥૫૪॥
સ્નાયો વદ્ધિરુત્તરો સ્નિગ્ધા ગરમા પ્રાહુકા હિતા ।
પાશુલ શ્લેષ્મલસ્તેપુ વીર્યાણોડનિલતાશન ॥૫૫॥
ગૌરો લઘુતરો રૂક્ષો વદ્ધિકારી ત્રિદોષજિત્ ।
પોષ્ટક પિત્તઋત્કિશ્લિલધુર્વાતકપાપહ ।
દર્ભકો રક્તપિત્તમ્નો હૃદામયહરો હિમ ॥૫૬॥
અન્ય-વિષ્ણુવગ્નુ ત લાવા પાશુલ ગૌરક
અન્ય તુ પોષ્ટક તથા દર્ભર (ફિતિ) ચતુર્ધા મતા ।
સ્નાયો વદ્ધિરુત્તરો સ્નિગ્ધા ગરમા પ્રાહુકા હિતા
(સત્તિ) । તદુ પાશુલ શ્લેષ્મલ વીર્યાણ અનિલ-
નાશન, ગૌર લઘુતર રૂક્ષ વદ્ધિકારી ત્રિદોષજિત્,
પોષ્ટક પિત્તઋત્કિશ્લિલ ધુર્વાતકપાપહ, દર્ભર
રક્તપિત્તમ્નો હૃદામયહર હિમ (મવતિ) ॥

વિષ્ણુરેના વર્ગોમા ગણાયેલા તે લાવા^૧
પાશુલ,^૨ ગૌરક,^૩ પોષ્ટક^૪ અને દર્ભર,^૫ એમ
આર પ્રકારના વિદ્વાનોએ માન્યા છે લાવા
અગ્નિ કરનાર, સ્નિગ્ધ, ઝેરને મટાડનાર, આડાને
રોકનાર, અને હિતકારી છે. તેઓમા પાશુલ
બાતના લાવા કફ કરનાર, ઉષ્ણવીર્ય અને
વાયુનો નાશ કરનાર છે, ગૌરક બાતના લાવા
બહુ હલકા, રૂક્ષ, અગ્નિ કરનાર અને ત્રણે દોષને
મટાડનાર છે, પોષ્ટક બાતના લાવા પિત્તકારી,
કાર્ષક હલકા અને વાયુ તથા કફને મટાડ
નાર છે, દર્ભર બાતના લાવા રક્તપિત્તને
મટાડનાર, હૃદયનો રોગ કરનાર અને ટાઢા છે

૧ પાશુ - શ્લેષ્મણો મઠ અસ્તિ અસ્મિન્ શ્લેષ્મ-
સ્વાદ સિન્ધાદિત્વાત્ લઘુ-એ કફકારક ડેનાથી જેનામા
કફરૂપી મળ હોય છે તેથી પાશુલ-નાવાની એક બાત

૨ ગૌરવળ કાયતિ-ક શબ્દ-“અન્યથાડપિ”-
ફિતિ ટ-એ ઘોળા રગનો હોય છે, તેથી ગૌરક
લાવાની એક બાત

૩ પોષ્ટ રૂક્ષવિ કાયતિ વર્ણેન રસેન ચ-ક
શબ્દ-પૂર્વવત્ ટ-એ રગમા તથા રસમા પોષ્ટ નામની
શેઠરી જેવો હોય છે, તેથી પોષ્ટક-એક બાતનુ લાવુ

૪. દર્ભરદર્શ રક્તપિત્તવિદારણ્ય ગુણ રતિ-દર્વાતિ-

× લાવયતિ સ્વકીયમાહાર અનુચ્ચ-લ્લુ છેલ્લે-
સ્વાર્થિકમ્પન્નાદ અન્ન-પોતાના ખોરાકને આચ વતી જે
કાપી ખાય છે, તેથી લાવ-લાવુ.

‘આતોડનુપસર્ગે ક’-રક્તપિત્તને ઘાપનાર રેનાથી જે
દર્ભ જેવો ગુણ આપે છે, તેથી દર્ભર-એક
બાતનુ લાવુ

લાવાઈડાનાં નામે તથા ગુણે
વાર્તિરો વર્તિચટકો વાર્તિરશ્ચેવ સ સ્મૃત ।
વાર્તિકો મધુર શીતો રૂક્ષશ્ચ કપપિત્તનુત્ ॥૫૭॥
અન્ય-વાર્તિર વર્તિચટક સ એવ ન વાર્તિક
સ્મૃત । વાર્તિક મધુર શીત રૂક્ષ ચ કપપિત્તનુત્
(સ્મૃત) ॥

વાર્તિર,^૧ વર્તિચટક^૨ અને વાર્તિક એટલા
લાવાઈડાના સ્મૃત નામે છે. લવાઈડાનુ માસ
મધુર, ટાડુ, રૂક્ષ અને કફ તથા પિત્તને
મટાડનાર છે ૫૭

૧ વર્તિરતિ આતોડનુપસર્ગે ક -વાર્તિર, વર્તિર
એ વાર્તિર-શરીર પર જે રેખાઓ અથવા લીંબો
ધારણ કરે છે, તેથી વાર્તિર-લાવાઈડુ

૨ વર્તિચુક ચટક-શાકપાર્થિવાદિ-શરીર પર
લીંબો ધરાવતો ચક્રો-લાવાઈડુ

૩ વર્તિક એ વાર્તિક-અર્થ બટાઉડાના પડેલા
નામ પ્રમાણે

કાળા તથા ગોરાં તેતરનાં નામે તથા ગુણે
તિત્તિરિ કૃષ્ણવર્ણ સ્વાચિત્રોડ્યો ગૌરતિત્તિરિ ।
તિત્તિરિવિલદો પ્રાહી દિક્કાદોપત્રયાપહ ।
દ્વાસકાસજ્વરહસ્તસ્માદ્રોરોડ્યોગોગુણે ॥૫૮॥

અન્ય-તિત્તિરિ કૃષ્ણવળ સ્વાદ, અન્ય વિત્ર
ગૌરતિત્તિરિ (કચ્ચત) । તિત્તિરિ વગ્ન પ્રાહી દિક્કા
દોપત્રયાપહ શ્વાસકાસજ્વરહર (અસ્તિ) । તસ્માત્ ગૌર
ગુણ અધિક ॥

એક તેતર^૧ કાળા રગનુ હોય છે, ખીણ
બાતનુ તેતર વિચિત્ર રગનુ ૫૭ હોય છે,
તેને ગૌરતિત્તિર^૨-ગોર તેતર કહે છે. તેતરનુ
માસ બળ આપનાર, આડાને રોકનાર અને
હેડકી, ત્રણે દોષ, શ્વાસ, ઉધરસ તથા તાવને
મટાડનાર છે કાળા તેતરના માસ કરતા ગોરા
તેતરના માસમા વધારે શુભ હોય છે. ૫૮

૧ ‘તિત્તિ’ ફિતિ શબ્દ રાતિ રા વાને-વાહુલકાત્ કિ -
જે ‘તિત્તિ’ એવો શબ્દ કરે છે, તેથી તિત્તિરિ-તેતર

૨ ગૌરવળ તિત્તિરિ-શાકપાર્થિવાદિ-ગોરા રગનુ
તેતર ગૌરતિત્તિરિ કહેવાય છે

ચકલાનાં નામે તથા ગુણે

ચટકઃ ફલવિદ્ઃ સ્યાત્કુલિદ્ઃ કાલક્રાંતકઃ ।
કુલિદ્ઃ શીતલઃ સ્નિગ્ધઃ સ્વાદુઃ શુક્રફલપ્રદઃ ॥
સન્નિપાતહરો વેદમચટકશ્ચાતિશુકલઃ ॥ ૫૧ ॥

અન્ય-ચટક કલવિદ્ કુલિદ્, વાચસ્પતઃ
સ્વાદુ, કુલિદ્ઃ શીતલઃ સ્નિગ્ધ સ્વાદુ શુક્રફલપ્રદ.
સન્નિપાતહરઃ (મગતિ), વેદમચટકઃ ચ અતિશુક્ર (અસ્તિ) ॥

ચટક,^૧ કલવિદ્,^૨ કુલિંગ^૩ અને કાલ-
ક્રાંતક^૪ એટલાં ચકલાનાં સંસ્કૃત નામે છે.
ચકલાનું માંસ ટાડું, સ્નિગ્ધ, સ્વાદિષ્ઠ, વીર્ય^૫
તથા કફને વધારનાર અને સન્નિપાતને
મટાડનાર છે. ધરમાં રહેનાર ચકલાનું માંસ
વીર્યને બહુ જ વધારનાર છે. ૫૮

૧. ચટતિ-મિતતિ સન્નિપાત, ચટ મેદને-‘વયુન્’
(ઝળા. ૨-૧૨)-ને સન્નિપાતને નાશ કરે છે,
તેથી ચટક-ચકલો.

૨. કલ-મુન્દર વહ્ન-નકિ ગતો-અર્થ, પુન્દરાદિ-
શ્વાત્ દ્વાર્મ-ને નુંદર આલથી ચાલે છે, તેથી
કલવિદ્-ચકલો.

૩. કૌ-પૃથિવ્યા લિગ્ગતિ-ગમ્યતિ કર્ણાયમ્, લિગિ
ગતો-અર્થ-ને ચરવા માટે પૃથ્વી પર જાય છે, તેથી
કુલિંગ-ચકલો.

૪. કાલ ક્રાંતો યસ્ય સ-‘શોષાદ્ વિભાવેતિ કપ્-
નોના કા કાગો ડોય છે, તેથી કાલક્રાંતક-ચકલો.

ફૂકલાનાં નામે તથા ગુણે

ફુકુટઃ ફુકવાકુઃ સ્યાત્કલજ્જઘરણાગુધઃ ।
તામ્રચૂડસ્તથા દક્ષઃ પ્રાતર્નાદી શિલપિદ્ધકઃ ॥ ૬૦ ॥
ફુકુટો વૃહણઃ સ્નિગ્ધો વીર્યોષ્ણોઽનિલદ્વદ્ ગુરુઃ ।
ચક્ષુષ્યઃ શુક્રફલદ્ વલ્યો વૃષ્યઃ કપાયકઃ ॥ ૬૧ ॥
આરણ્યકુપ્ફુટઃ સ્નિગ્ધો વૃહણઃ શ્લેષ્મલો ગુરુઃ ।
વાતાપિત્તક્ષયચમિ-નિપમઙ્ગરનાશન ॥ ૬૨ ॥

અન્ય-ફુકુટ ફુકવાકુ કલજઃ ચરણાગુઃ
તામ્રચૂડ દક્ષ પ્રાતર્નાદી તથા શિલપિદ્ધક સ્વાત્ ॥
ફુકુટ, વૃહણ, સ્નિગ્ધ, વીર્યોષ્ણ અનિલદ્વદ્ ગુરુ
ચક્ષુષ્ય શુક્રફલદ્ વલ્ય, વૃષ્ય કપાયક (મવતિ) ॥
આરણ્યકુટ સ્નિગ્ધ વૃહણ શ્લેષ્મલ ગુરુ (સન્)
વાતાપિત્તક્ષયચમિવિપમઙ્ગરનાશન (સ્વાત્) ॥

ફૂકુટ,^૧ ફૂકવાકુ,^૨ કલજ,^૩ ચરણાગુધ,^૪
તામ્રચૂડ,^૫ દક્ષ,^૬ પ્રાતર્નાદી અને શિલપિદ્ધક^૭
એટલાં ફૂકલાના સંસ્કૃત નામે છે. ફૂકલાનું
માંસ પુષ્ટિ આપનાર, સ્નિગ્ધ, ઉષ્ણવીર્ય, પાચુને

હરનાર, બારે, નેત્રને હિતકારી, વીર્ય તથા
કફને વધારનાર, જળ આપનાર, મૈથુનશક્તિને
આપનાર અને તૂટું હોય છે. જંગલી ફૂકલાનું
માંસ સ્નિગ્ધ, પુષ્ટિ આપનાર, કફ કરનાર અને
બારે હોઈ વાત, પિત્ત, ક્ષય, બિલટી તથા
વિપમઙ્ગરનો નાશ કરનાર છે. ૬૦-૬૨

૧. ફુકવતે કોઝન વા-ફુક આદાને-સપદાદિતાત્
વિષ્, કુટતિ ઇતિ કુટ. ‘ફુકવતે’-તિ ક, ફુકા કુટ.
ફુકુટ-‘ફુકવતે’-ઇતિ સમાસ, વદ્વાકુલિત. કુટ, કોઃ
પૃથિવ્યા વા કુટ-ફુકુટ-ને ખોરાક લેવા માટે જમી-
નને ખોતરે છે અથવા ખરાબ રીતે ખોતરી કાઢે
છે; અથવા જમીનને જે ખોતરી કાઢનાર છે,
તેથી ફૂકુટ-ફૂકો.

૨. ફુકેન-નલિન વકિ, વચ પરિભાષણ-‘ફુકે વચઃ
કુખ’ (ઝળા. ૧-૬) ફુવુન્-ને ગળાભાષી ખોલે
છે, તેથી ફૂકવાકુ-ફૂકો.

૩. ‘ક’ ઇતિ અર્ધસ્ય દ્વાદ લક્ષ્મિ-ભાષતે, લજિ
દાર્દ-અણ-ને ‘ક’ એવો અરપદ ઘણે ખોલે
છે, તેથી કલજ-ફૂકો.

૪. ચરણ એ આગુચ યસ્ય સ-પા એ જ નેત્રું
હથિયાર છે, તેથી ચરણાગુધ-ફૂકો.

૫. તામ્રા ચૂડા યસ્ય સ-ને લાલ રંગની
કપળી હોય છે, તેથી તામ્રચૂડ-ફૂકો.

૬. દક્ષ-વધંત ગુણ, દક્ષ વૃદ્ધી-અર્થ-ગુણોથી
જે ચડિપાતે છે, તેથી દક્ષ-ફૂકો.

૭. પ્રાત. નરતિ દ્વયવર્ણત, જદ અન્યત્રે દ્વાન્દે-
‘કુપ્યજાતો’-ઇતિ જિનિ-સનારમા અરપદ યન્દ
કરનાના મખારવાયો હોય છે, તેથી પ્રાતર્નાદી-ફૂકો.

૮. શિલ્પામ્ અમતિ, અમ ગત્યદો-ઓળાદિકો ક.
પ્રલય, વદ્વા શિલ્પાયા અન્દ દ્વ-શક્તિશ્વાદિ-નિલખન્દ.
અસ્તિ કલ્પ-‘અત દ્વનિત્તો’ ઇતિ ટન્દ-‘કલ્પક’-
નેને માથાની ટોચ પર થતી કલગી હોય છે, તેથી
શિલ્પપિદ્ધક-ફૂકો.

પ્રતુદો

હારિલનાં નામે તથા ગુણે

હારીતો રક્તપિત્તઃ સ્યાદસ્તિઽપિ સ કપ્યતે ।
હારીતો કુશ્ઞ ડગ્ગાચ રક્તપિત્તકાપહઃ ।
સ્વેદસ્વરકરઃ પ્રોક્ત ઈપ્પદ્વાતકાપ્થ સ. ॥ ૬૩ ॥

અન્ય-હારીત રક્તપિત્ત. સ્વાત્, સ હરિતિ અપિ
કપ્યત્. હારીત રક્ત ડગ્ગા. ચ રક્તપિત્તકાપહ સ્વેદ-
સ્વરકર, સ ચ ઈપ્પદ્વાતકરઃ પ્રોક્ત. ॥

હારીત,^૧ રક્તપિત્ત^૨ અને હરિત^૩ એટલા હારિલના સંસ્કૃત નામે છે. હારિલનું માસ રક્ષ, ગરમ, રક્તપિત્ત તથા કફને મટાડનાર, ખરસેવો કરનાર, સ્વરને સારો કરનાર અને કાષ્ઠિક વાયુ કરનાર પ્રદેલ છે. ૬૩

૧. હારિ-મનોહરમ્ હિત-ગમન યસ્ય સ, યદ્વા હાર
યતિ હિતિ હાર્-કિર્, અતિ રમ-હિતિ હિત-ઈ યતૌ-
'ગત્યર્થે'તિ કતરિ ક્, હાર્ વાસૌ હિત-હારીત -જેની
આલ મુન્દ્ર હોય છે અથવા આકર્ષક ધર્મને જે
આને છે, તેની હારીત-હારિલ પક્ષી

૨ રક્તવર્ણ પિત્ત યસ્ય સ-જેતુ પિત્ત લાલ
રંગનુ હોય છે, તેથી રક્તપિત્ત-હારિલ

૩ હરિત વર્ણ અસ્તિ અસ્ય-અણઆણ્-જેનો.
૨૫ હરિયાગો હોય છે, તેથી હરિત-હારિલ

ये जलना होलाना नामे तथा गुणै।
पाण्डुस्तु द्विविधो ज्ञेयश्चित्रपक्षः कल्ध्वयितः ।
द्वितीयो धवल प्रोक्त स कोत स्फुटस्थानः ॥ ६४ ॥
चित्रपक्षः कफद्वरो वातघ्नो ग्रहिणीप्रणुत् ।
धवलस्तु समुद्दिष्टो रक्तपित्तद्वरो हिमः ॥ ६५ ॥

अन्वय-पाण्डु तु द्विविध ज्ञेय-चित्रपक्ष कल
ध्वनि, द्वितीय ध्वन प्रोक्त, स स्फुटस्वन कयात
(कथ्यते) ॥ चित्रपक्ष कफहर वाताग्न ग्रहिणीप्रशुत
(भस्ति), धवल तु रक्तपिच्छर हिम समुद्रि ॥

હોલા એ પ્રકારના જણાય છે-એક ચિત્ર
પદ્મ^૧-વિચિત્ર પાખોવાળો અને કલકવનિ^૨
અસ્કુટ શબ્દ બોલનારા, અને બીજો ધવલ^૩-
ઘોળા રંગનો તથા સ્કુટસ્વન^૪-સ્કુટ શબ્દ
કરનારો કહેવાય છે અને તે જ વખતે^૫ પણ
કહેવાય છે. પહેલા હોલાતું માસ વહેને હર
નાર અને વાયુ તથા બ્રહ્મણીરાગને મટાડનાર
છે. બીજા ધવલ હોલાતું માસ રક્ષાષિત્તને
હરનાર અને ટાડ કહેલ છે. ૬૪, ૬૫

१ चित्र पक्ष यस्य स-नेनी पाप २३
भेगभी होय छ, तेनी चित्रपक्ष-११०।

२ क. - मायुरासुद ध्वनि यस्य स - ज्ञेयः ।
मधुर तथा अरुह्ये त्रयं च तेषां कवचध्वनि - ज्ञेयः ।

૧ ધાવતિ-ગણતિ નન બન મુગ્ધગણદ્યનિ
મુગ્ધતાત્-પ્રાપ્ત ગતિમુદ્રણ-શ્વાસિવાન કલ્પ, વાનુક
કાદુ હ્રવશ-જેનો ૨૩ ધોળા તથા શમ ૨૫૯
હોય છે. તેથી જોના તરફ મન દોડે છે, માટે

ધવન-મીઝ જાતનો ધોગો હોતો.

૨. સ્ફુટ સ્વન યસ્ય સ-ગ્રેનો શબ્દ સ્પષ્ટ
હોય છે, તેથી સ્ફુટસ્વન-ગ્રીષ્ણગતનો ધોખો હોલો.

૩. નત્ય-ચાયો પાતા રૂપ-શીઘ્રગમિત્વાત્-જે
અપની બિડી જતો હોનાથી જાણે વાપુનુ બચ્યુ
હોય તેવો લાગે છે, તેથી કપોત-પ્રીત જાતનો
ધોમે હોશે.

भोऽनां नाभो तथा गुणैः
 मयूरधन्वकी केनी मेघरावो भुजङ्गमुक् ।
 शिखी शिखावलो बर्ही शिखण्डी नीलकण्ठरु ॥६६॥
 शुक्लापाङ्ग. कलापी च मेघनादानुलास्यपि ।
 रसे पाके च मधुर सत्राही घातशान्तिकृत् ॥६७॥

अन्वय-मधुर चन्द्रकी चेदी मेघराव मुनक्तमुक्त
 शिखी शिखावल यहीं शिखण्डी नीलवण्टक झुल्ला-
 पात कलापी ब मेघनादानुलासी अपि (कथ्यते, स च)
 रसे च पाके मधुर सम्राट् वातशान्तिदृष्ट (भवति) ॥

મધુર,^૧ સ્વદ્રઢી,^૨ દેડી,^૩ મેઘરાવ,^૪ ભુજગભુદ્ર,^૫ શિખી,^૬ શિખાવલ,^૭ ખર્ડી,^૮ શિખડી,^૯ નીલકંઠ,^{૧૦} શુકતાપાગ,^{૧૧} કલાપી^{૧૨} અને મેઘનાદાનુલાસી^{૧૩} એટલા મોરના સરકૃત નામે છે. મોરનું માસ રસમા તથા પાકમા મધુર, ઝાડાને રોઢનાર અને વાયુની શાંતિ કરનાર છે. ૬૬, ૬૭

૧ મયતે-પ્રપ્રાપ્તિ આનન્દ મધદશનાત્, મય
ગતો-ચર્ચાદિત્યાત્ (ઁણા ૪-૧૦) કર, યદા મગ્ના
રૌતિ, ક શન્દે-અન્યથ્યોઽપિ-ઇતિ ઇ, શુદ્ધારણ્દિ -
તે મેધને લેઈ આનન્દ પામે છે અથવા જમીન
પર ઝનોલ નરે છે. તેથી મધુર-માર પશ્ચી.

० चन्द्रका सन्ति अस्य पित्रो 'नत इनि'-
इति इन्द्र-श्रेणा पीतामा यद्रો યય છે, તેથી
યદ્રો-મોરપક્ષી

३ के-मूषमि कायति-के शब्द- अन्वभ्योऽपि '-
इति उ - 'हलन्तात्' इत्यङ्कु, टाप्-केन अस्ति अल्प-
ब्रीह्यादित्वात् इन्-गेनी वा. १ भाषाभाषी अन्व-
भ्योऽपि उ, तेथी केन-भोरपक्षी

૪ મંચ પ્રતિ રીતિ, ૬ શબ્દ-કર્મભણ-મેડને હુદેશી
તે અવાજ કરે છ, અથવા મેધને નો જોવાવે છ,
તેથી મેનરા-મોર.

૫. મુજબ મુદ્દકે, નુવ પાઠના અવ્યવહારના '—વિન્-
સપ'ને જે ખાલ છે, તેથી બુન્ગનુક—મેર

६ शिखा अस्ति अथ-प्रोक्षादित्वादिन्-गतेने

કનગી કાય છ તેરી નિ ૧૧-મેર

૭ શિયા અસ્તિ અસ્ય-^૧ દત્તશિયાત સંજાયામ
ઇતિ વચ્-શિખાપન-અર્થ ઉપર પ્રમાણે

૮ વહમ્ અસ્તિ અસ્ય-^૨ ફલ્ગુર્વા-ચામિનન્-^૩ જેને
પીજા ખૂન તા ૧૧ કાય છ તેરી મહી-મેર

૯ શિયણ અસ્તિ અસ્ય-અત્ત ઇન્-^૪ ઇતિ ઇન્-
જેને પીજા તથા કનગી ૧૧ છે તેથી શિખરી-મેર

૧૦ નીલ કચ્ચ યસ્ય સ-^૫ કોદાદ્ વિમાયે-^૬ તિ
કન્-જેને ૩૬ મો ૧૧ છ તેરી ની ૧૬૬-મેર

૧૧ પુક્ર અગ્ર યસ્ય સ-જેની આખના
છડા ધોળા ૧૧ છ તેરી પુત્રપાપાગ-મેર

૧૨ કઝાપ-પિ હસમૂદ્ અસ્તિ અસ્ય-અત્ત ઇન્-^૭
ઇતિ ઇન્-જેને પીજાને જ્યેવા કાય છે, તેરી
પ્રાની મેર

૧૩ મયસ્ય નાદમ્-અનુ-લખીત્વ્ય સ્મિતિ ઇવ
વચીત-લસ-સ્ત્રેયગકીલ્લયો-નુપ્પજાતૌ-^૮ ઇતિ ણિનિ-
મેધની મ-નાને ઉ છી જે આનદ પામે છે-રમે
છે તેથી મેનાદાનુધારી-મેર

પારેનાના નામે તથા ગુણે

પારાયત કલરવ કપોતો રક્તલોચન ।

પારાયતો ગુલ્મ ક્ષિપ્તો રક્ષિપ્તનિલાપહ ।

સપ્રાહ્લી શીતલસ્તર્જન કથિતો વીર્યવર્ધન ॥૬૮॥

અવય પારાયત કલરવ કપોત રક્તલોચન
(કચ્ચત) પારાયત ગુલ્મ ક્ષિપ્ત સપ્રાહ્લી શીતલ
(મનુ) રક્ષિપ્તનિલાપહ વીર્યવર્ધન (અસ્તિ, ઇતિ)
તજી કથિત ॥

પારાયત,^૧ કનગી,^૨ કપોત^૩ અને રક્ત
લોચન^૪ એટલા પારેવાના મશ્કૃત નામે છે
પારેવાનુ માસ ભારે, રિંગધ, આડાને રોકનાર,
ટાડું, રક્તપિત્ત તથા વાયુને મટાડનાર અને
વીર્યને વધારનાર છે, એમ તેના બાબુકાર-
વિદ્વાનોએ કહ્યું છે ૬૮

૫ પર જીમ્ ગતિ-રક્ષિતિ પરત્વ ઘણો નહ
કારણ અતિ-રક્ષિતિ જ્ઞાનોપદેગેન ઇતિ પરત્વ આ
રક્ષણાદી-ચતુષ્તયય દ્વિતીયા-પદમી ઇતિ યોગવિમા
ગાનુ સમાત તસ્ય પાપાત્ત દત્તામેસ્વયમ ઇવ ઇતિ
તસ્યદમ્ ઇમળ પાપપત્ત ઇતિ પાઠુ પાપમ્ અપિ
આપત્તિ પ્રેમ્ણા નાદ્પુરુષ-પલ્લ ગર્ભો-અન્-જે પારકા
જીવને બચાવે છે અથવા ૧ માનો ઉપદેશ કરી મેટા
શત્રુ-મદ કરી ૭ ૧૫૫ છે તે દષ્ટાનેયનો પશુ
આ ગુરુ છે તેરી પારાયત-મૂતર અથવા હરકોઈ

દેશપાર કે અમર્યાના પારેથી પશુ પ્રેમને લીધે
જે સામે આવે છે તેરી પારાયત ૫ ૧ કબૂતરનુ
નામ છે

૨ કલ રા યસ્ય સ-જેનો અનાગ-અપદ
છતા મધુર કોઈ છે તેરી ન-૧૧-મૂતર

૩ કચ્ચ-વાયા પાત્ત ઇવ ચદાક-વાયુ વત-
નોરિવ યસ્ય સ-નાયુનુ વળે મનુ કે ૧૧૭ કોઈ
તેવો વેગનાન ૧૫ છે તેરી અવના વાયુ જેની
નાક ૧૧ તેમ વાયુમા નામ તરતુ લાગે છે, તેરી
કોત-મૂતર

૪ રક્ષ જાને યસ્ય સ-જેની આખા લાન કાય
છે તેથી રક્ષાનેયન-મૂતર

હરકોઈ પક્ષીના ઝિના ગુણે

નાતિક્ષિપ્તિગ્ધાનિ વૃષ્યાણિ સ્વાદુપાકરસાનિ ચ ।

વાતમાન્યતિગુનાણિ ગુરુપ્પણ્ડાનિ પક્ષિણામ્ ॥૬૯॥

અન્ય-પક્ષિણામ્ અગ્નિનિ અતિક્ષિપ્તિનિ (અસ્તિ
તવાપિ) વૃષ્યાણિ ગુરુણિ સ્વાદુપાકરસાનિ વાતમાનિ ચ
અતિગુણિ (અસ્તિ) ॥

પક્ષીના ઈડા બહુ જ રિંગધ નથી, છતા
મૈથુનશક્તિને વધારનારા, ભારે, પાકમા તથા
રસમા મધુર, વાયુને હાલુનારા અને વીર્યને
બહુ જ વધારનારા છે ૬૯

શ્રામ્ય પશુઓ

ખાસના નામે તથા માસના ગુણે

છાગલો ચર્કરદ્ધાગો વસ્તોડજડેલક સ્તુભ ।

અજા છાગી સ્તુભા ધાપિ હેલિકા ચ ગલસ્તની ॥૭૦॥

છાગમાસ લઘુ ક્ષિપ્ત સ્વાદુપાક ત્રિદોષનુત્ ।

નાતિશીતમદાદિ સ્યાસ્વાદુ પીનસનાશનમ્ ॥૭૧॥

પર વલકરે રુચ્ય વૃદ્ધન વીર્યવર્ધનમ્ ।

અજાયા અપ્રસૂતાયા માસ પીનસનાશનમ્ ॥૭૨॥

ગુણકાસેડુચી શોષ હિતમગ્રાથ દીપનમ્ ।

અજાસુતસ્ય વાલસ્ય માસ લઘુતર સ્મૃતમ્ ॥૭૩॥

હય જરહર ધ્રોષ સુલદ ચલદ મુશમ્ ।

માસ નિષ્કાસિતાષ્ડસ્ય છાગસ્ય ફલ્ગુદ્ ગુલ્મ ॥

દ્યોત શુદ્ધિકર યસ્ય માસદ્ વાતપિત્તનુત્ ॥૭૪॥

વૃદ્ધસ્ય વાતલ રુક્ષ તથા વ્યાધિમૃતસ્ય ચ ।

ઋર્ણજનુવિકારમ્ છાગમુણ્ડં કચિપ્રદમ્ ॥૭૫॥

અન્ય-છાગ વર છાગ પલ્લ અત્ત હેલક

સ્તુભ (કચ્ચત) ચ અજા છાગી સ્તુભા ઈકિરા અપિ ચ

ગલસ્તની (અન્ય) ॥ છાગમાસ યુ ક્ષિપ્ત સ્વાદુપાક

પલકર હૃદય વૃહણ વીર્યવર્ધન સ્થાત્ ॥ અપ્રસૂતાયાઃ
અજાયા માસ પીનસનાશન ચ ઓઃ રીપન (સત્)
શુષ્કાસે અઘૌ ચ શોપે હિત (મરિત) ॥ શાલસ્ય
અજામુતસ્ય માસ લઘુતરં હૃદ્ય જ્વરહર શ્રેષ્ઠ મુલ્હદ મુશ
વલ્હદ સ્મૃતમ્ ॥ નિષ્કાસિતાણ્ડસ્ય છામસ્ય માસ કષ્ઠકૃત્
ઉચ્છ્રેષ્ઠ શુદ્ધિર વલ્ય માંસક વાતાપિત્તુર (સ્થૂતમ્) ॥
શુદ્ધસ્ય તથા વ્યાપિમૃતસ્ય (છામસ્ય માસ) વાતલ ચ
રુક્ષ (મરિત), છામમુષ્કમ્ ઝંખંજનુવિકારમ્ ફનિપ્રદમ્
(અસ્તિ) ॥

છાગલ,^૧ બકર,^૨ છાગ,^૩ ખરત,^૪ અજ,^૫
છેલક^૧ અને સ્તુભ^૨ એટલાં બકરાનાં સંસ્કૃત
નામો છે; તેમજ અજ,^૨ છાગી,^૨ સ્તુભા,^૩
છેલિકા^૪ અને ગલસ્તની^૫ એટલાં બકરી
નાં સંસ્કૃત નામો છે. બકરાનું માંસ હૃદયકું,
સ્તિગ્ધ, પાકમા મધુર, ત્રણે દોષને મટાડનાર,
ન બહુ ટાકું, ન ઘાંઘ કરનાર તથા મીઠું,
સળેખમનો નાશ કરનાર, બહુ જ બળ આપ
નાર, રુચિકારક, પુષ્ટિ આપનાર અને વીર્યને
વધારનાર છે. નહિ વિચારેલી બકરીનું માંસ
સળેખમને મટાડનાર અને અશિને પ્રતીક કર-
નાર હોઈ સૂકી ઉધરસ, અરુચિ તથા શેષ
ઉપર હિતકારી છે. છેક નાનાં બકરાનું માસ બહુ
જ હલકું, હૃદયને પ્રિય લાગે એકું, તાવને
મટાડનાર, શ્રેષ્ઠ, સુખદાયી અને બહુ જ બળ
આપનાર છે. જેના વૃષણ કાઢી લીધા હોય
એવા બકરાનું માસ કઠ્ઠકરનાર, ભારે, નાડીઓને
સાફ કરનાર, બળ આપનાર, માંસને વધારનાર
અને વાયુ તથા પિત્તને મટાડનાર છે. ઘરડા
બકરાનું તથા રોગથી મરેલા બકરાનું માસ
વાયુ તથા રૂક્ષ બને છે. બકરાની મુડી હાસડી
ઉપરના વિકારોને મટાડનાર અને રુચિ
ઉપજાવનાર છે. ૭૦-૭૫

૧. ઉવતિ સ્વય વૃણાદીન્ મક્ષણાર્થમ્, હાયતે ચ
અત્યેમીધમથાકૈ, હો છેદને-‘હો ગુલ્લુ વૃલ્લ’ (ઝળા ૧-
૧૧૦) इत्यल्लु, तत छगल एव छगल-स्वार्थे प्रज्ञायन्-
ने पोति ખાના માટે ધાસ વગેરેને કાપે છે અને
ખીખાં માંસાહારીઓ જેને ખાના માટે કાપે છે,
તેથી છાગલ-બકરી.

૨. વૃષયતે-વૃષયે દિસર્થવાર્થમ્, વૃષ બાદને-
વાહુલ્યદ બલ, વયયોરિચમ્-જેને હિસક લોડો

તથા પશુઓ ભારી નાખના પકડે છે, તેથી વકર
અથવા બકર-બકરી.

૩. ઉવતિ-इत्यादि प्रयमनामवत्, प्रत्ययस्तु-‘छापू-
यद्विभ्य क्ति’ (ઝળા. ૧-૧૨૪) इति गन्-छाग-
अर्थ पड़ेना नाम प्रमाणे છે.

૪. वस्तयते-अदयति तृणादीन् बाह्यारथम्-
वस्त गर्दने-पचायन्-नास वगेरेने ખાવા જે તેઓને
પીડે છે, માટે છે અથવા તેઓ તરફ જે જાય છે,
તેથી ખરત-બકરી.

૫. अजति-गच्छति-तृणादीन् प्रति भक्षणार्थम्-
अज गतो-पचायन्-‘अजाविभ्याम्’ इति निर्देशान् वी-
खावा માટે ધાસ વગેરે તરફ જે ધસી જાય છે,
તેથી અજ-બકરી.

૬. ‘छेवक’ नामनी व्युत्पत्ति तथा अर्थ
पड़ेना नाम प्रमाणे જ છે, પણ પ્રત્યય-‘वाहुलकाद्
देलकन्’ થાય છે.

૭. स्तुभेति-छणदि दोषत्रयविकारान् त्रिदोष-
हस्तगत-स्तुम्. सौत्रो दाघनार्थ-मूलविभुजादित्वात्
क-त्रये दोषोने द्वे કરનાર હોવાથી ત્રણે દોષોના
વિકારોને જે રોકે છે, તેથી સ્તુભ-બકરી.

૧. ‘अज’ની व्युत्पत्ति तथा अर्थ ૫ મા ‘अज’
પ્રમાણે છે, વિશેષમાં ‘अजादित्वात् दाप्’.

૨. ‘छागी’ની व्युत्पत्ति तथा अर्थ ૩ જા નામ
પ્રમાણે જ છે, વિશેષ-‘जातित्वाद् दीप्’.

૩. ‘स्तुभा’ની व्युत्पत्ति तथा अर्थ ૭ મા
પ્રમાણે છે, વિશેષ-‘नाम ‘अजादित्वात् दाप्’.

૩. ‘छेवक’ની व्युत्पत्ति तथा अर्थ ૬ મા
નામ પ્રમાણે છે; સ્ત્રીપ્રત્યય જ વિશેષ છે.

૫. गडे स्तनो यस्या सा ‘स्वदाघोपतजनात्’
इति वा दाप्, ‘अमूर्धमस्तवाद’-इति सप्तम्या वा बहुल-
ज्जेના ગળે આચળ હોન છે, તેથી ગયેરતની-બકરી.

ગાડર(ઘેરાં)નાં નામો તથા માંસના ગુણો
મેદ્દો મેળદો હુડો મેપ ડરળોડ્વેડકોડ્વિ ચ ।
અતિરૂઞ્ણાસ્તયાણાયુ કથ્યન્તે તદ્ગુણા અથ ॥૭૬॥
મેપસ્ય માસ પુષ્ટી સ્થાપિત્ત્વલ્લધ્મકરં ગુરુ ।
તસ્યવાણ્ડરિહીનસ્ય માસ કિન્નિહિલ્લુ સ્મૃતમ્ ॥૭૭

અન્ય-મદ્ઃ મેળદ હુડ મેપ ડરળ અપિ જ
एक अविः तृष्ण तथा लजायु अवि (कथित) । अथ
तद्गुणा कथ्यन्ते-મપસ્ય માન પુષ્ટી સ્થાત્, (તવા) પિત્ત-
સ્ત્વધ્મકર ગુરુ (મરિત), અણ્ડરિહીનસ્ય તસ્યેવ માસ
કિન્નિહિલ્લુ સ્મૃતમ્ ॥

મેદ્દ,^૧ મેપદ,^૨ હુડ,^૩ મેપ,^૪ ડરલ્ય,^૫

એડક,^૧ અવિ,^૭ વૃષ્ણિ^૮ અને ભીષ્મીયુ^૯ એટલાં ઘેટાનાં સંસ્કૃત નામો છે. હવે તેના શુદ્ધો કહેવાય છે-ઘેટાનું માંસ પુષ્ટિ આપનાર, પિત્ત તથા કફને કરનાર અને બારે છે. જેના વૃષણ કાઢી લીધા હોય એવા ઘેટાનું માંસ કાંઈક હલકું છે. ૭૬, ૭૭

૧. મેહતિ-સિષતિ વીર્ય, મિહ સેવને-પ્લૂ (ઉળા. ૪-૧૪૧) જે વીર્યસિંચન કરે છે, તેથી મેહ-પેટો.

૨. મેહતિ-દર્યાદિ પૂર્વત-પ્રણોદરાદિ-મેહ-અર્થ ઉપર પ્રમાણે જ થાય છે.

૩. હોંઠતિ-ગચ્છતિ રમસાવેશન, દુઢ ગતી-‘દ્યુપપે’-તિક-જે ઉતાવળિયો આવેશ કરી ધમે છે, તેથી દુહ-પેટો.

૪. મિપતિ-સ્પર્ષતે અન્યેઃ સદ્, મિપ સ્પર્ષાયમ્-અવુ-જે ભીળાઓ સાથે સ્પર્ધા-સરસાર્થ કરે છે, તેથી મેપ-ઘેટો.

૫. શ્લઘતિ અર્થે વા પિત્ત-લેપ્યમાવ તત્ત્વ-ત્વાત, શ્લ ગતો-‘અતે ક્યુદક’-(ઉળા. ૫-૧૭) સ્તિ વ્યુનુ-જે પિત્ત તથા કફનો ભાગ વધારે ધારણ કરે છે અને તેથી જ જે પિત્ત-કફકારક છે, માટે ઉરણુ-પેટો.

૬. ફલતિ એલવતિ વા-ગચ્છતિ ક્ષિરતે વા, ફલ મલિસેપમયો-જ્વનુ, ફલયોરેકમ-જે ખૂબ આડી શકે છે અને અનાદર તથા તિરસ્કાર પામે છે તેથી એડક-પેટો.

૭. અવતિ-રક્ષતિ મન્યાનુ પુષ્ટિકૃત્વેન, અવ રક્ષણે-‘સર્વવાનુભ્યન્ન’ (ઉળા. ૪-૧૧૮)-જે પ્રુષ્ટ કારક હોઈ ભીળાઓનું રક્ષણ કરે છે, તેથી અવિ-પેટો.

૮. વર્ષતિ-સિષતિ વીર્ય કફ પિત્ત ગ્રાપિ તત્ક-રક્તાત્-જે વીર્ય, કફ તથા પિત્તકારક હોઈ તેને સીંધે છે, તેથી વૃષણુ-પેટો.

૯. કર્ણા અસ્તિ અસ્ય-‘કર્ણાયા યુલ્’-જેના પર બેન હોય છે, તેથી ગ્રણીયુ-પેટો.

ધંબા ઘેટાનાં નામો તથા માંસના શુદ્ધો
પંડકાઃ પ્રયુગ્મકઃ સ્વાન્મેદ-પુચ્છસ્તુ દુમ્બકાઃ ।
પંડકસ્ય પલં જ્યેષ્ઠ મેપામિપસમ ગુણઃ ॥
મેદાપુચ્છોદ્ભવં માંસં હૃયં વૃયં ધ્રમાપહમ્ ।
પિત્ત-લેપ્યમકરં કિચ્છિદ્વાતવ્યાધિવિનાશનમ્ ॥૭૮॥

અન્ય-અડક-પ્રયુગ્મ-મેદ-પુચ્છઃ તુ દુમ્બકઃ સ્વાત્, પંડકસ્ય પલ ગુણ મેપામિપસમ હૈયમ્ । મેદ-

પુચ્છોદ્ભવં માંસં હૃયં વૃયં ધ્રમાપહં કિચ્છિત્તિત્ત-લેપ્યમકરં વાતવ્યાધિવિનાશનમ્ (અસ્તિ) ॥

એડક,^૧ પ્રયુગ્મ,^૨ મેદાપુચ્છ^૩ અને હંબક^૪ એટલાં જેના પૂંછડા આગળ-ગાંઠ ઉપર મેદનો મોટો લોચો થાય છે, એવા ધંબા ઘેટાનાં સંસ્કૃત નામો છે. એ ઘેટાનાં માંસમાં બકરાના માંસના જેવા જ શુદ્ધો બાણવા. એ માંસ હૃદયને ગમે એવું, મૈથુનચક્રિતને વધાર નાર, ધ્રમને મટાડનાર, કાંઈક પિત્ત તથા કફને કરનાર અને વાયુસંબધી રોગોનો નાશ કરનાર છે. ૭૮

૧. એડક-એ શબ્દની વ્યુત્પત્તિ તથા અર્થ ઘેટાના ફા નામ પ્રમાણે છે.

૨. પ્રયુગ્મી શ્લેષ્ઠ સ્વ સ-જેનાં સિંગમ પદોળાં ને ખૂબ મોટાં હોય છે, તેથી પ્રયુગ્મ-ધંબો ઘેટો.

૩. મેદાપુચ્છે સ્વ સ-જેના પૂંછડામાં મેદનો લોચો ભયો દોષ છે, તેથી મેદાપુચ્છ-ધંબો ઘેટો.

૪. દુમ્બ ફલિ મેદોયુક્તપુચ્છનાત્ કાપતિ-ફલ-અન્દ-‘અન્દ્યોડપિ’-ફલિ ટ. -જે મેદ ભરેલા પૂંછડા-વાળો-એ નામથી દુમ્બ અથવા ધંબો એ નામે બહેર છે, માટે દુમ્બક-ધંબો ઘેટો.

ઘેડાનાં નામો તથા માંસના શુદ્ધો
ઘોટકે વીતિતુરગતુરજ્ઞાન્યતુરજ્ઞમાઃ ।
વાજિવાહર્વગન્ધર્વહૃપસંન્યવસતયઃ ॥ ૭૯ ॥
મદયમાંસં તુ તુવરં ઘક્ષિરુત્ત્વકપિત્તલ્પમ્ ।
વાતહૃદ્ વૃંહણં ઘલ્યં ચક્ષુષ્યં મધુરં લઘુ ॥ ૮૦ ॥

અન્ય-ઘોટકે વીતિ-તુરગ-તુરજ્ઞ-અથ-તુરગમા વાજિ-વાહ-અર્વ-ગન્ધર્વ-હૃય-સંન્યવ-સતયઃ (પ્રવૃજ્યન્તે) ॥ અથમાંસં તુ તુવરં વક્ષિરુત્ત્વ કપિત્તલ્પ વાતહૃદ્ વૃંહણં ઘલ્યં ચક્ષુષ્ય મધુર લઘુ (અવતિ) ॥

ઘોટક,^૧ વીતિ,^૨ તુરગ,^૩ તુરંગ,^૪ અથ,^૫ તુરંગમ,^૬ વાજી,^૭ વાહ,^૮ અર્વન,^૯ ગાંધર્વ,^{૧૦} હૃય,^{૧૧} સૈંધવ^{૧૨} અને સસિ^{૧૩} એટલાં ઘેડાનાં સંસ્કૃત નામો છે. ઘેડાનું માંસ તૂરં, અગ્નિ કરનાર, કફ તથા પિત્ત કરનાર, વાયુને હરનાર, પુષ્ટિ આપનાર, બળ આપનાર, નેત્રને હિતકારી, મધુર અને હલકું હોય છે. ૭૯, ૮૦

૧. ઘોટત-પરિવર્તેત ધાન્તઃ સન્ પ્રધિન્યામ્, ઘટ પરિવર્તે-જ્વલ-જે યાક્રો હોય ત્યારે પૃથ્વી પર આજોડે છે, તેથી ઘોટક-ઘેડો.

૨. વેતિ-ગચ્છતિ ત્વરયા, ક્ષિપતિ બાન્ધ્યાન્ ગત્યા-
વી ગત્યાદૌ-ક્ષિત્-એ ખૂબ ચાલી શકે છે અને
જવામાં ખીખ પ્રાણીને થકવે છે, તેથી વીતિ-વેડોડા.

૩. તુરેણ તુર-તુર ત્વરણે-ધનર્થે ક, ઘાહુલકાદ્ ધન્
વા, તુરેણ-ત્વરયા ગચ્છતિ-‘અન્યેભ્યોઽપિ.’-ફિત્ ઢ-એ
વેગથી જાય છે, તેથી તુરગ-વેડોડા.

૪. તુરેણ ગચ્છતિ-‘ગમધ’-ફિત્ સન્, ‘સન્ વા
ક્ષિત્’-‘અર્ઘ્યપદ’-ફિત્ મુન્-અર્થ ઉપર પ્રમાણે.

૫ ઇષ્તુતે-વ્યાપ્તિ માગેમ્ ગત્યા, અશ્વ વ્યાપ્તો-
‘અશ્વપ્રપિ’-(જગા ૧-૧૫૧) ફિત્ કન્-એ પોતાની
ચાલ વડે માગેને વ્યારે છે, અથવા વેગથી રસ્તા
કાપે છે, તેથી અશ્વ-વેડોડા.

૬. તુરગ્ગમ-ની વ્યુત્પત્તિ તથા અર્થ ૪થા નામ
પ્રમાણે.

૭. ધનસ્થ વજતિ-ગચ્છતિ વેગેન, વજ ગતૌ-‘અવ-
શ્યક્ત’-ફિત્ ગિનિ-એ અવસ્થ વેગથી જાય છે, તેથી
વાનિન્-વેડોડા.

૮. હ્રત્ત અર્થે અનેન વા રથાદિક, વહ પ્રાપ્તો-
કર્મણ કરણે વા ધન્, યદ્વા વાપ્તેઽસૌ વહ-અન્,
યદ્વા વાહતે-પ્રવલ્ન કરોતિ યથાશક્તિ ગન્તુ, વાહ પ્રવલ્ન-
અન્-એના પર ખેસાય છે, અથવા એના સાધને
સ્થ વગેરેને માગે લઈ જવાય છે, અથવા પોતાના
શ્વારને હજી સ્થાને ને પકડાડે છે, અથવા પોતાની
શક્તિ પ્રમાણે ચાલના ને પ્રવલ્ન કરે છે, તેથી
વાહ-વેડોડા.

૯. મદ્ગચ્છતિ-ગચ્છતિ-સત્ત્વર્મ્, ણ ગતૌ-‘અન્ય-
ભ્યોઽપિ.’-ફિત્ વનિન્, યદ્વા મરંતિ-ગચ્છતિ વેગેન-
અર્થ ગતૌ-ઘાહુલકાદ્ કનિન્-એ ઉતાવળે ચાને છે, પશુ
ઝડપથી જાય છે, તેથી મરં-વેડોડા.

૧૦. ગન્ધર્મ અર્થે-પ્રાપ્તોતિ ગન્ધર્મદ્વજ્ઞામ્યાન્વા, સ્વયં
વ ગન્ધર્મયુક્તવાદ્, નર્વ ગતૌ-કર્મબ્ધ્યુ, શક્તિવાદિ-
એનો સ્વભાવ ગંધ લેવાનો હોઈ ગંધ લીધા કરે
છે, અથવા પોતે પશુ ગંધવાળું પ્રાણી છે, તેથી
ગન્ધર્મ-વેડોડા.

૧૧. હ્યતિ-ગચ્છતિ સર્વેભ્યોઽપિકં ગતિમતામ્,
યદ્વા દિનાતિ-ગચ્છતિ ત્વરયા, હ્ય ગતૌ-હ્યસ્માલ્, હિ
ગતૌ-હ્યસ્માદ્ અન્-એ ગતિવાળા બધા પ્રાણી-
ઓમાં સૌથી વધારે ચાલી શકે છે, અથવા પશુ
ઝડપથી ચાલી શકે છે, તેથી હ્ય-વેડોડા.

૧૨. સિન્ધુ મર-‘ત્વ મર્’-ફિત્-એ જિન્-ધુ
દેશમાં સારી પેાઈ ધરાવે છે, તેથી સિન્ધ-વેડોડા.

૧૩. ધરતિ-સેનાયા યમવૈતિ, વ વનવાર્થ-ક્ષિન્,

યદ્વા ઘાહુલકાદ્ તિ-એ સેનામાં સમાવેશ પામે છે,
તેથી સન્નિ-વેડોડા.

ફલેચરે

પાડાનાં નામે તથા માસના ગુણે
મહિષો ઘોટકારિઃ સ્યાત્કાસરશ્ચ રજસ્વલઃ ।
પીનસ્કન્ધઃ કૃષ્ણકાયો લુલાયો યમવાહનઃ ॥૮૧॥
મહિપસ્યામિષં સ્વાદુ ભિગ્ધોષ્ણં વાતનાશનમ્ ।
નિદ્રાશુક્રપદં વલ્યં તનુદાઢ્યકરં ગુરુ ॥

કૃષ્ણ ચ સ્પષ્ટવિષ્ણૂન્ વાતપિત્તાસ્તનાશનમ્ ॥૮૨॥
અન્ય-મહિષ. ઘોટકારિ કાસર રજસ્વલ પીન-
સ્કન્ધઃ કૃષ્ણકાય લુલાય વ યમવાહન સ્વાદુ ॥મહિ-
પસ્ય આમિષ સ્વાદુ ભિગ્ધોષ્ણ વાતનાશનં નિદ્રાશુક્રપદં
વલ્ય તનુદાઢ્યકર ગુરુ કૃષ્ણ સ્પષ્ટવિષ્ણૂન્ વ વાતપિત્તા-
સ્તનાશનમ્ (મવતિ) ॥

મહિષ,^૧ ઘોટકારિ,^૨ કાસર,^૩ રજસ્વલ,^૪
પીનસ્કન્ધ,^૫ કૃષ્ણકાય,^૬ લુલાય^૭ અને યમ
વાહન^૮ એટલા પાડાનાં સંસ્કૃત નામે છે.
પાડાનું માંસ મધુર, સ્નિગ્ધ, ગરમ, વાયુને
મટાડનાર, નિદ્રા આપનાર, વીર્યને વધાર-
નાર, બળ આપનાર, શરીરને દૃઢ કરનાર,
ભારે, મેથુનશક્તિને વધારનાર, વિષા તથા
મૂત્રને બહુ ઉત્પન્ન કરનાર અને વાતપ્રધાન
રક્તપિત્ત રોગને મટાડનાર છે. ૮૧, ૮૨

૧ મદતિ-પૂજયતિ યમદેવ તદ્વાદનલાદ, યદ્વા મપ્ત-
પૂજયતે-લોકેર્કયમવાદનત્વાદ યમપૂજાસમય, મદ પૂજા-
યામ્-‘અગ્નિગ્રોષ્ટિપન્’ યદ્વા મદતે-વપેતે પશુનુ કલેન
વપુશ વ-મહિષ્ કૃદ્-આગમશાસ્ત્રાનિયત્વાત્તુ તુમ્-
ને વમદેવનું વાહન હોઈ તેને પૂજે છે, અથવા
વમદેવની પૂજા વખતે તેમના વાહનરૂપે લોડા જેને
પૂજે છે અથવા પશુ જાતિમાં સૌ કરતા મળ તથા
શરીરથી ને વધે છે, તેથી મહિષ-પાડો.

૨. ઘોટકાર્ય કારિઃ, ઘોટકોડરિવંસ વા-તયો વર-
સ્વં સ્વામાચિવૈત્વાલ્-રોડાનો ને શત્રુ છે અથવા
ઘોડા જેનો શત્રુ છે, કેમકે એ બંનેનું વૈર સ્વામાચિક
છે, તેથી ઘોટકારિ-પાડો.

૩ ક-જહે-જા-સમન્તાન્ વરતિ તદ્વિયત્વાલ્,
યદ્વા ફિન્ન સરતિ સ્પૃશ્યત્વાલ્, સ ગતૌ-હ્યસ્માલ્ અન્,
ફિન્નર્થે કો મદેશ-એ પાણીમાં ચોપાસ કરે છે;
કેમકે પાણી તેને પ્રિય હોય છે, અથવા શરીર
ભારે કોપાયી ને ધીમી ચાલથી ચાને છે, તેથી
કાસર-પાડો.

૪. રજઃ ઋક્ષિ અસ્ય-‘રજ.કૃષ્ણા.’-હતિ ચલ્-
નેને લગના ધૂળ વળગી જ દોાય છે, તેથી રજ-
સ્વલ-પાડો.

૫. પીનઃ સ્વપ્નઃ યસ્ય સઃ-‘નેની ખાંધ બરા-
વદાર અને પુષ્ટ દોાય છે, તેથી પીનસ્વલ-પાડો.

૬. શૂણઃ કાયઃ યસ્ય સઃ સ્વાભાવિક-‘નેનું શરીર
સ્વાભાવિક કાળું જ દોાય છે, તેથી શૂણકાય-પાડો.

૭. હૃદયતિ-વિશપતો મૃદનાતિ વદ્ય, યદા હૃદયતિ-
સંસ્થિત્યતિ વદ્યમ્, હૃદય વિસર્જને સૌત્રો ધાતુઃ, યદા હૃદ
સ-લેન-સ્વભાવ-‘દ્યુપધેતિ કઃ, ડસચારંચાય હૃદય,
અયત-ગચ્છતિ મન્દ સ્થૂલસાયસ્વાત્, અય ગતો-પચાચ્-
તતો હૃદયસાયયથ હૃદયઃ, યદા હૃદ ધાતોર્ધૃત્યસાયદ્ય
પ્રત્યય-‘ઙ કીયન્તે ખૂંવા કરે છે, અથવા કાલ્પમાં
પડા કરે છે, તેથી કાલ્પ વડે ખરડાય છે અને
શરીરે બારે હોવાથી થીથી ચાલથી આવે છે, તેથી
હૃદાય-પાડો.

૮. યમેન વાયત અસૌ, વૈલેખ્યન્તાત્ વર્મણિ સ્પૃહ-
નેના પર યમ સવારી કરે છે-મેસે છે, તેથી યમ-
વાહન-પાડો.

દેડકાનાં નામો તથા શુભો

મળ્લુકઃ કૃત્વગો મેકો વર્મમૂર્દુરુતો હરિઃ ।

મળ્લુકઃ મ્લેષ્મલો નાતિપિત્તલો યલ્લકારકઃ ॥૮૩॥

મંદુક,^૧ પ્લવગ,^૨ લેક,^૩ વર્ધામૂ,^૪
દુર્દુર,^૫ અને હરિ^૬ એટલાં દેડકાનાં સંસ્કૃત
નામો છે. દેડકાનું માંસ કફ કરનાર છે, બહુ
પિત્ત કરનાર નથી અને ઘણ આપનાર છે. ૮૩

૧. મળ્લવતિ-મૂળયતિ જલાશય મેષર્તુ ચ, મઙિ મૂળ-
ચામ્-‘શલમણ્ડિમ્યામૂલ્ક’-‘ને જલાશયને તથા ધોમા-
સાની ઝડતુને શોનાવે છે, તેથી મંદુક-દેડકા.

૨. પ્લવન પ્લવઃ-‘પ્રવચ્, પ્લવેન મન્દતિ-મેષર્ત-
ને કૂડકા મારીમારીને જાય છે, તેથી પ્લવગ-દેડકા.

૩. વિમેતિ-સર્વપ્રાણિભ્ય પ્રાય, નિમ્બી મયે-‘હ્ય-
મીકા.’-(ઝળા-૨-૪૨) હતિ કન્-‘ને લગભગ બધો
પ્રાણીઓથી ડરે છે, તેથી લેક-દેડકા.

૪. વર્ધામૂ મરતિ-કિપ્-વર્ધામ્લુમાં ને ઉત્પલ
ધાય છે, તેથી વર્ધામૂ-દેડકા.

૫. રૂપાતિ-વિદારયતિ કન્દેઃ વર્ણો, દુ વિદારણે-
‘મુકુરદુરુ’ (ઝળા. ૧-૪૦) હતિ નિપાતિત-‘ને શાન્દો
વડે કાનને ખૂમ કંટાળો આપે છે, તેથી દુર્દુર-દેડકા.

૬. હરતિ સર્વેવાં મન, હ્ય હરણે-‘સર્વવાદ્યમ્ હ્ય’-
ને સર્વના મનને આકર્ષે છે, તેથી હરિ-દેડકા.

પાદી જલચર

કાચબાનાં નામો તથા શુભો

કચ્છપો મૃદપાત્કૃમ્ઃ કમટો રદ્ધપૃષ્ઠકઃ ।

કચ્છપો યલ્લડો યાતપિત્તનુત્વસ્થકારકઃ ॥૮૪॥

કચ્છપ,^૧ મૃદપાત્,^૨ કૃમ્,^૩ કમટ^૪ અને
રદ્ધપૃષ્ઠક^૫ એટલાં કાચબાનાં સંસ્કૃત નામો છે.
કાચબાનું માંસ ઘણ આપનાર, વાયુ તથા
પિત્તને મટાડનાર અને પુરુષાત્તન દેનાર છે.

૧. કચ્છ-મુદસંપુટેન પિત્તિ-‘મુષી’તિ યાગર્ચિમા-
ગ્નઃ કઃ, યદા કચ્છ-મુદસંપુટ પાતિ-સ્થતિ, વા પાને-
વા રણે વા-આમ્યામ્ ‘અતોડુપસર્ગે ક’-‘ને પોતાના
મોઢાના સંપુટથી પીએ છે અથવા પોતાના મોઢાના
સંપુટને સંતાડી દે છે-સાચવે છે, તેથી કચ્છપ-
કાચબો.

૨. મૃદાઃ પાદા વસ્ય સઃ-‘નેના પગ યુષ-
દૃપા-કંકાલેવા દોાય છે, તેથી મૃદપાત્-કાચબો.

૩. કૃત્તિતઃ કૌ વા કન્તિઃ-કૌંયો વસ્ય સઃ-‘નેના
વેગ અથવા ચાલ ખરાબ હોય છે અથવા જમીન
ઉપર પથ્થુ ને ચાલી શકે છે, તેથી કૃમ્-કાચબો.

૪. કામ્યતે ચલાર્થિર્નિર્લઘ્નત્વાત્, પુસ્તાચિમિશ્ચ પુસ્ત-
વારસ્વાત્, ‘વર્મેરઠ’ (ઝળા. ૧-૧૦૦), યદા કે-
જલે મટતિ-માપતિ નિવસતિ ચ, મઠ-મદનિવાસયોઃ-
પચાચ્-‘નેનું માંસ બલદાપી હોવાથી માંસાહારીઓ
નેને કચ્છે છે અથવા નેનું માંસ પુરુષાત્તનકારી
હોવાથી પુરુષાત્તન કચ્છતા માંસાહારીઓ નેને
આવા કચ્છે છે, તેથી કમટઃ અથવા પાણીમાં ને
હાં પામે છે અને રહે છે, તેથી પથ્થુ કમટ-કાચબો.

૫. રદ્ધ પૃષ્ઠ વસ્ય સઃ-‘શેષાદ્ય વિભાવે.’-તિ કચ્-
નેની પીઠ મળ્લુત્ હોય છે, તેથી રદ્ધપૃષ્ઠ-કાચબો.

તરતનાં મારેલાં જાનવરોના માંસના શુભો
સયોદ્દતસ્ય માંસં સ્યાદ્વ્યાધિધાતિ યથાડમૃતમ્ ।
વયસ્યં શૃંઘળં સાત્મ્યમન્યથા તદ્વિજયેત્ ॥ ૮૫ ॥
અન્યથા-સયોદ્દતસ્ય માંસમ્ અમૃત કયા (તથા)
વ્યાધિધાતિ વયસ્ય શૃંઘળ સાત્મ્ય સ્વાદ, અન્યથા તદ્
વિવચ્ચેત્ ॥

તરતનાં મારેલાં જાનવરનું માંસ અમૃત-
ની થોડે વ્યાધિને મટાડનાર, યોવનને સ્થિર
રાખનાર, પુષ્ટિ આપનાર અને શરીરને ચતુ-
કૂળ હોઈ હિતકારી સ્વાભાવવાળું છે, માટે
તેનું અહુલ કરવું, પથ્થુ એથી જિલડા-વાસી
માંસનો તો ત્યાગ જ કરવો. ૮૫

પોતાની મેળે મરેલા જાનવરના માંસના ગુણે।
સ્વર્ગ મૃતસ્ય ચાતલ્યમતીસારકર ગુહ ।

અન્ય-સાચ મૃત્યુ (વશર્માસમ્) અલ્પ્યમ્ અતી
સારકર ચ ગુહ (ભવતિ) ॥

પોતાની મેળે મરી ગયેલા જાનવરનું
માંસ ખાતી હાનિ કરનાર, આડાનું દરદ
કરનાર અને ભારે હોય છે

ધરના તથા પાણીક જાનવરના માંસના ગુણે।
વૃજાતા દોષલ માસ ઘાતાના ધરદ લઘુ ॥૮૬॥

વૃજાનો (પક્ષી) માંસ દોષલ, ઘાતાના ધરદ ગુ
(સ્તમ્) ॥

ધરડા જાનવરનું માંસ દોષકારક-હાનિ
કરનાર છે અને નાના જાનવરનું માંસ પણ
આપનાર તથા હલકું હોય છે ૮૬

સર્પે કરેલા જાનવરના તથા મુકાચેલા
માંસના ગુણે।

ત્રિદોષદ્ દ્યાલદ્ ગુફં શૂલકર પરમ્ ।

અન્ય-આનદ્ (માઠ) ત્રિદોષદ્, ગુફ પર
શૂલકર (કથ્યત) ॥

સર્પે કરેલા જાનવરનું માંસ ત્રણે દોષને
કરનાર છે અને મુકાચેલું માંસ ખડું જ
શૂળ કરનાર કહેવાય છે

એ બંદિથી મરેલા જાનવરના માંસના ગુણે।

વિપામ્બુહમૃતસ્પેતમૃત્યુદોષજાતમ્ ॥૮૭॥

ક્ષિપ્તમ્ ક્ષેજનક કુશ વાતપ્રકોપનમ્ ।

તોયપૂળશિરાજાલ મૃતસ્પામ્બુ ત્રિદોષદ્ ॥૮૮॥

અન્ય-વિપામ્બુહમૃતસ્પેતમ્ એતદ્ મૃત્યુદોષજાતમ્,
ક્ષિપ્તમ્ ઉક્ષેપનક કુશ વાતપ્રકોપનમ્, લઘુ મૃત્યુ
તોયપૂળશિરાજાલ માંસ ત્રિદોષદ્ (ભવતિ) ॥

ઝેર, જળ કે રોગથી મરી ગયેલા જાન
વરનું માંસ મરણ કરનાર છે, ત્રણે દોષને
ઉત્પન્ન કરનાર તથા રોગકારી છે, પાણીથી
પલળેલું માંસ બાનિ-ભોળ કે બકારી ઉપજાવ
નાર છે, દૂબળાનું દુર્બળ માંસ દૂબળાપણું
કરનાર તથા વાયુને પ્રકોપ કરનાર છે, અને
પાણીમાં મરેલાનું માંસ પાણીથી ભરેલી
નસોવાળું હોઈ ત્રણે દોષને ઉત્પન્ન કરનાર છે
માંસ સખધી ખાસ સૂચના

વિદક્ષેષુ પુમાન્ શ્રેષ્ઠ સ્ત્રી ચતુષ્પદજાતિષુ ।

પરાર્થ લઘુ પુસા સ્વાત્મીના પૂર્વાર્થમાદિસો ॥૮૯॥

દેહમય ગુહપ્રાય સર્વથા પ્રાણિતા સ્મૃતમ્ ।

પશ્વદેષપાદિદ્વાના તદ્વ લઘુ કથ્યતે ॥૯૦॥

અન્ય-વિદેષેષુ પુમાન્ શ્રેષ્ઠ, ચતુષ્પદજાતિષુ સ્ત્રી
(શ્રેષ્ઠ કથ્યત), પુર્વા પરાર્થ ગુ સ્વાત્, છાન્ પૂર્વાર્થ
(ગુ) આદિસો ॥ સર્વથા પ્રાણિતા વૃદ્ધમય ગુહપ્રાય
સ્તમ્, (તથાપિ) પશ્ચિના પશ્વદેષપાત્ તદ્ એવ
(વૃદ્ધમય) ગુ કથ્યત ॥

પક્ષીઓમાં પુરુષ જાતના પક્ષીનું માંસ
ઉત્તમ છે અને પશુઓમાં સ્ત્રી જાતના પશુનું
માંસ ઉત્તમ છે (દરેક પ્રાણીમાં) પુરુષ-પ્રાણી
ઓના પાછલા અર્ધા ભાગનું માંસ હલકું છે
અને સ્ત્રી-પ્રાણીના આગલા અર્ધા ભાગનું
માંસ હલકું જાણવું, સઘળા પ્રાણીઓના
દેહનો મધ્યભાગ ઘાત કરી ભારે હોય છે,
પણ પક્ષીઓ, પાખોને ફડફડાવતા હોવાથી
તેઓના દેહનો મધ્યભાગ હલકો કહેવાય છે

ગુરુવ્યવસ્થાનિ સર્વેણ ગુર્ધાં મ્રીનાં ચ પશ્ચિનામ્ ।

ઝર સ્કન્ધોદર કુક્ષી પાદો પાણી કદી તથા ॥

પૃથ્વ્યગ્વદ્ગજાણિ ગુરુનીહ વયોત્તરમ્ ।

લઘુ વાતકર માસ રગાના ધાન્યચારિણામ્ ॥૯૧॥

મત્સ્યાશિતાં પિત્તવર વાતમ્ ગુહ કીર્તિતમ્ ।

ફલાશિતા શ્લેષ્મર લઘુ રક્ષમુદીરિતમ્ ।

ચૂહણ ગુહ વાતમ્ સેવામવ પલાશિનામ્ ॥૯૨॥

અન્ય-સર્વેણ પશ્ચિનામ્ અગ્નિનાં ચ મ્રીનાં ગુરુણિ
(સતિ) તથા ઝર સ્કન્ધોદર કુક્ષી પાદો પાણી કદી

પૃથ્વ્યગ્વદ્ગજાણિ રૂઢ ચમત્તર ગુરુણિ (મરન્તિ) ॥

ધાન્યચારિણા લગ્નાના માંસ લઘુ (સત્) વાતકર
(કથિતમ્) મત્સ્યાશિતાં (રગાના માંસ) પિત્તવર

વાતમ્ ગુહ કીર્તિતમ્ ફલાશિતાં (રગાના માંસ)

શ્લેષ્માશ્ચ લઘુ રક્ષમ્ હરીરિતમ્ પલાશિતાં રગામ્ એવ
(માંસ) વૃણ ગુહ વાતમ્ (ભવતિ) ।

સઘળી જાતના પક્ષીઓના ઈંડા અને
ઝાકા ભારે છે, છાતી ખલા, પેટ, કુખ, યગ,
હાથ, કેડ, પીઠ, ચામડી, જમણા પડખાની
ગાંઠ અને આંતરડા-એઓમાં પહેલા પહેલાથી
પત્તી પછીના ભારે હોય છે ધાન્ય ખાનારા
પક્ષીઓનું માંસ હલકું છે અને વાયુ કર
નાર છે, માછલા ખાનારા પક્ષીઓનું માંસ
પિત્ત કરનાર, વાયુને હલુનાર અને ભારે
છે, રૂળ ખાનારા પક્ષીઓનું માંસ કંઈ કર

માંસને તોડનાર, લોહીને ખગાડનાર અને પિત્ત તથા કોઢના રોગને કરનાર છે. ૯૯

૧. પાઠી-શુભ નમયતિ, ધન પ્રદવત્વે-પ્યન્તાત 'અન્યે-મ્યોડપિ-' इति उ- 'अन्येषामपि-' इति दीर्घ, यद्वा अवश्य पठति, पठ व्यक्तार्थं वाचि- 'आदयके गिनि -' पाठी-द्विजः, तस्य इव इव अपेक्षित, हव्यकन्ययो. प्रशस्तत्वात्-ने પીડને નમાવે છે, તેથી પાડીન; અથવા અવસ્ય વેદ જાણનાર પારિક બ્રાહ્મણોનો જાણે રાજા કે સ્વામી હોય તેવા છે, કેમકે તેઓના ચમકાઈ તથા પિતૃકાર્યમાં તે માછલાનો હવિષ તરીકે તથા પિતૃનાં તરીકે તે બ્રાહ્મણોને તેની જરૂર પડે છે, તેથી પાડી+ન-પાડીન કહેવાતું એક માછલું.

શુગી મત્સ્યના ગુણો

શુગી તુ વાતશમની ક્ષિગ્ધા શ્લેષ્મપ્રકોપની ।
રસે તિક્ષ્ણ કપાયા ચ લઘ્વી રુચ્યા સ્મૃતા યુધેઃ ॥

અન્ય-શુગી તુ વાતશમની ક્ષિગ્ધા શ્લેષ્મપ્રકોપની રસે તિક્ષ્ણ કપાયા લઘ્વી ચ રુચ્યા યુધેઃ સ્મૃતા ॥

શુગી^૧ માછલી વાયુને શમાવનારી, રિન્ગધ, કફને કોપવનારી, રસમા કડવી, તૂરી, હલકી અને રુચિ ઉપજાવનાર તરીકે વિદ્વાનોએ કહી છે.

૧. શુગાતિ-હિન્સતિ કુદ્રાન્ જલજન્તુ વાયુ વાપિ, શુ હિસાયામ્- 'શુગાતેર્હસ્થ' (ઉગા. ૧-૧૨૬) इति मन्, हस्त्व कित्वा नुडागम्य, 'पुयोगादि'ति, 'जाते-रि'ति वा दीप्-ने કુદ જળજન્તો તથા વાયુનો પણ નાશ કરે છે, તેથી શુગી નામની એક જાતની માછલી, જે મધ્ય મત્સ્યની સ્ત્રી ગણાય છે.

પ્રહોસના ગુણો

પ્રહોસો મધુરઃ ક્ષિગ્ધો રોચનો વહ્નિવર્ધન ।
પિત્તહત્તકફુત્તિકાચ્છિલ્લુધ્વૃષ્ણોનિલાપહઃ ॥૧૦૨॥

પ્રહોસ^૧ માછલી મધુર, રિન્ગધ, રુચિ કરનાર, અગ્નિને વધારનાર, પિત્તને હરનાર, કફને કરનાર, કાર્ષક હલકી, મૈથુનશક્તિને વધારનાર અને વાયુને હલનાર છે. ૧૦૧

૧. આ પ્રહોસ નામ કોઈ પ્રાકૃત-દેવ જાણાય છે; હીંદીમાં 'પ્રહ્સા' કહેવાય છે: આનું સંસ્કૃત ઉદ્ભવે 'હ્રીશ' લખ્યું છે, એ ઉપરથી-હ્રીશ હા ચોમતે ય અહત્યા-इति ह्रीश, श्रुम रीशो-इ प्रत्यय-ने આકારથી કટાર જેવું જાણે છે, તેથી ઠલીશ કહેવાનું એક જાતનું માછલું.

શંકુલીના ગુણો

શંકુલી ગ્રાહિणी ह्या मधुरा तुवरा स्मृता ।

શંકુલી^૧ માછલી ઝાડાને રોકનારી, હૃદય-ને પ્રિય લાગે એવી, મધુર અને તૂરી કહી છે.

૧. શપતિ-હિન્સતિ કુદ્રાન્ જલજીવાન્, સ્વય ચ શપત-હિન્સત અન્યેર્માસાદારિમિથેતિ શંકુલી, શપ હિસા-યામ્-ઉગાદિ. કુલ્લ પ્રત્યય, જાતિલાદ્ દીપ્-ને હલકા જળજન્તોનો નાશ કરે છે અને પોતે પણ ખીજ માંસાહારીઓવી હવાય છે, તેથી શંકુલી નામે કહેવાતી-માછલી

ગર્ગરના ગુણો

गर्गरः पित्तल. किञ्चिद्वातजित्कफकोपनः ॥૧૦૨॥

ગર્ગર^૧ માછલું પિત્ત કરનાર, કાર્ષક વાયુને મટાડનાર અને કફને કોપાવનાર છે.

૧. 'ગર્ગ' इति शब्दं राति, रा दाने- 'आतोऽनुपसर्गे' क-ने ગર્ગ એવો અવાજ કરે છે, તે એક જાતનું માછલું ગર્ગર કહેવાય છે.

કવિકાના ગુણો

कविका मधुरा क्षिगधा कफघ्नी रुचिकारिणी ।
किञ्चित्पित्तकरी वात-नाशिनी वह्निवर्धनी ॥૧૦૩॥

કવિકા^૧ માછલી મધુર, રિન્ગધ, કફને હલનારી, રુચિ કરનારી, કાર્ષક પિત્ત કરનારી, વાયુનો નાશ કરનારી અને અગ્નિને વધારનારી છે.

૧. કવત-શબ્દ કરોતિ, કૃત-વર્ણ્યેતે વા તત્સ્વા-દગ્ઁ-इद् शब्द- 'कृनादिभ्यो वृत्' (ઉગા ૫-૧૫) इति वृत्, टप्, अत इव च-ने અવાજ કરે છે, તેથી અથવા જેનો વ્યાદ જાણતા લોકો જેને વખાણે છે, તેથી કવિકા-નામે કહેવાતી માછલી

વર્મિ મત્સ્યના ગુણો

वर्मिमतस्यो हरेद्रातं पित्त रुचिकरो लघु ॥૧૦૪॥

અન્ય-વર્મિમત્સ્ય વાત પિત્ત હરેત, રુચિકર લઘુ (મલતિ) ॥

વર્મિ^૧ માછલું વાયુને તથા પિત્તને હરનાર, રુચિ ઉપજાવનાર અને હલકું છે.

૧. વિવત-સ્વીક્રિયત મત્સ્યાશિર્મિર્ગેષાદ્ રુચિકર-ત્વાન્, વૃન્ વર્ણ-વાદુલ્કાત મિન્-ને રુચિકારક દેવાથી મત્સ્ય ખાનારાઓ વડે ખાસ પસંદ કરાય છે, તેથી વર્મિ કહેવાનું એક જાતનું માછલું.

કંક મત્સ્યના ગુણો

कण्डमस्यो रसे तिकः पित्तरक्तं कणं हरेत् ।
वातसाधारणः प्रोक्तः शुक्लो यलवर्धनः ॥૧૦૫॥

અન્ય - રૂઝમત્સ્યઃ સ્થે તિષ્ઠ. (સુ) પિત્તરુક
ષક (ચ) હરેત્ (તથા) વાતસાધારણઃ શુક્રઃ. ધર-
વધનઃ પ્રોક્તઃ ॥

૬૩^૧ મરત્ય રસમાં કડવો હોઈ પિત્તયુક્ત
લોહીવિહાર તથા કદને મટાડનાર, સાધારણ
વાયુ કરનાર અને વીર્યને તથા બળને
વધારનાર છે. ૧૦૫

૧. રૂઝ-રૂઝકારઃ અસ્તિ અત્ય-અર્થમાચુ-
રેનો આગર લોકડી જેવો હોય છે, તેથી ૬૩
કહેવાતું એક બતતું માછડું.

એરંગ મરત્યના ગુણો

પરજો મધુરઃ ક્ષિપ્રો વિષ્ણુમી દીતલો લઘુઃ ॥૧૦૬

એરંગ^૧ માછડું મધુર, સ્નિગ્ધ, મળને
રોકનાર, ટાડું અને હલકું છે. ૧૦૬

૧. આ સમન્તાત્ હરંવતિ-પ્રેરયતિ-મહાચિત્ મત્યા-
શિત. માપુચાંત્, આહુપૂર્વક-ફર ધાતોઃ અન્ન-રૂઝાદિઃ
(૧-૧૧૮)-'નિઝાદિભ્યઃ કિત્' -એ મધુર હોવાથી
મત્ય ખાનારાઓને ચોપાસ ખાવાની પ્રેરણા કરે
છે, તેથી એરંગ કહેવાતું માછડું.

મહાશકર મરત્યના ગુણો

મહાશકરસજ્જસ્તુ તિક્તઃ પિત્તકફાપહઃ ॥

શિશિરો મધુરો રુચ્યો વાતસાધારણઃ સ્મૃતઃ ॥૧૦૭

મહાશકર^૧ મરત્ય કડવો, પિત્ત તથા કદને
હણનાર, ટાડો, મધુર, રુચિ ઉપજવનાર અને
સાધારણ વાયુ કરનાર છે. ૧૦૭

૧. સર્પ-ગમાદીના પુરાકાર રાતિ-રા કને 'અતોડ
તુપર્ણે ક.'-શકર, મહોંવાતી શકર. મહાશકર-ગાય
વજેરની ખરી જેવા આકારને ધારણ કરતુ મોટું
માછડું મહાશકર કહેવાય છે.

ગરમી માછલીના ગુણો

ગરમી મધુરા તિક્તઃ તુવરો વાતપિત્તહત્ ॥

કર્મી રુચિરુહર્ષી વૈપરી વલ્લીર્યકૃત્ ॥૧૦૮

ગરમી^૧ માછલી મધુર, કડવી, વૃદ્ધી, વાયુ
તથા પિત્તને હરનારી, કદને હણનારી, રુચિ
કારક, હલકી, અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનારી અને
બળ તથા વીર્યને વધારનારી છે. ૧૦૮

૧. ગર-વિપ દ્વિત્-અમનુષ્યસ્તુકે ચ' હિતિ દર્-
ટિત્વાદ્ દીપ્ત-એ વિપ અથવા એરો નાશ કરે છે,
તે માછલી ગરમી કહેવાય છે.

મંશુરી મરત્યના ગુણો

મંશુરો વાતહૃદ્યો વૃષ્યઃ કફરુરો લઘુઃ ॥૧૦૯

મંશુરી^૧ મરત્ય વાયુને હરનાર, બળ
આપનાર, મૈથુનશક્તિને વધારનાર, કદ કરનાર
અને હલકો છે. ૧૦૯

૧. મન્નિતિ-મચ્છતિ જૃવાદિગુણ, મર્નિ મર્તો-
મદ્ગુર, યદ્વા-માયતિ પ્રમૂત જલ પ્રાપ્ત, યદ્વા નમ્વતિ જલ-
ન્તરે વિશેષાત્ કૃતિ મદ્ગુરઃ-'મદ્ગુરાદયથ'-રૂઝાદિ-
(૧,૪૧) કૃતિ નિર્ગતિત્-એ વીર્યવધક આદિ ગુણને
ધારણ કરે છે, તેથી મંશુર અથવા પુષ્કળ પાણી
મેળવીને આનંદ પામે છે અથવા ખાત્ર કરી પ્રાણીની
અંદર રૂઝું રહે છે, તેથી મદ્ગુર અથવા મંશુર
કહેવાતું એક બતતું માછડું.

પગવાળાં માછલાંના ગુણો

સપાદમત્યો મેધાદ્યુર્મેદ-ક્ષયકરઃ સઃ ॥

વાતપિત્તકર્યાપિ રુચિરુત્પરમો મતઃ ॥૧૧૦

અન્યઃ-સપાદમત્ય. મેધાદ્યુર્મેદ ક્ષયકરઃ સ ચ
વાતપિત્તરઃ અપિ ચ વતઃ રુચિરુત્ મતઃ ॥

સપાદમત્ય^૧-પગવાળું માછડું ધારણ-
શક્તિવાળી બુદ્ધિને વધારનાર, મેદને ઓછો
કરનાર, વાયુ તથા પિત્તને કરનાર અને બહુ
જ રુચિ ઉપજવનાર મનાય છે. ૧૧૦

૧. વારે. સહ વર્તતે કૃતિ સપાદ, સપાદધ્વાર્ષો
મત્ય-એ માછલાંને પગ હોય છે, તે સપાદમત્ય
કહેવાય છે.

પ્રોહી માછલીના ગુણો

પ્રોહી તિક્તઃ કટુઃ સ્વાદુઃ છુરુદા કર્મવાતજિત્ ॥

ક્ષિપ્રાસ્યકરોગમ્નો રોચની ચ લઘુઃ સ્મૃતા ॥

પ્રોહી^૧ માછલી કડવી, તીખી, મધુર, વીર્ય-
ને વધારનાર, કદ તથા વાયુને મટાડનાર,
સ્નિગ્ધ, મોહના તથા કંઠના રોગને મટાડનાર,
રુચિ ઉપજવનાર અને હલકી મનાય છે.

૧. પ્રટ્ટ ઓષ્ઠાડ્ય-પ્રાદિવલ્લીહિ-'ઓષ્ઠોષ્ઠોઃ
સમર્થો' -કૃતિ પરસ્પર, 'નાચિકોદરોષ્ઠિ', 'જાતરે તિ ચ
દીપ્ત-જેના યોડ મોટા હોય છે, તેથી પ્રોહી કહે-
વાતી એક બતની માછલી.

ઝીણાં માછલાંના ગુણો

શુદ્ધા મત્સ્યાઃ સ્વાદુરસા દોષત્રયવિનાશતાઃ ॥

લઘુપાકા રુચિકરા વલ્લાસ્તે હિતા મતાઃ ॥૧૧૨

ઝીણાં માછલાં મધુર રસવાળાં, ત્રણે
દોષને મટાડનાર, તરત પચી વધ્ય એવાં,
રુચિ ઉપજવનાર, બળ આપનાર અને હિતકારી
મનાય છે. ૧૧૨

ખહુજ ઝીણા માછલાના શુણે

મતિસૂક્ષ્મા પુસ્ત્તવહારુચ્યા કાસાનિલાપહા ॥
ખહુજ ઝીણા માછના પુરુષાતનને હરી
લેનારા, રુચિ ઉપભવનારા અને ઉધરસ તથા
વાયુને મટાડનારા છે ૧૧૩

માછલાના ઈંડાના શુણે

મત્સ્યગર્ભો મૃશ વૃષ્ય ક્ષિપ્ત પુષ્કરો લઘુ ।
કફમેદ પ્રદો વલ્યો ગ્લાનિક્ષ્મ મેહનાશન ॥૧૧૪॥
માછલાના ગર્ભઝંપ-ઈંડા મૈથુનશક્તિને
ખહુજ વધારનાર, સ્તન ધ પુષ્ટિ આપનાર,
હલકા, ઠંદ તથા મેહને વધારનાર, બળ
આપનાર, ગ્લાનિ કરનાર અને પ્રમેહનો નાશ
કરનાર છે ૧૧૪

મુખયેલા માછલાના દોષો

શુષ્કમત્સ્યા ન વલ્યા સ્યુર્જંગ્ય વિહ્વિવન્ધિત ॥
અન્વય-શુષ્કમત્સ્યા વલ્યા ન સ્યુ (પ્રત્યુત)
દુજલ વિહ્વિવન્ધિત (સ્યુ) ॥
સુકાર્ઠ ગયેલા માછલા બળ માટે હિત
કારી નથી, જીવતા માઠ પથે એવા અને
આડાને રોકનારા છે ૧૧૫

ખળેલા માછલાના શુણે

વૃધ્મત્સ્યો ગુણે શ્રેષ્ઠ પુષ્કિલ્લવર્ધન ॥૧૧૬॥
ખળેલા માછના ઉત્તમ શુભવાળા પુષ્ટિ
આપનાર અને બળને વધારનારા છે ૧૧૬

ફૂના વાડે પાણીમા ઉપજ થયેલા

માછલાના શુણે

ફોંપમત્સ્યા ૧ શુષ્કમૂત્રકુષ્ઠરૂપવિવર્ધના ।
સરોજા ૨ મધુરા ક્ષિપ્ત વલ્યા વાતપિત્તાશના ॥
નાદયા વૃહણા મત્સ્યા ગુચ્ચોડનિલનાશના ।
રક્તપિત્તકરા વૃષ્યા ક્ષિપ્તોષ્ણા સ્વસ્થવચ્ચ ॥
ચૌજા ૪ પિત્તકરા ક્ષિપ્ત મધુરા લઘના હિમા ।
તાડાગા ૫ ગુચ્ચો વૃષ્યા શીતલા ત્વમૂત્રવા ॥
તાડાગા વા નિર્હરજા ૬ વલ્યાયુમતિદ્રવ્ય ॥૧૧૭॥

ફૂવાના માછવા વીર્ય, મૂત્ર, ડોઢ અને
કફને વધારનારા છે, છૂટા તગાવના માછના
મધુર, સ્તનધ બળ આપનાર અને વાયુનો
નાશ કરનારા છે, નદીના માછના પુષ્ટિ આપનાર,
ભારે, વાયુનો નાશ કરનારા, રક્તપિત્ત કરનારા,
મૈથુનશક્તિને વધારનારા, સ્તન ધ તથા ગરમ

હોઈ ખાધાથી ઘણી જ થોડી વિષા કરનારા છે.
હોજના માછના પિત્ત કરનાર, સ્તનધ, મધુર,
હલકા અને ટાઢા છે, ખાધેલા તળાવના
માછલા ભારે, મૈથુનશક્તિ આપનારા, ટાઢા
અને બળ તથા મૂત્રને વધારનારા છે, પાણીના
ઝરણામાં થયેના માછલા તળાવના માછલાની
પેઠે બળ, આયુષ, બુદ્ધિ તથા નેત્રની શક્તિને
વધારનારા છે ૧૧૭-૧૧૮

૧ કૂપે મવા મત્સ્યા કૌશ-મવાયેડળ, કૌશાથ તે
મત્સ્યા-ફૂવામાં થયેના માછલા-મૈષમત્સ્ય

૨ સરિષિ તાતા સરોજા-સમ્પન્ના તનક -ખુલ્લા
સરોવરમાં થયેલા માછના-સરોજા

૩ નવા મવા મવાયે-નવાદેવક-નદીમાં થયેલા
માછલા-નાદેય

૪ ચોષ મવા-ચોજા-મવાયેડળ રોજના માછના
ચોજા કહેવાય છે

૫ તડાને મવા મવાયેડળ તાડાગા - પાણીના તળા
વમાં ઉત્પન્ન થયેલા માછના તાડાગા કહેવાય છે

૬ નિમરેણ તાતા નિષરવા સમ્પન્ના તનક -
પાણીના ઝરણામાં થયેલા માછના નિઝરજા કહે
વાય છે

કઈ જાતુમાં કયા માછલાઓના

ઉપયોગ હિતકારી છે ?

દેમન્તે કૂપજા મત્સ્યા શિશિરે સારસા હિતા ।
વસન્તે તે તુ નાદયા ગ્રાપ્મ ચૌઝસમુદ્રવા ॥૧૨૦॥
તડાગજાતા વર્ષાસુ તાસ્વપથ્યા નદીમવા ।
નૈર્હરજા શરદિ શ્રેષ્ઠા વિદોષાડ્યમુદાહૃત ॥૧૨૧॥

અન્વય-દેમન્ત કૂપજા મત્સ્યા હિતા શિશિર
સારસા હિતા વસન્તે તુ નાદયા ત હિતા ગ્રાપ્મ
ચૌઝસમુદ્રમવા હિતા વર્ષાસુ તાગજાતા હિતા તામુ
નદીમવા નવપથ્યા શરદિ નક્ષત્ર થદ્યા શય વિશેષ
ઉદાહૃત ॥

દેમત્સ્યુમાં ફૂવાના માછલા, શિશિર
જાતુમાં છૂટા તગાવના માછલા, વસન્તજાતુમાં
નદીના માછલા, ચૌઝસમુદ્રમાં હોજના માછલા
અને વર્ષાજાતુમાં ખાધેના તગાવના માછલા
હિતકારી છે, પશુ વર્ષાજાતુમાં નદીના માછલા
હિતકારી નથી, અને શરદ્જાતુમાં ઝરણાના
માછલા શ્રેષ્ઠ છે, આ ખાસ વિશેષતા કહી છે.

૧૧ : કૃતાન્નવર્ગ

રાંધેલાં અન્ન વિષે પરિભાષા કે સૂચના

સમવાયિનિ હેતૌ ચે મુનિર્મિગ્નિતા ગુણાઃ ।
કાર્યેઽપિ તેઽહિલા જ્ઞેયાઃ પરિભાષેતિ માપિતા ॥૧

અન્ય-સમવાયિનિ હેતૌ ચે ગુણાઃ મુનિભિઃ મિગ્નિતાઃ
તે અરિતાઃ કાર્યે અપિ જ્ઞેયાઃ, રૂપિ પરિભાષા માપિતા ॥

મૂળ કારણરૂપ પદાર્થોમાં જે શુભો મુનિ-
ઓએ કહ્યા છે, તે સઘળા શુભો, તેઓનાં
કાર્યમાં એટલે તે પદાર્થોમાંથી બનાવવામાં
આવેલી વાનીઓમાં પણ સમજવા, એ
સામાન્ય સૂચના કહી છે. ૧

કચિત્સંસ્કારમેદન ગુણમેદો ભવેદતઃ ।
મર્કં લઘુ પુણ્યસ્ય શાલેસ્તદિપિદો ગુરુઃ ॥૨॥

અન્ય-કચિત્ સંસ્કારમેદન ગુણમેદઃ ભવેત્, યતઃ
પુણ્યસ્ય શાલેઃ મર્કં લઘુ (સ્વાદ), તદિપિદઃ ગુરુઃ
(ભવેત્) ॥

કેઈક અન્નમાં સંસ્કારોની જુદાઈને લીધે
શુભોની પણ જુદાઈ થાય છે; જેમ કે જૂની
હાગેરનો ભાત હલકો થાય છે, પણ તેના
પૌઆ ભારે થાય છે. ૨

કચિયોગપ્રભાવેણ ગુણાન્તરમપેક્ષતે ।
કદનં ગુરુ સર્પિશ્ચ તદ્ ગુરુકં સુપચં ભવેત્ ॥૩॥

અન્ય-કચિત્ યોગપ્રભાવેણ ગુણાન્તરમ્ અપેક્ષતે,
(યથા-) કદનં ચ સર્પિ. ગુરુ (અસ્તિ, કિન્તુ) તત્
ગુરુકં સુપચં ભવેત્ ॥

કેઈક સ્થળે સંયોગના પ્રભાવથી પણ
શુભોને ફેરફાર થાય છે; જેમ કે ખરાબ અન્ન
અને ઘી (બત્તે) ભારે છે, પરંતુ તે જ ખરાબ
અન્ન અને ઘી બન્ને ભોગાં ખાધાં હોય તો, (હલકાં
થઈ) સહેજે પચી જાય તેવાં થાય છે. ૩

રાંધેલાં એઆ કે ભાતનાં નામો

મક્કમત્તં તથાન્ધચ્ચ કચિત્કૂરં ચ કીર્તિતમ્ ।
મોદનોઽસ્ત્રી ક્ષિયાં મિસ્સા દીદિયઃ સુંધિ માપિતઃ ૪

અન્ય-મક્કમ્ અન્ન તથા ચ અન્ધઃ કચિત્ ચ
કૂર કીર્તિતમ્, મોદનઃ અસ્ત્રી, મિસ્સા ક્ષિયાં, દીદિયઃ
સુંધિ માપિતઃ ॥

ભક્ત,^૧ અન્ન,^૨ અધસુ,^૩ કેઈક અંથમાં
કૂર,^૪ મોદન^૫-પુદ્લિંગે તથા નયુસકલિંગે
છે, ગિરસા^૬-ઔલિંગે છે અને દીદિય^૭-

પુદ્લિંગે છે; એટલાં ભાતનાં સંસ્કૃત નામો છે.
(ભાત-ખોરાક.) ૪

૧. મજ્યતે-સેવ્યતે સ્મ વુમુદિતે-મજ સેવાયામ્-
કર્મણિ જઃ-જેને જૂખ્યાં લોકોએ મેવેલ છે, તેથી
બક્ત-ભાત-ખોરાક.

૨. અપતે-મદ્યતે શુભિતારણાર્થે જનૈઃ, અદ મધ્યે-
કર્મણિ જઃ-‘અપ્રાપ્તઃ’ રૂપિ નિપત્તતાત્, ‘મદ્યુલભિ’
રૂપિ વા ન જમિઃ-જેને લોકો જૂખ મટાડવા ખાય છે,
તેથી અન્ન-ભાત-ખોરાક.

૩. અપતે-મદ્યતે પ્રાણિભિઃ, અદ મધ્યે-‘અરેતુમ્-
ઘી ચ’ (રૂપા. ૪-૨-૬) રૂપિ મુન્, યદ્વા-અન્ધયતિ-
વિના સ્વ પ્રાણિનાં દૃષ્ટિપુષ્પાતરતિ રૂપિ અન્ધ-અન્ધ
દૃષ્ટિપુષ્પાતે-અમુન્ (રૂપા. ૪-૧૮૯)-જેને પ્રાણીઓ
ખાય છે તેથી અધવા પોતાના પિના જે પ્રાણી-
ઓની દૃષ્ટિને નાશ કરે છે-જેના વિના લોકોની
આંખે અધારાં આવે છે, તેથી અન્ધસુ-ભાત-
ખોરાક.

૪. યનૈઃ જઃ-વેન્ તન્નુસંતાનૈઃ-સપદાદિત્વાત્ માયે
ક્ષિત્, તતઃ કૌ-પૃથિવ્યાં યવં-યદત-મૂત્તન્નુસંતાનૈઃ ક્ષાતિ
રૂપિ વા-‘આતોડ્યુવર્ગે ક’-જમીનની અંદર પોતાનાં
મૂળિયાની પરંપરાને જે મહજુ કરે છે, તે ફર-
અનાજ, અથવા કૌતિ-તવ્વ કરોતિ અસ્ય મહર્ષેન
પ્રાણી, ક કન્દે-‘ગુરુગુરુ’-(‘હમ રૂપા. ૩૬૬) રૂપિ
રાન્તો નિપાતયંતે-રૂપિ કૂરમ્-રૂપિ હમ્-જેને ખાવાથી
પ્રાણી મોલે છે-શબ્દ કરી શકે છે-જેને ખાધું ન
હોય તો મોટી સકાય પણ નહિ, તેથી ફર-ભાત-
અનાજ, એમ હેમ શબ્દોમાં વ્યુત્પત્તિ લખી છે.

૫. યનૈઃ ક્ષિયતિ-જલમુત્તાલવાલેપુ હેત્રે પાકકાલે,
તતઃ પાવનકાલે સ્વાલ્યામયિ, યન્ની ફેરે-‘અન્નંકોપ-
ચ’-રૂપિ ગુન્, યદ્વા કુર્ત-કૌકિતિ પ્રાણી અસ્ય મહર્ષેન,
કુર્ત કૌકિયામ્-કલ્પે સ્પુદ્, કુર્તોદરદિઃ-ખેતરમાં પાકતી
વેળા પાણીથી બરેલા કારાઓમાં રહી જે બીનાસ
ધરાવે છે, તેમ જ રહાતી વેળા પણ તપેલી વગેરે-
મા રહી પાણીની બીનાસ ધરાવે છે, તેથી મોદનઃ
અથવા જેને ખાવાથી પ્રાણી રમે-આનંદી બને
છે, તેથી મોદન-ભાત-રાંધેલા એઆ.

૬. મમ્હિ-દીપ્યતે યલ્લોચંતજસા, મમ્ દીપ્તૌ-
યાદુલકાત્ જઃ-યદુલ હન્દસિ’ રૂપિ તમ્-‘દ્રાક્ષ-
મિસ્સા’ રૂપિ સુંધે માધ્યપ્રયોગાલોકેઽપિ; યદ્વા મેદનં મિદ્-
સંપદાદિત્વાત્ ક્ષિત્, તતો મિદ શરીરસ્ય, સ્વતિ-નાશયતિ-
મદ્યદ્વારા યલ્લોચંતજસા, પોડન્તકર્મણિ-‘આતોડ્યુ-
વર્ગે ક’, કુર્તોદરદિઃ-અજ તથા પીથના પ્રકાશથી જે

પ્રકાશે છે, તેથી બિરસા; અથવા જેને ખાવાથી ખળવીયું પ્રાપ્ત થાય છે, જેથી શરીરનું ભાંગવું-વટવું અટકે છે-મૂખથી થતી શરીરની કળતર કે વટનો જે નાશ કરે છે, તેથી બિરસા-ભાત-ખેરાક.

૭. રીઘ્યતિ-ક્રીડતિ પ્રાણી અસ્ય મધ્યમાત્, દિવુ ક્રોધાયમ્-‘દિવો દ્વે રીઘ્યાઽધ્યાસરવ’ (उणा. ૪-૫૫) इति क्लिप् प्रत्यय.-જેને ખાવાથી પ્રાણી રમે-આનંદી બને છે, તેથી દાદિવ-ભાત-ખેરાક.

ભાત રાંધવાની રીત

सुधौतांस्तण्डुलान् स्फीतांस्तोये पञ्चगुणे पचेत् । तद्भक्तं प्रस्तुतं चोष्णं विशदं गुणवन्मतम् ॥ ૫ ॥

અન્વય-સુધૌતાન્ સ્ફીતાન્ તણ્ડુલાન્ પચગુણે તોયે પચેત્, તદ્ ભક્ત્ પ્રસ્તુત્ ભક્ત્ વિશદ્ ગુણવન્ મતમ્ ॥

સારી રીતે ધોયેલા ઉત્તમ ચોખાને પાંચ-ગણ્યા પાણીમાં રાંધવા. તે ગરમ ગરમ ભાત સ્વચ્છ, શુભકારી અને વખાણવા યોગ્ય થયેલો મનાય છે. ૫

ભાતના ગુણ તથા હાપો

भक्तं बद्धिकरं पथ्यं तर्पणं रोचनं लघु । अघौतमस्तुतं ह्रीतं गुर्वचर्यं कफप्रदम् ॥ ૬ ॥

અન્વય-ભક્ત્ બદ્ધિકરં પથ્યં તર્પણં રોચનં લઘુ (અસ્તિ, તદ્ એવ) અઘૌતમ્ અદુત્ રીત (સત્) લઘુ અલ્પચ્ચ કફપ્રદમ્ (ભવતિ) ॥

ભાત અગ્નિ કરનાર, પથ્ય, તૃપ્તિ આપ-આપનાર, રુચિ ઉપભવનાર અને હલકો છે; છતાં તે જ ભાત નહીં ધોયેલો, ઓછો ચડેલો અને ટાડો થઈ ગયો હોય તો ભારે, અરુચિ કરનાર અને કફ કરનાર થાય છે. ૬

દાળનાં નામો, રાંધવાની રીત તથા ગુણદોષ વર્ણન તુ શમીધાન્યં દાલિર્દાલી સ્ત્રિયામુમે । દાલી તુ સલિલે સિદ્ધા લવણાર્દ્રકહિન્દુમ્બિઃ ॥ સંયુક્તા સૂપનાઙ્ગી સ્યાત્કથ્યન્તે તદ્ગુણા અથ ॥ ૭ સૂપો વિષ્ટમ્બકો રુક્ષઃ શીતસ્તુ સ વિશેષતઃ । નિસ્તુપો ઘ્રષ્ટસંસિદ્ધો લાઘવ મુતરાં વ્રજેત્ ॥ ૮ ॥

અન્વય-શમીધાન્યં દલિત તુ દાલિ દાલી ડમે ક્વિયા (કવિતે), દાલી તુ સલિલે સિદ્ધા લવણાર્દ્રકહિન્દુમ્બિ સયુક્તા સૂપનામ્ની સ્વાન્, અથ તદ્ગુણા કથ્યન્ત-સઃ સૂપ વિષ્ટમ્બકઃ રુક્ષઃ (અસ્તિ), શીત તુ વિશેષતઃ (અસ્તિ), નિસ્તુપ ઘ્રષ્ટસિદ્ધ મુતરા લાઘવ વ્રજેત્ ॥

શીગમાંથી થતા ધાન્યોને ભરકવામાં

આવે એટલે તે દાળ કહેવાય છે; દાલિ^૧ અને દાલી^૨-બન્ને સ્ત્રીલિંગે દાળનાં સંસ્કૃત નામો છે. દાળને પાણીમાં રાંધવામાં આવે અને પણ તેમાં લૂણ, આદુ અને હિંગ યોગ્ય રીતે નંખાય ત્યારે તે તૈયાર થયેલ સૂપ^૩ કહેવાય છે. સૂપ મળને રોકનાર અને રૂક્ષ છે; અને તે ટાલી તો વધારે મળ રોકનાર તથા રૂક્ષ બને છે. ફેાતરાં કાઢી નાખી એકીને રાધેલી દાળ બહુ જ હલકી થાય છે.

૧. દાલ્યતે-વિશાયંતે, દલ વિશરણે-ગિજન્તાત્ ‘ચવદ્’ (उणा. ૪-૧૨૯) इति इः प्रत्ययः-જે શીઘ્રધાન્ય-કહેાળને ભરડી નાખવામાં આવે છે, તે દાલિ કહેવાય છે.

૨. ઉપરના જ દાલિ શબ્દથી ‘કૃદિકારાદક્તિન’ इति वा दीप-‘સ્ત્રીલિંગ પ્રત્યય વધવાથી દીપ’ દાલી શબ્દ સિદ્ધ થાય છે અને તેનો અર્થ પણ ઉપર પ્રમાણે જ થાય છે.

૩. સપતિ રવાન્ इति सूप् . ૫ પ્રવવારી ‘સુશ્ચન્તિ નિબ’-(उणा. ૩-૨૬) इति वः प्रत्ययो रीषेच-જે બધા રસોને ઉત્પન્ન કરે છે, તેથી સૂ-દાળ.

ખીચડી બનાવવાની રીત, નામ તથા ગુણો તણ્ડુલા દાલિસંમિધા લવણાર્દ્રકહિન્દુમ્બિઃ । સંયુક્તાઃ સલિલે સિદ્ધાઃ કુસરા કથિતા યુષેઃ ॥ ૯ કુસરા શુકલા વલ્યા ગુરુઃ પિત્તરુકપ્રદા । દુર્જરા બુદ્ધિવિષ્ટમ્બમલમૂત્રકરી સ્મૃતા ॥ ૧૦ ॥

અન્વય-દાલિસંમિધાઃ તણ્ડુલા લવણાર્દ્રકહિન્દુમ્બિ-સયુક્તાઃ સલિલે સિદ્ધા (સન્ત) યુષે કુસરા કથિતા ॥ કુસરા શુક્લ વલ્યા ગુરુ. પિત્તકકપ્રદા દુર્જરા (સતી) બુદ્ધિવિષ્ટમ્બમલમૂત્રકરી સ્મૃતા ॥

દાળ અને ચોખા લેગા કરી તેમાં લૂણ, આદુ અને હિંગ નાખી પાણીમાં રંધાય, એટલે તે તૈયાર થયેલ કુસરા^૧-ખીચડી કહેવાય છે. ખીચડી વીર્ય વધારનાર, બળ આપનાર, ભારે, કફ તથા પિત્તને ઉત્પન્ન કરનાર, માંડ પચે એવી, બુદ્ધિને અડચણ કરનાર અને મળ તથા મૂત્રને વધારનાર છે. ૯, ૧૦

૧. કરોતિ શુક્રં ચ પિત્તં કફં મલં મૂત્રં ચાપિ-કુક્રમ્ કર્ણે-‘કૃધૂમદિભ્ય કિલ્’ (उणा. ૨-૭૩) इति सरः प्रत्यय , बाहुल्यत्वात् पचम्, ततः क्रीलं दाप्-જે વીર્ય, મળ, પિત્ત, કફ, મળ તથા મૂત્રને પણ કરે છે, તેથી કુસરા-ખીચડી

તાપહરી બનાવવાની રીત અને તેના ગુણો

પ્રતે હરિદ્રાસંયુકે માપજાં મર્જયેદ્વદીમ્ ।
તણ્ડુલાંશ્વાપિ નિર્ધોતાન્ સદૈવ પરિમર્જયેત્ ॥૧૧॥
સિદ્ધયોગ્યં જલં તત્ર પ્રક્ષિપ્ય કુશલઃ પચેત્ ।
લવણાન્નંરુહિઙ્ગુનિ માત્રયા તત્ર નિઃક્ષિપેત્ ॥
પપા સિદ્ધિ સમાયાતા પ્રોક્તા તાપહરી યુષ્ઠઃ ॥૧૨॥
મવેત્તાપહરી વલ્યા વૃષ્યા શ્લેષ્માળમાચરેત્ ।
વૃહણી તર્પણી રચ્યા ગુર્વો પિત્તહરી સ્મૃતા ॥૧૩॥

અન્ય-હરિદ્રાસયુકે પ્રતે માપજાં વદી મર્જયેત્,
(તથા) વ નિર્ધોતાન્ તણ્ડુલાન્ અપિ સદૈવ પરિમર્જયેત્ ॥
તત્ર સિદ્ધયોગ્ય જલં પ્રક્ષિપ્ય કુશલઃ પચેત્, (તથા વ)
તત્ર લવણાન્નંરુહિઙ્ગુનિ માત્રયા નિ ઃક્ષિપેત્, પપા સિદ્ધિ
સમાયાતા વૃષ્ટે તાપહરી પ્રોક્તા । તાપહરી વલ્યા વૃષ્યા
મવેત્, શ્લેષ્માળામ્ આચરેત્, વૃહણી તર્પણી રચ્યા ગુર્વો
પિત્તહરી સ્મૃતા ॥

ધીમા હળદર નાખી તેમાં અડદની વડીઓ
શેડી લેવી અને સારી પેડે ઘેરેલા ચોખા
પણ સાથે જ શેડી લેવા; પછી તે રંધાઈ
બાથ તેટલું પાણી નાખી સમજી પુરુષે રંધવા
અને તેમાં ચોગથ અથે લૂણ, આદુ તથા
હિંગ નાખવાં. એ બરાબર રંધાઈ રહે
ત્યારે હાથા માણસો તેને તાપહરી^૧ કહે છે.
તાપહરી વૃષ્ટિ આપનાર, રુચિ ઉપભવનાર,
બળ આપનાર, મૈથુનશક્તિને વધારનાર, કફ
કરનાર, પુષ્ટિ આપનાર, બારે અને પિત્તને
હરનાર કહેલ છે. ૧૧-૧૩

૧. તાર હરતિ શૈલ્યગુણયુક્ત્યાત્, इति तापहरी-
'हृतलुग्नमेतद्'—इति अन् प्रत्यय, गौरहित्वाद् डीप्-
ने शीतल गुणवाणी दोषाधी ताप अथवा पित्तने
हर करे छे, તેથી તાપહરી-અર્થવડી.

દૂધપાકનાં નામો, બનાવવાની રીત અને ગુણો
પાયસં પરમાન્નં સ્યાત્ક્ષીરિકાપિ તદુચ્યતે ।
ગુદ્ધાડ્વેપકે દુગ્ધે તુ પૂતાકાંક્ષણ્ડુલાન્પચેત્ ॥૧૪॥
તે સિદ્ધાઃ ક્ષીરિકા સ્યાતા સસિતાજ્યયુતોત્તમા ।
ક્ષીરિકા દુર્જતા પ્રોક્તા વૃહણી વલગધિની ॥૧૫॥

અન્ય-પાયસં પરમાન્નં સ્યાત્, તત્ ક્ષીરિકા અપિ
ઉચ્યતે । ગુદ્ધાડ્વેપકે દુગ્ધે તુ પૂતાકાંક્ષણ્ડુલાન્ પચેત્ ॥
તે સિદ્ધાઃ (અન્ત.) સસિતાજ્યયુતો ઉત્તમા ક્ષીરિકા
સ્યાતા । ક્ષીરિકા દુર્જતા વૃહણી વલગધિની પ્રોક્તા ॥

પાયસ,^૧ પરમાન્ન^૨ અને ક્ષીરિકા^૩ એટલાં

દૂધપાકનાં સંસ્કૃત નામો છે. અરધા પાકેલા
શુદ્ધ દૂધમાં ઘીથી મેવેલા ચોખા નાખવા;
એ ચોખા પાકી બાથ ત્યારે તેમાં સાકર તથા
ઘી નાખવાં, એટલે તે ઉત્તમ દૂધપાક કહેવાય
છે. દૂધપાક માંડ પચે એવો, પુષ્ટિ આપનાર
અને બળને વધારનાર કહેલ છે. ૧૪, ૧૫

૧. પયસિ સ્મૃતં પાયસમ્-સંસ્કૃત મક્ષા.' શૈલ્ય-
દૂધમાં જે રંધેલ ટોપ છે, તેથી પાયસ-દૂધપાક.

૨. પરમ વ તન્ બ્રત્ પરમાન્નમ્-'સન્નહત્.'-इति
समाप्त, गुदा परमाणाम्-उत्तमानाम् अन्नम् परमान्नम्-
ने अन्न अन्न गद्याय छे अथवा उत्तम श्रीमन्
लोकोने ने मोराक गद्याय छे, તેથી પરમાન્ન-દૂધપાક.

૩. ક્ષીરમ્ ઝસિતિ રચ્યા મુદ્ય પારસાધનમ્-
'અત્ ઇન્દ્રિતી' इति टन्, टस्यैक, टप्, अत इत्वं च-
नेने पक्वतामां शुभ्य साधन इत्थं गाय छे, તેથી
ક્ષીરિકા-દૂધપાક.

નાળીએરના દૂધપાક બનાવવાની રીત
નાલિકેરં તનુરૂત્ય ચિહ્નં પયસિ ગોઃ ક્ષિપેત્ ।
સિતાગવ્યાજ્યસંયુકે તત્પચેન્નુદ્ધતાડ્વિના ॥૧૬॥

અન્ય-નાલિકર ટિન તનુરૂત્ય સિતાગવ્યાજ્યસંયુકે
ગોઃ પયસિ ક્ષિપેત્. (તતથ) તન્ (પયઃ) નુદ્ધના અગ્નિના
પચેત્ ॥

નાળીએરના ટોપરાને બહુ જ ઓછું
છીણી, સાકર તથા ગાયનું ઘી નાખેલા ગાયના
દૂધમાં નાખવું; એમ કથો પછી દેખાળ
અગ્નિથી તેને રંધવું. ૧૬

નાળીએરના દૂધપાકના ગુણો
નારિકેરોદ્રયા ક્ષીરી ક્ષિન્ધા શીતાતિપુષ્ટિદા ।
ગુર્વો સુમધુરા વૃષ્યા રક્ષિતાનિલાપહા ॥૧૭॥

અન્ય-નારિકેરોદ્રયા (સા) ક્ષીરી ક્ષિન્ધા શીતા
અતિપુષ્ટિદા ગુર્વો સુમધુરા વૃષ્યા રક્ષિતાનિલાપહા
(કચ્ચત) ॥

નાળીએરનો તે તૈયાર થયેલો દૂધપાક
સ્નિગ્ધ, ટાઢો, બહુ જ પુષ્ટિ આપનાર, બારે,
ઘણે જ મધુર, વીર્યને વધારનાર અને રક્ત-
પિંકત તથા વાયુને મટાડનાર છે. ૧૭

સેવ અને તેનો દૂધપાક બનાવવાની રીત
સમિતાવતિકાઃ રચ્યા સુસૂક્ષ્મા યપસદિમાઃ ।
ગુષ્કાઃ ક્ષીરેણ સસાધ્યા મોઝ્યા પૂતસિતાન્વિતાઃ ॥

અન્ય-યવસદિમાઃ સુસૂક્ષ્માઃ સમિતાવતિકાઃ વૃક્ષા
ગુષ્કાઃ (તાઃ) ક્ષીરેણ સસાધ્યા, (તત.) પૂતસિતા-

નિવતા (તા) માગ્યા ॥

પરસુની-મે દાની જવ જેવી બહુ જ ઓછી વાટે કરી સૂચીને દૂધમા રાધવી અને ધી તથા સાકર સહિત (દૂધપાકરૂપે થયેલી તેને) જમવી ૧૮

સેનના ગુણ

સેવિકા તર્પણી વલ્યા ગુર્વી પિત્તાનિલાપહા ।
ગ્રાહિણી સન્ધિદ્વુચ્યા તા રાદેનાતિમાગ્યા ॥૧૯॥

અન્ય -(તા) સેવિકા તર્પણી વલ્યા ગુર્વી પિત્તા નિગ્રાપહા ગ્રાહિણી સન્ધિદ્વુચ્યા (અસ્તિ તથાપિ) તામ્ અતિમાગ્યા ન રાવેત્ ॥

એ સેવિકા^૧ કે મેવ તૃપ્તિ આપનાર, બળ વધારનાર, ભારે, પિત્ત તથા વાયુને તોડનાર, આડાને રોકનાર, બાજે નાને સાધનાર અને રુચિ ઉપભવનાર છે, છતાં એને વધારે પ્રમાણુમા ખાધી નાહી ૧૮

૧ સેવ્યત તૃપ્તિક્રમમે પિત્તવલુનાશાર્ધિભિશ્ચ નાતિ માનયા પેટુ પેવાશામ્-ચ્ચુન્દ (ગુણ ૨-૧૪) દ્વિત્તિ કમણિ ચ્ચુન્દ યાન્ બત દ્વિત્તિ તથા ૧૭ ધૃત્તનારા તથા પિત્ત અને વાયુનો નાશ કરના ધૃત્તતા લોકો જેને માપસર સેવે છે, તેથી સેવિકા-સવ

પરસુની કે ઘઉંના મેદો ખનાનાની રીત ગોધૂમા ધનલા ઘોંટા કુદ્ધિતા શાપિતાસ્તત ।
પ્રોક્ષિતા યત્ર નિષ્પિષ્ટાશ્ચાલિતા સમિતા સ્મૃતા ૨૦

અન્ય -ધનલા ગાધૂના ઘોંટા કુદ્ધિતા શાપિતા તત પ્રોક્ષિતા ચત્ર નિષ્પિષ્ટા ચાન્ધિતા સમિતા સ્મૃતા ॥

ઘોળા ઘઉંને ઘોઈ, ખાડી, સૂકવી અને પાણી છાટીને ઘટીથી દળવામા આવે અને પછી બાળી લેવામા આવે, તે લોટ પરસુની કે મેદો ડહેવાય છે ૨૦

મેદાના મડ કે માડા ખનાનાની રીત વારિણા કોમલા કૃત્વા સમિતા સાધુ મર્દયેત્ ।
હસ્તલાલનયા તસ્યા લોષ્ઠી સમ્યક્ પ્રસારયેત્ ૨૧
અથોમુલઘટસ્યૈતા વિસ્તૃતા પ્રક્ષિપ્તહિ ।

મૃદુતા વદ્ધિતા સાધ્યા સિદ્ધો મળ્ડક ઉચ્યતે ॥૨૨॥

અન્ય -(તા) સમિતા વારિણા કોમલ કૃત્વા સાધુ મર્દયત (તત) હસ્તલાલનયા તસ્યા લોષ્ઠી સમ્યક્ પ્રસારયત્ ॥ વિસ્તૃતામ્ એતામ્ અથોમુલઘટસ્ય વદ્ધિ વિસ્તૃતા પ્રક્ષિપેત્ (તત) મૃદુતા વદ્ધિતા સાધ્યા સિદ્ધ (સન્) મળ્ડક ઉચ્યત ॥

પરસુનીને પાણીથી કેમળ કરી સાગી

પેડે દૂધવી, પછી હાથ વડે તેના લૂઆને સારી રીતે પ્રસારી મોટી રોટી કરી બધા વાળેના ઘડાની બહાર પીઠ ઉપર પાથરી નાખવી, અને કેમળ અગ્નિથી પકાવવી, એટલે ત પકવ થયેલ મડક કહેવાય છે ૨૧, ૨૨

૧ મળ્ડક-મળ્ડકયિ શાર વૃહણ ગ્ર્યવલ્યાવિગુણે દર્શનયાપહારક્રતેન ચ મડિ મળ્ડકામ્-પ્વાદ્યત્ તત સગ્ગાયં કન્-પૌષ્ટિક રીય વધક ખનાદ આદિ ગુણો ૧૧માથી ગમે દોાને ૨૨ કરીને તરીરને જે મુગોબિત ખનાવે છે તેથી મડક કહેનાતુ એક ખાદ્ય

દીઘ-લોપ્પા લોદ્ધિ અરે । અર્થ ઉપર છે

એ મડક કોની સાથે ખનાય ?

દુધેન સામ્યલખ્ણદેન મળ્ડક મશ્ચયેન્નર ।

અથવા સિદ્ધમાસેન સતકમટકેન વા ॥ ૨૩ ॥

અન્ય -નર સામ્યલખ્ણન દુધેન મળ્ડક મશ્ચયત્,

અથવા સિદ્ધમાસેન વા સતકમટકેન (સદ મળ્ડક મશ્ચયત્) ॥

માણસે ધી તથા ખાડ નાખેલા દૂધની સાથે અથવા પકાવેલા માસની સાથે અથવા છાશવજાની સાથે તે મડકને ખાવા ૨૩

મડના ગુણ

મળ્ડકો વૃહણો વૃણો વલ્યો રચિકરો મૃશામ્ ।
પાકરૂપિ મધુરો ગ્રાહી લઘુર્દાપિત્રયાપહ ॥ ૨૪ ॥

અન્ય -મળ્ડક વૃહણ ગ્ર્યવલ્યા મૃશ રચિકર પાકે અપિ મધુર લઘુ (સન્) દોપત્રયાપહ (અસ્તિ) ॥

એ મડક પુષ્ટિ આપનાર મૈથુનશક્તિ આપનાર, બળ વધારનાર, બહુ જ રુચિ ઉપભવનાર, પાકમા પહુ મધુર, આડાને રોકનાર અને હલકા હોઈ ત્રણે દોષને મટાડનાર છે ૨૪

પોળી ખનાવવાની રીત, નામ તથા ગુણો કુર્યાત્સમિતયાડતીવ તર્વી પપટિકા તત ।

સ્વેદયેત્તસકે તા તુ પોલિકા જગદુર્બધા ।

તા હાદેદ્ધિસ્તિભાયુક્તા તસ્યા મળ્ડકાવદ્ ગુણા ॥ ૨૫ ॥

અન્ય -સમિતયા અતીવ તર્વી પપટિકા કુર્યાત્ તત તા તામક સ્વેદયેત્ તા તુ વુધા પોલિકા જગદુ તા ઋશિકાણુજા હાદેત્ તસ્યા ગુણા મળ્ડકવત્ (અસ્તિ) ॥

પરસુનીની અત્યંત પાતળી પાપડ જેવી પોલિકા^૧-રોટલી ખનાવવી, અને તેને લોટી ઉપર શેકવી, એટલે હાથા માણસો તેને

(તૈયાર થયેલી) પોળી કહે છે; એ પોળી લાખસીની સાથે ખાવી; તેના ગુણે મંડકના જેવા છે. ૨૫

૧. પાલતિ પુલતિ પોલયતિ વા-મહત્ત્વમૌજત્ય ચ પ્રાપ્નોતિ વહિસયોગાત્, ડહાર ચ વરોતિ મધિના વૃહતાદિગુણે શરીરસ્ય, પુલ મહત્ત્વ-પચાયન્, જ્વલાદ-ત્વાત્ નાં વા, તતો ગૌરવિત્વાદ્ દીપ્, સદ્ગાયા કન્, 'હયાપો'રિતિ હ્રસ્વત્વ ચ-અશિનો સયોગ થતા જે કૂચે છે, મોટી થાય છે અને ખાવાથી શરીરને પુષ્ટ બનાવી તેના પશુ ઉદાર વરે છે, તેથી પોલિન-પોળી લાખસી બનાવવાની રીત, નામ તથા ગુણે સમિતાં સર્પિયા ધ્રુણં શર્કરાપયસિ ક્ષિપેત્ । તસ્મિન્ પનીકૃત લવણમરિચાદિકમ્ ॥૨૬॥ સિદ્ધેયા લપ્સિકા ક્ષ્યાતા ગુણાંસ્તસ્યા વદામ્યહમ્ । લપ્સિકા ઘૂંઘણી ઘૂષ્યા કલ્યા પિત્તાનિલાપદા ॥ ક્ષિગ્ધા મ્લેષ્મકરી ગુર્વી રોચની તર્પણી પરમ્ ॥૨૭

અન્વય-સર્પિયા ધ્રુણ સમિતા શર્કરાપયસિ ક્ષિપેત્, તસ્મિન્ પનીકૃત લવણમરિચાદિક ન્યસેત્ ॥ એવા સિદ્ધા લપ્સિકા ક્ષ્યાતા, તસ્યા ગુણાન્ અહ વદામિ-લપ્સિકા ઘૂંઘણી ઘૂષ્યા કલ્યા પિત્તાનિલાપદા ક્ષિગ્ધા મ્લેષ્મકરી ગુર્વી રોચની પર તર્પણી (ભવતિ) ॥

પરમુદીને ધીમાં શેકી સાકરના પાણીમાં નાખવી; એ અશ્વિથી ધાતું થઈ બાય, ત્યારે તેમાં લવિગ અને મરી આદિ નાખવા, એટલે તે લપ્સિકા-લાખસી તૈયાર થઈ કહેવાય છે; હવે તેના ગુણે હું કહું છું: લાખસી પુષ્ટિ આપનારી, મૈથુનશક્તિને વધાર નારી, બળ આપનારી, પિત્ત તથા વાયુને મટાડનારી, સિન્ધ, કંક કરનારી, બારે, રચિ ઉપભવનારી અને બહુ જ તૃપ્તિકારક છે.

૧. લખત-વખેત વૃહણીત્વાદિગુણગુણા પાવ શાસ્ત્રપણિતે, લપ વ્યકાર્યા વાચિ-ઓળાદિ સ પ્રત્યય, તતો ગૌરવિત્વાદ્ દીપ્, સદ્ગાયાં ચ કન્, ટાપ્, 'હયાપો'રિતિ હ્રસ્વત્વ ચ-પાન્થાત્વના પડિતો જેને પૌષ્ટિક આદિ ગુણે ગાળી વધુવે છે, તેથી લપ્સિકા-લાખસી કે લાખસી.

રોટલી બનાવવાની રીત, નામ તથા ગુણે શુષ્કગોધૂમચૂર્ણેન કિચ્છિત્પુણં ચ પોલિકામ્ । તત્તકે સ્વેદયેત્કૃત્યા ભૂયંજારેડપિ તાં પચેત્ ॥૨૮॥ સિદ્ધેયા રોટિકા પ્રોક્તા ગુણાંસ્તસ્યા પ્રવક્ષ્મહે ।

રોટિકા ચલકુદ્ધુચ્યા ઘૂંઘણી ધાતુવર્ધની । ચાતઘ્ની કફકુદ્ધુ ગુર્વી દીપ્તામીનાં પ્રપૂજિતા ॥૨૯॥

અન્વય:-શુષ્કગોધૂમચૂર્ણેન (ચલકુદ્ધુચન) કિચ્છિત્ પુણ પોલિકા કર્તવા તત્તકે સ્વેદયેત્, તાં ચ ભૂયંજારે અપિ પચેત્ ॥ એવા સિદ્ધા રોટિકા પ્રોક્તા, તસ્યા ગુણાન્ પ્રવક્ષ્મહે-રોટિકા ચલકુદ્ધુ રુચ્યા વૃહણી ધાતુવર્ધની ચાતઘ્ની કફકુદ્ધુ ગુર્વી (સતી) દીપ્તામીનાં પ્રપૂજિતા ॥

સૂકા ઘઉંના લોટમાં પાણી નાખી કાઈક બાટી પોળી બનાવવી, અને પછી તેને લોટી પર શેકી ઝાઝા અંગારા પર નાખી દેવી; એ પાટી રહે ત્યારે રોટલી કહેવાય છે. રોટિકા-રોટલી બળ આપનારી, રચિકારક, પુષ્ટિ આપનારી, ધાતુને વધારનારી, વાયુને હણનારી, કંક કરનારી, બારે અને પ્રતીપ્ત કરનારિવાળાઓ માટે આરી છે. ૨૮, ૨૯

૧. રાટ્ટે-રીપ્પત ચલકુદ્ધુચિગુણ, રટ દીપ્તો બ્યુન્-ચતેરિ, રોટલાત્ ટાપ્, અત્ત્વ ચ-મળકારક-પણ્ આદિ ગુણેથી જે પ્રકારે છે, તેથી રોટિકા-રોટલી.

ખાટી બનાવવાની રીત, નામ તથા ગુણે શુષ્કગોધૂમચૂર્ણે તુ સામ્યુ ગાટં વિમર્દયેત્ । વિધાય ઘટકાકારં નિધૂમેડ્ગો શનૈઃ પચેત્ ॥૩૦॥ અદ્ધારકર્કંટી હોવા ઘૂંઘણી શુષ્કલા લયુઃ । રીપની કફકુદ્ધુચ્યા પીનસધ્વાસકાસજિત્ ॥૩૧॥

અન્વય:-સામ્યુ શુષ્કગોધૂમચૂર્ણ ગાટ વિમર્દયેત્, ઘટકાકાર વિધાય નિધૂમે આતે શનૈઃ પચેત્ ॥ એવા હિ અદારકર્કંટી વૃહણી શુષ્કલા લયુ રીપની કફકુદ્ધુ ચલ્યા પીનસધ્વાસકાસજિત્ (કપ્પયેતે) ॥

સૂકા ઘઉંના લોટમાં પાણી નાખી પૂણ દૂંધી, વડાં જેવો આકાર કરી તેને હુમાડા વગરના અશિમા ધીરે ધીરે પકાવવો, એટલે તે અંગારકર્કંટી-ખાટી કહેવાય છે. એ ખાટી પુષ્ટિ આપનાર, વીર્યને વધારનાર, હલકી, અશિને પ્રતીપ્ત કરનાર, કંક વધારનાર, બળ આપનાર અને સુગેખમ, શ્વાસ તથા ઉધરસને મટાડનાર છે. ૩૦, ૩૧

૧. અદારેષુ અદ્ધારણા વા કર્કંટી દ્વ, તદુપરિ પાચ્ય-માનત્વાત્-અંગારા ઉપર પકવાતી લાવાથી બણે અંગારાની કાકડી હોય, તેવી તૈયાર કરાય છે, તેથી અંગારકર્કંટી-ખાટી.

જનની રોટલીના ગુણે

યથજા રોટિકા રુચ્યા મધુરા વિશદા લઘુ ।
મલગુફાનિલકરી વલ્યા હન્તિ કફામયાન્ ॥૩૨॥

અન્ય-યથજા રોટિકા રુચ્યા મધુરા વિશદા ગુ
મલગુફાનિલકરી વલ્યા (સતી) કફામયાન્ હન્તિ ॥

જનની રોટલી રુચિ ઉપચવનાર, મધુર,
સ્વ-ચ, હલકી, બળ આપનાર, મળ તથા
વીર્યને વધારનાર, વાયુને ઠરનાર અને કફ
સખધી રોગોને મટાડનાર છે ૩૨

અડદનો યોડ બનાવવાની રીત
અને તેનું નામ

માયાળાં દાલયસ્તોયે સ્થાપિતાસ્ત્યકકન્દુકા ।
આતપ શોરિતા યન્ત્રેપિદ્યાસ્તા ધૂમસી સ્મૃતા ॥૩૩॥

અન્ય-માયાળા દાલય તોય સ્થાપિતા સ્ત્યક
કન્દુકા આતપે શોરિતા ય ત્રેપિદ્યા (ભવન્તિ) તા
ધૂમસી સ્મૃતા ॥

અડદની દાળને પાણીમા પધાળી ફેાતરા
ઉતારી નાખવા, પછી તડકામા સૂકવી ઘટીથી
દળીને તેનો ૭ હોટ કરાય, તેને ધૂમસી
કહેલ છે ૩૩

૧ ધૂમ ધૂમવર્ણ સ્વતિ-અન્તપતિ તિસ્કરોતિ યા
ધૂમવર્ણાંહત્વાત્, યા-અન્તપ્તનિ-આતોડુપસર્ગે ક -
ગોરાદિ-જે ધૂમરેશ વધુ ધારણ કરે છે તથા
ધુમાકાના રંગનો તિરકાર કરે છે મટે ધૂમસી-
અડદની હોડી દાળનો નાટ

અડદના લોટની રોટલીના ગુણે

ધૂમસી રચિતા ચૈવ પ્રાક્ષા શર્શ્વિકા બુધૈ ।
શર્શ્વરી કફપિત્તજ્જી વિશ્વિદ્વાતકરી સ્મૃતા ॥૩૪॥

અન્ય-(સા) ધૂમસી એ (રોટિકાસ્થેન) રચિતા
(સતી) બુધ કમરિકા પ્રોક્ષા (સા) વયરી કિંચિદ
વતકરી સ્મૃતા ॥

ધૂમસીમાથી જે રોટલી બનાવવામા આવે
તે અર્ઝરી કહેવાય છે, એ રોટલી કફ તથા
પિત્તને હણનારી અને કાઈક વાયુ કરનારી છે

૧ જ્ય જ્ય અવ્યક્ત રાગ્દ રાતિ પચમાના મક્ષિતા
વાપિ વાતવરત્વાત્, રા રાને-અત્તાડુપસર્ગે ક -ગોરાદિ
ત્વાન્ દીપ્-રેપાતી વેળા જે અગ્ર એવો અગ્રપદ
અનાગ કરે છે અને આધા પડી પડ વાયવી
દોનાથી અપાનવાયુનો તરે અનાગ-શ્વ-કરોવે
છ, તેથી અર્ઝરી-અડદની રોટલી

ચણાની તથા તવની રોટલીના ગુણે

ચણસ્યા રોટિકા રુક્ષા શ્લેષ્મપિત્તાશ્નુદ્ ગુફ ।
વિશ્વમ્મિની ચ ચન્ડુપ્યા તદ્ગુણા તિલ્લાફુલી ॥૩૫॥

અન્ય-ચણસ્યા રોટિકા રુક્ષા (સતી) શ્લેષ્મ
પિત્તાશ્નુદ્ ગુફ વિશ્વમ્મિના ચ ચન્ડુપ્યા (ભવતિ) । તિલ-
શ્લુકા (અર્ષિ) તદ્ગુણા (વધ્યત) ॥

ચણાની રોટલી કફ, કફ, પિત્ત તથા
લોહીના બગાડને મટાડનારી, બારે મળને
રોકનારી અને નેરને હિતકારી છે તિલ
શ્લુકી-તવની રોટલી પણ તેના જેવા જ
શુભવાળી કહેવાય છે ૩૫

૧ શપ્તિ-દિર્ઘાસ્તિ શ્લેષ્મપિત્તાશ્નુદ્ શપ્ત દિર્ઘાયામ્
ઝળાદિ ગુલ્મ્ ગોરાદિ-તિગ્નાં શ્લુકી-કફ, પિત્ત
તથા લોહીવિકારને જે નાશ કરે છે, તે તવની
રોટલી-તિલશ્લુકી કહેવાય છે

પિષ્ટિ-બનાવવાની રીત અને તેના ગુણે
દાલિ સ્થાપિતા તોયે તત્તોડપદ્ધતકચુકા ।
શિલાયા સાગુ સમ્પિદ્યા પિષ્ટિકા કથિતા બુધૈ ॥૩૬॥

અન્ય-તોય સ્થાપિતા તત્ત અપદ્ધતકચુકા
શિલાયા સાગુ સમ્પિદ્યા પિષ્ટિકા કથિતા બુધૈ પિષ્ટિકા કથિતા ॥

પાણીમા પધાળી ફેાતરા ઉતારી નાખીને
પથરા ઉપર આરી રીતે વાટેલી દાળને વિદ્ધાને
એ પિષ્ટિકા કહી છે ૩૬

૧ પિટ-શિશ્યા સર્વણમ્ અસ્તિ અસ્થા હવ્યતિ
સાપ્તમ્-અત્તદ્વિદ્વોં દિત્ત દ્વ દવક દાપ્, અત્તદ્વ
ચ-દાળને પધાળી પથર પર વાટેવી એ જ જેનું
ઉત્પત્તિસાધન છે તરી પિષ્ટિકા-વાટેલી દાળ

વેદમિકા રોટલી બનાવવાની રીત અને
તેના ગુણે

માપપિષ્ટિકયા પૂર્ણગર્ભા ગોધૂમચૂર્ણત ।
રચિતા રોટિકા સવ પ્રોક્ષા વેદમિકા બુધૈ ॥૩૭॥

મધેદ્વેદમિકા વલ્યા વૃષ્યા રુચ્યાનિલાપહા ।
ઝળ્યા સન્તર્પણી ગુર્વી વૃદ્ધાની શુક્લા પરમ્ ॥૩૮॥

મિત્રમૂત્રમલા સ્તન્યમેદ પિત્તકફપ્રદા ।
શુદ્ધકોલદિતશ્વાસપક્ષિકાશ્લાનિ નાશયેત્ ॥૩૯॥

અન્ય-માપપિષ્ટિકયા પૂર્ણગર્ભા ગોધૂમચૂર્ણત રચિતા
(સા) રોટિકા સા એર બુધૈ વેદમિકા પ્રાક્ષા । વેદ
મિકા વલ્યા વૃષ્યા રુચ્યા અનિગપહા ઝળ્યા સતવળી
ગુર્વી વૃદ્ધાની પર શુક્લા મિત્રમૂત્રમલા સ્તન્યમેદ પિત્ત-
કફપ્રદા ભવેત્ (તથા ચ) શુદ્ધકોલદિતશ્વાસપક્ષિકાશ્લાનિ
નાશયત્ ॥

અડદની પિટિકાનું પૂરણ બરી ઘઉંના લોટની જે રોટલી બનાવવામા આવે, તે વેદમિકા રોટલી કહેવાય છે. એ રોટલી બળ આપનાર, મધુન શક્તિ વધારનાર, રુચિદારક. વાયુને હણનાર, ગરમ, તૃપ્તિ આપનાર, ભારે, પુષ્ટિ કરનાર, વીર્યની ખૂબ વૃદ્ધિ કરનાર, આડે લગાડનાર, મૂત્ર કરનાર, ધાવણ તથા મેદને વધારનાર, પિત્ત તથા કફને કરનાર અને શુદ્ધીકર, અર્દિત, શ્વાસ તથા પક્ષિશૂલ-એ રોગોનો નાશ કરે છે. ૩૭-૩૯

૧. વેડ-ઉદ્ભવિત ઘન કન્યન અનતિ-પ્રાપ્તેતિ-અમ ગયાદો-‘સર્વપાનુભવ ઇન્’, સ્ત્રાયા કન્, યાપુ-વેડમિકા-ઉડ વગરના પૂણું બધનને જે પામે છે, તેની વેડમિકા-કુપાદતદિત્વાદ દસ્ય હવે વેડમિકા-વેડમી. પાપડ બનાવવાની રીત, તેનું નામ તથા ગુણે ધૂમસી રચિતા હિન્દુહરિદ્રાલવૈયુંતા । જીરફસ્વજિકામ્યાં ચ તનુરૂપ્ય ચ વેદિતા ॥૪૦॥ પર્પટાસ્તે સદ્ગાદારઘ્નઃ પરમરોચકાઃ । દીપતાઃ પાચના રુક્ષા ગુરુઃ ક્ષિદ્ધિદીરિતાઃ ॥૪૧॥ મોદ્રાસ્તુ તદ્ગુણાઃ પ્રોક્તા વિશેષાલ્લઘવો હિતાઃ । ચળકસ્ય ગુણયુક્તાઃ પર્પટાધ્વજકોદ્ભવાઃ ॥ ચળકસ્ય ગુણયુક્તાઃ પર્પટાધ્વજકોદ્ભવાઃ ॥

અન્ય-હિન્દુહરિદ્રાલવૈયુંતા ચ જીરફસ્વજિકામ્યાં યુતા રચિતા ધૂમસી તનુરૂપ્ય વેદિતા (સતી) પર્પટા (કદ્યન્ત) । ત સદા અદ્વારપ્રચ પરમરોચકા લીપના પાચના રુક્ષા (સન્ત) ક્ષિદ્ધિદીરિતા ગુરુ ઈરિતા । મોદ્રા તુ તદ્ગુણા પ્રોક્તા વિશેષાલ્લઘવો હિતા (મરન્તિ), ચળકસ્ય ગુણયુક્તાઃ પર્પટાધ્વજકોદ્ભવાઃ (સ્વ) , સ્નેહપ્રચ તુ ત સર્વે ગુણે મધ્યમા મરેયુ. ॥

(અડદની દાળને પાણીમા પતળી, ફેાવરાં ઉતારી, તડકામા સૂકવી ઘંટીથી દળી તે લોટના) હિંગ, હળદર, લૂણ, છુરું તથા સાણપારનાખી પાણીથીનાખી બહુ જ પાતળો પાતળો વણવામાં આવે, તે પાપડ કહેવાય છે. એ પાપડને હમેશ અંગારા પર શેકીને ખાવા. ૫૫૮-૫૫૯ ધણી રુચિ ઉપભવનાર, અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનાર, પાચન, રૂક્ષ અને કાષ્ઠક ભારે છે. એ જ પ્રમાણે મગની દાળના પાપડ કસાય તો તે પણ ઉપર કહેલાના જેવા જ શુભવાળા, વિશેષ કરી હલકા અને હિતકારી

થાય છે. આધુની દાળના પાપડ કસાય તો તે અણના જેવા શુભવાળા થાય છે; એ પાપડને તેલમાં તળવામા આવે તો તે મધ્યમ શુભવાળા થાય છે. ૪૦-૪૨

૧. પવન્તિ-ગચન્તિ વૈદ્ધિત્વાન્નવમ્, અદ્વારપ્રચ રોચકપલ્લાદિગુણયુક્તમ્, ૫૫ ગતી-‘સદ્ગાદિમ્યાંડર’ (હળા. ૪-૮૧) ઇતિ અટન્ પ્રત્યય-૫૫યા ૫ઝી જે ખૂબ પાતળા અને અને અંગારા પર શેકવા ૫ઝી જે રુચિદારક તથા અગ્નિપક આદિ ગુણોને ધારણ કરે છે, તેની ૫૫૮-૫૫૯.

પૂરિકા બનાવવાની રીત અને તેના ગુણે માપાણાં પિટિકાં ચુકગાલ્લવણાર્દ્ધકહિદ્ગુમ્ભિઃ । તથા પિટિકયા પૂર્ણા સમિતાકૃતપોલિકા ॥૪૩॥ તતસ્તેલેન પક્વા સા પૂરિકા કયિતા યુષઃ । રુચ્યા સ્વાદી ગુરુઃ ક્ષિપ્ત્યા વલ્યા પિત્તાલ્લદૂપિકા ૪૪ ચશુસ્તેજોહરી ચોષ્ણા પાકે વાતવિનાશિની । તથૈવ પૂતપન્ન્યાપિ ચતુષ્ણા રક્ષપિત્તહ્ ॥૪૫॥

અન્ય-માપાણા પિટિકા લગણાર્દ્ધકહિદ્ગુમ્ભિઃ ગુચ્ચ્યાદ, તથા પિટિકયા પૂર્ણા સમિતાકૃતપોલિકા (યા મવેત) તત સા તેલેન પન્ન્યા (સતી) યુષે. પૂરિકા કયિતા । (સા પૂરિકા) સ્વાદી રુચ્યા ગુરુઃ ક્ષિપ્ત્યા વલ્યા પિત્તાલ્લદૂપિકા ચશુસ્તેજોહરી પાકે ચ હળા (સતી) કલ્ત-વિનાશિની (અસ્તિ), પૂતપન્ન્યા અપિ તથૈવ (ગુણયુક્તા સતી વિશેષાન્) ચતુષ્ણા રક્ષપિત્તહ્ (મરન્તિ) ॥

અડદની વાટેલી દાળમાં લૂણ, આડું તથા હિંગ નાખી તેનું પૂરણ બરી પરસુલીની પૂરી બનાવી તેને તેલમાં તળી લેવાય એટલે વિદ્યોનોએ તેને પૂરિકા કહી છે. એ પૂરિકા મધુર, રુચિ ઉપભવનારી, ભારે, સ્નિગ્ધ, બળ આપનારી, પિત્તને તથા લોહીને બગાડનારી, નેત્રના તેજને હરનારી, પાકમા ગરમ અને વાયુનો નાશ કરનારી છે. એ પૂરિકા બે ધીમાં ચકાવી હોય તો નેત્રને હિતકારી થાય છે અને રક્ષપિત્તને મટાડે છે. ૪૩-૪૫

૧. પૂત પાપાણા પિટિકા લગણાર્દ્ધકહિદ્ગુમ્ભિઃ અસ્યા, તત્તથ તૈલપૂતપન્ન્યામસ્યા પૂવન્તે રચ્યત્વાદિ-ગુણા અપે, સા પૂરિકા, પૂરી આપ્યાને-‘સદ્ગાદામ્’ ઇતિ સ્મુર, યા અત્ત ઇત્ત ચ-લપચ, આડું તથા હિંગ નાખેલી અડદની દાળનું પૂરણ બેમાં બસાય છે, તે મેંદાની પૂણને તેલ કે ઘીમાં તળી નાખવાની

રચિકારક આદિ ગુણોથી ભરપૂર બનાવાય છે, તે પૂરિકા કકેનાય છે. ભોળનકોતુલ્લ નામના ગ્રંથમાં આનું વર્ણન આ રીતે આપ્યું છે : 'સમિતાયેત્તે જીરદિગ્મુમાતીસંયુતે, પૃતાકે જલસંયુતે પીઠસ્તોપરિ વેષિતે, પૂતેન વાય તેલેન મંજિતા પૂરિકા મતા'—છત્ર, હિંગ તથા મરિયાં નાખેલું અને થી તથા પાણીથી દૂધેલું સમિતાનું વેસણ આડણી પર વણી નાખી તેજ કે થીમાં તળી કાઢવામાં આવે, તેને પૂરિકા કહી છે.' આમાં કંઈક ફરક છે, છતાં લગભગ મળતું જણાય છે.

અડદનાં વડાં બનાવવાની રીત માપાણાં પપ્પિકાં યુક્તાં લવણાર્દકદિહિગુમ્ભિઃ ।
કૃત્વા વિદધ્યાદ્વટકોસ્તાંસ્તેલેપુ પચેચ્ચતઃ ॥ ૪૬ ॥
અન્વય.—માપાણાં પપ્પિકાં લવણાર્દકદિહિગુમ્ભિઃ યુક્તાં
કૃત્વા વટકાનુ વિદધ્યાત્, તાનુ તેલેપુ ક્ષતેઃ પચેત્ ॥

અડદની વાટેલી ઢાળમાં લૂણ, આદુ તથા હિંગ નાખી તેનાં વડાં કરવાં; અને તેને તેલમાં ધીરે ધીરે પકાવવાં. ૪૬

વડાંનાં નામ તથા ગુણે
વિદ્યુષ્ઠા વટકા વલ્યા વૃંહણા વીર્યવર્ધનાઃ ।
વાતામયહરા રુચ્યા વિશેવાર્દિતાપહાઃ ॥ ૪૭ ॥
વિવન્ધમેદિતઃ સ્ત્રુષ્મકારિણોઽત્યગ્નિપૂજિતાઃ ।
સંચૂર્ણ્ય નિશ્પેત્તક્રે ઇદ્રે જીરકદિગ્મુ ચ ॥ ૪૮ ॥
લવણં તત્ર વટકાનુ સક્કલાતપિ મજ્જયેત્ ।
શુકલસ્ત્ર વટકો વલરુદ્રોચનો ગુરુઃ ॥ ૪૯ ॥
વિવન્ધકુદિદાહી ચ સ્ત્રુષ્મલઃ પચનાપહઃ ।
રાજ્યક્તયાતિરોચિન્યા પાચન્યા તાંસ્તુ મક્ષયેત્ ॥ ૫૦ ॥

અન્વય—વિદ્યુષ્ઠા. વટકા વલ્યાઃ વૃંહણા વીર્ય-
વર્ધનાઃ વાતામયહરાઃ રુચ્યાઃ વિશેવાર્દિતાપહાઃ
(મન્તિ, તથા વ) વિવન્ધમેદિતઃ સ્ત્રુષ્મકારિણઃ
અત્યગ્નિપૂજિતાઃ (મવન્તિ), ઇદ્રે ચ જીરકદિગ્મુ સંચૂર્ણ્ય
તત્કે નિશ્પેત્, તત્ર સક્કલાનુ અપિ વટકાનુ મજ્જયેત્,
(એવં) તત્ર (ક્ષિપ્તઃ સઃ) વટકઃ શુકલઃ વલરુદ્ર
રોચનઃ ગુરુ વિવન્ધકુદિદાહી સ્ત્રુષ્મલઃ ચ પાચના-
પહઃ (સ્યાત્, કિંચ) તાનુ અતિરોચિન્યા પાચન્યા રાજ્ય-
ક્તયાતુ મક્ષયેત્ ॥

સુકાયેલાં વટકા—વડાં ખૂણ આપનાર, પુષ્ટિ કરનાર, વીર્યને વધારનાર, વાયુના રોગને મટાડનાર, રુચિકારક અને ખાસ કરી અર્દિત (મોઢાના લકવા)નો નાશ કરનારાં છે; વળી તે આડાની કબજિયાત તોડનાર, કફ

કરનાર અને પ્રદીપ્ત અગ્નિવાળાઓ માટે ઘણાં સારાં છે. છત્ર તથા હિંગનો ભૂકો કરી શેડીને તેને ખૂણ નાડી છાશમાં નાંખવો; પછી તે છાશમાં લૂણ નાખી સઘળાં વડાં તેમાં ઘોળી દેવાં; એ વડાં વીર્યને વધારનાર, રુચિ ઉપબવનાર, ભારે, મળ બંધ કરનાર, દાહ કરનાર, કફ કરનાર અને વાયુને મટાડનાર છે. તે વડાં અતિ રુચિ ઉપબવનાર અને પાચક એવાં સાર્થતાં સાથે પણ ખવાય.

વટન્તિ—વેચ્યન્તિ ગોલાકારેણ વૃંહણત્વાદિગુણ્ણ-
ત્વાનમિતિ વડાઃ, વટ વેચ્તે—વચાચન્, તતઃ વડા એવ
વટમ—સઘ્યા કન્—એઓ ગોળ આકારથી અને
પુષ્ટિકારકપદ્મ આદિ ગુણોથી પોતાને વીરે—વ્યાપ્ત
કરે છે, તેથી વટક—વડાં.

કાંછવડાં બનાવવાની રીત અને તેનાં નામ તથા ગુણે

મન્થની નૂતના ધાર્યાં કદુતૈલેન લેપિતા ।
નિર્મલેનામ્બુનાપૂર્ય તસ્યાં ચૂર્ણં વિનિશ્પેત્ ॥ ૫૧ ॥
રાજિકાજીરલવણદિહિગુમ્બીનિશાઠતમ્ ।
નિશ્પેદ્વટકોસ્ત્ર ભાષ્વદસ્યાર્થં ચ મુદ્રયેત્ ॥
તતો દિનત્રયાદૂર્ધ્વમમ્લાઃ સ્યુર્દટકા ધ્રુવમ્ ॥ ૫૨ ॥
કાષ્ઠિકાં વટકો રુચ્યો વાતમ્નઃ સ્ત્રુષ્મકારકઃ ॥
શૂલ્મણ્ડજીર્ણદાહમ્નો નેત્રરોગેષુ નો દિતઃ ॥ ૫૩ ॥

અન્વય—નૂતના મન્થની ધાર્યાં, (ઠા વ) કદુ-
તૈલેન લેપિતા (કાર્યાં), તો ચ નિર્મલેન અમ્બુના અપૂર્ય
તસ્યાં રાજિકાજીરલવણદિહિગુમ્બીનિશાઠતમ્ ચૂર્ણં વિનિશ્પેત્,
(તથા વ) તત્ર વટકાનુ નિશ્પેત્, ભાષ્વદસ્ય આર્ય
ચ મુદ્રયેત્; તતઃ દિનત્રયાદુર્ધ્વ વટકાઃ ધ્રુવમ્
અમ્બુ સ્યુ । (અર્થ) કાષ્ઠિકાઃ વટક. રુચ્યઃ વાતમ્નઃ
સ્ત્રુષ્મકારક શૂલ્મણ્ડ અજીર્ણદાહમ્નઃ (અસ્તિ, કિન્તુ)
નેત્રરોગેષુ દિતઃ નો (અસ્તિ) ॥

નવું હાંડડું લઈ તેમાં સરસિયું તેલ ચોપડી નિર્મળ પાણી ભરી તેમાં સાર્થ, છત્ર લૂણ, હિંગ, સૂક અને હળદરથી બનાવેલું ચૂર્ણ નાખીને તેમાં વડાં નાખવાં અને હાંડ-
લાનું મોઢું તદ્દન બંધ કરી દેવું; એમ ત્રણ દિવસ રાખ્યા પછી તેમાંથી ખંડાર કાઢેલાં વડાં ખરેખર ખાટાં થઈ જાય છે; તે કાંઠિકા—કાંછ-
વડાં કહેવાય છે; એ કાંછવડાં રુચિકારક, વાયુને હણનાર, કફને કરનાર અને શૂઠ્ર,

અછૂં તથા દાહને મટાડનાર છે; પણ નેત્રના રોગવાળાઓને એ વડાં હિતકારી નથી. ૫૧-૫૩

૧. કુસ્તિતા અગ્નિમ-અપિદ્ અમ્લત્વસ્યા અસ્તિ અત્યંતિ વાઙ્મિમ્, તદ્ અસ્તિ અસ્ય અમ્લત્વસાધનમ્
इति काष्ठक-अदोभायन्-भटाक्षिणे नेत्रुं भ्राश
૨૪૩૫ પ્રકટ થાય છે, તે કાળિક કહેવાય છે-નેત્રે કાંઈ કહે છે; એ કાંઈ નેમાં ખટાઈ લાવવા સાધન બને છે, તેવી કાળિક-કાંઈપડાં કહેવાય છે.

આંખડીવડાંનું નામ તથા ગુણ

અમ્લિકાં સ્વેદયિત્વા તુ જલેન સદ્ મર્દયેત્ ।
તદ્ગોરે કૃતસંસ્કારે વટકાન્મજ્જયેજ્જનઃ ॥૫૪॥

અમ્લિકાવટકાસ્તે તુ રુચ્યા વહ્નિપ્રદીપનાઃ ।
વટકસ્ય ગુણે પૂરેતેઽપિ ચ સમન્વિતાઃ ॥૫૫॥

અન્વય-અમ્લિકાં તુ સ્વેદયિત્વા જલેન સદ્ મર્દયેત્,
કૃતસંસ્કારે તત્તરે જન વટકાન્ મજ્જયેત્ । તે તુ અમ્લિકા-
વટકા- રુચ્યાઃ વહ્નિપ્રદીપના (ભવન્તિ), એતે ચ પૂરેઃ
વટકસ્ય ગુણે અપિ સમન્વિતાઃ (સુ) ॥

આંખડીના કાતરાને શેકીને પાણીમાં ઘોળી નાખવા; પછી સંસ્કાર આપેલા તે પાણીમાં વડાંને ઘોળી દેવાં, એટલે તે અમ્લિકા વટકા-આંખડીવડાં કહેવાય છે. એ વડાં રુચિકારક અને અગ્નિને પ્રદીપ કરનાર હોય છે અને તેઓમાં ઉપર કહેલાં વડાંના ગુણે પણ સંપૂર્ણ રહે છે. ૫૪, ૫૫

૧. અમ્લિકાસંસ્કૃતા વટકા-શાકપાર્થિવાદિ-
આખલીથી સંસ્કારી કરેલ-આખલીના પાણીમાં ઝાંખેલેલા જે વડા તે અમ્લિકાવટકા-આંખડીવડાં કહેવાય છે.

મગનાં વડાંના ગુણ

મુદ્રાનાં વટકાસ્ત્રે મજ્જિતા લઘ્વો હિમાઃ ।
સંસ્કારજપ્રભાવેણ ત્રિદોષશમના હિતાઃ ॥૫૬॥

અન્વય-ત્રેકે મજ્જિતા મુદ્રગાનાં વટકા. લઘ્વ-હિમા
સંસ્કારજપ્રભાવેણ ત્રિદોષશમના. (સન્ત) હિતા. (સુ) ॥

ઘાટી છાશમાં ઝાંખેલેલા મગના વડાં હલકા ટાઢા અને સંસ્કારથી થયેલા પ્રભાવને લીધે ત્રણે દોષને શમાવનાર તથા હિતકારી થાય છે. ૫૬

અડદની વડીઓ બનાવવાની રીત
અને તેના ગુણ

માપાણાં પિષ્ટિકા હિન્નુલવણાર્દ્રકસંસ્કૃતા ।
તથા વિરચિતા વલ્લે વટિકાઃ સાયુશોપિતાઃ ॥૫૭॥
મજ્જિતાસ્તર્પતલે તા અથવા સ્પર્ણેહિતાઃ ।
વટકસ્ય ગુણૈર્યુક્તા ક્ષાતવ્યા રુચિદા મૃદુશ્ચ ॥૫૮॥

અન્વય-માપાણાં પિષ્ટિકા હિન્નુલવણાર્દ્રકસંસ્કૃતા
(કિંચિત્), તથા વલ્લે વિરચિતાઃ વટિકાઃ સાયુશોપિતાઃ,
તર્પતલે મજ્જિતાઃ અથવા સ્પર્ણેહિતાઃ તા વટકસ્ય ગુણેઃ
યુક્તા. (સત્યઃ) મૃદાં રુચિદાઃ ક્ષાતવ્યાઃ ॥

અડદની પાટેલી દાળમાં હિંગ, લૂણ તથા આદુ નાખી સંસ્કારી કરવી; પછી તેમાંથી વલ્લ પર વડીઓ બનાવવી અને સારી રીતે સુકવવી; એ વડીઓને તેલમાં તળવી અથવા રાધેલી દાળમાં નાખવી; એ વડીઓ વડાના જેવા ગુણવાળી હોઈ (ખાવામાં) ઘણી રુચિ આપનારી થાય છે. ૫૭, ૫૮

ઢોળાંની વડીઓના ગુણ
કૂપ્માન્ડકવટી હ્રેયા પૂર્વાકવટિકાગુણા ।
વિરોગત્તિસ્તરક્રમી લઘ્વી ચ કથિતા ગુરૈઃ ॥૫૯॥
અન્વય-કૂપ્માન્ડકવટી પૂર્વાકવટિકાગુણા હ્રેયા,
વિરોગાત્ પિત્તરુક્મી ચ લઘ્વી ગુરૈઃ કથિતા ॥

ઢોળાંની વડી પણ અડદની વડી જેવા જ ગુણવાળી બાણવી. તે વડી વિશેષે કરી રક્ષાપિત્તને મટાડનારી અને હલકી વિદાનોએ કહી છે. ૫૯

મગની વડીઓના ગુણ
મુદ્રાનાં વટિકા તદ્વરચિતા સાધિતા તથા ।
પથ્યા રુચ્યા તથા લઘ્વી મુદ્રસપ્ગુણા સ્મૃતા ॥૬૦॥
અન્વય-તદ્વર ચિત્તા તથા સાધિતા મુદ્રગાનાં
વટિકા પથ્યા રુચ્યા તથા લઘ્વી (સતી) મુદ્રસપ્ગુણા
સ્મૃતા ॥

અડદની વડીઓની પેઠે જ બનાવેલી તથા રાધેલી મગની વડીઓ પણ પથ્ય, રુચિ ઉપબવનાર અને હલકી હોઈ મગની રાધેલી દાળના જેવા જ ગુણવાળી કહી છે.

ખોટાં મોઢલાં બનાવવાની રીત
અને તેના ગુણ
માપપિષ્ટિકયા લ્હિં નાગવહ્નિદલં મહત્ ।
તત્તુ સંસ્વેદયેત્ યુક્ત્યા સ્થાલ્યામાસ્તાર્કોપરિ ॥
તતો નિષ્કાશ્ય તત્તુ લઘ્વં તતસ્તલેન મર્જયેત્ ॥૬૧॥

મલીકમતસ્ય ડકોડ્ય પ્રકાર પાકપણ્ડિતૈ ।
ત વુન્તાકમટિત્રેણ વાસ્તુકેન ચ મક્ષયેત્ ॥૬૨॥
અત્યય-મહત્ નાગરદ્વીપક માપવિધિક્ષ્યા સ્થિત
(સ્થા) તતુ સ્થાન્યામ્ આસ્તારકોપરિ ચુક્યા યત્સેદયેત્,
તત્ સખડ્ય તત્ તત્ નિષ્કાશ્ય તૈલેન મુનયત્ । અય
પ્રકાર પાતપણ્ડિત અલીકમતસ્ય ડક, તે જતાક
મટિત્રણ ચ વાસ્તુકેન મક્ષયેત્ ॥

ખોટા નાગરવેલના પાન ઉપર અડદની
દાળ ચોપડીને તેને તપેલામા ખડના માળા
ઉપર યુક્તિથી પકાવતું એ પાન જ્યારે
હુકડા થઈ શકે એવું થાય ત્યારે તેને તેમાથી
ખડાર કાઢી (મુધારીને) તેલમા તળવું, આ
પ્રકારને પાકશાસ્ત્રના પડિતોએ ખોટું માછલું
કહેલ છે, તેને રીગણના બરડાની સાથે
અથવા દાકાની સાથે ખાવું ૬૧, ૬૨

કઢી ખનાવવાની રીત

સ્થાન્યા ઘૃતે વા તૈલે વા હરિત્રાદિસ્તુ મર્જયેત્ ।
અવલેહનસંયુક્ત તત્ત વત્રૈન નિશ્પિપેત્ ॥૬૩॥
અથવા-સ્થાન્યા ઘૃત વા તૈલે વા હરિત્રાદિસ્તુ મજ
મજ્જ સ્ત્ર એવ અવલેહનસંયુક્ત તત્ત નિશ્પિપેત્, સમરિચ
અથા સિદ્ધા સમરિચા કથિતા કથિતા ચુષૈ, ॥૬૩॥
અત્યય-સ્થાન્યા ઘૃત વા તૈલે વા હરિત્રાદિસ્તુ મજ
મજ્જ સ્ત્ર એવ અવલેહનસંયુક્ત તત્ત નિશ્પિપેત્, સમરિચ
અથા સિદ્ધા (સતી) ઘૃષૈ કથિતા કથિતા ॥

તપેલીની અદર ધીમા કે તેલમા હળ
દર અને હિંગનો વધાર મૂકવો પછી તે
વધારમા વેસણવાળી છાશ નાખવી અને
મરી નાખવા, એ પાકી રહે ત્યારે વિદ્વાનોએ
તેને કઢી કહેલ છે ૬૩

કઢીના ગુણો

કથિતા પાચની રુચ્યા લઘ્વી વહિપ્રદીપની ।
કફાનિલવિયન્ધપ્રો કિચ્છિત્પિત્તપ્રકોપિણી ॥૬૪॥
અત્યય-કથિતા પાચની રુચ્યા લઘ્વી વહિપ્રદીપની
કિચ્છિત્ પિત્તપ્રકોપિણી કફાનિલવિયન્ધપ્રો (સ્થાત) ॥
કવથિતા^૧-કઢી પાચન, રુચિ ઉપબવનાર,
હલદી, અગ્નિને પ્રદીપ કરનાર કાષ્ઠક પિત્તનો
પ્રકોપ કરનાર અને કફ, વાયુ તથા મળના
રોકાણુને મટાડનાર છે ૬૪

૧ કવથિતે નિષ્પાચતે સ્મ મજ્જિતહસ્તિદિહુમિથ
સમરિચમવલેહનયુક્ત તત્ત સ્થાન્યા વા સિદ્ધા-કથિતા કથે
નિષ્પાકે-કમણિ ક ટાપુ-હળદર તથા હિંગના વધાર
વાળી અને મરિચા સાથે વેસણથી મિત્ર કરેલી ઝાઝને

તપેલીમા ઉકાળાને જે તૈયાર કરાય તે કથિતા-
કઢી કહેવાય છે

ઉપયુક્ત ખોટા માછલાના કઢી સાથેના ગુણો
અલીકમતસ્યા શુષ્કા વા કિં વા કથિતયા મુતા ।
ગૃહ્ણા રોચના મૃત્યા વલ્યા વાતગદાપદ્મા ॥૬૫॥
ખોટુશુદ્ધિકર શુષ્કા કિચ્છિત્પિત્તપ્રકોપણા ।
અદિતે સહનુસ્તમ્મે વિશેષેણ હિતા સ્મૃતા ॥૬૬॥

અત્યય-અલીકમતસ્યા વા ગૃહ્ણા કિં વા કથિતયા
મુતા (મક્ષિતા સન્ત) ગૃહ્ણા રોચના મૃત્યા વલ્યા
(સન્ત) વાતગદાપદ્મા (ભવન્તિ) ॥ શુષ્કા (ત)
ખોટુશુદ્ધિકર કિચ્છિત્ પિત્તપ્રકોપણા (સન્ત) અદિતે
સહનુસ્તમ્મે વિશેષેણ હિતા સ્મૃતા ॥

ઉપર કહેલા ખોટા માછલા નકરા જ
ખાવા અથવા કઢીની સાથે ખાવા કઢીની
સાથે ખાધેલા એ માછલા પુષ્ટિ આપનાર,
રુચિ ઉપબવનાર, મેથુનશક્તિને વધારનાર
તથા બળ આપનાર હોઈ વાયુસબધી રોગો
ને મટાડનાર છે એ નકરા માછલા કોઠાને
સાફ કરનાર, કાષ્ઠક પિત્તનો પ્રકોપ કરનાર
અને અદિત રોગમા તથા દાંડી બલાઈ
જવાના રોગમા વિશેષે કરી હિતકારી
કથા છે ૬૫, ૬૬

મળના લીલા વડા ખનાવવાની રીત

મુદ્રપિષ્ઠાવિરચિતાન્ વદોઽસ્તૈલેન પાચિતાન્ ।
હસ્તેન ચૂર્ણયેત્સામ્યન્ તસ્મિન્ ચૂર્ણે વિનિશ્પિપેત્ ॥૬૭॥
અથ હિસ્તવાર્દક સૂક્ષ્મ મરીચ જીરક તથા ।
નિમ્બુરસ યવાનોંચ યુક્ત્યા સર્વ વિમિશ્રયેત્ ॥૬૮॥

અત્યય-મુદ્રપિષ્ઠાવિરચિતાન્ વદાન્ તૈલેન પાચિતાન્
(જતા) હસ્તેન સત્રજ્ઞ ચૂર્ણયેત્ તસ્મિન્ ચૂર્ણે
મિથુ સૂક્ષ્મ આદ્રક મરીચ જીરક નિમ્બુરસ તથા ચ
યવાન્ વિનિશ્પિપેત્ (તત્) સર્વ યુક્ત્યા વિમિશ્રયેત્ ॥

મળની પાટીદાખતા વડા ખનાવી તેઓને
તેલમા પકાવી હાથ વડે સારી રીતનો ભૂકો
કરી નાખવો પછી તે ભૂકામા શેકેલી હિંગ,
શેકેલુ ઝીણુ આદુ, શેકેલા મરી, શેકેલુ
જીરુ, લીંબુનો રસ તથા અબ્જો એ સઘળા
પદાર્થો નાખવા અને યુક્તિથી મેળવી દેવા
મુદ્રપિષ્ઠિ પવેત્સમ્યક સ્થાન્યામાસ્તારકોપરિ ।
તસ્યાસ્તુ મોલક કુર્યાત્તન્મયે પૂરણ ક્ષિપત્ ॥૬૯॥

અત્યય-(તત્) મુદ્રપિષ્ઠિ સ્થાન્યામાસ્તારકોપરિ

સમ્યક્ પવેત્, તસ્યા તુ ગોલકઃ કુર્યાત્, તન્મયે
પૂર્ણ ક્ષિતે ॥

પછી મગની વાટીદાળને તપેલામાં ખડ
ના માળા ઉપર સારી રીતે પકાવી તેના
ગોળા બનાવી, તે ગોળાઓની અંદર ઉપર
કહેલા ભૂકાનું પૂરણ બરવું. ૬૯

મગનાં લીલાં વડાંના ગુણે

તેલે તાનુ ગોલકાનુ પક્ત્યા કથિતાયાં નિમજ્જયેત્ ।
ગોલકાઃ પાચકાઃ પ્રોક્તાસ્તે ત્વાદ્રૈશ્વર્યા અપિ ॥૭૦॥
મુદ્રાદ્રૈશ્વર્યા રુચ્યા લઘ્વો વલકારકાઃ ।

દીપનાસ્તર્પણાઃ પથ્યાશ્ચિપુ દોષેષુ પૂજિતાઃ ॥૭૧॥

અન્યથા- (તત્,) તાનુ ગોલકાનુ ફેલે વસ્ત્વા વ્યવિ-
તાયા નિમજ્જયેત્, તે ગોલકા. આદ્રૈશ્વર્યાઃ અપિ પ્રોક્તા,
(ત વ) મુદ્રાદ્રૈશ્વર્યાઃ રુચ્યા શાબરા. લઘવ કલ-
કારકા દીપના તર્પણા પથ્યા (વન્તઃ) ત્રિપુ દોષેષુ
પૂજિતા (કથ્યન્તઃ) ॥

પછી એ ગોળાઓને તેલમાં પકાવી
કઢીમાં બેળવા, એટલે તે મગના લીલાં વડાં
કહેવાય. એ વડા રુચિકારક, પાચક, હલકાં,
બળ આપનાર, અગ્નિને પ્રદીપ કરનાર, વૃષ્ટિ
કરનાર, પથ્ય અને બ્રહ્મે દોષોમાં હિતકારી
કહેવાય છે. ૭૦, ૭૧

વેસણુ અને પકવડીની બનાવ તથા ગુણે
દાલપશ્ચળકાનાં તુ નિસ્તુપા યન્ત્રપેપિતાઃ ।

તચ્છૂર્ણ વેશનં પ્રોક્તં પાકશાસ્ત્રવિશારદૈઃ ॥૭૨॥

ઘટિકા વેશનસ્યાપિ કથિતાયાં નિમજ્જિતા ।

રુચ્યા વિષ્ણુમજનની રુચ્યા પુષ્ટિકરી સ્મૃતા ॥૭૩॥

અન્યથા-વળવાના રાત્ર્ય તુ નિસ્તુપા યન્ત્રપેપિતા
(ક્તંત્યા), તચ્છૂર્ણ પાકશાસ્ત્રવિશારદૈ વેશન પ્રાક્રમ્ ॥
વેશનસ્ય ઘટિકા અપિ કથિતાયા નિમજ્જિતા (સતી
લોકે પન્નવડી-પક્વડી વચ્ચે, સા વ) રુચ્યા વિષ્ણુ-
મજનની રુચ્યા પુષ્ટિકરી સ્મૃતા ॥

ચણાની દાળનાં શ્રેષ્ઠતા કાઢી નાખી તેને
ઘંટીથી હળવી; એનો જે લોટ થાય તેને
પાકશાસ્ત્રીઓ વેશન^૧ (વેસણુ) કહે છે. એ
વેસણુની વડીઓ કઢીમાં નાંખી સાથે ઉકાળવી,
એટલે તે પકવડી^૨-પકવડી કહેવાય છે. એ
વડી રુચિકારક, મળતું રોકાણુ કરનાર, બળ
આપનાર અને પુષ્ટિકારક છે. (એન વેસણુમાંથી
થતા ખંડન અને ખંડ આદિ ધીવા પ્રકારે

પણ સમજી લેવા.) ૭૨-૭૩

૧. વિશતિ અન્ન મિશ્રમિતપન્નાપ્રમાતિ, યદ્વા
વિશત વ્યનેન વિમિશ્રપન્નાપ્રમાતિપુ પ્રાન્નતથા इति
વેશનમ્, વિશ પ્રવેશને-અધિરણ વા કર્તરિ ભુરુ-વ્યત-
વ્યતની પકવાણની વાનીઓ જેમાં સમાય છે અથવા
અનેક વ્યતનાં પકવાણોની વાનીઓ માં જેનો મુખ્યત્વે
પ્રવેશ થાય છે, તેથી વેશન-ચણાની હડી દાળનો લોટ.

૨. (વચિતાયા) પન્ના વાસો વડી પન્નવડી-પન્નવડી
इति પ્રાશ્ન-કઢીમાં ઉકાળેલી ચણાના વેસણુની જે
વડી તે પકવડી અને પ્રાશ્નમાં તેને પકવડી કહે છે.

માંસના પ્રકારે

શુદ્ધ માંસ પકાવવાની રીત

પાકપાત્રે પૂતં દદ્યાતેલ ચ તદમાવતઃ ।

તત્ર દિશ્વ હરિદ્વાં ચ મર્જયેત્તદનન્તરમ્ ॥૧॥

છાગદેરિશ્વર્યદિતં માંસં તત્તલ્પિદિતં ધ્રુવમ્ ।

ધીતં નિર્ગલિતં તસ્મિન્પૂતે તદ્મર્જયેચ્છત્ ॥૨॥

સિદ્ધયોગ્યં જલં દત્ત્વા લઘ્વં તુ પથેચ્છતઃ ।

સિદ્ધે જલેન સમિપ્ય વેશવાર પરિક્ષિપેત્ ॥૩॥

દ્રવ્યાણિ વેશવારસ્ય નાગવદ્દીદલાનિ ચ ।

તળ્લુલાશ્ચ લઘ્વજ્ઞાનિ મરીચાનિ સમાસતા ॥

અનેન વિષિના સિદ્ધ શુદ્ધમાંસમિતિ સ્મૃતા ॥૪॥

અન્યથા-પાકપાત્રે પૂત તદમાવતઃ. ચ તેલ દદ્યાત્,
તત્ર દિશ્વ ચ હરિદાં મર્જયેત્, તદનન્તર અસ્થિરદિત
અગ્નિત તત્ (પૂર્વોક્ત) છાગદેઃ માસ ધ્રુવ ધીત નિર્ગલિત
(ચ દત્ત્વા) તસ્મિન્ પૂતે યત્ને તદ્ મર્જયેત્ ॥ તત્.
સિદ્ધયોગ્યં જલં દત્ત્વા (તત્ર) લઘ્વં તુ પથેચ્છતઃ, સિદ્ધે
(તસ્મિન્) વેશવારજલેન સમિપ્ય પરિક્ષિપેત્ ॥ વેશવારસ્ય
દ્રવ્યાણિ-નાગવદ્દીદલાનિ ચ તળ્લુલા લઘ્વજ્ઞાનિ મરી-
ચાનિ સમાસતા (પ્રોક્તાનિ), અનેન વિષિના સિદ્ધ દદ્દમાંસમ્
इति સ્મૃતમ્ ॥

પકાવવાના વાસણમાં ધી અથવા તે ન
મળે તો તેલ નાખવું. એમાં હિંગ તથા
હળહરનો વધાર મૂકવો. પછી હાડકાં વગરના
તથા દુકડા કરેલા બકરા વગેરેના માંસને
અપરચ ધોઈ ગાળી નાખીને તે ધીમાં અથવા
તેલમાં ધીરે ધીરે પકાવવું. પકાવતી
વખતે જરૂર જેટલું પાણી નાખી તેમાં લૂણને
પણ પકાવવું. પાકી રહ્યા પછી તેમાં નીચે
લખેલા વેશવાર-મસાલાના પદાર્થો પાણીમાં
પાટીને નાખવા. મસાલાના પદાર્થો નાગરવેલનાં

પાન, ચોખા, લવિંગ અને મરી એટલા ટંકમાં કહ્યા છે. આ પ્રકારથી પકવેલું માંસ તે શુદ્ધ માંસ કહેવાય છે. ૧-૪

ટીના-વેસાગાર વેગર इति लोके । (અર્થ ૭૫૨ છે.)

શુદ્ધ માંસના ગુણો

શુદ્ધમાંસ પરં વૃષ્યે વલ્યં રુચ્યં ચ ચૂંતનમ્ ।

ત્રિદોષશમકં ઘ્રેષ્ઠં દીપતં ધાતુવર્ધનમ્ ॥ ૫ ॥

અન્યથ - શુદ્ધમાંસ પર વૃષ્ય વલ્ય રુચ્ય વૃદ્ધિ ત્રિદોષ-શમક શ્રેષ્ઠ દીપન ચ ધાતુવર્ધનમ્ (કથ્યત) ॥

શુદ્ધ માંસ મૈથુનશક્તિને ખૂબ વધારનાર, બળ આપનાર, રુચિકારક, પુષ્ટિ આપનાર, ત્રણે દોષોત્તર શમન કરનાર, શ્રેષ્ઠ, અગ્નિને પ્રતીક્રમ કરનાર અને ધાતુને વધારનાર છે. ૫ સહદ્રવક માંસ પકાવવાની રીત અને તેના ગુણો

છાગાદેર્માસમૂર્વાદિઃ કુઢિતં લગ્નિઢતં પુતઃ ।

શુદ્ધમાંસવિધાનેન પચેદત્તસહદ્રવકમ્ ।

સહદ્રવકં ગુણપ્રમ્યે શુદ્ધમાંસગુણં સ્મૃતમ્ ॥ ૬ ॥

અન્યથ - છાગાદે. જગાદિઃ માત કુઢિત પુતઃ રગ્નિઢત (કૃત્વા) શુદ્ધમાંસવિધાનેન પચેત્, પતત્ સહદ્રવક (વધ્યતે), સહદ્રવકં શુદ્ધમાંસગુણ ગુણપ્રમ્યે સ્મૃતમ્ ॥

બકરા વગેરે જાનવરના સાથળ આદિ અવયવના માંસને ફૂટી ટુકડા કરીને ૭૫૨ કહેલી શુદ્ધ માંસની રીત પકાવવું, એટલે તે સહદ્રવ કહેવાય છે. સહદ્રવ^૧ માનમાં શુદ્ધ માંસના જેવા જ ગુણો છે, એમ શુભ્યથમા કહ્યું છે. ૬

૧. આ સહદ્રવક શબ્દ કેઈ પ્રાકૃત-દેવ્ય અરબી ભાષાના જાણીય છે, અથવા આદેવન સહ વતેત્ इति સહદ્રવકમ્-મુખ્યત્વે આદા સહિત જે કોણ છે, તે સહદ્રવક-સરૂપ ૭૫૨થી સહદ્રવક-પ્રાકૃત થાય ખરું. છાશયુક્ત માંસ સંધવાની રીત અને તેના ગુણો પાકપાન પૂર્વે દત્ત્વા હરિદ્રાદિહિન્ન મર્જયેત્ । છાગાદે સફલસ્યાપિ લગ્નઢાન્યપિ ચ મર્જયેત્ ॥ ૭ સિદ્ધયોગ્ય જલં દત્ત્વા પચેન્મુદુતરં યથા । જીરકાદિયુતે તક્રે માંસલગ્નઢાનિ ધારયેત્ ॥ ૮ ॥ તક્રમાસં તુ વાતપ્રં લઘુ રુચ્યં વલપ્રદમ્ ।

ક્રમં પિત્તલં કિઞ્ચિત્સર્વાહારસ્ય પાચકમ્ ॥ ૯ ॥

અન્યથ - પાકવાને પૂત દત્ત્વા હરિદ્રાદિહિન્ન મર્જયેત્, અપિ ચ છાગાદે સફલસ્ય (માંસસ્ય) લગ્નઢાનિ (વત્ર પૂત) મર્જયેત્, સિદ્ધયોગ્ય જલ દત્ત્વા મુદુતર યથા (સ્વાત્ તથા

તત્) પચેત્, (તત્.) જીરકાદિયુત તક્રે માંસલગ્નઢાનિ ધારયેત્ ॥ (તત્) તક્રમાત (વધ્યમાન) તુ વાતપ્રં લઘુ રુચ્ય વલપ્રદક્રમં કિઞ્ચિત્ પિત્તલ મર્વાહારસ્ય પાચકમ્ (મરતિ) ॥ ૯ ॥

પકવવાના વાસણમાં ઘી નાખી તેમાં હળદર તથા હિંગનો વધાર મૂકીને સઘળાં બકરા આદિ જાનવરના માંસના ટુકડા તેમાં પકાવવા. પકાવતી વખતે જરૂર જેટલું પાણી નાખી અગ્નિની ધીમી આથ દેવી. પછી જીરું વગેરે નાખેલી ઘાટી છાશમા એ માંસના ટુકડા નાખી દેવા, એટલે તે તક્રમાંસ કહેવાય છે. એ માત વાસુને હલુનાર, હલકું, રુચિકારક, બળ આપનાર, કફને તોડનાર, કાંઈક પિત્ત કરનાર અને સઘળા આહારને પચાવનાર છે. ૭-૯

ટીના-પક્રમાસમ્ 'જલની' इति लोके । આ માંસને લોડા 'અખની' કહે છે.

હરીસા માંસ પકાવવાની રીત

પાકપાત્રે તુ વૃદ્ધિ માંસલગ્નઢાનિ નિશ્ચિત્ ।

પાનીયં પ્રચુરં સર્પિઃ પ્રભૂતં હિન્નુ જીરકમ્ ॥ ૧૦ ॥

હરિદ્રામાદ્રકં શુષ્કીં લવણં મરિચાનિ ચ ।

તણ્ડુલાંઘ્રાપિ ગોધૂમાન્ જમ્બીરાણાં રસાન્ વહ્ન ૧૧

યથા સર્વાણિ વસ્તૂનિ તુપકાનિ ભવન્તિ દિ ।

તથા પચેત્ તુ નિપુણો વહ્નમાંસસ્થિતિર્યથા ॥ ૧૨ ॥

અન્યથ - વૃદ્ધિ પાકપાત્ર તુ માંસલગ્નઢાનિ નિશ્ચિત્, (તથા ચ તજ) પ્રચુર પાનીય પ્રભૂત સર્પિઃ હિન્નુ જીરકં હરિદ્રામાદ્રકં શુષ્કીં લવણ ચ મરિચાનિ તણ્ડુલાન્ અપિ ચ ગોધૂમાન્ જમ્બીરાણા વહ્ન રસાન્ (નિશ્ચિત્) । સર્વાણિ વસ્તૂનિ યથા તુપકાનિ ભવન્તિ, યથા દિ વહ્નમાંસસ્થિતિ (ભવેત્) તથા તુ નિપુણ પચેત્ ॥

પકાવવાના મોટા વાસણમાં માંસના ટુકડા નાખી તેમાં ગુણળ પાણી, આજી ઘી, હિંગ, જીરું, હળદર, આદુ, સૂકાં, લણ, મરી, ચોખા, ઘઉં તથા લીજુનો ઘણો રસ નાખવો. સઘળી વસ્તુઓ સારી પેઠે જેમ પાકી બાય અને ઘણા માંસમા બરાબર લાગી બાય, એ રીતે કુશળ મનુષ્યે તેને રાધવું. (એ હરીસા કહેવાય છે.) ૧૦-૧૨

હરીસાના ગુણો

પથા હરીસા વલટદ વાતપિત્તપહા મુકઃ ।

શીતોષ્ણા શુક્રદા સ્તિગ્ધા સરા સન્ધાનકારિણી ॥

અન્યથ - પથા હરીસા વલટદ વાતપિત્તપહા મુકઃ

સીતા ડખા ગુરુદા સ્તિભા સત સંગનકરિણી (કવ્યત) ॥
એ હરીસા^૧ બળ આપનાર, વાયુ તથા
પિત્તને હણનાર, ભારે, ટાઢી, ગરમ, વીર્યને
વધારનાર, રિનગધ, ઝાટો હિતારનાર અને
બાંગેલાને સાંધનાર પણ કહેવાય છે. ૧૩

૧. આ હરીસા શબ્દ પ્રાકૃત-કૃદ્ કે કારકી
બાપાનો કાગે છે.

તળેલું માંસ બનાવવાનો રીત અને ગુણે
શુદ્ધમાંસવિધાનેન માંસં સમ્યક્પ્રસાધિતમ્ ।
પુનસ્તદાગ્ન્યે સમ્યદ્ તલિતે પ્રોચ્યતે યુધેઃ ॥૧૪॥
તલિતે દત્તમેષાગ્નિમાંસોજઃશુક્રવૃદ્ધિરુત્ ।
તર્પણં લઘુ સુક્ષિગ્ધં રોચનં દદતાકરમ્ ॥૧૫॥
અન્વય.-શુદ્ધમાંસવિધાનેન સમ્યક્ પ્રસાધિત (યત્)
મત્ત (મવેદ), તત્ પુન આગ્યે સમ્યદ્ (સત્) યુધેઃ
તલિતે પ્રોચ્યતે ॥ (તત્) તલિત (મત્ત) તર્પણ લઘુ સુક્ષિગ્ધ
રાચનં દદતાકર (સત્) યજ્ઞમેષાગ્નિમાંસોજ શુક્રવૃદ્ધિરુત્
(મવતિ) ॥

શુદ્ધ માંસની રીતિ પ્રમાણે સારી જેઠ
માંસને પકાવી પાણુ તેને ધીમાં તળી લેવાય,
એટલે હાથા માણસો તેને તળેલું માંસ કહે
છે. એ તળેલું માંસ તૃપ્તિ કરનાર, હલકું,
ધણું જ સ્તિગ્ધ, રુચિકારક અને થરીરની
દદતા કરનાર હોઈ બળ, બુદ્ધિ, અગ્નિ, માંસ,
ઓજ તથા વીર્યને વધારનાર થાય છે. ૧૪, ૧૫
માંસને લોહાના સોયાથી પકાવવાની રીત

અને તેના ગુણે

કાલઘણ્ડાદિમાંસાનિ પ્રથિતાનિ શલાકયા ।
ઘૃતં સલગ્ધનં વત્સા નિર્ધૂમે દહને પચેત્ ॥
તત્તુ શૂલ્યમિદં પ્રોકં પાકકર્મવિચક્ષણેઃ ॥૧૬॥
શૂલ્યં પલં મુધાતુલ્યં રુચ્યં વલ્લિકરં લઘુ ।
કફવાતહરં વલ્યં કિંચિત્પિત્તકરં હિતત્ ॥૧૭॥
અન્વય.-કાલઘણ્ડાદિમાંસાનિ શલાકયા પ્રથિતાનિ
(કર્માત્, તત્.) સત્ક્રમણ ઘૃત વત્સા નિર્ધૂમે દહને પચેત્,
તત્તુ શૂલ્યમિદં પ્રોકં પાકકર્મવિચક્ષણેઃ શૂલ્ય પ્રોક્તમ્ ॥ શૂલ્ય તત્
પલ મુધાતુલ્યં રુચ્યં વલ્લિકરં લઘુ કફવાતહરં વલ્ય
(સત્) કિંચિત્ હિ પિત્તકરમ્ (મવતિ) ॥

જમણા પડખાની ગાંઠ વગેરેનાં માંસોને
લોહાના સોયામાં પરાવી ધી તથા લૂણ નાખી
નિર્ધૂમ અગ્નિમાં પકાવાય, એટલે તેને પાકક્રિયા
બાળનાર પુરુષો શૂલ્ય^૧ માંસ કહે છે. એ માંસ

અમૃત જેવું હોઈ રુચિકારક, અગ્નિને પ્રદીપ્ત
કરનાર, હલકું, કઠે તથા વાયુને હરનાર અને
બળ આપનાર છે, છતાં કાર્ધક પિત્ત કરનાર
પણ છે. ૧૬, ૧૭

૧. શૂલે સચ્ચત માથ શૂલ્યમ્-‘શૂલેવાદ વત્’-
સોયામાં પરાવી પકવેલું માંસ શૂલ્ય કહેવાય છે.

શુંગાટક માંસ પકવવાની રીત
શુદ્ધમાંસ તનૂરુપ્ય કર્તિતં સ્વેદિતં જલે ।
લવણહિંદુગુલવળમરિચાદ્રકસંયુતમ્ ॥૧૮॥
પલાઝીરકધાન્યાકનિમ્બૂરસસમન્વિતમ્ ।
ઘૃતે સુગન્ધેતરૂણં માંસં શૂઘાટકોચ્યતે ॥૧૯॥

અન્વય.-શુદ્ધમાંસ તનૂરુપ્ય કર્તિતં જલે સ્વેદિત
લવણહિંદુગુલવળમરિચાદ્રકસંયુતમ્ પલાઝીરકધાન્યાક-
નિમ્બૂરસસમન્વિત (દત્ત) શુગન્ધે ઘૃતે બ્રહ્મ તત્ મત્ત
શૂઘાટકમ્ ઉચ્યતે ॥

શુદ્ધ માંસ ઝીલું કાપી પાણીમાં પકા-
વવું; પછી તેમાં લવિંગ, હિંગ, લૂણ, મરી,
આદુ, એલચી, જીરું, ધાણ તથા લીંબુનો
રસ નાખી સુગંધી ધીમાં પકાવવું, એટલે તે
માંસ શુંગાટક^૧ કહેવાય છે. ૧૮, ૧૯

૧. શુંગ-પ્રાપાન્વમ્ અદતિ સર્વવત્સવનસંયુત, અદ ગતો-
શ્વમેળ્લ, તતઃ સત્તાયા વત્-૫માં રાધેલાં માંસોમાં
જે સુખ્ય તથા યેદ ગણાય છે, તેથી શુંગાટક
કહેવાતું રાધેલું માંસ.

શુંગાટક માંસના ગુણે
માંસં શૂઘાટકં રુચ્યં વૃંદણં વલરુદ્ધ ગુહ ।
યાતપિત્તહરં વૃથં કફખં વીર્યવર્ધનમ્ ॥૨૦॥

અન્વય.-શૂઘાટકે માત્ત રુચ્યં વૃંદણ વલરુદ્ધ ગુહ
વાતપિત્તહર વૃથ કફખ વીર્યવર્ધન (મવતિ) ॥

શુંગાટક માંસ રુચિકારક, પુષ્ટિ આપ-
નાર, બળ આપનાર, ભારે, વાયુ તથા પિત્તને
હરનાર, મેથુનશક્તિને વધારનાર, કઠેને તોડ-
નાર અને વીર્યને વધારનાર છે. ૨૦

રાધેલા માંસના રસના ગુણે
સિદ્ધમાંસરસો રુચ્યઃ ધમધ્વાસક્ષવાપહઃ ।
મીળનો વાતપિત્તમઃ ક્ષોણાનામલપરેતસામ્ ॥૨૧॥
વિન્નિદ્રમ્મસસર્ગીનાં શુદ્ધાનાં શુદ્ધિકાદ્ધિણામ્ ।
સ્મૃત્યોઝોબલહીનાનાં જ્વરહીણક્ષતોરસામ્ ॥૨૨॥
શસ્વતે સ્વરહીનાનાં રૂપાણ્યુશ્વણાર્યાનામ્ ॥૨૩॥
પ્રકારઃ કથિતાઃ સન્તિ યદ્યો માંસસમ્ભવાઃ ।
અન્યવિસ્તારમીતેસ્તે મયા નાત્ર પ્રકીર્તિતાઃ ॥૨૩॥

અન્ય-અદિદ્વાસરસઃ રુચ્યઃ પ્રોજનઃ વાતવિત્તમ્
અમ્ભાસદ્ધયાપદઃ (અરિત, તવા ચ) ક્ષીણતામ્ અપ-
રેતસા વિશ્લિષ્ટમપ્રસન્ધીનાં શુદ્ધિનાદ્ધિનાં સ્મૃત્યોજોલ-
હીનાનાં પ્વરણીયક્ષતોરસાં સ્વરહીનાનાં દૃશ્યસુ ધ્રુવાધિના
શુદ્ધનાં ધસ્યત ॥ (શાસ્ત્ર) માતસમ્ભવાઃ વદ્ય, પ્રકારા
કથિતાઃ સન્તિ, તે(તુ) પ્રત્યવિસ્તારમીતઃ મયા અત્ર ન
પ્રતીતિતા ॥

પકાવેલા માંસનો રસ રુચિકારક, તૃપ્તિ
આપનાર, વાયુ તથા પિત્તને હુણનાર અને
શ્રમ, શ્વાસ તથા ક્ષયને મટાડનાર છે; તેમજ
ક્ષીણ થયેલા, અસ્વ વીર્યવાળા, વીંખાઈ ગયેલા
તથા જાગેલા સાંધાવાળા, શરીરની સ્ફર્ધને
ધમ્ધનારા, સ્મૃતિ વગરના, ઓજ તથા બળ-
વગરના, તાવથી ક્ષીણ થયેલા, છાતીમાં ક્ષત
વાળા, સ્વરબંધ થયેલા, નેત્રની શક્તિને
ધમ્ધનારા, આયુષની સ્થિતિને ધમ્ધનારા,
કાનની શક્તિને ધમ્ધનારા તથા સ્વરથ શરીર
વાળાઓને પણ માંસનો એ રસ હિતકારી છે.
શાસ્ત્રોમાં માંસ સંબંધી ઘણા પ્રકારો કહેલા
છે; પરંતુ તે પ્રકારો મંથુ લગાણુ થવાની
બીજી મેં અહીં કહ્યા નથી. ૨૧-૨૩

શાક પકાવવાની રીત

દિહ્ગુજીર્યુતે તૈલે ક્ષિપેન્દ્રાકં સુલગ્નિદત્મ ।
લવણં ચામ્લચૂર્ણાદિ સિદ્ધે દિહ્ગુદ્ધકં ક્ષિપેત્ ॥
इत्येवं सर्वशाकानां साधनेऽभिहितो विधिः ॥२४

અન્ય-અદિદ્ગુજીર્યુત તૈલે સુલગ્નિદત્ શાક ક્ષિપેત્,
(તતઃ તસ્મિન્) સિદ્ધે (સતિ) લવણમ્ અમ્લચૂર્ણાદિ
દિહ્ગુદ્ધકં ચ (તત્ર) ક્ષિપેત્ ॥ इति सर्वशाकानां साधने
एवं विधिः अभिहितः ॥

હિંગ તથા જીર સાથે વધાર માટેના તેલમાં
આરી રીતે સમારેઈ શાક નાખવું. તે પાકી
રહ્યા પછી તેમાં લૂણ, ખાટા ચૂર્ણ વગેરે
તથા હિંગનું પાણી નાખવું આમ સઘળાં
શાકો સધવાનો આવો જ પ્રકાર કહેલ છે. ૨૪

મંડ બનાવવાની રીત

સમિતાં મર્દ્યેદાઝ્યેજલેનાપિ ચ સન્નયેત્ ।
तस्यास्तु वटिकां कृत्वा पचेत्सपिपि नीरसाम् ॥२५॥
पलालवद्भक्षूरमरीचाद्येऽल्लङ्कृते ।
मज्जयित्वा सितापाके ततस्त्वां च समुद्धरेत् ।
अयं प्रकारः ससिद्धो मण्ड इत्यभिधीयते ॥ २६ ॥

અન્ય-અમિતામ્ આઝ્યઃ મર્દયેત્ ચ જલેન અપિ
સન્નયેત્, તસ્યા. તુ વટિકાં કૃત્વા સપિપિ નીરસાં પચેત્ ॥
તા ચ પલ્લવવદ્ભક્ષૂરમરીચાદિઃ અલ્લકૃત સિતાપાકે
મજ્જયિત્વા સમુદ્ધરે. અયં સસિદ્ધઃ પ્રકારઃ મણ્ડઃ इति
अभिधीयते ॥

પરસુદીને ધીથી તથા પાણીથી પણ ટૂં પવી;
પછી તેની વડીઓ કુરી ધીમાં આકરી પકા-
વવી; પછી એલચી, લવિંગ, લીમસેની બરાસ,
કપૂર તથા મરી આદિ જેમાં નાખેલા હોય
એવા સાકરના પાકમાં (ચાસણીમાં) તે વડીઓ
ને ઝાળીને કાઢી લેવી. (એને મંડ કહે છે.)
મંડના શુષ્ક

મણ્ડસ્તુ વૃંહણો વૃષ્યો વલ્યઃ સુમધુરો ગુરઃ ।
पित्तानिलहरौ रुच्यो दीताग्नीनां सुपूजितः ॥२७॥
समिताशर्करासर्पिर्निर्मिता अपरेऽपि ये ।
प्रकारा अमुना तुल्यास्तेऽपि चेत्तद्गुणाः स्मृताः ॥

અન્ય-મણ્ડ, તુ વૃંહણ. રુચ્યઃ વલ્ય સુમધુર,
ગુરઃ. પિત્તાનિલહરઃ રુચ્ય દીતાગ્નીનાં સુપૂજિત (ખનતિ) ॥
સમિતાશર્કરાસર્પિર્નિર્મિતા અપરે અપિ યે પ્રકારઃ ચેત્ (શાસ્ત્રે
ઉક્તા) તે અપિ અમુના તુલ્યાઃ (સન્ત) તદ્ગુણાઃ સ્મૃતા ॥

તે મંડ પુષ્ટિ આપનાર, મૈથુનશક્તિને
વધારનાર, બળ આપનાર, ઘણો મધુર, ભારે,
પિત્ત તથા વાયુને હરનાર, રુચિકારક અને
પ્રદીપ્ત અગ્નિવાળાઓ માટે સારો છે. મેંદાનો
લોટ, સાકર અને ધીથી બનાવવામાં આવતા
બીજા પ્રકારો પણ જો (શાસ્ત્રમાં કહ્યા) હોય
તો તેઓ પણ આ પ્રકાર જેવા જ છે અને
શુષ્કોમાં પણ એવા જ છે. ૨૭, ૨૮

૧ મણ્ડયતિ-મૂચયતિ શરીર અક્ષિત સન્ન વૃંહણ-
લાદિગ્રહણયુક્તવાત, સદિ મુપાયમ્-પચાદન્-પૌષ્ટિક
આદિ ઉત્તમ શુષ્કોથી યુક્ત હોવાને લીધે જે
ખાખાથી શરીરને સુરોગિત બનાવે છે, તે પકવાન-
મંડ કહેવાય છે.

સપાવ બનાવવાની રીત અને તેના શુષ્ક
પર્પલ્યઃ સાઝ્યસમિતાનિર્મિતા ઘૃતમર્જિતાઃ ।
कुट्टिताधालिताः शुद्धशर्कराभिर्विमर्दिताः ॥२९॥
तत्र चूर्णे क्षिपેदेऽल्लवद्भक्षूरमरीचानि च ।
नालिकेरं सकपूरं चार्षीजान्यनेकधा ॥ ३० ॥
घृताक्तसमिता पुष्टोऽष्टिका रचिता ततः ।
तस्यान्तःपूर्णं तस्य कुर्यान्मुद्रां दद्यां सुषीः ।
सपिपि प्रचुरे तां तु सुपचेन्नपुणो जनः ॥ ३१ ॥

પ્રકારેભઃ પ્રકારોઽયં સમ્પાદ્ય इति क्विचित्तः ।
મખ્ડરુસ્ય સમો જ્ઞેયઃ સમ્પાદોઽપિ ગુણજનૈઃ ॥૨૨

અન્ય-પ્રકારમિતિનિર્જિતાઃ પરંતપઃ પૂર્વાનિર્જિતાઃ
વૃદ્ધિઃ, પાત્રિઃ, શુદ્ધાદ્યભિઃ, નિર્જિતાઃ (પ્રાન્નાઃ) ॥
તત્ર પૂર્વેમ્ અનન્યા એવાત્ત્વમિત્યાદિ નારિકેત્ સમૂહ
ચ ચારણેર્જનિ ક્ષિપેત્ ॥ તાઃ પૂર્વાપસમિતા પુરોટ્ટિઙ્ગ
રજિતા (ક્ષિપત), તસ્ય અન્તઃ તસ્ય (અપ્યુપપૂર્ણેષ્વ)
પૂર્ણે ગુરી, કુર્મો, રદ્ધે (ચ) નુર્મો (પૂર્વો);
નિપુણઃ જ્ઞાતા તુ પ્રચુરે મર્મિણિ મુપચેત્ ॥ અથ પ્રચારઃ
પ્રચાર્યૈ સમ્પાદ્ય इति ક્વિચિત્ સમ્પાદઃ અર્થ જનૈઃ મખ્ડ-
રુસ્ય ગુણે, સમ- જ્ઞેય ॥

મેઢાના લોકને ધીનું મોજુ દઈ પાપડી
બનાવી ધીમા તળીને ફૂટવી; તેને આળી નાખ્યા
પછી શુદ્ધ આકરજી બૂરું તેમાં આળી ચોળીને
લેખવવું; એ બુદ્ધિમા પુષ્પજ એલધી, લવિંગ,
મરી, ટોપરું, ભીમસેની કપૂર અને આરોળીનાં
બીજ નાખવાં. પછી ધીના મોજુવાળી મેઢાની
બાડી રોટલી કરી તેની અંદર પેલા ચૂર્ણું
પૂરણુ ભરી દૃઢ રીતે મોડુ બંધ કરી દેવુ.
એ રોટલીને સમણુ માણસે ઝાઝા ધીમા
પકાવવી; એટલે તે ચપાવે થાય છે, એમ
પાકશાસ્ત્રીઓએ કહ્યું છે આ સંપાવના શુભેને
લોકોએ મહકના જેવાજ બળવા. ૨૬-૩૨

૧. સમ્યક્ પૂત્ર અનંત નક્ષત્ર શરીર વૃષભસારિ-
ગુણુક્તવાત્, ઉપચિત્ પૂત્ર પત્નૈ-સ્વપ્તવાત્ કર્ણે પત્ન-
ચોષ્ટક આદિ ગુણોથી પુત્રા કોવાને લીધે જે આપાથી
શરીર બરાબર પવિત્ર એટલે બરાબર થઈ તેજની
અને છે, તેથી સંપાવ કરેલા પુત્રવાત.

કપૂરનાડી બનાવવાની રીત અને તેના શુભે
પૂતાત્ત્વયા સમિતયા લભ્યં કૃત્વા પુટં તતઃ ।
લવણોપન્યકર્ણુચુતયા સિતયાઽન્યિતમ્ ॥ ૩૩ ॥
પચેદાગ્ન્યેન સિદ્ધેયા જ્ઞેયા કર્ણુનાલિકા ।
સમ્પાવસદશી જ્ઞેયા ગુણૈઃ કર્ણુનાલિકા ॥ ૩૪ ॥

અન્ય-પૂતાત્ત્વયા સમિતયા લગ્નોપન્યકર્ણુચુતયા
સિતયા અન્વિત લભ્ય પુટ રત્ના ભાગ્યેન પચેત્, એવા
સિદ્ધા કર્ણુનાલિકા જ્ઞેયા, (સ્વ) કર્ણુનાલિકા ગુણ-
સપાવસદશી જ્ઞેયા ॥

ધીના મોજુવાળા મેઢામાં લવિંગ, મરી
અને ભીમસેની બરાસવાળી સાકર લેખવી
તેનું લાળું નાળ કરી ધીમાં પકાવવુ, એટલે

તે તૈયાર થયેલી કપૂરનાલિકા સમજવી. એ
કપૂરનાલિકામાં સંપાવના જેવાજ શુભે
બળવા. ૩૩, ૩૪

૧. નાક-નાથાદ્ય અર્થ અસ્થા-“ના ર્થિ-
ટ્યો” ર્થિ ટ્ય, “ટ્યક, ” ટ્ય, આ ર્થમ-નાથિઃ,
પ્રમ્યુષા નાથિઃ કર્ણનાલિકા-જેના આકાર નાથ
અથવા ગેલી તરીકે ર્થે; કાપ છે અને મુખપત્રે
મસાવામાં બીમસેની કપૂર જેનાં વધારે કાપ છે,
એવી મેઢાની એક પચાવનાની વાની કપૂરનાલિકા
કરેલાવ છે.

કેનિકા બધવા સૂતરેદ્ધી બનાવવાની
રીત અને તેના શુભે

સમિતયા પૂતાત્ત્વયા વર્તીર્દિધાઃ સમાચરેત્ ।
તાસ્તુ સન્નિહિતા દીયાઃ પાંડસ્યોપરિ ધારયેત્ ॥
વેદ્યેદ્દેહનેતૈતા ર્થકા પપંટી મનેત્ ।
તત્તદનુરિકયા તાં તુ સંલગ્નામેય પતંચેત્ ॥ ૩૬ ॥
તતસ્તુ વેદ્યેદ્દ મૂયઃ સદ્ગ્નં ચ લેપયેત્ ।
શાલિચૂર્ણ પૂતં તોય મિશ્રિતં સદ્ગ્નં વેદેત્ ॥ ૩૭ ॥
તતઃ સંત્ર્ય તદ્દોષ્ણીં વિદધીત પૃથક્ પૃથક્ ।
પુનસ્તાં વેદ્યેદ્દોષ્ણીં યયા સ્યાન્મન્ડલાદૃતિઃ ॥ ૩૮ ॥
તતસ્તાં મુપચેદાગ્ન્યે મનેયુષ્ય પુટાઃ સ્ફુટાઃ ।
નુગન્ધવા શરેરયા તદ્દલનમાચરેત્ ॥ ૩૯ ॥
સિદ્ધેયા ફેનિકાનાન્ત્રી મેખ્ડેન સમા ગુણૈઃ ।
તતઃ ત્રિચિદ્ગુરુરિયં વિશેષોઽપ્યનુદાહૃતઃ ॥ ૪૦ ॥

અન્ય-પૂતાત્ત્વયા સમિતયા ર્થકોઃ વર્તી ઘનાચરેત્,
તા. તુ પાંડસ્ય ઉપરિ સન્નિહિતા દીયાં ધારયેત્ ॥
તતઃ યયા ભક્ષ્ય પપંટી મનેત્ (તયા) એલા પન્નેન
વેદ્યેત્, તા. તા તુ સન્નિહિત્ આંશુરિકયા પતંચેત્, ॥
તતઃ મૂયઃ તુ વેદ્યેત્, સદ્ગ્નં ચ લેપયેત્ । શાલિચૂર્ણ
પૂત તોય મિશ્રિત (ક્ષિપત તત્) સદ્ગ્નં વેદેત્ ॥
તત સદ્ગ્નં પૃથક્ લાપ્તીં વિદધીત. તા લાપ્તીં પુનઃ
યયા મન્ડયાદૃતિઃ સ્થાત (તયા) વેદ્યેત્ ॥ તત તામ્
આગ્ન્ય મુપચેત્, સ્ફુટ પુટાઃ ચ નંતુ, નુગન્ધવા
શરેરયા તદ્દલનમ્ આચરેત્ ॥ એવા વિદ્વા ફેનિકાનાન્ત્રી
(વચ્ચા), ગુણૈઃ મેખ્ડેન સમા (મરતિ), ર્થે તતઃ
ત્રિચિત્ લુપ (સ્વાત્), અથ વિશેષ અનુદાહૃત ॥

ધીના મોજુવાળા મેઢાની લાળી લાંબી
વાટો બનાવી તેઓને લોકડાની આડણી પર
પાસેપાસે લાંબી મૂકવી. અને તેઓમાંથી એક
પાપડી થાય એમ વેલણથી પછવી. પછી
છત્રી વડે એ પાપડીને લેગી રહે તે રીતે જ

કાપવી, તેને પાછી વણીને તેના પર સગમણુ થોપડવુ. થોખાનો લોટ, ધી અને પાણી ભેગા કરાય તેને સગમણુ કહે છે. પરી તેને વીટીને બુદા બુદા લૂઆ કરીનાખવા તે લૂઆને પાછા વણી ગોળ શેટલી બનાવી તેને ધીમા પકાવવી, એટલે બુદા બુદા પડ થાય છે, એ પડોને સુગંધવાળી સાદરની ચાસણી ચડાવવી આ પ્રમાણે બનેલી તે ફેનિકા કહેવાય છે તેમા પથુ મડકના જેવા જ શુણે હોય છે, તોપથુ તે કાર્ક હુવકી થાય છે, એટલે તકાવત છે.

૧. ફન - કન્યાના અસ્તિ અસ્થા - અત ફનિટનો ફનિટન ટસ્યેક વાપુ, અત ફલ્વ ચ-જેને આકાર ફીયુ જેવા હોય છે તેથી ફેનિકા-ફી નામનુ પકવાન સુવાળી બનાવવાની રીત અને તેના ગુણો સમિતાયા ઘૃતાક્ષયા લોર્પ્પી કૃત્વા ચ વેદ્યેત્ । આજ્યે તા મજ્જયેત્સિદ્ધા શ્વકુલી ફેનિકાગુણા ॥ અવય - ઘૃતાક્ષયા સમિતાયા ગમ્પી કૃત્વા ચ વેદ્યેત્, તામ્ આજ્ય સિદ્ધા મજ્જયત્, (ઇય) શ્વકુલી (ફલ્વત) ફેનિકાગુણા (સ્મૃતા) ॥

ધીના મોલુવાળા મેઢાના લૂઆ કરી તેઓને વેલણથી વણવા અને ધીમા પકાવવા એટલે તે શબ્દુલી-સુવાળી કહેવાય છે એ સુવાળીમા ફેનિકાના જેવા જ શુણે હોય છે.

૧. શપતિ દિત્તિ પિત્તમ્ અનિઠ વામિ શપ હિસા ચામ્-કુલ્લ્ પ્રમય ઝળાદિ ગૌરદિત્વાદ રીપ-જે પિત્તો તથા વાયુનો નાશ કરે છે તથા શબ્દુલી-સુવાળી

સેવના લાડુ બનાવવાની રીત અને તેના ગુણો ઘૃતાક્ષયા સમિતયા કૃત્વા સૂત્રાણિ તાનિ તુ । નિપુણો મજ્જયેદાજ્યે લખ્ણપાકેન યોજયેત્ ॥ યુક્તેન મોદકાન્ કુર્યાત્ તે ગુણેર્મૃદ્ધકા યથા ॥૪૨॥

અન્યથા-નિપુણ ઘૃતાક્ષયા સમિતયા સૂત્રાણિ કૃત્વા તાનિ તુ આજ્ય મજ્જયત્ યુક્તન લખ્ણપાકન યાજયત્ મોદકાન્ (ચ) કુર્યાત્ ત ગુણે યથા મળ્પવા (ત્યા સુ) ॥

અતુર માણસે ધીવાળી પરસુનીની સેવ બનાવી તેને ધીમા પકાવવી અને સાકરની થોગ્ય ચાસણીમા નાખવી, પછી તેના મોદક-લાડુ વાળવા, તે સેવના લાડુ કહેવાય છે, એ લાડુમા મડકના જેવા જ શુણે હોય છે ૪૨

૧. મોદયન્તિ વનામા ચિત્ત નેશળાસ્વાદન

વૃહળલાદિગુણેવાપિ મુદહર્ષે ગિનન્તાન્ બ્યુલ્-જે ખાવાથી રના વડે તથા પોષ્ટકપથુ આદિ શુણે વડે લોકાના ચિત્તને આનંદ પમાડે છે, તેની મોદક-લાડુ

મોતીચૂરના લાડુ બનાવવાની રીત

મુદ્રાના ધૂમસીં સમ્યગ્ ઘોલયેન્નિર્મલાઽમ્બુતા । કટાહસ્ય ઘૃતસ્યોર્ધ્વે સ્ત્રવરં સ્થાપયેત્તત્ ॥૪૩॥ ધૂમસીં તુ દ્રવીભૂતા પ્રક્ષિપ્ત્વ દ્વર્ધરોપરિ । પતન્તિ ચિન્દવસ્તસાત્તાન્ સુપકાન્ સમુદરેત્ ॥ સિતાપાકેન સયોજ્ય કુર્યાદ્વસ્તેન માંદકાન્ ॥૪૪॥

અન્યથા-મુદ્રાના ધૂમસીં નિર્મલામ્બુતા સમ્યક્ ઘોલ યત્ તત કટાહસ્ય પુણ્ય સ્ત્રવરં સ્થાપયત્ દ્રવી ભૂતા ધૂમસીં તુ સ્ત્રવરાપરિ સ્થાપયેત્ ॥ તસ્માદ્ (યે) ચિન્દવ પતન્તિ તાન્ સુપકાન્ સમુદરેત્ સિતાપાકેન સયાજ્ય હસ્તન મોદકાન્ કુર્વેત્ ॥

મગની છડેની દાળના લોગને નિર્મળ પાણીમા સારી રીતે ઘોળવો. પછી કઢાયાના ધીની ઉપર આદે મૂકી તે ઘોળેલા રસને આરા ઉપર નાખવો આરામાથી જે ટીપા પડે તે સારી પેઠે પાકી બાથ એટલે તેને કાઢી લેવા અને સાકરની ચાસણીમા નાખી હાથ વડે લાડુ વાળવા ૪૩ ૪૪

મોતીચૂર લાડુના શુણે લઘુર્વાદી ત્રિદોષમ્ સ્વાદુ શીતો રુચિપ્રદ । ચતુષ્પો જ્વરહૃદયસ્તર્પણો મુદ્ગમોદક ॥૪૫॥ અવય મુદ્ગમોદક લઘુ મુદ્ગા ત્રિદોષમ્ સ્વાદુ શીત રુચિપ્રદ ચતુષ્પ્વ જ્વરહૃદય સ્તર્પણ (ભવતિ) ॥

એ મુદ્ગમે દડ-મગના લાડુ હંતકા, આડા ને રોકનાર, તથે દોષને મટાડનાર સ્વાદિષ્ઠ, ટાઢા, રુચિ ઉપજાવનાર, નેત્રને હિતકારી, તાવને મટાડનાર, બળ આપનાર અને વૃત્તિકારક છે.

૧. મુદ્ગના માદકા મુદ્ગમોદકા, અથવા મુદ્ગાના ચૂર્ણ તસ્ય મોદકા મુદ્ગવૃણમાદકા-મગના લાડુ અથવા મગની છડીદાળના પોદના લાડુ તે મોતીચૂર નાડુ

બુદીના લાડુની બનાવટ અને તેના ગુણો પચમેષ પ્રકારેણ કાર્યા વેશનમોદકા । તે વહ્યા લઘવ શીતા કિંચિદ્વાતકરાસ્તથા ॥ વિષ્મિન્ના જ્વરપ્પાશ્ચ પિત્તરુક્કાપહા ॥૪૬॥

અન્યથા એવમ્ એવ પ્રકારેણ વેશનમોદકા કાર્યા ત કલ્યા ણ્યવ શીતા કિંચિદ્ વાતકરા વિષ્મિન્ન તથા જ્વરપ્પાશ્ચ પિત્તરુક્કાપહા (ભવન્તિ) ॥

મોતીચૂરના લાડુની પેઠે જ ચણાના વેસણના લાડુ કરવા, તે વેશનમોદક-ખુંદીના લાડુ કહેવાય છે. ખુંદીના લાડુ બળ આપનાર, હલકા, ટાઢા, કાંઈક વાયુ કરનાર, મળને રોકનાર, તાવને મટાડનાર અને પિત્ત, લોહીનો બગાડ તથા કફનો નાશ કરનાર છે. ૪૬

૧. વેશનસ-કમ્બુઝરહિતવળધ્વાર્ગચૂર્ણસ્ય મોદકા વેશનમોદક-અથાગ્ની ષડીતામ્ને લોટ તે વેશન અને તેના લાડુ. તે વેશનમોદક-ખુંદીના લાડુ.

દુગ્ધકૃષિકા બનાવવાની રીત અને તેના ગુણે તળુલચૂર્ણમિમિશ્રિત, નરશ્રીરેણ સાન્ન્યપિષ્ટેત । દદ્ધકૃષિકાં વિદધ્યાત્, તાં ચ પચેત્સપિપા સમ્યક્ ॥ અથ તાં કોનિતમર્ધ્યા, ઘનપયસા પૂર્ણગર્ભાં ચ । સદ્દુકમુદ્રિતવદનાં, તતપ્રુતે પવનવદનાં ચ ॥૪૮॥ અતિપાણ્ડુલખંડપાકે, સ્તપયેત્કર્પૂત્સાસિતે કુશલઃ । અથ દુગ્ધકૃષિકા સ્તા, યત્યા પિત્તાનિલાપહા ચાપિ ॥ વૃષ્યા રીતા ગુર્વી, શુક્રરુરી વૃદ્ધી રચ્યા । વિદધાતિ કાપપુષ્ટિ, દદ્ધિ દૂપ્પસારિણીં સુચિરમ્ ॥

અન્ય-તળુલચૂર્ણમિમિશ્રિતઝરીરેણ સાન્ન્યપિષ્ટેત દદ્ધકૃષિકા વિદધ્યાત્, તાં ચ સર્પિપા સમ્યક્ પચેત્ ॥ અથ કોરિતમર્ધ્યા ઘનપયસા ચ પૂર્ણગર્ભાં સદ્દુકમુદ્રિતવદના તતપ્રુત ચ પવનવદના તા કુશલ કર્પૂત્સાસિતે અતિપાણ્ડુલખંડપાકે સ્તપયેત્ ॥ અથ તા દુગ્ધકૃષિકા યત્યા પિત્તાનિરુમહા અપિ ચ વૃષ્યા રીતા ગુર્વી શુક્રરુરી વૃદ્ધી રચ્યા (સર્વી) કાપપુષ્ટિ સુચિર દૂપ્પસારિણીં (ચ) દદ્ધિ વિદધાતિ ॥

દૂધ નીકળી ન બંધ તે માટે ઘાટા લોટમાં ચોખાનો લોટ મેળવી તેની દઢ કૃષી બનાવીને તેને ઘીમાં સારી રીતે પકાવવી; પછી તેનો વચ્ચે ભાગ કોરી તેમાં દૂધનો રેડ ભરી સટામણ્ણી મોડું બધ કરી તપેલા ઘીમાં પકાવવી. મોડું પાકી બધ ત્યારે નિપુણ માણસે તેને કપૂરથી સુગંધી કરેલી જાડું જ ઘોળી ખાંડની ચાસણીમાં ઘોળવી. આમ દુગ્ધકૃષિકા થાય છે. દુગ્ધકૃષિકા બળ આપનાર, પિત્ત તથા વાયુને હલનાર, કામનાને વધારનાર, ટાઢી, ભારે, વીર્યને વધારનાર, ધાતુઓને પણ વધારનાર અને રુચિકારક હોઈ કાયાને પુષ્ટ કરે છે અને દિપ્તિ લાંબા કાળ સુધી ફર પહોંચનારી કરે છે. ૪૭-૫૦

૧. દુગ્ધસ્ય કૃષી જ્ઞ કોરિતમર્ધમાર્ગે ઘનપયસા

પૂર્ણગર્ભાત્, દર્શયેત્, 'કેઝ' -દિતિ સ્ત્વઃ, યસ્-જેનો મધ્યમાગ કોરીને તેમાં ઘાડું દૂધ બરવામાં આવે છે, તેથી દૂધની જાણે મધ્ય અથવા રીચી દેસ તેથી જાણાય છે, તેથી દુગ્ધકૃષિકા રોગાત્ એક પકવાત.

જલેથી બનાવવાની રીત અને તેના ગુણે નૂતનં ઘટમાનીય તસ્યાન્તઃ કુશલો જનઃ । પ્રસ્થાધૅપરિમાણેન વદ્ધામ્લેન પ્રલેપયેત્ ॥૫૧॥

ત્રિપ્પસ્યાં સમિતો તત્ર દ્વ્યમ્લે પ્રસ્થસમ્મિતમ્ ।

પ્રુતમર્ધશરાયં ચ ઘોલયિત્વા ઘટે ક્ષિપેત્ ॥૫૨॥

આતપે સ્થાપયેત્તાવચાવધાતિ તદ્મલ્લતામ્ ।

તતસ્ત્વપ્રશ્નિયેત્પાત્રે સચ્છિદ્રે ભાજને તુ તત્ ॥૫૩॥

પરિધામ્ય પરિધામ્ય તત્સંતપે પ્રુતે ક્ષિપેત્ ।

પુનઃ પુનસ્તદ્વાપૃત્યા વિદધ્યાન્મળ્લકૃતિમ્ ॥૫૪॥

તાં સુપ્પકાં પ્રુતાગ્રીત્યા સિતાપાકે તનુદ્રવે ।

કર્પૂપદિસુગન્ધે ચ છાપયિત્વોદરેત્તતઃ ॥૫૫॥

અથ કુણ્ડલિની નામ્ના પુષ્ટિરુન્નિવલ્લવદ્રા ।

ધાતુરુદ્ધિકરી વૃષ્યા રચ્યા ચ ક્ષિપ્રતર્પણી ॥૫૬॥

અન્ય-રુચલ. જન નૂતન મધ્ય આનીય તસ્ય

અન્તઃ પ્રસ્થાધૅપરિમાણેન જમ્લેન દધ્મા પ્રલેપયેત્ ॥ તન

પટે ત્રિપ્પસ્યા સમિતામ્ અમ્લ પ્રસ્થસમિતિ દધિ અર્ધ-

શરાય ચ પ્રુત ઘોલયિત્વા ક્ષિપેત્ ॥ તત્ તત્ યાવત્

અમ્લતા યાતિ તાવત્ આતપે સ્થાપયેત્, તત્ તુ સચ્છિદ્રે

પાત્રે ભાજને પ્રશ્નિયેત્ ॥ પરિધામ્ય પરિધામ્ય સત્તે

પ્રુત તત્ ક્ષિપેત્, પુનઃ પુનઃ તદ્વાસ્ત્યા મળ્લકૃતિ

વિદધ્યાત્ ॥ સુપ્પકાં તાં પ્રુતાગ્રીત્યા તનુદ્રવે ચ

કર્પૂપદિસુગન્ધે સિતાપાકે સ્નાપયિત્વા તત્. રુદ્રવદ્ ॥

અથ કુણ્ડલિની નામ્ના પુષ્ટિરુન્નિવલ્લવદ્રા ધાતુરુદ્ધિકરી

વૃષ્યા રચ્યા ચ ક્ષિપ્રતર્પણો (મરતિ) ॥

રાંધવામાં કુશળતાવાળા માણસે નવે

ધડો લાવી તેનો અંદર બગીચ રૂપિયાભાર

ખાડું દહીં ચોપડવું. પછી એકસો અઢ્યાવીશ

રૂપિયાભાર મે દો, ચોસઠ રૂપિયાભાર ખાડું દહીં

અને અરધો વાટકો ઘી ઘોળીને પેલા ઘડામાં

નાખી ફેદફેદીને ખાટો આથો આવતા સુધી

તેને તડકામાં મૂકી રાખવું. પછી એ આથાને

નીચે કાણાવાળા વાસણમાં નાખી ફેરવી

ફેરવીને તપાવેલા ઘીમાં નાખવો, આમ વાર-

વાર ફેરવી મંડલ જેવી ગોળ આકૃતિ બનાવવી.

એ સારી રીતે પાકી બધ ત્યારે ઘીમાંથી

કાઢી લઈ કપૂર આદિથી સુગંધી કરેલી

સાકરની પાતળી આસણીમા નાખીને કાઢી લેવી, એટલે તે કુંડલિની^૧-જેવી થઈ કહેવાય છે. જેવી પુષ્ટિકારક, ક્રાંતિ આપનાર, ખળ દેનાર, ધાતુની વૃદ્ધિ કરનાર, મૈથુન શક્તિને વધારનાર, રુચિકારક અને તરત વૃદ્ધિ આપનાર હોય છે. ૫૧-૫૬

૧. ગુણક-તદાચાર અસ્તિ અસ્યા - 'અત્ત દિનિ' - દિતિ દિન, નાન્તલાદ દીપ-જેનો આકાર કુંડળી જેવો ગોળ હોય છે, તે કુંડલિની કહેવાતુ પકામ-જેવો

પાદ્યથી પીરસવાના પદાર્થો

શ્રીખંડ કે શીખંડ બનાવવાની રીત
આદો માદિપમ્લમ્બુરહિતં દધ્યાદક શર્કરાં,
શુદ્ધા પ્રસ્થયુગોન્મિતા શુચિપદે

કિંચિદ્ કિંચિદ્ક્ષિપેત્ ।

દુગ્ધેનાર્ધઘટેન મૃમ્મયનવસ્થાલ્યાં દદ્ધ દ્વાવેદ્
પ્લાવીજલચન્દ્રમરિંધ્યમિયૈશ્ચ તયોજયેત્ ॥૫૭॥

અન્વય - આદો અર્ધઘટેન દુગ્ધેન મૃમ્મયનવસ્થાલ્યામ્ બન્ધુરિતમ્ અન્નમ્ દધ્યાદક (મીઠાવત્), પ્રસ્થ-યુગોન્મિતા શુદ્ધા શર્કરાં (તદ્ દધિ ચ) શુચિપદે કિંચિદ્ કિંચિદ્ ક્ષિપેત્ (તથ દ્વય મૃમ્મયનવસ્થાલ્યા) દદ્ધ દ્વાવેદ્, (તત્) તદ્ ચ યોગે દ્વાવીજલવદ્ ચન્દ્રનરિંધ્ય યોજયેત્ ॥

પ્રથમ પાચસે ખાર તોલાભાર લેસતુ દૂધ લઈ તેને અરધો અરધ ખાળી નાખી માટીના નવા હાડલામા તેનું બસો છપત્ર તોલા ભાર દહી જમાવવું. એ દહી ખાડું, પાણી વગરનું અને કઠણુ ધાય ત્યારે તેને સ્વચ્છ લૂગડામા નાખી તેમા બસો છપત્ર તોલાભાર ધોળી સાકર લેળવવી, તે એવી રીતે કે દહીમા થોડી થોડી સાકર નાખતા જવું અને સ્વચ્છ પાત્રમા તને ઘાટો રસ લૂગડામાથી ઝરાવતા જવું. પછી એ રસમા એલની, લવિંગ, લીમસેની બરાસ અને મરી યોગ્ય અશે નાખવા, એટલે તે શ્રીખંડ તૈયાર થાય છે. ૫૭

શ્રીખંડના ગુણે

મીમેન પ્રિયમોજનેન રચિતા નાન્ના રસાલા શ્વય,
ધ્રીકૃષ્ણેન પુરા પુન પુનરિયં પ્રીત્યા સમાસ્વાદિતા ।
પપા યેન વસન્તવર્જિતદિને સસેવ્યતે નિત્યશ-
સ્તસ્ય સ્વાદતિર્વીર્યવૃદ્ધિરનિશં સર્વેન્દ્રિયાણા થલમ્

અન્વય - શ્વય નાન્ના રસાલા, પુરા પ્રિયમોજનેન મીમેન સ્વય રચિતા (બાસીત, તદા ચ) ધ્રીકૃષ્ણેન સ્વય પ્રીત્યા પુન પુન સમાસ્વાદિતા (અમૂર) । પપા વસન્તવર્જિતદિને યન નિત્યશ સસેવ્યતે, તસ્ય અનિદ્રામ્ અતિર્વીર્યવૃદ્ધિ સર્વેન્દ્રિયાણાં (ચ) યત્ સ્યાત્ ॥

પૂર્વે લોજનો પર પ્રીતિવાળા લીમસેને પોતાના હાથથી આ શ્રીખંડ બનાવ્યો હતો અને શ્રીકૃષ્ણ ભગવાને પોતે પ્રેમથી વારંવાર તેનો સ્વાદ લીધો હતો. જે માણસ વસત ઋતુ વગરના બીજા દિવસોમા નિત્ય આ શ્રીખંડનું સેવન કરે છે, તેને ધાયમી અતિશય વીર્યની વૃદ્ધિ અને સઘળી ઇન્દ્રિયોતુ ખગ પ્રાપ્ત થાય છે. ૫૮

મીમે તથા શરદિ ચે રવિશોગિતાહ્વા,
ચે ચ પ્રમત્તવનિતામુરતાતિલ્લિન્નાઃ ।

યે લાપિ માર્ગપરિશર્પણદીર્ઘાન્ના-
સ્તેપામિય વપુરિ યોગ્યમાનુ કુર્યાત્ ॥૫૯॥

અન્વય - યે મીમે તથા શરદિ રવિશોગિતાહ્વા (સુ), ચે ચ પ્રમત્તવનિતામુરતાતિલ્લિન્નાઃ (ભવેતુ), એવિ ચ ચ માર્ગપરિશર્પણદીર્ઘાન્ના (ભવેતુ), તેવા વપુરિ દ્ય (રસાલા) આનુ પાપન કર્યાત્ ॥

જેઓના અંગ શીખ ઋતુમા અને શરદ ઋતુમા સૂર્યના તાપથી તપી ગયા હોય, જેઓ મદોન્મત્ત સ્ત્રીઓના સલોગથી ખડું જ થાક્યા હોય અને જેઓના ગાત્ર શુસાફરી કરતા માર્ગમા ચાલવાથી ઢીલા થઈ ગયા હોય તેઓના શરીરમા આ શ્રીખંડ તરત પોષણ કરે છે. ૫૯

રસાલા શુકલા વલ્યા રોચની વાતપિત્તજિત્ ।
દીપની વૃહણી ક્ષિન્ધા મપુરા શિશિરા સરા ।
રક્ષપિત્તં વૃષાદાહ પ્રતિશ્ચાય વિનાશયેત્ ॥૬૦॥

અન્વય - રસાલા શુકલા વલ્યા રોચની વાતપિત્તજિત્ દીપની વૃહણી ક્ષિન્ધા મપુરા શિશિરા સરા (સતી) રક્ષપિત્તં વૃષાદાહ પ્રતિશ્ચાય વિનાશયેત્ ॥

રસાલા^૧-શ્રીખંડ^૨ વીર્યને વધારનાર, ખળ આપનાર, રુચિકારક, વાસુ તથા પિત્તને મટાડનાર, અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનાર, પુષ્ટિ આપનાર, ક્ષિન્ધ, મધુર, ટાઢો, ઝાડો ઉતારનાર અને રક્ત પિત્ત, તરશ, દાહ તથા સળેખમને મટાડનાર છે.

૧. આ શ્રીખંડ નામ મૂળ ગ્રંથમા 'રસાલા'

છે; તેની શ્રુતપત્તિ આમ થાય છે—‘સ્વાન્-માયુચંદ્રીન
આ-તમન્તાન્ લાતિ-આદતે, લા આદતે-મૂલનિબુજાદિ-
સ્વાન્ ક’, યદ્વા રમૈર્માયુચંદ્રિભિર્ અયત-મૂચત, અલ
મૂળનાદી-ક્રમેણ ધ્વન્, યાન્-તે મધુરતા આદિ રમેાને
ચોપાગ ધરાવે છે અથવા મધુરતા આદિ રમેા વડે જે
શગુનારાય-મુગોભિત કરાય છે, તેથી રસાલા-ખીખડ.

૨. પ્રિયા-માયુચંદ્રિસાદસવત્વા રગ્ગમ્-પ્રક-
વિભાગ દ્વા પ્રત્યક્ષમિતિ શ્રીગ્ગમ્-મધુરતા આદિ
સ્વાદસ પત્તિનેા નામે પ્રત્યક્ષ અમુક જ્ઞાન હોય
તેવો હોય છે, તેથી ખીખડ-પ્રાકૃત-લીખડ

સાકરના શરભતની ખનાવડ અને તેના ગુણે।
જલેન શીતલેન ઘોલિતા શુભ્રશર્કરા ।
પલાલવદ્ગમ્પૂરમરિચેશ્ચ સમન્વિતા ॥ ૬૧ ॥
શર્કરોદકનામ્ના તત્પ્રસિદ્ધં વિદુર્ગાં મુખે ।
શર્કરોદકમાત્પ્યાતં શુક્લં શિશિરં સરમ્ ॥ ૬૨ ॥
ઘલ્લં રુચ્યં લઘુ સ્વાદુ વાતપિત્તપ્રણાશનમ્ ।
મૂર્છાન્દિતૃપાશાદશ્વરશાન્તિકરં પરમ્ ॥ ૬૩ ॥

અન્ય-શીતલેન એ જલેન ઘોલિતા વ પલા-
લવદ્ગમ્પૂરમરિચે સમન્વિતા શુભ્રશર્કરા શર્કરોદકનામ્ના
વિદુર્ગાં મુખે તત્ પ્રસિદ્ધમ્ । શર્કરોદક શુક્લ શિશિર
સર પ્રત્યક્ષ રુચ્ય લઘુ સ્વાદુ (સત્) વાતપિત્તપ્રણાશન
પર મૂર્છાન્દિતૃપાશાદશ્વરશાન્તિકરમ્ આલ્યાતમ્ ॥

તાદા પાણીમાં જ ધોળી સાકરને ઘોળી તેમાં
એલચી, લવિંગ, લીમસેની ખરાસ તથા મરી
નાખવા, એટલે તે શર્કરોદક-સાકરનું શરભત
એ નામે વિદ્વાનોના મોટે પ્રસિદ્ધ થયેલ છે.
સાકરનું શરભત વીચને વધારનાર, ટાકું, ઝાડો
ઉતારનાર, બળ આપનાર, રુચિકારક, હલકું,
મધુર અને વાયુ, પિત્ત, મૂર્છા, ઊલટી, તરચ,
દાહ તથા તાવને શાંત કરનાર છે. ૬૧-૬૩

૧. શર્કરા મિથુન ઉદક-શર્કરોદકમ્-ગામ્ગા-
સાકર તથા એલચી વગેરેથી મિથુ કરેલ શીતળ
પાણી-શર્કરોદક અથવા સાકરનું શરભત કહેવાય છે.

પ્રપાનકો અથવા ઉત્તમ પીણું
આંખાના ફળનું પ્રપાનક ખનાવવાની રીત
અને તેના ગુણે।

આમ્રમામં જલે સ્વિત્રં મર્દિતં દદપાણિના ।
સિતાદીતામ્બુસયુકા કપૂરમરિચાન્વિતમ્ ॥ ૧ ॥
પ્રપાનકમિદ્ શ્રેષ્ઠં ભીમસેનેન નિર્મિતમ્ ।
સચો રુચિકરં ઘલ્લં શીઘ્રમિન્દ્રિયતર્પણમ્ ॥ ૨ ॥

અન્ય-આમ્ર આમ્ર ગંધ સ્વિત્રં દદપાણિના
મર્દિત વિતાદીતામ્બુસયુકા કપૂરમરિચાન્વિત (ક્રિયેત) ॥
દદ શ્રેષ્ઠ પ્રપાનક ભીમસેનેન નિર્મિતમ્ (આણી, તત્)
મૃ. રુચિકર ઘલ્લં શાઘ્રમ્ મિન્દ્રિયતર્પણમ્ (મવતિ) ॥

કાન્તી ફેરી લઈ તેને પાણીમાં આદી દહ
હાથથી ઘોળી નાખીને તેમાં સાકર, ટાકું
પાણી, બીમસેની ખરાસ અને મરી નાખવાથી
તે આંખાનું પ્રપાનક થયું કહેવાય છે. આ
પ્રપાનક લીમસેને ખનાવ્યું હતું. તે શ્રેષ્ઠ છે,
બળ આપનાર છે અને ઇન્દ્રિયોને તરત જ
તૃપ્ત કરનાર છે. ૧, ૨

૧. પીયત્વ ઇતિ પાનમ્, પા પાન-માવે લ્યુટ, પ્રહટ-
રુચ્ય પાન યસ્ય તત્-‘શેષાદ્ વિભાષંતિ કષુ-તે પીણું’
અતિશય ઉત્કૃષ્ટ અથવા ઘણું જ રચિકર તથા
ઇન્દ્રિયોને તૃપ્ત કરનાર હોય છે, તેથી પ્રપાનક અથવા
ઉત્તમ પીણું કહેવાય છે.

આંખલીના ફળનું પ્રપાનક ખનાવવાની રીત
અને તેના ગુણે।

અમ્લિકાયાઃ ફલં પક્કં મર્દિતં વારિણા દદમ્ ।
શર્કરામરિચૈર્મિથ્રં લવદ્ગેન્દુમુચાસિતમ્ ॥ ૩ ॥
અમ્લિકાફલસમ્ભૂતં પાનકં ઘાતનાશનમ્ ।
પિત્તપ્લેષ્મકર કિન્ચિત્ સુરુચ્યં વદિવોઘનમ્ ॥ ૪ ॥
અન્ય-અમ્લિકાયા પક્કં ફલ વારિણા દદ મર્દિત
શર્કરામરિચે મિથ્ર લવદ્ગેન્દુમુચાસિત (ક્રિયેત, તત્)
અમ્લિકાફલસમ્ભૂત પાનક ઘાતનાશન કિન્ચિત્ પિત્તપ્લેષ્મ-
કર સુરુચ્ય વદિવોઘનમ્ (મવતિ) ॥

આંખલીના પાકા કાતરાને પાણીમાં ખૂબ
ઘોળી તેમાં સાકર, મરી, લવિંગ અને લીમ
સેની ખરાસ નાખી સુવાસિત કરવું, એટલે તે
આંખલીનું પ્રપાનક થયું કહેવાય છે. એ
આંખલીના કાતરાનું પ્રપાનક વાયુને નાશ કર-
નાર, કાંઈક પિત્તને તથા કફને કરનાર, બહુ જ
રુચિકારક અને અગ્નિને વદાયત કરનાર છે. ૪
લી‘યુનું પ્રપાનક ખનાવવાની રીત અને
તેના ગુણે।

માગેકં નિમ્બુજં તોયં પટ્તમાર્ગં શર્કરોદકમ્ ।
લવદ્ગમરિચૈર્મિથ્રં પાનં પાનકમુત્તમમ્ ॥ ૫ ॥
નિમ્બુફલમ્ભવં પાનમત્યન્તલં ઘાતનાશનમ્ ।
વદિદીપ્તિકરં રુચ્ય સમસ્તાહારપાચકમ્ ॥ ૬ ॥
એક બાગ લી‘યુના રસમાં છ બાગ સાકર-

વાણ પાણી નાખવું અને તેમા લવિગ તથા મરી નાંખવાં, એટલે તે લીળુનું પ્રપાનક થાય છે. આ લીળુના ફળનું પ્રપાનક ઉત્તમ છે, બહુ જ ખાદ્ય, વાયુનો નાશ કરનાર, અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનાર, રુચિકારક અને સઘળા આહારોને પચાવનાર છે. ૫,૬

ધાણાનું પ્રપાનક ખનાવવાની રીત અને તેના ગુણો

શિલાયા સાધુ સમિપ્ત પાન્યકં વજ્રગાલિતમ્ ।
શર્કરોદકસયુક્ત વર્ણપદિસુસંસ્કૃતમ્ ।

નૂતને મૃષ્મયે પાચે સ્થિતં પિત્તહર પરમ્ ॥ ૭ ॥

ધાણાને છીપર ઉપર ખૂબ વાટી લૂગડાથી ગાળીને તેમા સાકરનું પાણી નાખવું અને બીમસેની ઘરાસ આદિનો સંસ્કાર દેવો, એટલે તે ધાણાનું પ્રપાનક થાય છે. એ પ્રપાનકને માટીના નવા વાસણમા રાખી-સારી રીતે ઠંડું કરીને પીવું. આ પ્રપાનક પિત્તનો ખૂબ નાશ કરે છે. ૭

કાંજનું પ્રપાનક અને તેના ગુણો

કાઝિકં રોચન વચ્ચં પાચનં વદ્ધિદીપનમ્ ।
શૂલાજીર્ણગિન્ધવ્વ કોષ્ઠશુદ્ધિકરં પરમ્ ।

ન ભવેત્ કાઝિકં યત્ તત્ર જાલિ. પ્રદીપ્યે ॥ ૮ ॥

(કાંજની ખનાવટ વડા ખનાવવાના વિષય મા લખી છે.) કાંજનું પ્રપાનક કાતિ આપ નાર, રુચિકારક, પાચન, અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનાર અને શૂળ, અજીર્ણ તથા મળબધનો નાશ કરનાર તથા કોઠાને બહુ જ સાફ કરનાર છે. કાંજ ન મળે તો તેને બદલે નીચે લખેલી બલિનો ઉપયોગ કરાય છે. ૮

બલિ ખનાવવાની રીત અને તેના ગુણો

મામમાન્નફલં પિપ્તં રાજિકાલયણાન્વિતમ્ ।
ઘ્રણદિદ્વગુરુતં પૂતં ધોલિતં જાલિચ્ચયે ॥ ૯ ॥

જાલિહરતિ જિહ્વાયાઃ કુણ્ઠત્વ કણ્ઠગ્રાધિની ।

મન્દ મન્દં તુ પીતા સા રોચની વદ્ધિવાધિની ॥ ૧૦ ॥

આખાના કાચા ફળને વાટી તેમા રાઈ, લણ તથા શેકેલી હિંગ નાખી ગાળી લઈ પાણીમા ઘોળવું, એટલે તે બલિ કહેવાય છે. એ બલિ જીભના અટકવાને મટાડે છે અને કઠને સાફ કરે છે; તેમ જ ધીરે ધીરે

એ પીધી હોય તો રુચિ ઉપજાવે છે અને અગ્નિને વ્યવસ્થા કરે છે. ૯, ૧૦

છાશ ખનાવવાની રીત અને તેના ગુણો

તુર્યાંગેન જલેન સયુતમતિસ્થૂલં સદમ્લં દધિ, પ્રાયો માહિપમમ્બુકેન વિમલે મૃદ્ધાજને મીલયેત્ ।

ઞપ્તે દિદ્વગુ ચ જીરકં ચ લઘ્વણ રાજીં ચ ત્રિશ્ચિન્મિતાં, પિપ્તં તત્ર વિમિશ્રયેદ્યવતિ તત્

તકં ન કસ્ય પ્રિયમ્ ॥ ૧૧ ॥

તક ઈચ્છિકરં વદ્ધિ, દીપનં પાચન પરમ્ ।
ઉદરે યે મદાસ્તેષાં નાશનં તૃપ્તિકારકમ્ ॥ ૧૨ ॥

અન્ય - પ્રાય માહિપમ્ અતિસ્થૂલ સત્ કમ્લ દધિ તુર્યાંગેન જલેન સયુત વિમલે મૃદ્ધાજને અમ્બુકેન મીલયેત્, તત્ર ચ ઞપ્ત દિદ્વગુ જીરક ચ લઘ્વણ ચ કિંચિન્મિતા પિપ્ત રાજીં ત્રિમિશ્રયેત્, તત્ તક કસ્ય પ્રિય ન ભવતિ ? (સર્વસ્ય પ્રિય ભવતિ) ॥ તક ઈચ્છિકર વદ્ધિદીપન પર પાચન (સત્) ઉદરે યે મદા (સુઃ), તથા નાશન તૃપ્તિકારક (ચ) સ્યાત્ ॥

ઘણું કરી લેસના ખૂબ બઠા, સારા અને ખાટા દહીમાં તેના ચોથા ભાગનું પાણી નાખીને માટીના નિર્મળ વાસણમાં

રવાઈથી વડોવડું અને પછી તેમાં શેકેલા હિંગ, જીરું, લૂણ તથા વાટેની થોડીક રાઈ મેળવવી, એટલે તે તક (છાશ) થાય છે,

એ છાશ કેને પ્રિય ન થાય ? (સર્વને પ્રિય થાય.) એ છાશ રુચિકારક, અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનાર, બહુ જ પાચન, પેટના સઘળા રોગોનો નાશ કરનાર અને તૃપ્તિ કરનાર છે. ૧૧, ૧૨

૧. તથાતિ તથ્યત્ વા સર્વેષાં પ્રિયત્વ વહનિરીપ-નલપાકનત્વમ્ ઉદરરોગનાશકત્વ તૃપ્તિકારત્વ ચ, તન્વુ ઝ્ઞો-સ્ફાથિતમ્ -ફ્રિ (ઉપા. ૨-૧૩) રક્, ન્યદ્વાદિતાત્ કુત્તમ્-ને દરેકને પ્રિય થાય છે અને અગ્નિપ્રક, પાચન, પેટના રોગોનો નાશ કરનાર તથા તૃપ્તિકારકપણ્ય-એ ગુણો ધારણ કરે છે, તેથી તક-છાશ

દૂધ શા માટે ને ક્યારે પીવું ?

વિદ્વાદિન્યગ્રપાનાનિ યાનિ મુદ્ધક્ટે દ્વિ માનવઃ ।

તદ્વિદ્વાદ્વપ્રશાન્યયે મોજનાન્તે પયઃ પિપ્તે ॥ ૧૩ ॥

અન્ય - માનવ યાનિ વિદ્વાદિનિ અગ્રપાનાનિ મુદ્ધક્ટે તદ્વિદ્વાદ્વપ્રશાન્યયે મોજનાન્તે દ્વિ પય પિપ્તે ॥

માણસ જે જે બળતરા કરનારાં અન્ન-

પાનનો ઉપયોગ કરે છે, તેઓની બળતરા
શાંત કરવા જમી રહ્યા પછી તેણે અવશ્ય
દ્વધ પીવું. ૧૩

દીપ્ત-દુષ્પચ્ચારે ગુણા ઉષ્ણા એ દુષ્પચ્ચારે ।
દ્વધમાં જે પીત્ત ગુણો છે, તે તેના વચમાં કરેલા.

સાથેના ખનાવવાની રીત

ધાન્યાનિ ધ્રાપૂધ્રણાનિ યન્નપિષ્ઠાનિ સક્કયઃ ॥૧૫॥
અન્ય-ધ્રાપૂધ્રણાનિ ધાન્યાનિ યન્નપિષ્ઠાનિ સક્કયઃ
(વચ્યન્તે) ॥

તાવગ્રામો શેડીને ઘંટીથી દળવામાં આવે-
લા ધાન્યો સકતુ-સાથેના કહેવાય છે. ૧૪

૧. સચ્યન્તે-સમવેચન્તે-સદ્વ્યન્ત જલેન દીપ્ત્યાદિ-
ગુણ ઘર્ષણદિભિર્થેતિ સપાતઃ, પચ સમવાયે-“સિતનિગમિ.”-
(ઉણા ૧-૬૧) દિતિનુ પ્રત્યય-એને પાણી, શીત-
બતા આદિ ગુણો તથા સાકર વગેરેથી મિલ કરાય
છે, તેથી સકતુ-સાથેના.

જવના સાથવાના ગુણો

યવજાઃ સક્કયઃ શીતા દીપ્તા લઘવઃ સરાઃ ।
ફફપિષ્ઠહૃદા રુક્ષા લેહનશ્ચ પ્રકીર્તિતાઃ ॥૧૫॥
તે પીતા ઘલ્લવા ધૂપ્યા ચુંદળા મેવનાસ્ત્યા ।
તર્પણા મધુરા રુચ્યાઃ પરિણામે ઘલાપદ્માઃ ॥૧૬॥
ફફપિષ્ઠશ્ચમન્નુત્ત્વદ્વચ્ચિન્તેત્રામયાપદ્માઃ ।

મશસ્તા ઘર્મદાહાલ્યવ્યાયામાર્તશરીરિણામ્ ॥૧૭॥

જવનો સાથેના ટાંઢો, અગ્નિને પ્રદીપ્ત
કરનાર, હલકો, ઝાડો ઉતારનાર, કંઈ તથા
પિત્તને હરનાર, રુક્ષ અને મળને ઉગેડનાર
છે. સાથેના પીવાથી તે બળદાયો, મૈથુનશક્તિ
વધારનાર, પુષ્ટિકારક, મળ છૂટો કરનાર, વૃષ્ટિ
કારક, મીઠાશવાળો અને રુચિકારક છતાં
પરિણામે બળનો નાશ કરે છે અને કંઈ,
પિત્ત, શ્રમ, ભૂખ, તરશનો વધારો, તથા
નેત્રના રોગ મટાડે છે. ગરમીથી લપેલા અને
કસતરથી થાકેલા શરીરવાળાઓએ સાથેના
પીવેા સારા છે. ૧૫-૧૭

ચણા તથા જવના મિશ્ર સાથવાના ગુણો
નિસ્તુપૈશ્વજનકૈર્ધ્રાસ્તુર્પાશૈશ્વ યવૈઃ કૃતાઃ ।
સક્કયઃ શર્કરાસર્પિયુક્તા પ્રીત્મેષ્ટિપૂજિતાઃ ॥૧૮॥
અન્ય-નિસ્તુપૈઃ ધ્રુષ્ટે વળકે ચ તુર્ણેશ્વ (ધ્રુષ્ટે)
યવૈઃ કૃતા શર્કરાસર્પિયુક્તા સક્કય પ્રીત્મેષ્ટિપૂજિતા.
(સુઃ) ॥

ફાનસં કાદી નાખેલા શેડેલા ચણા અને
તેઓના ચોથા બાગના શેડેલા જવનો સાથેના
કરી સાકર અને ઘીની સાથે ધીબ્રજતુમાં
(ખાવે) બહુ જ ઉત્તમ છે. ૧૮

સાળના સાથવાના ગુણો
સક્કયઃ શાલિસન્મૂતા વદિદા લઘવો દિમાઃ ।
મધુરા ગ્રાહિણો રુચ્યા, પથ્યાથ ઘલ્લુકદાઃ ॥૧૯॥
સાળનો સાથેના અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનાર,
હલકો, ટાંઢો, મધુર, ઝાડને રોકનાર, રુચિ-
કારક, પથ્ય અને બળ તથા વીર્યને વધાર-
નાર છે. ૧૯

સાથવા સંબંધે ખાસ સૂચન
ન મુક્ત્યા ન રદ્દિદિદ્વ્યા ન નિશાપાં ન વા વહન ।
ન જલાન્તરિતાન્ ન દ્વિઃ સક્કુનધાધ કેવલાન્ ॥૨૦॥
મૃદુ પાનં પુનર્દાનં સામિર્નં પયસા નિશિ ।
વન્તચ્છેદનમુર્ણં ચ સત સક્કુપુ યજ્ઞયેત્ ॥૨૧॥

અન્ય-મુક્ત્યા સન્નૂ ન બદલ, રદ્દિ. ઢિલ્લાન,
નિશાપા ન, વહન વાન, જલાન્તરિતાન્ ન, દ્વિ ન,
(તથા) કેવલાન્ ન લગાત ॥ મૃદુ પાનં, પુનર્દાનં
સામિર્ન, પયસા (સહ), નિશિ, વન્તચ્છેદન, ચ ઉષ્ણ-સત
સક્કુપુ યજ્ઞયેત્ ॥

જમ્મા પછી સાથેના ખાવે નહીં, દાંતથી
ચાવીને ખાવે નહીં, રાતમાં ખાવે નહીં,
ઝાડો ખાવે નહીં, પાણીમાં ઘોળીને ખાવે
નહીં, જે વાર ખાવે નહીં, અને એકઢો
પણ ખાવે નહીં. સાથવાને નકરે જ ખાવે
નહીં, જેણે એકવાર ખાધો હોય તેને બીજી
વાર દેવો નહીં, માંસની સાથે ખાવે નહીં,
દ્વધની સાથે ખાવે નહીં, રાત્રે ખાવે નહીં,
દાંતથી ચાવવો નહીં અને બીના બીના ખાવે
નહીં; આ સાત ક્રિયાઓ સાથવામાં છાંડવી.

જવની ધાણીના ગુણો
યવાસ્તુ નિસ્તુપા ધ્રાપાઃ સ્વતા ધાનાઃ કિતિ ત્રિયામ્ ।
ધાનાઃ સ્યુદુર્જપ રુક્ષાસ્તુપદા મુલવશ્ચ તાઃ ॥
તથા મેહફલ્ગર્હિનાશિન્યાઃ સમ્પ્રકીર્તિતાઃ ॥૨૨॥
અન્ય-નિસ્તુપા. ધ્રાપા યવા ધાના સ્વતા,
ત્રિયામ્ (પ્રવૃજ્યન્તે) । ધાના સ્યુદુર્જપ રુક્ષા તુપ્તરા
ચ મુલ સુ, તથા તા મેહફલ્ગર્હિનાશિન્યા. સમ્પ્રકીર્તિતા ॥
ફાનસં વગરના શેડેલા જવ ધાના-ધાણી
કહેવાય છે. ધાણી માંડ પચે એવી, રુક્ષ,

તરશ લગાડનાર, ભારે અને પ્રમેહ કફ તથા ઊલટીનો નાશ કરનાર કહેવાય છે. ૨૨

૧. ધષ્ટિ-ધારયન્તિ દુર્જરતાસ્થત્વદુષ્ટવદત્વગુસ્ત્વાદિ, ડુષાન્ ધારણે 'ધાપુનદયજિ- ' -ઈતિ (ડળા. ૩-૬) નઃ પ્રત્યય, ટાપ્, ભૂત્તિ પ્રયોગ -ને માડ પચે એવી, રક્ષા, તરશ લગાડનાર તથા ભારેપણું વગેરે શુભેને ધારણ કરે છે, તેથી ધાના-ધાણી.

લાજની ઝાળખ અને તેના શુભે
યેપાં સ્યુસ્તગ્નલાસ્તાનિ ધાન્યાનિ સતુપાણિ ચ ।
મ્રગ્નાનિ સ્ફુટિતાન્યાહુર્લોજાનિતિ મનીષિણઃ ॥૨૩॥
લાજાઃ સ્યુમંધુરાઃ શીતા લઘ્વો દીપનાશ્ચ તે ।
સ્વલ્પમૂત્રમલા રક્ષા યલ્પાઃ પિત્તકફચ્છિદ્ધઃ ॥
ઉર્ધ્વતીસારદાહાસ્તમેહમેદસ્તુપાપહાઃ ॥ ૨૪ ॥

અન્ય-યેપાં તણુલા સ્યુ, તાનિ સતુપાણિ ચ મ્રગ્નાનિ સ્ફુટિતાનિ ધાન્યાનિ મનીષિણઃ લાજાન્ આહુ । તે લાજા મધુરાઃ શીતાઃ લઘ્વઃ દીપનાઃ સ્વલ્પમૂત્રમલા. રક્ષા. યલ્પા. પિત્તકફચ્છિદ્ધ ચ ઉર્ધ્વતીસારદાહાસ્તમેહ-મેદસ્તુપાપહા સ્યુ ॥

જેઓમાંથી યોખા થાય છે તે ધાન્યેને
શીતરાં સહિત શેકતાં ફૂટી જાય ત્યારે લાજ^૧
કહેવાય છે; તે લાજ મધુર, ટાઢા, હલકા,
અગ્નિને પ્રદીપ કરનાર, મળ-મૂત્રને થોડાં ઉત્પત્ત
કરનાર, રક્ષા, બળ આપનાર અને પિત્ત,
કફ, ઊલટી, અતીસાર, દાહ, લોહીનો બગાડ,
પ્રમેહ, મેહ તથા તરશને મટાડનાર છે. ૨૩, ૨૪

૧. લજ્યન્ત-ભજ્યન્તે સતુપા યે વ્રીહ્યમ્ લાજા -
લજ ભજ્ને-કર્મણ ધન્, મૂત્તિ પુલિન્ પ્રયોગ -ને ધાન્યો
શીતરાં સહિત શેકતા ફૂટી જાય છે, તે લાજ-
યોખા વગેરેની ધાણી-નમરા વગેરે.

પૌઆની ઝાળખ, નામો તથા શુભે
શાલયઃ સતુપા માદ્રાં મ્રગ્નાં અસ્ફુટિતાશ્ચ તત્ ।
કુટ્ટિતાશ્ચિપિટાઃ પ્રોક્તાસ્તે સ્મૃતાઃ પૃથુકા અપિ ॥૨૫॥
પૃથુકા મુરવો વાતનાશના. શ્રુમ્પલા અપિ ।
સક્તીરા વૃહ્ણા વૃપ્યા યલ્પા મિત્રમલાશ્ચ તે ॥૨૬॥

અન્ય-સતુપા. આર્દ્રા શાલય મ્રગ્નાં ચ અસ્ફુ-
ટિતા (તત્) કુટ્ટિલા (ફિચ્છેન્) તત્ તે વિપિટા
શુદ્ધા. અપિ પ્રોક્તા ॥ શુદ્ધા મુરવ વાતનાશના શ્રુમ્પલા
અપિ (સુ.), તે ચ સક્તીરા (મુક્ષાસ્તે) વૃહ્ણા
વૃપ્યા ચ મિત્રમલા (મરન્તિ) ॥

શીતરાં સહિત બીની યાળને શેકી તે
ફૂટી ન હોય ત્યાં ન ફૂટી ન જાય, એટલે તે

ચિપિટ^૧ અથવા પૃથુક^૨ (પૌઆ) પણ કહેવાય
છે. પૌઆ ભારે, વાયુનો નાશ કરનાર અને
કફ કરનાર છે; તેઓને દૂધની સાથે ખાધા
હોય તો પુષ્ટિકારક, મૈથુનશક્તિને વધારનાર,
બળ આપનાર અને મળને છૂટા કરનાર છે.

૧. નાસિકાયા નતમ્ દ્રા, 'દ્રુત્ત્વિત્ત્વિકવિ ચ'
-ઈતિ પિટન્ પ્રત્યય, પ્રવૃત્તિશ્ચ દ્રુત્ત્વિત્ત્વિક-અર્થે ચીયુ
નાક હોય તેવા ચીનડા કે ચપટા મને છે, તેથી
ચિપિટ-એટલે પૌઆ.

૨. પ્રચન્ત-વિસ્તાર પ્રાપ્નવન્તિ, આર્દ્રા એ વૃદ્ધ્યન્તે
ઈતિ હેતોઃ, પ્રવ પ્રચાને- 'પ્રયુક્તા' -(ડળા. ૫-૫૩)
ઈતિ સાયુ-નેએને બીનાજ ફટવામાં આવે છે,
તેથી નેએ પડેળા થાય છે, માટે પૃથુક-પૌઆ.

ઝાળાની ઝાળખ અને તેના શુભે
મર્ધપક્કઃ શમીધાન્યેસ્તુગ્નમ્રોષ્ટ્ર હોલકઃ ।
હોલકોડ્ડલાનિલો મેદઃ-કફદ્રોપત્રપાપહઃ ॥
મવેયો હોલકો યસ્ય સ ચ તત્તદગુણો ભવેત્ ॥૨૭॥

અન્ય-શમીધાન્યે અર્ધપન્દ્રે ચ તુગમ્રૈ. હોલકઃ
(મવતિ,) હોલક અલગનિલઃ મેદ.કફદ્રોપત્રપા-
પહ રથત્, ય હોલક યસ્ય મવેન સ ચ તત્તદગુણઃ
ભવેત્ ॥

શીંગ સંબંધી ધાન્યેને અરધાં કાથાં
તોડી ખડના અગ્નિમાં શેકવામાં આવે, એટલે
હોલક^૧ અથવા ઝાળા કહેવાય છે. ઝાળા
થોડા વાયુવાળા છે અને મેદ કફ, તથા ત્રણે
દોષને મટાડનાર છે. ઝાળા જે ધાન્યના હોય
તે ધાન્યના શુભે તેઓમાં હોય છે. ૨૭

૧. હોલતિ-પ્રાપ્નોતિ તુગમ્રતામ્, હુન્ મતૌ-કર્ત્તદિ
પ્લુત્-હોલક -ને અર્ધો પાકેલા ધાન્ય પાંચથી પુનઃ
ગેહા છે, તેથી કહેય; તથા ચ હોલતિ-ગત્તિ દોષ-
ત્રયગ્રણણતામત્ત્યનિકર્ત્તૌ ચ-તેમજ ત્રણે દોષોનો નાશ
કરનાર શુભે તથા થોડો વાયુ કરનારપણું પણ
જે ધારણ કરે છે, તેથી પણ કહેય-ઝાળા.

પાંકનું નામ તથા શુભે
મયૂરી ત્વર્ધપક્ષ્યા યા યદગોધૂમયોર્ભવેત્ ।

તુળાનેલેન સંમ્રગ્ય યુધૈર્ચૂચિતિ સા સ્મૃતા ॥૨૮॥
ઝંઝી કફપ્રદા યલ્પા લર્ધ્યા પિત્તાનિલાપહા ॥૨૯॥

અન્ય-યદગોધૂમયોઃ યા તુ અધપક્ષ્યા મયૂરી
મયેન્, યા તુળાનેલેન સમ્રગ્ય (યતી) ધૃષ્ 'ઝંઝી'
ઈતિ સ્મૃતા ॥ ઝંઝી કફપ્રદા પક્ષ્યા લર્ધ્યા પિત્તાનિલાપહા
(મરિ) ॥

જવ અથવા ઘઉંની અર્ધા^૧ પાકેલી મજરી-ફૂટી લઈ ધારના અગ્નિમાં શેકાય, એટલે તે ઝાંઝી^૨-પોંક કહેવાય છે. પોંક કંઈ કરનાર, બળ વધારનાર, હલકો ને પિત્ત તથા વાયુને હણનાર છે. ૨૮, ૨૯

૧. ઉચ્ચત મનયંત્ર અર્ધવસ્ત્રા, ઉચ સનચાય-યદા ઉચ્યંતે-વપ્યંતે વૃધે. કપપ્રદર-વ્યંત્યાદિગુણા, વચ પરિભાષણ-વાયુક્રમાત્ કિ, વૃદ્ધોદરાદિઃ, 'વૃદિકારણ' इति च वा हीय-नेने अर्धा^૧ પાકેલી જ લઈ લેવાય, તેથી અથવા જેને વિદ્વાનો કંઈકારક. બલપ્રદ આદિ ગુણોવાળા વસ્ત્રે છે, તેથી ઝાંઝી-જવ કે ઘઉંનો પોંક.

ધૂધરીતું^૩ નામ તથા ગુણો

अर्धस्त्रिग्रास्तु गोधूमा अन्येऽपि चणकादयः ।
कुल्माषा इति कथ्यन्ते शब्दशास्त्रेषु पण्डितैः ॥
कुल्माषा गुरयो रुक्षा वातला भिन्नयवैः ॥ ૩૦ ॥
અન્વય-અર્ધસ્ત્રિગ્રા ગોધૂમા, અન્યે અપિ ચણ-કાદય. શબ્દશાસ્ત્રે પણ્ડિતૈ કુલ્માષા^૪ કથ્યન્તે । કુલ્માષાઃ ગુરયઃ. રુક્ષા વાતલા ભિન્નયવૈઃ (સન્તિ) ॥

ઘઉં અથવા ચણા આદિ બીજાં ધાન્યો અર્ધા રધાય કે બકાય એટલે તે કુલ્માષા^૫-ધૂધરી કહેવાય, એમ શબ્દશાસ્ત્રના પડિતો કહે છે. ધૂધરી બારે, રૂક્ષ, વાયુ કરનાર અને આડો છુટો કરનાર છે. ૩૦

૧. કુલ-મહત્ત્વ ગોરૂં વા મસ્યતિ-પરિણમતિ-વહિજલસંગાત્, મહી પરિણામે, કમળ્યજ, છુટારોદિત્યાત્ પદમ્-આમિ તથા પાણીના યોગથી જે ફૂટે છે, અને બારે થાય છે, તેથી કુલ્માષ-આકાર-ધૂધરી.

તલવટતું^૬ નામ તથા ગુણો

फलं तु समारप्यातं लैश्वर्यं तिलपिष्टकम् ।
फलं मलकृद्ध्यं वातघ्नं कफपित्तहृत् ॥ ૩૧ ॥
वृहण च गुह स्निग्धं मूत्राधिमन्यनिवर्तकम् ॥ ૩૨ ॥
અન્વય-લૈશ્વર્ય તિલપિષ્ટ તુ ફળલ સમાપ્યાત, ફળલ મલકૃદ્ધ્યં વાતઘ્નં કફપિત્તહૃત્ ॥ ૩૧ ॥ વૃહણ ચ ગુહ સ્નિગ્ધં મૂત્રાધિમન્યનિવર્તકમ્ ॥ ૩૨ ॥

તલને વાટી તેમા ગોળ ભેળવવામાં આવે, એટલે પલલ^૧-તલવટ કહેવાય છે. તલવટ વિદ્વાને ઝાંઝી કરનાર, વીધ^૨વૃદ્ધિ કરનાર, વાયુને હણનાર, કંઈ તથા પિત્તને કરનાર, પુષ્ટિ આપનાર, બારે, સિંગધ અને મૂત્રના અધિકપણને મટાડનાર છે. ૩૧, ૩૨

૧. પલતિ-પ્રાપ્તિ અનંત વૃદ્ધત્વ વૃદ્ધ્યં ચ જન-પોષિત્વાત્, પલ મતો-'શર્પાદન્યચિત્' (ઉપા. ૧-૧૦૬) इति कञ्च प्रलभ-येनाथी भायुज पुष्टता अने वीध-वृद्धि भेगवे છે, તેથી પલલ-તલવટ.

તલ્લના ખોળનાં નામો તથા ગુણો
तिलकट्टं तु पिण्याकस्तथा तिलखलिः स्मृतौ ।
पिण्याको ग्लपनो रुक्षो विष्टमी दष्टिदूषणः ॥ ૩૩ ॥
તિલકટ્ટ^૧,^૨ પિણ્યાક^૩ અને તિલખલિ^૪
એટલા ખોળનાં સંસ્કૃત નામો છે. ખોળ વ્ધાનિ કરનાર, રૂક્ષ, મળને રોકનાર અને દષ્ટિને ખરાબ કરનાર છે. ૩૩

૧. તિલનાં કટ્ટ-લેટરહિતો નિ સારમાળ-તલનો તિલકલ તેજ વિનાનો નિ સાર ભાગ તે તિલકટ્ટ-તલનો ખોળ.

૨. પળત-વ્યવહિતં ગરાદિવયોરુદ્ધપદમ્, પળ વ્યવહારે-'પિનાકાદયથ'-(ઉપા. ૪-૧૫) इति कणु-गाय वशेरुं द्वय वधारवा नेना उपयोग कराय છે, તેથી પિણ્યાક-તલનો ખોળ.

૩. તિલનાં ચલિઃ-નિ.લેટરઃ ક્ષેપ-તલનો તેજ વિનાનો-નિ સાર માટી રોકો ભાગ તે તિલખલિ-તલનો ખોળ.

ચોખાના ગુણો

तण्डुलो मेढजन्तुमः स तवस्वतितुर्जरा ॥ ૩૪ ॥
ચોખા પ્રમેક તથા કૃમિને મટાડનાર છે; જે ચોખા નવા હોય તે માંડ પથે છે. ૩૪
ઇતિ શ્રીભાવપ્રકાશમાં કૃતાવરજ^૫ સમાપ્ત

૧૨ : વારિવર્ગ

પાણીનાં નામો

पानीयं सलिलं नीरं कीलातं जलमप्यु च ।
आपो चार्वाचि कं तोयं पयः पादस्तथोदकम् ॥
जीवन घनमम्भोऽर्णोऽमृत घनरसोऽपि च ॥ ૩૫ ॥
અન્વય-પાનીય સલિલ નીર કીલાત જલ, ચ અમ્બુ આપ. વાર્ વારિ કં તોય પયસ પાયમ્ તથા ઉદકં જીવન ઘનમ્ અમ્મમ્ અર્ણમ્ અમૃતમ્ અપિ ચ ઘનરસઃ (इति नामानि ॥

પાનીય,^૧ સલિલ,^૨ નીર,^૩ કીલાત,^૪ જલ,^૫ અપુ,^૬ અપુ,^૭ વાર્,^૮ વારિ,^૯ ક,^{૧૦} તોય,^{૧૧} પયસ,^{૧૨} પાયસ,^{૧૩} ઉદક,^{૧૪} જીવન,^{૧૫} વન,^{૧૬} અંબસુ,^{૧૭} અર્ણસુ,^{૧૮} અમૃત^{૧૯} અને

ધનરસ, ૨૦ એટલાં પાણીનાં સંસ્કૃત નામો છે. ૧

૧. પીયતે સર્વે પ્રાણિભિઃ, પા પાને-અનીયદ્, યદ્દા શોષ્યતે વહ્નેસ્તાપેન, પૈ શોષણે-અનીયદ્, બધાં પ્રાણીઓ જેને પીએ છે, તેથી અથવા અગ્નિના તાપ વડે જે શોષાય છે, તેથી પાનીય-પાણી.

૨. સલતિ-ગચ્છતિ નીચે પ્રદેશં નિયત્ત્વં હિતા-વહતામ્, પલ ગતૌ-‘સલિકલિ’-(ઉણા. ૧-૫૪) ઇતિ હન્તુ-જે નીચાણુ તરફ ટળી જાય છે, તથા કાપમ હિતકારીપણું ધારણુ કરે છે, તેથી સલિત-પાણી.

૩. નીયતે યત્ કુત્રાપિ નીચે પ્રદેશ, ધીનુ પ્રાણે-‘સ્ફાવિ’-(ઉણા. ૨-૧૨) ઇતિ રક્, યદ્દા નિયત રાત-અગ્નિ-‘અમેરવ’ ઇતિ તૈત્તિરીયપ્રત્યે; ‘સિરાદય’-ઇતિ સમાસ; ‘હલોપ’ ઇતિ લીપ્ય, યદ્દા નિષ્ક્રાન્તો રોડમિવ-સ્માદ-‘અદ્ય્યોડમિ રિતિમુને; ‘પ્રાદિમ્યો ધાતુરસ્યે’તિ સમાસ, યદ્દા નિષ્ક્રાન્ત રાતિ-દદાતિ સુસ સવચ્ચઃ હવ-તવંગરાદિગુણયુક્તવાત્, રા દાને-‘આત્મોપવર્ગ’તિ ક.-જેને હરકોઈ નીચાણુ તરફ લઈ જઈ ચકાતું હોવાથી અથવા અગ્નિમાંથી જળ ઉત્પન્ન થયું છે, એ તૈત્તિરીય જ્ઞાતિના આધારે-અગ્નિમાંથી નીકળ્યું હોવાથી, અથવા પાણીમાંથી અગ્નિ ઉત્પન્ન થયો છે, એ સ્મૃતિના આધારે જેમાંથી અગ્નિ ઉત્પન્ન થયો હોવાથી, અથવા હૃદયને પ્રિય અને તૃપ્તિકારક હોવાથી જે સર્વ પ્રાણીઓને અવસ્ય સુખદાયી છે, તેથી નીર-પાણી.

૪. કીલામ્ અગ્રગામી અગ્નિ-વારયતિ, અગ્નિ મૂળપાદૌ-વમણ્યન્, યદ્દા ઓર્વાગ્રે કીલૌ લાતિ-ચક્રાતિ-લા આદાને-‘આતોડનુપસર્ગે’તિ ક.-અગ્નિની જ્વાળાને જે અટકાવે છે અથવા વડવાનલની જ્વાળાને જે સ્વીકારે છે, તેથી કીલાલ-પાણી.

૫. જલતિ-અપવારયતિ તુષામ્, જલ અપવારણે-પકાચ્ચ-જે તરશને મટાડે છે, તેથી જલ-પાણી.

૬. અમ્વતે-શબ્દ કરોતિ આહત સત્, અવિ શબ્દ-વાહુલ્યદ્ ડ-જે હરકોઈ સાથે અથડાતાં ચરાજ કરે છે, તેથી અંબુ-પાણી.

૭. આનુચન્તિ-આપ્તુચન્તિ સર્વેત્રાપિ, યદ્દા-આપ્યન્તે-આપ્યન્તે ચ સર્વે પદાર્થ યામિ, આપ્ત્વં વ્યાપ્તિ-‘અપ્રા-તેફ્સવ’-ઇતિ ક્ષિપ્ત દૂષ્સવ-(ઉણા. ૨-૫૮)-આપ. છો મૂષ્તિ, અનુચિ-(ઉણા. ૪-૨૦૮) સાન્ત ક્ષીવ ચ-‘આગ્નિમર્જિતે કૃત્વા’ ઇતિ સ્મૃતેઃ-જે સર્વમા વ્યાપી જાય છે અથવા જેનાથી દરેક પદાર્થો વ્યાપેલા છે, તેથી આપ-પાણી; આ અર્થ શબ્દ કિવપ્ પ્રત્યયાન્ત હોય તો સ્ત્રીલિંગે બહુવચનમાં વપરાય છે, પરંતુ ‘અનુચ’ પ્રત્યયાન્ત હોય તો નપુંસકલિંગે

વપરાય છે; તેમાં ‘આગ્નિમ.’-એ સ્મૃતિ પ્રમાણુ છે.

૮. વારયતિ તુષાં મૂર્છા ધમ ક્લમ ચ, તુજો પ્યન્તાત્ કિપ્, ‘વસિવપિ’-(ઉણા. ૪-૧૨) ઇતિ હન્ પ્રત્યયે વારિ ચ-જે તરશને, મૂર્છાને, ચક્રાને તથા અકળામણુ કે લીલાશને દૂર કરે છે, તેથી વારુ અને વારિ-પાણી.

૧૦. વ્યપતિ-શબ્દ કરોતિ આહત સત્, યદ્દા કચતિ-લીપ્યતે સ્વચ્છત્વાત્ વચ્ચાતિ ચાપિ હોય છુડ જીવનં ચૂર્ણાદિ ચ, કે શબ્દે, કચ લીપ્યો વચ્ચને ચૈતિ ધાતુભ્યાં ‘અન્યેભ્યાંડપિ દ્યયત’ ઇતિ ઢ-જે કોઈ પણ સાથે અથડાતાં ચરાજ કરે છે અથવા જે સ્વચ્છ હોવાથી પ્રકારી છે અને શીતગતાશ્ચ ગુણુ ધારણુ કરે છે, તેમજ જીવનં તથા યોગ વગેરે બુકાને આધે છે, તેથી ક-પાણી.

૧૧. સૌતો-આઘ્નોતિ સર્વે પ્રદેશ રવસ્પત્વાત્, જુઃ સૌતો ધાતુસારણર્થ. (ઉણા. ૪-૧૧૨) ઇતિ ચઃ પ્રત્યય-જે રસશ્ચ હોવાથી બધા પ્રદેશને દાંકી દે છે-અધેય ફેલાય છે, તેથી તોય-પાણી.

૧૨. વ્યપતિ-ગચ્છતિ શત્યમાણુર્ચાદિગુણ, યદ્દા પીયતે સર્વે પ્રાણિભિઃ, પય ગતૌ, પીદ્ પાને વેચ્યાશ્ચામ્ અનુન્ (ઉણા. ૪-૧૮૯)-જે શીતગતા અને મધુ-રતા આદિ ગુણોને ધારણુ કરે છે, તેથી અથવા સર્વ પ્રાણીઓ જેને પીએ છે, તેથી પયસ-પાણી.

૧૩. પાતિ-રક્ષતિ સર્વજીવાન્, પ્રાણસ્ય અમ્મય-ત્વાત્, પારક્ષે ‘લદકે શુદ્ધ ચ’ (ઉણા. ૪-૧૦૪) શ્યપુન્, શુદ્ધ ચ-દરેક પ્રાણીઓના પ્રાણ જળમય હોવાથી દરેક પ્રાણીઓનું જે રક્ષણુ કરે છે, તેથી પાચમ-પાણી.

૧૪. ડનતિ-ક્લેદયતિ સર્વપદાર્થાન્, ડન્દી ક્લેદને-‘લદક’-(ઉણા. ૨-૩૫) ઇતિ સાધુ-જે બધા પદાર્થોને બીના કરે છે, તેથી ઉદક-પાણી.

૧૫. જીવ્યતે ગનેન સર્વે, જોગ પ્રાણગરણે-કરણે જ્યુદ્-જેના વડે બધાં પ્રાણીઓ ધવે છે, તેથી જીવન-પાણી.

૧૬. વચ્ચતે-સમચ્ચતે-સેવ્યત વચ્ચતે સર્વેનૃત્વાર્તે-જીવિનાધિમર્દો દન સમચ્ચો, વનુ ચાચન, વમણ દન, સમગ્રરક્તદ્ રૂપમાય-તઃશયી પીડાતાં બધાં પ્રાણીઓ જેને સારી રીતે સેવે છે અને માગે છે, તેમાં વન-પાણી.

૧૭. અપ્નોતિ આપ્યતે વા સર્વં અપ્ત્વ વ્યાપ્તો-‘લદકે લુપ્તભૌ’ શ્યપુન્, દરજો માન્તાદેશો નુમામમથ (ઉણા. ૪-૨૧), યદ્દા અમ્મતે-શબ્દ કરોતિ આહત સત્. અમિ શબ્દ-અનુન્ (ઉણા. ૪-૧૮૯),-જે બધે વ્યાપે છે અથવા જેના વડે બધું જાત થાય છે,

તેથી અથવા કેઈ સાથે અથગતાં અવાજ કરે છે, તેથી અંબસુ-પાણી.

૧૮. ઋગ્દત્તિ-ગન્ધત્તિ નીચે પ્રદેશમ્, ઋગ્ગતો-‘ઉદ કે નુદ ચ’ (ઉળા. ૪-૧૧૭) હન્યમુત્, નુદામ્ભવ-ને નીચાણ તરફ વળે છે, તેથી અંબસુ-પાણી.

૧૯. ન વિદતે મૃતે-માણમ્ અરાત્મ્ અરિમ્નુ સેવિતે, જલમયવાત્ પ્રાણાનામ્-પ્રાણ એ જળમય છે, તેથી જેને સેવતાં અકાળ મરણ થતું નથી, તેથી અમૃત-પાણી.

૨૦ ધનસ્ય-મેવસ્ય સ્સ-જે મેધના રસરૂપ છે, તેથી ધનરસ-પાણી.

પાણીના શુભે

પાનીયં ધમનાશતે ક્ષમહરં મૂર્છાંપિપાસાપદં, તન્દ્રાચ્છદિવિચન્ધહ્નલકરં નિદ્રાહરં તર્પણમ્ । દુષ્ટં ગુણરસં ઇતીર્ણશમકં નિત્યં દિતં શીતલમ્, લઘ્યચ્છં રસકારણં નિગદિતં પીડૂપયજ્ઞીયનમ્ ॥૨॥

પાણી પરિશ્રમને મટાડનાર, ખેદને હરનાર, મૂછોને તથા તરશને ટાળનાર; આળસને, ઊલટીને તથા મળખંધને હલ્લનાર, બળ દેનાર, નિદ્રાને હરનાર, તૃપ્તિ આપનાર, હૃદયને પ્રિય લાગે એવું, શુભ રસવાળું, અછળુંને શમાવનાર, સર્વકાળ હિતકારી, શીતળ, હલકું, સ્વચ્છ, રસના કારણરૂપ અને અમૃતની પેઠે જીવન આપનાર કહેલ છે. ૨

પાણીના ભેદો

પાનીયં મુનિભિઃ પ્રોક્તં દિવ્યં ભૌમમિતિ દ્વિધા । દિવ્યં ચતુર્વિધં પ્રોક્તં ધારાજં કરકામયમ્ ॥૩॥ તૌષારં ચ તથા હૈમં તેષુ ધારં ગુણાધિકમ્ ॥૪॥

અન્વય-દિવ્ય ભૌમમ્ એવિ દ્વિગ પાનીય મુનિભિઃ પ્રોક્તમ્, (તત્ર) દિવ્ય-ધારાજ કરકામય તૌષાર તથા હૈમમ્ (ઈતિ) ચતુર્વિધ પ્રોક્તમ્, તેષુ ધાર ગુણાધિક (ભવતિ) ॥

દિવ્ય (આકાશનું) અને ભૌમ (પૃથ્વીનું) એ રીતે બે પ્રકારનું પાણી મુનિઓએ કહ્યું છે; તેમાં દિવ્ય ધારાજ, કરકામય, તૌષાર અને હૈમ એમ ચાર પ્રકારનું છે. દિવ્ય જળના ચાર પ્રકારોમાં ધારાજ અધિક શુભવાળું છે. ૩, ૪

ધારાજ પાણીનું લક્ષણ

ધારાભિઃ પતિતં તોયં શુદ્ધિતે સ્ફીતવાસસા । શિલાયાં વસુધાયાં વા ધૌતાયાં પતિતં ચ તત્ ॥૫॥

સૌવર્ણ્યં રાજતે તામ્રે સ્ફાટિકે કાચનિમિત્તે । માજને મૃષ્મયે વાપિ સ્થાપિતં ધારમુચ્યતે ॥૬॥

અન્વય-ધારાભિઃ પતિત (યત્) તોય (સ્ફીતવાસસ) શુદ્ધિતે, ચ ધૌતાયાં શિલાયાં વા વસુધા પતિત (ભવતિ) તત્ સૌદર્ભે રાજતે તામ્રે સ્ફાટિકે કાચનિમિત્તે અપિ વા મૃષ્મયે માજને સ્થાપિતં ધારમ્ ઉચ્યત ॥

વરસાદની ધારાઓ દ્વારા પડેલું જે પાણી બહા લૂગડાથી ઝીલી લીધું હોય, અથવા સ્વચ્છ શિલા ઉપર કે ધાવાયેલી ધરતી પર પડેલું હોય તેને સુવર્ણના, રૂપાના ત્રાંગાના, રફટિકના, ટાચના અથવા માટીના વાસણમાં રાખી મૂક્યું હોય તે ‘ધારાજ’ પાણી કહેવાય છે. ૫, ૬

૧. મેધનાં ધારાભિઃ જાત ધારાજમ-‘અન્દેઓડપિ-ઈતિ જનેદે-વરસાદની ધારા વડે ઉત્પન્ન થયેલું પાણી-ધારાજ કહેવાય છે.

ધારાજ પાણીના શુભે

ધારં નીરં ત્રિદોષજ્ઞનિદેશરસ લઘુ । સૌમ્યં રસાયનં દત્ત્યં તર્પણં દ્વાદિર્જીવનમ્ ॥૭॥ પાચનં મતિહ્નમૂર્છાંતન્દ્રાદાહધ્રમ્હમાન્ । તૃણાં હરતિ તત્પથ્યં વિદેષાત્રાપૃષ્ઠિચિદમ્ ॥૮॥

અન્વય-ધાર નીર ત્રિદોષજ્ઞનિદેશરસ લઘુ સૌમ્ય રસાયન દત્ત્ય તર્પણ દ્વાદિર્જીવન પાચન મતિહ્ન મૂર્છાંતન્દ્રાદાહધ્રમ્હમાન્ તૃણાં હરતિ, તત્ પ્રાપૃષ્ઠિચિદ વિદેષાત્ર પથ્યમ્ (ભવતિ) ॥

ધારાજ પાણી ત્રણે દોષને હરનાર, અપૂર્વ રસવાળું, હલકું, સૌમ્ય, રસાયનરૂપ, બળ આપનાર, તૃપ્તિ આપનાર, આનંદ કરનાર, બિવાડનાર, પાચન, યુક્તિને વધારનાર અને મૂર્છા, આળસ, દાહ, પરિશ્રમ-થાક, વગેરે તથા તરશને હરનાર છે. એ ધારાજ પાણી વર્ષા ઋતુમાં લોધું હોય તો વધારે પથ્ય છે. ૭, ૮

ધારાજ પાણીના બે ભેદોમાંનું ગાંગજળ ધારાજલં ચ દ્વિવિધં ગાઢસામુદ્રમેદતઃ । આકાશગઢાસમ્યન્ધિ જલમાદાય દિગ્ગજાઃ ॥૯॥

(અસ્તિ), પ્રાય અશ્વયુજે માસિ વારિદ ગાજ્ઞ વર્વતિ ॥
 ગાગ અને સામુદ્ર એવા બેદથી ધારાજ
 પાણી પણ બે પ્રકારનું હોય છે, દિશાઓના
 હાથીઓ આકાશગંગાનું જળ લઈ વાહના
 ઓથી ઢકાયેલા રહી (તે જળની) વૃદ્ધિ
 કરે છે, એમ મહાત્માઓનું કહેવું છે. ઘણું
 કરી આસો મહિનામા વાહના આકાશગંગાનું
 પાણી વર્ષે છે, (તે ગાગ સમજવું.) ૯, ૧૦
 સર્વથા તજ્જલં દેય તથેય ચરકે વચઃ ।
 સ્થાપિતં હમજે પાત્રે રાજને મૃષ્મયેડ્પિ વા ॥૧૧॥
 અન્વય-હૈમજે રાજત મૃષ્મયે વા અપિ પાત્ર
 સ્થાપિત તદ્ જલ સર્વથા દેય, ચરકે અપિ તથા એ વચ
 (ડકમ્) ।
 સોનાના, રૂપાના અથવા માટીના વાસ-
 લુમા શાળી મૂકેલું તે ગાગજળ સર્વથા
 (શાળીઓને) દેવું, ચરકમા પણ એમ જ
 કહેવું છે. ૧૧
 ગાગજળનું લક્ષણ તથા ગુણો
 શાલ્યગ્ર યેન સસિદ્ધ મહેદફલેદિ વર્ણવત્ ।
 તદ્ગ્રાજ સર્વદોષમ્ હેય સામુદ્રમન્યથા ॥૧૨॥
 અન્વય-યેન સસિદ્ધ શાલ્યગ્રમ્ અસ્તેદિ વર્ણવત્
 મહેદ તદ્ ગ્રાજ સર્વદોષમ્ હેયમ્, અન્યથા સામુદ્રમ્ ॥
 જેથી પચાયેલા ચોખા સારા રંગવાળા
 અને છૂટા છૂટા થઈ જાય તે ગાગજળ
 (સમજવું, એ જળ) સધળા દોષોને હણનાર
 છે, એવા શુભ જેમા ન હોય તેને સામુદ્ર-
 જળ જાણવું ૧૨
 સામુદ્રજળનું લક્ષણ તથા ગુણો
 તત્ત્વ સંશારલયમ્ શુક્રદષ્ટિલાપદમ્ ।
 વિદ્ય ચ દોષલ તીક્ષ્ણ સર્વકર્મસુ ગર્હિતમ્ ॥૧૩॥
 અન્વય-તત્ત્વ સંશારલયમ્ વિદ્ય લાપલ ચ તીક્ષ્ણ
 (સત્) સવક્રમસુ ગર્હિત શુક્રદષ્ટિલાપદમ્ (અસ્તિ) ॥
 સામુદ્રજળ દસરભાગને લીધે ખારુ,
 ડુંગ્રધવાળું, દોષને વધારનાર અને તીક્ષ્ણ
 હોઈ સધળા જાતોમા નિહિત અને વીર્યને,
 દષ્ટિને તથા બળને નુકસાન કરનાર છે ૧૩
 સામુદ્ર ત્વાશ્વિને માસિ ગુણીર્ગાંધ્યદાદિશેત્ ।
 પતોડગસ્યસ્ય દિવ્યપદ્મયાત્સલ્લ જલમ્ ।
 નિર્મલ નિર્વિય સ્વાદુ શુક્લ સ્વાદદોષલમ્ ॥૧૪॥
 અન્વય-આશ્વિન માસિ સામુદ્ર તુ દુષ્ણ ગાજ્ઞસ્ય

આદિશેત્, યત દિવ્યે અગસ્યસ્ય સ્વાદાત્ સલ્લ
 જલ નિર્મલ નિર્વિય સ્વાદુ શુક્લમ્ અદોષલમ્ ॥
 આસો મહિનામા (પડેલું) સામુદ્રજળ
 પણ ગાગજળના જેવા જ ગુણોવાળું સમજવું,
 કારણ કે દિવ્ય અગસ્ય મુનિના તારાનો
 ઉદય થવાથી સર્વ જળ નિર્મળ, એર વિનાના
 મધુર, વીર્યને વધારનાર અને દોષરહિત થાય છે.
 ફૂલકારવિપવાતેન નાગાના વ્યોમચારિણામ્ ।
 વર્ષાસુ સર્વિયં તોયં દિવ્યમન્યાશ્ચિન વિના ॥૧૫॥
 અન્વય-(અતઃપ્રવાહ-) વર્ષાસુ દિવ્ય તોયમ્ અપિ
 વ્યામચારિણાં નાગાના ફૂલકારવાતેન સર્વિયમ્ (ભવતિ, કિં
 તુ) આશ્ચિન વિના ॥
 (એટલા માટે જ કહ્યું છે કે) 'વર્ષાઋતુમા
 દિવ્ય જળ પણ આકાશમા દૂરતા નાગલોકોના
 કૂકાડના એરી વાસુથી એરી થઈ જાય છે,
 પણ આસો મહિનામા પડતું દિવ્ય જળ એરી
 થતું નથી' ૧૫
 ઋતુ વગર થયેલા વરસાદનું જળ ખરાબ
 અનાર્તવ પ્રમુદ્યન્તિ વારિ વારિચરાસ્તુ યત્ ।
 તન્નિવોપાય સપ્ત દેહિના પરિકીર્તિતમ્ ॥૧૬॥
 અન્વય-વારિચરા યત્ વારિ અનાર્તવ પ્રમુદ્યન્તિ,
 તત્ સર્વથા દેહિના ત્રિદોષાય (ભવતિ હિત મહામનિ)
 પરિકીર્તિતમ્ ॥
 વાહના જે પાણીને ઋતુ વગર વર્ષે છે, તે
 સધળા પ્રાણીઓને ત્રણે દોષ ઉત્પન્ન કરનાર
 થાય છે, એમ મહાત્માઓએ કહેલું છે.
 (ઋતુ વગર પડેલા જળની જે આ નિદા
 કરી, તે યોષ આદિ ચાર મહિનામા પડેલા
 માવકાના જળની સમજવી) ૧૬
 ટીક્ષ્ણ-અગત્ । પોવાદિમાસચતુષ્ટયવિષયમ્ । (અર્થ
 ઉપર આપ્યો છે)
 કરકાસન જળ અને તેના ગુણો
 દિવ્યવાચ્યગ્રિસયોગાત્સહતાઃ લાત્પતન્તિ યાઃ ।
 પાષાણલગ્નકલ્પાપસ્તાઃ કરક્યોડમૃતોપમા ॥૧૭॥
 કરકાજ જલ રૂક્ષ ત્રિશદ્ ગુલ્લ ચ સ્થિરમ્ ।
 દાઘ્ન્યે દીપ્તલ સાન્દ્ર પિત્તહત્કાફવાતરત્ ॥૧૮॥
 અન્વય-દિવ્યવાચ્યગ્રિસયોગાત્ પાષાણલગ્નકલ્પ
 (મૃત) યા અમૃતપમા આ રાત્પતન્તિ, તા કરક્ય
 (કમ્પન્ત) । કરક્યર્થે જલ સ્થ વિચર ગુલ્લ સ્થિર
 દાઘ્ન્ય દીપ્તલ ચ સાન્દ્ર (સન્દ્ર) પિત્તહત્ કલ્પવાતરત્

(મગ્નિ) ॥

દિવ્ય વાયુના અને દિવ્ય અગ્નિના સંયોગથી પથરાના હુકલ જેવાં થયેલાં જે અમૃત તુલ્ય જળ આકાશમાથી પડે છે, તે કરકાલવૃક્ષ-કરા કહેવાય છે. કરાનું જળ રૂક્ષ, સ્વચ્છ, ભારે, સ્થિર, બાહુ જ ટાકું અને ઘાટું હોઈ પિત્તને હુનાર અને કફ તથા વાયુને કરનાર છે. ૧૭, ૧૮

૧. વૃષ્ટિ-વિષ્ટિ પતિત્વા પાપાનવત મેષેભ્ય. પ્રાણિનામન્નાદીનિ ધાન્યાદિ ચેતિ કરરા, રૂચ્ દિશ્યામ્- 'રૂચાદિભ્ય સત્રાયા ચુન્' (उणा. ૫-૩૫), તિવચા-વિત્તાદ્ દ્વાન્નાવ', મગ્નિ-મગ્નિ ભવમ્-વવાત્વ, કરકાલ્ય મવ શાકાદિવાદિઃ-વાદ્યાભાથી પથરાઓની પેઠે પડી પ્રાણીઓના અંગો વગેરેનો તથા ધાન્ય વગેરેનો નાશ કરે છે. તે કરકા-કરા-કારકારાએ થતુ પ્રાણી કરકામવ કહેવાય છે.

તૌપાર જળ અને તેના ગુણો

અપિ તથા: સમુદ્રાન્તે વહિરાપસ્તદુદ્રવા: ।
ધૂમાધ્યવનિર્મુક્તાસ્તુપારાપ્યાસ્તુ તા: સ્મૃતા: ॥
અપથ્યા: પ્રાણિનાં પ્રાયો મૂહાણાં તુ તા હિતા: ।
તુપારામ્બુ હિમ રૂક્ષ સ્પાદ્વાતલમપિત્તલમ્ ।
ફક્કારસ્તમ્મકળાગ્નિમેદોગળાદિરોગનુત્ ॥૨૦॥

અન્ય-નગા સમુદ્રાન્ત અપિ વદ્નિ (ગત્ત), તદુદ્રવાઃ ધૂમાધ્યવનિર્મુક્તા તાઃ આપ તુ તુપારાપ્યાસ્તુ તાઃ પ્રાણિનામ અપથ્યા મૂહાણાં તુ પ્રાય હિતા (મવન્તિ) । તુપારામ્બુ હિમ રૂક્ષ (સત્) વાતલમ્ અપિત્તલ કલ્પેસ્તમ્મકળાગ્નિમેદોગળાદિરોગનુત્ (અસ્તિ) ॥

નદીથી માઠી સમુદ્ર સુધી જે અગ્નિ રહે છે, તે અગ્નિમાથી ઉત્પન્ન થયેલા અને જેઓમા ધુમાડાનો લેશ પણ હોતો નથી એવાં જગ તૌપાર કહેવાય છે. (નદીઓની તથા સમુદ્રની આસપાસ જે જળ આકળરૂપે થાય છે, તે) તૌપાર જળ પ્રાણીઓને અપદ્ય છે, પણ વૃક્ષોને લગભગ હિતકારી છે. તૌપાર જળ ટાકું અને રૂક્ષ હોઈ વાયુ કરનાર છે, પિત્તને વધારનાર નથી અને કફ, સાથળનુ ઝલાઈ જવું, કંઠરોગ, ગરમી, મેદ તથા ગંડ આદિ રોગને મટાડનાર છે. ૧૯, ૨૦

૧. તોવયતિ મૂહાન્, ન્તુ પ્રાણિન, તુલ્યેઃ અન્ત-મોક્ષિતમ્મગ્નિત્ 'કમ વિત્' દત્તનુદ્ધતૌ 'તુપારાદ્યથ'

(उणा. ૩-૧૩૧) इति आग्नं विष्य, तत्त तुपामेव-
तोवारम-नो वृक्षोने सतोप पभाडे छे, पञ्च प्राणीओने
हितकरी नथी, ते तुपार (आकल) उपे थनु प्राणी
तौपार कहेवा छे.

टीक-अपि नगाः समुद्रान्तं नदीमाभ्य समुद्र-
पयन्तं वहिरापस्ते तदुद्रवाः । वहिर्भा वृमाध्ववनिर्मुक्ता
धूमांतरीदला आपस्तुपाराप्याः । त्वप इति लोके । तुपार
इति च ॥ (अर्थ) आगातर्भा सभा-नय छे.)

હેમજળ અને તેના ગુણો

હિમવચ્ચિત્ત્વાદિભ્યો દ્રવીમૂપામિવર્ગતિ ।
યત્તદેવ હિમં હિમં જલમાહુર્મનીપિણઃ ।
હિમામ્બુ શીતં પિત્તમ્ ગુરુ વાતવિવર્ધનમ્ ॥૨૧॥
હિમ તુ શીતલ રૂક્ષં દારુણં સૂક્ષ્મમિત્યાપિ ।
ન તદૂપયતે વાતં ન ચ પિત્તં ન વા ફક્કમ્ ॥૨૨॥

અન્ય-હિમવત્ત્વાદિગદિવ્ય દ્રવીમૂપ યત્તદેવ હિમન્
અમિવપતિ તદ્ એવ મનીપિણ. હિન જલમ્ આહુ,
હિમામ્બુ શીત પિત્તમ્ ગુરુ (સત્) વાતવિવર્ધનમ્
(મવન્તિ) । તદ્ હિમ તુ શીતલ રૂક્ષ દારુણ સૂક્ષ્મ
દત્તયિ (સત્) વાત ન દૂપયતે, પિત્ત ચ ન, ફક્ક વા
ન (દૂપયતે) ॥

હિમાલયના શિખર આદિ પરથી જે હિમ
પીગળીને જળરૂપે વરસે છે, તેને જ વિદાનો
હેમજલ કહે છે. એ જળ ટાકું, પિત્તને
હુનુનાર તથા ભારે હોઈ વાયુને વધારનાર
છે. (બીજા વિદાનો કહે છે કે 'વડવાનલ
ના ધુમાડાની પ્રેરણાથી ઘાટું થયેલું' અને
પવને ઉત્તર દિશામાં આવેલું સમુદ્રનું જે
જળ તે જ 'હિમ' કહેવાય છે.) હિમ ટાકું,
રૂક્ષ, દારુણ અને સૂક્ષ્મ પણ છે. છતાં તે
વાયુને, પિત્તને કે કફને દૂષિત કરતુ નથી.

૧. હન્તિ-હિન્તિ સ્વ્યાદિક પ્રાણિજાતમપિ, ગચ્છતિ
પવનાતિતુમુદીચ્યાં દિશિ તદ્ હિમમ્. હન હિસાગત્યો-
'હન્તિ' ચ' (उणा. ૧-૧૪૦) इति मक्, यद्वा हिनोति-
वर्षेत द्रवीभूय गच्छति चोदीच्यां, हि गतिरुद्गो-मन्
(उणा. १-१४१ बाहुल्येन) तत्त हिममेव हिम-च तद्
जल-नो दीलां धान्य आदिनो तत्ता धायां प्राणीओने
पञ्च नाश करे छे અને पवनथी प्रेरार्धने उत्तर
दिशा तरई नय छे; अथवा पीगलीने वधे छे, ते
हिमउप जल-हेमजल.

टीक-हिन अन्त-कुहेलजलम् । अन्ये तु 'और्वानल-

ધૂમરિતમ્બુ સમુદ્રસ્ય યદ્ ધનોત્તમ્ । પવનાતીતમુવીચ્યા
તદ્દિમમિતિ કથ્યત સદ્ધિ । હિમ વુદેષ્યેતિ લોકે ।
(અર્થ નાનાતરમા આપ્યો)

પૃથ્વી સપ્તધી-ભોમ જળના ૪૭ બેસ

ભોમમમ્બો નિગદિત પ્રથમ ત્રિવિધ બુધે ।

જાફલ પરમાનૂપ તત સાધારણ ક્રમાત્ ॥૨૩॥

અન્ય પ્રથમ જાતક પરમ આનૂપ તત સાધારણ
(જ્યેષ્ઠ) ક્રમાત્ બુધ ભોમમ્ અમ્બ ત્રિવિધ નિગદિતમ્ ॥

પહેલુ બગલ, બીજી આનૂપ અને
પછી ત્રીજી સાધારણ એવા ક્રમથી વિદ્વાનોએ
પૃથ્વીના-ભોમ જળને ત્રણ પ્રકારનું કહ્યું છે

૧ ભૂમી મવ ભોમ-ભવાયેન્ પદ્મા ભૂમેરિદ
ભોમમ્ હમ્મયેન્-પૃથ્વી પર ડેનાર-નાના અથવા
પૃથ્વી સપ્તધી તે ભોમ ન તત્ જક ભોમ જળ

ત્રણે ભોમ જળના લક્ષણો

અલ્પોદકાડ્વપનુકશ્ચ પિત્તરક્તમાપાયિત ।

જ્ઞાતયો જાફલો દેશસ્તત્રય જાફલ જલમ્ ॥૨૪॥

બહમ્બુર્ગુહુકશ્ચ વાતશ્લેષ્મામયાનિત ।

દેશાડ્વનૂપ્પ્ત્ત્વેતિ ર્યાત આનૂપ તદ્વય જલમ્ ॥૨૫॥

મિશ્રચિદ્વસ્તુ પો દેશ સ હિ સાધારણ સ્મૃત ।

તસ્મિન્નયો યદુદક તત્ સાધારણ સ્મૃતમ્ ॥૨૬॥

અન્ય-અલ્પોદક ન અલ્પક (સન્) પિત્ત
રક્તમાય પિત્ત દેશ જાફલ જલમ્ તત્રય તલ
જાફલ (કથ્યત) ॥ યન્મુ ન યદુદક (સન્)
વાતશ્લેષ્મામયાનિત દેશ અનૂપ રક્ત તદ્વય જલમ્
આનૂપ (કથ્યત) ॥ ય દેશ તુ મિશ્રચિદ્ (ભવત્)
સ હિ સાધારણ સ્મૃત તસ્મિન્ દશે યદુદક તત્ તુ
સાધારણ સ્મૃતમ્ ॥

થોડા પાણીવાળો તથા થોડા વૃક્ષવાળો
હોઈ પિત્ત તથા લોહીના દરવાળો દેશ
બગલ બાણવો, એવા દેશનું જળ પથ્થુ
બગલ કહેવાય છે ધણી જળવાળો અને
ધણી વૃક્ષવાળો હોઈ વાયુ તથા કંઈના દરદ
વાળો દેશ આનૂપ બાણવો, એવા દેશનું જળ
આનૂપ કહેવાય છે જે દેશમાં બગલના
અને આનૂપના મિશ્રિત લક્ષણો હોય તે દેશ
સાધારણ કહેવાય છે, એવા દેશનું જળ
પથ્થુ સાધારણ કહેવાય છે ૨૪-૨૬

૪૭ ભોમ જળના ગુણો

જાફલ સલિલં રક્ષ લવણ લઘુ પિત્તનુત્ ।

વદિદ્વત્કપ્પકપ્પથ્ય વિકારાઠ્ઠરતે વહન્ ॥ ૨૭ ॥

આનૂપ વાય્વમિપ્પ્યદિ સ્વાદુ સ્નિગ્ધ ઘન ગુરુ ।

વદિદ્વત્કપ્પકપ્પથ્ય વિકારાઠ્ઠરતે વહન્ ॥ ૨૮ ॥

સાધારણ તુ મધુર દીપન શીતલ લઘુ ।

તપ્પ રોચન તૃણાદાહદોષત્રયપ્રણુત્ ॥ ૨૯ ॥

અર્થ-જાફલ સલિલ રક્ષ લવણ લઘુ (સન્)
પિત્તનુત્ વદિદ્વત્ કપ્પકપ્પથ્ય (સન્) વદિદ્વત્
વિકારાઠ્ઠરતે વહન્ ॥ આનૂપ વાય્વમિપ્પ્યદિ સ્વાદુ
સ્નિગ્ધ ઘન વદિદ્વત્ કપ્પકપ્પથ્ય (સન્) વહન્
વિકારાઠ્ઠરતે વહન્ ॥ સાધારણ તુ (જલ) મધુર દીપન
શીતલ લઘુ (સન્) તપ્પ રોચન તૃણાદાહદોષત્રય-
પ્રણુત્ (ભવતિ) ॥

બગલ જળ રક્ષ પાણી તથા હલકું હોઈ
પિત્તને મટાડનાર, અગ્નિ કરનાર, કંઈને વધાર
નાર છતાં પથ્થુ હોઈ ધણી વિદ્યારોને ટાળનાર
છે આનૂપ જળ ભારે હોઈ રક્તવાહી નાહીએને
રોકનાર, મધુર, સ્નિગ્ધ, પાકું અગ્નિ કરનાર,
કંઈને વધારનાર હોવાને મિત્ર લાગે એવું છતાં
ધણી વિદ્યારોને ઉત્પત્ત કરનાર છે સાધારણ જળ
મધુર, અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનાર, પાકું ને હલકું
હોઈ તૃપ્તિ કરનાર રચિ ઉપવનવનાર અને
તપ્પ, દાહ તથા નજી દોષન મટાડનાર છે

નદીના જળના ગુણો

નદા નદસ્ય ચા નીર નાદેયમિતિ કીર્તિતમ્ ।

નાદેયમુદક રક્ષ વાતલ લઘુ દીપનમ્ ॥

અનમિપ્પ્યદિ વિશદ્ કટુરુ કપ્પપિત્તનુત્ ॥ ૩૦ ॥

નદા શીઘ્રવહા લઘ્ય સર્વા યાશ્ચામલોદકા ॥

ગુર્ય શવલસંછના મન્દગા કલુપાશ્ચ યા ॥ ૩૧ ॥

હિમવપ્રભવા યાસ્તુ નવોડ્દમાહતપાયસ ।

ગન્ધાશતદ્રુસરયૂયમુનાયા ગુણોત્તમા ॥ ૩૨ ॥

સહશંભવા નયો વેળાગોદાવરીમુખા ।

કુવંતિ પ્રાયશ કુટમીપદ્માતરુકાવહા ॥ ૩૩ ॥

નદીસપ્તઢાગસ્યે કૃપપ્રસન્નયાદિજે ।

ઉદકે દશમેદેન ગુણાન્દોષાશ્ચ લક્ષયેત્ ॥ ૩૪ ॥

અર્થ-નદા ચા નદસ્ય નીર નાદેયમ્ હિત
કીર્તિત । નાદેયમ્ ઉદક રક્ષ વાતલ લઘુ દીપનમ્ અન
મિપ્પ્યદિ વિશદ્ કટુરુ કપ્પપિત્તનુત્ (ભવતિ) ॥ યા
નદા શીઘ્રવહા ન અમલોદકા (સ્તુ તા) સર્વા

लघ्वः (क्षेपः), यः सारसंउप्राः मन्दगाः च कट्टपाः
(सुः, ताः) गु र्यः (क्षेपाः) ॥ गङ्गाशतदुमरव्युमुनावाः
याः नयः तु हिमाप्रभराः अस्मापहतगवयः (सन्ति, ताः)
गुणोत्तमाः (क्षेपाः) ॥ येनामोदावरीमुखाः सप्रसन्नमवाः
नयः प्रायशः पृष्ठं कुर्वन्ति, ईषद्वान्तकक्रावहाः (च सन्ति) ॥
नरीसस्तङ्गास्थे कूपप्रस्तरादिजे उदके गुणान् च
सोपान् देशमेव लक्ष्यन्त ॥

નદીનું અથવા નદનું જળ 'નાદેય' કહેવાય છે. નાદેય જળ રૂક્ષ, વાયુને વધારનાર, હલકું અને અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનાર હોઈ રસવાદી નાડીઓને રોકતું નથી; તેમજ સ્વચ્છ તથા તીવ્ર હોઈ ક્રૂને તથા પિત્તને મટાડનાર હોય છે. જે નદીઓ પ્રબળ વેગવાળી અને નિર્મળ જળવાળી હોય છે, તેઓના જળને હલકાં સમજવા. જે નદીઓ ચૈવાળથી ઢંકાયેલી, ધીમા વેગવાળી અને ભલિન હોય છે, તેઓનાં જળને ભારે સમજવા; પશુ ગંગા, સતલુજ, સરયૂ અને યમુના વગેરે નદીઓ હિમાલયથી ઉત્પન્ન થયેલી અને પથરાઓ પર પછડાતા જળવાળી છે, તેઓ ને ઉત્તમ શુદ્ધિવાળી સમજવી. વેણા અને ગોદાવરી આદિ જે નદીઓ સદ્યાદ્રિમાથી ઉત્પન્ન થયેલી છે, તેઓ પ્રભુ કરી કોઢને ઉત્પન્ન કરે છે અને જરાક વાસુ તથા ક્રૂને પશુ ઉત્પન્ન કરે છે. નદી, સરોવર, તળાવ, કૂવા કે ઝરણા આદિનાં પાણીના શુદ્ધિદાય તે તે દેશના અનુસારે સમજી લેવા. ૩૦-૩૪

૧. નવા નદે વા મધ નાદેય-મવાર્થે 'નવાદિમ્બો
 ઢક્' ને પાણી નદીમાં કે તદ્દમાં ડોલે છે, તે
 'નાદેય' કહેવાય છે.

श्रीः।।सिः ७७।।युं लक्ष्मणुं अन्ये तेना गुणै।
 विद्वार्यं भूमि निम्नो यमहत्या धारया सवेतु।
 तत्तयोमोद्विदं नाम वदन्तीति महर्षयः ॥ ३५ ॥
 ओद्विदं वारि पित्तप्रमविदाह्यतिशितलम्।
 प्रीणत मधुरं श्लयमीपद्मातकरं लघु ॥ ३६ ॥

अन्वय—यत् निम्ना भूमिं विदास्य महत्या धारया
 स्रवेत्, तत् तोयं मर्दस्य 'औद्भिदम्' इति नाम
 वदन्ति ॥ औद्भिदं यारि पित्तघ्नम् अदिदादि अविदीतकं
 धीणनं मयुर क्लृप्तम् ईश्वरतार लुट् (अस्ति) ॥

જે પાણી નીચાણવાળી જમીનને ચીરી
મોટી ધારાથી વહેતું હોય, તેને મોટા ઋષિઓ

‘ઔદ્ભિદ’ નામે કહે છે. ઔદ્ભિદ જળ પિત્તને હણનાર, દાહ કરનાર નથી, અત્યવ શીવળ, તૃપ્તિ કરનાર, મધુર, બળ આપનાર, જરાક વાયુ કરનાર અને હલકું છે. ૩૫, ૩૬

૧. (મુગ્ધ) ઉદ્ભવતિ-વિદાર્ણતિ ઇતિ ઉદ્ભિદમ્-ઉદ્ભવતિ ઉદ્ભિદ્ વિદાર્ણે કલ્યમાન્ દ્યુમ્પરેતિ કઃ, તત્.ઉદ્ભિદમેવ ઔદ્ભિદમ્-પ્રાદિત્તગ્ન સ્પૃષ્ઠ્ઞ-જમીનને ચીરી નાખી તેનાંડી જે બહાર નીકળે છે, તે ઉદ્ભિદ કે ઔદ્ભિદ-જળ.

नैर्ऋतं जलानं लक्ष्मणं अने तेना गुह्या।
 शैलसानुस्रवद्वाग्निप्रवाहो निरुंरो हरः।
 स तु प्रपद्यन्वाग्निं तत्रत्यं नैर्ऋतं जलम् ॥ ३७ ॥
 नैर्ऋतं रुचिकृन्नातं कफघ्नं दीपनं लघु।
 मधुरं कटुपाकं च वातलं स्यादपित्तलम् ॥ ३८ ॥

अन्वयः—यस्य सानुसूतम्—वारिप्रवाहः निक्षेपः क्षयः
अपि च स. तु प्रसवणः (कथ्यते), तत्रत्य जलं निक्षेपम्
(उत्थयते) ॥ निक्षेप नीरं हविकृतं कफनं दीपनं तस्य
मधुरं कुर्यात् वातकं च अपित्तं हृत्वात् ॥

પર્વતના શિખરોમાંથી ઝરતો પાણીનો પ્રવાહ, નિર્ઝર,^૧ ઝર^૨ અને પ્રત્નવણ^૩ પણ કહેવાય છે; અને એ પ્રવાહનું જળ નૈર્ઝર^૪ કહેવાય છે. નૈર્ઝર જળ રુચિ ઉપજાવનાર, કંઈને હણનાર, અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનાર, હલકું, અધુર, પાકમાં તીથું, વાયુ ઉપજાવનાર છે અને પિત્તને વધારનાર નથી. ૩૭, ૩૮

૧. નિર્ઘન્ય શૈલસાગેઃ ક્ષોભેતે-મૂલસ્થિરયા હૃદયત-
 ધ્રુવયતે-દત્તિ નિઃસરઃ, નિરૂપ્તકં-સુપ વચીહાનો-‘ઋતોરુપ’-
 પર્વતના શિખરમાંથી નીચળાને પોતાના મૂળ સ્થાનેથી
 ને છૂટું પડે અને અદારના બાગમાં ને વડે છે. તે
 નિર્ઝર-ઝરણું.

૨. જરૂર નામની વ્યુત્પત્તિ તથા અર્થ પણ ઉપર પ્રમાણે જ છે, કેવળ નિરૂ ઉપસર્ગ નથી.

૩. પ્રસન્નમિતિ આત્મ. અસ્માત્-સ્મ ગતૌ-“મીમાદયઃ”
 હ્યયનેન, “કુર્યન્ત્યુદ”-દિતિ વા અપાદાને ત્યુદ્-જેમાંથી
 પાણી ઝરે છે. તે પ્રસવણ-અરણ્ય.

૪. નિશ્ચયે ભવં નસામ્-અરણ્યામાં જો લેાય છે.
તે પાણી નૈર્ઝર કંધાય છે.

सर्वेश्वरं ब्रह्मन् ध्यायेत् तदा जगन्नाथः पुत्रः ।
नद्याः शलादिद्रव्याणां यत्र संघृत्य तिष्ठति ।
तत्सर्वो जलज्जल्य तद्गन्धः सारसं स्मृतम् ॥३९॥

સારસં સલિલં વલ્ય તૃણાન્નં મધુરં લઘુ ।
રોચનં તુચરં રૂક્ષં યદ્મૂનમલ સ્મૃતમ્ ॥૪૦॥

અન્વય - શલાદિદ્વાયા નયા (જલ) મદુર્ય ચત્ર
તિથિતિ, તત્ જલજગ્ધસર (કમળ), તદન્મ સાગસ
સ્મૃતમ્ ॥ સારસ સલિલ વલ્ય તૃણાન્ન મધુર લઘુ રોચન
તુચર રૂક્ષ યદ્મૂનમલ સ્મૃતમ્ ॥

પર્વત આદિથી રાકાયેલી નદીનું જળ
સર્પીસર્પીને વ્યા એકહુ થતું હોય અને વ્યાનું
જળ કમળોથી ઢકાયેલું હોય તે સરસ-સરો
વર કહેવાય છે. એવા સરોવરનું જળ સારસ
કહેવાય છે. સારસ^૨ જળ બળ આપનાર, ત-
થાને મટાડનાર, મધુર, હલકું, રુચિ ઉપ
બાધનાર, તૂરુ, રૂક્ષ અને મળમૂનને બાધ
નાર કહેવાય છે. ૩૬, ૪૦

૧. ક્ષિપત્ જલમત્ર નગારીનામ્, છ ગતો-કમળ
મુર' (ડળા ૪-૧૮૯)-ગતી ની આદિનું જળ
એકહુ વધી રિથર થઈ, તે સરસ-સરોવર

સરસિ મધ, સરસ હરમિતિ વા સારસમ્-મગર્વે
હરમથ વા અનુ-જે સરોવરમા હોય અથવા તેના
મનધરાણુ-તેનું રોય, તે સારસ-સરોવરનું પાણી
તાડાગનું લક્ષણ અને તાડાગ જળના શુણે
પ્રશસ્તમૂમિમાગસ્યો વહુસન્તરોપિત ।

જલાશયસ્તડાગઃ સ્પાત્તાડાગં તજ્જલ સ્મૃતમ્ ॥૪૧॥

તાડાગમુદકં સ્વાદુ કયાય કટુપાકિ ચ ।
ચાતલ વદ્ગ્રિમૂનમસ્ફુપ્તિરુક્તાપહમ્ ॥૪૨॥

અન્વય - યદુસવત્સરાવિત પ્રશસ્તમૂમિમાગસ્ય જગ
શય તડાગ સ્વાત, તજ્જલ તાડાગ સ્મૃતમ્ ॥ તાડાગમ્
ઉદક સ્વાદુ કયાય કટુપાકિ ચાતલ દ્વિવિમૂન વ
અવસ્થિતકયાગમ્ (અસ્તિ) ॥

ધણા પર્વત અને પૃથ્વીના ઉત્તમ ભાગ
પર રહેલું જે જળાશય હોય તેને તાડાગ^૧
સમજવું, અને એ જળાશયનું જળ તાડાગ^૨
કહેવાય છે. તાડાગ જળ મધુર, તૂરુ, પાકમા
તીથુ, વાયુ કરનાર, વિધાને તથા મૂનને
બાધનાર અને લોહીવિહાર, પિત્ત કે રક્તાપિત્ત
તથા કફને મટાડનાર છે ૪૧, ૪૨

૧ તદ્વપત-આસમન્તાદ્ દમ્વત-અન્વયે લાકે પ્રાણિ
મિથારિ, તદ્ આવાત- ' તડાગાદયથ' જયરા પિનાકાદય'
(ડળા ૪-૧૫) દ્વિતિ મિથારિ-જેને લોભાએ નોપાસ
ઓણુ રોય અને રણુ પ્રાણીઓ પશુ જેને યોગા કરતા

૧૫-વસારો આપ્યા કરતા ડોય, તે તડાગ-ત નાવ.

૨ તડાગ મધ, તડાગાદય વા જલ-મવાર્થે.
હરમર્થે વાનુ-જે પાણી તળાવમા રોય અથવા તળાવનું
રોય તે તાડાગજલ કહેવાય છે

વાપીનું લક્ષણ અને વાપ્ય જળના શુણે
પાપાગર્ણિપ્રકાભિર્વા યદ્ઃ કૂવો વ્યુત્તર' ।
સસોગાનો મવેદ્રાપી તજ્જલ વાપ્યમુચ્યતે ॥૪૩॥
વાપ્યં વારિ યદિ ક્ષારં પિત્તરુત્કફગતહત્ ।
તદેન મિદ્ કફરુદ્વાતપિત્તહર મવેત્ ॥૪૪॥

અન્વય - પાપાગ વા રુદ્ધકામિ રુદ્ધર, કૂવ વદ્
(સત્) સસાપાન (ક્રિયત ચેત્ તર્હિ) વાપી મવેત્,
તજ્જલ વાપ્યમ્ ઉચ્યત ॥ વાપ્ય વારિ યદિ ક્ષાર (ચેત્
તર્હિ) પિત્તરુત્ કફગતહત્ (અસ્તિ), તદ્ એવ મિદ્
(ચેત્ તર્હિ) કફરુત્ ગતપિત્તહર મવેત્ ॥

પથસાઓથી અથવા ઇંટોથી બહુ મોટો
કૂવો બાધી તેમા (જીતરવા માટેની નાળ
તથા) પગથિયા કયાં હોય તે વાપી-^૧
વાવ કહેવાય અને તે વાવનું જળ વાપ્ય^૨
કહેવાય છે એ જળ બે ખારુ હોય તો
પિત્ત હરનાર અને કફને તથા વાયુને
હરનાર છે બે ચીહુ હોય તો કફ કરનાર
અને વાયુને તથા પિત્તને હરનાર છે ૪૩, ૪૪

૧ ઉચ્યતે અલ્પા પદ્મદિક સાંપાનપદ્ધિર્વા, કૂવપ્
વીજતન્તુવન્તાને- ' દસિવધિયત્રિરાત્રિ' (ડળા ૪-૧૨૫)
હિતિ દન્, ' કૃદિકારાત્' - દિતિ વા રીવુ-જેમા કમળ વગેરે
વનાય અથવા પગથિયા બાધના રોય, તે વાપી-નાવ

૨ વાપ્યાં મધ વાપ્ય-મવાર્થે વત્-વાનનું પાણી
વાપ્ય કહેવાય છે

કૂવનું લક્ષણ અને કૌપ જળના શુણે
મૂપો સ્વાતોડ્યવિસ્તારો ગમ્મીતો મળ્ડલાકૃતિ ।
યદ્ગોડ્વદ્ધ સ રૂપ સ્પાત્તદમ્મ કૌપમુચ્યતે ॥૪૫॥
કૌપ પયો યદિ સ્વાદુ ત્રિદોષજ્ઞ હિતં લઘુ ।
તત્ક્ષાર કફગતત્ત્વ દીપત પિત્તરુત્કરમ્ ॥૪૬॥

પૃથ્વીમા થોડા વિસ્તારવાળો, જીડો અને
ગોળ આકારવાળો જે ખાડો જેવો હોય તે
પથસા આદિથી બાધેલો હોય કે ન હોય
તે કૌપ^૧ (કૂવો), અને તેનું પાણી કૌપ^૨
કહેવાય છે કૂવાનું પાણી બે ચીહુ હોય
તો ત્રણે દોષને હરનાર, હિતકારી અને
હલકું છે, બે ખારુ હોય તો કફને તથા

વાયુને હણનાર, અગ્નિને પ્રતીક્ષા કરનાર અને
બહુ જ પિત્ત કરનાર છે. ૪૫, ૪૬

૧. કૌતિ-પ્રતિશબ્દધ્વનિ યસોતિ, યદ્વા વુત્તિ મેઘ-
 દયોઽસ્મિન્-કુ શબ્દ-‘કુનુમ્યા ચ’ (ઉળા, ૩-૨૭)
 હતિ યો લીધે, યદ્વા વુત્તિત્ત્વે રૂપ વા આસન્મિન્-
 ‘પ્રકૃપ્ત’-હતિ એ સમાસાન્ત:-રૂ ૫૪૫૩૫ અચાન્
 કરે છે અથવા રૂકાં વગેરે જેમાં અચાન્ કર છે,
 અથવા ખીન’ છતાં જળા રૂતાં જેમાં ખરાય
 કે થોડું જળ રીય છે, તેવી કૃપ-ક્રોધો.

૨. દ્રુપે નવે કૌંપે-દ્વાનું પાણી ઘીપ કહેવાય કે
ચીંદચનું અને તેના જળનું લક્ષણ

शिलाकीर्णं स्वयं इन्द्र नीलाञ्जनसमोदकम् ।
लतायितानसंछद्य चोण्ड्यमित्यभिधीयते ॥ ४७ ॥

अदमाद्भिस्त्र्यहं यत्तच्चोण्ड्यमिति वा परं ।
तत्रत्यमुदकं चोण्ड्यं मुनिभिस्तदुदाहृतम् ॥४८॥

अन्वयः—(यत्) इवम् स्वयं शिलादीर्घं नीलाञ्जन-
समोदकं कृतादिनावसादनं बोध्यम् इति अग्निपीयूषं,
वा जस्मादिभिः यत् अद्भुतं तत् बोध्यम्—इति परे
(कथयन्ति), तत्रैवम् उदकं तत् बोध्यम् मुनिभिः
उदाहृतम् ॥

જે ખાડો આપોઆપ શિલાઓથી વ્યાપ્ત,
આજણ જેવા કાળા પાણીવાળો અને અનેક
લતાઓના જાળાંથી ઢકાયેલો હોય તે સૌંદર્ય
કહેવાય છે; અથવા ‘એવો જે ખાડો પથરા
ઓથી બાધેલો ન હોય તે સૌંદર્ય કહેવાય,’
એમ બીજાઓ કહે છે. સૌંદર્યનું જળ પણ
મુનિઓએ સૌંદર્ય કહેલું છે. ૪૭,૪૮

શ્રી ગુણ જાળના ગુણે

चौण्ड्यं त्रिकरं नीरं रुक्षं कफहरं लघु ।
मधुरं पित्तनुद्रव्यं पाचनं विशदं स्मृतम् ॥४९॥

अन्वय—चौण्डथ नीर बद्धिकर रस्य नफ्हर लघु
मधुरं पित्तशुद्ध हन्य पाचनं विशद स्मृतम् ॥

સૌંદર્ય જળી અગ્નિ કરનાર, રૂક્ષ, કંકરો
હરનાર, હલકું, મધુર, પિત્તને ટાળનાર, રેતિ
ઉપબળનાર, યાચન અને મ્વન્ધ હોય છે. જલ-
પાદ્મલગુ' લક્ષણ અને પાદ્મલ જળીના ગુણો
અર્થ સરઃ પત્યલે સ્વાદ્યન ચન્દ્રશેખરે રત્નો ।

न तिष्ठति जलं किञ्चित्तत्प्रत्यं वारि पाह्यलम् ।
पाह्यलं वार्यभिष्यन्दि गुरु स्यादु त्रिदोषहृत् ॥५०॥
अन्वयः-यसौ चन्द्रधरो (सति) यत्र किञ्चित् जलं

न तिष्ठति (तत्) अल्प सरः पत्रलं स्यात्, तत्राग्रे वारि
पात्रलं (वर्ष्यत), पात्रलं वारि गुरु अभिष्यन्दि स्वादु
त्रिदोषरत् (भारति) ॥

સૂર્ય મૃગશિર નક્ષત્રમાં જાય ત્યારે જેમાં

જરા પણ પાણી નહોતું ન હોય એવું નાનું
તળાવ પાલ્લવ કહેવાય છે અને તેનું જળ
પાલ્લવ કહેવાય છે. પાલ્લવ જળભારે, રત્ન
વાદી નાદીઓને રોકનાર, મધુર અને ત્રણે
દોષોને કરનાર હોય છે. ૫૦

दीवा-चन्द्रर्क्ष-मृगशिरस्तत्रंग ॥ (अथ^१ ७५२
अथार्थः ३)

१. पश्यति पश्यत वा अत्यसरात्वम्, पल गती-

‘સાનલિપણસિ-(હજા. ૪-૧૦૭) હર્તિ વલ્લ્હ-રો નાના
સરોવરરૂપે કોલ છે, તે પવનના નાનું તળાવ.

२. पल्लवे मयं पल्लवस्येद वा पल्लवम्-भवार्थे

વા હદમથેન્-૫ વલનું પાણી પાશ્વર કહેવાય છે.

ସିଂହ ଗୁଣ୍ଡ ଲକ୍ଷଣ

नद्यादानकटे भूमिषा भवद्वालुकामया ।
उद्धाव्यते ततो यत्नं तज्जलं विविधं मित्रः ॥५१॥

अन्वय-नदादिनिक्षेपे या बालुसामयी भूमि. भवन्त

ततः यत् जलम् उद्भास्यते, तत् तु विफिर विदुः ॥

નરી આદિની સમીપમાં જે રેતીમય

જમીન હોય, તેમાંથી (કેટલોક રેતીનો ભાગ

ઠાઢી નાખી) લે જળ પ્રકટ કરાય, તે જળ
વિનિર્મિત હોવાનું છે. ૨૫

१. निम्नलिखित-विषयों पर विचार-विमर्श करावे :-

विनिरः, विकृविस्तेपे-धनर्थे क-न्तेनी न्यासपास रडेडी

અન્ય -કેદાર ક્ષેત્રમ્ ઉદિત, તત્ત્વલ વેદાર સ્મૃતમ્,
કેદાર વારિ ગુરુ અભિવ્યન્દિ મધુર દોષદૃષ્ટ (ભવતિ) ॥

કેદાર^૧ એટલે ખેતર કે ક્યારો, અને તેનું
જે જળ હોય તે કેદાર કહેવાય છે, એ જળ
ભારે હોઈ રસવાહી નાડીઓને રોકી દેનાર,
મધુર અને દોષોને ઉત્પન્ન કરનાર છે ૫૩

૧ કે-જલે શિરસિ યા દારા યસ્ય સ, 'હલ
દન્તા' -હતિ સમમ્યા અનુન્ યદ્વા વેન-જલેન લીયત્-
દ્ વિદારણ-કર્મ્ણેણ ધન્. 'વદારાદ્ યચ્ચ' હતિ નિદશાદ્
અનમ્-નેના પાણીમા અથવા ઉપરના ભાગમા
ચિરાદ ધોય છે, અથવા પાણી વડે જે ચિરાય છે,
તે કેદાર-ખેતર કે ક્યારો

વરસાદના જળના ગુણો

વાયિક તદ્દદ્યુષ્ટં ભૂમિસ્યમદિત જલમ્ ।
ત્રિરાત્રમુપિત તત્તુ પ્રસન્નમ્મૃતોપમમ્ ॥ ૫૪ ॥

અન્ય -ભૂમિસ્ય વાયિક જત તદ્દદ્યુષ્મ્ અદિત,
તત્તુ ત્રિરાત્રમ્ ઉપિત પ્રસન્નમ્ અમૃતોપમ (ભવતિ) ॥

જમીન પર પડેલુ વરસાદનું પાણી પડેલા
દિવસે અહિતકારી છે, પણ તે જ ત્રણ દિવસ
પીત્યા પછી સ્વસ્થ થઈ અમૃત સમાન
થાય છે. ૫૪

હેમંત અને શરદમાં કયુ પાણી સારું ?
હેમન્તે સારસ સોય તાટાગ વા હિત સ્મૃતમ્ ।
હેમન્તે નિહિતં સોય શિશિરેઽપિ પ્રશસ્યતે ॥ ૫૫ ॥

અવય -હેમન્ત સાગ્રસ વા તાટાગ સાય હિત સ્મૃતમ્
હેમન્ત વિહિત સાય શિશિરે ઓપ પ્રશસ્યત ॥

હેમંત ઋતુમા સરોવરનું તથા તળાવનું
જળ હિતકારી છે, વળી હેમંત ઋતુમા કહેલું
તે જ પાણી શિશિર ઋતુમા પણ વખણાય છે

વસંત અને ગ્રીષ્મમાં કયુ પાણી સારું ?
વસન્તગ્રીષ્મયો કૌપ વાર્પ્ય વા નર્હર જલમ્ ।
નાદેયં વારિ નાદેય વસન્તગ્રીષ્મયોયુધૈ ।
વિપવદ્રનવૃક્ષાણા પત્રાદર્ધપૂર્ણિત યત ॥ ૫૬ ॥

અન્ય -વસન્તગ્રીષ્મયા કૌપ વાર્પ્ય વા નર્રર જલ
(હિતમ્), યુધૈ વસન્તગ્રીષ્મયા નાદેય વારિ ન નાદે
યમ્, યત વિપવદ્રનવૃક્ષાણા પત્રાય (તદ્ દૂપિત ભવતિ)

વસંત ઋતુમા અને ગ્રીષ્મ ઋતુમા ફૂવાનું,
વાવનું તથા પર્વતના અરણ્યનું જળ હિતકારી
છે સમજી લોકોએ વસંતમા તથા ગ્રીષ્મમા
નદીનું પાણી પીયુ નહી, કારણ કે તે સ્વચ્છમા

વનના ઝેરી આડોના પાદડા આદિથી તે દૂપિત
થયેલું હોય છે. ૫૬

પ્રાવૃપ અને શરદ ઋતુમાં કયુ પાણી સારું ?
ઔદ્રિદ વાન્તરિષ્ઠ વા કૌપ વા પ્રાવૃપિ સ્મૃતમ્ ।
શસ્તં શરદિ નાદેયં નીરમશ્દક પરમ્ ॥ ૫૭ ॥

અન્ય -પ્રાવૃપિ ઔદ્રિદ વા જાન્તરિષ્ઠ વા કૌપ
વા (જત શસ્ત) સ્મૃતમ્, શરદિ નાદેય નીર (વા)
અશ્દક પર શસ્તમ્ (સ્મૃતમ્) ॥

પ્રાવૃપ ઋતુમા ઔદ્રિદ, અતરિક્ષનું અથવા
ફૂવાનું જગી સારું ગણાય છે, શરદ ઋતુમા
નદીનું પાણી તથા અશ્દક ત્રેષ કહેવાય છે.

અશ્દક જળનું લક્ષણ અને ગુણો
દિવા રવિકરૈર્જુષ્ટં નિશિ શીતકરાશુભિ ।
જેયમશ્દક નામ ક્ષિગ્ધ દોષત્રયાપહમ્ ॥ ૫૮ ॥

અતમિષ્યન્દિ નિદરિમાન્તરિક્ષજલોપમમ્ ।
વર્થ્ય રસાયનં મૈથ્ય શીત લઘુ સુધાસમમ્ ॥ ૫૯ ॥

અન્ય -દિવા રવિકરૈ નિશિ શીતકરાશુભિ જુષ્ટ
(જલ) અશ્દક નામ હૈયમ્, (તત્) ક્ષિગ્ધ દોષત્રયા
પહમ્ અતમિષ્યન્દિ નિર્દોષમ્, જાન્તરિક્ષનશયમ વલ્ય
રસાયનં મૈથ્ય શીત લઘુ સુધાસમ (હૈયમ્) ॥

જે જળાશય ઉપર આખો દિવસ સૂર્યના
કિરણો અને રાત્રે ચંદ્ર રહેતો હોય તેટલી
વાર ચંદ્રના કિરણો પડતા હોય તે જળાશયનું
પાણી અશ્દક કહેવાય છે તે અશ્દક ક્ષિગ્ધ,
ત્રણે દોષોને હરનાર, રસવાહી નાડીઓને નહી
રોકનાર, નિર્દોષ, અતરિક્ષના જળ જેવું,
જળ આપનાર, રસાયનરૂપ, પવિત્ર, ટાકું,
હલકું અને અમૃત સમાન છે ૫૮, ૫૯

ટીકા-રવિકરૈર્જુષ્ટમિત્યુક્ત દિવાપદ સમસ્તદિવસ-
પ્રાપ્ત્યર્થ, શીતકરાશુભિનુગમિત્યુક્ત નિશીતિવદ સમસ્ત-
રાત્રિપ્રાપ્ત્યર્થમ્ । અન્યથ-શરદિ 'સ્વઝુદ્યુદકદગસ્ત્યસ્યા
સ્ત્રિઃ હિતમ્' આદિ ૫૮ માં નોકમા સૂચના કિરણો
કલા છતાં 'દિવા' ૫૯ મૂકી આખો દિવસ સૂર્યના
કિરણોનો સંગ્રહ નેના પર થતો હોય એમ સૂચવે
છ અને તેજ પ્રમાણ ચંદ્રના કિરણો કલા છતાં નિશિ
૫૬ મૂકીને રાતમા ચંદ્ર હોય તેવો કાળ પણ ચંદ્રના
કિરણોનો સંગ્રહ નેના પર થતો હોય, એમ જણાવવા
માટે છે વળી બીનું શરદમા અગત્યના તારાનો
ઉત્પલ યથા પછી જ્યાં પાણી સ્વસ્થ બની હિતકારી
થાય છે, એમ પણ સમજાવું ૫૮, ૫૯

દ્વદ્યુષ્ટવલ્લ-દ્વદ્ સુચ્યત તો કહે છે

અમુક મહિનામાં અમુક જ પાણી હિતકારી
પૌષ્ઠ ધારિ સરોજાત માધે તત્ તદાગતમ્ ।
ફાલ્ગુને કૃપસમ્ભૂતં ચંદ્રે ચૌષ્ઠ્ય હિત મતમ્ ॥૬૦॥
વૈશાખે નૈર્દર નીર જ્યેષ્ઠે શસ્ત તર્કોદ્ભિદમ્ ।
આષાઢે શસ્યતે કૌષ્ઠ ધ્રાવણે દિવ્યમેન ચ ॥૬૧॥
ભાદ્રે કૌષ્ઠ પયઃ શસ્ત્ર આદિને ચૌષ્ઠ્યમેન ચ ।
શતિકે માર્ગદ્વીપે ચ જલમાત્ર પ્રશસ્યતે ॥૬૨॥

અન્વય - પૌષ્ઠ સરોજાત વારિ, માપ તુ તદાગત તત્,
ફાલ્ગુન કૃપમ્ભૂત, ચંદ્રે ચૌષ્ઠ્ય હિત મતમ્ । વૈશાખે
નૈર્દર નીર તના જ્યેષ્ઠે ઔદ્ભિદ શસ્ત્રમ્, આષાઢ કૌષ્ઠ
શસ્યત, ધ્રાવણ ચ દિવ્યમ્ એવ (શસ્ત્ર), ભાદ્રે કૌષ્ઠ્ય
પયઃ ચ આદિને ચૌષ્ઠ્યમ્ એવ શસ્ત્રમ્, શતિકે ચ
માર્ગદ્વીપે જલમાત્ર પ્રશસ્યત ॥

પૌષ મામમા મરૈવરતુ માધમા તમ્ભવતુ,
ફાગલુમા કૃવાતુ, ચૈરામા ચૌષ્યતુ, વૈશાખમા
અરણ્યતુ, જ્યેષ્ઠમા ઔદ્ભિદતુ, આષાઢમા
કૃવાતુ, ધ્રાવણમા દિવ્યજળ, ભાદ્રવામા કૃવાતુ,
આનોમા ચૌષ્યતુ અને શતિકમા તથા
માગશરમા બધા જળાશયતુ જળ હિતકારી છે.
જળ લેવાના સમય

મૌમાનામમ્ભસા પ્રાયો પ્રહર્ષ પ્રાતરિચ્યતે ।
શીતત્વ નિર્મલત્વ ચ યતસ્તેષા મતા ગુણ ॥૬૩॥
અન્વય - મૌમાનામ્ અમ્ભસા પ્રાય પ્રાતર પ્રદળમ્
દિષ્યતે, યત તર્પા (તત્તમય) યોતત્ત ચ નિર્મલત્વ
ગુણ મત ॥

જમીન ઉપરતુ પાણી લગલગ સ્વાચરમા
ભરી લેવું ઉત્તમ છે, ઠારણ કે (તે સમયે)
તેનું શીતળપણ તથા નિર્મળપણ શુભ
મનાય છે ૬૩

જળપાનવિધિ

અત્યમ્બુપાનાત્ર વિપચ્યતેઽન્ન-
મતમ્બુપાનાચ સ પવ દોષ ।
તસ્માન્નો વદ્ધિવિવર્ધનાય
મુહુર્મુહુર્વારિ પિન્દમૂરિ ॥૬૪॥

અન્વય - અત્યમ્બુપાનાત્ અન્ન ન વિપચ્યત, ચ
અત્યમ્બુપાનાત્ સ એવ દોષ (અસ્તિ), તસ્માન્ નર
વદ્ધિવિવર્ધનાય મુહુર્મુહુર્ અર્પિત વારિ પિન્દ ॥

ધણ પાણી પીવાથી ખોરાક બરાબર પચતો
નથી અને પાણી ન જ પીવાથી પણ એ જ દોષ
છે-એટલે ખોરાક બરાબર પચતો નથી, માટે
માણસે અન્નને બરાબર વધારવા વારવાર થોડું

થોડું પાણી પીધા કરવું ભેદ એ. ૬૪

રોગ પ્રમાણે શીતળ જળના ગુણ-રૂપ
મૂર્ચ્છાપિત્તોષ્ણદાહેષુ ત્રિપે રક્તે મદાત્મયે ।
ધમે ધમે ત્વદ્ગંધે તમકે વમયો તથા ।
ઝરંગે રક્તપિત્તે ચ શીતમ્બુ પ્રશસ્યતે ॥૬૫॥
પાદર્શદૂલે પ્રતિદયાયે વાતરોગે ગલગ્રહે ।
આપ્માને સ્તિમિતે કોષ્ઠે સ્વચ્છાગ્રહો નવજ્વરે ॥૬૬॥
અરુચિગ્રહનીગુલ્મદગ્ધસકાલેષુ વિઘ્નયો ।

હિક્કાયા ક્ષેદ્ધપાને ચ શીતામ્બુ પરિવર્જયેત્ ॥૬૭॥

મૂર્છામા, પિત્તમા, ગરમીમા, દાહમા,
ઝેર ઉપર, લોહીવિકારના દરદમા, મદાત્મયમા,
ધ્રમમા, ધ્રમમા, ખોળા બરાબર પચે ત
હોય તેથી ખાટો ધર્મ જેમા ધુમાડાવાળા
ખાટા એડકાર આવે છે તે વિદગ્ધ
અશુભમા, બળેલા અન્ન ઉપર, તમક
નામના શ્વાસમા, ડિવરીમા તથા ઉર્ધ્વગામી
એટલે બીજી ગતિ કરતા રક્તપિત્તમા ટાઢા
જળનો ઉપયોગ કરવો ઉત્તમ છે, (પરતુ)
પડખાના શુભમા, સળેખમમા, વાસુખબધી
રોગમા, ગલગ્રહરોગમા, આક્રમમા, બધકોષ-
મા, રેવ વગેરે તરતની શુદ્ધિ ઉપર, નવા તાવ
મા, અરુચિમા, ઘડલુરોગમા, ગોળાના રોગ-
મા શ્વાસ તથા ઉધરસમા, વિદ્રધિ નામના અદર
ના ગૂમડામા, હેડકીમા અને ધી કે તેલ
પીવાનો પ્રયોગ થોડો હોય ત્યારે ટાઢા પાણીનો
ત્યાગ કરવો ૬૫-૬૭

કયા રોગોમા પાણી થોડું પીવું ?
અરોચકે પ્રતિદયાયે મન્દેઽગ્રો દ્વયયો દ્વયે ।
મુક્તમત્તેકે જરે કુષ્ઠે નેત્રામયે જ્વરે ॥

મળે ચ મધુમેદે ચ પિત્તેત્પાનીયમત્પચમ્ ॥૬૮॥

અરુચિમા, સળેખમમા, મદાહિમા,
સોબમા, ક્ષયમા, મોઢેથી ડાળ વધા કરે છે તે
દરદમા, પેટના રોગમા, દાહમા, નેત્રના
રોગમા, તાવમા, મળુમા, અને સાકરિયા
પ્રમેહમા પાણી થોડું પીવું. ૬૮

જળ પી રાતો અત્ય ત નિબંધ ન જ કરાય
જીવન જીવિના જીવો જગત્સર્વે તુ તન્મયમ્ ।
અતોઽત્યન્તનિપેયેન ન કચિદ્ધારિ વાર્યતે ॥૬૯॥
તુલા મરીયસી ચોરા સ્વપ્નાવિનાશિની ।
તસ્માદ્દેવં સુપાર્તાય પાતીય પ્રાણધારણમ્ ॥૭૦॥

વૃષિતો મોહમાયાતિ મોહાત્માણાન્વિમુચ્ચતિ ।

અતઃ સર્ગસ્થયસ્થાસુ ત કચિદ્વારિ વર્જયેત્ ॥૭૧॥

અન્ય-જીવન જીવના જીવ (અસ્તિ). સર્વ જગત્ તુ તન્મય (વિદ્યતે). અતઃ ક્વચિત્ અત્યન્તમિષેધેન વારિ ન વાચેતે । ગરીયસી ત્વા પોરા (સતી) સર્વ પ્રાણ વિનાશિની (ભવતિ), તત્રમાત્ ત્વાર્તાવ પાત્રીય દેવ, (યત) પ્રાણધારણમ્ (સ્યાત્) ॥

જળ પ્રાણીઓના જીવનરૂપ છે અને આખું ય જગત એ જળરૂપ જીવનમય જ છે, માટે કોઈ પણ સમયે જળ પીવાની અત્યંત મનાઈ કરવી નહીં. (હારીતચુનિએ પણ કહ્યું છે કે) 'ઘણી તરશ અત્યંત ભયકર હોઈ તરત જ પ્રાણનો નાશ કરનારી થાય છે, માટે તરશ્યા માણસને અવશ્ય જળ દેવું જ ભેઈએ, જેથી પ્રાણ રહે છે.' તરશ્યા માણસ મોહ (મૂર્છા) પામે છે અને મોહથી તે પ્રાણ ત્યાગે છે, માટે કોઈ પણ સ્થિતિમાં જળનો ત્યાગ કદી કરવો નહિ. ૬૬-૭૧

શુભકારી જળ કયું ?

અગ્ન્યમન્યકરસં સુશીતં તર્પનાશનમ્ ।

મચ્છં છત્તું ચ હ્રદ્ય ચ સોર્યં ગુણવતુષ્પતે ॥૭૨॥

એ જળ ગધવગરનું, અસ્પૃશ્ય રસવાળું, બહુજ દાહુ, તરશને મટાડનાર, સ્વચ્છ, હલકું અને મનને ગમે એવું હોય તે શુભકારી કહેવાય છે. ૭૨

નિહિત જળ કયું ?

પિચ્છિલ્લં કૃમિલ્લં ક્લિન્ન પર્ણશેઘલકર્દમૈ ।

વિવર્ણં વિરસં સાન્દ્ર ઘર્ગ્ગ્ન્યં ગર્હિત જલમ્ ॥૭૩॥

ફલુપ્તં છન્નમમ્મોજપર્ણનીલીતુળાદિભિઃ ।

ઉદેશજમસસ્પૃષ્ટં સૌરચાન્દ્રમરીચિભિઃ ॥૭૪॥

અનાર્તત્ત વાર્પિકં તુ પ્રથમં તચ્ચ ભૂમિગમ્ ।

ધ્યાપન્નં પરિહૃતં વ્ય સર્વદોષપ્રકોપનમ્ ॥૭૫॥

તત્કુર્યાત્સ્નાનપાનાભ્યાં તુષ્ણાધ્માનચિરજ્વરાન્ ।

ફાસામ્નિમાન્દ્યામિષ્યન્દકળ્લગ્નઙ્ગાદિક તથા ॥૭૬॥

અન્ય-પિચ્છિલ કૃમિલ પર્ણશેઘલકર્દમ ક્લિન્ન વિવર્ણ વિરસ સાન્દ્ર ઘર્ગ્ગ્ન્ય જલ ગર્હિતમ્ (અસ્તિ તથા) ફલુપ્તમ્ અમ્મોજપર્ણનીલીતુળાદિભિઃ છન્ન ઉદેશજ સૌરચાન્દ્રમરીચિભિઃ અસસ્પૃષ્ટ અનાર્તત્ત પ્રથમં તુ વાર્પિકં તત્ત્વ ચ ભૂમિગ વ્યાપન્નમ્ પરિહૃતમ્ (યત તત્) સર્વદોષપ્રકોપનમ્ (ભવતિ) ॥ તથા તત્ સ્નાન-

પાનાભ્યા તુષ્ણાધ્માનચિરજ્વરાન્ (ચ) ફાસામ્નિમાન્દ્યામિષ્યન્દકળ્લગ્નઙ્ગાદિક કર્ચન્ત્ ॥

એ જળ ચીકણું, ડીઠાવાળું, પદઠાથી, શેવાલથી કે કાઠવથી ખરાબ થયેલું, સારા રગવગરનું, રસવગરનું, ઘાટું કે ઘર્ગ્ગ્ન્યવાળું હોય તે નિઘ હોઈ હિતકારી નથી, તેમ જ ડોળું, કમળોથી, પાંદડાથી, શેવાલથી કે ખડ આદિથી ઢકાયેલું, ખરાબ જગ્યાનું, સૂર્ય નાં તથા ચંદ્રના કિરણોના સ્પર્શ વગરનું, માવડાનું, વરસાદ પડ્યા પછી જેને ત્રણ દિવસ ન થયા હોય એવું અને બગડી ગયેલું જળ છેડી દેવું ભેઈએ, કારણ કે તે સઘળા દોષોને અત્યંત કોપાવનાર હોય છે. એવા જળમાં નાહવાથી અને એવું જળ પીવાથી તરશ, આદરો, જીર્ણવર, ઉધરસ, અમ્નિત્ર મદપણ, રસવાહી નાડીઓનું રોકાણું, ચળ તથા ગ્રમડા આદિને તે ઉત્પન્ન કરે છે ૭૩-૭૬

હૃપિત જળને નિર્દોષ કરવાના ઉપાયો

નિન્દિતં ચાપિ પાત્રીય કૃષિતં સૂર્યતપિતમ્ ।

સુવર્ણં રજત લૌહ પાપાણ સિન્ધતામપિ ॥૭૭॥

શ્રુશં સન્તાપ્ય નિર્વાપ્ય સત્પા સાધિતં તથા ।

કર્પૂરજાતિપુત્રાગપાટલાદિસુવાસિતમ્ ॥૭૮॥

શુચિસાન્દ્રપટલાવે શુદ્ધનન્તુવિવર્જિતમ્ ।

સ્વચ્છં કનકમુક્તાદે-શુદ્ધ સ્યાદોપવર્જિતમ્ ॥૭૯॥

પર્ણમૂલવિપ્રમ્નિયમુક્તાકનકશૃંગૈઃ ।

ગોમેદન ચ વલ્લેણ કુર્યાદમ્બુપ્રસાદનમ્ ॥૮૦॥

અન્ય-નિન્દિત પાત્રીયમ્ અપિ કૃષિત સૂર્યતપિત, સુવર્ણં રજત લૌહ પાપાણ સિન્ધતામ અપિ મૃશ સતાપ્ય સત્પા નિર્વાપ્ય તથા સાધિત, કર્પૂરજાતિપુત્રાગપાટલાદિ-સુવાસિત શુચિસાન્દ્રપટલાવે શુદ્ધનન્તુવિવર્જિત કનક-મુક્તાવે સ્વચ્છ (ફેલ સર્વ) શુદ્ધ દોષવર્જિત સ્યાત્ ॥ (અપિ ચ) પર્ણમૂલવિપ્રમ્નિયમુક્તાકનકશૃંગૈઃ ગોમેદન ચ વલ્લેણ અમ્બુપ્રસાદન કર્યાત્ ॥

ખરાબ જળને પણ ઉકાળી લેવાય અથવા સૂર્યના કિરણોથી તપાવાય અથવા સોનાને, રૂપાને, લોઢાને, ચંદરાને કે રેતીને ખૂબ તપાવી તપાવી સાતવાર તેથી ગ્રામ વાગા આવે; અથવા કપૂર, બાયફળ, પુત્રાગ તથા પાડલા આદિથી સારી પેઠે સુવાસિત કરાય અથવા સ્વચ્છ બંડા લૂગડાથી ગાળી

ઝીણા જીવડા કાઢીને સાફ કરાય અથવા
મોના કે મોતી વગેરેથી સ્વચ્છ કરાય તો
શુદ્ધ અને નિર્દોષ થાય છે. પાદડાથી, મૂળિયા
થી, ઝેરની ગાદથી, મોતીથી, મોનાથી,
શેવાલથી, ગોમેદથી અને વગેરેથી પણ જળને
સ્વચ્છ કરવું ૭૭-૮૦

પીધેલું પાણી પચવાના મમય

પીત જલ જીયંતિ યામયુગ્મા-

ધામૈકમાત્રાત્વત્તરીતલં ચ ।

તદર્ધમાત્રેણ ચૂતં કલુષ્ય,

પય પ્રપાકે ત્રય દય કાલા ॥૮૧॥

અન્ય-પીત (આમ કીત) જલ યામયુગ્માત
જીયંતિ, જલગીતલ યામૈકમાત્રાત્ (જીયંતિ), ચ દય
કલુષ (પીત જલ) તદર્ધમાત્રણ (જીયંતિ, કલુષ)
પયપાકે ત્રય દય કાલા (સન્તિ) ॥

પીધેલું (કાચું) ટાંડું જળ બે પહોરે પચે
છે, ઉકાળ્યા પછી ઠંડું કરીને પીધેલું પાણી
એક પહોરે પચે છે અને ઉકાળી જરાડ બેનું
પીધેલું પાણી માત્ર અર્ધા પહોરે પચે છે, એમ
જળ પચવાના ત્રણ જ સમયો છે. ૮૧

હતિથી ભાવપ્રકાશમાં વારિવર્ગ સમાપ્ત

૧૩ : દુગ્ધવર્ગ

દૂધનાં નામો તથા ગુણો

દુગ્ધ ક્ષીર પય સ્તન્ય ચાલજીવનમિત્યપિ ।
દુગ્ધ સુમધુર ક્ષિપ્ત વાતપિત્તહર સમ્ ॥ ૧ ॥
સચ શુક્રર શીત સાત્મ્ય સપ્રશરીરિણામ્ ।
જીવન વૃદ્ધ્ય વલ્ય મેધ્ય વાજિકર પમ્ ॥ ૨ ॥
વય સ્થાપનમાયુષ્ય સન્ધિકારિ રસાયનમ્ ।
વિરેકાન્તિસ્તાના તુલ્યમાજાવિચર્ધનમ્ ॥ ૩ ॥
જીર્ણજ્વરે મનારોગે શોષમૂર્ઝાધમેષુ ચ ।
મહાળ્પા પાણ્ડુરોમે ચ દાદે ત્વિ હ્રદામયે ॥ ૪ ॥
શૂલોદાવર્તનગુલ્મેષુ વસ્તિરોગે ગુદાકુરે ।
રક્તપિત્તેઽતિસારે ચ યોનિરોગે ધમે ભૈમે ॥
ગર્ભેષ્ઠાથે ચ સતતં હિત મુનિવરે સ્મૃતમ્ ॥ ૫ ॥
ચાલવૃક્ષક્ષતક્ષીણા ક્ષુદ્રચાયુશ્ચાશ્ચ વે ।
તેભ્ય સદાતિશયિત હિતમેતદુદાહતમ્ ॥ ૬ ॥

અન્ય-દુગ્ધ ક્ષીર પય સ્તન્ય ચાલજીવનમ્
હયપિ (કથ્યતે), દુગ્ધ સુમધુર ક્ષિપ્ત વાતપિત્તહર સર
સચ શુક્રર શીત સર્વશરીરિણા સાત્મ્ય જીવન વૃદ્ધ્ય

કલ્ય મેધ્ય વા વાજિકર વય સ્થાપનમ્ યાયુષ્ય સન્ધિ-
કારિ રસાયન (સત્) વિરેકાન્તિવર્તના તુલ્યમ્
અજાવિચર્ધનમ્ (અર્થિત) ॥ જીર્ણજ્વર મનારોગે શોષમૂર્ઝા
ધમેષુ ચ મહાળ્પા ચ પાણ્ડુરોમે દાદે ત્વિ હ્રદામયે શૂલો-
દાવત્તગુલ્મેષુ વસ્તિરોગે ગુદાકુર રક્તપિત્ત ચ અતિસારે
વાનિરોગે ધમ ક્રમે ચ ગર્ભેષ્ઠાથે સતત હિતમ્ (અર્થિત
હતિ) મુનિવરે સ્મૃતમ્ ॥ ૫ ચાલવૃક્ષક્ષતક્ષીણા ચ
ક્ષુદ્રચાયુશ્ચા (ચ) તેભ્ય સદા અતિશયિત
હિતમ્ ઉદાહતમ્ ॥

દુગ્ધ,^૧ ક્ષીર,^૨ પયસ,^૩ સ્તન્ય^૪ અને
ખાલજીવન^૫ એટલા દૂધના સંસ્કૃત નામો છે.
દૂધ અત્યંત મધુર, રિનગ્ધ, વાયુને તથા પિત્તને
હરનાર, ઝાડો ઉતારનાર, વીર્યને તરત ઉત્પન્ન
કરનાર, ટાંડું, મર્વ પ્રાણીઓના શરીરને
અનુકૂળ, ત્રિવાડનાર, પુષ્ટિ આપનાર, બળ
દેનાર, બુદ્ધિને સારી કરનાર, મૈથુનશક્તિને
ગૂળ વધારનાર, જીવાનીને સ્થિર રાખનાર,
આયુષ્ય વધારનાર, ભાગેલાને સાધનાર તથા
સ્નાયનરૂપ હોઈ રેચ, વમનક્રિયા તથા બસ્તિ
ક્રિયાની પેઠે જ ઓગ (સામર્થ્ય) ને વધાર
નાર છે. જીર્ણજ્વરમા, માનસિક રોગમા,
શોષમા, મૂર્ધામા, શ્રમમા, મહાળ્પીરોગમા, પાંડુ
રોગમા, દાહમા, તરશમા, હૃદયના રોગમા,
શૂળમા, ઉદાવર્ત નામના રોગમા, ગોળામા,
નાભિની નીચેના રોગમા, અરશમા, રક્તપિત્ત
મા, અતિસારમા, યોનિના રોગમા, શ્રમમા,
ગ્લાનિમા અને ગર્ભેષ્ઠાવમા દૂધ કાયમ હિત-
કારી છે, એમ મુનિઓએ કહ્યું છે. નેઓ
બાળક, વૃદ્ધ, ક્ષતવાળા, ક્ષીણ થયેલા, ભૂખથી
દુર્બળ થયેલા કે મૈથુનથી દુર્બળ થયેલા
હોય તેઓને દૂધ સર્વકાળ અત્યંત હિત
કારી કહેવ છે. ૧-૬

૧ દુગ્ધ સ્તન્ય મગદિત્ય, દુદ પ્રપૂરે-કમળિ જ-
ગાય વગેરેમાંથી ને દોહનામ છે, તેથી દુગ્ધ-દૂધ.

૨ ક્ષીરતે ક્ષયણ વા ક્ષી-સપદાદિત્વાત કિર્,
ક્ષિયમ્ ફેરવતિ-કમ્પયતિ ફેર ગતો કમ્પને જેતિ પ્યન્તાત
કમ્પયણ, ચદ્વા ધસતે-અવત સર્વેરપિ સર્વહિતસ્ત્વાત,
પરત્ત અદને-પતે કિષ (રૂણા. ૪-૨૪) ફેરિ
ફેર, ગમદને-સ્વપગગ્રેષ, 'સરિ વે તિ ચલમ્, કાસિ-
વરી સિ પર ચ-ક્ષીણપથાને અથવા ક્ષયરોગને ને

કંપાવે-મટાડે છે, તેથી અથવા ફેરકને હિતકારી બેવાની દરેક ડોડા જેને ખાય-પીએ છે, તેથી ક્ષીર-દૂધ.

૩. પીયત સર્વે, યદ્વા પયત-ગન્ઠતિ સર્વેણ સામ્ય માત્ર, પીટુ પાન, પય ગતી વેત્યસ્માત્ અનુન્-રુણા. ૪-૧૮૧-પયત્-જેને સદા ડોડા પીએ છે અથવા જે દરેકને અનુદૂળ તથા હિતકારી થાય છે, તેથી પદમ્-દૂધ.

૪. સ્તનેષુ મવ-મવાયે-શરીરાવયવાદ્ યત્-જે સ્તનોમા કે આયતો કે અડાણુમાં ઉત્પન્ન થાય છે, તેથી ગ્તન્ય-દૂધ.

૫. જીવ્યત અનેન જીવનમ્-કારણે સ્તુટ, યદ્વા જીવ્યતીતિ જીવન-નન્યાદેસ્તુ, યાગના જીવનમ્-જેનાથી જિવાય અથવા જે જિવાડે તે જીવન, બાળકોનું જે જીવન છે, તેથી બાલગ્તવન-દૂધ.

ગાયના દૂધના ગુણો

ગવ્યં દુગ્ધ ત્રિદોષેણ મધુરં રસપાકયો. ।
શીતલં સ્તન્યકૃત્તિગ્ધ વાતપિત્તાદ્વનાશનમ્ ॥૭
દોષધાતુમલહોત-કિંચિદ્દેકરં ગુરુ ।

જરાસમસ્તરોગાણાં શાન્તિકૃત્સેવિનાં સદા ॥૮॥
અન્ય-ગમ્ય દુગ્ધ રસપાક્યો ત્રિદોષેણ મધુર શીતલ સ્તન્યકૃત્તિ ગ્ધ વાતપિત્તાદ્વનાશન દોષધાતુ-મલહોત-કિંચિદ્-દેકર ગુરુ (સત્) સદા સંદિશાં જરાસમસ્તરોગાણાં શાન્તિકૃત્ (અસ્તિ) ॥

ગાયનું દૂધ રસમા તથા પાકમા વિશેષે કરી મધુર, શીતળ, ધાવણને વધારનાર, સ્વિચ્છ; વાયુને, પિત્તને તથા રુધિર મળંધી રોગોને અથવા વાતપ્રધાન રક્તપિત્તને દાળનાર; દોષોને, ધાતુઓને, મળને તથા નાડીઓને કાર્દક આદ્ર (હીના) કરનાર તથા ભારે હોઈ સર્વકાળ સેવન કરનારાઓના ઘડપણને તથા સઘળા રોગોને મટાડનાર છે. ૭, ૮

ગાયના રંગ પ્રમાણે તેના દૂધના ખાસ ગુણો કૃષ્ણાયા ગોમંવેદ્ દુગ્ધં વાતહારિ ગુણાધિકમ્ ।
પીતાયા હરતે પિત્તં તથા વાતહરં મથેત્ ।
શ્લેષ્મલ ગુરુ ગુહ્યાયા રક્તચિત્રા ચ વાતહત્ ॥૯॥

અન્ય-કૃષ્ણાયા ગો દુગ્ધ વાતહારિ ગુણાધિકમ્ (મવતિ), પીતાયા (દુગ્ધ) પિત્ત હરતે તથા વાતહર મથેત્, ગુહ્યાયા (દુગ્ધ) શ્લેષ્મલ ગુરુ (મવતિ), ચ રક્તચિત્રા વાતહત્ (સ્વાત્) ॥

કાળી ગાયનું દૂધ વાયુને હરનાર અને

અધિક ગુણવાળું છે; પીળી ગાયનું દૂધ પિત્તને તથા વાયુને હરનાર છે; ધોળી ગાયનું દૂધ કંક કરનાર અને ભારે છે; રાતી તથા કાળરી ગાયનું દૂધ વાયુને હરનાર છે. ૮, ૯

ગાયના દૂધના દોષ-ગુણો

વાલવન્સવિવ્ત્સાનાં ગવાં દુગ્ધ ત્રિદોષકૃત્ ।
વજ્રવિષ્ણ્યાશ્વિદોષમ્ તર્પણ વલકૃપયઃ ॥ ૧૦ ॥

અન્ય-વાલવન્સવિવ્ત્સાના ગવાં દુગ્ધ ત્રિદોષકૃત્ (મવતિ), વજ્રવિષ્ણ્યા પયઃ ત્રિદોષમ્ તર્પણ વલકૃત્ (સ્વાત્) ॥

નાના વાછડાંવાળી તથા વાછડાં વિનાની ગાયોનું દૂધ ત્રણે દોષને ઉત્પન્ન કરનાર છે. મોટા વાછડાંવાળી ગાયનું દૂધ ત્રણે દોષને હરનાર, તૃપ્તિ કરનાર અને બળને વધારનાર છે.

દેશો પ્રમાણે ગાયના દૂધના ગુણો

જાદ્વલાનૂર્ધ્વશ્લેષુ ચરન્તીનાં યયોત્તરમ્ ।
પયો ગુરુતરં સ્નેહો યથાહારં પ્રવર્તતે ॥ ૧૧ ॥

અન્ય-જાદ્વલાનૂર્ધ્વશ્લેષુ ચરન્તીના પય યયોત્તર ગુરુતર (સ્વાત્, યત્) યથાહાર સ્નેહ પ્રવર્તતે ॥

બાગલદેશ, અનૂર્ધ્વદેશ અને પહાડોમા ચરતી ગાયોનું દૂધ એક એકથી વધારે ભારે હોય છે. કારણ કે (ગાયોમા કે હરકેઈ મનુષ્યાદિમા) જેવો ખોરાક તેથી સ્ત્રીકાશ વાય છે. ૧૧

આહારથી દૂધના ગુણોના ફેરફાર

સ્વસ્પાન્નમક્ષણાજ્ઞાતં ક્ષીરં ગુરુ કફપ્રદમ્ ।
તત્તુ વલ્ય પર વૃષ્ણ સ્વસ્થાના ગુણદાયકમ્ ॥ ૧૨
પલાલતૃણકાર્પાસવીજજાતં ગુણહિતમ્ ॥ ૧૩ ॥

ગાયોને ખૂબ થોડાક જ ખોરાક-ચારો ખવડાવવાથી થયેલું દૂધ ભારે, કંક કરનાર, બળ વધારનાર, મૈથુનશક્તિને અત્યંત વધારનાર અને સ્વસ્થ માણસોને ગુણદાયક થાય છે. પરાળ, ઘાસ અને ડપાસિયા ખવડાવવાથી થયેલું દૂધ ગુણોથી હિતકારી છે.

ભેંસના દૂધના ગુણો

માહિપં મધુરં ગમ્યાત્તિગ્ધં શુક્રકર ગુરુ ।
નિદ્રાકરમભિષ્યન્દિ શુધાધિસ્યકર દિમમ્ ॥ ૧૪

અન્ય-માહિપ (દુગ્ધ) ગમ્યાત્ મધુર ક્ષિપ્ય શુક્રકર ગુરુ નિદ્રાકરમ્ અભિષ્યન્દિ શુધાધિસ્યકર દિમમ્ (અસ્તિ) ॥

લેસનુ દૂધ ગાયના દૂધથી વધારે મધુર,
સ્નિગ્ધ, વીર્યને વધારનાર, બારે, નિદ્રા કર
નાર, રનવાહી નાડીઓને રોકનાર ભૂખને
વધારનાર અને ૧૮ હોય છે ૧૪

બકરીના દૂધના ગુણો

છાગ કપાય મધુર શીત ગ્રાહિ તથા લઘુ ।
રક્તપિત્તાતિસારદ્ય ક્ષયમાસજ્વરપહમ્ ॥ ૧૫ ॥
અજાનામલ્પકાયત્વાત્કટુતિક્તનિપેવળાત્ ।
સ્તોરામ્યુપાનાદ્વયાયામાત્સર્વરોગપહમ્ ॥ ૧૬ ॥
અન્ય-છાગ (પય) કપાય મધુર શીત ગ્રાહિ
લઘુ (સત્) રક્તપિત્તાતિસારદ્ય તથા ક્ષયમાસજ્વરપહમ્
(ભવતિ કિંચ) અજાનામ્ અલ્પકાય વાત્ કટુતિક્તનિપે
વળાત્ સ્તોરામ્યુપાનાદ્ વ્યાયામાત્ (તાસા) પય સર્વ
રોગપહમ્ (ભવતિ) ॥

બકરીનું દૂધ તૂર, મધુર ટાઢું આડને
રોકનાર અને હનકુ હોઈ રક્તપિત્ત અતિ
સાર, લય, ઉદરન તથા તાવને મટાડનાર છે
બકરીઓ કદમા નાની હાય છે, તીખા તથા
કડવા પદાર્થોને ખાય છે, પાણી થોડું પીએ
છે અને ફરવાનો પરિશ્રમ ઘણો કરે છે, તેથી
તેઓનું દૂધ સઘળા રોગોને મટાડનાર છે

હરણીનું દૂધ

મૃગીના જાઢ્ઢોલ્થાનામજાક્ષીરગુણ પય ॥ ૧૭ ॥
અન્ય-નાગ્જાલાથના મૃગાના પય અજાક્ષીરગુણ
(સ્વાત) ॥

જંગલ પ્રદેશમાં ઉત્પન્ન થયેલી હર ૧
ઓના દૂધ બકરીના દૂધના જેવા જ શુભવાળા
હોય છે ૧૭

ગાડરના દૂધના ગુણો

આવિક લઘુ સ્વાદુ સ્નિગ્ધોષ્ણ ચાદમતીપ્રણુત્ ।
અદ્ય તર્પણ વૃષ્ય શુક્રપિત્તકફપ્રદમ્ ।
ગુરુ કાસેન્નિલાદ્ભૂત કંચલે ચાનિલે વરમ્ ॥ ૧૮ ॥
અન્ય-આવિક (દુગ્ધ) લઘુ સ્વાદુ સ્નિગ્ધ
અદમતીપ્રણુત્ અદ્ય તર્પણ વૃષ્ય શુક્રપિત્તકફપ્રદ
(સત્) અનિલાદ્ભૂતે કાસે ગુરુ, અંચલે અનિલે વરમ્
(અસ્તિ) ॥

ગાડરનું દૂધ ખારું, મધુર, સ્નિગ્ધ ગરમ,
પથરીને મટાડનાર, હૃદયને પ્રિય ન લાગે એવું
વૃષ્ટિ કરનાર, મૈથુનશક્તિને વધારનાર,
વીર્યને, પિત્તને તથા કફને કરનાર હોઈ વાધુથી

થયેની ઉદરસમા ભારે પડે છે, છતાં કેવળ
વાયુ ઉપર હિતકારી છે ૧૮

થોડીના દૂધના ગુણો

રૂક્ષોષ્ણ વડવાક્ષાર વલ્ય શાપાનિલાપહમ્ ।
અમ્લ કટુ લઘુ સ્વાદુ સર્વમકશક તથા ॥ ૧૯ ॥
અન્ય-વગ્વાર્ધીર રૂક્ષોષ્ણ વલ્ય શાપાનિલાપહમ્
અમ્લ કટુ ગુ સ્વાદુ (મતિ) અમ્લક સર્વ (દુગ્ધ)
તથા (વગ્વાર્ધીર સ્વગુણ ક્ષેયમ્) ॥

થોડીનું દૂધ કેદ ગરમ, બળ આપનાર
શે પને તથા વાયુને હણનાર, ખાટું, તીખું,
હનકુ અને મધુર છે એક ખરીવાળા સઘળા
પશુઓના દૂધના ગુણો થોડીના દૂધના જેવા છે
ઠોડીના દૂધના ગુણો

ઔષ્ઠ દુગ્ધ લઘુ સ્વાદુ લયન દીપત તથા ।
શુભિકુષ્ઠકાનાહશાંથોદરહર સરમ્ ॥ ૨૦ ॥
ઠોડીનું દૂધ હલકું મધુર ખારું, અગ્નિને
પ્રદીપ્ત રનાર, કૃમિ, ગદ, મ્હ પેગના આફરો,
સોજ તથા પેટના રોગોને હરનાર અને આડો
ઉતારનાર છે ૨૦

હાથળીના દૂધના ગુણો

વૃહળ હસ્તિનીદુગ્ધ મધુર તુવર ગુરુ ।
વૃષ્ય વલ્ય હિમ સ્નિગ્ધ ચતુષ્પ્થિસ્થિરતાકરમ્ ॥ ૨૧ ॥
હાથળીનું દૂધ ગુણ કરનાર, મધુર,
તૂરું ભારે, મૈથુનશક્તિને વધારનાર, બળ
આપનાર, ટાઢું, સ્નિગ્ધ નેત્રને હિતકારી
અને શરીરની સ્થિરતા કરનાર છે ૨૧

ઓના દૂધના ગુણો

નાયા લઘુ પય શીત દીપત વાતપિત્તજિત્ ।
ચતુ શૂભમિષાતમ્ નસ્યાશ્ચયોતનયોવરમ્ ॥ ૨૨ ॥

અન્ય-નાર્ચા પર ગુ શીત દીપત વાતપિત્તજિત્
ચતુ શૂભમિષાતમ્ નસ્ય-આશ્ચયોતનયો વરમ્ (મતમ્) ॥

ઓનું દૂધ હલકું, ટાઢું, અગ્નિને પ્રદીપ્ત
કરનાર અને વાયુને, પિત્તને, નેત્રરોગને,
શુળને તથા પછાડને મટાડનાર તેમ જ નરય
દેવામાં તથા શેડ નાખવામાં સારું છે ૨૨

રોડ દયા વાર દૂધના ગુણો

ધારોષ્ણ ગોપયા વલ્ય લઘુ શીત સુધાસમ્ ।
દીપત ચ ત્રિદાર્પણ તદ્વારાશિશિર ત્યજેત્ ॥ ૨૩ ॥
ધારોષ્ણ શાયતે ગવ્ય ધારાદીત તુ માહિયમ્ ।
શૂતોષ્ણમાવિક પથ્ય શૂતશીતમન્નાપય ॥ ૨૪ ॥

આમ ક્ષીરમભિષ્યન્દિ ગુરુ શ્લેષ્મામવર્ધતમ્ ।
 હ્રેય સર્વમપથ્યં તુ ગવ્યમાહિપવર્જિતમ્ ॥ ૨૫ ॥
 નારીક્ષીર ત્વામમેવ હિત ન તુ શૂત હિતમ્ ।
 શૂતોષ્ણ કફવાતજ્જ શૂત શીત તુ પિત્તનુત્ ॥
 અર્ધાદિક ક્ષીરશિષ્ટમામ્લધુતર પય ॥ ૨૬ ॥
 જલેન રહિત દુગ્ધમતિપન્થ્ય યથા યથા ।
 તથા તથા ગુરુ ક્ષિગ્ધં વૃષ્ય વલવિવર્ધનમ્ ॥ ૨૭ ॥
 અન્વય - ધારાણ ગવ્ય કસ્ય સ્તુ શીત સુધાસમ
 રીપન ચ ત્રિદાપન્ન (મવત્) તદ્ વારાશિશિર ત્વજ્જત ।
 ગવ્ય ધારોણ શસ્યત માહિપ તુ ખારાશીત (શસ્યત)
 બાવિક શૂતોષ્ણ પથ્યમ્ અનાપય શૂતશીત (પથ્યમ્) ।
 ગવ્યમાહિપવર્જિત સર્વમ્ આમ ક્ષીર તુ ગુરુ અભિષ્યન્દિ
 શ્લેષ્મામવર્ધનમ્ અપથ્ય હ્રેયમ્ । નારીક્ષીર તુ ગામમ્ એવ
 હિત શૂત તુ હિત ન, શૂતોષ્ણ (પીત પય) કફવાતજ
 શ્લેષ્માશીત (પીત) તુ પિત્તનુત્, અર્ધોદિક ક્ષીરશિષ્ટ પય
 ગામાત્ લઘુતર (મવતિ) । જલેન રહિત દુગ્ધ યથા યથા
 અતિપન્થ્ય (સ્વાત્) તથા તથા ગુરુ ક્ષિગ્ધ વૃષ્ય (ચ)
 વલવિવર્ધનમ્ (મવત્) ॥

ગાયત્રી શેડકદ્યુ દ્ધ બળ આપનાર,
 હંકુ, ઠંકુ, અમૃત જેવું, અગ્નિને પ્રદીપ્ત
 કરનાર અને ત્રણે દોષને હણનાર છે ગાયત્રી
 દ્ધ દોઢા પછી ઠંકુ થઈ ગયું હોય તો
 ત્યજવું, (ગરમ કરીને જ તને ઉપયોગ
 કરવો) ગાયત્રી દ્ધ શેડકદ્યુ હોય તો વખાણવા
 લાયક છે, પણ હેશત્રી દ્ધ તો દોઢા પછી ઠંકુ
 થઈ ગયું હોય તે જ વખાણવા લાયક છે
 ગાડરત્રી દ્ધ ઉકાળેલું રમ હોય તે જ હિત
 કારી છે અને બકરીત્રી દ્ધ ઉકાળેલું ઠાકું
 થયા પછી હિતકારી થાય છે ગાયના
 અને ભેસના દ્ધ સિવાય સઘણ કાચુ દ્ધ
 ભારે હોઈ રસવાહી નાહીએને રોકનાર, કંઈને
 તથા આમને વધારનાર અને અપથ્ય બાણત્રી
 ઓત્રી દ્ધ તો કાચુ જ હિતકારી છે, પણ
 ગરમ કરેલું હિતકારી નથી ગરમ કર્યા
 પછી બેત્રી બેત્રી દ્ધ પીવાથી કંઈ તથા વાણત્રી
 નાશ થાય છે, ગરમ કર્યા પછી કારીને પીધેલું
 દ્ધ પિત્તને નાશ કરે છે અને દ્ધમા અરધો
 અરધ પાણી નાખી ગરમ કરી પાણી બાળી
 નાખ્યા પછી તેને પિવાય તો કાચા દ્ધથી
 વધારે હલકું થાય છે પાણી નાખ્યા વગરત્રી

દ્ધ જેમ જેમ વધારે પડવાય તેમ તેમ ભારે,
 ક્ષિગ્ધ, મૈથુનશક્તિને વધારનાર અને બળ
 આપનાર થાય છે ૨૩-૨૭

દ્ધની લુટી લુટી બનાવટાની બાળબ
 ક્ષીર તત્કાલસૂતાયા ઘન પીયૂષમુચ્યતે ।
 નષ્ટદુગ્ધસ્ય પક્વસ્ય પિણ્ડ પ્રોક્ત કિલાટક ॥ ૨૮ ॥
 અપકમ્વ યદ્વદ્ ક્ષીરશાક હિ તત્પય ।
 દદ્ધા તક્રેણ વા નષ્ટ દુગ્ધ વદ્ધ સુવાસસા ॥ ૨૯ ॥
 દ્રવ્યભાગેન હીન યત્તકપિણ્ડ સ ઉચ્યતે ।
 નષ્ટદુગ્ધમવં નીર મોષ્ટ જેજટોઽમ્રવીત્ ॥ ૩૦ ॥

અન્વય - તત્કાલપ્રસૂતાયા ઘન ક્ષીર પીયૂષમ્ ઉચ્યત,
 પક્વસ્ય નષ્ટદુગ્ધસ્ય પિણ્ડ કિલાટક પ્રોક્ત ॥ અપકમ્
 એવ નષ્ટ યત્ પય તત્ હિ ક્ષીરશાક (પથ્યતે) ॥ યત્
 દુગ્ધ દદ્ધા વા તક્રેણ નષ્ટ સુવાસસા વદ્ધ (સત્) દ્ધ
 ભાગેન હીન (મવતિ) સ તદ્વપિણ્ડ ઉચ્યત ॥ નષ્ટ
 દુગ્ધમવ નીર મોષ્ટમ્ (હિત) નષ્ટ અમ્રવીત્ ।

તરત જ વિધાયેત્રીત્રી ઘાટું દ્ધ પીયૂષ^૨
 (ખીર) કહેવાય છે ખૂબ ગરમ કરી કરી
 દ્ધને ભાવ ટાળી નાખીને જે પિંડો કરવામાં
 આવે તે કિલાટક^૨ (માવો) કહેવાય છે.
 કાચુ છતા જ બગડીને દડબા થઈ ગયેલું દ્ધ
 ક્ષીરશાક^૩ કહેવાય છે જે દ્ધને દહીથી
 અથવા છાશથી ફાટી નાખી સારા લૂગડામાં
 બાધી પ્રવાહી ભાગ વગરત્રી કરાય છે, તે
 તકપિંડ^૪ કહેવાય છે ફાટી ગયેલા દ્ધમાંથી
 જે પાણી નીચે તેને જેજટ પડિતે મોષ્ટ^૫
 કહ્યું છે ૨૮-૩૦

૧ પીયતિ-સપયતિ પીવ્યત-તૃપ્યત વા અનન્તિ
 પીયૂષમ્- પીયૂ પ્રોક્તો હિતિ સૌંદ્યો ધાતુ તત્પાત્ પીય
 હવન્ (ડાળા ૪-૧૬)-ને તૃષ કરે છે અથવા
 નેના પી તૃષ થયા છે તથા પીય-પીય દ્ધ-
 ખીર

૨ નિરતિ-વિક્ષિપતિ છુપ ગુરુ વાત્ કૃ વિશેષે
 નિરોલ્ભવા (ડાળા ૧૪૭) હિતિ આટ પ્રત્યય
 લઘતિ કિલાટ (હિતિ હૈમ) તત્ સ્વાયં કન્ ને નારે
 પીવાથી બૂખને મટાડી દે છે તે કિલાટક-માવો

૩ ક્ષીરસ્ય શાર્કમિવ ક્ષીરશાકમ્ દ્ધત્રી બાણે
 શાક હોય તેવ જે લાગે છે તે ક્ષીરશાક-કાચુ જ
 ફાટી બઈ દ હુ થયેલું દ્ધ

૪ તકનિષ્પન્ન પિણ્ડ તકપિણ્ડ-દ્ધને દહી કે

પાશથી ધારી નાખી કપા મા આપી પ્રાણી વગરનું
કરાય તે-તકપિ- કહેના છે

૫ મુરતિ-નિયતિ નય દુરમ્, મુર વચ્ચે- 'શકાદિ
ન્યાડન્ટ' (અગ્ર ૪-૮૧)-મગરી ગયેલા દૂધને જે
વીની વાળ છે, તે તેનું પાણી-મોરટ કહેનાય છે
ટીકા-પીયૂષ પેવસ इति શ્લોકે ॥ કિલાટક મિત્રી
इति શ્લોકે ॥ ક્ષીરશાક તુષિમરા इति શ્લોક ॥ (અર્થ
ઉપર આપ્યો છે)

દૂધની ઉપયુક્ત બનાવટોના ગુણો

પીયૂષ ચ કિલાટક શીરશાક તથા ચ ।
તકપિન્ડ હમે વૃષ્ટ્યા બુંદાણા વલવર્ધના ॥૩૧॥
ગુરવ શ્લેષ્મલા દ્વયા વાતપિત્તવિનાશના ।
દાતામ્નીના વિનિદ્રાણા વિદ્રઘ્નો ચામિષૂજિતા ॥૩૨॥
મુલશોષત્પ્રાદાહરકપિત્તજ્વરપ્રણુત ।
લગુર્લકરો રુચ્યા મોરટ સ્પાત્સિતાયુત ॥૩૩॥
અન્વય-પીયૂષ ચ કિલાટ ચ ક્ષીરશાક તથા
અન ચ તકપિન્ડ-હમ વૃષ્ટ્યા બુંદાણા વલવર્ધના ગુર
શ્લેષ્મલા દ્વયા વાતપિત્તવિનાશના (સન્ત) રીતામ્ના
વિનિદ્રાણા ચ વિદ્રઘ્નો ચામિષૂજિતા (સન્તિ) । સિતા
યુત મોરટ જુ વલવર્ રુચ્ય (સન્) મુલશોષત્પ્રા-
દાહરકપિત્તજ્વરપ્રણુત (અસ્તિ) ॥

ખીર, માવો, ક્ષીરશાક અને તકપિડ, એ
સઘળા મૈથુનશક્તિને વધારનાર, પુષ્ટિ આપ
નાર, બળની વૃદ્ધિ કરનાર, ભારે, કંઈ ઠર
નાર, હૃદયને પ્રિય લાગે એવા અને વાયુને
તથા પિત્તને નાશ કરનાર હોઈ પ્રદીપ્ત અગ્નિ
વાળાઓને, જેઓને નિદ્રા ન આવતી હોય
તેઓને તથા અદરના વિદ્રધિ ગૂમડાવાળાઓ
માટે બહુ જ ઉત્તમ છે જેમા સાકર નાખી હોય
એવો મોરટ હલકો, બગ આપનાર તથા રુચિ
ઉપજાવનાર હોઈ મોઢાનો ચોપ, તરશ, દાઢ,
રક્તપિત્ત તથા તાવને મટાડનાર છે ૩૧-૩૩
દૂધની તરત ગુણો

સન્તાનિકા ગુરુ શીતા વૃષ્ટ્યા પિત્તાશ્વવાતનુત ।
તર્પણી વૃહણી ક્ષિપ્તયા વલાસવલગુરુલા ॥૩૪॥

દૂધની સત્તાનિકા-તર ભારે, ટાઢી,
મૈથુનશક્તિને વધારનાર, પિત્તને, લોહીના
બગાડને કે રક્તપિત્તને તથા વાયુને મટાડનાર,
તૃપ્ત કરનાર, પુષ્ટિ આપનાર અને ક્ષિપ્ત હોઈ
કંઈને, બળને તથા વીર્યને વધારનાર છે ૩૪

૧. સત્તાના-વિસ્તાર અસ્તિ અસ્ત્યા પક્ષાયસ ઉપરીતિ-
સત્તાનિકા, 'અત્ત ઇનિઠનો-इति ટ્વ, ટ્વયક, ટ્વ-
'કગ્નિને પાકેલા દૂધ ઉપર જેનો વાવ થાય છે, તે
સત્તાનિકા-દૂધની તર

ખાડ, સાકર કે ગોળ નાખેલ દૂધના ગુણો
લખંદેન સહિત દુગ્ધ કફરૂપવનાપહમ્ ।
સિતાસિતાપલાયુક્ત ગુરુલ ત્રિમલાપહમ્ ॥
સગુડ મૂનકુલ્યુષ્ણ પિત્તશ્લેષ્મકરં પરમ્ ॥૩૫॥

ખાડ નાખેલુ દૂધ ઠંડ કરનાર અને વાયુને
મટાડનાર છે, સાકર કે ખડીસાડ નાખેલુ
દૂધ વીર્યને વધારનાર અને તથે દોષ મટાડનાર
છે, ગોળ નાખેલુ દૂધ મૂનકુલ્યુષ્ણ મટાડનાર
છતા પિત્તને તથા ઠંડને અત્યંત કરનાર છે ૩૫

પ્રભાત આદિ અમયના દૂધના ગુણો
રાત્રી ચન્દ્રગુણાધિસ્યાધ્યાપામાકરણાત્તયા ।
પ્રાભાતિકપય પ્રાય પ્રદોષાદ્ ગુરુ શીતલમ્ ॥૩૬॥
દિવાકરકપાઠાધ્યાપામાનલસેનનાત્ ।

પ્રાભાતિકાન્તુ પ્રાદોષ લઘુ વાતરૂપાપહમ્ ॥૩૭॥
રાત્રિમા ચંદ્રના ગુણ અધિઠ હોવાથી
અને કરવાનો પરિશ્રમ નહી પડવાથી પ્રભાત
ગળતુ દૂધ થણુ ઠંડીને સાજના દૂધ ઠરતા
ભારે અને ટાઢુ હોય છે દિવસે સૂઈના
ઠિરણોનો સબધ થવાથી અને પરિશ્રમની
ગરમી સેવ્યાથી સાજતુ દૂધ પ્રભાતના દૂધ
ઠરતા હવકે હોઈ વાયુ તથા ઠંડેને હણુ છે

દૂધ સેનનાના સમય
વૃષ્ટ્ય ગૃહ્ણમગ્નિદીપનકર પૂર્વાદિકાલે પયો,
મધ્યાહ્ને તુ વલાચઢ કફહર પિત્તાપહ દીપનમ્ ।
યાલે વૃદ્ધિકર ક્ષયે ક્ષયકર વૃદ્ધેષુ રતોવહ,
રાત્રી પથ્યમને રુદોપશમન શીર સદા સેયતે ॥૩૮॥
યદન્તિ પય નિશિ કેન્દ્રલ પયો,

મોન્ય ન તેનેહ સહોદનાદિકમ્ ।
ભવત્યર્જોણે ન શયીત શર્દૈ-
શોરસ્ય પીતસ્ય ન શેષમુત્સૃજેત્ ॥૩૯॥

વિદાહીન્યુપ્રપાનાનિ દિવા મુદ્ધક હિ યત્ર ।
તદિદાહપ્રશાન્ત્યર્થે રાત્રી ક્ષીર સદા પિત્રેત્ ॥૪૦॥
દીતાનલે દરો પુસિ યાલે વૃદ્ધે ચ યુનિ ચ ।
મત દિત્તતમ પથ્ય સય ગુરુકર પય ॥૪૧॥

અન્વય-પૂર્વાદિકાલે (પીત) પય ત્વયં ગૃહ્ણમ્
અગ્નિદીપનકર (ભવતિ), મધ્યાહ્ન તુ (પીત પય)
વલાચઢ કફહર પિત્તાપહ દીપન (ભવતિ), રાત્રી સદા ક્ષીર

(ચેત્) સેવ્યતે (તદ્દિ તત્) વાલે શુદ્ધિકર ક્ષયે ક્ષયકર
શુદ્ધે રેતોવદ્ધ પથ્યમ્ અનેકદોષશમન (સ્યાત્) ॥ નિશિ
કેવલ પય પેય, તેન સહ ગોદનાદિકમ્ રૂદ્ધ ન મોજ્યમ્,
(યત) અજીને ભવતિ (સતિ) ન શયીત, પીતસ્ય
શર્વેરીક્ષીસ્ય શેપ ન ઉત્સજેત્ ॥ દિવા વિદાહીનિ અગ્નિ
પાનાનિ નર યદ્ બુદ્ધકે, તદ્દિવાહપ્રશાન્ત્યર્થે રાત્રી સદા
કીર પિત્રે ॥ દીપ્તાન્તે કુશે વાલે ચ શુદ્ધે ચ યૂનિ પુષ્પિ
પય દિપ્તતમ પથ્ય સય શુક્લર મતમ્ ॥

દિવસના પહેલા ભાગના સમયે પીધેલુ
દૂધ વીર્યવર્ધક, પુષ્ટિદારક અને અગ્નિને
પ્રદીપ્ત કરનાર થાય છે. બપોરે પીધેલુ દૂધ
બળ આપે છે, કફને તથા પિત્તને તોડે
છે અને અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરે છે. રાત્રિના
સમયે હમેશા સેવેલુ દૂધ બાળકને વૃદ્ધિ
આપનાર, ક્ષયનો નાશ કરનાર, વૃદ્ધ લોકોને
વીર્ય આપનાર, ખંડુ જ પથ્ય તથા અનેક
દોષોને શમાવનાર છે. રાત્રે નકરે જ દૂધ
પીવું, પણ તેની સાથે ભાત વગેરે જમવા
નહી, એમ વિદ્વાનો કહે છે. રાત્રે દૂધની
સાથે ભાત વગેરે જમવાથી અલ્પુ થાય
છે, તેથી નિદ્રા આવતી નથી. રાત્રે પીવા
માટે વાસણમાં લીધેલુ સઘળું દૂધ પી જવું,
પણ તેમાંથી વધારવું નહી. દિવસે બળતરા
કરનારા જે અન્નપાન માણસો ખાય છે,
તેઓથી થતી બળતરા શાત કરવા કાચમ
રાત્રે દૂધ પીવું જોઈએ. પ્રદીપ્ત અગ્નિવાળાને,
શરીરમાં દુર્બળાને, બાળકને, યુવાનને અને
વૃદ્ધ પુરુષને પણ દૂધ અત્યંત હિતકારી,
પથ્ય અને તરત વીર્યને ઉત્પન્ન કરનાર
મનાય છે. ૩૮-૪૧

મથેલા દૂધના ગુણો

કીર ગવ્યમયાજ વા કોળ દળ્હાહતં પિત્રે ॥
લઘુ વૃથ જ્વરહર વાતપિત્તકફાપહમ્ ॥ ૪૨ ॥
અન્વય-ગવ્યમ્ અથ વા ગાજ કીર દળ્હાહત
(સ્ત્વા) વાળ પિત્રે, (યતસ્તત્) લઘુ (સત્)
શ્વ જ્વરહર વાતપિત્તકફાપહમ્ (ભવતિ) ॥

ગાયનુ અથવા બકરીનું દૂધ સ્વાધથી
વડોવી જરા ઊનું ઊનું પીઈ, કારણ કે તે
હલકું થઈ મૈથુનશક્તિ વધારનાર, તાવ

મટાડનાર અને વાયુ, પિત્ત તથા કફનો
નાશ કરનાર થાય છે. ૪૨

ગાયના કે બકરીના દૂધના ફીણના ગુણો
ગોદુગ્ધપ્રમવં કિવા છાગીદુગ્ધસમુદ્રવમ્ ।
ભવેત્કેન ત્રિદોષર્ષં રોચન વલયર્ધનમ્ ॥ ૪૩ ॥
વદ્ધિશુદ્ધિકર વૃથ સંયસ્ટુતિકર લઘુ ।
અતીસારેઽગ્નિમાન્ધે ચ જ્વરેઽગ્નિર્જે પ્રશસ્યતે ॥ ૪૪

અન્વય-ગોદુગ્ધપ્રમવં કિવા છાગીદુગ્ધસમુદ્રવં પેન
ત્રિદોષપ્ર રોચન વલયર્ધન વદ્ધિશુદ્ધિકર વૃથ સય તૃપ્તિ-
કર લઘુ ભવેત્ (તથા તત્) અતીસારે અગ્નિમાન્ધે
જ્વરે ચ અગ્નિર્જે પ્રશસ્યતે ॥

ગાયના અથવા બકરીના દૂધનું ફીણ
ત્રણે દોષને હણનાર, રુચિ ઉપભવનાર,
બળને વધારનાર, અગ્નિનો વધારો કરનાર,
મૈથુનશક્તિને વધારનાર, તરત તૃપ્તિ કરનાર
અને હલકું છે. એ ફીણ અતીસારમાં, અગ્નિની
મંદતા ઉપર તથા અલ્પજ્વર ઉપર ખંડુ
વખણાય છે. ૪૩, ૪૪

ફેણું દૂધ ન પીવું ?

વિવર્ણ વિરસ ચામ્લં દુર્ગન્ધ પ્રયિત્ત પયઃ ।
વર્જયેદ્મલ્લવળ, -યુક્ત શુદ્ધગાદિહૃત ॥ ૪૫ ॥
અન્વય-વિવર્ણ વિરસ ચ અમ્લ દુર્ગન્ધ પ્રયિત્તમ્
અમ્લવળયુક્ત પય વર્જયત્, યત (તત્) શુદ્ધગાદિહૃત
(ભવતિ) ॥

બગડી ગયેલા રંગવાળું, રસ વગરનું,
ખાડું, દુર્ગંધવાળું, ગાઠાગાઠાવાળું થઈ ગયેલું
અને ખાટા કે ખારા પદાર્થના સંયોગવાળું
દૂધ છોડી દેવું (ન પીવું), કારણ કે તે બુદ્ધિ
વગેરેનો નાશ કરનાર હોય છે.

ધૃતિશ્રી લાવપ્રકાશમાં દુધવર્ગ સમાપ્ત

૧૪ : દધિવર્ગ

દહીના ગુણો

દધ્યુષ્ણ દીપન ક્ષિન્ધ કરાપાનુરસ ગુર ।
પાકેઽમ્લ ગ્રાહિ પિત્તાક્ષ-શોથમેદ ક્ષપ્રદમ્ ॥ ૧ ॥
મૂત્રરુદ્ધે પ્રતિદયાયે શીતમે વિપમજ્વરે ।
અતીસારેઽષ્ઠો કાર્દ્યે શસ્યતે વલગુરુત્ ॥ ૨ ॥

દધિ-દહી ગરમ, અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનાર,
ક્ષિન્ધ, તરાશના સળધવાળું, બારે, પાકમાં
ખાડું, આડને શકનાર અને પિત્ત, લોહીનો

ખગાડ કે રક્તપિત્ત, સોજા, મેદ તથા ઠંડને કરનાર છે. મૂત્રધૃન્ધમાં, સળેખામમા, ટાઢિયા વિપમનવરમા, અતિસારમા, અરુચિમાં અને હુર્બળપણા ઉપર દહી વખણાય છે અને બળને તથા વીર્યને વધારનાર છે. ૧,૨

૧. દયાતિ-ધારયતિ દીપન્ત્યાદિગુણ પાપયતિ ચ શરીરવ્યથાક્રુત્વાત્ इति दधि, दुधात् धारणकोषणयो - 'भाषायां धावृक्'-इति नातिरेन कि प्रत्यय, स च छिद्रवत्-७? अग्निप्रदीपकपण्य आदि शुष्य धारय्य करे છે અને ખાવાથી બળ તથા વીર્ય વધારી તરીરતું પોષણ કરે છે, તેથી દધિ-દહી.

દહીના પાંચ પ્રકારો

આદ્યો મન્દં તતઃ સ્વાદુ સ્વાદ્મલ્લ ચ તતઃ પરમ્ ।

અમ્લં ચતુર્થમત્યમ્લં પચ્ચમં દધિ પચ્ચઘા ॥૩॥

મદ, સ્વાદુ, સ્વાદગ્લ, અગ્લ અને અત્યગ્લ એ રીતે દહીના પાંચ ભેદો છે. ૩

એ પાંચ ભેદોનાં લક્ષણો તથા શુભો

મન્દં દુગ્ધવદ્વ્યક્તરસ મિશ્રિત્વં ભવેત્ ।

મન્દં સ્વાત્પૃષ્ઠવિખૂનં દોષનયવિદાહકૃત્ ॥૪॥

પત્ત્સમ્યગ્ ધનતા યાત વ્યક્તસ્વાદુરસ ભવેત્ ।

અવ્યક્તમ્લરસ તત્તુ સ્વાદુ વિદ્વેષદાહકૃત્ ॥૫॥

સ્વાદુ સ્વાદત્વમિષ્યન્દિ કૃષ્યં મેદ-કફાવહમ્ ।

વાતપ્ત મધુર પાકે રક્તપિત્તપ્રસાદનમ્ ॥૬॥

સ્વાદ્મલ્લ સાન્દ્રમધુરં કપાયાનુરસં ભવેત્ ।

સ્વાદ્મલ્લસ્ય ગુણા જ્ઞેયાઃ સામાન્યદધિવજ્જનૈઃ ॥૭॥

યત્તિરોહિતમાધુર્યં ધ્યક્તમ્લત્વં તદ્મલ્લકમ્ ।

અમ્લં તુ દીપનં પિત્ત-રક્તપ્લેષ્મવિવર્ધનમ્ ॥૮॥

તદત્યમ્લં દન્તરોમહર્ષકણ્ઠાદિદાહકૃત્ ।

અત્યમ્લં દીપનં રક્તવાતપિત્તકરં પરમ્ ॥૯॥

અન્યથ - (યદ્ દધિ) દુગ્ધવત્ અવ્યક્તરસ કિંચિદ્

ધન (ચ) ભવેત્ (તદ્) મન્દ સ્યાત્, મન્દ સ્પૃષ્ઠવિખૂન

દોષનયવિદાહકૃત્ (સ્યાત્) ॥ યત્ સમ્યક્ ધનતા યાત,

વ્યક્તસ્વાદુરસ (ચ) અવ્યક્તમ્લરસ ભવેત્, તત્તુ વિદ્વે

સ્વાદુ ઉદાહૃતમ્ ॥ સ્વાદુ અતિ અમિષ્યન્દિ રુષ્ય મેદ કફા

વહ વાતપ્ત પાકે મધુર (સત્) રક્તપિત્તપ્રસાદનં સ્યાત્ ॥

(યત્) સાન્દ્રમધુર કપાયાનુરસ ભવેત્ (તત્) સ્વાદ્મલ્લ

(જ્ઞેયમ્) ॥ સ્વાદ્મલ્લસ્ય ગુણા જનૈઃ સામાન્યદધિવત્

જ્ઞેયા ॥ યત્ તિરોહિતમાધુર્યં (સત્) વ્યક્તમ્લત્વ

(સ્યાત્) તદ્ અમ્લક (જ્ઞેયમ્) ॥ અમ્લ તુ દીપન (ચ)

પિત્તરક્તપ્લેષ્મવિવર્ધનમ્ (ભવેત્) ॥ (યત્) દન્તરોમહર્ષ-

કણ્ઠાદિદાહકૃત્ (સ્યાત્) તદ્ અત્યમ્લ (જ્ઞેયમ્), અત્યમ્લ

દીપન (સત્) પરં રક્તવાતપિત્તકર (ભવેત્) ॥

જે દહી દૂધની પેઠે અસ્પષ્ટ રસવાળું

અને ઠાંઈક ઘાટું હોય તેને મંદ સમજવું.

મંદ દહીં વિષા તથા મૂત્રની પ્રવૃત્તિ કરનાર,

ત્રણે દોષને કરનાર અને દાહને ઉત્પન્ન કર

નાર છે. જે દહી સારી રીતે ઘાટું થયેલું,

સ્પષ્ટ થયેલા મધુર રસવાળું અને અસ્પષ્ટ

ખટાશવાળું હોય, તેને વિદ્વાન લોકો સ્વાદ

કહે છે. સ્વાદુ દહી રસવાળી નાડીઓને ખૂબ

રોડનાર, મૈથુનશક્તિને વધારનાર, મેદને તથા

ઠંડને કરનાર, વાયુને હજીનાર, પાકમા મધુર

અને રક્તપિત્તને સાફ કરનાર છે. જે દહીં ઘાટું,

મીઠું અને તૂરાશને અનુસરતું હોય તે સ્વાદગ્લ

બાણુલું; સ્વાદગ્લ દહીના શુભો સાધારણ

દહીના જેવા સમજવા. જેમા મીઠાશ ઢકાઈ

બર્ધને ખટાશ સ્પષ્ટ થઈ હોય તે દહી

અગ્લ કહેવાય છે. અગ્લ દહી અગ્નિને પ્રદીપ્ત

કરનાર હોઈ પિત્તને, લોહીના બગાડને કે

રક્તપિત્તને તથા ઠંડને વધારનાર છે. જે ખાવાથી

ઠાંત અબાઈ બાય, સ્વાદા ભેમાં થઈ બાય

અને ઠંડ આદિમાં બળતરા થાય, તે દહી

અત્યગ્લ કહેવાય છે. અત્યગ્લ દહીં અગ્નિને

પ્રદીપ્ત કરનાર હોઈ લોહીનો બગાડ, વાયુ

તથા પિત્તને બહુ જ ઉત્પન્ન કરે છે. ૪-૯

ગાયના દહીના શુભો

ગવ્ય દધિ વિશેષેણ સ્વાદ્મલ્લં ચ રુચિપ્રદમ્ ।

પવિત્રં દોષન હૃષં પુષ્ટિકૃત્પવનાપહમ્ ॥

ઉક્ત દ્ધામરોપાણાં મધ્યે ગવ્યં ગુણાધિકમ્ ॥૧૦॥

અન્યથ - ગવ્ય દધિ વિશેષેણ સ્વાદુ ચ અમ્લ (સત્)

રુચિપ્રદ પવિત્ર દોષન હૃષ પુષ્ટિત્વ પવનાપહ (સ્યાત્)

અરોપાણાં દધ્નો મધ્યે ગવ્ય ગુણાધિકમ્ ઉક્તમ્ ॥

ગાયનું દહીં વિશેષે કરી મધુર, ખાટું,

રુચિ આપનાર, પવિત્ર, અગ્નિને પ્રદીપ્ત કર

નાર, હૃદયને પ્રિય થાય એવું, પુષ્ટિ કરનાર

અને વાયુને મટાડનાર છે. સઘળા દહીમાં

ગાયનું દહીં અધિક શુભોવાળું હતું છે. ૧૦

ભેંસના દહીના શુભો

માહિર્ષં દધિ સુસ્તિગ્ધં શ્લેષ્મલં વાતપિત્તનુત્ ।

સ્વાદુપાકમિષ્યન્દિ કૃષ્યં ગુર્વસત્પ્રકમ્ ॥૧૧॥

લે સતુ' દહીં ખહું ન સિન્ધ, કદ્ કન-
નાર, વાયુને તથા પિત્તને મટાડનાર, પાકમાં
મધુર, રસવાદી નાદીઓને રોકનાર, વીર્યને
વધારનાર, ભારે અને લોહીને ખગાડનાર છે. ૧૧

ખડરીના દહીંના ગુણે

આજં દધ્યુત્તમં પ્રાહિ લઘુ દોષત્રયાપહમ્ ।
શસ્યતે ધ્વાસકાસાશઃશ્વપકાર્યેયુ દોષતમ્ ॥૧૨॥
અન્ય-આજં દધિ ઉત્તમ પ્રાહિ લઘુ દોષત્રયાપહ
વીર્ય (ધૃત) આત્મસાચે હયદાયેષુ શસ્યતે ॥

ખડરીનું દહીં ઉત્તમ, આડાને રોકનાર,
હલકું, ત્રણે દોષને હણનાર અને અગ્નિને
પ્રદીપ્ત કરનાર હોઈ શ્વાસ, ઉધરસ, અરશ, સ્ત્રવ
તથા દૂધખાપણા ઉપર વખણાય છે. ૧૩

પાકા દૂધમાંથી થયેલા દહીંના ગુણે
પશ્યદુગ્ધમયઃ સ્ત્રવ્યં દધિ સ્નિધ્યં ગુણોત્તમમ્ ।
વિષાનિલાપદં સર્વેષામ્પ્રિયલવર્ધનમ્ ॥૧૩॥

પકાયેલા દૂધનું દહીં રુચિકારક, સિન્ધ,
ઉત્તમ ગુણવાળું, પિત્તને તથા વાયુને હણ-
નાર અને સઘળી ધાતુઓના તથા અગ્નિના
ખળને વધારનાર છે. ૧૩

નિઃસાર દૂધમાંથી કરેલા દહીંના ગુણે
અસારં દધિ સંગ્રાહિ શીતલં યાતલં લઘુ ।
વિણ્મિર વૌષતં ધ્યયં મદ્હુનીરોગજ્ઞાનમ્ ॥૧૪॥

નિઃસાર (દૂધનું) દહીં આડાને રોકનાર,
ટાકું, વાયુને ઉત્પન્ન કરનાર, હલકું, મળને
રોકનાર, અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનાર, રુચિ ઉપ-
બળનાર અને યદ્ધહી નામના રોગને મટાડ-
નાર છે. ૧૪

ગાળેલા દહીંના ગુણે

ગાલિતં લાઘ્વ સુસ્નિગ્ધં યાતલ્લ કફફલ્લુ મુરુ ।
લઘુપુષ્કિલં યત્ય મધુરં તાતિપિત્તહત્ ॥૧૫॥

ગાળેલું દહીં ખહું ન સિન્ધ, વાયુને
હણનાર, કદ્ કરનાર, ભારે, બળ વધારનાર,
પુષ્ટિ કરનાર, રુચિકારક, મધુર અને પિત્તને
ખહું કરનાર નથી. ૧૫

સાકર કે ગેળા નાખેલા દહીંના ગુણે
સશર્કરં દધિ શ્રેષ્ઠં ત્વણાપિત્તારુદાહજિત્ ।
સગુહં વાતનુદૂધ્યં મૃદ્ધર્ણં તર્પણં મુરુ ॥૧૬॥

સાકરવાળું દહીં શ્રેષ્ઠ હોઈ તરશ, પિત્ત,
લોહીનો ખગાડ કે રક્તપિત્ત તથા દાહને મટાડ-
નાર છે. ગેળા નાખેલું દહીં વાયુને મટાડનાર,
શેતુનશક્તિને વધારનાર, પુષ્ટિ કરનાર, તૃપ્તિ
પમાડનાર અને ભારે છે. ૧૬

રાત્રે દહીં ન ખવાય, છતાં કયા
પદાર્થો સાથે ખવાય ?

ન નક્કં દધિ મુજોત ન વાપ્યધૃતશર્કરમ્ ।
નામુદ્રસૂં નાદોર્ત્રં નોષ્ણં નામલકૈર્ધિના ॥૧૭॥
શસ્યતે દધિ નો રાત્રે શસ્ત્ર વામ્બુદૃતમ્બિતમ્ ।
સ્કપિત્તકફોત્તેષુ વિકારેષુ તુ નૈવ તત્ ॥૧૮॥

અન્ય-નજ દધિ ન મુજોત, અપિ ન અદૃતશર્કરં
ન, અપુદ્ગમ્ય ન, અશોદ્ર ન, ડાળ ન, મામલકઃ
વિના ન (મુજોત) । રાત્રે દધિ ન શસ્યતે અમ્બુદૃતમ્બિતમ્
ન શસ્ત્ર, સ્કપિત્તકફોત્તેષુ વિકારેષુ તુ નૈવ તત્ (અપિ)
ન એવ (શસ્ત્રમ્) ॥

રાત્રે દહીં ખાવું નહીં; (જો ખાવું હોય
તો) ધી-સાકર વગરનું, મગની દાળ વગરનું,
મધ વગરનું, ગરમ કરેલું કે આમળાં વગરનું
ખાવું નહીં. (ધી-સાકર વગેરે સહિત દહીં
રાત્રે પણ ખાવાની છૂટ છે; કહ્યું છે કે) 'રાત્રે
દહી ખાવું સારું નથી; (ખાવાની જરૂર
હોય તો) પાણી તથા ઘી નાખીને ખાવું;
રક્તપિત્ત તથા કદ્ધસ બધી વિકારોમા તોતે દહીં
ધી તથા પાણી સહિત પણ ખાવું સારું નથી.

ટીકા-અવમર્મ-રાત્રે દધિ ન મુજોત । મુજોત
વેતતા અદૃતશર્કરમમુદ્રસમ્બોદ્રમુળા વિનામલકૈઃ દધિ
ન મુજોત । તેન છુટાકાપદિયુક્ત દધિ રાત્રાધિ મુજોતિ-
ત્વયે । (અર્થ ઉપર આવી બીજા છે.) ૧૭, ૧૮

દહીં કઈ ઋતુમા સારું ને ખરાબ ?
હેમન્તે શિશિરે ચાપિ વર્ષાસુ દધિ શસ્યતે ।
શરદ્દ્રોષ્મવસન્તેષુ પ્રાયશસ્ત્રિગર્હિતમ્ ॥૧૯॥

અન્ય-હેમન્ત શિશિરે અપિ ન વર્ષાસુ દધિ
શસ્યત, (ફિલ્લ) શરદ્દ્રોષ્મ-વસન્તેષુ પ્રાયશ તદ્
વિગર્હિતમ્ ॥

હેમન્ત, શિશિર અને વર્ષા-એ ત્રણ ઋતુ-
ઓમા દહી ખાવું સારું છે, પણ શરદ, ઔષ્મ
અને વસન્ત-એ ત્રણ ઋતુઓમા દહીં ખાવું
તે લગભગ ખરાબ છે. ૧૯

વિધિ વિના દહીં ખાવાથી દોષ

જ્વરાસૂક્ષ્મપિત્તવીર્યપ્રકૃષ્ટપાણ્ડ્યાગમ્યધ્રમાન્ ।

પ્રાપ્તુયાત્કામલાં ચોપ્રાં વિધિં તિત્વા દધિમિયઃ ॥૨૦

અન્ય-દધિમિયઃ (જન.) વિધિ દિશા (સ્થેયં) દધિ મિયત્વા) જ્વરાસૂક્ષ્મપિત્તવીર્યપ્રકૃષ્ટપાણ્ડ્યાગમ્યધ્રમાન્ ન ઉપો ધામત્રી પ્રાપ્તુયાન્ ॥

દહીં ઉપર પ્રેમ ધરાવતો માણસ (દહીં ખાવાની) વિધિ ત્યજીને (પોતાની ઇન્દ્રિય પ્રમાણે દહીં ખાય તો,) તાવ, લોહીનાં દરદ, પિત્ત કે રક્તાપિત્ત, રતવા, કોઠ, પાંડુરોગ, બ્રમ અને બચકર કમળો-એ રોગોને પામે છે. ૨૦

સર તથા મસ્તુનું સ્પર્શ તથા ગુણે દધ્નસ્તુપરિ યો ભાગો યનઃ સ્નેહસમન્વિતઃ ।
સ લોકે સર હત્યુકો દધ્નો મળ્ડસ્તુ મસ્તિવિતિ ॥૨૧
સરઃ સ્વાદુર્ગુચ્છુષ્યો વાતવદ્ધિપ્રણાશનઃ
સામ્લો યસ્તિપ્રશમન પિત્તશ્લેષ્મવિવર્ધનઃ ॥૨૨॥
મસ્તુ દ્ધમહરં ઘલ્યં લઘુ મકામિલાપહૃત્ ।
દ્યોતોવિશોધનં દ્વાદિ કફતુળ્પાનિલાપહૃત્ ।
મનુષ્યં પ્રીણનં શીઘ્રં મિનત્તિ મલસચ્ચયમ્ ॥૨૨॥

અન્ય-દધ્ન ઉપરિ તુ સ્નેહસમન્વિતઃ ય યન ભાગ સ સર इति उक्त, दध्न मण्ड तु मस्तु इति (कथ्यते) ॥ सर स्वादु गुण दृष्य वातवद्विप्रणाशनः साम्ल यस्तिप्रशमन पित्तश्लेष्मविवर्धन (अस्ति) ॥ मस्तु द्धमहरं घल्यं लघु मकामिलापहृत द्योतोविशोधनं द्वादि कफतुल्यानिलापहृत कफतुल्यानिलापहृत मनुष्यं शीघ्रं प्रीणनं मलसचय मिनति ॥

દહીંની ઉપર ચીકાશવાળો જે ઘાટો ભાગ થાય છે, તે સર-તર કહેવાય છે અને દહીંનાં દડબાથી છૂટું પડેલું પાણી મસ્તુ^૨ કહેવાય છે. સર મધુર, ભારે મૈથુનશક્તિને વધારનાર, વાયુને તથા અગ્નિને નાશ કરનાર, ખટાશવાળો, બસ્તિરોગને શાત કરનાર અને પિત્તને તથા કફને વધારનાર છે; મસ્તુ-દહીંનું પાણી ગ્લાનિને મટાડનાર, બળ આપનાર, હલકું અગ્નની ઇન્દ્રિય કરાવનાર, નાડીઓને સાફ કરનાર, આનંદ પ્રમાડનાર; કફને, તરશને તથા વાયુને મટાડનાર છે, મૈથુનશક્તિને વધારનાર નથી; તરત તૃપ્તિ કરનાર અને મળના સમૂહને તોડનાર છે.

૧. સરતિ-નચ્છતિ દધ્ન ઉપરિ સ્તેદ્યુષ્કષયમાય-રૂપેણેતિ સર, ય ગતો-પવાયન્-દહીંની ઉપર ચીકાશ-

વાળા ઘાટ ભાગરૂપે જે પ્રાપ્ત થાય છે, તે સર-દહીંની તર.

૨. મસ્ત-ગણિમતિ દન્તો મજ્જાસ્થેણેતિ મસ્તુ મિતિનિ- (ઉપા. ૧-૬૧) इति तु-દહીંનાં દડબાથી છૂટું પડી તેના પાણીરૂપે જે પરિપુર્ય છે, તે મસ્તુ-દહીંનું પાણી.

ધતિ શ્રીભાવપ્રકાશમાં દધિવર્ગ સમાસ

૧૫ : તકવર્ગ

હાશના પાંચ પ્રકાર તથા પાંચેના ગુણે ઘોલં તુ મથિતં તમ્મુદદિવચ્છિદ્ધિકાપિ ચ ।
સસરં નિર્જલં ઘોલં મથિતં ત્વસરોદકમ્ ॥ ૧ ॥
તકં પાદજલં પ્રોક્તમુદદિવચ્છિદ્ધિકારિકમ્ ।
છચ્છિકા સાર્દીના સ્વાત્વચ્છા પ્રચુરવારિકા ॥ ૨ ॥
ઘોલં તુ શર્કરાયુક્તં ગુણેભ્યં રસાલયત્ ।
વાતપિત્તહરં દ્વાદિ મથિતં કફપિત્તનુત્ ॥ ૩ ॥
તકં ગ્રાહિ કપાયામ્લં સ્વાદુપાકરસં લઘુ ।
વીર્યોષ્ણં લીપનં વૃષ્યં પ્રીણનં વાતનાશનમ્ ॥ ૪ ॥
મ્હણ્યાદિમત્તાં પથ્યં ભવેત્સગ્રાહિ લાપચાત્ ।
કિંચ સ્વાદુવિપાકિત્વાપ્ત ચ પિત્તપ્રકોપણમ્ ।
કપાયોષ્ણવિપાકિત્વાપ્ત્રીક્ષ્યાદ્યાપિ કફાપહમ્ ॥ ૫ ॥

ન તકસેવી ધ્યયતે કદાચિન્

ન તકદગ્ધાઃ પ્રભવન્તિ રોગાઃ ।

યથા સુરાણામમૃતં મુલાય,

તથા મરણાં મુચિ તકમાહુઃ ॥ ૬ ॥

ઉદગ્ધિત્કફદ્વલ્યમામત્રં પરમં મતમ્ ।

છચ્છિકા શીતલા લઘ્વી પિત્તધ્રમત્વાહરી ॥ ૭ ॥

વાતનુત્કફહત્સા તુ લીપની લગ્નાન્વિતા ॥ ૮ ॥

અન્ય-ઘોલં તુ મથિત તકમ્ ઉદગ્ધિત્ અપિ ચ છચ્છિકા (इति नेदपथकम्, तल्लक्षणानि तु-) નિર્જલ સસર ઘોલ, અસરોદક તુ મથિત, પાદજલ તકમ્, અર્પવારિકં તુ ઉદગ્ધિત પ્રોષ્ણમ્, સાર્દીના પ્રચુરવારિકા સ્વચ્છા છચ્છિકા સ્વાત્ ॥ શર્કરાયુક્ત ઘોલ તુ ગુણે રસાલયત્ સ્થેયમ્, મથિત વાતપિત્તહર દ્વાદિ કફપિત્તનુત્ (अस्ति), તક ગ્રાહિ કપાયામ્લ સ્વાદુપાકરસ લઘુ વીર્યોષ્ણ લીપન વૃષ્ય પ્રીણનં વાતનાશન લાપચાત્ સગ્રાહિ (सर्त) મ્હણ્યાદિમત્તાં પથ્યં ભવેત્, કિં ચ સ્વાદુવિપાકિત્વા પિત્તપ્રકોપણ ચ ન (भवेत्), અપિ ચ કપાયોષ્ણવિપા-ક્તિવાદ રોશાત્ (च) કફાપહ (स्वात्) ॥ તકસેવી કદાચિત્ ન વ્યયતે, તકદગ્ધા રોગાઃ ન પ્રભવન્તિ, યથા મરણં મુરણાં (दिवि) મુલાય (भवति) તથા તક

નાળાં મુરિ (નુરાય માતિ દિતિ વૈયા) આહુ ॥ ઉદચિત્
કફરૂત વચ્ચમ્ મામત (સત્) ધમ મતમ્ ॥ છચ્છા
સીતલા લ્પાં પિત્તમત્પાદતી વાતનુત્ કફરૂત (સતી
અર્થ) સા તુ લરનામિતા દીપતી (મવતિ) ॥

યોલ, મથિત, તક, ઉદચિત્ અને છચ્છાકા,
એટલા છાશના લેદો છે. પાણી નાખ્યા વિના જ
ઉપરના ત્રીકાશવાળા ઘાટો ભાગ સહિત વડોવેલું
હલીં યોલ (યોળવું) કહેવાય છે. ઉપરનો
ત્રીકાશવાળો ઘાટો ભાગ કાઢી નાખી પાણી
વગર જ વડોવેલું હલીં મથિત કહેવાય છે.
ચોથા ભાગનું પાણી નાખી વડોવેલું હલીં
તક કહેવાય છે. બરાબર અર્ધું પાણી નાખી
વડોવેલું હલીં ઉદચિત્ કહેવાય છે અને
વડોવીને જેમાંથી માખણ કાઢી લીધું હોય
તથા ઘણું પાણી નાંખીને ખૂબ આછું કરેલ
હોય તે હલીં છચ્છાકા કહેવાય છે. સાકર
નાખેલ ચોલના શુષ્કો આંખાના રસના જેવા
યાય છે. મથિત વાયુને તથા પિત્તને હરનાર,
આનંદ પમાડનાર અને કફને તથા પિત્તને
તોડનાર છે. તક આડાને રોકનાર, તૂકું, ખાકું,
પાકમાં તથા રસમાં મધુર, હલકું, ઉબ્જવીર્ય,
અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનાર, મૈથુનશક્તિને વધારનાર,
તૃપ્તિ આપનાર, વાયુનો નાશ કરનાર અને હલકું
હોવાથી આડાને રોકનાર હોઈ શ્રદ્ધાથી આદિ
રોગવાળાઓને પચ્ય થાય છે; વળી તે પાકમાં
મધુર હોવાથી પિત્તનો પ્રકોપ કરતું નથી
અને તૂકું, ઉબ્જવીર્ય તથા રૂક્ષ હોવાથી કફને
તોડે છે. તકનું સેવન કરનાર માણસ (રોગથી)
કદી પીડાતો નથી અને તકથી જળી ગયેલા
રોગો પાછા કદી ઉત્પન્ન થતા નથી. જેમ
અમૃત દેવતાઓને (સ્વર્ગમાં) સુખ આપનાર
છે, તેમ તક પૃથ્વી પર માણસોને સુખ
આપનાર થાય છે, એમ (વેદો) કહે છે.
ઉદચિત્ કફ કરનાર, બળને વધારનાર અને
અજીર્ણોને નાશ કરનાર હોઈ અતિશય
ઉત્તમ છે. છચ્છાકા ટાઢી, હલકી; પિત્તને,
શ્રમને તથા તૃષ્ણને મટાડનારી; વાયુને મટાડ
નારી અને કફને કરનારી છે, છતાં લ્પ
નાખેલી છચ્છાકા અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનાર

યાય છે. ૧-૮

૧. મુક્યતે-આલોચ્યતે મપ્યત વા સતર નિર્જલમેવ
યત્, મુદ પ્રતિપાતે-કર્મણિ પત્, હય વહ, વદ્વા હન્યત
મથા હિત ઘોલ, (દૈમ-ઉળા ૪૧૫) દ્યોતે નિપાત્યતે-
જેને પાણી નાખ્યા (વના જ તર સાથે વડોવી
નાખાય તે યોલ; અથવા રસવાથી જેને હણી નાખાય
છે, તે યોલ-ઉદચિત્ આધારે)-હલીંનું ચોરવું.

૨. મપ્યતે-વિલોચ્યત રમ અતર નિર્જલમેવ, મપે
વિલોચ્ને, કર્મણિ જ્ઞ-મથિતમ્-જેને તર કાઢી નાખી
પાણી નાખ્યા વગર જ મથિ વડોવાય છે, તેનું
હલીં મથિત કહેવાય છે.

૩. તથાતિ તચ્ચત વા પાદજલમ્, ઉળ્પવીર્યવાદિગુણ-
જાત ચેતિ તચ્ચ, તચુ જ્ઞતી-‘સ્ફાયિતશિ’-(ઉળા.
૨-૧૨) હિત રજ્-જેમાં એક અતુલ શ પાણી પડે છે
અને જે ઉબ્જવીર્ય આદિ શુષ્કોને પામે છે, તેથી તક-
ચોથા ભાગ પાણીવાળું હલીં-જાશ.

૪. અર્ધમાંગત ઉદકેન ચયતિ-વધત, ‘દુઘોશિ
મતિરૂપો-જિર્-અર્ધ’ભાગે પાણી નાખનારથી જે
વધે છે, તેનું હલીં વડોવેલી છાશ-ઉદચિત્

૫. છપતે-વલવાન કિયત વહુનિરમયા, અપવાયિતે
જ વાયુયેષા, હિદિર્ કર્જને અપવારણે ચેતિ ઘાતો-‘વનુન્
શિલ્પિસત્ત્વોઃ’-દ્યોતિવાદિ વનુન્, માહુલકાદ દસ્ય છઃ-
જે અગ્નિને બળવાન કરે છે, તથા વાયુને મટાડે
છે, તે પુષ્કળ પાણીવાળી અને માખણ વિનાની
સ્વચ્છ છાશ-છચ્છાકા.

સીકા-મથિત મહવા હિતી લોકે ॥ છચ્છાકા-છાછ
હિતી લોકે ॥ મથિતને લોકમાં મહા કહે છે અને
છચ્છાકાને છાશ કહે છે.

બુદી બુદી બાતની છાશના શુષ્કો

સમુદ્ભૂતપૃત્તે તક્તે પથ્ય લઘુ વિશેષતઃ ॥

સ્તોકોદ્ભૂતપૃત્તે તસ્માદ્ ગુરુ વૃષ્ય કફાપહમ્ ॥૨॥
અનુદ્ભૂતપૃત્તે સાન્દ્રે ગુરુ પુષ્ટિકફપ્રદમ્ ॥૧૦॥

અન્ય-સમુદ્ભૂત તક પથ્ય (જ) વિશેષતઃ
લઘુ (મવતિ), સ્તોકોદ્ભૂતપૃત્તે તસ્માદ્ ગુરુ વૃષ્ય કફા-
પહ (સ્વાત), અનુદ્ભૂતપૃત્તે (વુ) સાન્દ્ર (સત્) ગુરુ
પુષ્ટિકફપ્રદ (જ મવેન્) ॥

જેમાંથી સઘળું માખણરૂપ ઘી કાઢી
લીધું હોય એવું તક (છાશ) પચ્ય અને
અત્યંત હલકું છે; જેમાંથી યોડુંક ઘી કાઢી
લીધું હોય એવું તક ઉપરના તક કરતાં
બારે, મૈથુનશક્તિને વધારનાર અને કફ કર-

નાર છે, જેમાની ધી બિલકુલ કાદી લીધું
 ન હોય એવું તક યાદુ તથા બારે હોઈ
 પુષ્ટિ આપનાર અને કંઈ બરનાર છે ૯, ૧૦
 બુદ્ધ બુદ્ધ રાગ ઉપર તે તે પ્રાગને ઉપયોગ
 યાતેન્દ્ર શસ્યતે તત્ત્વ શુદ્ધીસંધ્યસયુતમ્ ।
 પિત્તે સ્વાદુ સિતાયુત સંવાપમધિકં વફ ॥૧૧
 હિદ્ગુજીરયુત ઘોલ સંધ્યેન ચ સયુતમ્ ।
 મધેદતીય યાતમ્મર્શાત્તીસાદ્યત્પચ્ચ ॥૧૨
 રુચિદ પુષ્ટિદે વચ્ચ યસ્તિશુચિનાશનમ્ ।

મૂત્રચ્છે તુ સગુહ પાણ્દુરોગે સચિત્રકમ્ ॥૧૩॥
 અન્ય - રાત્ર અન્ન શુદ્ધીસંધ્યસયુત તત્ત્વ શસ્યત,
 પિત્તે સિતાયુત સ્વાદુ (શસ્યત) વફ શરિરે વચ્ચાપ
 (શસ્યત) । હિદ્ગુજીરયુત ચ મેન્ધ્યવન સંયુત યાત
 મર્શા યાતમ્મર્શ અર્શોડતીસાદ્યત્ પર રુચિદ પુષ્ટિદે વચ્ચ
 યસ્તિશુચિનાશન ભવત્ સગુહ તુ (પાક) મૂત્રક છે
 (શસ્યત) રુચિત્રક (તુ પાક) પાણ્દુરાગ (પ્રસસ્યત) ॥

વાયુ ઉપર ખાદુ અને સૂક તથા સેધવ
 નાખેલું તક ઉત્તમ છે પિત્ત ઉપર સાકર
 વાળુ મીઠું તક ઉત્તમ છે કંઈ વધેા હોય
 તો સૂક, મરી અને પીપરવાળુ તક ઉત્તમ
 છે. હિંગ, શુરુ તથા સેધવથી મિશ્રિત
 કરેલું દહીંનુ ઘોળવુ વાયુને અત્યત્ત તોડનાર,
 અરથને તથા આતસારને મટાડનાર, ખૂબ
 રુચિ આપનાર પુષ્ટિ આપનાર, બળ વધાર
 નાર અને નાભિથી નીચેના ભાગના શૂળને
 મટાડનાર છે ગોળથી મિશ્ર કરેલું ઘોળવુ
 મૂત્રકુદ્ધ ઉપર ઉત્તમ છે અને ચીતરાથી મિશ્ર
 કરેલું ઘોળવુ પાંડુરાગ ઉપર શ્રદ્ધ છે ૧૧, ૧૩
 કાચી તથા પાકી ધાશના શુણે

તત્ક્રમામ કરુ કોષ્ટે હન્તિ કણ્ઠે કરોતિ ચ ।
 પીનસઙ્ગાસકાસાદો પચ્ચમય પ્રયુજ્યતે ॥૧૪॥
 અન્ય - આમ તક કાષ્ટે વફ હન્તિ કણ્ઠ ચ (વફ)
 કરોતિ । પીનસઙ્ગાસકાસાદો વચ્ચમય પ્રયુજ્યતે ॥
 કાચુ તક કોઠાના કંઈને તોડે છે અને
 કંઠમા કંઈ કરે છે સળેખમ શ્વાસ અને
 ઉધરસ આદિ દરદોમા પાકા તકનો જ
 ઉપયોગ કરાય છે ૧૪

તકસેનના નિપથો અને શુણે
 શીતકાલેન્દ્રિમાન્ધે ચ તથા યાતામયેષુ ચ ।
 અરુચી સ્રોતસા રોધે તક સ્વાદમૃતોપમમ્ ॥૧૫॥

તત્ત્વ હન્તિ મરચ્ચર્દિ, - પ્રસેમવિપમચ્ચરાન્ ।
 પાણ્દુરોગપ્રહણ્યર્થા, - મૂત્રપ્રહમગન્દરાન્ ॥૧૬॥
 મેહ ગુલ્મમતીસાર શૂળગ્રીહોદરાચ્ચી ।
 શ્વિત્રકાષ્ટગતવ્યાધીન્કુષ્ઠશોથવૃષાઠ્ઠમીન્ ॥૧૭॥
 અન્ય - રાત્રકાઠ ચ અપ્રિમાન્ધે તથા ચ વાતા
 મયુ બહો દાતકી રોધે તત્ત્વ અમૃતાપન સ્વાન્ ॥
 તત્ત્વ મરચ્ચર્દિપ્રકવિપમચ્ચરાન્ પાણ્દુરોગપ્રહણ્યર્થો
 મૂત્રપ્રહમગન્દરાન્ મેહ શુન્મ બર્તાવાર શૂળગ્રીહોદરાચ્ચી
 શ્વિત્રકાષ્ટગતવ્યાધીન્ કુષ્ઠશોથવૃષાઠ્ઠમીન્ હન્તિ ॥

ગીતકાષ્ટના, અગ્નિ મદ ધયેા હોય ત્યારે,
 વાયુના દરદોમા, અરુચિમા અને નાડીઓનુ
 રાકાણુ વયુ હોય ત્યારે તક અમૃત જેવું કામ
 કરે છે તક ઝેરને, ઊલટીને, લાળના અરવાને,
 વિષમ-વરને, પાંડુરાગને, મેહને, શ્વેદણીરાગને
 અરથને, મૂત્રકુદ્ધને, બળદરને, પ્રમેહને,
 ગોળાને, અતિમારને, શૂળને, બરદને, પેટના
 રોગને, અરુચિને, ધોળા કોઠને, કોઠાના બરદો
 ને, કોઠને, સોજાને, તૃપાને અને કૃમિઓને
 મટાડે છે ૧૫-૧૭

ધાશના નિપેરના વિપથો

નય તક ક્ષતે દયાગોળ્યકાલે ન દુર્બલે ।
 ન મૂર્છાન્નમદાદેપુ ન રોગે રક્તપિત્તજે ॥૧૮॥
 અન્ય - ક્ષત તક નેય દયાગ્ ઉગ્ગ્રાઠ ન દુર્બલ
 ન મૂર્છાન્નમદાદેપુ ચ રક્તપિત્તજે રોગ ન (દયાગ્) ॥
 ક્ષતવાગાને, ઉનાળામા, હૂબળાને, મૂર્ચ્ઝા
 મા, શ્રમમા, હાહમા અને રક્તપિત્તના રોગમા
 તક ટી ન દેવાય ૧૮

દહીના પ્રકાર પ્રમાણે ધાશના શુણે
 યાન્યુકાનિ વધીન્યર્થો તદ્ગુણ તત્ક્રમાદિશેત્ ॥૧૯॥
 અન્ય - (વધીન્યર્થ) યાનિ અર્થે દહીની ઉક્તિ
 તદ્ગુણ તત્ક્રમ આદિશેત્ ॥

(વધીન્યર્થમા) જે આઠ પ્રકારના દહી
 કદ્દા છે, (અને તેઓમા જે શુણે કદ્દા
 છે,) તે તે દહીના તકમા પણુ તે તે જ
 શુણે બજવા. ૧૯

હતિથી બાવમકરશમા તકવર્ગ સમાસ

૧૬ : નવનીતનર્ગ

માખણના નામે તથા ગાયના માખણના ગુણે।

પ્રશ્ન સરજ હૈયજીવીન નવનીતકમ્।

નવનીત હિત ગવ્ય વૃષ્ય ધર્ણયલામિદ્ધરત્ ॥૧॥

સપ્રાહિ વાતપિત્તાચ્ચુ, - ક્ષયાશ્ચાદિતકાસહત્।

તદિત વાલકે વૃદ્ધ વિશેષાદમૃત શિશા ॥૨॥

અન્ય - પ્રશ્ન સરજ હૈયજીવીન નવનીતકમ્ (ઈતિ નામાનિ ગુણાધ-) ગવ્ય નવનીત હિત ગવ્ય ધનગમિ દુન સપ્રાહિ વાતપિત્તાચ્ચુક્ષયાશ્ચાદિતકાસહર (ભવિ) તદ્ વાલક (ચ) વૃદ્ધ હિતમ્ (અસ્તિ) શિશો વિશેષાત્ અમૃતમ્ (ભવતિ) ॥

પ્રશ્ન, ૧ સરજ, ૨ હૈયગવીન અને નવનીત એટલા માખણના સંસ્કૃત નામે છે ગાયનુ માખણ હિતકારી, મૈથુનચક્રિતને વધારનાર વર્ણને સારો કરનાર, બળ આપનાર, અગ્નિને પ્રીત કરનાર, આડને રોકનાર અને વાયુ, પિત્ત, લોહીના બગાડ કે વાત પ્રધાન રક્તપિત્ત, અરથ, અદિત વાયુ તથા ઉધરસને મટાડનાર છે એ માખણ બાળકને તથા વૃદ્ધને પણ હિતકારી છે અને તેમાય બાળકને તા ખાત અમૃતરૂપ છે ૧, ૨

૧ કમ્પત-મિત્રીકિવત અગાદિના ચત્ત્ ઉપદિષ્ઠા વા યનામાદિ તત્ત્ કમ્પણમ્ કમ્પ સપાત ઉપદેહ વ કમ્પિ કળે વા કમ્પ-જેને અનાદિ સાથે મિત્ર કરાય છે અથવા જેના વડે અનાદિ આપાય છે ૧ પ્રશ્ન માખણ

૨ પચસો દમ્પો વા સરાજ જાતમ્- પચમ્યા અને દ્વિતી કે દ્વિતી તરમારી જે ઉપન થાય છે તે સરજ માખણ

૩ ઉગ્રત્ દિતિ દાહ-કમ્પિ ધન મવા દાહ મોદોહ યા ગાદાહ-કમ્પાદાહ યાગદાહસ્ય વિકાર હૈયજીવીનમ્ હૈયજીવીન સજ્ઞાયમ્ હૈયજીવીન નિપાલ્યત્ ગર્ભ કાના ગાના દ્વિમારી અનેલા દ્વિતી જે નિકર ત દિયગવીન તાણુ માખણ

૪ નવ ચ તત્ત્ નીત દ્યોમોદોહાત્ ઇતિ નવનીતમ્- મહ ગાલના દ્વવના રહી માથી તાણુ વગેરી કાઢેલ માખણ તે નવનીત

જે સના માખણના ગુણે।
નવનીત મહિષ્યાસ્તુ વાતસ્થેષ્ઠકર ગુરુ।
વાહપિત્તમ્પ્રમહર મેદ શુકવિવર્ધનમ્ ॥૩॥

અન્ય - મહિષ્યા નવનીત તુ વાતસ્થેષ્ઠકર ગુરુ વાહપિત્તમ્પ્રમહર મેદ શુકવિવર્ધનમ્ (ભવતિ) ॥

જે સનુ માખણ વાયુને તથા ઉદને કરનાર, ભાર, દાહને, પિત્તને તથા શ્રમને મટાડનાર અને મેદને તથા વીર્યને વધારનાર છે ૩

દ્વિમાવી કાઢેલા માખણના ગુણે।

દુગ્ધોત્થ નવનીત તુ ચમુષ્ય રક્તપિત્તનુત્।

વૃષ્ય વલ્ચમતિસ્ત્રિગ્ધ મધુર ગ્રાહિ શીતલમ્ ॥૪॥

દ્વિમાવી પરબારેજ કાઢેલુ માખણ નેત્રને હિતકારી, રક્તપિત્તને મટાડનાર, મૈથુનચક્રિતને વધારનાર, બળ આપનાર, બહુ જ સ્ત્રિગ્ધ તથા મધુર હોઈ આડને રોકનાર અને ટાડુ છે ૪

તાજ માખણના ગુણે।

નવનીત તુ સચસ્ક સ્વાડુ ગ્રાહિ હિમ લઘુ।

મધ્ય ત્રિશ્વિક્કયાપામ્લમોપત્તકારાસકમાત્ ॥૫॥

અન્ય - સચસ્ક નવનીત તુ સ્વાડુ ગ્રાહિ હિમ લઘુ (સત્) મધ્ય (તપા) સ્વાડુ તત્ત્સચકનાત્ કિષ્કિત્ કપાયામ્લમ્ (ભવતિ) ॥

તાજ માખણ મધુર, આડને રોકનાર, ટાડુ તથા હલકું હોઈ બુદ્ધિને હિતકારી છે અને જરાક તકનો અશ આવવાથી કાઈક તૂર તથા ખાડું હોય છે ૫

નાસી માખણના ગુણે।

સશ્કારકદુકામ્લવાન્ઠર્યદા કુષ્ટકારકમ્।

સ્થેષ્ઠકર ગુરુ મેદસ્ય નવનીત ચિરતનમ્ ॥૬॥

અન્ય - ચિરતન નવનીત સશ્કારકદુકામ્લવાન્ઠર્યદા કુષ્ટકારક ગુરુ મેદસ્ય (ભવતિ) ॥

ધણા વખતન (વાસી) માખણ ખારાચથી, તીખાચથી તથા ખટાચથી સુક્રત થવાને લીધે બિનટી, અરથ તથા કાઠને કરનાર, કંઈ વધારનાર, ભાર અને મેદની વૃદ્ધિ કરનાર થાય છે ૬

ઘતિથી ભાવત્રકાશમા નવનીતનર્ગ સમાપ્ત

૧૭ : ધૃતવર્ગ

ધીનાં નામો તથા સામાન્ય ગુણો

ધૃતમાર્ગ્યં હવિઃ સર્પિઃ કથ્યન્તે તદ્ગુણા અથા ।
ધૃતં રસાયનં સ્વાદુ ચક્રુષ્યં યદ્વિદીપનમ્ ॥૧॥
શીતવીર્યં વિપાલક્ષ્મી, -પાપપિત્તાનિલાપહમ્ ।
અભ્યામિષ્યન્દિ કાન્ત્યોજસ્તેજોલાયણ્યબુદ્ધિરત્ ॥૨॥
સ્વરસ્મૃતિરૂર મેષ્યમાયુષ્ય યલ્લૃદ્ ગુહ્ય ।
ઉદાયત્તજ્વરોન્માદઃ, -શૂલાનાહનશાન્દરત્ ।
ઝિગધં કફકરં રક્તઃ, -શયવીર્યસર્પરક્તનુત્ ॥૩॥

અન્યથા - ધૃતમાર્ગ્ય હવિઃ સર્પિઃ (રૂપિ નામાનિ),
અથ તદ્ગુણા ચક્રુષ્યન્તે - ધૃત રસાયન સ્વાદુ ચક્રુષ્ય વર્ધિ
દીપન શીતવીર્ય (સત્) વિપાલક્ષ્મીપાપપિત્તાનિલાપહમ્
અભ્યામિષ્યન્દિ કાન્ત્યોજસ્તેજોલાયણ્યબુદ્ધિરત્ સ્વરસ્મૃતિરૂર
મેષ્યમાર્ગ્યુષ્ય યલ્લૃદ્ ગુહ્ય ઝિગધ કફકર (સત્)
ઉદાયત્તજ્વરોન્માદઃશૂલાનાહનશાન્દરત્ (તથા ચ)
રક્ત શયવીર્યસર્પરક્તનુત્ (ભવતિ) ॥

ધૃત, ^૧ આન્ય, ^૨ હવિષ્ ^૩ અને સર્પિષ્
એટલા ધીના સંકૃત નામો છે. ધી રસાયન,
મધુર, નેત્રને હિતકારી, અગ્નિને પ્રદીપ કરનાર
તથા શીતવીર્યવાળું હોઈ જેર, અલક્ષ્મી,
પાપ, પિત્ત અને વાયુને મટાડનાર, રસવાહી,
નાડીઓને થોડી રોકનાર, કાંતિ, બળ, તેજ,
લાવણ્ય, બુદ્ધિને કરનાર; સ્વરતુ નિર્મલપણું
તથા સ્મરણશક્તિ ઉપબળવાર, પવિત્ર, આયુષને
વધારનાર, શક્તિ આપનાર, ભારે, સિન્ધુ તથા
કંક કરનાર હોઈ ઉદાવર્ત નામનો રોગ, તાવ,
ઉન્માદ, શૂળ, આક્રોશ, મધુ, રાક્ષસ, ક્ષય,
રતવા તથા લોહીના બગાડને મટાડનાર છે.

૧. ઝિગધિ-સિઘધિ ત્તજોવર્ગીયાર્થિ વેદે. પ્રિયત-
સિઘત ચ હવિ સ્વરૂપેણ કર્તૃ-રૂપિ ધૃતમ્, ધૃ તેષ્વ-
' અગ્નિપ્રિયમ્' ક. ' (ઝળા. ૩-૮૧) -એ સરીરમા
તેજ, બળ તથા વીર્ય વગેરેને સિઘિ છે. તેમજ
દેવાદિના પાલિદાનરૂપે જેને અગ્નિમાં સિઘવાના-
હોમવામા આવે છે, તેથી ધૃત-ધી.

૨. આ-સમન્તાત્ અન્યતે બેનં અઘાદિકમ્, બજ
વ્યક્ત્યારો- ' બજે સન્નાયામ્ ' રૂપિ વરુપ-રેનાથી અર્ધ
વગેરે ચોપાસ ખરડાય-થી પાય-ચોપડાય કે તરબોળ
કરાય છે, તેથી આન્ય-ધી.

૩. હૃયતે-પ્રવીણત વેગતાદુર્દેને વહો શાઙ્ગિદાદિમિ,
દુશ્નાદત્યો -જેને પાસિંગ વગેરે દેવાદિના નિમિત્તે

અગ્નિમાં અર્પે-ગે છે, તેથી હવિષ્-ધી.

૮. સર્પિઃ-મલ્લનિ ક્ષિપ્તવાગ્નિગુણાત્, ગુપ્ત મ્તૌ-
દ્વ પ્રત્યય. (ઝળા. ૩-૧૦૮) -તે સીકાત વગેરે
ગુણોને ધાન્ય કરે '૩, તેથી સર્પિષ્-ધી.

આયના ધીના ગુણો
ગવ્ય ધૃતં વિદોષેણ ચક્રુષ્યં વૃષ્યમશ્નિરત્ ।
સ્વાતુપાકરં શીત વાતવિત્તરુપાપહમ્ ॥૪॥
મેધાલાયણ્યકાન્ત્યોજસ્તેજોબુદ્ધિરત્ પરમ્ ।
અલક્ષ્મીપાપરક્ષોઘ્નં વયસઃ સ્થાપકં ગુહ્ય ॥૫॥
યસ્ય પવિત્રમાયુષ્યં મુનઃશ્લઘ્યં રસાયનમ્ ।
મુગન્ધ રોચન્તં ચારુ સર્વાંગ્યેષુ ગુણાધિકમ્ ॥૬॥

આયતુ ધી વિશેષે કરી નેત્રને હિતકારી,
મૈથુનશક્તિને વધારનાર, અગ્નિને પ્રદીપ કરનાર,
પાકમા મધુર, ટાઢું; વાત, પિત્ત તથા કંકને
મટાડનાર; બુદ્ધિની, લાવણ્યની, કાંતિની,
સામર્થ્યની તથા તેજની વૃદ્ધિ કરનાર;
અલક્ષ્મીને, પાપને તથા રાક્ષસોને હણ
નાર, જીવાનીને સ્થિર રાખનાર, ભારે, બળ
આપનાર, પવિત્ર, આયુષને વધારનાર, મગ-
લરૂપ, રસાયન, મુગધયુક્ત, રુચિ ઉપબળવાર,
સુદર અને ધીની સવળી બતોમા શુદ્ધોદી
અધિક છે. ૪-૬

મેંસના ધીના ગુણો
માહિષં તુ ધૃતં સ્વાદુ પિત્તરક્તાનિલાપહમ્ ।
શીતલ ય્થેષ્મલ વૃષ્ય ગુહ્ય સ્વાદુ ચિપ્ચયતે ॥૭॥
અન્યથા - માહિષ ધૃત તુ સ્વાદુ શીતલ ય્થેષ્મલ
વૃષ્ય ગુહ્ય (સત્) સ્વાદુ વિષ્ચયત (તથા) પિત્તરક્ત
નિલપહમ્ (ભવતિ) ॥

લેસનુ ધી મધુર, ટાઢું, કંક કરનાર,
મૈથુનશક્તિને વધારનાર, ભારે તથા પાકમાં
મધુર હોઈ પિત્ત, લોહીનો બગાડ તથા
વાયુને મટાડનાર છે. ૭

બકરીના ધીના ગુણો
આજમાર્ગ્યં કતોત્યર્ગિ ચક્રુષ્યં યલ્લવર્ધનમ્ ।
ફાસે શ્વાસે ક્ષયે ચાપિ હિત પાકે મવેલ્કદુ ॥૮॥
અન્યથા - આજમાર્ગ્યમાર્ગ્યમ્ અર્ગિ કરોતિ, વચુષ્ય
યલ્લવર્ધનમ્ અર્ગિ ચ પાકે કદ (સત્) ફાસે શ્વાસે ક્ષયે
હિત મવેલ્ ॥

બકરીનુ ધી અગ્નિ કરનાર, નેત્રને હિતકારી,
બળને વધારનાર અને પાકમાં તીજું હોઈ

ઉપરસ, શ્વાસ તથા ક્ષય ઉપર હિતકારી છે. ૮

હિંદીના ધીના ગુણે

આપ્ત કટુ ઘૃત પાકે શોષણમિવિપાપહમ્ ।

દીપન કફગાત્ર કુષ્ઠગુલ્મોદરાપહમ્ ॥૧૧॥

અન્વય—આપ્ત ઘૃત પાકે કટુ (સત્) દીપન શોષ
ક્રમિવિપાપહ કફગાત્ર કુષ્ઠગુલ્મોદરાપહમ્ (સ્યાત્) ॥

હિંદીનું ધી પાકમા તીષ્ણ હોઈ અગ્નિને
પ્રદીપ કરનાર અને શોષ, કૃમિ, ઝેર, કંક, વાયુ, કૌઠ, ગોળો તથા પેટના રોગને
મટાડનાર છે ૯

ગાડરના ધીના ગુણે

પાકે લક્ષ્ણવિરુ સર્પિ સર્વરોગવિનાશનમ્ ।

વૃદ્ધિ કરોતિ ચાસ્ત્રીનામશ્મરીશર્કરાપહમ્ ।

ચક્ષુષ્યમગ્નિગ્રહ વાતવોપનિવારકમ્ ॥ ૧૦ ॥

અન્વય—આવિક સર્પિ પાક લગુ (સત્) સ્વરાગ
વિનાશન ચ અશ્વીનાં વૃદ્ધિ કરાતિ (તથા) અશ્મરી-
શર્કરાપહ ચક્ષુષ્યમગ્નિગ્રહ વાતવોપનિવારકમ્ (ભવતિ) ॥

ગાડરનું ધી પાકમા હલકું હોઈ સર્વ
રોગોનો નાશ તથા હાડકાની વૃદ્ધિ કરે છે,
તેમ જ પથરીને તથા કાઠરીને મટાડનાર,
નેત્રને હિતકારી, અગ્નિને પ્રદીપ કરનાર અને
વાયુના દોષનું નિવારણ કરનાર છે ૧૦

શ્રીના ધીના ગુણે

કર્કેડનિલે યોનિદોષે પિત્તે રક્તે ચ તદ્વિતમ્ ।

ચક્ષુષ્યમાઞ્ય ક્ષીણા વા સર્પિ સ્યાદમૃતોપમમ્ ॥

અન્વય—ક્ષીણામ્ આઞ્ય કફ અનિલે યોનિદોષે
પિત્ત ચ રક્ત હિત, તત્ સર્પિ ચક્ષુષ્ય વા અમૃતાપમ સ્યાત્ ॥

શ્રીઓનું ધી કંક, વાયુ, યોનિદોષ, પિત્ત
અને લોહીના બગાડ ઉપર હિતકારી છે,
અને તે ધી નેત્રને હિતકારી હોઈ અમૃત
સમાન છે ૧૧

ઘોડીના ધીના ગુણે

વૃદ્ધિ કરોતિ વહાગ્રેલંબુ પાકે વિપાપહમ્ ।

તર્પણ નેત્રરોગ્ન દાહનુદ્વધાવૃતમ્ ॥૧૨॥

અન્વય—વધાવૃત્ત વહાગ્ર વૃદ્ધિ કરોતિ પાકે લંબુ
વિપાપહ તર્પણ નેત્રરોગ્ન દાહનુદ્વધાવૃતમ્ (સ્યાત્) ॥

ઘોડીનું ધી શરીરના અગ્નિને વધારે છે,
પાકમા હલકું, ઝેરને હણનાર, તૃપ્તિ આપ
નાર, નેત્રના રોગને હણનાર અને દાહને
મટાડનાર છે. ૧૨

દૂધમાથી કાઢેલા ધીના ગુણે

ઘૃત દુધ્યમવ ગ્રાહિ શીતલ નેત્રરોગહૃત્ ।

નિહન્તિ પિત્તદાહાશ્મદમૂર્છાન્નમાનિલાન્ ॥૧૩॥

અન્વય—દુધ્યમવ ઘૃત ગ્રાહિ શીતલ (સત્) નેત્ર
રોગહૃત્, પિત્તદાહાશ્મદમૂર્છાન્નમાનિલાન્ નિહન્તિ ॥

દૂધમાથી બનાવેલું ધી આડાને રોગનાર
અને ટાકું હોઈ નેત્રના રોગને મટાડનાર
અને પિત્ત, દાહ, લોહીનો બગાડ, મદ, મૂર્છા,
બ્રમ તથા વાયુને હણે છે ૧૩

ગઈ કાલના ઠાંડી માવી કરેલા ધીના ગુણે

હવિર્હોસ્તનદધ્યુત્ય તત્સ્પાઙ્ગૈયજ્ઞવીનકમ્ ।

હૈયજ્ઞવીન ચતુષ્પ દીપન રવિષ્ટપરમ્ ।

યલ્લહ્દ વૃદ્ધન વૃષ્ય વિશેષાજ્જ્વરનાશનમ્ ॥ ૧૪ ॥

અન્વય—પ્રસ્તનદધ્યુત્ય હવિ હૈયજ્ઞવીનક સ્યાત્,
તદ્ હૈયજ્ઞવીન ચતુષ્પ દીપન પર રવિષ્ટપરમ્
વૃદ્ધન વૃષ્ય વિશેષાજ્જ્વરનાશન (સ્યાત્) ॥

ગઈ કાલના—વાસી ઠાંડી માથી કરેલું
ધી હૈયગવીનક કહેવાય છે, એ ધી નેત્રને
હિતકારી, અગ્નિને પ્રદીપ કરનાર, ધણુ રુચિ
કારક, બળ આપનાર, પુષ્ટિ આપનાર, મૈથુન
શક્તિને વધારનાર અને વિશેષે કરી તાવનો
નાશ કરનાર છે ૧૪

બૂના ધીના ગુણે

વર્ષાદુર્ધ્વે ભવેદાઞ્ય પુરાણ તત્ત્રિદોષનુત્ ।

મૂર્છાકુષ્ઠવિપોચ્ચાદાપસ્મારતિમિરાપહમ્ ॥ ૧૫ ॥

યથા યથા પ્રચિલ્લ સર્પિ પુરાણમધિક ભવેત્ ।
તથા તથા ગુણ સ્વૈ સ્વૈરધિક તદુદાહતમ્ ॥ ૧૬ ॥

અન્વય—વર્ષાદુર્ધ્વે આઞ્ય પુરાણ ભવેત્, તત્
ત્રિદોષનુત્ મૂર્છાકુષ્ઠવિપોચ્ચાદાપસ્મારતિમિરાપહ (ચ
સ્યાત્) । અચિલ્લ સર્પિ યથા યથા અધિક પુરાણ
ભવેત્ તથા તથા સ્વૈ સ્વૈ ગુણ અધિક તદ્ ઉદાહતમ્ ॥

એક વર્ષથી ઉપરનું ધી બૂનું થાય છે,
એ ધી ત્રણે દોષને મટાડનાર અને મૂર્છા,
કૌઠ, ઝેર ઉન્માદ, વાઈ તથા આખે આખ
પડવાફ્પ—તિમિર રોગને મટાડે છે સર્વ
પ્રકારનું ધી જેમ જેમ વધારે બૂનું થાય,
તેમ તેમ ચોતપોતાના વધારે શુભવાળું તે
કહેવાય છે ૧૫, ૧૬

૨૥ ઉપર તાણું જ ધી પાપરવું ?

યોજયેન્નયમેવાજ્યં મોજને તર્પણે ધ્રમે ।

યલક્ષયે પાણ્ડુરોને કામલાનેત્રરોગયોઃ ॥ ૧૭ ॥

અન્યથા-મોજને તપન ધ્રમે વલક્ષયે પાણ્ડુરોને કામ-
લાનેત્રરોગયાઃ નમ્ દા અજ્ય યોજયેત્ ॥

લોભનમા, તર્પણપ્રયોગમા, પરિશ્રમ
ઉપર, બળના ક્ષય ઉપર, પાંડુરોગ ઉપર,
કમળા ઉપર અને નેત્રના હરકોઈ રોગ ઉપર
તાબ ધીનો જ ઉપયોગ કરવો. ૧૭

ધી કોને તથા કયા રોગ પર ન દેવું ?
રાજયક્ષમણિ વાલે ચ વૃદ્ધે શ્લેષ્મણે ગદે ।
રોગે સામે વિપ્રચ્યા ચ વિગ્ધે ચ મદાત્મયે ।
જ્વરે ચ દહને મન્દે ન સર્પિર્વંદુ મન્યતે ॥ ૧૮ ॥

અન્યથા-વાલે ચ વૃદ્ધે રાજયમણિ શ્લેષ્મણ ગદે
સામે રોગે ચ વિપ્રચ્યા ચ વિગ્ધે મદાત્મય જ્વરે ચ
મન્દે દહન સર્પિર્ વંદુ ન મન્યત ॥

બાળકને, વૃદ્ધને, બારે ક્ષયરોગ ઉપર,
કક્ષના દરદ ઉપર, આમવાળા રોગ ઉપર,
કોબેરા ઉપર, મળબધ ઉપર, મદાત્મય ઉપર,
તાવ ઉપર અને મદાત્મિ ઉપર ધી (દેવું)
સારું નથી. ૧૮

હતિધી ભાવપ્રકાશમાં પૂતજન સમાસ

૧૮ મૂત્રવર્ગ

ગોમૂત્રના ગુણે

ગોમૂત્રં કટુ તીક્ષ્ણોષ્ણ ક્ષારં તિક્ત કપાયકમ્ ।

લઘ્વગ્નિદીપત મધ્યં પિત્તરુક્તફવાતહત્ ॥ ૧ ॥

શૂલગુલ્મોદરાનાહ, -કળ્ઠ્યશ્વિમુસરોગજિત્ ।

ક્લિસાગદવાતામ, -ત્રસ્તિકુકુષ્ઠનાશનમ્ ।

કાસશ્વાસાપહં શોથ, -કામલાપાણ્ડુરોગહત્ ॥ ૨ ॥

કળ્ઠ્યક્લિસાગદશૂલમુલાશ્વિરોગાન્,

ગુલ્માતિસારમદ્દામયમૂત્રરોગાન્ ।

કાસ સકુષ્ઠજટરરૂમિપાણ્ડુરોગાન્,

ગોમૂત્રમેફમણિ પીતમપાકરોતિ ॥ ૩ ॥

સર્વેષ્વપિ ચ મૂત્રેષુ ગોમૂત્રં ગુણતોઽધિક્રમ્ ।

અતોઽવિદોષાત્કથને મૂત્રં ગોમૂત્રમુચ્યતે ॥ ૪ ॥

હોહોદરશ્વાસનાસ, -શોથચંપ્રિહાપહમ્ ।

શૂલગુલ્મરુજાનાહ, -કામલાપાણ્ડુરોગહત્ ॥ ૫ ॥

કપાય તિક્તતીક્ષ્ણં ચ પૂરણાત્કળશૂલનુત્ ॥ ૬ ॥

અન્યથા-ગોમૂત્રમ્ એકમ્ અપિ પીત (ચેત્ હતિ

તદ્ દા) કળ્ઠ્યશ્વિમુસરોગાન્ ગુલ્માતિ-
સારમદ્દામયમૂત્રરોગાન્ ચાઠ કુષ્ઠજટરરૂમિપાણ્ડુરોગાન્
અગમ્યોતિ ॥ અર્થે ચ સર્વેષુ મૂત્રેષુ ગોમૂત્ર ગુણ અધિ-
ક્રમ્ (નરતિ), અર્થા. અવિદોષા કથન મૂત્ર ગોમૂત્રમ્
ઉચ્યત ॥ (ગોમૂત્ર) કપાય ચ તિક્તના, ણ (વત્)
પૂરણાત્ કળ્ઠ્યશ્વનુત્ હોહોદરશ્વાસનાસના વચંપ્રિહાહ
શૂલગુલ્મરુજાનાહકામલાપાણ્ડુરોગહત્ (મવતિ) ॥

ગોમૂત્ર તીક્ષ્ણ, તીક્ષ્ણ, ગરમ, ખારું,
કટુ, તૂરું, હલકુ, અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનાર,
પવિત્ર, પિત્ત કરનાર અને કફ, વાયુ, શૂળ,
ગોળા, પેટનો આક્રોશ, ચળ, નેત્રના રોગ, મોહ-
ના રોગ, રહેજ શુભાળી જણાતા કોહનો રોગ,
વાયુ સબધી આમ, પેટના રોગ, હરકોઈ કોહ,
ઉધરસ, શ્વાસ, મોહ, કમળો તથા પાંડુરોગને
મટાડનાર છે. ગોમૂત્ર એકલુ પક્ષ પીધું હોય
તો તે જ ચળને, લગાર શુભાળી જણાતા કોહને,
શૂળને, મોહના દરદોને, નેત્રનાં દરદોને, ગોળા-
ને, અતિશ્વારને, વાયુ સબધી રોગોને, મૂત્રના
અટકાવને, ઉધરસને, કોહને, પેટના રોગને,
કૃમિઓને અને પાંડુરોગને મટાડે છે.
અથળાં મૂત્રોમા ગોમૂત્ર અધિક શુભોવાળું
છે, આથી જ્યાં અમુકનું મૂત્ર એમ વિશેષ
કહ્યું ન હોય, ત્યાં મૂત્ર શબ્દથી ગોમૂત્ર જ
સમજવું. ગોમૂત્ર તૂરું, કટુ, તીક્ષ્ણ, કાનમાં
રેડવાથી કાનના શૂળને મટાડનાર અને બરલનું
દરદ, પેટના દરદ, શ્વાસ, ઉધરસ, મોહ,
આડાની કળાજિયાત, શૂળ, ગોળાનું દરદ, પેટનો
આક્રોશ, કમળો અને પાંડુરોગને મટાડે છે. ૧-૬

૧. મૂત્ર્યત-પ્રસૂત મહનમાર્ગાન્ તીક્ષ્ણાણક્ષાર-
જક્ષ્ણેષ, મૂત્ર પ્રસરણ-કમણિ વન્-ગુ ચ બાળના માર્ગ-
માથી તીક્ષ્ણ ગરમ અને ખારા જળરૂપે જે
બહાર નીકળે છે, તે મૂત્ર.

માણસના મૂત્રના ગુણે

નરમૂત્રં ગરં હન્તિ સેવિત તદ્રસાયનમ્ ।

રક્તપામાહરં તીક્ષ્ણં સક્ષારલવણં સ્મૃતમ્ ॥ ૭ ॥

અન્યથા-નરમૂત્ર સક્ષારલવણ તીક્ષ્ણ (સત્) ગર

હન્તિ, રક્તપામાહર તત્ સેવિત (ચેત્) રસાયન સ્મૃતમ્ ॥

માણસનું મૂત્ર ક્ષારવાળું હોઈ ખારું અને

તીક્ષ્ણ હોઈ એરને હરનાર, રાત્રી ખસને

મટાડનાર અને સેવન કયું હોય તો રસા-

યન લેવા શુદ્ધ કરે છે ૭

મૂનના નિપયમા સામાન્ય સૂચન

ગોડ્જાડમિહિપીળા તુ સ્ત્રીળા મૂન પ્રશસ્યતે ।
લ્લોપેમનરાધ્વાના પુસા મૂન હિત સ્મૃતમ્ ॥૮॥

ગાય, બકરા, ગાડર (બેટા) અને લેસ
એ પ્રાણીનું મૂન લેવા કહ્યું હોય, ત્યા
તેઓમા નારીબલિનું મૂન ઉત્તમ ગણાય
છે, અને ગધેડા, ઊટ, હાથી, માણસ અને
ઘોડા એ પ્રાણીનું મૂન લેવા કહ્યું હોય,
ત્યા તેઓમા નરબલિનું મૂન હિતકારી
મનાય છે ૮

હતિથી ભાવપ્રકાશમા મૂનવર્ગ સમામ

૧૯ તેલવર્ગ

તેલનું સ્વરૂપ અને તેના સામાન્ય ગુણો
તિલાદિક્ષિગ્ધવસ્તુના સ્નેહસ્તલમુદાહૃતમ્ ।
તત્તુ વાતહર સર્વ વિરોપાતિલસમયમ્ ॥૧॥

અર્થ - તિલાદિક્ષિગ્ધવસ્તુના સ્નેહ તલમુદાહૃતમ્,
તત્તુ સર્વ વાતહર (મવતિ), તિલસમય વિરોપાત
વાતહર (સ્વાત્) ॥

તલ વગેરે સ્નિગ્ધ વસ્તુઓના જે સ્નેહ
ભાગ કાઢી લેવામા આવે, તે (તેલ કે તેલ)
કહેવાય છે સઘળી બાતનું તેલ વાયુને હર
નાર છે, તેમા પાણી તલનું તેલ વિશેષ કરી
વાયુને હરનાર છે ૧

તલના તેલના ગુણો

તિલતૈલ શુભ સ્થૈર્ય, -ચલવર્ણકર સમ્ ।
વૃષ્ય વિકાશિ વિશદ મધુર રસપાક્યો ॥૨॥
સૂક્ષ્મ કપાયાનુરસ તિક્ત વાતકફાપહમ્ ।
વીર્યેષોળ હિમ સ્પર્શ વૃદ્ધે રક્તપિત્તટ્ ॥૩॥
લેખન ચક્ષુવિમૂઘ ગર્ભાશયવિશોધનમ્ ।
દીપન બુદ્ધિ મેધ્ય વ્યવાયિ ઘ્નમેહનુત્ ॥૪॥
શ્રોત્રયોનિશિર શૂલ, -નાશન લઘુતારમ્ ।
ત્વચ્ચ કેદય ચ ચક્ષુષ્ય, -મધ્યક્ષે મોજનેડ્યપ્યા ॥૫॥
હિનમિનચ્યુતોત્પિદ, -મચિતક્ષતપિચ્ચિતે ।
મમ્લસ્ફુટિતવિદ્વાગ્નિ, -દગ્ધવિત્તિદ્વારિતે ॥૬॥
તપામિહતનિર્મુઘ, -મૃગવ્યાઘ્રાદિવિશતે ।
વસ્તો પાનેડનસસ્કાર નસ્યે કર્ણાક્ષિપૂરણે ॥
સેકામ્યજ્જાવગાદેપુ તિલતૈલ પ્રશસ્યતે ॥૭॥

અર્થ - તિલતૈલ શુભ સ્થૈર્યચલવર્ણકર સમ
વિકાશિ વિશદ રસપાક્યો મધુર સૂક્ષ્મ કપાયાનુરસ
તિક્ત વાતકફાપહ વીર્યેષોળ હિમ સ્પર્શ વૃદ્ધે રક્ત
પિત્તટ્ લેખન ચક્ષુવિમૂઘ ગર્ભાશયવિશોધન દીપન બુદ્ધિ
મેધ્ય વ્યવાયિ ઘ્નમેહનુત્ શ્રોત્રયોનિશિર શૂલનાશનમ્
અન્યથા લઘુતાકર ત્વચ્ચ કેદય ચ ચક્ષુષ્ય (અસ્તિ),
મોજને (કુ) અન્યથા । હિનમિનચ્યુતોત્પિદમપિતક્ષતપિચ્ચિત
મમ્લસ્ફુટિતવિદ્વાગ્નિદગ્ધવિત્તિદ્વારિતે તથા અમિહતનિર્મુઘ
મૃગવ્યાઘ્રાદિવિશતે વસ્તો પાને બ્રહ્મરુકાર નસ્યે કર્ણાક્ષિ
પૂરણે સેકામ્યજ્જાવગાદેપુ તિલતૈલ પ્રશસ્યતે ॥

તનનું તેલ બારે નિશરતા કરનાર, બળ
આપનાર, વળુને સારો કરનાર, ઝાડો ઉતાર
નાર, મૈથુનશક્તિને વધારનાર, સઘળા બ ગોના
સાધાઓને ઢીલા કરી રસ આદિ ધાતુઓના
બેરને નરમ પાડનાર, સ્વચ્છ, રસમા તથા
પાકમા મધુર, પાતળું, તૂરાશને અનુસરતું, કંઠુ,
વાયુને તથા કંઠને મટાડનાર, ઉબ્બીવીર્ય,
ઠાઠા સ્પર્શવાળું, પુષ્ટિ આપનાર રક્તાપિત્તને
કરનાર, દોષોને ઉખેડનાર, વિકાસને તથા
મૂત્રને બાધનાર, ગર્ભાશયને સાફ કરનાર,
અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનાર, છુદ્ધિ દેનાર, પવિત્ર,
સઘળા શરીરમા તરત જ વ્યાપ્ત થનાર,
જીભને, પ્રમેહને કાનના શૂલને, ચોનિના
શૂલને અને માથાના શૂલને મટાડનાર,
શરીર પર ચોળવાથી હલકાર્થ કરનાર, ચામડી
ને, કેશને તથા ચક્ષુને હિતકારી અને ખાવાથી
ત્વચાને, કેશને તથા ચક્ષુને હાનિ કરનાર
છે, તેમજ છેઢાયેલ, લેઢાયેલ, ખસી ગયેલ,
લીસાયેલ, મથાયેલ, ઘવાયેલ, ચગાઈ
ગયેલ, બાગેલ, ફૂટેલ, વીધાયેલ, અગ્નિથી
બળેલ, મૂઝ કે વાઘ આદિથી ઘવાયેલ,
પાછાયેલ, વળી ગયેલ, તૂટી ગયેલ અને
ચિરાઈ ગયેલા ઉપર તનનું તેલ બહુ હિત
કારી છે અસ્તિકર્મમા, પીવામા, અન્નને
સરકાર દેવામા, નાકમા ટીપા નાખવામા,
કાનમા રેડવામા, આખમા રેડવામા, સીચ
વામા, ચોળવામા અને નાહવામા તલનું
તેલ ખૂબ વખણાય છે ૨-૭

નવું વૃદ્ધલેપનવા ક્ય સામાનાધિકરણમિત્યત

આદિ । અહીં શંકા થાય કે તલના તેલને પુષ્ટિ આપનાર કર્તુ અને દોષોને ઉખેડનાર પણ કર્તુ; તો એક જ પદાર્થમાં એ પરસ્પર વિરુદ્ધ ગુણો કેમ સંભવે ? તેનું સમાધાન કહે છે :

તેલના પરસ્પર વિરુદ્ધ ગુણોનો સમન્વય રુક્ષાદિદુષ્ટ પવનઃ સ્રોતઃ સદ્ગોચયેદદા ।
રસોઽસમ્યગ્વહ્ન્યાદ્યે કુર્યાદ્રુચાચવર્ધયન્ ॥૮॥
તેષુ પ્રવેષ્ટ સરતા-સૌદમ્યસ્તિગ્ધન્યમાદયેઃ ।
તૈલં ક્ષમં રસં નેતું રુશાનાં તેન વૃહ્ણમ્ ॥૯॥
વ્યવાયિ સૂક્ષ્મતીક્ષ્ણોણસરત્યૈર્મેદસઃ ક્ષયમ્ ।
શનઃ પ્રકુચ્ચતે તૈલં તેન લેહનમીરિતમ્ ॥૧૦॥
દ્રુતં પુરીયે વધ્નાતિ સ્પ્તલિતં તત્પ્રવર્તયન્ ।
ગ્રાહકં સારકં ચાપિ તેન તૈલમુદીરિતમ્ ॥૧૧॥
દ્રુતમન્દાત્પરં પન્થં હીનગૌયં પ્રજાયતે ।
તૈલં પક્ષમપન્થં વા ચિરસ્વાયિ ગુણાધિકમ્ ॥૧૨॥

અન્ય-રુક્ષાદિદુષ્ટ પવન દદા પ્રોત સંકોચયન્, (તદા) ભસમ્યઃ વહન્ રસ રજાદિ અવર્ધયન્ કાર્યં કુર્યાત્, (તસ્મિન્ સમય) સરતાગૌરવ્યશ્ચિષ્ણસમાદૈવ. તેષુ રસ પ્રવેષ્ટ (ચ) નેતુ તૈલ ક્ષમ (ભવતિ), તન વૃદ્ધાના વૃદ્ધ (મતમ્) । (કિંચ) વ્યવાયિ (સત્) સૂક્ષ્મતીક્ષ્ણોણમસૃષ્ટે શનં મેદસ ક્ષય ક્રુરત, તન તૈલ લેહનમ્ હીરિતમ્ । અપિ ચ (તત્) દ્રુત પુરીય વધ્નાતિ, સ્પ્તલિત તત્ પ્રવર્તયન્, તેન તૈલ ગ્રાહક સારક ચ ઉદીરિતમ્ । પક્ષ દ્રુતમ્ અન્દાત્ પરં હીનગૌયં પ્રજાયતે તૈલ (તુ) પન્થ વા અગ્ન્ય ચિરસ્વાયિ, (તત્) ગુણાધિકમ્ (મલિ) ॥

રૂક્ષ આદિ પદાર્થોથી દુષ્ટ થયેલો પવન સ્રોતસુ નામની નાડીઓનો સંકોચ કરે છે, ત્યારે ખરાબર નહીં ચાલતો રસ, રુધિર વગેરેને નહીં વધારતા દ્રવ્યોપલબ્ધ કરે છે; એ સમયે પોતાના સરકી પેસી જવારૂપ શુભને લીધે, પાતળાપણાને લીધે, સ્નિગ્ધપણાને લીધે તથા દામણપણાને લીધે, સ્રોતોમા રસનો પ્રવેશ પ્રાપ્તવાને તથા તેઓમા તેની સારી રીતે ગતિ કરાવવાને તેલ સમર્થ થાય છે, તેથી તેલ દ્રવ્યોનાઓને પુષ્ટિ આપનાર છે, એમ કહ્યું છે, તેમ જ તેલ સઘળા શરીરમાં તરત આપ્ત થતું હોવાથી, પાતળાપણાથી, તીક્ષ્ણ પણાથી, ઉષ્ણપણાથી અને સરકી પેસી જવાના શુભને લીધે ધીરે ધીરે મેદનો ક્ષય કરે છે,

તેથી તેલ દોષોને ઉખેડનાર છે, એમ કહ્યું છે; વળી તેલ પાતળા જાડાને બાંધે છે અને ખસેલા જાડાને બહાર કાઢે છે, તેથી જાડાને રોડનારપણું તથા જાડાને લગાડનારપણું એ બંને ગુણો તેમાં રહ્યા છે. પાકું ઘી એક વર્ષ પછી હીનવીર્ય થઈ બંધ છે; પણ તેલ તો પાકું હોય કે ઢાચું હોય છતાં લાંબા કાળ સુધી હીનવીર્ય થતું નથી, તેથી અધિક શુભવાળું છે. ૮-૧૨

સરગમના, કાળી રાઈના તથા રાતી રાઈના તેલના ગુણો

દીપનં સાર્પણં તૈલં કટુપાકરસં લઘુ ।
લેપન સ્પર્શવીર્યણં તીક્ષ્ણં પિત્તાસ્તદુષ્કમ્ ॥૧૩॥
કફમેદોઽનિલાશંઘ્નં શિરઃકર્ણમિયાપહમ્ ।
કણ્ઠકુદ્ધક્રમ્હિરનકોટકુદ્ધમ્ણપ્રણુત્ ॥૧૪॥
તદ્દ્રાજિકયોસ્તૈલં ત્રિદોગમ્નૂનકબ્દ્ધૃત્ ॥૧૫॥
સરસવતું તેલ અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનાર, રમમાં તથા પાકમાં તીક્ષ્ણ, હલકું, મળોને ઉખેડનાર, સ્પર્શમાં તથા વીર્યમાં ઉષ્ણ, તીક્ષ્ણ, પિત્તને તથા રુધિરને ખરાબ કરનાર, અને કફ, મેદ, વાયુ, અરશ, માથાના રોગ, કાનના રોગ, ચળ, કોઠ, કૃમિ, ધોળોકોઠ, કોઠ નામનો શીળસનો લેહ અને દુષ્ટ મળને મટાડનાર છે. કાળી રાઈનું તથા રાતી રાઈનું તેલ પણ એ જ ગુણોવાળું છે અને એ બંને રાઈનું તેલ વિશેષે કરી મૂનકૃન્ધને કરનાર છે. ૧૩-૧૫

ત્રિદોગ-રાજિકયો-ત્રિદોગરાજિકારકરાજિકયોઃ ।

તુવરના તેલના ગુણો

તીક્ષ્ણોણં તુવરીતૈલ લઘુ ગ્રાહિ કફાન્નજિત્ ।
ચક્રિદ્ધિપદ્ધત્કણ્ઠકુદ્ધકોટક્રમ્હિપ્રણુત્ ॥
મેદોદોષાપદં ચાપિ મ્ણશોષહરં પરમ્ ॥૧૬॥

અન્ય-તુવરીતૈલ તીક્ષ્ણોણ લઘુ ગ્રાહિ વહ્નિશક્તિ વિપદ્ધત્ કફાન્નજિત્ કણ્ઠકુદ્ધકોટક્રમ્હિપ્રણુત્ મેદોદોષાપદમ્ અપિ ચ પર મ્ણશોષહરમ્ (ભવતિ) ॥

તુવરનું તેલ તીક્ષ્ણ, ગરમ, હલકું, મળને બાધનાર, અગ્નિને કરનાર, ઝેરને કરનાર અને કફ, લોહીનો બગાડ, ચળ, કોઠ, કોઠ નામનો શીળસનો લેહ, કૃમિ, મેદનો દોષ, મળ તથા સોબને સારી પેઠે મટાડનાર છે. ૧૬

અળસાના તેલના ગુણે।

અતતીતેલમાત્રેયં સ્તિગ્ધોષ્યં કફપિત્તજ્વર ।
કટુપાકમચત્તુષ્ય વલ્યં વાતહર ગુરુ ॥૧૭॥
મળદ્રસત. સ્વાદુ ગ્રાહિ ત્યદોપદ્ધતમ્ ।
વસ્તો પાનં તથાભ્યન્ને નસ્યે કર્ણસ્ય વૃણે ।
અનુપાનવિધો ચાપિ પ્રયોજ્ય વાતશાન્તયે ॥૧૮॥

અળસીનું તેલ અશિના અધિક અશ
વાયુ, સિન્ધ, ગરમ, ઢંકે તથા પિત્તને
કરનાર, પાકના તીષ્ણ, નેત્રને હિતકારી નથી,
બળ આપનાર, વાયુને હરનાર, ભારે, મળને
ઢરનાર, મધુર રસવાળું, આંડને રોકનાર,
આમડીના દોષને હરનાર અને ઘાટું હોય છે.
ખસ્તિદર્મના, પીવામા, અભ્યગમા, નાડમા
દીપા નાખવામા, કાનમા રેડવામા અને
વાયુની શાન્તિ માટેના અનુપાન કરવામા એ
તેલનો ઉપયોગ કરવો ૧૭, ૧૮

કસુખાના તેલના ગુણે।

કુસુમ્મતેલમ્મલ સ્વાદુષ્ણ ગુરુ વિદાદિ ચ ।
ચતુર્થ્યામહિત વલ્ય રક્તપિત્તકફવ્રદમ્ ॥૧૯॥
અન્વય - કુસુમ્મતેતમ્ બલ્લમ્ ગુણે ગુરુ ચ વિદાદિ
(સત્) ચતુર્થ્યામ્ અહિત વલ્ય રક્તપિત્તકફવ્રદમ્
(ભવતિ) ॥

કસુખાનું તેલ ખાટું, ગરમ, ભારે તથા
બળતરા કરનાર હોઈ નેત્રને અહિતકારી, બળ
આપનાર અને રક્તપિત્ત તથા ઢંકેને ઢર
નાર છે ૧૯

ખસખસના તેલના ગુણે।

તલ તુ લાસવીજાના વલ્ય વૃષ્ય ગુરુ સ્મૃતમ્ ।
વાતહૃત્કાફહૃત્કીત સ્વાદુપાકરસં ચ તત્ ॥૨૦॥
અન્વય - તલસવાજાનાં તેજ તુ વલ્ય વૃષ્ય ગુરુ વાત
હૃત્ કફહૃત્ શીત સ્મૃતમ્, તત્ ચ સ્વાદુપાકરસમ્ (ભવતિ) ॥
ખસખસનું તેલ બળ આપનાર, મૈથુન
શક્તિને વધારનાર, વાયુને તથા ઢંકેને હર
નાર અને ટાટું કહેવાય છે, અને તે પાકમા
તથા રસમા મધુર થાય છે. ૨૦

એરડિયાના તેલના ગુણે।

પરણ્ડતેલ તીક્ષ્ણોષ્ણ દીપત પિચ્છિલ્લ ગુરુ ।
વૃષ્ય ત્વચ્ચં વય સ્થાપિ મેધાકાન્તિવલ્લભવમ્ ॥
કવાપાનુરસં સૂક્ષ્મ યોનિશુકવિશોધતમ્ ।
વિદ્ય સ્વાદુ રસે પાકે સત્તિક કટુકં સમ્ ॥૨૧॥

વિપમન્વરુદ્ધોગપૃષ્ઠગુહાદિશ્લભુત્ ।

હન્તિ વાતોદરાનાહગુલ્માઘ્રીલાકટિપ્રહાન્ ।
વાતશોષિતવિદુઃપન્ધ્રાગ્નશોથામવિદ્રધીન્ ॥૨૩॥
આમવાતગ્નેન્દ્રસ્ય શરીરવનચારિણ ।
એક એવ નિહન્તાયમેરણ્ડસ્નેહકેસરી ॥૨૪॥

અન્વય - એરડિય તીક્ષ્ણોષ્ણ દીપત પિચ્છિલ્લ ગુરુ ત્વચ્ચ
વય સ્થાપિ મેધાકાન્તિવલ્લભવમ્ કવાપાનુરસં સૂક્ષ્મ યોનિ-
શુકવિશોધનમ્ વિદ્ય કટુક રસે સ્વાદુ પાકે સત્તિક સર
(સત્) વિપમન્વરુદ્ધોગપૃષ્ઠગુહાદિશ્લભુત્ વાતોદરાનાહ-
ગુલ્માઘ્રીલાકટિપ્રહાન્ વાતશોષિતવિદુઃપન્ધ્રાગ્નશોથામવિદ્ર-
ધીન્ હન્તિ અયમ્ એરણ્ડસ્નેહકેસરી એક એવ શરીર
વનચારિણ આમવાતગ્નેન્દ્રસ્ય નિહન્તા (અંતિ) ॥

એરડિયાનું તેલ તીક્ષ્ણ, ગરમ, અશિને
પ્રદીપ્ત કરનાર, ચીકણું, ભારે, મૈથુનશક્તિને
વધારનાર, આમડીને હિતકારી, જીવાનીને
સ્થિર રાખનાર, શુદ્ધિ, ક્ષાન્તિ તથા બળને
વધારનાર, તૃણશવાળું, સૂક્ષ્મ, યોનિને તથા
વીર્યને સાદ કરનાર, ડુંગ્રધવાળું, તીષ્ણ,
રસમા મધુર, પાકમા કડવું અને આડા લગાડ
નાર હોઈ વિપમન્વર, હૃદયના રોગ, વાસાના
શૂળ, શુદ્ધભાગ વગેરેના શૂળ, વાયુસખ પી પેટ
ના રોગ, આંધ્રી, ગોળી, અધીલા નામનો
રોગ, કેડનું ઝલાર્ધ જલુ, વાયુ, હોડીનો
બગાડ, આંડની કબજિયાત, બઢગાકોના રોગ,
સોજા, આમ અને અઢરના ચૂમડાને મટાડ
નાર છે આ એરડિયા તેલડેપી સિદ્ધ એક
જ, શરીરડેપી વનમા કરનારા આમવાતડેપી
મોટા હાથીને મારનાર છે ૨૧-૨૪

રાણના તેલના ગુણે।

તેલં સર્જરસોદ્ભૂતં વિસ્ફોટમ્પ્રમાદાનમ્ ।
કુપ્તપામાહમિહર વાતમ્લેપ્પામયાપહમ્ ॥૨૫॥
રાણનું તેલ વિરકેટક, નબ્બ, કોઈ, ખસ,
કૃમિ, વાયુના ઢરદ અને કંઈના ઢરદનો નાશ
કરનાર છે ૨૫

સઘળી અતના તેલના ગુણે।

તેલં સ્વયોનિગુણકૃદ્ધાગ્નદેનાશિલે મતમ્ ।
અત શેપસ્ય તલસ્ય ગુણા જ્ઞેયા સ્વયોનિવત્ ॥
અન્વય - અશિલ તૈલ સ્વયોનિગુણકૃત્ વામદેન
મતમ્, અત શેપસ્ય તૈલસ્ય ગુણા સ્વયોનિવત્ જ્ઞેયા ॥
સઘળા તેલ, પોતાનું ઉત્પત્તિસ્થાન જે

પદાર્થ હોય તેના જે શુભોને કરનાર છે, એમ વાગમદ્દે માન્યું છે; આથી બાહીના તેલના શુભો, જે પદાર્થમાંથી તે કયું હોય તેના જેવા સમજવા. ૨૬

ઇતિથી ભાવપ્રકાશમાં તેલવર્ગ સમાપ્ત

૨૦ : સંધાનવર્ગ

સંધાન-આથા : તેમાં કાંટનું લક્ષણ તથા ગુણો સ્પષ્ટિતં ધાન્યમણ્ડાદિ કાષ્ટિકં કથ્યતે જનઃ ।
કાષ્ટિક મેદિ તીક્ષ્ણોષ્ણં રોચન પાચનં લઘુ ॥ ૧ ॥
દાહજ્વરહરં સ્પર્શાતપાનાદ્વાતકપાપહમ્ ।
માપાદિવટકેર્યંતુ ક્રિયતે તદ્ગુણાધિકમ્ ॥ ૨ ॥
લઘુ વાતહરં તત્તુ રોચન પાચનં પરમ્ ।
શૂલાઝીર્ણવિવન્ધામનાશનં વસ્તિશોધનમ્ ॥ ૩ ॥
શોથમૂર્છાધ્રમાર્તાનાં મદકણ્ઠવિશોધિનામ્ ।
કુષ્ઠિનાં રક્તપિત્તીનાં કાષ્ટિક ન પ્રશસ્યતે ॥ ૪ ॥
પાણ્ડુરોગે યક્ષ્મણિ ચ તથા શોપાતુરેષુ ચ ।
શ્વતક્ષીણે તથા શ્રાન્તે મન્દજ્વરનિષીઢિતે ।
પ્તેપાં તુ હિતં પ્રોક્તં કાષ્ટિક દોષહારકમ્ ॥ ૫ ॥

અન્વય - ધાન્યમણ્ડાદિ સ્પષ્ટિતં જન કાષ્ટિક કથ્યત, કાષ્ટિક મેદિ તીક્ષ્ણોષ્ણ રોચન પાચન લઘુ (સત્) સ્પર્શાત દાહજ્વરહર પાનાત વાતકપાપહમ્ (અસ્તિ) । માપાદિવટકે તુ યત ક્રિયત તદ્ગુણાધિક લઘુ વાતહરમ્ (ભવતિ), તત્તુ રોચન પર પાચન (સત્) શૂલાઝીર્ણ વિવન્ધામનાશન વસ્તિશોધન (ભવતિ) । (તથાપિ) શોથમૂર્છાધ્રમાર્તાનાં મદકણ્ઠવિશોધિના કુષ્ઠિના રક્તપિત્તીનાં કાષ્ટિક ન પ્રશસ્યત । (પરતુ) પાણ્ડુરોગે ચ યક્ષ્મણિ તથા શોપાતુરેષુ ચ શ્વતક્ષીણે તથા શ્રાન્તે મન્દજ્વર-નિષીઢિત-પ્તેપાં કાષ્ટિક હિત દોષહારક પ્રોક્તમ્ ॥

ધાન્ય અને મ'ડ-પાતળુ ઓસાસણુ આદિ આથ્યા હોય તેને લોકો કાણ કહે છે. કાણ મળનેછૂટો પાડનાર, તીક્ષ્ણ, ગરમ, રચિ ઉપ જવનાર, પાચન, હલકી, સ્પર્શમાત્રથી બળ તરાવાળા તાવને મટાડનાર અને પીવાથી વાણુ તથા કફને મટાડનાર છે. અડદ આદિના વડંઓથી જે કાણ કરાય છે, તે અધિક શુભવાળી, હલકી, વાયુને હરનાર, રચિ ઉપજવનાર અને બહુ પાચન હોઈ શૂળ, અશુભ, મલબધ તથા આશનો નાશ કરનાર હોઈ નાભિની નીચેના ભાગને સાર કરનાર

છે; છતાં ઓળ, મૂર્છા, ભ્રમ, મદ, ચળ, શોષ, કોઠ અને રક્તપિત્તના દરહવાળાને કાણ હિત કરી નથી; પણ પાણ્ડુરોગમાં ક્ષયના, શોષથી આતુર થયેલાઓને, ક્ષતથી દુર્બળ થયેલાને, પરિશ્રમથી થાકેલાને અને ઝીણા તાવની પીડાવાળાને-એટલાને કાણ હિતકારી અને દોષોને હરનાર કહેલ છે. ૧-૫

તુપોદકનું લક્ષણ તથા ગુણો

તુપોદકં યવેરામઃ સતુપૈઃ શકલીરુતેઃ ॥ ૬ ॥
તુપામ્નુ દીપન ક્ષયં ગણ્ઠકૃમિગદાપહમ્ ।
તીક્ષ્ણોષ્ણં પાચન પિત્તરક્તહૃદ વસ્તિશૂલનુત્ ॥ ૭ ॥
અન્વય - સતુપૈઃ શકલીરુતેઃ આદિ. યવે તુપોદક (ચાત), તુપામ્નુ દીપન ક્ષય ગણ્ઠકૃમિગદાપહ તીક્ષ્ણોષ્ણ પાચન પિત્તરક્તહૃદ વસ્તિશૂલનુત્ (અસ્તિ) ॥

ફેાતરા સહિત કાચા જવને ટુકડા ટુકડા કરી પાણીમાં જે આથ્યા હોય તે પાણી તુપોદક કહેવાય છે. તુપોદક અગ્નિન પ્રદીપ્ત કરનાર, હૃદયને પ્રિય થાય એણુ, પાણ્ડુરોગને તથા કૃમિ રોગને હણનાર, તીક્ષ્ણ, ગરમ, પાચન, પિત્તને તથા લોહીના બગાડને કે રક્તપિત્તને કરનાર અને નાભિથી નીચેના ભાગનું શૂળ મટાડનાર છે. ૬, ૭

ટીકા-યવે-ઉદક સહિત સંધાનવર્ગોક્તત્વાત । અહીં સંધાન વર્ગમાં કહેલા હોનાથી પાણીમાં આવેલા જવ સમગ્રવા

સૌવીરનું લક્ષણ તથા ગુણો

સૌવીરં તુ યવેરામઃ પક્વૈર્વા નિસ્તુપૈઃ રુતમ્ ।
ગોધૂમૈરપિ સૌવીરમાચાર્યાઃ કેચિદ્ચિરે ॥ ૮ ॥
સૌવીર તુ મ્રહ્મણ્યશંકપ્તમં મેદિ દીપનમ્ ।
ઉદાવર્ત્તાદિમર્શસ્થિ-શૂલાનાહેષુ શસ્યતે ॥ ૯ ॥

અન્વય-નિસ્તુપૈઃ આદિ વા પક્વૈર્વા યવ રુત તુ સૌવીર (કથ્યત) । કેચિત્ત્વાચાર્યાઃ કચિરે-(અવ) ગોધૂમે અપિ સૌવીરમ્ (ભવતિ) ॥

ફેાતરા કાઢી નાળેલા કાચા અથવા પાકા જવના ટુકડા કરી પાણીમાં આથ્યા હોય તે પાણી સૌવીર કહેવાય છે; કેટલાક આચાર્યો કહે છે કે 'એ રીતે ઘઉંના ટુકડા આથવાથી પણ સૌવીર થાય છે.' સૌવીર ગ્રહણી રોગ, અરથ, તથા કફને મટાડનાર,

મળને છૂટા પાડનાર તથા અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનાર હોઈ ઉદાવર્ત,^x અંગમર્દ, હાડકાનાં શલ, તથા આક્રા ઉપર વળણાય છે. ૮,૯

આરનાલુ^૧ લક્ષણ તથા ગુણ

આરનાલ તુ મોધુર્મરમૈઃ સ્યાત્રિસ્તુવીરુતેઃ ।
પપ્પૈર્વા સન્ધિતૈસ્તન્તુ સૌવોરસદશ ગુણૈઃ ॥૧૦॥

અન્ય-નિસ્તુપે આને વા પૈકે સન્ધિતે મોધુર્મ તુ આરનાલ સ્યાત, તત્તુ તુ ગુણે સૌવીરસદશ (સેયમ) ॥

ફાતરાં વગરના કાચા અથવા પાકા આથેલા ઘઉં વડે તેો આરનાલ થાય છે, એ આરનાલ પછુ ગુણેમાં સૌવીરના જેવું જ સમજવું. ૧૦

ધાન્યાગ્નિ^૨ લક્ષણ તથા ગુણ

ધાન્યામ્લ શાલિચૂર્ણ ચ કોદ્રવાદિકૃત મયેત્ ।
ધાન્યામ્લ ધાન્યયોનિત્વાત્રોણતં લઘુ દીપનમ્ ।
અરુચી વાતરોગેષુ સર્વપ્રાસ્થાપને દિતમ્ ॥૧૧॥

અન્ય-શાલિચૂર્ણ ચ કોદ્રવાદિકૃત ધાન્યામ્લ મયેત્ । ધાન્યામ્લ ધાન્યયોનિત્વાદ ડ્રોણન લઘુ દીપન (સત્) અરુચી સર્વેષુ વાતરોગેષુ આસ્થાપને (ચ) દિતમ્ (અસ્તિ) ॥

ચોખાનુ ચુર્ણ તથા ફોદરા આદિને આથીને જે કથું હોય તે ધાન્યાગ્ન થાય છે. ધાન્યાગ્ન ધાન્યોથી ઉત્પન્ન થયેલું હોય છે, તેથી વૃષ્ટિ કરનાર, હલકું તથા અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનાર હોઈ અરુચિ ઉપર, વાયુ સખધી બધા રોગો ઉપર અને નિફુલબળિ નામની પિચકારી મારવામા હિતકારી છે ૧૧

શિ ડાકીલું^૩ લક્ષણ તથા ગુણ

શિખાકી રાજિકાયુક્ત સ્યાન્મૂલકદલદ્રવં ।
સર્વપસ્વરસૈર્વાપિ શાલિપિષ્કસંયુતં ॥૧૨॥
શિખાકી રોચની ગુર્વે પિત્તસ્તેષ્મકરી સ્મૃતા ॥૧૩॥

અન્ય-રાજિકાયુક્ત મૂલકદલદ્રવં અપિ વા શાલિ પિષ્કસંયુત સર્વપસ્વરસે (સન્ધિતે) શિખાકી સ્યાત્ ॥ શિખાકી રોચની ગુર્વે (સલી) પિત્તસ્તેષ્મકરી સ્મૃતા ॥

રાઈ અને મૂળાના પાદડાને રસ આથ વાથી અથવા ચોખાને લોટ અને સર્પધને સ્વરસ આથવાથી શિ ડાકી થાય છે. શિ ડાકી

^x ઉદાવર્ત અને અંગમર્દ એ રોગોનાં લક્ષણો રોગના પ્રકરણમા કહેવાશે

રુચિ ઉપજવનાર તથા બારે હોઈ પિત્તને તથા કફને કરનાર મનાઈ છે. ૧૨,૧૩

શુક્રાનુ^૪ લક્ષણ તથા ગુણ

કન્દમૂલફલાદીનિ સજ્જેહલવણાનિ ચ ।
યત્ત દ્રવ્યેઽભિપ્રયન્તે તત્તુક્તમભિધીયતે ॥૧૪॥
શુક્રં કફઘ્નં તીક્ષ્ણેષ્ણ રોચનં પાચનં લઘુ ।
પાણ્ડુહમિહરં રુક્ષ મેદનં રક્તપિત્તહૃત્ ॥૧૫॥

અન્ય-સજ્જેહલવણાનિ કન્દમૂલફલાદીનિ યત્ત દ્રવ્યે અભિપ્રયન્તે, તત્તુક્તમ અભિધીયતે ॥ શુક્રં કફઘ્ન તીક્ષ્ણેષ્ણ રોચન પાચન લઘુ પાણ્ડુહમિહર રુક્ષ મેદનં રક્તપિત્તહૃત્ (અસ્તિ) ॥

તેલ અને લૂણ નાખેલા કઢ, મૂળ અને ફળ આદિને જે દ્રવમા આથવામાં આવે તે દ્રવ કે પ્રવાહી રસ શુક્ર કહેવાય છે. શુક્ર કફને હણનાર, તીક્ષ્ણ, ગરમ, રુચિ ઉપજવનાર, પાચન, હલકું, પાણ્ડુરાગને તથા કૃમિને મટાડનાર, રુક્ષ, મળ છૂટા પાડનાર અને રક્તપિત્તને કરનાર છે ૧૪,૧૫

આસુતલું^૫ લક્ષણ તથા ગુણ

કન્દમૂલફલાદ્યં યત્ત તત્તુ વિશેયમાસુતમ્ ।
તદુચ્યં પાચનં વાતહરં લઘુ વિશેયત્ ॥૧૬॥

અન્ય-યત્ કન્દમૂલફલાદ્ય (સન્ધિત મવતિ), તત્તુ આસુત વિશેયમ, તદુચ્ય પાચન રાતર (સત્) વિશેય લઘુ (મવતિ) ॥

કઢ, મૂળ અને ફળ આદિ જે આથ્યા હોય તેને આસુત બલવુ, તે આસુત રુચિકારક, પાચન અને વાયુને હરનાર હોઈ વિશેય કરી હલકું હોય છે. ૧૬

મધનાં નામે

મધં તુ શીધુ મેરેયમિરા ચ મદિરા મુરા ।
કાદમ્બરી વાદળી ચ હાલાપિ વલવલ્લમા ॥૧૭॥

અન્ય-મધં તુ શીધુ મેરેયમ્, રા ચ મદિરા મુરા કાદમ્બરી વાદળી હાલા અપિ ચ વલવલ્લમા (વ્યયતે) ॥

મધ,^૧ શીધુ,^૨ મેરેય,^૩ ધરા,^૪ મદિરા,^૫ મુરા,^૬ કાદમ્બરી,^૭ વાદળી,^૮ હાલા^૯ અને બલવલ્લમા^{૧૦} એટલા મધના સંસ્કૃત નામે છે.

૧ માશન્તિ-દર્પે પ્રાપ્નન્તિ મુશન્તિ ચ જના અનેનતિમયમ્, મરી દર્પે-‘મદમદવર’-‘દતિ યત્-જેનાથી લોકો દર્પ’ પાને છે તથા નવાથી એનાન થાય છે, તેથી મધ

૨. જોતે જના અનેન, જોઈ સ્વપ્ને-‘શીતો ધુઈ’-
(ઉજા. ૪-૨૯), અર્ચનાદિઃ-જેનાથી માણસ ગેમાન
યર્ષ સૂઈ નય છે, તેથી શીધુ-મધ.

૩. મિરાયા-દેશવિશેષે દ્યુશાસાસોપધિવિશેષે વા
મવં મૈરેયમ્-‘નવાદિઓ વહુ’-જે મિરા નામના કાઈ
દેશમાં અથવા શેલડી, શાઃ વગેરે ઔપધિમાંથી
યાવ છે, તેથી મૈરેય-મધ.

૪. દ-કામ રતિ-દદાતિ-માદકવાદ રીપનત્વાચ,
રા દાને, ‘આતોડુપસર્ગે કઃ’, તતઃ ટાપ્-જે માદક તથા
દીપક હોનાથી કામદેવને આપે-માણસને કામાતુર
બનાવે છે, તેથી ધરા-મધ.

૫. માયતિ અનયા જનઃ, મયી હર્ષે-‘દિપિમદિસુદિ’-
(ઉજા. ૧-૫૧) इति किरत्, ટાપ્-જેનાથી માણસ
નશામા ગેમાન બને છે, તેથી મદિરા-મધ.

૬. સુતરી રતિ-દદાતિ વા મદમ્, યદ્વા સુતરી રાય-
ન્તિ-શાશ્વત્કુલેન્ત્યનયેતિ સુરા, રા દાને, રૈરાવ્યે ચેલસ્માવ
‘અન્વેમ્યોડપિ દ્યયત’-इति व, યદ્વા ‘આત્યોપસર્ગે’
इत्यह-જે ખૂમ નશો આપે છે, અથવા જેને વીધે
માણસ ખૂમ બંધે છે, તેથી સુરા-મધ.

૭. કુસ્તિતમ્ અમ્બર કદમ્બર-‘કુમતિ’-इति
समाच, ‘કો-કત્ તત્સુપેડ્વિ’, કદમ્બર-નીલામ્બરમ્
અસ્તિ અર્થેતિ કદમ્બર-ચલદેવ, અર્થમાયચ્, કદમ્બર-
સ્વય પ્રિયા કાદમ્બરી-‘તસ્યેદમિત્વણ્, અણ્ણન્તત્વાચ ડીપ્,
યદ્વા કદમ્બે જાત સ્વ કાદમ્બ-’तत्र जात’ इत्यण्-
કાદમ્બ રતિ-દદાતિ-‘આતોડુપસર્ગે કઃ’, ગોરાદિ-
ખરાન-કાળા વસ્ત્રો જે પકેરે છે, તે કદંબર-
બળદેવજીને જે પ્રિય છે. તેથી કાદબરી, અથવા
કાદબ વૃક્ષના જેવા માદક રસ જે આપે છે, તેથી
કાદબરી-મધ.

૮. વરુણસ્ય દેવસ્ય વા તત્સ્યાનમૂતજલસ્ય સંધાની-
કૃતસ્ય હ્ય કન્વા-વાહણી-દ્વમર્થેડ્ણ, યદ્વા વરુણો દેવતા
અસ્યા-દેવતાર્થે અણ્-અણ્ણન્તત્વાચ ડીપ્-જે વરુણ-
દેવની અથવા આશાસપે કરેલા જળની કન્વા
ગણાય છે અથવા જેનો દેવ વરણુ છે, તેથી
વારુણી-મધ.

૯. હલતિ-વિલિચતિ અગ્ર મેદિત્વાદ લીણત્વાચેતિ
हाल, हल विद्येयने-ज्वलादित्वात् ण, યદ્વા હલ્યતે-વિલિ-
ચ્યતે અગ્રમનયા-‘હલચે’તિ षच्, તતઃ ટાપ્-જે ભેદા તથા
તીક્ષ્ણ હોવાથી આખા અગ્નને ખોતરી કાઢે છે,
તેથી હાલા-મધ.

૧૦. યલસ્ય વજ્રમા ફલવજ્રમા-જે બળદેવજીને
પ્રિય છે, તેથી બલવજ્રભા-મધ.

મધનું લક્ષણ, ભેદો તથા ગુણો
પેપં યન્માદકં લોકેન્સ્તમચમભિધીયતે ।
યથારિષ્ટં સુરા શીધુઃ-રાસવાધમનેરુધા ॥૧૮॥
મધં સર્વં ભવેદુર્ણં પિત્તહૃદ્વાતનાશનમ્ ।
મેદનં શીત્રપાકં ચ રુક્ષં કફહરં પરમ્ ॥૧૯॥
અમ્લં ચ દીપન રુચ્યં પાચનં ચાગ્રુકારિ ચ ।
તીક્ષ્ણં સૂક્ષ્મં ચ વિશદં વ્યવાયિ ચ વિકાશિ ચ ॥

અન્વય.-યત્ પેપ યન્માદક (સ્વાત્) તત્ લોકે
મધમ્ અભિધીયતે, યથા અરિષ્ટ સુરા શીધુઃ આસવાધમ્
અનેરુધા (તદ્ ભવતિ) । સર્વ મધમ્ ઉષ્ણ પિત્તહૃદ્
વાતનાશનં મેદન શીત્રપાકં ચ રુક્ષ પર-કફહરમ્ અમ્લ ચ
દીપન રુચ્ય પાચનં ચ આગ્રુકારિ ચ તીક્ષ્ણ સૂક્ષ્મ ચ
વિશદં ચ વ્યવાયિ ચ વિકાશિ ભવેન્ ॥

જે પીણુ નશો ઉપશ્વવનાર હોય તેને
લોકો મધ કહે છે; તે અરિષ્ટ, સુરા, શીધુ
અને આસવ ઇત્યાદિ અનેક પ્રકારનું થાય છે;
સઘળા પ્રકારનાં મધો ગરમ, પિત્ત કરનાર,
વાયુનો નાશ કરનારાં, મળને છૂટો પાડનારાં,
તરત પાકનારા, રુક્ષ, કફને અત્યંત હરનારાં,
ખાટાં, અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનારાં, રુચિ
ઉપશ્વવનારાં, પાચન, તરત કામ કરનારાં,
તીક્ષ્ણ, પાતળાં, સ્વચ્છ, આખા શરીરમાં પ્રથમ
વ્યાપીને તે પછી પચનારાં અને શરીરના
સાંધાઓને દીલા કરનારાં છે. ૧૮-૨૦

અરિષ્ટનું લક્ષણ તથા ગુણો
પક્ષોપધામ્બુસિદ્ધં યન્મય તત્સ્યાદરિષ્ટકમ્ ॥૨૧॥
અરિષ્ટં લઘુ પાવેન સર્વતઃ ગુણાધિકમ્ ।

અરિષ્ટસ્ય ગુણા જ્ઞેયા વીજદ્રઘ્યગુણેઃ સમાઃ ॥૨૨॥
અન્વય.-પક્ષોપધામ્બુસિદ્ધં યત્ મય તત્ અરિષ્ટકં
સ્વાત્ ॥ અરિષ્ટ પાકે લઘુ ચ સર્વતઃ ગુણાધિકં (ભવતિ) ।
અરિષ્ટસ્ય ગુણા. સ્વીજદ્રઘ્યગુણેઃ સમાઃ જ્ઞેયાઃ ॥

સાધેલાં ઔષધોથી અને પાણીથી કરેલું
જે મધ તે અરિષ્ટ કહેવાય છે. (લોકો
અરિષ્ટને મધ જ કહે છે; જેમકે દ્રાક્ષનું અરિષ્ટ,
હથમૂલનું અરિષ્ટ, ખાવળનું અરિષ્ટ ઇત્યાદિ.)
અરિષ્ટ પાકમાં હલકું અને સર્વથી અધિક
ગુણોવાળું છે. અરિષ્ટના ગુણો, જે પદાર્થનું
અરિષ્ટ બનાવું હોય તે પદાર્થના ગુણો
જેવા બાણવા. ૨૧, ૨૨

૧. ન વિષતે રિષ્ટમ્-અગ્રમમસ્માત્ સર્વગુણાધિ-

વ્યાત-ને સર્વ પ્રકારના ગુણોથી અધિક હોવાને લીધે
નેનાથી અશુભ કે કોઈ રોગ રહેતા નથી. તેથી
અરિષ્ટ-એક જાતનું મધ.

દીકા-અરિષ્ટ મયમિતિ લોકે । ગયા દ્વાદશરિશ્મ ।
દશમૂલારિશ્મ । ચન્દ્રલારિશ્મિતિ । (અર્થ ઉપર આપ્યો છે.)

સુરાતું લક્ષણ તથા ગુણો

શાલિપટ્ટિકપિષ્ટાદિકૃતં મધં સુરા સ્મૃતા ॥૨૩॥
સુરા ગુર્વાં વલસ્તન્યપુષ્ટિમેદઃકફપ્રદા ।

પ્રાહ્ણિણી શોથગુલ્માશોપ્રદ્વળીમૂત્રકૃચ્છ્રનુત્ ॥૨૪॥

અન્વય.-શાલિપટ્ટિકપિષ્ટાદિકૃતં મધં સુરા સ્મૃતા ।

સુરા ગુર્વાં પ્રાહ્ણિણી (સત્તી) વલસ્તન્યપુષ્ટિમેદઃકફપ્રદા

(ચ) શોથગુલ્માશોપ્રદ્વળીમૂત્રકૃચ્છ્રનુત્ (અસ્તિ) ॥

ચોખાના અથવા સાઠી ચોખાના લોટ

આદિથી કંદેરું મધ સુરા કહેવાય છે. સુરા

બારે તથા બાડાની કળાજિયાત કરનાર છે;

તેમજ બળને, ધાવણને, પુષ્ટિને, મેદને તથા

કફને વધારનાર અને સોબ, ગોળો, અરથ,

સંત્રહણી તથા મૂત્રકૃચ્છ્રને મટાડનાર છે. ૨૩, ૨૪

વારુણીતું લક્ષણ તથા ગુણો

પુનર્નવાશાલિપિષ્ટિ-વિહિતા વાહુની સ્મૃતા ।

સંદિર્તેસ્તાલજ્વરસૈર્વા સાપિ વાહુની ॥

સુરાવદ્વાહુની લખ્વી પીનસાખ્માનશ્ચલનુત્ ॥૨૫॥

અન્વય.-પુનર્નવાશાલિપિષ્ટિવિહિતા વાહુની સ્મૃતા,

(તથા) સાલજ્વરસૈ. સંદિર્તે વા (વિહિતા) સા અપિ

વાહુની (સ્મૃતા) । વાહુની સુરાવત્ (ગુણવુજ્ઞ) લખ્વી

(સત્તી) પીનસાખ્માનશ્ચલનુત્ (અવતિ) ॥

સાટોડીના રસનો અને ચોખાના લોટનો

આથો કરીને તૈયાર કરી હોય તે વારુણી કહે-

વાય છે અને તાડી તથા ખજૂરીના રસનો

આથો કરી જે બનાવી હોય તે પણ વારુણી

કહેવાય છે. વારુણી (અદિરા) સુરાના જેવા જ

ગુણવાળી હોય છે, છતાં સુરા કરતાં હલકી

હોઈ સળેખમ, આશ્રેષ્ઠ તથા શુભને

મટાડનાર છે. ૨૫

એ જાતના શીધુનાં લક્ષણ તથા ગુણો

શ્કોઃ પક્વૈ રસૈઃ સિદ્ધઃ શીધુઃ પક્વરસઃ સઃ ।

આમેસ્તૈરેવ યઃ શીધુઃ સ ચ શીતરસઃ સ્મૃતઃ ॥૨૬॥

શીધુઃ પક્વરસઃ શ્રેષ્ઠઃ સ્વપ્રાપ્તિચલવર્ણકૃત્ ।

વાતપિત્તકરઃ સઘઃ સ્નેહનૌ રોચનો હરેત્ ॥૨૭॥

વિચન્યમેદઃશોથાશ્વ.શાફોદરકફામયાન્ ।

તસ્માદ્લ્પગુણઃ શીતરસઃ સંલેખનઃ સ્મૃતઃ ॥૨૮॥

અન્વય:-શ્કોઃ પક્વૈ રસૈઃ સિદ્ધ શીધુઃ સઃ પક્વરસઃ

સ્મૃતઃ, યૈઃ એવ આમેઃ યઃ (સિદ્ધઃ) સ ચ શીતરસઃ

(સ્મૃતઃ) ॥ પક્વરસઃ શીધુઃ શ્રેષ્ઠઃ (સન્) સ્વપ્રાપ્તિ-

ચલવર્ણકૃત્ વાતપિત્તકરઃ સઘઃ સ્નેહનૌ રોચનઃ (ચ સન્)

વિચન્યમેદઃશોથાશ્વ.શાફોદરકફામયાન્ હરેત્ । શીતરસઃ

(શીધુઃ) તસ્માદ્ અલ્પગુણઃ સંલેખનઃ સ્મૃતઃ ॥

શેરડીના પાકા રસથી જે મધ કરાય છે,

તે 'પક્વરસ શીધુ' કહેવાય છે અને શેરડીના

કાચા જ રસમાંથી જે મધ કરાય છે, તે 'શીત-

રસ શીધુ' કહેવાય છે. પક્વરસ શીધુ શ્રેષ્ઠ

હોઈ સ્વરને સારો કરનાર, અગ્નિને પ્રદીપ્ત કર-

નાર, બળને વધારનાર, વર્ણને સારો કરનાર,

વાયુને તથા પિત્તને કરનાર, તરત સ્તિગ્ધપાણું

કરનાર અને રુચિકારક હોઈ મળખધ, મેદ,

સોબ, અરથ, પેટના સોબરૂપ રોગ તથા

કફ સંબંધી રોગ મટાડનાર છે. એ શીધુ કરતાં

શીતરસ શીધુ ઓછા ગુણોવાળો અને ધાતુ-

ઓને તથા મળોને ખોતરનાર છે. ૨૬-૨૮

આસવતું લક્ષણ તથા ગુણો

યદપક્વૌપધાન્તુભ્યાં સિદ્ધં મધં સ આસવ ।

આસવસ્ય ગુણા જ્ઞેયા વીજદ્રવ્યગુણૈઃ સમાઃ ॥

અન્વય-અપક્વૌપધાન્તુભ્યાં સિદ્ધં યત્ મધં સ આસવઃ

(કથ્યતે) । આસવસ્ય ગુણાઃ વીજદ્રવ્યગુણૈઃ સમાઃ જ્ઞેયાઃ ॥

કાચાં ઔષધ અને કાચાં પાણીથી જે

મધ તૈયાર કરાય તે આસવ કહેવાય છે.

(જેમકે લોહાસવ-લોહાનો આસવ વગેરે.)

આસવના ગુણો જે પદાર્થનો આસવ કયો

હોય તે પદાર્થના ગુણો જેવા બાબવા. ૨૯

૧. આસવતે-અભિપૂર્વતે અપક્વૌપધાન્તુભ્યાં સ

આસવ, પુત્ર અભિપૂર્વ- 'કરોસ્' હિતિ અપ્ કર્મણિ-

જે કાચાં ઔષધો તથા પાણી આથીને તૈયાર કરાય

છે, તે આસવ-નામે મધ.

નવા તથા બૂના મધના ગુણો

મધં નવમમિષ્યન્દિ ત્રિદોષજનકં સરમ્ ।

અદ્યદં વૃદ્ધેણ દ્વાદિ યુગેન્ધં વિશદં ગુહ ॥૩૦॥

જીર્ણં તદેવ રોચિણું કૃમિશ્લેષ્માનિલાપહમ્ ।

દૃઢં સુગન્ધિ ગુણવલ્લધુ સ્વોતોવિશોધનમ્ ॥૩૧॥

નવું મધ રસવાહી નાડીઓ રોડીને

શરીરમાં બારેપણું કરનાર, ત્રણે દોષને ઉત્પન્ન

કરનાર, ઓઠો ઉતારનાર, હૃદયને અપ્રિય, પુષ્ટિ

આપનાર, દાહ કરનાર, હુર્ગધવાળું, સ્વચ્છ અને ભારે છે. બૂલું તે જ મધ રચિ ઉપજાવનાર; કૃમિને, કદને તથા વાયુને મટાડનાર, હૃદયને ગમે એવું, સુગંધવાળું, શુષ્કારી, હલકું અને નાડીઓને સાફ કરનાર છે. ૩૦, ૩૧

મધ પીવાથી થતી ચેષ્ટાઓ

સાત્ત્વિકે ગીતદાસ્યાદિ રાજસે સાહસાદિકમ્ ।
તામસે નિન્દ્યકર્માણિ નિદ્રાં ચ મદિરાચરેત્ ॥૩૨

અન્ય - (પીતા) મદિરા સાર્ત્ત્વિકે ગીતદાસ્યાદિ, રાજસે સાહસાદિક, તામસે નિન્દ્યકર્માણિ ચ નિદ્રામ્ આચરેત્ ॥

(પીધેલી) મદિરા, સ્વચ્છશુદ્ધી માણુ સમા ગીત-હાસ્ય આદિને, રક્તેશુષ્કીમાં આહસ વગેરેને તથા તમોશુષ્કીમાં નિંદ્ય કર્મો તથા નિદ્રા ઉપજાવે છે. ૩૨

મધ અમૃત જેવું છતાં રોગકારી ક્યારે ?
વિધિના માત્રયા કાલે હિતૈરર્થેયથાવલમ્ ।
પ્રઘટ્ટો ય પિત્તેન્મયં તસ્ય સ્વાદમૃતં યથા ॥૩૩
કિન્તુ મયં સ્વભાવેન યથૈવાદ્યં તથા સ્મૃતમ્ ।
અયુકિયુકં રોગાય યુકિયુકં યથામૃતમ્ ॥૩૪॥

અન્ય - (સન્) યથાવત્ વિધિના માત્રયા કાલે હિતૈર્ અર્થે (સહ) મય પિત્તેન્ તસ્ય અમૃત યથા સ્વાત્ ॥ મય સ્વભાવેન યથા અન્ન તથા એવ સ્મૃતમ્, કિન્તુ અયુકિયુક રોગાય, યુકિયુક યથા અમૃત (તથા હિત ભવતિ) ॥

જે માણસ પ્રસન્ન થઈ પોતાની શક્તિ પ્રમાણે વિધિપૂર્વક ખાપસર, નિયમિત સમયે અને હિતકારી અન્ન સાથે મધ પીએ, તે માણસને મધ અમૃત જેવું થાય છે. અન્નનો જેવો સ્વાભાવ છે તેવો જ મધનો સ્વાભાવ કહ્યો છે, છતાં યુક્તિરહિત-અયોગ્ય રીતે તેનો ઉપયોગ કર્યો હોય તો તે રોગ કરનાર થાય છે અને યુક્તિથી-યોગ્ય રીતે ઉપયોગ કર્યો હોયતો અમૃત જેવું હિતકારી થાય છે.

મધની ગંધ નાશ કરવાનો ઉપાય

મુસ્તૈલવાલગદજીરફાન્યકેલા, યધ્ધર્ચન્સ-
વસિ વાચમમિવ્યનકિ । સ્વાભાવિક મુલજમુ-
ઝ્યતિ પૂતિગન્ધં, ગન્ધં ચ મધલગુનાદિભવં ચ
નૂનમ્ ॥ ૩૫ ॥

અન્ય - ય. મુસ્તૈલવાલગદજીરફાન્યકેલા. ચર્વયન્
વસિ વાચમ્ અમિવ્યનકિ, (ય) મુન્નજ સ્વાભાવિક
પૂતિગન્ધં ચ મધલગુનાદિભવં ચ ગન્ધં નૂનમ્ યજ્ઞતિ ॥

જે માણસ નાગરમોઘ, કાળો વાળો, ઠંડ, છરું, ધાણા, અને એલચી ને ચાવતાં ચાવતાં સભામાં વાતચીત કરે, તેના મોઢાની સ્વાભાવિક હુર્ગંધ તેમ જ મધ પીધાથી કે લસણ વગેરે ખાધાથી થયેલી હુર્ગંધ અવરધ જતી રહે છે. ૩૫

ઉત્તિથી ભાવપ્રકાશમાં સંધાનવર્ગ સમાપ્ત

૨૧ : મધુવર્ગ

મધનાં નામો તથા ગુણો

મધુમાશિકમાધ્વીકક્ષૌદ્રસારધર્મીરિતમ્ ।
મક્ષિકાવરટામૃદ્ધવાન્તં પુષ્પરસોદ્ધવમ્ ॥ ૧ ॥
મધુ સીતં લઘુ સ્યાદુ રુક્ષં ગ્રાહિ વિલેખનમ્ ।
ચતુષ્પ દીપનં સ્વર્યં ઘણશોધનરોપણમ્ ॥ ૨ ॥
સૌકુમાર્યપરં સૂક્ષ્મં પરં છોતોવિશોધનમ્ ।
કળાયાનુરંસં હ્રાદિ પ્રસાદજનકં પરમ્ ॥ ૩ ॥
વર્ણ્યં મેધાકરં વૃષ્યં વિશદ રોચન હરેત્ ।
કુષ્ઠાર્શઃકાસપિત્તાસ્રકફમેદક્લમહર્મીન્ ॥ ૪ ॥
મેદસ્તુષ્ણાયમિદ્યાસદિક્ષાતીસારવિઙ્મહાન્ ।
દાહક્ષતક્ષયાંસ્તન્તુ યોગવાદ્યલ્પવાતલમ્ ॥ ૫ ॥

અન્ય - મધુ માશિક-માધ્વીક-ક્ષૌદ્ર-સારધ મક્ષિકા-વારટા-મૃદ્ધ-વાન્ત પુષ્પરસોદ્ધવમ્ રિતમ્ ॥ મધુ સીત લઘુ સ્યાદુ રુક્ષ ગ્રાહિ વિલેખન ચતુષ્પ દીપન સ્વર્ય ઘણશોધનરોપણ સૌકુમાર્યપર સૂક્ષ્મ પર છોતોવિશોધન કળાયાનુરંસં હ્રાદિ પર પ્રસાદજનક વર્ણ્ય મેધાકર વૃષ્ય વિશદ રોચન (સન્) કુષ્ઠાર્શઃકાસપિત્તાસ્રકફમેદક્લન ક્રૂનીન્ મેદસ્તુષ્ણાયમિદ્યાસદિક્ષાતીસારવિઙ્મહાન્ દાહક્ષત-ક્ષયન્ હરેત્, તત્ યોગવાદિ (સન્) અલ્પવાતલમ્ (ગતિ) ॥

મધુ,^૧ માશિક,^૨ માધ્વીક,^૩ ક્ષૌદ્ર,^૪ સારધ,^૫ મક્ષિકાવાત,^૬ વરટાવાત,^૭ ભૂગવાત^૮ અને પુષ્પરસોદ્ધવ^૯ એટલા મધના સંસ્કૃત નામો કહ્યા છે. મધ ટાકું, હલકું, મધુર, રૂક્ષ, આડાને ખાધનાર, ગળને ખોતરનાર, નેત્રને હિતકારી, આંશિને પ્રદીપ્ત કરનાર, સ્વરને હિતકારી મણુને સાફ કરનાર છે. રૂઝ લાવનાર, કોમળપણું કરનાર, સૂક્ષ્મ, નાડીઓ

ને અત્યંત સાફ કરનાર, તુરાથને અનુસારતું, હર્ષ પમાડનાર, અત્યંત સ્વચ્છપણું કરનાર, વર્ણને સારો કરનાર, બુદ્ધિની ધારણશક્તિને વધારનાર, મૈથુનશક્તિને વધારનાર, સ્વચ્છ અને રુચિકારક હોઈ હોઈ, અરથ, ઉધરસ, પિત્ત, લોહીનો બગાડ કે રક્તપિત્ત, કફ, ગ્રેહેક, ગ્લાનિ, કૃમિ, મેદ, તરથ, બિલટી, ધાસ, હેડકી, અતિસાર, મળબંધ, દાહ, ક્ષત અને ક્ષયને મટાડનાર છે; પણ તે સંસર્ગી પદાર્થોના શુષ્કોને થકુણ કરનાર હોઈ જરાક વાધુને ઉત્પન્ન કરનાર છે. ૧-૫

૧. મન્યતે-શ્યતે શૈલ્યસ્વાદુલ્વાદિયુગ્લુક, મન ગ્જને-
'કલિપાદિ.'-(અળા. ૧-૧૮)-इति साधु-
શીતળતા, મીઠાશ વગેરે શુષ્કોવાળું જણાય છે,
તેથી મધુ-મધ.

૨. મશિકામિ કૃતં માશિકમ્-'સજ્ઞાયમ્'-
इत्यण्-માખીઓએ કરેલું હોવાથી માશિક-મધ.

૩. મધુન વિદ્યાર. માખી-વિકારેણ 'દિઙ્ડે'તિ
કીવૃ, તત્. સ્વાર્થે કન્-મીઠાશનો એક વિકાર છે, તેથી
માખીક, યદ્વા માઘત્યનયેતિ નાચીકમ્-'સુજિજ્ઞાત્તોક'-
(હૈમડળા. ૫૦)દ્વૈતીકે તિપાત્યતે-અથવા જેનાથી
માણસ આનંદ પામે છે, માટે માખીક-મધ.

૪. છુદ્રામિ મશિકામિ કૃત શોદ્રમ્-'છુદ્રામર.'-
इत्यण्-નાની માખીઓએ કરેલું હોય છે, તેથી
શોદ્ર-મધ.

૫. સરધામિ-મધુમશિકામિ: કૃત સારધમ્-'સજ્ઞા-
યામ્'-इत्यण्-મધમાખીઓએ કરેલું હોય છે, તેથી
સારધ-મધ.

૬. મશિકામિ: વાન્તે મશિકાવાન્તમ્-માખી-
ઓએ ઝોડી કાઢેલું હોય છે, તેથી મશિકાવાન્ત-મધ.

૭. વરદામિ-ગન્યોલીમિ. વાન્તે વરદાવાન્તમ્-
ગંધાતી માખીઓએ ઝોડેલું મધ-વરદાવાન્ત
કહેવાય છે.

૮. સૂત્રે. વાન્તે સૂત્રવાન્તમ્-ભમરાઓએ ઝોડી
કાઢેલું ને મધ તે જુગવાન્ત કહેવાય છે.

૯. ગુલાળા રસ. પુષ્પરસઃ, પુષ્પરસાદ્ ઉદ્ભવતિ-
વચાચ્ચ-ફૂલના રસમાંથી ને ઉત્પન્ન થાય છે, તેથી
પુષ્પરસોદ્ભવ-મધ

મધના ભેદ

માશિકં બ્રામરં ક્ષોદ્રં પૌતિકં છાત્રમિત્યપિ ।
આર્યમૌદાલકં દાલમિત્યપી મધુજાતયઃ ॥ ૬ ॥

માશિક, બ્રામર, ક્ષોદ્ર, પૌતિક, છાત્ર,
આર્ય, મૌદાલક અને દાલ એ આઠ મધની
જાતો છે. ૬

માશિક મધનું લક્ષણ અને શુણે

મશિકા: પિત્તવર્ણસ્તુ મહત્વો મધુમશિકા: ।
તામિ: કૃતં તૈલવર્ણે માશિકં પરિકીર્તિતમ્ ॥ ૭ ॥
માશિકં મધુપુ શ્રેષ્ઠં નેત્રામયહરં લઘુ ।
કામલાર્ણ.શ્વતશ્વાસ-કાસશ્વયિનાશનમ્ ॥ ૮ ॥

અન્ય-પિત્તવર્ણ (વા:) મહત્વ: મશિકા: (તા.)
તુ મધુમશિકા (કળ્યન્તે), તામિ. કૃત તૈલવર્ણ માશિકં
પરિકીર્તિતમ્ ॥ માશિક મધુપુ શ્રેષ્ઠ નેત્રામયહર લઘુ કામ-
લાશી શ્વતશ્વાસકાસશ્વયિનાશનમ્ (અસ્તિ) ॥

પીળા રંગની જે મોટી માખીઓ થાય
છે, તે મધમાખીઓ કહેવાય છે, તેઓએ
જનાવેલું તેલના જેવા રંગનું જે મધ હોય છે
તે માશિક કહેવાય છે; એ માશિક સઘળા મધ-
માં શ્રેષ્ઠ, નેત્રના રોગને હરનાર, હલકું અને
કમળો, અરથ, ક્ષત, ધાસ, ઉધરસ તથા
ક્ષયને મટાડનાર છે. ૭, ૮

બ્રામર મધનું લક્ષણ તથા શુણે

કિશ્કિન્ત્વશ્મૈ: પ્રસિદ્ધેભ્ય: પદ્મપદ્મોઽલિમિશ્રિતમ્
નિર્મલં સ્ફટિકાર્મં યત્તન્મધુ બ્રામરં સ્મૃતમ્ ॥ ૧ ॥
બ્રામરં રક્તપિત્તગ્રં મૂત્રજાઙ્ગકરં ગુદ ।

સ્વાદુપાકમમિષ્યન્દિ વિરોધાત્પિષ્ચિલ્લં દિમમ્ ॥

અન્ય-પ્રસિદ્ધેભ્ય પદ્મપદ્મ. કિશ્કિન્ત્વ શ્મૈ-
અલિમિ: ચિત સ્ફટિકાર્મં નિર્મલં યત્ મધુ તત્ બ્રામર
સ્મૃતમ્ ॥ બ્રામર રક્તપિત્તગ્ર મૂત્રજાઙ્ગકર ગુદ સ્વાદુ
પાકમ્ અમિષ્યન્દિ વિરોધાત્ પિષ્ચિલ્લં દિમમ્ (અસ્તિ) ॥

પ્રસિદ્ધ ભમરા કરતાં કાર્ષક ઝીણા ભમરા-
ઓએ જનાવેલું અને સ્ફટિકમણિ સરખું
નિર્મળ જે મધ હોય તે બ્રામર (બ્રમરિયું)
કહેવાય છે. બ્રામર મધ રક્તપિત્તને મટાડ-
નાર, મૂત્રમાં શીતળતા કરનાર, ભારે, પાકમાં
મધુર, રસવાહી નાહીઓને રોકનાર, વધારે
ચીકણું અને ટાડું હોય છે. ૯, ૧૦

ક્ષોદ્ર મધનું લક્ષણ તથા શુણે

મશિકા: કપિલા: સૂક્ષ્મા: છુદ્રાધ્યાસ્તલ્લતં મધુ ।
સુનિભિ: ક્ષોદ્રમિત્યુક્તં તદગર્ભાલ્પિલં મયેત્ ॥
ગુણેર્માશિકસ્વત્ક્ષોદ્રં વિરોધાન્મેહનાશનમ્ ॥ ૧૧ ॥

અન્ય-કપિલા: સૂક્ષ્મા: મશિકા: છુદ્રાધ્યાઃ,

તત્કૃત મધુ મુનિભિઃ શૌદ્રમ્ इति उक्तम्, तत् शौद्रं वर्णात्
कपिलं दुर्गं. माक्षिकवत् विशेषात् मेहनान्न (भवेत्) ॥

પીંગળા રંગવાળી ઝીણી માખીઓ છુદ્ડા
કહેવાય છે, એ માખીઓએ કરેલા મધને
મુનિઓએ શૌદ્ર કહેતુ છે; તે શૌદ્ર મધ
પીંગળા રંગવાળું, માક્ષિકના જેવા જ શુભો-
વાળું અને વિશેષ કરી પ્રમેહનો નાશ
કરનાર છે. ૧૧

પૌતિક મધનુ લક્ષણ તથા ગુણે

हृष्णा या मशकोपमा लघुतराः प्रायो
महापीडिका, लोकानां तत्कोटरान्तरगता.
पुष्पासवं कुर्वते । वास्तव्येष्टि पूतिका निगदि-
तास्ताभिः कृतं सर्पिषा, तुल्यं यन्मधु तद्वनेचर-
जनैः सतीति तं पौतिकम् ॥ १२ ॥

પૌતિક મધુ કશ્શોણ પિત્તદાહાસ્રવાતકૃત્ ।
વિદાહિ મેઢકૃષ્ણમ્ પ્રત્યવાદિશતશોપિ ચ ॥૧૩॥

અન્ય - પ્રાય મશકોપમા લઘુતરા હૃષ્ણા લોકનાં
મહાપીડિકા તત્કોટરોપાન્તરગતા યા (મશિકા) પુષ્પાસવ
કુર્વતે, તા તજી હૃદ પૂતિકા નિગદિતા, તામિ કૃત
સર્પિષા તુલ્ય યત્ મધુ તદ્ વનેચરજનૈ પૌતિક સર્કીતિમ્ ॥
પૌતિક મધુ કશ્શોણ પિત્તદાહાસ્રવાતકૃત્ વિદાહિ મેઢ
કૃષ્ણમ્ ચ પ્રત્યવાદિશતશોપિ (મતિ) ॥

લગભગ મચ્છર જેવી અત્યંત ઝીણી,
કાળી, બોકોને બહુ પીડા કરનારી અને
વૃક્ષોની કોતરોમા રહેનારી જે માખીઓ મધ
બનાવે છે, તેઓને તેના બહુકાર વિદોને
પૂતિકા કહે છે, તેઓએ બનાવેલુ ધી જેવું
જે મધ હોય તેને વનમા કરનારા બોકો
પૌતિક^૧ કહે છે પૌતિક મધ, રૂક્ષ તથા ગરમ
હોઈ પિત્ત, બળતરા, બોહીવિકાર તથા વાયુને
કરનાર, પ્રમેહને તથા મૂતકૃત્ને મટાડનાર
અને ગાંઠ આદિનું તથા ક્ષતનું શોષણ
કરનાર છે. ૧૨, ૧૩

૧. પૂતિકા. હૃષ્ણા સદૃશ મશકોપમા મશિકા
સ્તામિ કૃત પૌતિકમ્ - સજાયામ્ - સ્વર્ણ - મચ્છરો જેવી
ઝીણી અને કાળી માખીઓ પૂતિકા કહેવાય છે
અને તેઓએ કરેલું જે મધ તે પૌતિક કહેવાય છે.

છાત્ર મધનુ લક્ષણ તથા ગુણે

वरटाः कपिला पीताः प्रायो हिमवतो वने ।
कुर्वन्ति छत्रकाकारं तत्र छात्रं मधु स्मृतम् ॥ १४ ॥

छात्रं कपिलपीतं स्यात्पिच्छलं शीतलं गुण ।
स्यादुपाकं हृमिश्चित्ररूपपित्तप्रमेहजित् ।

ઘ્રમતૃષ્ણોહવિપહતર્પણં ચ ગુણાધિકમ્ ॥ ૧૫ ॥

અન્ય - પ્રાય હિમવત. વને કપિલા પીતા વરટ
(મશિકા) છત્રકાકાર કુર્વન્તિ, તત્ત્વ મધુ છાત્ર સ્મૃતમ્ ॥
છાત્રં કપિલપીત પિચ્છલ શીત ગુરુ સ્વાદુષાક તર્પણ
ચ ગુણાધિક (વન) હૃમિશ્ચિત્રરૂપપિત્તપ્રમેહજિત્,
ઘ્રમતૃષ્ણોહવિપહત્ સ્થાત્ ॥

ધણુ કરી હિમાલયના વનમા પીંગળી
અને પીળી વરટા નામની માખીઓ છત્ર
જેવા આકારવાળા જે મધપૂડાને બનાવે છે,
તે મધપૂડાનું મધ છાત્ર કહેવાય છે. છાત્ર
મધ પીંગળું, પીળું, સ્વીકણુ, ટાડું, બારે,
પાકમાં મધુર, તૃષ્ણિ કરનાર તથા અધિક
શુભોવાળું હોઈ હૃમિ, ધોળો કોઠ, રક્ત-
પિત્ત, પ્રમેહ, બ્રમ, તરશ, મોહ તથા એરને
મટાડનાર છે. ૧૪, ૧૫

૧ છત્ર-હિમવદ્ને વરટામિ કૃત્છત્રસ્વાકાર,
તત્ર જાત છાત્રમ્-જાતર્થે અળ-હિમાલયના વનમા
વરટા નામની પીળી માખીઓએ છત્ર જેવા
આકારનો જે મધપૂડો બનાવ્યો તેવો છે, તેમા તે
માખીઓએ કરેલું જે મધ તે છાત્ર કહેવાય છે.

આર્ધ્ય મધનુ લક્ષણ તથા ગુણે

मधुकृश्या निर्यासं जलत्कार्वाधमोद्धवा ।
स्ववन्त्यार्थं तदाप्यातं श्वेतकं मालवे पुनः ॥ १६ ॥
तीक्ष्णतुण्डास्तु या पीता मक्षिका. पट्टपदोपमा ।
अर्ण्यास्तास्तत्कृतं यत्तदार्थमित्यपरे जगुः ॥ १७ ॥
आर्ध्यं मन्वतिचक्षुष्य कफपित्तहरं परम् ।
कषायं कटुकं पाके तिक्तं च बलपुष्टिकृत् ॥ १८ ॥

અન્ય - જલત્કાર્વાધમોદ્ધવા મધુકૃશ્યા (ચ)
નિર્યાસં જવન્તિ, તદ્ આર્ધ્યમ્ બાલ્ધ્યાતમ્, માલવે પુન
(તત્) શ્વેતકમ્ (ઉચ્યતે) । પટ્ટપદોપમા તીક્ષ્ણતુણ્ડા
યા પીતા મશિકા તા અર્ળ્યા (કપ્યન્ત), તત્કૃત
યત્ (મધુ) તદ્ આર્ધ્યમ્ इति અપરે જગુઃ । આર્ધ્ય
મધુ અતિચક્ષુષ્ય કફપિત્તહરં પરં કષાયં પાકે કટુક
તિક્ત ચ બલપુષ્ટિકૃત્ (મવતિ) ॥

જલત્કારે મુનિના આશ્રમમાં ઉત્પત્ત થયેલા
મહુડાંનાં વૃક્ષોમાથી જે શુદ્ધ ગરે છે, તે
આર્ધ્ય કહેવાય છે, તે માળવા દેશમા શ્વેતક
કહેવાય છે. 'બ્રમરા જેવી અને તીક્ષ્ણ મોહા

વાળી જે પીળી માખીઓ ધાય છે, તેઓનું નામ 'અર્ધ' છે, તેથી તેઓએ બનાવેલું જે મધ તે આર્ધ કહેવાય છે,' એમ બીજા વિદ્વાનો કહે છે. આર્ધ મધ નેત્રને ઘણું હિતકારી, કંઈને તથા પિત્તને હરનાર, ઉત્તમ, પૂરું, પાકમા લીધુ, કડવું અને બળને તથા યુષ્ટિને કરનાર છે. ૧૬-૧૮

૧. અર્ધામિ - તીક્ષ્ણતુષ્ટીતમક્ષિકામિ રૂત 'સજ્ઞા યામ્' ઇત્યન્-તીક્ષ્ણ મોદાવાળી પીળી માખીઓએ કરેલું જે મધ તે આર્ધ કહેવાય છે

ઔદાલક મધયુ લક્ષણ તથા ગુણ
પ્રાયો ઘર્મીકમધ્યસ્યા કપિલા. સ્વલ્પકીટકા ।
કુર્ચન્તિ કપિલ સ્વલ્પં તત્સ્યાદાંદાલક મધુ ॥૧૯॥
ઔદાલકં રુચિકર સ્વર્ય કુદ્રવિપાપહમ્ ।
કનાયમુષ્ણમસ્ત્લં ચ કદ્ધપાકં ચ પિત્તકૃત્ ॥૨૦॥

અન્ય - પ્રાય ઘર્મીકમધ્યસ્યાઃ કપિલા સ્વલ્પ-કીટકા (યત્) કપિલ સ્વલ્પ મધુ કુવન્તિ, તત્ ઔદાલક સ્વાત્ ॥ ઔદાલક રુચિકર સ્વર્ય કુદ્રવિપાપહમ્ કનાયમ્ ઉષ્ણમ્ અન્ત્લ ચ કદ્ધપાક ચ પિત્તકૃત્ (અસ્તિ) ॥

ઘણું કરી રાફડાઓમા રહેનારા પીગળા ઝીણા કીડાઓ, જે પીગળા રગવાળુ થોડુંક મધ બનાવે છે, તે મધ ઔદાલક કહેવાય છે ઔદાલક મધ રુચિકારક, સ્વર માટે સારું, કોઈને તથા ઝેરને મટાડનારું, પૂરું, ગરમ, ખાદ્ય, પાકમા લીધુ અને પિત્ત કરનાર હોય છે. ૧૯, ૨૦

૧ ઉદ્વાચ્યન્તિ ભૂમિઘ્નમીકરુષેણ, ઉત્-દલ વિશ રણે-ગિજન્તાત્ શ્વુલ્-ઉદાલકા સ્વલ્પકીટકા ઘર્મીકસ્યા, તે રૂત સ્વલ્પ મધુ ઔદાલકમ્-સજ્ઞાયામ્' ઇત્યન્-બીજીને ફેડી જેઓ રાફડાએ બનાવે છે, તે રાફડામા રેતા ઝીણા કીડા ઊદાલક કહેવાય છે અને તેઓએ કરેલું થોડું જે મધ તે-ઔદાલક કહેવાય છે

દાલ મધનુ લક્ષણ તથા ગુણ
સન્ન્યત્ પતિતં પુષ્પાચ્ચ પત્રોપરિ સ્થિતમ્ ।
મધુરામ્લકપાયં ચ તદાલ મધુ કીર્તિતમ્ ॥૨૧॥
દાલ મધુ લઘુ પ્રોક રીપનીય કફાયહમ્ ।
કપાયાનુસ્સં રુક્ષ રુચ્ય હર્દિપ્રમેહજિત્ ॥
અધિક મધુર સ્નિગ્ધ વૃહણ ગુરુમારિકમ્ ॥૨૨॥
અન્ય - ચતુ પુષ્પાત્ સન્ન્યત્ પત્રોપરિ પતિત (તત્)

ચ) સ્થિત ચ મધુરામ્લકપાય (ભવતિ) તદ મધુ રાલ કીર્તિતમ્ । દાલ મધુ લઘુ રીપનીય કફાયહ કપાયાનુ-રસ રુક્ષ રુચ્ય હર્દિપ્રમેહજિત્ અધિક મધુર સ્નિગ્ધ વૃહણ ગુરુમારિક પ્રોકમ્ ॥

પુષ્પોમાથી ઝરીને પાકડા ઉપર પડેલો જે મધુર, ખાદ્ય અને તૂટી મકરદ (રસ) તે દાલ મધ કહેવાય છે દાલમધ પાકમા હલકુ, અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનાર, કંઈને તોડનાર, તૂટી રસને અનુસરતું, રૂક્ષ, રુચિકારક, ઊલટીને તથા પ્રમેહને મટાડનાર, બહુ જ મીઠું, સ્નિગ્ધ, યુષ્ટિ આપનાર અને વજનમા ભારે હોય છે.

૧ દલે મધ-પુષ્પાત્ સન્ન્યત્ પતિત તત્ ચ સચિત્-દાલમ્-મધુર્અંકુ-ફી-માથી ઝરી પાકડા પર પડીને તેના પર એકઠું થયેલું મધ-દાલ કહેવાય છે
નવા તથા જૂના મધના ગુણ

નવ મધુ મધેતુષ્ઠૈ નાતિશ્લેષ્મહર સમ્ ।
પુરાણં મ્રાદક રુક્ષ મેદોપ્રમતિલેખનમ્ ॥૨૩॥
મધુન શર્કરાયાશ્ચ ગુદસ્યાપિ વિશેષત્ ।
એકસવસરેડતીતે પુરાણત્વ સ્મૃત્તુર્થ ॥૨૪॥

અન્ય - નવ મધુ પુષ્પે નવેત્, ન અતિ શ્લેષ્મ-હર સર (ચ ભવતિ) । પુરાણ મ્રાદક રુક્ષ મેદોપ્રમ-અતિલેખન (સ્વાત્) । મધુન શર્કરાયા ચ ગુદસ્ય અપિ વિશેષત્ એકસવસરે અતીતે ગુર્થે પુરાણત્વ સ્મૃતમ્ ॥

નવું મધ યુષ્ટિકારક હોય છે, કંઈને બહુ તોડનાર નથી અને મળને પ્રવર્તીવનાર છે. અનુ મધ મળના પાતળાપણાને મટાડનાર, રૂક્ષ, મેદને તોડનાર અને મળોને બહુ જ ઉખેડનાર છે મધને, સાકરને તથા ગોળને વધારામા વધારે એક વર્ષ વીતી બાથ, ત્યારે તેઓને વિદ્વાનો જૂના કહે છે ૨૩, ૨૪

ઝેરી મધના ગુણદોષ
વિપપુષ્પાદપિ રસ સવિપા ધ્રમરાદય ।
શુદ્ધિત્વા મધુ કુર્ચન્તિ તદ્દર્શિતં મુણવન્મધુ ॥૨૫॥
વિપાન્વયાત્તદુષ્ણ તુ દ્રવ્યેષોષ્ણેત વા સહ ।
ઉષ્ણાર્તસ્પોષ્ણકાલે ચ સ્મૃત્ત વિપસમ મધુ ॥૨૬॥
અન્ય - સવિપા ધ્રમરાદય વિપપુષ્પાત્ અપિ રસ શુદ્ધિત્વા મધુ કુર્ચન્તિ, તત્ મધુ શીત મુણવત્ (ભવતિ) ॥ તત્તુ વિપાન્વયાત્ વા ઉષ્ણત્ દ્રવ્યેષ્ણ ધદ્ ઉષ્ણ (ભવતિ તત્તય) ઉષ્ણાર્તસ્ય ચ ઉષ્ણકાલે (તત્) મધુ વિપસમ

સ્મૃતમ્ ॥

ઝેરવાળા જમરા વગેરે ઝેરી કૂલોમાથી પણ રસ લઈને મધ બતાવે છે, તે મધ શીતળ અને શુણ્કારી હોય છે, પરંતુ તેમા ઝેરી પદાર્થનો સબધ હોવાથી અથવા ગરમ પદાર્થ મળવાથી તે ગરમ થાય છે અને તે કારણે ગરમીથી પીડાયેલાને કે ગરમીના કાળમા તે મધ ઝેરના જેવું કામ કરે છે.

મીઘાનાં નામો તથા ગુણો

મયત તુ મધુચ્છિદ્રં મધુદોષં ચ સિન્ધવસ્મ્ ।
મધ્વાધારા મદનક મધૂપિતમપિ સ્મૃતમ્ ॥૨૭॥
મયતં મૃદુ સુસ્તિગ્ધ મૂતમ્ ઘણરોપણમ્ ।

મગ્નસન્ધાનકુદ્ધાત, -કુદ્ધરીસર્પરક્તજિત્ ॥ ૨૮ ॥

મયન,^૧ મધુચ્છિદ્ર,^૨ મધુશેષ,^૩ સિન્ધક,^૪ મધ્વાધાર,^૫ મદનક^૬ અને મધૂપિત^૭ એટલા મીઘાના સંસ્કૃત નામો છે મીઘા કોમળ, ખૂબ સ્તિગ્ધ, ભૂતને હણનાર, મધુને રોગાવનાર, ભાગેલાને સાધનાર અને વાયુને, કોદને, રતવા રોગને તથા લોહીના બગાડને મટાડનાર છે.

૧ મયતે-ગચ્છતિ મૃદુવાદિગુણ વાતાદિજ્યાર્ય ચ-મય ગતો-‘યહુલમન્યનાપિ’-(અંગા ૩-૨૨૬) इति युक्-ને કોમળપણ વગેરે ગુણને ધારણ કરે છે અને વાયુ વગેરેને મટાડે છે, તેથી મયન-મીઘા

૨ મધુન ઉચ્છિદ્રમ્ મધુચ્છિદ્રમ્-મધુન એક-મધ કાઠી લીધા પછી માકી રહેતું તે મધુચ્છિદ્ર-મીઘા

૩ મધુન શેષ મધુશેષમ્-અર્થ હિપર પ્રમાણે છે

૪ ધિવતિ મધુ સિન્ધવતે વા મધુ અસ્માદ્, પિચ કરણે-‘માતૃનુદિ’-(અંગા ૨-૭) इति यक्-તત સ્વાર્થે કન્-ને મધને ઝેર છે અથવા જેમાવી મધ ઝાળી લેવાય છે, તેથી સિન્ધક-મીઘા

૫ મધુન ભાષાર મધ્વાધાર-ને મધનો આધાર ગણાય છે, તેથી મધ્વાધાર-મીઘા

૬ માયન્તિ અનેન મ્હાદીન્ વિનાય, મદી હર્ષ-કરણે લુદ્-તત સજાયા કન્-નેના વડે ભૂતના વગેરેનો નાશ કરી લોકો આનંદ પામે છે, તેથી મદનક-મીઘા

૭, મધુના ઉપિત વા મધુ ઉપિતમત્રેતિ મધૂ પિતમ્-મધ વડે વસાયેતુ અથવા જેમા મધ રજુ હોય છે તેથી મધૂપિત-મીઘા

ધૃતિથી ભાવપ્રકાશમાં મધુવર્ગ સમાસ

૨૨ : ઇન્દુવર્ગ

ચેરડીનાં નામો તથા ગુણો

इन्द्रदीर्घच्छद- प्रोक्तस्तथा भूमिरसोऽपि च ।
गुडमूलोऽसिपत्रश्च तथा मधुतृण स्मृत ॥ ૨૧ ॥
इक्षवो रक्तपित्तमा यस्या वृष्या कफप्रदा ।
स्वादुपाकरसा क्षिग्धा गुरवो मृन्ता हिमा ॥ ૨૨ ॥

અન્વય-ઇન્દુ દીર્ઘચ્છદ પ્રોક્ત તથા ભૂમિરસ અપિ ચ ગુડમૂત ચ અસિપત્ર તથા મધુતૃણ સ્મૃત ॥

ઇન્દુ,^૧ દીર્ઘચ્છદ,^૨ ભૂમિરસ,^૩ ગુડમૂલ,^૪ અસિપત્ર,^૫ અને મધુતૃણ,^૬ એટલા ચેરડીના સંસ્કૃત નામો છે. ચેરડીઓ રક્તપિત્તને, મટાડનાર, બગાડ આપનાર, મૈથુનશક્તિને વધારનાર, ઝડ ઠરનાર, પાકમા તથા રસમા મધુર, સ્તિગ્ધ, ભારે, મૂત્રને વધારનાર અને ટાઢી છે.

૧ इत्यत सर्वेऽपि माधुर्यादिगुणगुक्तात्, इय इच्छयाम्- इरे यन् (अंगा २-१५७), 'यडा क'-भोगस्य वगेरे शुष्येऽथी युक्ता दीपाने वीधे सन्-योडा-नेने धञ्छ છે, તેથી ઇન્દુ-ચેરડી

૨ દીર્ઘચ્છદા યસ્ય ચ-નેના પાદમ લાનાં નામ છે, તેથી દીર્ઘચ્છદ-ચેરડી

૩ ભૂમૌ ભૂમર્વા રસો યસ્ય ચ-નેના રસ જમીનમા રાય અથવા જમીનમાથી આવે છે, તેથી ભૂમિરસ-ચેરડી

૪ ગુડસ્ય મૂત-આદિદેનુમૂત-ગોળનું ને પડેલું કારણ હોય છે, તેથી ગુડમૂલ-ચેરડી

૫ અસિ-ઇવ સીક્ષ્યામ્ પત્ર મસ્ય ચ-તરવારની ધાર જેવું જેવું પાદક તીરપુ અશ્વોવાણ અને તરવાર જેવા આકારનું પણ નામ છે, તેથી અસિ પત્ર-ચેરડી

૬ મધુ તૃણેષુ, મધુલાષ્ટ્રો તૃણવેતિ વા-ને ધાનમા મધુર છે અથવા મીઠા ધાત્વક ગણાય છે, તેથી મધુતૃણ-ચેરડી

ચેરડીની જાતો

पौण्ड्रको भीरुश्चापि वशक शतपोरक ।
कान्तारस्तापसेषुश्च काण्डेषु- सूचिपत्रक ॥ ૨૩ ॥
नैपालो दीर्घपत्रश्च नीलपोरोऽथ फोशट्ट ।
मनोगुप्ता च इत्येता जातयस्तत्र कीर्तिता ॥ ૨૪ ॥

પૌન્દ્રક, ભીરુક, વશક, શતપોરક, કાતા-રેલુ, તાપસેષુ, કાંડેલુ, સૂચિપત્રક, નૈપાલ, દીર્ઘપત્ર, નીલપોર, ફોશક અને મનોગુપ્તા

એટલી શેરડીની બાતો કહી છે. (૬૯૯
તેઓના ગુણ કહ્યું છે.) ૩,૪

પૌંડ્રકના તથા ભીરુકના ગુણે

વાતપિત્તપ્રશમનો મધુરો રસપાકયોઃ ।

મુસીતો વૃહણો વલ્યઃ પૌંડ્રકો મીરુકસ્તથા ॥૫

અન્વય - પૌંડ્રક તથા મીરુક વાતપિત્તપ્રશમન
રસપાકયો મધુર મુસીત વૃહણ વલ્ય (ભવતિ) ॥

પૌંડ્રક^૧ અને ભીરુક^૨ શેરડી વાયુને તથા
પિત્તને શમાવનાર, રસમા તથા પાકમા મધુર,
ખૂબ ટાઢી અને પુષ્ટિ તથા બળને કરનાર છે.

૧ પુણ્ડરિક-વચ્ચતિ વાયુ પિત્ત ચ, પુણ્ડરિક-
‘સ્કાયિ’-(અથા ૧-૧૬) ક્ષતિ રક્ત, તત્ પુણ્ડરિક
વૌજ-સ્વાર્થે અન્ન કન્ન ચ-ને વાયુનો તથા પિત્તનો
નાશ કરે છે, તેથી પૌંડ્રક-ધોળી શેરડી

૨ વિમેતિ વાતાવિન્ન્ય ક્ષયેવગીલ-‘વિમો મયે-
‘મિય કુક્ષુત્તો’ ‘કુક્ષુત્તરિ’ ક્ષતિ કુક્ષુ-ને મહારના
પવન વગેરેથી બચાવત રહે છે, તેથી ભીરુક
કહેવાતી શેરડી

કોશાધૂત કે કોશકારના ગુણે

કોશકારો મુઠઃ ક્ષીતો રક્ષપિત્તધ્યાપહ ।

કોશકૃત^૧-કોશ જેવો આકાર ધારણ
કરતી શેરડી બારે, ટાઢી અને રક્તપિત્તને
તથા ક્ષયને મટાડનાર છે.

૧ કોશ-કોશકાર કરોતિ, ઢુલ્લ કરણે-કિષ્ક-
ને કોશ જેવો આકાર ધારણ કરે છે, તેથી કોશ
કેવલ કહેવાતી એક શેરડી

કાંતારેશુના ગુણે

કાન્તારેશુનુંદરૂપ્ય. શ્લેષ્મલો વૃહણો સર. ॥૬॥

કાન્તારેશુ^૧-જ ગાંધી શેરડી બારે, મૈથુન
શક્તિને વધારનાર, કફ કરનાર, પુષ્ટિ આપનાર
અને બાકા ઉતારનાર છે. ૬

૧. કાન્તિ-મુન્દર રસમ ચરુચિતિ-પ્રાપ્તિ, ન મતો-
કમળવન્ન-કાન્તારવાતો ક્ષુદ્ર કાન્તારેશુ-ને સુદર રસને
ધારણ કરે છે, તેથી કાન્તારેશુ કહેવાતી ગેરડી

વંશકના ગુણે

દીર્ઘવોર મુકઠિન. સક્ષારો વશક સ્મૃતઃ ॥૭

અન્વય - વશક દીર્ઘવોર મુકઠિન સક્ષાર સ્મૃત ॥

વંશક^૧-વાસ જેવા આકારવાળી શેરડી

લાંબી કાતરીઓવાળી, બહુ જ કઠણ અને

ખારાશવાળી હોય છે. ૭

૧. વશક દ્વ વચ્ચતિ, વશ દ્વાકર્યપિતિ વા વશક -
ને વાસ જેવા આકારની હોય છે, તેથી વશક
કહેવાતી શેરડી.

શતપોરકના ગુણે

શતપર્વા ભવેત્કિંચિન્નકોશકારગુણાન્વિત. ।

વિદોપાત્કિંચિન્નકોશકારગુણાન્વિત. ॥૮॥

અન્વય - શતપર્વા કિંચિન્નકોશકારગુણાન્વિત ભવેત્,
વિદોપાત્ કિંચિત્ ઉપન ચ સક્ષાર (સન્) વવનાપહ
(ભવતિ) ॥

શતપોરક^૧-ધણી કાતરીઓવાળી શેરડી
કાઈક કોશકાર શેરડીના જેવા ગુણવાળી, વિશેષ
મા કાઈક ગરમ, ખારાશવાળી અને વાયુને
મટાડનારી હોય છે. ૮

૧ શત પોર પર્વાણિ-વિમાળા વલ્ય સ-જેને
સકડો કાતરીઓ હોય છે, તેથી શતપોરક કે
શતપરી ગેરડી

તાપસેશુના ગુણે

તાપસેશુર્ભવેન્મૃદી મધુરા શ્લેષ્મકોપની ।

તર્વણી રચિકુચાપિ વૃષ્યા ચ યલકારિણી ॥૯॥

અન્વય - તાપસેશુ મૃદી મધુરા (સતી) શ્લેષ્મ-
કોપની તર્વણી અપિ ચ રચિકુચ વૃષ્યા ચ યલકારિણી
ભવેત્ ॥

તાપસેશુ^૧ નામની પાતળી શેરડી કૂણી,
મધુર, કફનો પ્રકોપ કરનાર, તૃપ્તિ આપનાર,
રુચિકારક, મૈથુનશક્તિને વધારનાર અને બળ-
કારક હોય છે. ૯

૧ તાપસવિયા ક્ષુદ્ર, યદ્વા તાપસમાના કૃષ્ણ મૃદી
ચાસો ક્ષુદ્ર-તાપસીઓને પ્રિય અથવા તાપસીના જેવી
પાતળી તથા કામળ-પોચી શેરડી તે તાપસેશુ
કહેવાય છે

કાંડેશુના ગુણે

પવગુણેસ્તુ કાણ્ડેશુ. સ તુ વાતપ્રકોપન. ॥૧૦॥

અન્વય - કાણ્ડેશુ ગુણે સુ એવ, (કિં) તુ ચ
વાતપ્રકોપન (ભવતિ) ॥

કાંડેશુ-બાકી શેરડી પણ ઉપર કહેલી
પાતળી શેરડીના જેવા જ ગુણવાળી હોય છે,
પણ તે વાયુનો પ્રકોપ કરનાર હોય છે. ૧૦

૧ કાણ્ડમ્ દ્વ રચત્ ક્ષુ-કાણ્ડેશુ-ધોડા જેવી
બાકી ગેરડી-કાંડેશુ કહેવાય છે.

ચાર બાતની શેરડીના ગુણે
સૂચિપત્રો નીલપોરો નૈપાલો દીર્ઘપત્રકઃ ।

વાતલાઃ કફપિત્તાગ્નાઃ સક્રવાયા વિદાહિતઃ ॥૧૧॥

સૂચિપત્ર,^૧ નૈપાલ,^૨ દીર્ઘપત્ર,^૩ અને
નીલપોર,^૪ એ ચાર બાતની શેરડી વાયુ
કરનાર, કફને તથા પિત્તને હણનાર, તૃણાથ
વાળી અને બળતરા કરનાર હોય છે. ૧૧

૧. સૂચ્ય દ્વ પત્રાણિ યસ્ય ચ - જેના પાદડા મોય
જેની આહીવાળા હોય છે, તેથી સૂચિપત્ર-કહેવાતી
શેરડી.

૨. નૈપાલદેશે ભવ નૈપાલ - જે શેરડી નૈપાલ
દેશમાં થાય છે, તે નૈપાલ કહેવાય છે

૩. દીર્ઘાણિ પત્રાણિ યસ્ય ચ - જેના પાદડા
લાંબા હોય છે, તે દીર્ઘપત્ર શેરડી કહેવાય છે.

૪. નીલઃ પોરો યસ્ય ચ - જેની કાતરી કાળા
રંગની હોય છે, તે નીલપોર-શેરડી કહેવાય છે.

મનોગુપ્તાના ગુણે

મનોગુપ્તા વાતહરી છુપ્પામપવિનાશિની ।

સુશીતા મધુરાતીય રક્તપિત્તમણાશિની ॥૧૨॥

મનોગુપ્તા^૧ શેરડી વાયુને કરનાર, તરથ
સળધી રોગોને મટાડનાર, ખૂબ ટાઢી, બહુ
જ મીઠી અને રક્તપિત્તનો નાશ કરનારી
હોય છે. ૧૨

૧. મનસા-મન શબ્દન મન સકલ્પને મનોવિકારેણ
વા ગુપ્તા, યદ્વા મનો ગુપ્ત યયા વાતહરત્વાત સુશીત-
મધુરત્વાત રક્તપિત્તાશક્તવાચ-જે મન શાન્તથી
અથવા મનના સંકલ્પ કે વિચારથી મુક્ત હોય છે
અથવા જે વાતનાશક, અતિધીતણ તથા પિત્તનો
નાશ કરનાર હોવાથી જેણે મનની રક્ષા કરી હોય
છે, તેથી મનોગુપ્તા કહેવાતી શેરડી.

બાળક, બુધાન અને ઘરડી શેરડીના ગુણે
વાલેભુસ્તુ કફ કુર્યાન્મેદોમેહકરણ સ્વ ।

ગુવા તુ વાતહત્સ્વાદુરીપત્તીક્ષ્ણાશ્ચ પિત્તનુવ ।
રક્તપિત્તકરો વૃદ્ધઃ ક્ષતદહલવીર્યવૃત્ત ॥૧૩॥

અન્વય - વાલેભુ તુ કફ કુર્યાત્, ચ સ મેદોમેહ
કર (અસ્તિ), ગુવા તુ વાતહત્ સ્વાદુ ચ હૃત્વ તીક્ષ્ણ
ચ પિત્તનુવ (સ્વાદુ), વૃદ્ધ (સ) રક્તપિત્તકર ક્ષતદહ
લવીર્યવૃત્ત (ભવતિ) ॥

બાળક (જેને ભગ્યાને ધણા દિવસ ન
થયા હોય તે) શેરડી કફ કરનાર અને
મેદને તથા પ્રમેહને ઉત્પન્ન કરનાર હોય છે,

બુધાન શેરડી વાયુને કરનાર, મધુર, કાંઈક
તીક્ષ્ણ અને પિત્તને મટાડનાર હોય છે; ઘરડી
શેરડી રક્તપિત્તને મટાડનાર, ક્ષતને મટાડ
નાર અને બળ તથા વીર્યને કરનાર હોય છે. ૧૩

શેરડીનાં અંગમાં બુદ્ધા બુદ્ધા ગુણે

મૂલે તુ મધુરોઽસ્ય મન્યેઽપિ મધુરઃ સ્મૃતઃ ।
અગ્રે ગ્રન્થિષુ વિજ્ઞેય દ્વ્યુઃ પટુરસો જર્ન ॥૧૪॥

અન્વય - મૂલે તુ મધુર મધુર, મન્યે અપિ
મધુર સ્મૃતઃ, અગ્રે (અ) ગ્રન્થિષુ જર્ન પટુરસો વિજ્ઞેય ॥

શેરડી મૂળમાં અત્યંત મધુર, મધ્ય
ભાગમાં થલુ મધુર અને અગ્ર ભાગમાં તથા
ગાઠોમાં લોઠાએ તેને ખારી બહુવી. ૧૪

દાંતે ચૂસેલી શેરડીના ગુણે

દન્તનિર્પીઢિતસ્યેશ્વરો રસઃ પિત્તાક્ષનાશનઃ ।

શર્કરાસમવીર્યઃ સ્યાદવિદાહી કફપ્રદઃ ॥૧૫॥

અન્વય - દન્તનિર્પીઢિતસ્યેશ્વરો રસઃ પિત્તાક્ષનાશનઃ
શર્કરાસમવીર્યઃ અવિદાહી કફપ્રદઃ સ્યાત્ ॥

દાંતે ચૂસેલી શેરડીને રસ પિત્તનો તથા
લોહીના બગાડનો કે રક્તપિત્તનો નાશ કરનાર,
સાકરના જેવી શક્તિવાળો, બળતરા નહિ કરનાર
અને કફ કરનાર થાય છે. ૧૫

યંત્રમાં ખીસેલી શેરડીના ગુણે

મૂલાયગ્નતુગ્રન્થ્યાદિપીડનામ્લસદ્ગુરાત્ ।

કિંચિત્કાલવિપ્રૃત્યા ચ વિકૃતિં યાતિ યાન્ત્રિકઃ ॥

તસ્માદ્વિદાહી વિદમ્મી ગુરુઃ સ્યાદ્યાન્ત્રિકો રસઃ ॥

અન્વય - યાન્ત્રિક રસ મૂલાયગ્નતુગ્રન્થ્યાદિપીડનાત્
મ્લસદ્ગુરાત્ ચ કિંચિત્ કાલવિપ્રૃત્યા વિકૃતિ યાતિ, તસ્માત્
યાન્ત્રિક (રસઃ) વિદાહી વિદમ્મી ગુરુ સ્યાત્ ॥

ચત્રથી ખીસેલી શેરડીને રસ મૂળ,
આગલો ભાગ, છત્રડા તથા ગાંઠો પિલાવા
થી, મેલ આવી જવાથી અને કાંઈક વધારે
વખત રહેવાથી વિકાર પામેલો હોય છે,
તેથી બળતરા ઉત્પન્ન કરે છે, મળને રોગે છે
અને ભારે થાય છે. ૧૬

શેરડીના વાસી રસના ગુણે

રસઃ પર્યુપિત્તો નેષ્ઠો હમ્લો વાતાપહો ગુરુઃ ।

કફપિત્તકર શોષી મેદનશ્ચાતિમૂનલઃ ॥૧૭॥

શેરડીને વાસી રસ સારો લાગતો નથી,
કારણ કે તે ખાટો થઈ બય છે, અને
વાયુને હણનાર, ભારે, કફને તથા પિત્તને

કરનાર, શોષ કરનાર, મળને તોડનાર અને મૂળને બહુ વધારનાર હોય છે. ૧૭

શેરડીના પકવેલા રસના ગુણો

પક્ષો રસો ગુરુઃ ક્ષિગ્ધઃ સુતીક્ષ્ણઃ કફવાતનુત્ ।
ગુલ્માનાદ્રશ્યમન્ત કિચ્છિત્તિક્તકરઃ સ્મૃતઃ ॥૧૮॥

શેરડીનો પકાવેલો રસ ભારે, સિંગ્ધ, બહુ તીક્ષ્ણ, કફને તથા વાયુને મટાડનાર, ગોળાને તથા આકરાને શાત કરનાર અને કાષ્ઠક પિત્ત કરનાર મનાય છે. ૧૮

શેરડીના રસમાંથી બનતા પદાર્થોના ગુણો

શ્વેતોવિકારાસ્તુદ્દાદમૂર્છાપિત્તાશ્વનાશનાત ।
ગુરવો મધુરા ઘલ્યાઃ ક્ષિગ્ધા ઘાતહરાઃ સરાઃ ॥
વૃષ્યા મોહહરાઃ ક્ષીતા ચુંહણા વિપહારિણઃ ॥૧૯॥

શેરડીના રસમાંથી થતા પદાર્થો તરશને, બળતરાને, મૂછોને, પિત્તને તથા લોહીના અગાડ-ને રક્તપિત્તને મટાડનાર; ભારે, મધુર, બળ આપનાર, સિંગ્ધ, વાયુને હરનાર, ઝાડો ઉતારનાર, મૈથુનશક્તિને વધારનાર, મોહને હટુનાર, ટાઢા, પુષ્ટિ આપનાર અને ઝેરને હરનાર છે. ૧૯

શેરડીના રસની પાતળી રાખનું

લક્ષણ, નામ તથા ગુણો

શ્વેતો રસસ્તુ યઃ પક્ષ કિચ્છિદ્રાદો યદુદ્રવ ।
સ ય્વેશ્વવિકારેષુ ક્ષ્યાતઃ કાણિતસંશયઃ ॥૨૦॥
કાણિતં ગુર્યમિષ્યન્દિ ચુંહણં કફશુક્રકટ્વ ।

વાતપિત્તશ્ચમાનું હન્તિ મૂત્રવસ્તિવિશોધનમ્ ॥૨૧॥

અન્ય - શ્વેતો ય મુરસ પક્ષ કિચ્છિદ્રાદો યદુદ્રવ (મૈવત) સ ય્વેશ્વવિકારેષુ કાણિતસંશયઃ ક્ષ્યાત ॥
કાણિત ગુરુ અભિષ્યન્દિ ચુંહણ કફશુક્રકટ્વ વાતપિત્ત શ્ચમાનું હન્તિ, મૂત્રવસ્તિવિશોધનમ્ (ચાલિ) ॥

શેરડીને જે રસ પકાવેલો, કાષ્ઠક ઘાટો અને જેનો રસો ચાલે એવો હોય તે ક્ષણિત નામે કહેવાય છે. ક્ષણિત ભારે હોઈ રસવાહી નાડીઓને ટોડી દેનાર, પુષ્ટિ આપનાર, કફને તથા વીર્યને વધારનાર, વાયુને, પિત્તને તથા શ્રમને મટાડનાર અને મૂળને તથા નાભિથી નીચેના ભાગને સાફ કરનાર હોય છે. ૨૦, ૨૧

૧. પાણ્યત સ્વ-પ્રાણ્યત સ્વ વસ્તુ કિંચિદ્ ગાઢતા ચુરુવતા ચ અને, કળ ગતિ-બ્યન્તર વર્તન જ - જેને શોષાએ પરિપકવ, કાષ્ઠક ઘાટો અને ખૂબ

અવાહી કર્યો હોય તે શેરડીના રસ ક્ષણિત કહેવાય છે.

શેરડીના રસની ઘાટી રાખનું

લક્ષણ, નામ તથા ગુણો

શ્વેતો રસો યઃ સમ્પક્ષો ઘનઃ કિચ્છિદ્રવાન્વિતઃ ।
મન્દ યત્સ્યન્દતે તસ્માન્નમત્સ્યન્દી નિગધતે ॥૨૨॥
મત્સ્યન્દી મેદિની ઘલ્યા લઘ્વી પિત્તાનિલાપહા ।
મધુરા ચુંહણી વૃષ્યા રક્તદોષાપહા સ્મૃતા ॥૨૩॥

અન્ય - શ્વેતો ય. રસ સપક્ષ ઘન કિંચિદ્ દ્રવાન્વિત (સન્) યત્ મન્દ સ્યન્દત તસ્માન્ન તત્ મત્સ્યન્દી નિગધતે ॥ મત્સ્યન્દી મેદિની ઘલ્યા લઘ્વી પિત્તાનિલાપહા મધુરા ચુંહણી વૃષ્યા રક્તદોષાપહા સ્મૃતા ॥

શેરડીને જે રસ સારી રીતે પકાવેલો, ઘાટો અને કાષ્ઠક રસો ચાલે એવો ધર્ધને ધીમે ધીમે ઝરે છે, તે કારણે (અચરણની દૃષ્ટિએ) મત્સ્યન્દી^૧ કહેવાય છે. મત્સ્યન્દી મળને છૂટા કરનાર, બળ આપનાર, હલકી, પિત્તને તથા વાયુને મટાડનાર, મધુર, પુષ્ટિ આપનાર, મૈથુનશક્તિને વધારનાર અને લોહીના ડોષોને મટાડનાર છે. ૨૨, ૨૩

૧. મન્દ મદ મુદ વા સ્યન્દતે-પ્રવ્રવત્તેત્તિ મત્સ્યન્દી, સ્યન્દ્ પ્રવ્રવણ-વર્તનયન્, 'દિવ્દ'તિ કીર્ણ, ક્ષ્વો-દરોધિય-જે ધીમેધીમે ઝરે અથવા આનદ તથા હારને ઝરે છે, તેથી મત્સ્યન્દી કહેવાતા શેરડીના પકવ રસ.

ગોળનું લક્ષણ નામ તથા ગુણો

શ્વેતો રસો યઃ સમ્પક્ષો જાયતે લોષ્ટવદ્ દદઃ ।
સ ગુડો ગૌડદેશે નુ મત્સ્યન્દયેવ ગુડો મતઃ ॥૨૪॥
ગુડો વૃષ્યો ગુરુ ક્ષિગ્ધો વાતમ્નો મૂત્રશોધનઃ ।
નાતિપિત્તહરો મેદઃ કફકૃમિરણપ્રદઃ ॥૨૫॥

અન્ય - શ્વેતો સપક્ષ રસ લોષ્ટવદ્ દદ જાયતે જ ગુડ (કળ્યત), ગૌડદેશે નુ મત્સ્યન્દી એવ ગુડ મતઃ ॥

શેરડીનો સારી જેટ પકાવેલો જે રસ ટેકાની જેટ દદ ધર્ધ બાય, તે (ગુડ)^૧ ગોળ કહેવાય છે. ગૌડ દેશના લોકો તે એ રસની ઘાટી (મત્સ્યન્દી) રાખને જ ગોળ માને છે. ગોળ વીર્યને વધારનાર, ભારે, સિંગ્ધ, વાયુને હટુનાર, મૂળને સાફ કરનાર, પિત્તને અત્યંત હરનાર નથી અને મેદને, કફને, કૃમિને તથા બળને વધારનાર છે. ૨૪, ૨૫

૧ ગુડતિ-વચતિ સ્વમિશ્રોગુણ-માધુર્યાદિમિ. રા-

કોવેધ રતનન્તરપિ-ગુડ વેચ્છે-‘દ્યુપથે’તિ ક-ને ગેલ-
ડીના સંપૂર્ણ ગુણો વડે તથા પોતાના પશુચરતંત્ર
ગુણોવડે પોતાને વીર-વ્યામ કરે છે, તેથી ગુડ-ગોળ.

બૂના ગોળના ગુણો

ગુહો જીર્ણાં લઘુઃ પથ્યોડનમિવન્યમ્નિપુદિદ્ધત્ ।
પિત્તમ્નો મધુરો વૃષ્યો વાતમ્નોડચ્છપ્રસાદતઃ ॥૨૬

બૂનો ગોળ હલકો, પથ્ય, સ્ત્રીકાશથી
નાડીઓને રોકી શરીરમાં બારેપણું કરતો
નથી, અગ્નિને વધારનાર, પિત્તને હજીનાર,
મધુર, મૈથુનશક્તિને વધારનાર, વાયુને હજી-
નાર અને લોહીને સ્વચ્છ કરનાર છે. ૨૬

નવા ગોળના ગુણો

ગુહો નવઃ કફદવાસકાસહમિરોડચ્છિદ્ધત્ ॥૨૭

નવો ગોળ કઠિને, શ્વાસને, ઉધરસને
ક્રુમિઓને અને અગ્નિને વધારનાર છે. ૨૭

લુહા લુહા અનુપાનના ગોળના પશુ

લુહા લુહા ગુણો

શ્લેષ્માણમાશુ વિનિહન્તિ સહાર્દ્રકેણ પિત્તં
નિહન્તિ ચ સ એવ હરીતકીભિઃ । શુષ્કયા સમં
હરતિ વાતમદોષમિત્યં દોષત્રયક્ષયકરાય નમો
ગુહાય ॥ ૨૮ ॥

અન્ય-આદ્રકેણ સહ (અધિતઃ ગુહ.) આશુ
શ્લેષ્માણં વિનિહન્તિ, હરીતકીભિઃ સ એવ ન પિત્તં
નિહન્તિ, શુષ્કયા સમમ્ અદોષ વાત હરતિ । ફલ્ય
દોષત્રયક્ષયકરાય ગુહાય નમઃ (મસ્તુ) ॥

આદુની સાથે ખાધેલો ગોળ તરત
કઠિને મટાડે, હરડેની સાથે ખાધેલો તે જ
ગોળ પિત્તને મટાડે અને સૂકંની ખાધેલો
ગોળ સઘળા પ્રકારના વાયુને મટાડે છે.
એમ ત્રણે દોષોનો નાશ કરનાર ગોળને
નમસ્કાર હો. ૨૮

ખાંડના ગુણો

લ્પ્તં તુ મધુરં વૃષ્યં ચક્ષુષ્યં વૃહ્ણં હિમમ્
વાતપિત્તહરં સ્નિગ્ધં વર્લ્યં વાન્તિહરં પરમ્ ॥૨૯॥

ખાંડ પશુ મધુર, વીર્યને વધારનાર,
નેત્રને હિતકારી, પુષ્ટિ આપનાર, ટાઢી, વાયુ-
ને તથા પિત્તને હરનાર, રિતંધ, બળ આપ-
નાર અને ઊલટીને અત્યંત મટાડનાર છે.

૧. લ્પ્તયતિ ચન્દ્રવર્તે વા વાન્તિ-વાતપિત્તમનેતિ
ચન્દ્રમ્-પચાવર્ત-વર્ત વા-ને ઊલટીનો, વાયુનો તથા

પિત્તનો નાશ કરે છે, તે ખાંડ-ખાંડ.

સાકરિયા ખાંડના ગુણો

લ્પ્તં તુ સિન્ધ્વારૂપં મુદ્ગેતં શર્કરા સિતા ।
સિતા મુમધુરા કચ્યા વાતપિત્તાસ્રવાદહત્ ॥

મૂર્છાછદિવ્યપાન્ હન્તિ મુરીતા શુક્રકારિણી ॥૩૦

અન્ય-સિન્ધ્વારૂપ મુદ્ગેત લ્પ્તં તુ શર્કરા સિતા
(કચ્યતે) ॥

જે ખાંડ રેતી જેવી અને ખડખડ ધોળી
થાય છે તે શર્કરા,^૧ અને સિતા^૨ કહેવાય
છે. સાકરિયા ખાંડ ખડખડ મધુર, સ્વચ્છારક,
વાયુને, પિત્તને, લોહીના બગાડને, બળતરા-
ને, મૂછાને, ઊલટીને તથા જ્વરને મટાડનાર,
ખડખડ ટાઢી અને વીર્યને વધારનાર છે. ૩૦

૧. શુનાતિ-હિનસ્તિ વાતપિત્તાસ્રવાદં મૂર્છાછદિ-
વ્યર્થવાપિ-ચૂ હિસાયાં ‘ધ કરન્’ (ડળા. ૪-૩)-
જે વાયુ. પિત્ત, લોહીવિકાર, દાહ, મૂછા, ઊલટી
તથા તાવનો પશુ નાશ કરે છે, તેથી શર્કરા-
સાકરિયા ખાંડ.

૨. સિન્ધ્વોતિ-વન્ધ્યાતિ મુમાધુર્યં શર્કિ શુક્ર વાપિ-
વિન્ વન્ધ્યે-’અગ્નિપ્રસિધ્ધ્યઃ કઃ (ડળા. ૩-૮૧),
યદ્વા સિતં વર્ણઃ અસ્તિ અસ્થા અર્ધભાગ્ય-
ચ્છા-જે અત્યંત મધુરતા, રશ્મિ તથા વીર્યને પશુ કરે છે,
તેથી અથવા જેનો રંગ ખૂબ ધોળો હોય છે, તેથી
સિતા-સાકરિયા ખાંડ.

ધોળી તથા ખડીસાકરના ગુણો

મધુરેણુપ્પસિતા શીતા રુકપિત્તહરી લઘુઃ ।

સિતોપ્પલ્લા સરા લઘ્વી વાતપિત્તહરી હિમા ॥૩૧॥

અન્ય-પુષ્પસિતા શીતા રુકપિત્તહરી લઘુ. મધુર.

સિતોપ્પલ્લા સરા લઘ્વી વાતપિત્તહરી હિમા (સ્વાત્) ॥

ધોળી સાકર ટાઢી, લોહીના બગાડને

તથા પિત્તને મટાડનારી અને હલકી છે.

ખડીસાકર ઘરત ઉતારનાર, હલકી, વાયુને

તથા પિત્તને મટાડનારી અને ટાઢી છે. ૩૧

૧. પુષ્પમ્ ઇવ સિત વર્ણઃ અસ્તિ અસ્થા-અર્ધ-
ભાગ્ય-ચ્છા-જેના રંગ સફેદ હોવા જેવો હોય છે,
તેથી પુષ્પસિતા-ધોળી સાકર.

૨. સિન્ધ્વોતિ-વેતવર્ણ. ઉપ્પલ્લાઃ (ઇવ આસરો)

યાસ્યાઃ સા-જેના ગામગા ધોળા પથરા જેવા ખૂબ

સફેદ હોય છે, તેથી સિતોપ્પલ્લા-ખડીસાકર.

મધુરની ખાંડના ગુણો

મધુજા શર્કરા રુક્ષા કફપિત્તહરી શુક્રઃ ।

છયંતીસાવરુદ્ધાદરુક્ષતુવરા હિમા ॥ ૩૨ ॥

અન્વય-મધુજા શર્કરા રુક્ષા કફપિત્તહરી શુભ
શુભરા હિમા (સતી) ઇર્ષ્યાતીસારવૃદ્ધાહરફહન (અસ્તિ) ॥

મધમાથી કરેલી ખાંડ રૂક્ષ, કઠને તથા
પિત્તને હરનારી, ભારે, તૂરી અને ટાઢી હોઈ
બિલટી, અતિસાર, તરશ, દાહ તથા લોહીના
ખગાડને મટાડનારી છે. ૩૨

ખાંડ અને સાકરની નિર્મળતામાં જ
તેના શુભે।

યથા યથા સ્વાદેર્મલ્યં મધુરત્વં તથા તથા ।
સ્નેહલાઘવશૈત્યાદિ સત્ત્વં ચ તથા તથા ॥૩૩॥
અન્વય -(સ્વપ્નશર્કરયો) યથા યથા નૈર્મલ્ય તથા
તથા મધુરત્વ તથા તથા ચ સત્ત્વ સ્નેહલાઘવશૈત્યાદિ
(અધિક) સ્યાત્ ॥

ખાંડ અને સાકર જેમ જેમ વધારે નિર્મળ
હોય, તેમ તેમ તેઓમા વધારે મધુરપણું,
ઝાડાને વધારે સાફ ઉતારનારપણું, સિનગ્ધપણું,
હલકાપણું અને ટાઢાપણું આદિ શુભે। પણું
વધારે હોય છે. ૩૩

ઇતિ શ્રીભાવમકાશમાં ઇશુવર્ગ અભાસ

૨૩ : અનેકાર્થ નામવર્ગ

તત્ર દ્વયર્થાનિ નામાનિ યથા-

બે અર્થવાળાં નામે।

‘અશ્મન્તક’-અમ્લલોણિકા કોવિદાર્થ ॥
‘કઢિલક’-કારવેહો રક્તપુનર્નયા ચ ॥ ‘કુલ
ફ.’-પટોલ કુપીલુથ (‘કુચિલા’ રૂપિ લોકે
પ્રસિદ્ધ) ॥ ‘કોશાતકી’-મહાકોશાતકી રાજ-
કોશાતકી ચ ॥ ‘દૈપ્યક’-યથાન્યજમોદા ચ ॥
‘મરુક’-ફળિજ્વલ પિણ્ડીતસ્ર (ફળિ-
જ્વલ. ‘મરુકા’ રૂપિ લોકે) (પિણ્ડીતક ‘મૈનફલ’
રૂપિ લોકે) ॥ ‘મધૂલિકા’-મૂર્વા જલયદ્રી ચ ॥
‘ચક્રમ્’-સૌચર્ચલ વીજપૂલક ચ ॥ ‘લોણિકા’
લોણીશાકં ચાક્કેરીશાકં ચ । ‘વસુક’-
મન્દારઃ ક્ષારલવણશ્ચ ॥ ‘વાલીકમ્’-કુટુંબ
દિશ્યુ ચ ॥ ‘વિતુષ્કમ્’-ધાન્યકં તુલ્ય ચ ॥
‘સ્વાદુકપ્ષ્ક’-ગોધૂરી ત્રિકૂટશ્ચ । ‘અગ્નિ-
મુસી’-મહાતકી લાટલી ચ । ‘અગ્નિશિખમ્’-
કુટુંબમં પુરુષમ્મથ । ‘અગ્નિશી’-મૈવગ્નિશીકર્કટ-
ગ્નિ ચ । ‘પ્રિયદ્વ્યુ’-કલિની કસ્મુથ ।
‘શૂઢ’-શૂઢરાજસ્ત્વક ચ । ‘સમદ્ધા’-મહિષ્ઠા

લજ્જાલૂથ । ‘અમોઘા’-વિઢઙ્ગ પાટલા ચ ।
‘મોઘા’-કઢી શાસ્મલિશ્ચ । ‘કુટખટ’-
દ્યોનાક. કૈવર્તીમુસ્તં ચ । ‘કુનદી’-ધનિકા
મનઃશિલા ચ । ‘ઘોષ્ટા’-પૂગો વદરી ચ ।
‘ત્રિપુટા’-ત્રિવૃત્તસ્રમૈલા ચ । ‘શદી’-કચૂરો
ગન્ધપલાશી ચ । ‘દન્તશઢ’-જમ્બીર. કપિ-
ત્વશ્ચ । ‘દન્તશઢા’-અમ્લિકા ચાક્કેરી ચ ।
‘અરુણ’-મહિષ્ઠા અતિવિગા ચ । ‘કળા’-
પિપ્પલી જીરક ચ । ‘તાલપર્ણી’-મુસલી મુરા
ચ । ‘પીલુપર્ણી’-મૂર્વા વિમ્બી ચ । ‘શાહ્ણી’-
ભાગી સ્પૃકા ચ । ‘અપરાજિતા’-વિષ્ણુજાન્તા
શાહિપર્ણી ચ । ‘આસ્ફોતા’-અપરાજિતા
સારિયા ચ । ‘પારાવતપદી’-સ્યોતિપત્તી કાક-
જ્ઞા ચ । ‘શારદી’-સારિયા જલપિપ્પલી ચ ।
‘ઉપ્રગન્ધા’-વચા યવાની ચ । ‘પરિવ્યાઘ’-
ફળિકારો જલવેતસશ્ચ । ‘અજ્ઞનમ્’-દ્યોતોજ્ઞન
સીવીર ચ । ‘અગ્નિ’-ચિત્રકો મહાતશ્ચ ।
‘દુર્મિમ્’-વિઢઙ્ગો હરિદ્રા ચ । ‘તેજન’-
શરો લેણુશ્ચ । ‘તેજની’-તેજસ્વતી મૂર્વા ચ ।
‘રોચન’-કમ્પિહો રોચના ચ (‘રોચના’ ગોરો-
ચના) । ‘રાજાવનમ્’-ક્ષીરિકા પ્રિયાલશ્ચ ।
‘શકુલાદની’-કટુકા જલપિપ્પલી ચ । ‘ગો-
લોમી’-દ્વેતદૂર્વા વચા ચ । ‘પદ્મા’-પદ્મ-
ચારિણી ભાગી ચ । ‘દયામા’-સારિયા પ્રિય-
શ્ચ ॥ ‘ઉત્તમા’-ત્રિફલા સર્વતોમદ્રા ચ ।
‘ધાન્યમ્’-ધાન્યાકં શાલ્યાદિ ચ । ‘સહસ્રવી-
ર્યા’-નીલદૂર્વા મહાશતાવરી ચ । ‘સેચ્યમ્’-
ઉશીરં લામત્રકં ચ । ‘ઉદુમ્બર’-જન્તુફલં
તાપ્ર ચ । ‘વેન્દ્રી’-શ્વેતવારુણી શ્વેત્રાણી ચ ।
‘કટમ્બરા’-કટુકા સ્યોનાક ચ । ‘ક્ષાર’-વચ-
ક્ષારઃ સ્વજિકા ચ । ‘ગણ્ડીર’-ગણ્ડારી મહિષ્ઠા
ચ (ગણ્ડારી-શામ્લિશ્ચો ગણ્ડીનીતિ લોકે) । ‘ગ-
ન્ધારી’-દુરાલભા ગન્ધપલાશી ચ । ‘ચિત્રા’-
શ્વેતવારુણી શ્વેત્રાણી ચ । ‘તુણ્ડિકેરી’-કાર્પા-
સી વિમ્બી ચ । ‘ધારા’-ગુદ્ગી ક્ષીરિકાનોલી
ચ । ‘ચાલપથ’-પ્રવિરો યથાસશ્ચ । ‘ચારિ’-
ચાલકમુદકં ચ । ‘અદ્ધારવહી’-ભાગી ગુદ્ગા
ચ । ‘અનુગાલમ્’-લામત્રકમ્ ઉશીર ચ ।
‘કુણ્ડલી’-ગુદ્ગી કોવિદાર્થ । ‘ગન્ધપલ્લો’-
પ્રિયશ્ચન્દ્રમ્પરશ્ચિકા ચ । ‘દીવંમૂલ’-યથાસઃ
શાહિપર્ણી ચ । ‘પિચ્છિલા’-શાસ્મલી શિશ-
પા ચ । ‘પુણ્ણલ’-કપિત્થા દુષ્પાણ્ણશ્ચ ।

‘પોટગલ:-’નલ: કાશાશ્વ । ‘વવફલ:-’કુટજો વંશાશ્વ । ‘દેવી’-મૂર્વા સૃજા ચ । ‘વિદ્યા’-ગુણ્યવિવિધા ચ । ‘શીતશિયમ’-સંઘનં મિથ્રેયા ચ । ‘કર્કશ:-’કામ્પિલ્ય: કાસમર્દશ્વ । ‘ચર્મકયા’-શાતલા માંસરોહિણી ચ । ‘નન્દિ-વૃક્ષ:-’અદ્યત્યમેદો ગોમુલપન્નશાલ: (‘વેલિયા-પીપર’ इति लोके) तृणिश्च । ‘पय:-’श्रीरमुदकं च । ‘ग्हा’-दूर्वा मांसरोहिणी च । ‘सिद्धी’-वृहती वासा च । ‘कतकम्’-पिडलवर्णं निर्मली-फलं च । ‘कण्टकाढ्य:-’कुब्जका: शाल्मली च । ‘यक्षधूप:-’सरलनिर्पास: राक्षश्च ‘द्रा-घिणी’-शटी सूक्ष्मला च । ‘हृद्विलासिनी’-हरिद्रा नखी च । ‘तिलपर्णम्’-रक्तचन्दनं ग्रन्थि-पर्णं च । ‘मधुर:-’जीवरु: जीवनीयगणश्च । ‘लोहद्रावणी’-नाण्डद्वयी अम्लवेतसश्च । ‘ना-गिनी’-ताम्रुली नागपुष्पी च । ‘मृदुरेचनी’-निरुत् मार्कण्डिका च । ‘नट:-’दयोताक: अ-शोकश्च ‘घनस्पति:-’यट: नन्दिवृक्षश्च । ‘मन्दार:-’श्वेताक: महानिम्यश्च । ‘अम्बुज:-’कमलम् इज-लश्च । ‘कयरी’-चर्वरी हिरण्यपत्री च । ‘कुमारी’-घृतकुमारिका शतपत्री च । ‘व्यतिकरु’-पाठा अनलनामा च । ‘यन्त्रिय:-’जदिर: पलाशश्च । ‘रक्तबीज:-’अरिष्टक: कन्दुरी च । ‘क्षारध्रेष्ठ:-’पलाशा मोक्षकश्च । ‘श्वेतपुष्प:-’श्वेताक: इन्द्र-वाक्पणी च । ‘तुवरी’-सौराष्ट्री भाटकी च । ‘कुम्भिका’-पूगफला वारिपर्णी च । राजपुत्रि-का’-रेणुका जाती च । ‘रक्तपुष्प:-’रक्ताक: कन्दुरी च । ‘सप्तला’-शातला वासन्ती च । ‘विपमुष्टिरु:-’महानिम्यो विपतिन्दुकश्च । ‘रक्त-फला’-स्वर्णवल्ली वचश्च । ‘चन्द्रहासा’ गुडची लक्ष्मणा च ।

બે અર્થવાળાં નામે

અશ્મંતક-ખાટી લૂણી અને કચનાર.
કઠિલક-કારેલી અને રાતી સાટોડી.
કુલક-ધિસોડી અને ઝેરકેચલુ.
કોશાતકી-બુમખડાં અને મોટાં ધિસોડાં.
દીપ્યક-ચવાન અને અજમોહ.
મરુખક-મરવો અને મીટાળ.
મધૂલિકા-પીલુડી અને પાણીનું જેઠી મધ.
રુચક-સંચળ અને ખિન્નેરં.
લોણિકા-શાકની લૂણી અને નડી ખાટી લૂણી.

વમુક-રાતો આકડો અને ક્ષારલવણ-ખારો.
ખાલ્લીક-કેસર અને હિંગ.
વિતુત્તક-ધાણા અને મોરચુ.
સ્વાદુકંટક-ગોખરુ અને વીકલો.
અગ્નિમુખી-બિલામો અને કલગારી.
અગ્નિશિખ-કેસર અને કમુંબો.
અજશુંગી-મરડાશીંગી અને કાકડાશીંગી.
પ્રિયંગુ-ધડલા અને કાંગ.
ભુંગ-ભાંગરો અને તળ.
સમંગા-મલક અને રિસામણી.
અમોઘા-વાવડિંગ અને પાડલા.
મોચા-કેળ અને શીમળો.
કુટનટ-અરલુ અને કેવડીમોથ.
કુનટી-ધાણા અને મણશીલ.
ધોંટા-સોપારી અને ગોરડી.
ત્રિપુટા-નસોતર અને ઝીણી એલચી.
શટી-કરેશ અને ગંધપલાશી.
દંતશક-લીધુ અને કોઠ.
દંતશકા-આખલી અને નડી ખાટી લૂણી.
અરુણ-મલક અને અતિવિખ.
કેણા-લીંડીપીપર અને છરં.
તાલપર્ણી-કાળી સુસળી અને મુરામાંચી.
પીલુપર્ણી-પીલુડી અને ધીલોડાંના વેલો.
ધાલ્મણી-ભારંગી અને કપૂરી મધુરી.
અપરાજિતા-કાળો કુપો અને સમેરવો.
આસ્દેતા-કાળો કુપો અને સારિવા.
(જેમાંથી સારસાપરીલા નામનું ઔષધ થાય છે.)
પારાવતપદી-માલકાંકણી અને રાતી અથેડી.
શારદી-સારિવા અને રતવેલીઓ.
ઉગ્રગંધા-વજ અને ચવાન.
પરિવ્યાધ-કણેર અને જળભાંગરો.
અજન-રસવંતી અને સુરમો.
અગ્નિ-ચિત્રો અને લિલામો.
કૃમિદ્વ-વાવડિંગ અને હળદર.
તેજન-બરુ અને વાંસ.
તેજની-તેજબલ અને મોરવેલ.
રોચન-કપીલો અને ગોરોચના.
રોચના-ગોરોચન અને રાતું કમળ.

રાબદન-દુધેલી અને રાણ.
 રાકુલાદની-કડુ અને રતવેલીઓ.
 ગોલોમી-ધોળી ધો અને વજ.
 પદ્મા-કમલિની અને ભારંગી.
 સ્યામા-સારિવા અને ઘઉંલા.
 ઉત્તમા-ત્રિકુળા અને સર્વતોભદ્રા-ગંભારી
 ધાન્ય-ધાણા અને ચોખા વગેરે ધાન્ય.
 સહસ્રવીર્યા-કાળી ધો અને મહાશતાવરી.
 સેવ્ય-વાળો અને કાળો વાળો.
 ઉદુંબર-ઉભરાનું ઝાડ અને ત્રાંખું.
 ઔદ્રી-ઇંદ્રવારુણી અને મોટાં ત્રુસડાં.
 કટંભરા-કડુ અને અરલું.
 ક્ષાર-જવખાર અને સાજખાર. [મજક.
 ગંડીર-એક બાતનું શાક અને સીલિંગે.
 ગંધારી-ધમાસો અને ગંધપલાશી.
 ચિત્રા-ઇંદ્રવારુણી અને મોટો નેપાળો.
 તુંડિકેરી-કપાસનો છોડ અને ઘીલોડી.
 ધારા-ગળો અને ક્ષીરકાકોલી.
 વાલપત્ર-ખેર અને જવાસો.
 વારિ-વાળો અને પાણી.
 અંગારવદલી-ભારંગી અને ચણોડી.
 અમૃણાલા-કાળો વાળો અને ધોળો વાળો.
 કુંડલી-ગળો અને કંચનાર.
 ગંધફલી-ઘઉંલા અને ચંપાની કળી.
 દીર્ઘમૂલ-જવાસો અને સમેરવો.
 પિરિછલા-શીમળો અને શીસમ.
 પુષ્પફલ-કેહ અને કેળું.
 પોટગલ-ખરુ અને કાસડો.
 યવફલ-ઇંદ્રજવનું ઝાડ અને વાંસ.
 દેવી-મોરવેલ અને કપૂરી મધુરી.
 વિદ્યા-સૂક અને અતિવિખ.
 શીતશિવ-સૈંધવ અને વરિયાળી.
 કર્કશ-કપીલો અને કાસમર્વ.
 ચર્મકપા-હાથલો અને કડુ.
 નંદિવૃક્ષ-વેલીયો પીપળો અને પારસપીપળો.
 પયસ્વ-દ્રધ અને પાણી.
 રુહા-ધો અને કડુ.
 સિંહી-જીણી લોંબરીંગણી અને અરડૂસો.

કતક-ખિડલુ અને નિમંળીનું ફળ.
 કંટકાદય-કુંજડો અને શીમળો.
 યક્ષધૂપ-દેવદારનો શુદ્ધ અને રાજ.
 દ્રાવણી-કપૂર કાચલી અને ઝીણી એલચી.
 હૃદયલાસિની-હળદર અને નખલી.
 તિલપર્ણુ-રતાંજળી અને તગરની ગાંડ.
 મધુર-જીવક અને જીવનીયગણુ.
 લોહદ્રાવણી-ગાંડાવાળી ધોખડ અને અરલ-
 વેતસ.
 નાગિની-નાગરવેલ અને નાગપુષ્પી.
 મૃદરેચની-નસોતર અને ધોળીમીંદીઆવળ.
 નટ-અરલુ-મોટો અરડૂસો અને આસોપાલવ.
 વનસ્પતિ-વડનું ઝાડ અને વેલીયો પીપળો.
 મંદાર-ધોળો આકડો અને ખકાનનું ઝાડ.
 અંબુજ-કમળ અને સસુદ્રકેળ કે સસુદ્રશીષ.
 કબરી-જગલી તુલસી અને હિંશુપત્રી.
 કુમારી-કુંવાર અને મોસમી શુભાખ.
 વરતિકેતક-કાળીપાડ અને પિતપાપડો.
 ચત્રિક-કાળીપાડ અને ચિતરો.
 ધનિય-ખેર અને ખાખરો.
 રક્તાળીજ-લીંબડાનું કે અરીકાનું ઝાડ
 અને કંડુરી વનસ્પતિ.
 ક્ષારશ્રેષ્ઠ-ખાખરો અને જધરીઓ ખાખરો.
 શ્વેતપુષ્પ-ધોળો આકડો અને ઇંદ્રવારુણી.
 તુવરી-સોરડી માટી અને તુવેર..
 કુંલિકા-કાચફલ અને પાણી ઉપર થતો વેલો.
 રાજપુત્રિકા-રેણુકા અને ચંબેલી.
 રક્તપુષ્પ-રાતાં ફૂલવાળો આકડો અને કંડુરી.
 સમલા-ચાતલા-ધોર અને બટમોગરો.
 વિપ્રસુષ્ટિક-અકાન-લીંબડો અને ઝેરકોચનું.
 રક્તફલા-સોનવેલ અને વજ.
 ચન્દ્રકાંસા-ગળો અને લકમણા.

અવ-અર્વાણિ નામાન્યાહ-

હવે ત્રણ અર્થોવાળાં નામો

‘ક્રમુક’-‘પ્રગસ્તુવઃ પટ્ટિકાલોદધ્વા’ ‘ધ્રુવ’-
 કોંકિલાશ્વો ગોધુરસ્તિલ્લક્ષ્મનામપુણવિરોપધ્વા ।
 ‘પ્રિય’-‘પ્રિયદ્રુમઃ પદ્મ્યોઽસનધ્વા’ ‘પૃથ્વીકા’-
 કાલાજાતી વૃદ્ધલો વિહંગુપત્રી ચ । ‘મૃતીકમ્’-
 મૃનમ્બઃ કતૃર્ણ મૂર્ણં ચ । ‘સોમવત્કા’-‘કદ્-

ફલઃ દ્યેતાવિરો પૂતપૂર્ણકરચુધ । 'સૌમન્યિકં'-
 ફલદાર ફલ્લુપ ગન્ધકં ચ । 'મૃદ્ધઃ'-'મૃદ્ધરાજસ્યમ્'
 ધ્રમરથ । 'અરિષ્ટઃ'-'નિમ્બો રસોત મયં ચ ।
 'મકંટી'-'કપિકચ્છરપામાર્ગઃ કરણીચા' 'અમ્બઘા'-'
 પાઠા ચાદ્વેરી માલિકા ચ । 'કૃષ્ણા'-'પિપ્પલી
 કાલાજાતી નીલી ચ । 'શીરિણી'-'ગુધિકા
 શીરફાફોલી શ્વેતસારિયા ચ । 'મધુપર્ણી'-'
 ગુદ્ધવી ગમ્ભારી નીલી ચ । 'મન્દૂકપર્ણઃ'-'
 દ્યોનાકઃ સ સ્ત્રિયાં તુ મધિષ્ઠા પ્રજ્ઞમાણ્ડકી
 ચ । 'ધીર્ણી'-'ગમ્ભારી ગણિકારિકા
 ફલ્લં ચ । 'અમૃતા'-'ગુદ્ધવી હરીતકી પારી
 ચ । 'અનન્તા'-'દુરલભા નીલદુર્વા લાક્ષ્ણી
 ચ । 'ઋણ્યપ્રોક્તા'-'અતિયલા મહાશતાતરી
 કપિકન્નચુધ । 'કૃષ્ણવૃન્તા'-'પાટલી ગમ્ભારી
 માપપર્ણી ચ । 'જીવન્તી'-'ગુદ્ધવી શાકવિશેષો
 વન્દા ચ । 'લતા'-'સારિયા પ્રિયસ્ફુગ્ધાંતિપત્તી
 ચ । 'સમુદ્રાન્તા'-'દુરલભા કાપાંસી સૂકા
 ચ । 'હૃમયતી'-'હરીતકી શ્વેતયચા પીતદુગ્ધઃ
 સેહુન્દ્ય (યસ્ય મૂલં ચોરુ ઇતિ પ્રસિદ્ધમ્) ।
 'અવ્યયા'-'હરીતકી મહાધાવળી પરાચારિણી
 ચ । 'પદ્મગ્ધા'-'યચા ગન્ધપલાશી કરણી
 ચ । 'વરદા'-'સુવર્ચલા (દુરદુર ઇતિ લોકે)
 અદ્યગન્ધા વારાહી (ગૈર્ઘાતિ લોકે) । 'દ્યુતગ્ધા'-'
 ફાશઃ ફોક્લિલાક્ષશ્ચીરવિદારી ચ । 'કાલસ્કન્ધઃ'-'
 તમાલસ્તિન્દુકં ફાલદારિચ । 'મદાંગધમ્'-'
 શુળ્કી રસાનો વિરં ચ । 'મધુ'-'શ્વેત્રં પુષ્પરસો
 મયં ચ । 'ફપાતનઃ'-'આષ્ણાતકઃ શિરીષો ગદ્-
 માણ્ડક્ય । 'મદ્નઃ'-'પિપ્પીતકો ધત્તરઃ સિન્ધક
 ચ । 'શતપર્વો'-'વંશો દુર્વા વન્દા ચે । 'સહસ્ર-
 વેધી'-'અમ્લત્રેતસો મૃગમદો દિશ્નુ ચ । 'તામ્ર-
 પુષ્પી'-'ધાતકો પાટલાં દ્યામા ત્રિવૃચ । 'સદા-
 પુષ્પઃ'-'દ્યેતાકાં રક્તકઃ કુન્દચ । 'સુરભી'-'
 સહકી મુરેલવાલુકં ચ । 'લક્ષ્મી'-'ઋદિચુંદિઃ
 શમી ચ । 'કાલાનુસાર્યમ્'-'કાલીયકં તગરં
 શૈલેયં ચ । 'ચામ્પેયઃ'-'ચમ્પકો નાગકેસરઃ પદ્મ-
 કેસરચ । 'નાદેયી'-'ગણકારિકા જલજમ્બુલ-
 લવેતસચ । 'પાવ્યમ્'-'વિદં સૌવર્ચલં યવ-
 ક્ષાચ । 'વિશલ્યા'-'લાક્ષ્ણી ગુદ્ધવી લઘુવન્તી
 ચ । 'દ્વન્દ્વઃ'-'કકુમો દેવદાસ કુટજચ ।
 'કાશ્મીરમ્'-'કાશ્મીરી'-'કુદ્કુમં પુષ્પમૂલં
 ગમ્ભારી ચ । 'ગુન્દઃ'-'પટેરક મુખઃ શચ ।
 'ગુન્દા'-'પ્રિયદ્વુઃ ફલિની મદ્રમુસ્તકં ચ ।

'ચુકમ્'-'ગુલ્મમન્દ્યેતસં વૃક્ષામ્લચ । 'પારિ-
 મદ્રઃ'-'નિમ્બઃ પારિજાતો દેવદારચ । 'પીત-
 દાસ'-'હરિદ્રા દેવદાસ સરલચ । 'વીરઃ'-'
 કકુમો વીરણં કાફોલી ચ । 'વીરનયઃ'-'કકુમો
 વીરણં શચ । 'મયુરઃ'-'અપામાર્ગોઽજમોદા તુલ્ય
 ચ । 'રક્તસારઃ'-'રક્તચન્દનં પતદ્ગઃ સદિચ ।
 'વદરા'-'સુવર્ચલા અદ્યગન્ધા વારાહી ચ । 'વશિરઃ'
 રક્તાપામાર્ગો ગજપિપ્પલી સમુદ્રલવણં ચ । 'સૌ-
 વીર્ણમ્'-'અશ્વનમેદોવદરં સન્ધાનમેદધ્વા' 'વન્નુલઃ'-'
 અશોકો વેતસસ્તિનિશચ । 'શિલા'-'મનઃશિલા
 શિલાજતુ ગૈરિકં ચ । 'સોમગ્ધી'-'ચાકુવી
 ગુદ્ધવી પ્રાહ્લી ચ । 'અક્ષીયઃ'-'શોભાઞ્જનો મહા-
 નિમ્બઃ સમુદ્રલવણં ચ । 'કારવી'-'કાલાજાતી
 શતાધ્વાજમોદા ચ । 'ધામાર્ગવઃ'-'રક્તાપામાર્ગો
 રાજકોશાતકી મહાકોશાતકી ચ । 'દુઃસ્પર્શઃ'-'
 યવાસઃ કપિકચ્છુઃ કણ્ટકારી ચ । 'પલાશઃ'-'
 કિન્નુકો ગન્ધપલાશી પત્રં ચ । 'કાલમેષી'-'
 મધિષ્ઠા ચાકુવી દ્યામા ત્રિવૃચ । 'પરુકા'-'
 ગુગુલુર્ગંધુરો લાક્ષા ચ । 'મધુરસા'-'દ્રાક્ષા
 મૂર્વા ગમ્ભારી ચ । 'રસા'-'રાક્ષા શલ્કરી
 પાઠા ચ । 'ધ્રેયસી'-'હરીતકી રાક્ષા ગજપિપ્પલી
 ચ । 'લોહમ્'-'અયઃ કાંસ્યમગુરુ ચ । 'સદા'-'
 મુદ્રપર્ણી યલામેદઃ (કરુહી ઇતિ લોકે)-શત-
 પત્રી (સેવંતી ગુલાય ઇતિ લોકે) । 'સુવહા'-'
 રાક્ષા તાકુલી નીલપુષ્પઃ સિન્દુવાચ ।
 'કટિહ્રુકઃ'-'કારચેલું રક્તપુનર્નવા કૃષ્ણવર્ણી
 ચ । 'મધુલિકા'-'મૂર્વા યદી મધુચ । 'ત્રિતુ-
 વર્ક'-'ધાન્યકં તુલ્યકં ગોતર્દચ । 'દેરી'-'સૂકા
 મૂર્વા કરુદી ચ । 'વતુરુ'-'શિવમહી શ્વેતાર્ક-
 રોમકં ચ । 'ગન્ધીરઃ'-'શાકવિશેષઃ મધિષ્ઠા
 ગન્ધદુર્વા ચ । 'લાક્ષ્ણી'-'કલિહારી જલપિપ્પલી
 નારિચલચ । 'પિન્હિલા'-'શિશપા શાલ્મલિઃ
 ભૂતવૃક્ષચ । 'મદાસહા'-'માપપર્ણી અમ્લાતકઃ
 કુન્નચ । 'ચન્દ્રિકા'-'મેષી ચન્દ્રશૂરઃ શ્વેત-
 કણ્ટકારી ચેતિ ।

કુમુક-ગોપારી, શેહેતર, અને પાટીઆ
 લોદર. [મધુ] એક ફલ.

શુરક-એખરો, ગોખરુ અને તિલક ના
 પ્રિયક-થડલા, કદબ અને બીજાઓ.

પૃથ્વીકા-કાળીશરી, મોટી એલચી અને
 બહુકળી. [વૃજ નામધુ] ખડ.

ભૂતીક-કરિયાતુ, શેહેસ ખડ અને બુ

સોમવદક-કાયકળ, ઘોળો ખેર અને પર
ખડિયાંવાળો કરંજ.

સૌગંધિક-કલ્હાર નામનું કમળ, રેહિય
ખડ અને ગધક.

ભૂંગ-લાંગરો, તજ અને ભમરો.

અરિષ્ટ-લીમડો, લસણ અને મધ.

મર્કટી-કૌચાં, અથેડો અને નાની કરંજ.

અંબષા-કાળીપાટ, ખાટી લૂણી અને પીલુડી.

કૃષ્ણા-લીંડીપીપર, કાળી છરી, અને ગળી.

ફીરિણી-કુધેલી, ફીરકાકોલી અને ઘોળી

સારિવા.

મધુપણી-ગળો, શીવણ અને ગળી.

મંડૂકપણી-અરણ, મણક અને પ્રાક્ષી.

(મણક અને પ્રાક્ષીને કહેતારો મંડૂક-
પણી સ્ત્રીલિંગ શબ્દ છે.) [કાયકળ.

શ્રીપણી-સીવણ, મોટી અરણી અને

અમૃતા-ગળો, હરડે અને આમળી.

અનંતા-ધમાસો, કાળી ધો અને કલગારી.

[અને કૌચાં.

મધ્યમોક્ષા-અતિળલા, મહાશયતપરી

કૃષ્ણચૂંતા-પાડલા, સીવણ અને જંગલીઅડઢ.

જીવંતી-ગળો, મીઠી ખરખોડી અને વન્દા

ઝાડ ઉપર થતું બીજું ઝાડ.

લતા-સારિવા, ઘઉંલા અને માલકાંકણી.

સમુદ્રાંતા-ધમાસો, કપાસનો છોડ અને

કપૂરી મધુરી.

હૈમવતી-હરડે, ઘોળી વજ અને નાગ

ધંતરો-દારુડી; આ દારુડીના મૂળને ચોક

કહે છે. [કમલિની.

અવ્યધા-હરડે, મોટી ગોરખમુંડી અને

પદ્મધા-વજ, કપૂરકાચલી અને નાની

કરંજ. [ગાડ-વારાહીકંઢ.

વરદા-તલવણી, આસોઈ અને ફૂગીઆની

ધંલુગંધા-કાસડો, એખરો અને ફીરિવહારી.

કાલરકંઠ-તમાલ, ટીબર અને કાળો ખેર.

મહોપધ-સૂક, લસણ અને ઝેર.

મધુ-મધ, ફૂલનો રસ અને મધ.

કપીતત-જંગલી આળો, સરસડીઓ અને

પારસપીપળો.

મદન-મીંદળ, ધંતરો અને મીણ.

શતપર્વા-વાંસ, ધો અને વજ.

સહસ્ત્રવેદી-અમ્લવેતસ નામનું લીણુ, કરતૂરી

અને હિંગ.

તામ્રપુષ્પી-ધાવડી, પાડલા અને કાળું

નસોતર.

સદાપુષ્પા-ઘોળો આકડો, રાતો આકડો

અને ડાલર.

સુરભી-શર, સુરામાંસી અને કાળો વાળો.

લક્ષ્મી-ઝદિ, વૃદિ, અને ખીજડી.

કાલાનુસાય-દારુહળદર, તગર અને શિલા-

જિત.

[કેસરા.

ચાપિય-ચપો, નાગકેસર અને કમળના

નાદેથી-મોટી અરણી, જલમખૂ અને જલ-

મા થતું નેતર.

પાકય-ખીડલૂણ, સંચળ અને જવખાર.

વિશદધા-કલગારી, ગળો અને નાનો

નેપાળો. [ઝાડ.

ધંદ્રદુ-આસુકરો, દેવદાર અને ધંદ્રજવનું

કાંરમીર-કેસર, કમળનું મૂળ, અને સીવણ.

(સીવણનું નામ કાંરમીરી પણ છે.)

ગુન્દ્ર-ગુન્દ્રખડ, મુંજ અને કાસડો.

ગુન્દ્રા-ઘઉંલા, ધંદ્રપુષ્પી અને નાગરમોથ.

ચુક-ચુકો, અમ્લવેતસ નામનું લીણું

અને કોકમ. [દાર.

પારિલદ્ર-લીંળરો, પારિજિત અને દેવ-

પીતદારો-હળદર, દેવદાર અને શર.

વીર-આસુકરો, વાળો, અને કાકોલી.

વીરતરુ-આસુકરો, વાળો અને ખર.

મયૂર-અથેડો, અજમોઈ અને મોરધૂયુ.

રક્તસાર-રતાંજળી, પતંગ અને ખેર.

ખદરા-તલવણી, આસોઈ અને વારાહીકંઢ.

[લૂણ.

વશિર-રાતો અથેડો, ગજપીપર અને દરિયાઈ.

સૌવીર-સુરમો, ગોર અને એક ભતનો

આથો.

વંલુલ-આસોપાલવ, નેતર, અને તિનિય.

શિલા-મનશીવ, શિલાજિત, અને ગેર.

સોમવદ્ધી-બાવચી, ગળો અને પ્રાક્ષી.

અક્ષીવ-સરગવો, ગકાન અને દરિયાઈલણ.
કારવી-કાળીશરી, સુવા અને અજમોદ.
ધામાગવ-રાતો અથેડો, ઝુમખડાં અને
ધીસોડાં.

દુઃસ્પર્શ-જવાસો, કૌચાં અને લોંચરીંગળી.
પલાશ-ખાખરો, કપૂરકાચલી, અને પાંદડાં.

[નસોતર.

કાલમેપી-મલક, ખાવચી અને કાળું
પલંકપા-ગૂગળ, ગોખરૂ અને લાખ.

મધુરસા-ધ્રાખ, પીલુડી અને કપૂર-
રસા-સારના, શક અને કાળીપાડ. [કાચથી.
શ્રેયસી-હરડે, રાત્રા અને ગજપીપર.

લોહ-લોહું, કાંચું અને અશુર.

સાહા-જંગલી મગ, ખયાટની એક ભાત
અને શુદ્ધાખ. [વાળી નગોડ.

સુવહા-રાત્રા, નોરવેલ અને કાળા ફલ-
કઠિંદલક-કારેલું, રાતી સાટોડી અને કાળી
જંગલી તુલસી.

મધુલિકા-મોરવેલ, જેડીમધ, અને મહુડો.
વિતુન્નક-ધાણા, મોરચુથુ અને ગોનદં-મોથ.
દેવી-કપૂરી મધુરી, પોરવેલ અને કંદોડી.
વસુક-મોટી બોલકરી, ધોળો આકડો અને
સાંભરલણ.

ગાંડીર-એક શાક, મલક અને ગાંડાવાળી
ધ્રોખડ.

લાંગલી-કલિહારી, જળપીપર અને નાળીએર.
પિચ્છિલા-શીશમ, શીમળો અને ભૂતવૃક્ષ.
મહાસહા-જંગલી અડદ, અગ્લાતક અને
કુંજડો.

ચન્દ્રિકા-મેથી, અશેરીયો અને ધોળી
ભોરીંગળી.

અથ ચતુર્થવાનિ નામાન્યાદ-

આર અર્થવાળાં નામે

‘સ્વેતપુષ્પા’-ઇન્દ્રવારુણી, સિન્દુચાર સ્વેતા-
ફં: સેરેયકથ્થ. ‘કારવી’-પુષ્પોક્તા, શતપુષ્પ
કાલાજાજી અજમોદા ચ. ‘અમ્બા’-પાટા,
ચાક્કેરો, માચિકા, યૂથિકા ચ. ||

સ્વેતપુષ્પા-ઇન્દ્રવારુણી, નગોડ, ધોળો
આકડો અને કાંટાઅશેળિયો.

કારવી-હીશુપત્રી, સુવા, કલોલ છરું
અને અજમોદ.

અંબા-કાળીપાટ, ખાટી લણી, નાની
પીલુડી અને સોનેરી બીઈ.

ઘણાં અર્થવાળાં નામે

મક્ષશબ્દ: સ્મૃતોઽણાસુ સૌવર્ચલચિમીતકે ।
કર્મપ્રાક્ષ્વદ્રાક્ષશકટેન્દ્રિયપારાકે ॥ ૧ ॥
કાકાસ્ય: કાકમાત્રી ચ કાકોલી કારુણત્તિકા ।
કારુજ્ઞા કાકનાસા કાકોદુમ્બરિકાપિ ચ ॥
સમસ્યેયુ કથિત: કાકશબ્દો વિચક્ષણ: ॥ ૨ ॥
સર્પદ્વિરદમેપેયુ સીસકે નાગકેસરે ।

નાગવલ્લ્યાં નાગદન્ત્યાં નાગશબ્દ: પ્રયુજ્યતે ॥
માંસે દ્રવે ચેતુરસ્તે પારવે મપુરાદિપુ ।
સ્વાદે રોગે વિપે નોરે રસો નયસુ વર્તેતે ॥ ૪ ॥

અર્થ: -કર્મ-પ્રમાણ-દ્રાક્ષ-શકટ-દ્વિવ-નાદ
સૌવર્ચલ-ચિમીતકે અણાસુ અક્ષરશબ્દ: સ્પૃત. ॥ કાકાદ
ચ કાકમાત્રી કાકોલી કારુણત્તિકા કારુજ્ઞા કાક
નાસા અપિ ચ કાકોદુમ્બરિકા-સમસુ અર્થેયુ વિચક્ષ
કાદ્યશબ્દ: કથિત ॥ સર્પદ્વિરદમેપેયુ સીસકે નાગકેસ
નાગવલ્લ્યાં નાગદન્ત્યાં નાગશબ્દ: પ્રયુજ્યતે ॥ માંસે દ્ર
ચ ચેતુરસ્તે પારવે મપુરાદિપુ સ્વાદે રોગે વિપે નોરે નય
સુ: વર્તેતે ॥

તોલો, પન્નાક્ષ, રેદ્રાક્ષ, ગાડું, ઇન્દ્રિય
પાશ, સંચળ અને બેહેડાનું જાડ એ આ।
અર્થોમાં ‘અક્ષ’ શબ્દ વપરાય છે. કાગડો,
પીલુડી, કાકોલી, રાતી અથોડી, રાતી અથેડી,
મોટી ઇન્દ્રવારુણી અને કાળો ઉંખરો એ સાત
અર્થમાં વિદ્યોનોએ ‘કાક’ શબ્દ (વપરાતો)
કહેલ છે. સર્પ, હાથી, થેટો, સીસું, નાગકેસર,
નાગરવેલ અને નાનો નેપાળો એ સાત
અર્થમાં ‘નાગ’ શબ્દ વપરાય છે. માંસ, દ્રવ,
શેલડીનો રસ, પારો, મધુર આદિ રસ, સ્વાદ,
રોગ, ઝેર અને પાણી એ નવ અર્થમાં ‘રસ’
શબ્દ વપરાય છે. ૧-૪

હતિ શ્રીભાવપ્રકાશમાં અનેકાર્થ નામ-
વર્ગ સમાપ્ત

ઔષધિઓના ૫૦ ગણો (દશેમાની)

અનનીય ગણનાં ઔષધો : જીવક, ઋષભક, મેઢા, મહામેઢા, કાકોલી, ક્ષીરકાકોલી, મુદ્ગપર્ણી, માયપર્ણી, ડાડી અને જીમ્મધ.

ખુરંબુ (શરીરને પુષ્ટિ આપનાર) ઔષધો : શીરવિઢાગી, નાગલાદુષેલી, આસન, કાકોલી, ક્ષીરકાકોલી, ખપાટ, બળબીજ, હિટકંબલ, કૂગિયો અને વર્ધારી.

લેખન ઔષધો (શરીરને પાતળું કરનાર દ્રવ્યો) : મોથ, ઉપદેટ, હળદર, દારહળદર, વજ, અતિવિષની કળી, કઠું, ચિત્રો, ચરેલ અને સફેદ વજ.

લેહન ઔષધો (મળનું મેદન કરનાર દ્રવ્યો) : નસોતર, આકડો, એરડો, દુધિયો વછનાગ, ચિત્રો, ચિત્રક, ચરલ, આખકુટામણી, કઠું અને હીરવી.

સંધાનીય ઔષધો (મેડનારા દ્રવ્યો) : જીમ્મધ, ગળો, પીકવણુ, વેણીવેલ, રિસામણી, શીમળાનો શુદ્ધ, ધાવડી, લોધર, ઘઉંદો અને કાયફળ.

દીપનીય ઔષધો (અગ્નિ પેદા કરનારાં દ્રવ્યો) : લીંડી પીપર, પીપરીમૂળ, ચવક, ચિત્રક, આદુ, અમ્બવેતસ, મરી, બોડી અજમે, સિલામો અને ઢિંગ.

ખત્ય ઔષધો (બળવધક દ્રવ્યો) : જૈન્દ્રી, કોચા, શતાવરી, કૂગિયો, ઋષ્યપ્રોક્ષા, આસન, શાલપર્ણી, રોહણુ બળબીજ અને ખપાટ.

વર્ધક ઔષધિઓ (આમડીના રગ સુધારનાર દ્રવ્યો) : સફેદ ચદન, લાલ નાગકેસર, પન્નક, વીરણુનો વાળો, જીમ્મધ, મજક. સારિવા, કૂગિયો, સફેદ ધ્રો અને રયામ દુર્વા.

કંઠ્ય ઔષધિઓ (ગળાને માટે હિતકારી દ્રવ્યો) : સારિવા, શેરડીના મૂળ, જીમ્મધ, લીંડી પીપર, દ્રાક્ષ, કૂગિયો, મીઠો લીમડો, હસરાજ, હોલી ભોરી ગણી અને બેગી મોરિગણી.

હૃદય ઔષધો (હૃદયને માટે હિતકારી દ્રવ્યો) : આખો, અખાડો, સિંકુચ, કરમઢા, કોકમ, અમ્બવેતસ, મોટા બોર, ચણીબોર, દાડમ અને ચકોતર.

તુક્ષિઘ્ન ઔષધો (તુક્ષિનો નાશ કરનાર) : સૂક, ચવક, ચિત્રક, વાવડિંગ, મોરવેલ, ગળો, વજ, મોથ, લીંડી પીપર અને પરવળ.

અર્શોઘ્ન ઔષધો (મસાનો નાશ કરનાર) : કડો, ખોલુ, ચિત્રક, સક, અતિવિષ, હંગડે, ધમાસો, દારહળદર, વજ અને ચવક.

કુષ્ઠ ઔષધો (કાંઠ તથા ત્વચાના રોગોનો નાશ કરનાર) : ખેર, હંગડે, આમળા, હળદર, સિલામો, નાતવીન, ગરમાળો, કરંણુ, વાવડિંગ અને જૂર્જના કુમળા પાન.

કંઠુ ઔષધો (ખૂજલીનો નાશ કરનારાં દ્રવ્યો) : ચદન જટામાસી, ગરમાળો, કરંજ, લીમડો, કડો, સરસવ, જીમ્મધ, દારહળદર અને મોથ.

કૃમિઘ્ન ઔષધો (કૃમિઓનો નાશ કરનાર દ્રવ્યો) : સરગવાના બીજ, મરી, ગંડીર, કેળુક, વાવડિંગ, નગોડ, સફેદ લિંગીપ, ગોખરુ, વૃષપર્ણીકા અને ઉંદરકની.

વિપઘ્ન ઔષધો (વિષનો નાશ કરનાર દ્રવ્યો) : હળદર, મજક, નસોતર, નાની એલચી, કાણું નસોતર, ચદન, નિમળી, સરસ, નગોડ અને ગૃદી.

સ્તન્યજનન ઔષધો (સ્તનમાં દૂધ પેદા કરનાર દ્રવ્યો) : વીરણુનો વાળો, શાળ, સાદી ચોખા, એખરો, દર્લ, કુશ, કાચડો, ધાળાજરિસુ, ઈકડ અને રોહિણ ધાસના મૂળ.

સ્તન્યરોધન ઔષધો (દૂધને દોષ વજરનું કરનાર દ્રવ્યો) : પાકા, સૂક, દેવદાર, મોથ, મોરવેલ, ગળો, કડાની શીંગ, કરિયાણુ, કઠું અને સારિવા.

શુક્રજનન ઔષધો (વીર્યને ઉત્પન્ન કરનારાં દ્રવ્યો) : જીવક, ઋષભક, કાકોલી, ક્ષીરકાકોલી, મુદ્ગપર્ણી, માયપર્ણી, મેઢા, શતાવરી, જટામાસી અને કોટી ગણુ.

શુક્રદોષન ઔપધે (વીરના દોષને દૂર કરનાર) : કંક, એલુવા, કાયફળ, સમુદ્રફીણ, કંકનનો શુકર, નાની શેરડી, મોટી શેરડી, એખરો, વસુક અને વીરણનો વાળો.

સ્નેહોપગ ઔપધે (સ્નેહનમાં સહાયતા દેનારાં દ્રવ્યો) : દ્રાક્ષ, જેઠીમધ, ગળો, મેદા, કૂંગિયો, કાકોલી, ક્ષીરકાકોલી, જવક, ટોડી અને શાલવણ.

સ્વેદોપગ ઔપધે (પરસ્વેદો લાવવામાં ઉપયોગી દ્રવ્યો) : સરગવો, એરંડો, આકડો, ઘોળી સાટોડી, સાટોડી, જવ, તલ, કળથી, અડદ અને ભોર.

વમનોપગ ઔપધે (જીલટીમાં ઉપયોગી દ્રવ્યો) : મધ, જેઠીમધ, સ્વેત કાંચનાર, ચિત્ર-વિચિત્ર ફૂલનો કાંચનાર, કંકન, સમુદ્રફળ, કડવી બિલ્વોડી, ઘૂલરા, રાતાં ફૂલનો આકડો અને અઘેડો.

વિરેચનોપગ ઔપધે (ચાંડો લાવવામાં ઉપયોગી દ્રવ્યો) : કાળી દ્રાક્ષ, શીવણ, ફાલસાં, હરડે, આમળાં, ખડેડાં, કલમી ભોર, મોટાં ભોર, ચણીભોર અને પીણ.

આરથાપનોપગ ઔપધે (મૂત્રાશયમાં બસ્તિ આપવામાં મદદરૂપ થતાં દ્રવ્યો) : નસોતર, બીલું, પીપર, કંક, સરસવ, વજ, ઉદ્રજવ, સુવા, જેઠીમધ અને મીંઢળ.

અનુવાસનોપગ ઔપધે (સ્નિગ્ધ બસ્તિમાં સહાયક દ્રવ્યો) : રાસ્ના, દેવદાર, બીલું, મીંઢળ, સુવા, ઘોળી સાટોડી, રાતી સાટોડી, ગોખર, અરણી અને ટેંદું.

શિથોવિરેચનોપગ ઔપધે (માથાના દોષ કાઢવામાં મદદરૂપ દ્રવ્યો) : માલકાંકણી, નાકળીંકણી, મરી, લીંડી પીપર, વાવડિંજ, સરગવો, સરસવ, અઘેડાનાં બીજ, ઘોળી ગરણી અને સફેદ ચિરીય.

છર્દિનિગ્રહણ ઔપધે (જીલટીને રોકનાર દ્રવ્યો) : બંજુ, આંબાનાં પલ્લવ, ચકોતર, ખાટાં ભોર, કાકો, જવ, સાકી ચોખા, વીરણનો વાળો, માટી અને શાળની ધાણી.

તુષ્ણાનિગ્રહણ ઔપધે (તરસને રોકનાર દ્રવ્યો) : ચૂંક, ધમાસો, મોથ, પિત્તપાપડો, ચંદન, કરિયાતુ, ગળો, સુગંધી વાળો, ધાણ અને પરવળ.

હિક્કાનિગ્રહણ ઔપધે (હેડકોને રોકનાર દ્રવ્યો) : પટકચૂરો, પુશ્કરમૂળ, ભોરનાં બીજ, જેઠી ભોરીંગણી, જીભી ભોરીંગણી વાંદા, હરડે, પીપર, ધમાસો અને કાકડાશીંગી.

પુરીપસંગ્રહણીય ઔપધે (ઝાડાને બાંધનાર દ્રવ્યો) : ઘઉંલા, સારિવા, આંબાની ગોટલી, અરણી, દોધર, મોચરસ, રિસામણી, ધાવડીનાં ફૂલ, સારંગમૂળ, અને પચકેસર.

પુરીપવિરજનીય ઔપધે (ઝાડાના દોષોને દૂર કરનાર દ્રવ્યો) : બંજુ, શાલેડીની ડાલ, કીંચા, મહુડાં, શીમળો, ગંધબિરોબ, શેકેલી માટી, કૂંગિયો, નીલ કમલ અને તલના દાણા.

મૂત્રસંગ્રહણીય ઔપધે (મૂત્ર રોકનાર દ્રવ્યો) : બંજુ, આંબો, પીપર, વડ, પારસ-પીપળો, ઉખરો, પીપળો લિલામો, આસોતરો અને સફેદ ખેર.

મૂત્રવિરજનીય ઔપધે (મૂત્રના દોષોને દૂર કરનાર દ્રવ્યો) : પન્ન, નીલ કમળ, નલિન, કુમુદ, સૌગંધિક, પુંડરીક, શતપત્ર, જેઠીમધ, ઘઉંલા અને ધાવડીનાં ફૂલ.

મૂત્રવિરેચનીય ઔપધે (મૂત્રને લાવનાર દ્રવ્યો) : વાદો, ગોખર, વસુક, અઘેડો, પાપાણુમેદ, દર્ભ, કુશ, કાશ, ઘાળાજરિયું, અને ઈકેડનાં મૂળ.

કાસહર ઔપધે (ખાંસોને દૂર કરનાર) : દ્રાક્ષ, હરડે, આમળાં, પીપર, ધમાસો, કાકડાશીંગી, જેઠી ભોરીંગણી, ઘોળી સાટોડી, સાટોડી અને ભોંચઆમલી.

શ્વાસહર ઔપધે (શ્વાસને દૂર કરનાર ઔપધે) : પટકચૂરો, પોખરમૂળ, અશ્વત્થસ, નાની એલથી, ડિંગ, અગર, વૃલસી, ભોંચઆમલી, દોડી અને ચોરક.

શોથહર ઔપધે (શોભને ઉતારનાર દ્રવ્યો) : પાટલા, અરણી, ટેંદું, બીલી, શીવણ, જેઠી ભોરીંગણી, જીભી ભોરીંગણી, શાલવણ, પીકવણ અને ગોખર.

જ્વરહર ઔપધે (જ્વરને ઉતારનાર દ્રવ્યો) : સારિવા, સાકર, પાકા, મજક, દ્રાક્ષ, પીણ, ફાલસાં, હરડે, આમળાં અને ખડેડાં.

અમહર ઔપધો (અમને ઉતારનાર દ્રવ્યો): દ્રાક્ષ, ખજૂર, ચરિાળી, ખેર, હાડમ, અંજીર, ફાલસાં, શેરડી, જવ અને સાહીચોખા.

હાહપ્રશમન ઔપધો (હાહ-બળતરારે શમાવનાર દ્રવ્યો): શાળની ધાણી, ચંદન, શીવલુનાં ફૂલ, મહુડો, સાકર, નીલોત્પલ, વીરણુનો વાળો, સારિવા, ગળો, અને સુગંધી વાળો.

શીતપ્રશમન ઔપધો (ઠંડીનું યમન કરનાર દ્રવ્યો): તગર, અગર, ધાણા, આદુ, અજમો, વજ, બેઠી ભેરીગણી, અરણી, ટેંકુ અને પીપર.

ઉદ્દશમન ઔપધો (દીમચાં-દીમલુને શમાવનાર દ્રવ્યો): ટીંબરવો, ચરિાળી, ખેર, ખેર, સફેદ ખેર, સાતવીન, શાલ, અર્જુન, અસાના(મ) અને હરમો ખાવળ.

અંગમદ્દપ્રશમન ઔપધો (અંગમરોડને શાંત કરનાર દ્રવ્યો): શાલવણુ, પીંકવણુ, જાળી ભેરીગણી, બેઠી ભેરીગણી, એરંડો, કાકોલી, ચંદન, વીરણુનો વાળો, એલચી અને જેઠીમધ.

શૂલપ્રશમન ઔપધો (શૂલને શાંત કરનાર દ્રવ્યો): પીપર, પીપરીમૂળ, ચવક, ચિત્રક, આદુ, મરી, બેઠી અજમો, બાફળી, જીરું અને ગંડીર એ હશ.

શોષિતસ્થાપન ઔપધો (લોહીના ત્રાવને રોકનાર દ્રવ્યો): મધુ, જેઠીમધ, કેસર, મોચરસ, માટીની ઠીકરી, લોધર, જેરુ, ઘઉંલા, સાકર અને શાળની ધાણી.

વેદનાસ્થાપન ઔપધો (પીડાનો નાશ કરનાર ઔપધો): શાળ, કાયફળ, કઠંબ, પમ્પક, તેજફળ, મોચરસ, કાળિયો સરસ, વાજીંજ, એલુવા અને અશોક.

સંજ્ઞાસ્થાપન ઔપધો (ભાનમાં લાવનાર દ્રવ્યો): હિંગ, મીઠા લીમડો, હરમો ખાવળ, વજ, ચોરક, બ્રાહ્મી, ભૂતકેશી, જટામાસી, ગુગળ અને કઢું.

પ્રજ્ઞસ્થાપન ઔપધો (સંતાનઉત્પાદક દ્રવ્યો): અન્દ્રી, બ્રાહ્મી, સફેદ ઘો, શ્યામ ઘો, આમળાં, ગળો, હરડે, કઢું, કાંસકી અને ઘઉંલા.

વયસ્સ્થાપન ઔપધો (આયુષની સ્થિરતા કરનાર દ્રવ્યો): ગળો, હરડે, આમળાં, રાસના, ધોળી ગરણી, હોડી, શતાવરી, ખડબ્રાહ્મી, શાલપણી અને સાટોડી.

આલું સરળ ને સૌ કોઈ સહેલાઈથી સમજીને ઉપયોગ કરી શકે એવું વર્ગીકરણ છોડીને ત્ર્યુળ પૃથક્કરણની માહિતી પાછળ સમય અને નાણાંનો વ્યય થાય છે તે ખરેખર શોચનીય હકીકત છે.

—ચરકસંહિતામાંથી

શુદ્ધિ પત્ર

પાન	કોલમ	લીટી	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૯	૧	૧૫	પાપર	પીપર
૧૫	૧	૫	દત્તને રોકનાર	દત્તને મુકવનાર
૨૧	૧	૭	પુરસાણી	પુરસાણી
૨૫	૧	૫	અશ્વર્ગ	અશ્વર્ગ
૩૩	૧	૩૧	પડીતક	પિડીતક
૩૬	૧	૩૮	જ્યોત્સ્ના	ઉદરના
૪૧	૨	૫	પ્રમેહને	મેહને
૪૩	૨	૩	પ્રમેહ	મેહ
૪૫	૨	૨૨	પ્રમેહ	મેહ
૫૯	૧	૨૬	ખીલને મટાડે છે.	બંજરોગને મટાડે છે.
૬૪	૨	૫	પ્રમેહ	મેહ
૭૨	૨	૪	કાચાંને	કાચાં ને
૭૫	૨	૨૮	(ખાતરમાં) માંસની આશા રહે છે	કપુરકાચીને માંસનું ખાતર ન બાંધ્યે.

૯૫	૨	૫૯	ટાડું	ટાડો
૯૫	૨	૬૯	કડવું	કડવો
૧૦૦	૧	૩૧	અણીલિકા નામનો મૂઝાધાત રોગ	અણીલા નામની વાયુની ગાંઠનો રોગ
૧૦૬	૧	૧૮	(૩૨૬૬)	(કબુલ)
૧૧૨	૧	૩૩	ઝાઝા	વેલાનાં
૧૧૨	૧	૩૪	ઝાઝ	વેલા
૧૧૪	૨	૧૦	સમુદ્રગોપનાં	નિર્મળીનાં
૧૨૭	૨	૮	ધસાતું	કર્પા
૧૨૮	૨	૫૬	પિત્તરક્તરોગ	રક્તપિત્તરોગ
૧૩૦	૧	૯	બરલનું દરદ, પેટના રોગ	પિવડેદર
૧૩૦	૧	૧૧	ગર્ભસંબંધી	મૃદગર્ભ
૧૩૦	૧	૩૨	વાતરક્ત	પિત્ત
૧૩૧	૧	૬	જમણા પડખાની ગાંઠ	કાળજી
૧૩૫	૨	૫	જમણા પડખાની ગાંઠનું દરદ	કાળજીનું દરદ
૧૩૮	૨	૨૨	ભૂંગરજ	ભૂંગરજ
૧૪૮	૧	૩૫	તમકરોગ, શ્વાસ	તમકશ્વાસ
૧૫૧	૨	૨૧	ગળજીઆ	ગળજીની
૧૫૦	૧	૨૭	નામેકચરના	નામેકચરના
૧૫૦	૨	૩૯	વાતરક્ત	પત
૧૬૯	૧	૧૩	વીંછા	વીંછી
૧૭૨	૧	૧૧	અન્ય	રિન્ય
૧૮૪	૨	૩	વાતરક્ત	પત
૧૮૪	૨	૧૭	વલો જતો ઝાડો	મરડો
૧૮૫	૧	૧૧	જમણા પડખાની ગાંઠનું દરદ	લીવર-કાળજીનું દરદ
૧૮૬	૨	૨૫	વાતરક્તરોગ	પત
૧૯૫	૧	૨	પ્રમેહને	મેહને
૨૧૧	૨	૧૦	વાતરક્ત	પત
૨૦૬	૨	૪૦	જમણા પડખાની ગાંઠની પીડા	કાળજીની પીડા
૨૩૧	૧	૧૯	ઝરે છે	ઝમે છે
૨૩૧	૨	૧૪	પ્રમેહ	પરમિથો
૨૪૩	૧	૨૩	પ્રદર નામનો સ્ત્રીનો રોગ	રક્તપ્રદર
૨૫૧	૧	૩૪	(દાઉદખાના)	(લાલ ચોખા)
૨૫૪	૧	૨૨	તાલામુખ	શાલીમુખ
૨૬૧	૧	૨૧	સ્વેદસપ્તાહની	સ્વેદસપ્તાહની
૨૬૭	૨	૩	પિત્ત કે રક્ત પિત્ત	પિત્ત કે રક્તપિત્ત કાઢી નાખવું
૨૬૭	૨	૩૬	રક્તપિત્ત	રક્તપિત્ત
૨૭૨	૨	૩૦	રોકનાર	સુકનનાર
૨૭૩	૨	૧૫	રોકનાર	સુકવનાર
૨૮૭	૨	૩૩	જુમખડી કે વૃરિયા	વૃરિયા
૨૭૮	૧	૩	જુમખડીના	વૃરિયાનાં
૩૪૬	૧	૧૬	રોકનાર	સુકવનાર
૩૫૪	૨	૧૧	નાડીગોનું રોકાણુ થયું હોય ત્યારે,	છિદ્રો પુરાયા હોય ત્યારે
૩૫૬	૧	૨૨	નાડીગોને યોડી રોકનાર	સોતોના છિદ્રોને પૂરી દેનાર
૩૬૧	૨	૨૨	નામનો રોગ	નામની ગાંઠ

ગ્રંથોનું સૂચિપત્ર

ધર્મગ્રંથો

શ્રીમદ્ ભગવદ્ગીતાઓ

રામાયણો-પુરાણો

પુલસ્તીકૃત રામાયણ	
(બે ભાગમાં)	૧૦
વાલ્મીકી રામાયણ	
(બે ભાગમાં)	૧૧
ગિરધરકૃત રામાયણ	૪૧
શ્રીરામચરિતમાનસ-મૂળમાત્ર	૨
પુલસ્તી રામાયણના મહાવાક્યો	૦૧
ભગવતી (દેવી) ભાગવત	૬
શ્રીરામમહાપુરાણ	
(બે ભાગમાં)	૧૨
એકનાથી ભાગવત-એકાદશ	
૨૬ ધ-શ્રીમદ્ ભાગવતનો	૫
મહાનારત-આપાતર	
(સાત મેઘમાં)	૫૨
શાંતિપર-મહાનારતનું	૮૧
શ્રીમદ્ ભાગવત	
(બે ભાગમાં)	૧૦
વિષ્ણુપુરાણ	૪
વચનામૃત-સ્વામી સહજાનંદ	૫

ઉપનિષદો

એકાદશ ઉપનિષદ	૩
બૃહદારણ્યક ઉપનિષદ	૨
સો ઉપનિષદો	૫
તૈત્તિરીય ઉપનિષદ (આમ૦)	૦૦
શ્રીમત્ શકરાચાર્યકૃત ગ્રંથો	
મોહમુદ્ગર અને બીજા	
દશ રત્નો	૧
શતપ્રોશી અને બીજા	
ચાર રત્નો	૦૧૧
સ્તોત્રસંગ્રહ	૦૧૨
સર્વવેદાંત-સિદ્ધાંત-	
સારસંગ્રહ	૧૧
વિવેકચૂડામણિ	૦૧૧
હરતામલકસ્તોત્રને વાક્યસુધા	૦૦
મમીતરમાળા ને છવનુક્રા	૦૦
આનંદલલરી	૦૦

ભગવદ્ ગીતા-પુરુષાર્થ-	
બોધિની-ટીકા	૧૨૧
શ્રીમદ્ ભગવદ્ગીતા-	
સાકરભાષ્ય	૪
શ્રીમદ્ ભગવદ્ગીતા-	
નીલકંઠી ટીકા સાથે	૩
શ્રી જ્ઞાનેશ્વરી ભગવદ્ગીતા	૪૧
પ ચરણભગવદ્ગીતા (સંગીત) ૨	
શ્રીમદ્ ભગવદ્ગીતા	
(મોહા અક્ષરમાં)	૦૧૧
જ્ઞાનસંગીતા	૧૧
જ્ઞાનસંગીતા (બુ સિધિ)	૧૧
શ્રીમદ્ ભગવદ્ગીતા-સુટકો	૦૧૧
પ ચરણગીતા-મૂળ મૂળ	૦૧૧
ગીતાસાર (આમ૦)	૦૧
ગીતાપોથી	૦૧૨
ગીતાસં કવન	૦૦
ઉત્તરગીતા	૦૧૨
શ્રીમદ્ ભગવદ્ગીતા-	
૧૨ અને ૧૫ અધ્યાય ૦૦	

નીતિગ્રંથો

સુબોધક નીતિકથાઓ	૧
બળવાન બનો	૦૧૧
દક્ષાતરાતક	૧૧
વિદુરનીતિ	૧
આર્યધર્મનીતિ અને	
ચાલુક્યનીતિસર	૦૧૧
મનુસ્મૃતિ	૪૧
હિતાપદેશ (સર્વો બેણી)	૧૧
તત્ત્વકથા (સચિત્ર)	૧૧
તત્ત્વકથા (અચિત્ર)	૧૧

પરવાળા (આમ૦)	૦૦
વૈરાગ્યશતક	૦૧
બ્યવહારમાળા	૦૧૧
નીતિશતક	૦૧
વિજ્ઞાનશતક	૦૧૨
પરમહંસ શ્રી રામકૃષ્ણદેવના	
વચનામૃતો	૦૧૨
વિવેક-વિચાર	૦૧૨

ધર્મકથા-પ્રાથના

શ્રીપુરુષોત્તમમાસમાહાત્મ્ય	૨
શ્રી એકાદશીમાહાત્મ્ય	૧૧
શ્રી સત્યનારાયણની કથા	૦૧૨
નિત્યપાઠ (સાંઘ પૂઠ)	૦૧૧
નિત્યપાઠ (પાક પૂઠ)	૧
જપ અને નામસ્મરણ	૧
પુલસ્તીસતસર્ગ	૧૧
અવધૂતગીતા	૧૧
અષ્ટાવક ગીતા	૦૧૧
દુર્કારામ ગાથા (બે મેઘમાં)	૬
આખ્યાનમાળા (ભા ૧)	૩
સત્તની વાતો	૧૧
ધર્મકથાઓ (સર્વો બેણી)	૧૧
મણમય છવનનું	૨૬૨૫
મણમય છવન	૦૧૧
નારાયણકથા (આમ૦)	૦૧
શિવમહિમ સ્તોત્ર	૦૧
વિષ્ણુસહસ્રનામ	૦૧
ગળે દ્રેમોશ	૦૧૨
ભગવત્નસાદ	૦૧
કણ્ડાલરણ્ય	૦૦
બ રીમા ભગવાને શું ગાયું	૦૦
ગ ગામાતા	૦૧
દક્ષાત્રેય અવધૂત	૦૧
મણિરત્નમાળા	૦૦-૧૧
ગીતાબલિ	૦૧૨
હિત્ય છવન	૦૧

ઉત્સાહ-ચેતનાપ્રેરક અને પ્રકીર્ણ ગ્રંથો

સુખ, સામર્થ્ય ને સમૃદ્ધિ	
અને વિચારના ચમત્કાર ૩)	
શુભસ મહા-વા ૧ રજો	૩)
" , સાગ દમો	૩)
સ્વામી રામતીર્થ-ઉપદેશો (૧) ૩)	
સ્વામીશ્રી અખ ડાન દહના પત્રો ૧૧	
સાદિય પ્રવેશિકા	૨૫
આમરચના	૧૧
સોનાનો સુરજ	૧૧
શુદ્ધ હિંદુ અને શુદ્ધ સ્વ	૧૫
જીવનની કલા	૦૫૫
હિંદુસ્થાની સંગીત	૦૫
લોકસાહિત્યના રહસ્યો	
(આમરચણા)	૦૧

નવલકથા-વાર્તાસંગ્રહો

લાખેણી વતો	૨)
શુભાસિંહ	૪)
વનરાજ આવડો-નવલકથા	૨૫
કલકાખાનુ	૩)
કમળકુમાર	૦૫૫
રાત્રી મોજ અને	
કવિ કાલિદાસ	૧)
કથાસરિતામર (સચિત્ર)	૧)
અગવાન છુલ્હની વાતો	૧)
પરાક્રમી દશ કુમાર	૨૫
આળા હૈયા વાર્તાસંગ્રહ	૨)
માણસાઈની વાતો (૬ આ)	૩૫
રંગમેળો	૧૫
વડીલોની વાતો	૦૫૫
આદર્શ દાશવત્સાળા બે મેલો ૫)	
દૂકી વાર્તાઓ (ત્રણ મેલો) ૭૫	
મોહિની અને બીજી વાતો	૧)
દેરાણીનો કલ્લ અને	
બીજી વાતો	૧)

ગરીબાઈનો સંસાર અને	
બીજી વાતો	૧)
નળ્યાયુનો ફેર અને	
બીજી વાતો	૧)
સંત બલરામ અને પતિવા	૦૫૫

ભરતીઓટ	૨)
સંગમ	૨)
જીવનરંગ	૧૫
બનાવટી ફૂલો	૧)
અતરના દીવા	૧૫
" ઉત્તમ આદર્શ	૨૫
રંગ અને દીવા	૧૫
માટીની મૂર્તિઓ	૦૫૫
અક્ષયપાન	૧૫
ઉત્તમ આદર્શ	૨૫
અખારી રાતો	૦૫૫
ઉત્તમ આદર્શ	૧૫

રાખની દગલી	૦૫૫
આમડું જોલે છે	૦૫૫
જીવનપરિવર્તન	૦૫૫
કન્સાન મિટા દૂં ગા	
અને બીજી વાતો	૧૫
ઇતિહાસને અજવાળે	૦૫૫
અદાલતને આગળે	૧૫

જીવનચરિત્રો

વીર કુર્બાદાસ	૧૫
શ્રી રમણ મહર્ષિ	૨)
મહર્ષિ દવાનંદ	૧૫
હંસ મહારાજ	૨૫
સ્વામી શાસ્ત્રીજી	૧૫
સિદ્ધ અખ ડાન	૩)
ચૈતન્ય મહાપ્રભુ (ત્રણ મેલો) ૮)	
સ્વામી રામતીર્થ-૪	૩૫
સંત દુકારામ	૩)
આદર્શ ચરિત્રસંગ્રહ (૨) ૩)	

સ્વામીશ્રી અધ્યાન દે ને	
વિધાન દે	૧૫
દિસાઇ હરિપતિ	૧૫
અક્ષર	૧)
બેન્ડમિન કે મિલન	૧૫
લદમીબાઈ	૦૫૫
બુકર ટી વોર્ગન	૧૫
ચોનીશ્વર ચાલવકચ	૦૫
સ્વામીશ્રી નિલ્યાન દે	૦૫
શ્રી નામચંદ્ર દત્ત	
ને ના મહાત્મા	૧)
મહાત્મા સરચંદ્રાસ	૦૫
મહાત્મા દાદા દયાળ	૦૫
શ્રીમત્ સંકરાચાર્ય	૦૫૫
પ્રીતમ છુલ્હ	૧૫
મહા મા ટોલ્કટોચ	૧૫
પરમ કૃત્ય આડુ	૧)
સંત-ચુકનો પરિચય	૨)
સંતોની ફૂલવાડી	૦૫

દેવધિ નારદ	૦૫
બાળમના વિવેકાનંદ	૦૫
વિશ્વામિત્ર ને હરિશ્ચંદ્ર	૦૫
સંત મૂળદાસ	૦૫
ગોસ્વામી દલસીદાસ	૦૫
ચંદ્રદાસ	૦)
નાનસદ બાપા	૦૫
શ્રી શંકરદેવજી	૦૫
જી ભરત	૦)
નાનક	૦૫
સ્વામી રામતીર્થ	૦૫
શ્રી રામકૃષ્ણ પરમહંસ	૦૫
શ્રી વૈષ્ણવ સ્વામી	૦૫
ભક્ત અખારી	૦૫
ભક્ત મહારાજ	૦૫
સુદામાચરિત્ર (કાવ્ય)	૦)
મહાત્મા મસ્તરામજી	૦૫
કબીર સાહેબ	૦૫
રોહીદાસ	૦)
ભક્ત જલારામ	૦૫
હરિજન સંતો	૦૫

વધુ વિગત માટે વિસ્તૃત સૂચિપત્ર મંગાવો :